



**arte e Arte** di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: [www.arteeartelibri.it](http://www.arteeartelibri.it)

email: [alessandra@arteeartelibri.it](mailto:alessandra@arteeartelibri.it)

## design

monografie:	1-45
generalità:	46-141
graphic design:	142-155

(aggiornato il 19 gennaio 2023)

## monografie

1. T.Keinänen, P.Korvenmaa, K.Mikonranta, e Á.Ólafsdóttir, **ALVAR AALTO e gli oggetti**. Electa, Milano, 2004. 256 pp., con 328 ill.di cui 100 ca.col., bros., 21x27 cm. **€ 45,00**
2. (Alessi) **Rebus sic...**, a cura del Centro Studio Alessi, testi di A.Alessi, L.Polinoro, L.Scaraffia, F.La Cecla e M.Alvito. Alessi, Cusinallo, 1991. 280 pp. su carte colorate, completamente illustrato b.n. e col., bros., legato con spirale di metallo, cust.di cartone ondulato, 15,5x18 cm. Testo italiano e inglese. **€ 36,00**
3. (Alessi) **L'oggetto dell'equilibrio. The Balanced Object**, a cura del Centro Studi Alessi, testi di B.Pasini, M.Alvito, E.Ciccolo, F.La Cecla, J.Bernabé, P.Chamoiseau, R.Confiant, A.Lombardi, P.Fabbri, G.Careri, intervista con M.Maffessoli, P.Fabbri, F.Marsciani, M.Alvito e M.Perniola. Electa/Alessi, Milano, 1996. 272 pp., con ill.b.n. e col., bros., 19x26 cm. Allegato CD Rom. **€ 40,00**
4. (Alessi) **Tea & coffee towers. Ventidue servizi da tè e da caffè**, a cura di A.Mendini, testi di A.Alessi e A.Mendini. Electa, Milano, 2003. 192 pp., con 150 ill.b.n. e 50 col., bros., 17x24 cm. **€ 30,00**
5. **BARTLETT designs. Speculating with architecture**, a cura di L.Allen, I.Borden, N.O'Hare, e N.Spiller. Wiley, s.l., 2009. 256 pp., con 328 ill.b.n. e col., bros., 25x22,5 cm. **€ 15,00**

