



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it email: alessandra@arteeartelibri.it

volumi con grafiche originali

volumi con grafiche originali: 1-36

(aggiornato il 20 gennaio 2023)

1. (Annigoni) **Cento favole di IVAN KRYLOV**. Guanda, Parma, 1961. 202 pp., tela editoriale, copertina muta con titolo al dorso, sovracc. di acetato trasparente, 25x33 cm. Manca la custodia editoriale. **€ 300,00**

Con **sei litografie originali in nero** di **Pietro Annigoni** nel testo. Edizione di 300 esemplari numerati, stampati su carta a mano dei Fratelli Magnani di Pescia dalla Stamperia Valdonega, Verona, a cura di Giovanni Mardesteig. Il nostro (n.217/300) uno di quelli firmati al colophon dall'artista.

2. **Homage to ALEXANDER CALDER**, numero speciale del "XX°siécle", curato da G.di San Lazzaro, testi di San Lazzaro, Hayter, Waldberg, Jouffroy, Davidson, Lascault, Dupin, Descargues, Carandente, Chaboud, Lelong, Taillandier, e ricordi di Léger, Pascin, Hoppenot, Guéguen, Sartre. Tudor Publishing Company, New York, 1972. 112 pp., con 101 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. **€ 150,00**

Con una **litografia originale a colori** fuori testo di **Calder**.

3. **CHAGALL Monumental Works**, numero speciale del "XX°siècle", curato da G.di San Lazzaro. Tudor Publishing Company, New York, s.d. 136 pp., con 137 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. Testi di Lascault, Jouffroy, Weelen, Verdet, Marteau, Marq, Estienne, Sorlier, Marlaux, Dorival, Schapiro, Vollard e altri. **€ 150,00**

Con una **litografia originale a colori** di **Chagall** su due pagine fuori testo.

4. (Colussa) Osvaldo Patani, **Un campo di stelle nere. Acquaforte acquatinta di SERGIO COLUSSA**. Albicocco Santini, Udine, 1988. 22 pp., bros., 19x28 cm. **€ 180,00**

Con una **acquaforte** e una **acquatinta** di Sergio Colussa. Edizione di 132 ess.num. e firmati dagli autori (ns.41).

5. (Cottet) "**La RevueBlanche**", tomo VII, num.36, ottobre 1894, testi di S.Mallarmé, J.Laforgue, C.Henry, A.Ernst, H.Lapaire, G.Kahn, F.Gregh, R.Dejoux, R.Coolus, L.Muhlfeld, H.Albert. 96 pp., bros., 16,5x25 cm. Piccole rotture in costa. **€ 600,00**

Con *Bretonnes*, **litografia originale** di **Cottet**.

6. L.Cavallo, **Una questione di acqua. Sette disegni e due acqueforti di AGENORE FABBRI**. Edizioni Galleria Michaud, Firenze, 1967. 96 pp., con 7 tavv.col., mz.pelle, custodia, 16,5x22 cm. **€ 220,00**

Copia dell'edizione di 100 esemplari con **due acqueforti originali** a colori di **Fabbri** firmate a matita dall'artista.

7. **FARFA. Ansaismo**, testi e incisioni di Farfa, presentazione di P.Marinetti. Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Venezia, s.d. (1964). 36 pp. doppie, bros., sovr., 21x21 cm. **€ 450,00**

Con una fotografia dell'artista applicata e **12 incisioni bianco e nero** nel testo

8. (Gischia) William Shakespeare, **The Phoenix and the Turtle**, illustrato da Leon Gischia. Imprimerie Union, Parigi, 1944. 20 pp. su 5 quartini sciolti, bros., 34x44 cm. **€ 150,00**

Edizione numerata in stampa di 225 esemplari su velin d'Arches, con **cinque xilografie** a un colore di **Léon Gischia**, di cui tre a piena pagina. (ns. 195/225)

9. (Ibels) "**La Revue Blanche**", tomo VII, num.33, luglio 1894, testi di P.Louÿs, L.Blum, J.de Gaultier, P.Adam, G.Kahn, J.Renard, H.de Régnier, C.Stryienski, N,

C.Henry, R.Coolus, T.B. e L.B. 96 pp., bros., 16,5x25 cm. Piccole rotture in costa.
€ 600,00

Con *Paysanne*, **litografia originale** di H.G.Ibels.

