

Premet



Casa di alta moda attiva a Parigi, in place Vendôme, n°8, fra il 1911 e il 1931. La prima disegnatrice di modelli fu Mme. Premet, cui fecero seguito Mme. Lefranc e Mme. Carlottes, che fu artefice del periodo di maggior successo della *maison*, dal 1918 a tutti gli anni '20.

Gli abiti accorciati, leggermente scollati sulle spalle e l'abbandono definitivo del corsetto ben rappresentavano il momento di emancipazione del corpo femminile e gli "anni folli". Il suo modello "La Garçonne", un semplice abito nero, lanciato nel 1923, fu quello più richiesto.



1. Premet, 1926

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Firmato Premet.

€ 200,00



2. Premet, 7/10/1926

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Timbro al verso. Firmato Premet.

€ 200,00



3. Premet, 1926

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Firmato Premet.

€ 200,00



5. Premet, 1927

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Timbro al verso. Firmato Premet.

€ 200,00



4. Premet, 1926

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Timbro al verso.

€ 200,00



6. Premet, 1927

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Firmato Premet.

€ 200,00



7. Premet, 1927

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Firmato Premet.

€ 200,00



9. Premet, 1927

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Firmato Premet.

€ 200,00



8. Premet, 1927

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Firmato Premet.

€ 200,00



10. Premet, 1927

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Firmato Premet.

€ 200,00



11. Premet, 1927

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Firmato Premet.

€ 200,00



13. Premet, 1927

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm.

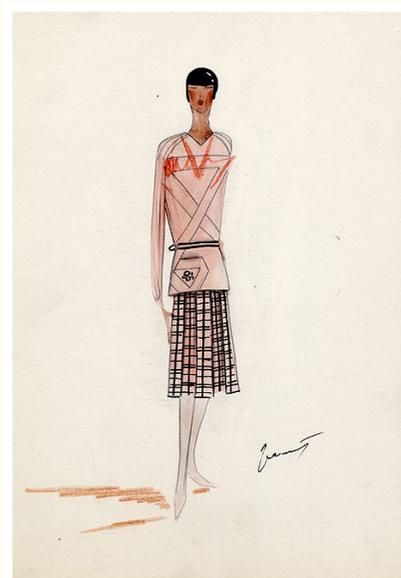
€ 200,00



12. Premet, 1927

Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Firmato Premet.

€ 200,00



14. Premet, 1927

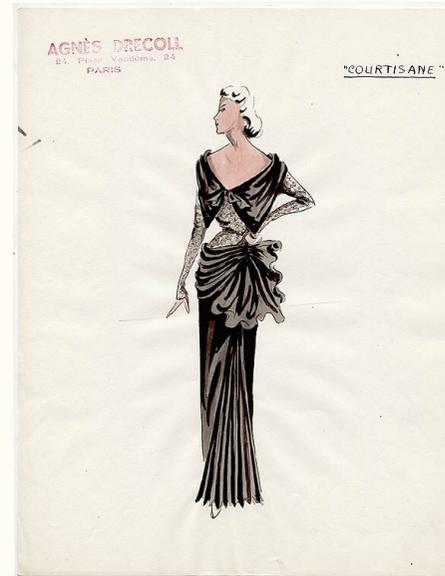
Disegno originale. Tempera, pastello, china e matita su cartoncino, 26x21 cm. Firmato Premet.

€ 200,00

Agnès Drecoll



Agnès fonda la sua casa di moda nel 1906 a Parigi, con sede prima in rue Louis-le-Grand, poi dal 1910 in rue Auber. Il tedesco Christoff von Drecoll, fornitore della corte imperiale austriaca, fonda a Vienna una casa di moda a suo nome nel 1902 con una succursale a Parigi in place de l'Opéra pochi anni dopo. I coniugi Besançon de Wagner dirigono la casa parigina che nel 1924 è trasferita in avenue des Champs-Élysées. Il figlio Pierre è uno dei gerenti quando la casa di mode è trasferita in place Vendôme e la moglie apre nei locali lasciati la sua casa di mode con il nome di Maggy Rouff. Nel 1931 le due case di moda Agnès e Drecoll si fondono. La casa Agnès-Drecoll cessa la sua attività nel 1953.



1. Agnès-Drecoll, "Courtisane", anni '30

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta, 27x21
cm. Timbro al verso.