6. **Opere postume progettate in vita. Metallwerkstatt BAUHAUS anni '20/anni '90**, a cura di B.Pedretti, testi di A.Alessi, K.Weber, R.Masiero, B.Pedretti e I.Franksen. Electa/Alessi, Milano, 1995. 116 pp., con 56 ill.b.n., mz.tela, 22,5x24,5 cm. Testo italiano, iglese, tedesco, francese. **€ 25,00**
7. A.Pansera e M.Abis, **La fabbrica verticale. Il Gruppo Industriale BUSNELLI**. Electa, Milano, 1998. 208 pp., con 213 ill.di cui 15 col., bros., 22x24 cm. **€ 30,00**
8. **ERBERTO CARBONI. Publicité pour la radiotelevision**, testo di G.Ponti. Silvana, Milano, 1959. 134 pp., con 242 ill.b.n., tela, sovr., 22,5x29,5 cm. Testo inglese, francese, tedesco e italiano. **€ 83,00**
9. D.Scodeller, **LIVIO E PIERO CASTIGLIONI. Il progetto della luce**. Electa, Milano, 2003. 332 pp., con 460 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 45,00**
10. **DALISI. Tarantella dal profondo. Sculptures and Drawings by Riccardo Dalisi**, testi di L.Vinca Masini, B.Gravagnuolo e M.Corgnati, catalogo della mostra alla Pasinger Fabrik, Moncao, 17 apr.-5 mag.2002; a Palazzo Reale, Milano, 27 set.-28 ott.2002; alla Angel Orensanz Foundation, New York, 6 gen.-17 gen.2003; e alla Zita Spandau, Berlino, 22 mag.-31 lug.2003. Mazzotta, Milano, 2002. 144 pp., con 91 ill., bros., 24x28 cm. Testo italiano, inglese e tedesco. **€ 25,00**
11. L.Jackson, **ROBIN E LUCIENNE DAY. Pionieri del design contemporaneo**. Electa, Milano, 2004. 256 pp., con 289 ill.di cui 157 col., bros., 21x27 cm. **€ 55,00**
12. F.Bulegato e S.Polano, **MICHELE DE LUCCHI. Comincia qui e finisce là**. Electa, Milano, 2004. 328 pp., con 450 ill.e disegni per lo più col., bros., 21x27 cm. **€ 48,00**
13. **Shock of the Old: CHRISTOPHER DRESSER's Design Revolution**, a cura di M.Whiteway, catalogo della mostra a cura di Cooper-Hewitt al National Design Museum, Smithsonian Institution, New York, 5 mar.-25 lug.2004; al Victoria and Albert Museum, Londra, 9 set.-5 dic.2004. 240 pp., con 293 ill.per lo più col., bros., 21,5x27 cm. **€ 40,00**
14. G.Chigiotti, **Un viaggio nell'abitare DRIADE**. Electa, Milano, 1994. 240 pp., con 193 ill.col., bros., sovr., 24,5x32,5 cm. **€ 40,00**
15. F.Irace, **DRIADEbook. Un quarto di secolo in progetto**, con testi di A.Mellini, F.Burkhardt, I.Tutino Vercelloni, I.Lupi, S.Polano, V.Pasca, S.Casciani, G.D'Amato, R.Pavoni e M.Romanelli. Skira, Milano, 1995. 208 pp., con 240 ill.b.n. e col., bros., 24x32 cm. **€ 42,00**
16. **The Work of CHARLES AND RAY EAMES: A legacy of invention**, testi di D.Albrecht, B.Colomina, J.Giovannini, A.Lightman, H.Lipstadt, e P.e P.Morrison, catalogo della mostra itinerante internazionale. Abrams, New York, 1997. 208 pp., con 243 ill.b.n. e col., bros., 23x30,5 cm. **€ 40,00**
17. (FIAT) **Las formas de la industria. Arte, diseños y productos de una empresa**, testi di G.Anceschi, P.C.Santini, P.Pallottino, O.Calabrese, F.Novo, G.Aulenti, B.Bottiglieri, G.Rancati, V.Moretti, G.Borgeson, A.T.Anselmi, G.K.König, E.Frateili e G.M.Gros Pietro, catalogo della mostra al Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, ottobre 1987. Fabbri, Milano, 1987. 228 pp., con 527 ill.b.n. e col., bros., sovr., 23x30,5 cm. **€ 50,00**
18. **CARLO FORCOLINI. Immaginare le cose**, testi di F.Irace, G.Belotti, C.Forcolini, A.Meda, E.Gismondi, E.Tadini, M.Botta, e G.Pardi. Electa, Milano, 1990. 108 pp., con 156 ill.b.n. e col., bros., 24x22 cm. **€ 35,00**
19. D.G.R.Carugati, **Poltrona FRAU. Senza tempo nel tempo**. Electa, Milano, 2000. 184 pp., con 104 ill. per lo più col., tela, sovr., 25,5x29 cm. **€ 40,00**

