



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it email: alessandra@arteeartelibri.it

plaquette

i cataloghi della William Weston Gallery: 1-84

(aggiornato il 19 gennaio 2023)

i cataloghi della William Weston Gallery, Londra

1. **ADOLPHE APPIAN (1818-1898). French Landscape Etcher**, catalogo novembre 1972, della William Weston Gallery, Londra, 1972. 16 pp., con 10 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
2. **CHARLES DAUBIGNY 1817-1878. Etchings. A unique selection of brilliant proof impressions mostly from a single private collection**, catalogo n.5, 1983, della William Weston Gallery, Londra, 1983. 84 pp., con 49 ill.b.n., bros., 11x15 cm. **€ 12,00**
3. **PAUL GAUGUIN 1848-1903. An Exhibition of Original Lithographs and Woodcuts**, catalogo n.2, 1982, della William Weston Gallery, Londra, 1982. 40 pp., con 18 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 18,00**
4. **WASSILY KANDINSKY 1866-1944. Original Woodcuts for Klänge 1911 in colour and black and white**, catalogo n.5, 1982, della William Weston Gallery, Londra, 1982. 28 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 11x15 cm. **€ 15,00**
5. **LOUIS LEGRAND 1863-1951. Etchings and Drypoints**, catalogo n.8, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 40 pp., con 35 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
6. **ALEXANDRE LUNOIS 1863-1916. An Exhibition of lithographs by one of the most inventive French Printmakers of the "Colour Revolution"**, catalogo n.10, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 40 pp., con 35 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**

7. **ÉDOUARD MANET 1832-1883. A selection of Etchings and Lithographs by one of the greatest graphic artist of the Impressionist era**, testo di W.Weston, catalogo n.4, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 68 pp., con 31 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 18,00**
8. **HENRI MATISSE 1869-1954**, catalogo n.6, 1983, della William Weston Gallery, Londra, 1983. 32 pp., con 57 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
9. **MANUEL ROBBE 1872-1936. La Belle Époque - Colour Aquatints**, catalogo n.3, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 24 pp., con 16 ill.col., pieghevole, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
10. **JAMES TISSOT 1836-1902. An Exhibition of Etchings**, catalogo n.11, 1984, della William Weston Gallery, Londra, 1984. 60 pp., con 30 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 18,00**
11. **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC 1864-1901. An Exhibition of his Original Lithographs for Song Sheets**, catalogo n.8, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 40 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
12. **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC 1864-1901. An Exhibition of his original Lithographs for Song Sheets**, catalogo n.5, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 60 pp., con 28 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
13. **WILLIAM WALCOT 1874-1943. Cities. London, New York, Paris, Venice, etc.**, catalogo n.10, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 36 pp., con 57 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
14. **JAMES MCNEILL WHISTLER 1834-1903. Etchings. Including a complete Thames Set, Etchings from the Venice Sets, French Sets, and rare single plates**, catalogo n.5, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 72 pp., con 40 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. **€ 18,00**
15. (espressionismo) **A Special Exhibition of German Expressionist Prints 1897-1924**, catalogo n.3, 1986, della William Weston Gallery, Londra, 64 pp., con 44 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 18,00**
16. (liberty) **Le Belle Époque et l'Art Décoratif. An Exhibition of Etchings and Lithographs in the style of the 1890s**, catalogo n.6, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 56 pp., con 45 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
17. **19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.8, 1963, della William Weston Gallery, Londra, 1963. 68 pp., con 107 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. **€ 15,00**
18. **19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.7, 1982, della William Weston Gallery, Londra, 1982. 64 pp., con 104 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. **€ 15,00**
19. **19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.9, 1984, della William Weston Gallery, Londra, 1984. 52 pp., con 59 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**

20. **19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European Masters**, catalogo n.7, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 68 pp., con 102 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
21. **19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.9, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 56 pp., con 74 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
22. **19th and 20th Century Prints. Toulouse-Lautrec, Nine lithographs on the theme of Yvette Guilbert and Recent Acquisitions**, catalogo n.1, 1983, della William Weston Gallery, Londra, 1983. 48 pp., con 69 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15. € 12,00
23. **19th and 20th Century Prints by European Masters**, catalogo n.4, 1986, della William Weston Gallery, Londra, 1986. 88 pp., con 129 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
24. **20th Century British Prints 1915-1970. Including special sections on The First World War 1914-1918. The Inter-War Years 1919-1939. The New Era 1945-1970**, catalogo n.3, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 56 pp., con 61 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
25. **40 Fine Prints at price under Lgb 100**, catalogo n.7, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 28 pp., con 40 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
26. **1938-1978. Henry Moore, Ben Nicholson, Graham Sutherland**, catalogo n.4, 1984, della William Weston Gallery, Londra, 1984. 44 pp., con 21 ill.b.n., con allegato pieghevole *Marc Chagall (b.1887)* con 40 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 18,00
27. **Annual Exhibition of Fine Etchings and Lithographs by Modern European and British Masters**, catalogo n.6, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 48 pp., con 32 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
28. **Annual Summer Exhibition. A Special Selection of Fine Prints for Collectors 1798-1935**, catalogo n.5, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 94 pp., con 54 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
29. **Annual Summer Exhibition. Prints for Collectors. A special exhibition of Fine Etchings and Lithographs from the early 19th Century to the Modern Masters**, catalogo n.6, 1984, della William Weston Gallery, Londra, 1984. 104 pp., con 61 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 18,00
30. **British Prints. From Impressionism to Abstraction. A Survey of Printmaking in Britain from the 1890s to the 1950s**, catalogo n.4, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 65 pp., con 47 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
31. **Catalogue of 19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters (A)**, catalogo n.4, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 60 pp., con 71 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
32. **English Vision (The). An Exhibition of Original Prints by William Blake 1757-1827, Samuel Palmer 1805-1881, Edward Calvert 1799-1883**, catalogo n.11, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 68 pp., con 44 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 18,00