€ 120,00



2. Agnès-Drecoll, "Sortilège", 1932

Collezione "Entre Saisons".

Disegno originale. Tempera e
matita su carta, 32x21 cm.

€ 120,00

Jenny



Jenny (Jeanne Adèle Bernard), apre la sua *maison* parigina nel 1909. Dal 1915 ha sede in avenue des Champs-Élysées, in un elegante stabile ristrutturato dall'architetto Mallet-Stevens. Negli anni Venti diventa famosa per la qualità dei suoi prodotti e la pulita semplicità dei suoi modelli. Il colore preferito, un tipo di rosa antico, prende il nome di "rose Jenny".



3. Jenny (Jeanne Adèle Bernard), anni '30

Modello della casa d'alta moda Jenny.

Disegno originale, matita, china e tempera su carta, 32x24,5 cm. Mancanze al margine inferiore.

€ 160,00

Nina Ricci



The glass of Fashion reflects lovely Danielle Darrieux, beautifully gowned in couleur de rose by Nina Ricci.

Nina Ricci è il marchio di una *maison* di moda fondata a Parigi da Maria “Nina” Ricci, che disegnava gli abiti, e dal figlio Robert, amministratore dell’azienda, nel 1932.

Nina lavorava con i tessuti direttamente sui manichini, senza particolare bisogno di fare schizzi dei propri abiti, in modo da garantire una forma perfetta una volta finito il lavoro. I prodotti di Nina Ricci divennero presto conosciuti per la loro raffinatezza, romanticismo e femminilità.



4. Nina Ricci, “Zinnia”, fine anni ‘30

Disegno originale a inchiostro di china su carta, 32x23 cm., con campione di tessuto. Timbro a secco “Nina Ricci”

€ 130,00



5. Nina Ricci, “Soleil”, fine anni ‘30

Disegno originale a inchiostro di china su carta, 32x24 cm. Timbro a secco “Nina Ricci”.

€ 130,00



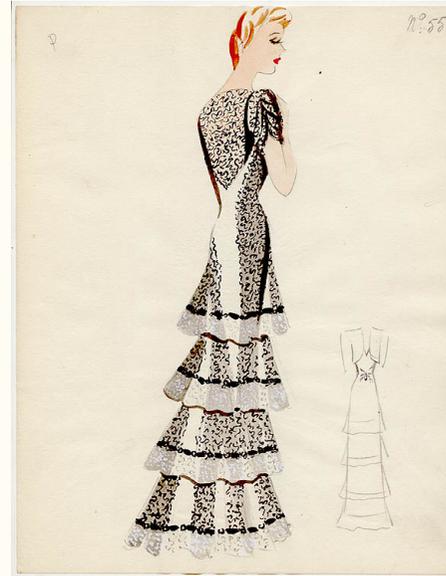
6. Nina Ricci, "Zunna", fine anni '30

Disegno originale a inchiostro di china su carta, 32x24 cm. Timbro a secco "Nina Ricci".

€ 130,00

Yvonne Roger

Illustratrice di moda ha collaborato con numerose riviste e ha realizzato cataloghi per i Grandi Magazzini tra gli anni '30 e gli anni '50. Ha firmato anche alcune pubblicità.



1. Yvonne Roger, "P n° 55", anni '30-'40

Disegno originale. Matita, china e
tempera su carta, 27x20 cm.

€ 100,00



2. Yvonne Roger, "N. Ri 111", anni '30-'40

Disegno originale. Matita e
tempera su carta, 27x21 cm.

€ 100,00



3. Yvonne Roger, anni '30-'40

Disegno originale. Matita e tempera su carta, 26x21 cm.

€ 100,00



5. Yvonne Roger, anni '30-'40

Disegno originale. Matita e tempera su carta, 27x19,5 cm.

€ 100,00



4. Yvonne Roger, anni '30-'40

Disegno originale. Matita, china e tempera su carta, 27x21 cm.

€ 100,00



6. Yvonne Roger, "Y.H.R.", anni '30-'40

Disegno originale. Matita e tempera su carta, 28,5x22 cm.

€ 100,00



7. Yvonne Roger, anni '30-'40

Disegno originale. Matita e
tempera su carta, 28,5x22 cm.

