



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

varie

Olivetti: 1-17
altri vari: 18-31

(aggiornato il 18 gennaio 2023)

Olivetti

1. Lewis Carroll, **Alice's Adventures in Wonderland**, illustrato da Kuniyoshi Kaneko. Olivetti, Ivrea, 1974. 124 pp., con una ill.col. e 13 b.n., tela con tav.col.appl.al piatto, 28x35 cm. **€ 120,00**
2. Raymond Chandler, **Addio, mia amata**, disegni di Hans Hillmann. Olivetti, Ivrea, 1986. 204 pp., con 15 ill., tela con tav.appl.al piatto, 26x32,5 cm. **€ 35,00**
3. Carlo Collodi, **Le avventure di Pinocchio**, illustrate da Roland Topor. Olivetti, Ivrea, 1972. 148 pp., con 24 ill.b.n. e col., tela con tav.col.appl., 28,5x35 cm. **€ 430,00**
4. Edmondo De Amicis, **Cuore**, tempere di Flavio Costantini. Olivetti, Ivrea, 1978. 204 pp., con 16 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 26x33 cm. **€ 50,00**
5. Daniel Defoe, **Robinson Crusoe**, disegni di Tullio Pericoli. Olivetti, Ivrea, 1984. 234 pp., con 23 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 26x32,5 cm. **€ 80,00**
6. Nikolaj V.Gogol, **Racconti di Pietroburgo**, acquarelli di Milton Glaser. Olivetti, Ivrea, 1987. 132 pp., con 11 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 26x33 cm. **€ 45,00**
7. Giovanni Grasso Fravegna, **Il mondo di Saint-Exupéry**, acquarelli liberamente ispirati al "Piccolo Principe" di Antoine de Saint-Exupéry. Olivetti, Ivrea, 1975. 76 pp., con 24 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 28x35 cm. **€ 120,00**

8. Jacob e Wilhelm Grimm, **Fiabe scelte per i fanciulli e la famiglia**, illustrate da Emanuele Luzzati. Olivetti, Ivrea, 1988. 128 pp., con 19 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 25,5x33 cm. **€ 40,00**
9. Franz Kafka, **La metamorfosi**, acquerelli di Folon. Olivetti, Ivrea, 1973. 56 pp., con 10 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 28x35 cm. **€ 100,00**
10. Eduard Mörike, **Mozart in viaggio verso Praga**; e Lorenzo Da Ponte, **Il Don Giovanni**, tempere di Stefano Faravelli. Olivetti, Ivrea, 1992. 152 pp., con 10 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 25,5x32,5 cm. **€ 35,00**
11. George Orwell, **La fattoria degli animali**, acquerelli di Graziano Gregori. Olivetti, Ivrea, 1991. 112 pp., con 17 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 25,5x32,5 cm. **€ 40,00**
12. Rudolf Erich Raspe, **Le avventure del Barone di Münchhausen**, illustrazioni di Beppe Madaudo. Olivetti, Ivrea, 1989. 76 pp., con 11 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 25,5x32,5 cm. **€ 35,00**
13. Jean-Jacques Rousseau, **Le passeggiate solitarie**, acquerelli di Ivan Theimer. Olivetti, Ivrea, 1975. 128 pp., con 21 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 28x35 cm. **€ 40,00**
14. Arthur Schnitzler, **Il ritorno di Casanova**, illustrazioni di Ludmil Siskov. Olivetti, Ivrea, 1985. 84 pp., con 11 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 26x32,5 cm. **€ 30,00**
15. Elio Vittorini, **Conversazione in Sicilia**, fotografia di Enzo Ragazzini. Olivetti, Ivrea, 1973. 188 pp., con 24 fotografie b.n. e 5 col., tela con tav.b.n.appl.al piatto, 25x30 cm. **€ 60,00**
16. Voltaire, **Candido, ovvero dell'ottimismo**, disegni di R.O.Blechman. Olivetti, Ivrea, 1976. 120 pp., con 15 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 26,5x33 cm. **€ 35,00**
17. **Storie meravigliose delle Mille e una notte**, acquerelli di Davide Pizzigoni. Olivetti, Ivrea, 1990. 216 pp., con 12 ill.col., tela con tav.col.appl.al piatto, 25,5x33 cm. **€ 38,00**