33. **English Vision (The). Etchings and Engravings by Edward Calvert 1799-1883, William Blake (1757-1827), Samuel Palmer 1805-1881, Graham Sutherland b.1903, Frederick Griggs and Paul Drury**, presentazione di G.Sutherland, catalogo n.10, 1973, della William Weston Gallery, Londra, 1973. 60 pp., con 54 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
34. **Etchings and Lithographs by 19th and 20th Century English and European Masters**, catalogo n.8, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 28 pp., con 31 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
35. **Etchings and Lithographs by Modern Masters**, catalogo n.8, 1973, della William Weston Gallery, Londra, 1973. 24 pp., con 23 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
36. **Etchings and Lithographs by Modern Masters**, catalogo n.3, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 24 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
37. **Etchings and Lithographs by Modern Masters: Appel, Arp, Braque, Chagall, Delaunay, Ernst, Giacometti, Hockney, Magritte, Marini, Masson, Matisse, Miró, Moore, Nolan, Picasso, Piper, Sutherland, Tanguy, Vasarely**, catalogo n.8, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 60 pp., con 35 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
38. **(An) Exhibition of 19th and 20th Century Etchings and Lithographs on the Theme of The Mother and Child**, catalogo n.9, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 24 pp., con 30 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
39. **Exhibition of Etchings and Lithographs by Modern Masters (An): Appel, Braque, Chagall, Dali, Delaunay, Ernst, Giacometti, Hockney, Leger, Magritte, Miró, Picasso, Soulages, Vasarely**, catalogo n.7, 1984, della William Weston Gallery, Londra, 1984. 72 pp., con 32 ill.b.n. di cui 12 riprese a colori, fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
40. **Exhibition of Etchings by Max Ernst and René Magritte (An)**, catalogo luglio 1972, della William Weston Gallery, Londra, 1972. 20 pp., con 17 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
41. **Exhibition of Fine 19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters (An)**, catalogo n.2, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 40 pp., con 44 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
42. **Exhibition of Major Etchings and Lithographs by French 19th and 20th Century Artists (An)**, catalogo giugno 1972, della William Weston Gallery, Londra, 1972. 24 pp., con 19 ill.di cui 2 col., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
43. **Faces, Figures and Formes. An Exhibition of Etchings and Lithographs by English and European artists of the 19th and 20th Century**, catalogo n.4, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 28 pp., con 30 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
44. **Fauvism and Expressionism. The stylistic links in Etching, Woodcut and Lithography**, catalogo n.6, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 36 pp., con 31 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
45. **Fine Prints by 19th and 20th Century European Masters**, catalogo ottobre 1972, della William Weston Gallery, Londra, 1972. 72 pp., con 36 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00

46. **Fine Prints by 19th and 20th Century Masters**, catalogo n.1, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 28 pp., con 28 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
47. **Fine Prints by British and European Masters 1750-1935**, catalogo n.11, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 48 pp., con 45 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
48. **Fine Selection of Major Etchings and Lithographs by 19th and 20th Century European and British Masters (A)**, catalogo n.5, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 48 pp., con 44 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
49. **From Blake to Miró. Fine prints by 19th & 20th Century European and British Masters**, catalogo n.3, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 44 pp., con 44 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
50. **Henri J.Harpignies 1819-1916, Charles F.Daubigny. 1817-1878. An Exhibition of the Work of two of the most characteristic French landscape etchers of the 19th century**, catalogo n.1, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 52 pp., con 48 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
51. **John Constable 1776-1837 and David Lucas 1802-1881. English Landscape. One of the greatest artistic partnership in the history of mezzotint**, catalogo n.1, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 42 pp., con 35 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 18,00
52. **Modern Masters**, catalogo marzo 1972, della William Weston Gallery, Londra, 1972. 20 pp., con 19 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
53. **Modern Masters. Original Etchings and Lithographs from Arp to Vasarely, also a major Appel gouache**, catalogo n.4, 1982, della William Weston Gallery, Londra, 1982. 50 pp., con 38 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 11x15 cm. € 15,00
54. **Modern Movement in England and France 1930-1974 (The). An Exhibition of Rare and Unusual Etchings and Lithographs by Modern Masters**, catalogo n.6, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 40 pp., con 39 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
55. **Original Printmaking in Britain 1750-1935. From Sandby to the Traditional Printmakers of the early 20th Century**, catalogo n.1, 1982, della William Weston Gallery, Londra, 1982. 108 pp., con 190 ill.b.n., bros., 11x15 cm. € 18,00
56. **Original Printmaking in Britain (Part II) 1890-1939. An Exhibition of the art of the Painter-Printmakers in Britain from the woodcuts of Sir William Nicholson to British Surrealism**, catalogo n.2, 1983, della William Weston Gallery, Londra, 1983. 84 pp., con 103 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
57. **Original Printmaking in Britain (Part III). The Post-War Decades**, catalogo n.3, 1983, della William Weston Gallery, Londra, 1983. 40 pp., con 38 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
58. **Portraits of Artists by Artists. An Exhibition of 19th and 20th Century etchings and lithographs**, catalogo marzo 1973, della William Weston Gallery, Londra, 1973. 28 pp., con 28 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00