€ 100,00

Lyett



Illustratrice di moda dagli anni '30 agli anni '50, ha lavorato per le Edizioni Louchel ("La Femme Chic") e Bell ("Paris-Mode, "Primerose", "Inspirations", "Croquis Elégants")



1. Lyett, 1940 ca.

Disegno originale. Acquarello, china e matita su carta, 26,5x12,5 cm.

€ 100,00



2. Lyett, "848", 1939

Disegno originale. Acquarello e matita su carta applicata su carta, 26,5x12,5 cm.

€ 100,00



3. Lyett, "1025", 1939

Disegno originale. Acquarello e matita su carta, 26x12,5 cm.

€ 100,00



5. Lyett, 1940 ca.

Robe de cortège en taffetas imprimé. [...] de dentelle

Disegno originale. Acquarello, china e matita su carta applicata su carta, 26x12,50

€ 100,00



4. Lyett, 22 Novembre 1940

"Vendu Louchel le 22 Novembre 1940"

Disegno originale. Acquarello, china e matita su carta, 26x12,5 cm.

€ 100,00



6. Lyett, 1940 ca.

Robe en crêpe de chine ornée de fons plissé set petits boutons de meme tissu

Disegno originale. Acquarello e matita su carta applicata su carta, 26x12,50 cm.

€ 100,00



7. Lyett, 1940 ca.

Disegno originale. Acquarello,
china e matita su carta applicata
su carta, 26,5x12,5 cm.

€ 100,00



8. Lyett, 1940 ca.

Disegno originale. Acquarello,
china e matita su carta applicata
su carta, 26x12,5 cm.

€ 100,00

Jacques Heim



Figlio dei pellicciai Isidore e Jeanne Heim, negli anni '20 inizia la creazione di abiti da giorno e da sera. Trasferita la *maison* in avenue de Matignon, Parigi, nel 1934, è il sarto di Mme. De Gaulle e della signora Eisenhower.

Nel 1937 inaugura la linea *Jeune Fille*, specializzata in abiti da sposa e una delle prime linee di moda destinata alle giovani; crea un due pezzi: l' "Atomo", che anticipa il bikini ma ocn meno fortuna e, nei primi anni '50, con l'etichetta Heim Actualité anticipa il *pret-à-porter*.

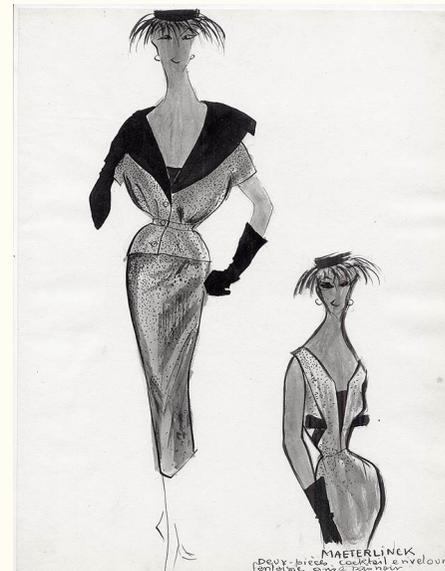


1. Jacques Heim , "Malherbe", 1952

Robe de cocktail en velours noir et faille noir. Collezione "Grand Rayon", inverno 1952.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



2. Jacques Heim , "Maeterlinck", 1952

Deux pièces cocktail en velours fantaisie gris à pois noirs. Collezione "Demi-Saison", inverno 1952.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



3. Jacques Heim , “Pile ou Face”, 1952

Veste de tricot vert. Ensemble de tweed gris. Collezione “Demi-Saison”, inverno 1952.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



5. Jacques Heim , “Démon”, 1953

Robe du soir de tulle multicolore.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



4. Jacques Heim , “Opéra”, 1952

Robe de tulle pastel, jaune, mauve, bleu, rose, vert. Haut de velours noir. Collezione “Demi-Saison”, inverno 1952.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



6. Jacques Heim , “Elfe”, autunno 1953

Robe de mousseline noir. (Bouillonnée)

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



7. Jacques Heim , "Devinette", 1953

Redingote de velours noir fantaisie. Collezione "Grand Rayon", autunno 1953.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



9. Jacques Heim , 1953

Robe de soir de velours noir, ceinture et décolleté bordés de jais. Collezione "Grand Rayon", autunno 1953.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



8. Jacques Heim , "Scotch", 1953

Manteau de drap bleu marine. Collezione "Grand Rayon", autunno 1953.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



10. Jacques Heim , "Scaramouche", 1953

Drap zibeliné rouge. Collezione "Grand Rayon", autunno 1953.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**11. Jacques Heim ,
"Mystérieuse", 1953**

Robe de dentelle grise.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**13. Jacques Heim , "Ombre",
1953**

Fourreau de jersey noir [...] bordé de jais.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**12. Jacques Heim ,
"Mystérieuse", autunno 1953**

Manteau du soir en faille rose.