10. Aldo Palazzeschi, **Bestie del 900. Con tavole incise in nero e a colori di MINO MACCARI**. Vallecchi, Firenze, 1951. 172 pp., mz.tela, sovr., 19,5x27 cm. **€ 450,00**

Con **50 linoleografie originali** di **Mino Maccari** di cui 34 a colori, fuori testo (due sulle copertine e due sulla sovraccopertina). Uno dei più bei libri illustrati del Novecento italiano.

11. (Manet) C.Asselineau, **Charles Baudelaire, sa Vie son Œuvre**. Alphonse Lemerre, Parigi, 1869. 112 pp., bros., 12x18,5 cm. **€ 1.700,00**

Con **due acqueforti originali** di **Manet** intitolate *Baudelaire de profil en chapeau* (1862, Guerin 31, 110x90 mm.) e *Charles Baudelaire de face* (1865, Guerin 38/IV, 90x80 mm.) e con **tre acqueforti d'après** incise da **B(racquemond)**.

12. (Mattioli) **Epigrammi erotici. Il quinto libro dell'Antologia Palatina**, a cura di Pietro Zari. Neri Pozza, Vicenza, 1963. 112 pp. a quartini sciolti, bros., sovr.alla francese, 26x36,5 cm. **€ 2.400,00**

Edizione numerata di 150 ess. su carta Ingres con **undici litografie originali** a colori di **Carlo Mattioli**, su carta Fedrigoni, fuori testo. Copia di una tiratura di quindici esemplari, fuori commercio, con numerazione romana e con le litografie pure **numerate e firmate** dall'artista.

13. **JOAN MIRÓ. Disegni e litografie da Papeles de Son Armadans**, testi di Camilo José Cela. Seix Barral, Barcellona/Silvana, Milano, 1960. 8 pp. di testo e 157 pp. su carta pesante, fogli sciolti con frontespizi e pagine di libri illustrati con disegni e litografie dell'artista, bros., sovr.alla francese, cofanetto, 25x35 cm. **€ 2.000,00**

Edizione di 738 esemplari con **tre litografie a colori originali** di **Miró** unite in un trittico firmato a matita dall'artista su una delle litografie.

14. **MIRÓ. Je travaille comme un jardinier. XX^e siècle**, Parigi, 1964. 58 pp., con 9 tavv.col., cart., 22,5x22,5 cm. Testo francese e inglese. **€ 110,00**

Con **una litografia originale** di **Miró a colori**, tirata da Mourlot, in copertina

15. **GIULIA NAPOLEONE. La percezione della luce come emozione**, testo di A.Alibrandi. Il Ponte, Firenze, 1996. 20 pp. in cinque quartini, con una ill.col.appl. e 22 tavv.sciolte con 22 ill.col.appl., bros., sovr.alla francese, 28x38 cm. **€ 150,00**

Edizione di 400 esemplari numerati; i primi 60 con **una acquaforte originale** a colori di **Giulia Napoleone**, fuori testo, firmata e numerata a matita dall'artista. Esemplare dell'edizione di testa.

16. **Hommage à PABLO PICASSO**, numero speciale del "XX^esiècle", curato da G.di San Lazzaro, testi di J.Palau i Fabre, D.-H. Kahnweiler, G. Apollinaire, H.Matarasso, Man Ray, R.Cogniat, J.-L.Ferrier, R.LaSouchère, K.Gallwitz, H.Galy-Carles, G.Ramié, R.Carrieri, Y.Taillandier, A.Verdet, G.Bloch, D.Ashton, J.Gonzalez, G.Picon, R.Penrose, G.di San Lazzaro, Brassai, Ebeling, Wiesbaden, 1976. 136 pp., con numerose ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. **€ 250,00**

Con **una litografia originale a colori** di **Picasso** fuori testo.

17. (Rippl-Ronai) **"La RevueBlanche"**, tomo VII, num.34, agosto 1894, testi di H.de Régnier, R.Coolus, C.Henry, Saint-Pol-Roux, X, F.Vielé-Griffin, H.Ribere, V.Barrucand, A.Ernst, L.Muhlfeld. 96 pp., bros., 16,5x25 cm. Piccole mancanze in costa. **€ 900,00**

Con *Femme lisantsous la lampe*, **litografia originale a colori** di **Rippl-Ronai**.