59. **Printmaking in Britain. Famous Images. Masterprints in British Art 1776-1953. A personal selection of some of the most famous Masterprints in British Art from 1776-1953**, catalogo n.2, 1986, della William Weston Gallery, Londra, 1986. 72 pp., con 37 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
60. **Printmaking in Britain 1770-1950. The art of the Print in Britain from the late 18th century to the mid-20th century**, catalogo n.1, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 160 pp., con 141 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 18,00
61. **Prints for Collectors**, catalogo n.3, 1982, della William Weston Gallery, Londra, 1982. 88 pp., con 74 ill.b.n., bros., 11x15 cm. € 15,00
62. **Prints for the Collectors 1776-1966. A Special Summer Exhibition of Fine Prints by European Masters**, catalogo n.5, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 88 pp., con 54 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
63. **Prints for Collectors. A Special Exhibition of Fine Etchings and Lithographs by 19th and early 20th Century Masters**, catalogo n.6, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 108 pp., con 68 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 18,00
64. **Prints for Collectors. A Special exhibition of Fine Etchings and lithographs from Goya to the Modern Masters**, catalogo n.4, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 80 pp., con 69 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
65. **Prints for Collectors. A special exhibition of Fine Etchings and Lithographs from the early 19th Century to the Modern Masters**, catalogo n.4, 1983, della William Weston Gallery, Londra, 1983. 112 pp. (alcune doppie), con 59 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 18,00
66. **Recent Acquisitions. A Special Exhibitiion of 19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.1, 1984, della William Weston Gallery, Londra, 1984. 48 pp., con 57 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
67. **Selected Etchings and Lithographs by 19th and 20th Century European Masters**, catalogo n.5, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 64 pp., con 32 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
68. **Selected Fine Etchings and Lithographs on the 19th and 20th Century**, catalogo n.6, 1973, della William Weston Gallery, Londra, 1973. 24 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
69. **Special Catalogue of Selected Original Etchings and Lithographs (A)**, catalogo n.7, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 36 pp., con 37 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
70. **Special Catalogue of Selected Original Etchings and Lithographs (A)**, catalogo n.7, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 44 p., con 46 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
71. **Three Special List**, catalogo n.8, 1984 della William Weston Gallery, Londra, 1984. 48 pp. in tre pieghevoli, con 68 ill.b.n., cartelletta, 10,5x15 cm. € 12,00
72. **Town and The Village (The). An Exhibition of Original Etchings and Lithographs by French and British Masters 1818-1967**, catalogo n.1, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 32 pp., con 40 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00

73. **William Weston Gallery**, catalogo dicembre 1972, della William Weston Gallery, Londra, 1972. 24 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
74. **William Weston Gallery**, catalogo gennaio 1973, della William Weston Gallery, Londra, 1973. 24 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
75. **William Weston Gallery**, catalogo n.9, 1973 della William Weston Gallery, Londra, 1973. 24 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
76. **William Weston Gallery**, catalogo n.2, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 28 pp., con 29 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
77. **William Weston Gallery**, catalogo n.7, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 28 pp., con 30 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
78. **William Weston Gallery**, catalogo n.8, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 28 pp., con 31 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
79. **William Weston Gallery**, catalogo n.12, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 28 pp., con 28 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
80. **William Weston Gallery**, catalogo n.2, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 28 pp., con 30 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
81. **William Weston Gallery**, catalogo n.3, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 24 pp., con 27 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
82. **William Weston Gallery**, catalogo n.2, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 36 pp., con 38 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
83. **William Weston Gallery**, catalogo n.3, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 50 pp., con 71 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
84. **Women 1816-1958. An eclectic selection of Images of Women in European and British prints from Goya to Miró**, catalogo n.1, 1986, della William Weston Gallery, Londra, 1986. 72 pp., con 45 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 18,00**