altri vari

18. G.Bellifemmine, **La Basilica Madonna della Madia in Monopoli. Storia, fede, arte**, prefazione di L.Russo. Schena Editore, Fasano di Puglia, 1979. 276 pp., con 159 ill.di cui 8 col. e 34 tavv.b.n., cart., sovr., 22,5x30 cm. **€ 35,00**
19. S.Carrubba e F.Caroli, **L'arte della libertà. Temeraria mappa liberale illustrate involontariamente da 50 artisti**. Mondadori, Milano, 2004. 276 pp., con 51 ill.col., cart., sovr., 17,5x25 cm. Dedicata di S.Carrubba sul primo foglio. **€ 20,00**
20. R.Sanesi, **Nella coscia del gigante bianco. Dati e supposizioni per un'indagine tematica di una poesia di Dylan Thomas**. La Nuova Foglio, Pollenza-Macerata, 1975. 100 pp., con 40 ill.b.n., cart., sovr., 16,5x23,5 cm. **€ 35,00**
21. **Agamennone al Teatro Greco di Siracusa 1914-1994 (Gli)**, a cura di C.Samà. Ediprint, Siracusa, 1994. 64 pp., con 71 ill.b.n. e col., bross., 21x29,5 cm. **€ 25,00**
22. **Alfabeto di lettere iniziali adorno d'animali**. Bertieri Istituto Grafico. Edizione fuori commercio in 250 ess. (ns.non num.) per gli amici della Bertieri Istituto Grafico, Milano, 1985. 56 pp., con 25 tavv.b.n., bross., sovr., 24x34,5 cm. **€ 45,00**

23. **Campari 1860-1960. Vicenda di un aperitivo e di un cordial**, testo di G.Cenzato. Edizioni Campari, s.l. (Milano), 1960, terza edizione. 304 pp. di cui 4 ripiegate, con 406 ill.b.n. e col., mz.tela, sovr., cust., 24x33 cm. € 100,00
24. **Mediterraneo illustrato (II)**. Banco di Sicilia, Palermo, 1988. 512 pp., con 64 tavv.b.n., mz.pelle, cust., 21,5x28,5 cm. Edizione anastatica de *Il Mediterraneo illustrato, le sue isole e le sue spiagge*, Firenze, presso Spirito Batelli, Editore, 1844. Con allegato fascicolo di 32 pp., con testo di F.Braduel, note e commenti di E.Battisti. € 130,00
25. **Napoli belle époque. Per il LXXV anniversario della "OldEngland" di Napoli**, testi di autori vari. Arte Tipografica, Napoli, 1963. 206 pp., con ill.b.n., bros., sovr. di velina con mancanze, cofanetto, 19,5x29 cm. Edizione di 2.000 ess.num. (ns.349). Intonso. € 40,00
26. **Patriarcato di Aquileia (II). Uno stato nell'Europa medievale**, a cura di P.Cammarosano, testi di autori diversi. Casamassima, Udine, 1999. 320 pp., con 70 ill.col., cart., 24,5x32 cm. € 50,00
27. **Provincia di Milano. La sede, il patrimonio artistico**, a cura di Graziella Buccellati, testi di Giacomo C.Bascape, Felice Calvi, Mario Mazzucchelli, Pier Fausto Bagatti Valsecchi, Guido Canella, e Raffaele De Grada. Franco Maria Ricci, Milano, 2000. 150 pp., con 3 ill.b.n. e con 46 ill.col. e 19 ill.col.appl., tela con tavola applicata sul piatto, cofanetto mz.tela, 24,5x32,5 cm. € 28,00
28. **Radici del viaggio (Le). Attraverso il teatro dell'immaginario**, testi di U.Volli, G.Calvenzi, F.Ruffini, e A.Cariola, fotografie di M.Buscarino, T.d'Urso, S.Lanzardo, e S.Lelli, catalogo della mostra al Centro Salvador Allende, La Spezia, 18-27 aprile 1985. Comune di La Spezia/Teatro Civico/Laboratorio del G.A.S., La Spezia, 1985. 74 pp., con 4 ill. e 32 fotografie b.n., bros., 22x21,5 cm.
29. **Sant'Orsola a Bologna (II). 1592-1992. Un'istituzione al servizio della collettività**, a cura di R.A.Bernabeo, testi di autori vari, catalogo della mostra organizzata in occasione del IV centenario dell'Ospedale Policlinico Sant'Orsola, Bologna, 1992. Nuova Alfa, Bologna, 1992. 392 pp., con 242 ill.di cui 50 col., bros., cofanetto, 23x28,5 cm. € 40,00
30. **Tra scienza e tecnica. Le esposizioni torinesi nei documenti dell'archivio storico AMMA 1829-1898**, a cura di P.L.Bassignana, testi di P.L.Bassignana, B.Cerrato, L.Aimone, V.Marchisi, C.Olmo, e S.Leschiutta e F.Varesio. Allemandi, Torino, 1992. 168 pp., con 82 ill.col. e 27 b.n., cart., sovr., 21,5x31 cm. Macchioline alla sovracc. € 30,00
31. **Umbria minore**, testi di autori diversi. Autostrade, Roma, 1990. 256 pp., con 237 ill.col., tela, cofanetto, 25x33 cm. € 30,00