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**14. Jacques Heim , "Perplexe",
autunno 1953**

Manteau (gris bouclé), col et doublure de jersey gris.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**15. Jacques Heim ,
"Proserpine", 1953**

Robe de tulle rouge tuyanté.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**17. Jacques Heim , "Scarabée",
1953**

*Robe de satin vert (bouillonné),
ceinture de strass.*

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**16. Jacques Heim , "Rue du
Bac", 1953**

*Robe de jersey noir, manteau de
drap noir doublé de tissu bouclé
blanc.*

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**18. Jacques Heim , "Tigrane",
1953**

Manteau noir "tuyauté", 1953

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**19. Jacques Heim , "Automne",
1953**

Robe et veste de lainage marron.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**21. Jacques Heim , "Alaska",
1954**

*Tailleur de drap noir, col
d'astrakan.*

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**20. Jacques Heim , "Chat
perché", 1953**

*Robe piqué rose imprimé et piqué
noir.*

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**22. Jacques Heim , "Interlude",
1953**

Robe de crêpe noir.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**23. Jacques Heim ,
"Champagne", 1953**

Fourreau de dentelle rebrodée.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**25. Jacques Heim , "Aladin",
1953**

Robe de soir d'organza, castor et moire brodée et perlée.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00

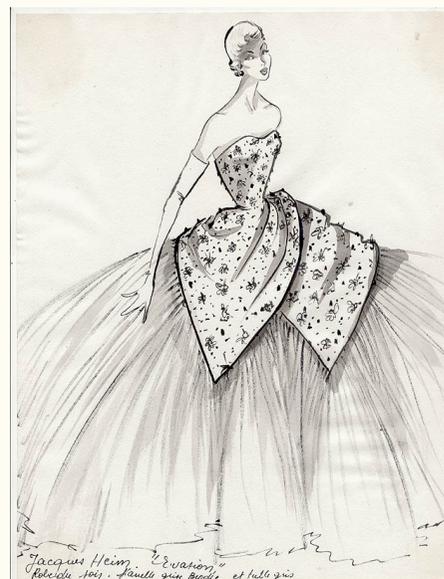


**24. Jacques Heim , "Endiablée",
1953**

Robe de voile imprimé.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**26. Jacques Heim , "Evasion",
1953**

Robe du soir flanelle grise broyée et tulle gris.

Disegno originale. Inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



**27. Jacques Heim , “Atlantide”,
1953**

*Manteau du soir court de gaze
verte.*

Disegno originale. Inchiostro di
china su carta, 27x21 cm.

€ 140,00



28. Jacques Heim, anni '60

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta,
26,5x17,5 cm.

€ 150,00



29. Jacques Heim, anni '60

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta,
26,5x17,5 cm.

€ 150,00



30. Jacques Heim, anni '60

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta,
31,5x24 cm.

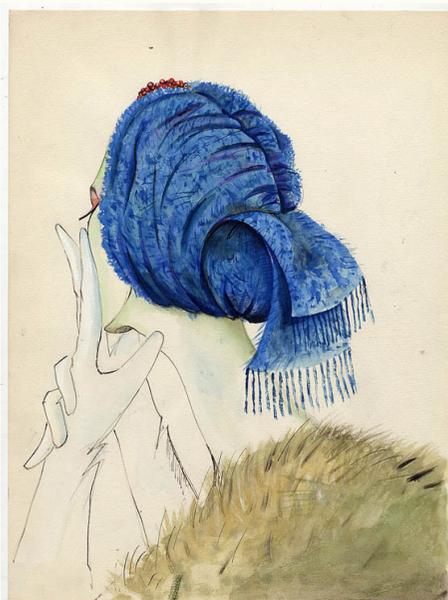
€ 160,00



32. Jacques Heim, anni '60

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta, 32x24
cm.

€ 160,00



31. Jacques Heim, anni '60

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta,
31,5x24 cm.