18. Francesco Meloni, **GINO SEVERINI. Tutta l'opera grafica**. Prandi, Reggio Emilia, 1982. 218 pp., con 250 tavv.b.n. e 4 ill.col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. **€ 950,00**

Edizione di 800 esemplari, i primi 100 con numerazione araba e 30 copie fuori commercio con numerazione romana, con **un bulino originale inedito** di **Gino Severini**, fuori testo, firmato con timbro e numerato e **una acquatinta a colori originale** di **Piero Dorazio**, pure fuori testo, firmata e numerata a matita dall'artista. Copia dell'edizione di testa, fuori commercio, con bulino e acquaforte.

Catalogo ragionato.

19. **SPACAL. L'opera grafica 1935-1986. Catalogo generale**, testo di V.Sgarbi. Ventemlemi, s.l., 1986. 228 pp., con 28 ill.b.n. e col. e con 354 tavv.b.n., tela, sovr., 25x33,5 cm. **€ 240,00**

Con **una litografia originale** a colori di **Spacal** numerata e firmata (158./200).

Catalogo ragionato.

20. **GUIDO STRAZZA, Il segno e il colore negli occhi per un allievo speciale**. Il Ponte, Firenze, 1993. 88 pp., con ill.b.n., bros., sovr., 21x30 cm. **€ 250,00**

Edizione di 600 esemplari numerati; i primi 100 con **una puntasecca e bulino originale** di **Guido Strazza**, fuori testo, firmata, datata e numerata a matita dall'artista. Copia dell'edizione di testa dei 100 esemplari con la puntasecca e bulino. (ns. 49/100)

21. **Hommage à GEORGES ROUAULT**, numero speciale del "XX^e siècle" curato da G.di San Lazzaro, testi di L.Lehmann, G.Novaille-Rouault, J.Rivière, R.Maritain, G.Apollinaire, A.Malraux, G.Picon, B.Dorival, M.Morel, G.Chabot, P.Courthion, M.Brillant, F.Mauriac, J.Cassou, R.Cogniat, C.Zervos, M.Arland, C.Roger-Marx, J.Maritain, XX^e siècle, Parigi, 1971. 128 pp., con numerose ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. **€ 180,00**

Con una **litografia a colori** ricavata da un'opera di Rouault su pagina fuori testo.

22. Francesco Loi, **Poesie d'Amore. Acqueforti di ERNESTO TRECCANI**. Il Ponte, S.Giovanni Valdrano, 1974. 128 pp., bros., 19,5x26 cm. **€ 250,00**

Edizione di 120 esemplari con numerazione araba e 30 con numerazione romana con **ventuno acqueforti originali** di **Ernesto Treccani**, firmate a matita dall'artista. Esemplare con numerazione araba.

23. **Un siècle d'angoisse**. "XX^{ème}siècle", n.23, maggio 1964, Parigi, diretto da G.di San Lazzaro, testi di J.-P.Hodin, P.Waldberg, D.Vallier, L.Alloway, A.Pieyre de Mandiargues, P.Valboudt, J.Dypréau e altri, copertina di Ernst. 146 pp., con 194 ill.b.n. e col., bros., 24,5x31,5 cm. **€ 120,00**

Con una **litografia originale a colori** di Ernst in copertina.

24. **Bilan de l'art abstrait dans le monde. Joan Miró oiseau solaire oiseau lunaire éticelles. Les grandes expositions en France et à l'étranger. Les 80 ans de Marc Chagall. Chroniques du jour**. "XX^{ème} siècle", n.28, Parigi, giugno 1967, diretto da G.di San Lazzaro, testi di A.Pieyre de Mandiargues, D.Ashton, J.Cathelin, W.Zanini, S.Segui, J.P.Hodin, E.Wretholm, W.Grohmann, J.Dypréau, M.Fagiolo, U.Apollonio, G.Marchiori, R.Berger, J.Grenier, D.Vallier, J.Damase, M.Ragon, P.Volboudt, A.Frénaud, Y.Taillandier, P.Waldberg, R.Carrieri, G.di San Lazzaro, G.Carandente, W.Spies e M.Eliade, copertina di Miró. 188 pp., con 248 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Traduzione inglese in appendice. **€ 350,00**

Con **due litografie originali a colori** di Miró su tre pagine ripiegate e di **Marini**, fuori testo.

25. **Panorama 68. Dans les Musées de France et de l'Étranger - Dans les Galeries**. "XX^{ème} siècle", n.30, Parigi, giugno 1968, diretto da G.di San Lazzaro, testi di P.Courthion, D.Vallier, D.Ashton, G.Marchiori, A.Nakov, J.Dypréau, B.Dorival, R.Massat, E.Ionesco, J.Dupin, M.Marini, M.Fagiolo, Z.Krzisnik e P.Courthion, copertina di Magnelli. 154 pp., con 204 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. **€ 150,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Marini** su due pagine ripiegate e di **Estève**, fuori testo.

26. **Panorama 69****. "XX^{ème}siècle", n.33, Parigi, dicembre 1969, diretto da G.di San Lazzaro, testi di P.Francastel, B.Boustedt, P.Descargues, U.Apollonio, G.Marchiori, P.Waldberg, P.Volboudt, G.Carandente, M.Ragon, J.Tardieu, J.P.Hodin, J.Clay, G.Manester e altri, copertina di Marini. 184 pp., con 214 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. **€ 200,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Capogrossi** su due pagine e di **Estève**, fuori testo.

27. **Panorama 72****. **Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'étranger. Chroniques du Jour**. "XX^{ème}siècle", n.39, Parigi, dicembre 1972, diretto da G.di San Lazzaro, testi di M.DeMicheli, J.Clay, B.Dorival, A.Jouffroy, P.Volboudt, G.Lascault, P.Courthion, A.Jouffroy e altri, copertina di de Staël. 160 pp., con 187 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. **€ 180,00**

Con **due litografie originali a colori** di **S.Delaunay** e di **Estève**, fuori testo.

28. **Panorama 73****. **U.S. Art II**. "XX^{ème} siècle", n.41, Parigi, dicembre 1973, diretto da Gualtieri di San Lazzaro, testi di J.Lassaigne, P.Daix, A.Verdet, J.Cassou, J.Clay, D.Vallier, Y.Taillandier, P.Courthion, P.Valboudt, A.Jouffroy, A.B.Nakov, G.Dorfles, T.M.Messer, J.Miller, J.-C.Meyer, G.Gassiot-Talabot, G.Lascault, R.Sydney Horn, G.Ballo, B.Noël, N.Calas, P.Lebeer, P.Railing, B.Borgeaud, M.Claura, S.Siegelaub, M.Deschamps-Huppert, P.Restany e altri, copertina di Indiana. 204 pp., con 233 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Traduzione inglese in appendice. **€ 150,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Hartung** e di **Indiana**, fuori testo.

29. **U.S.Art**, edizione speciale degli studi sull'arte degli Stati Uniti a partire dal 1913 apparsi nei numeri 40 e 41 nella rivista "XX^{ème}siècle". Testi di D.Abadie, D.Ashton, G.Ballo, B.Borgeaud, G.Buffet-Picabia, N.Calas, M.Claura, P.Courthion, A.Del Guercio, M.Deschamps-Huppert, G.Dorfles, J.Dupin, J.-L.Ferrier, G.Gassiot-Talabot, R.SydneyHorn, A.Jouffroy, G.Lascault, P.Lebeer, Man Ray, G.Marchiori, T.M.Messer, J.-C.Meyer, J.Miller, A.B.Nakov, B.Noël, P.Railing, P.Restany, P.Schneider, M.Seuphor, S.Siegelaub, W.Stevenson, D.Vallier, P.Valboudt. XX^{ème}siècle, Parigi, 1974. 212 pp., con 20 ill.col. e 200 b.n., cart., 25x32 cm. **€ 200,00**

Con **tre litografie originali a colori** di **Johns**, **Motherwell** e **Indiana**, fuori testo.

30. (surrealismo) **Panorama 74***. **Le surréalisme I**, "XX^{ème} siècle", n.42, Parigi, giugno 1974, testi di D.Porzio, D.Vallier, Gualtieri di San Lazzaro, G.Gassiot-Talabot, A.Jouffroy, R.Lindner, P.Courthion, J.Clay, R.Lebel, P.Volboudt, J.B.Lebrun, A.Jouffroy, J.-C.Bailly, G.Lascault, A.Pieyre de Mandiargues, A.Breton, P.Restany, P.Waldeberg, R.Callois e altri. 192 pp., con numerose ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Testo francese e inglese. **€ 300,00**

Con **tre litografie originali a colori** di **Ernst, Lindner e Tanning**, fuori testo.