€ 160,00



33. Jacques Heim , anni '60

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta,
31,5x24 cm. Firmato Nacenta.

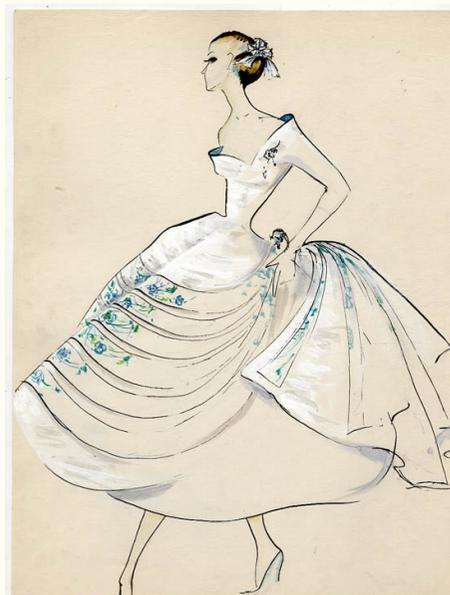
€ 160,00



34. Jacques Heim, anni '60

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta,
31,5x24 cm.

€ 160,00



36. Jacques Heim, anni '60

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta,
31,5x24 cm.

€ 160,00



35. Jacques Heim, anni '60

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta, 32x24
cm.

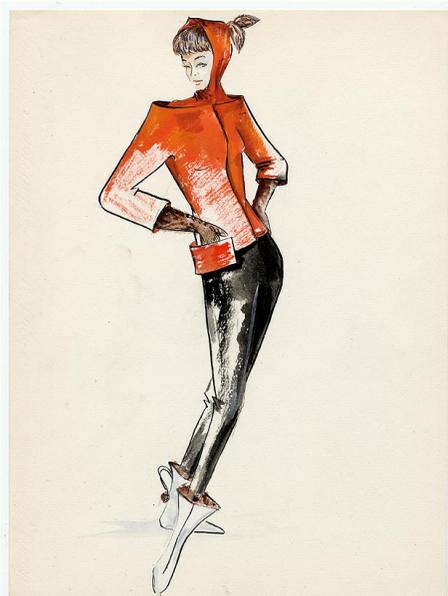
€ 160,00



37. Jacques Heim, anni '60

Disegno originale. Tempera e
inchiostro di china su carta,
31,5x24 cm.

€ 160,00



38. Jacques Heim, anni '60
Disegno originale. Tempera,
pastello e inchiostro di china su
carta, 32x24 cm.
€ 160,00



39. Jacques Heim , anni '60
Disegno originale. Acquarello e
inchiostro di china su carta,
31,5x24 cm. Firmato Nacenta.
€ 160,00



40. Jacques Heim, 1960
Disegno originale, china su carta
da disegno, 27x21 cm. Timbro al
verso.
€ 120,00



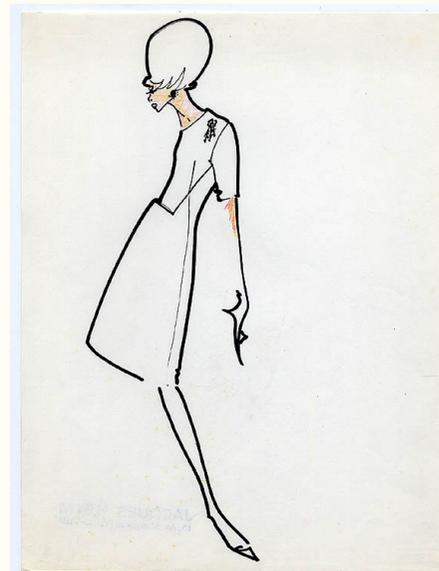
41. Jacques Heim, 1960
Disegno originale, china su carta
da disegno, 27x21 cm. Timbro al
verso.
€ 120,00



42. Jacques Heim, 1960

Disegno originale, china e pastello
su carta, 27x21 cm.

€ 120,00



44. Jacques Heim, 1960

Disegno originale, china e pastello
su carta, 27x21 cm.

€ 120,00



43. Jacques Heim, 1960

Disegno originale, china su carta,
27x21 cm. Timbro al verso.

€ 120,00



45. Jacques Heim, 1960

Disegno originale, china su carta,
27x21 cm.

€ 120