31. (surrealismo) **Panorama 74****. **Le surréalisme II**, "XX^{ème} siècle", n.43, Parigi, dicembre 1974, testi di J.Dupin, J.Clay e A.Pieyre de Mandiargues, F.Russoli, P.Courthion, J.Guichard-Meili, Gualtieri di San Lazzaro, A.Jouffroy, M.Milani, A.Artaud, G.Lascault, S.Dalí, J.-C.Bailly, R.Lebel, G.Regler, O.Paz, J.Mansour, J.-B.Lebrun, E.Jaguer, G.Gassiot-Talabot, P.Volboudt, S.Alexandrian e altri. 196 pp., con numerose ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Testo francese e inglese. **€ 400,00**

Con **tre litografie originali a colori** di **Héroid, Lam, Lepique** e **una d'après** di **Dalí**, fuori testo.

32. (surrealismo) **Le surréalisme**, edizione speciale in un volume dei testi sul surrealismo dei numeri 42 e 43 della rivista "XX^{ème} siècle", testi di R.Lebel, P.Volboudt, J.-B.Lebrun, A.Jouffroy, J.-C.Bailly, G.Lascault, A.Pieyre de M., A.Breton, P.Restany, P.Waldeberg, R.Caillois, A.Artaud, S.Dalí, G.Regler, O.Paz, J.Mansour, E.Jaguer, G.Gassiot-Talabot e S.Alexandrian. XX^e siècle, Parigi, 1974. 182 pp., con numerose ill.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x31,5 cm. **€ 230,00**

Con **quattro litografie originali a colori** di **Ernst, Héroid, Lam, Tanning** e **una d'après** di **Dalí**, fuori testo

33. **Panorama 75***. **Le réel imaginaire: du corps à l'object**. "XX^{ème} siècle", n.44, Parigi, giugno 1975, diretto da G.di San Lazzaro, testi di J.Clay, A.G.Wilkinson, E.Genauer, P.Valboudt, A.Jouffroy, L.Söderberg, A.Pieyre de Mandiargues, J.-L.Pradel, B.Noël, A.Chedid, D.Abadie, J.-C.Bailly, J.-B.Lebrun, G.Lascault, H.-A.Baatsch, P.Restany e altri, copertina di Monory. 192 pp., con 253 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Traduzione inglese in appendice. **€ 180,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Baj e Rosenquist** e **una serigrafia** di **Velickovic** su due pagine, fuori testo.

34. **Panorama 75****. **Le réel imaginaire: de la rue à l'espace**. "XX^{ème} siècle", n.45, Parigi, dicembre 1975, diretto da G.di San Lazzaro, testi di A.Jouffroy, P.Waldberg, G.Lascault, P.Courthion, P.Volboudt, A.Pieyre de Mandiargues, J.-B.Lebrun, J.Clay, G.Gassiot-Talabot, J.-L.Pradel, D.Abadie, J.-C.Bailly, H.-A.Baatsch e altri, copertina di Ernst. 172 pp., con 188 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Traduzione inglese in appendice. **€ 180,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Man Ray e Matta**, fuori testo.

35. **Panorama 76***. **Spécial Japon**. "XX^{ème} Siècle", n.46, Parigi, settembre 1976, diretto da G.di San Lazzaro, testi di P.Volboudt, P.Restany, D.Abadie, J.Dupin,

R.Lebel, A.Jouffroy, S.Takiguchi, I.Takiguchi, e altri, copertina di Miro'. 160 pp., con 209 ill. di cui 14 col., cart., 24,5x31,5 cm. Traduzione inglese in appendice. € 180,00

Con una **litografia originale a colori** di **Miró** fuori testo.

36. Giulio Trasanna, **Poesie**. Il Ponte, Firenze, 1983. 60 pp., in quattordici quartini, scatola in tela, 27,5x37,5 cm. € 1.200,00

Edizione in 99 ess. con numerazione araba e 20 con numerazione romana con **quindici acqueforti originali** di **Basaglia, Bierti, di Fidio, Ferroni, Fidolini, Grosso, Guttuso, Leddi, Migneco, Pasetto, Pittino, Tomiolo, Treccani, Vernizzi, Zigaina** firmate a matita dagli artisti. Esemplare con numerazione araba.