20. **GIORGIETTO GIUGIARO. Car & industrial design 1982-1987**, testi di G.Niccoli, G.Molineri, e L.Ciferri, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Niccoli, Parma, 1987. 56 pp., con 77 ill. e tavv.b.n. e col., bro., 21x26 cm. Testo italiano e inglese. Ammaccatura a un angolo. **€ 20,00**
21. **1981-2001. Vent'anni di GIUGIARO design commentati da venticinque personaggi.** Electa, Milano, 2001. 80 pp., con centinaia di illustrazioni b.n. e col., cart., 25,5x28,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
22. C.Constant, **EILEEN GRAY**. Phaidon, Londra, 2000. 256 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x21,5 cm. **€ 60,00**
23. (Kartell) **Plastiche e design**, con *Cultura materiale e cultura dei materiali*, di A.Morello e *Progetti e realtà della Kartell*, di A.Castelli Ferrieri. Arcadia, Milano, 1984. 240 pp., con 356 ill.b.n. e col., tela, 21,5x31 cm. **€ 120,00**
24. E.Larrabee e M.Vignelli, **KNOLL Design**. Abrams, New York, 1981. 308 pp., con 411 ill.b.n. e col., tela, sovr., 30x30,5 cm. **€ 180,00**
25. A.C.Quintavalle, **ENZO MARI**, con scritti di E.Mari. Università di Parma, Centro studi e archivio della comunicazione, Parma, 1983. 356 pp., con 365 ill.b.n. e 12 tavv.col., bro., 22,5x22,5 cm. **€ 45,00**
26. D.Dardi, **Il design di ALBERTO MEDA. Una concreta leggerezza**. Electa, Milano, 2005. 192 pp., con 270 ill.di cui 137 col., bro., 21x27 cm. **€ 40,00**
27. **Atelier MENDINI. Una utopia visiva**, a cura di R.Poletti, scritti di E.Ambasz, M.Bobbioni, S.Casciani, G.Di Pierantonio, F.Irace e A.Mendini. Fabbri, Milano, 1994. 240 pp., con 395 ill.b.n. e col., bro., sovr., 25x28 cm. **€ 40,00**
28. **Neomosaico. MENDINI for Bisazza**, testi di A.Mendini e R.Poletti. Electa/Bisazza, Milano, 1998. 160 pp., con 538 ill.col., cart., 20x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
29. **ALESSANDRO MENDINI, Scritti**, a cura di L.Parmesani. Skira/Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, Milano, 2004. 732 pp., con una ill.b.n., cart., 15,5x21,5 cm. **€ 40,00**
30. **Bruno Munari, Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale.** Laterza, "Biblioteca di cultura moderna", Roma-Bari, 1981. 400 pp., con ill.b.n., bro., 13,5x21,5 cm. **€ 50,00**
31. **MARCELLO NIZZOLI**, testo di A.C.Quintavalle. Electa, Milano, 1990. 392 pp., con 648 ill.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 25x31 cm. **€ 70,00**
32. **GAETANO PESCE. Cinq techniques pour le verre/expérience au C.I.R.V.A.**, catalogo della mostra a cura della Direction des Musées de Marseille alla Chapelle du Centre de la Vieille Charité, Marsiglia, 3 ott.1992-17 gen.1993. 270 pp., con 43 ill. e 184 tavv.b.n. e col., bro., 23x30 cm. **€ 50,00**
33. **Plastica e design. GAETANO PESCE. Nobody's perfect**, a cura di M.L.Caffarelli, testi di M.L.Caffarelli, N.Pallini, G.Masoni, U.Volli, A.Petrillo e D.Castiglione, catalogo della mostra *Opere di Gaetano Pesce. Nobody's perfect* a Palazzo Cuttica, Alessandria, 9 apr.-19 giu.2005. 112 pp., con 61 ill.di cui 3 b.n., bro., 20x21 cm. **€ 10,00**
34. **1872-1972. Cento anni di comunicazione visiva PIRELLI**, a cura di B.Noorda e V.Scheiwiller, testo critico di J.de Sanna, prefazione di L.Pirelli e G.Dorfles. Libri Scheiwiller, Milano, 1990. 240 pp., con 509 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24,5x32,5 cm. **€ 130,00**

35. **POLATO Design**, conversazione di G.Bosoni con P.Polato. Polato, Milano, 2010. 396 pp., con numerose ill.b.n. e col., bros., 19,5x26 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
36. **ALBERTO ROSSELLI. Lo spazio aperto. Ricerca e progettazione tra design e architettura.** Pizzi, "Progetto e immagine", Cinisello Balsamo, 1974. 128 pp., con 110 ill.b.n. e col., bros., 12,5x19 cm. € 25,00
37. **ROBERTO SAMBONET. Designer, grafico, artista (1924-1995)**, a cura di E.Morteo, testi di E.Camesasca, D.De Maio, G.Dorfles, F.Gualdoni, F.Origoni, e B.Orsi, catalogo della mostra a Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte Antica, Torino, 8 apr.-6 lug.2008. Officina Libraria, Milano, 2008. 286 pp., con 425 ill.per lo più col., bros., 24x28 cm. € 40,00
38. A.Petersen, **SANDBERG graphiste et directeur du Stedelijk Museum**, pubblicato in occasione della mostra all'Institut Néerlandais, Parigi, 29 nov.2007-20 gen.2008. Institut Néerlandais/Barral, Parigi, 2007. 224 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bros., 22x28 cm. € 40,00
39. **Moderno & Moderno. Incontro con la SAPORITI ITALIA**, testi di R.Barletta, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 22 feb.-21 mar.1983. 108 pp., con 34 tavv.col., tela, sovr., 27x29 cm. € 35,00
40. **STABILIMENTO D'ARTI GRAFICHE MODIANO**, Trieste. s.d. Un foglio di testo e 28 tavv.sciolte col. raccolti in cartelletta di cartoncino, 22x30,5 cm. € 20,00
41. **PHILIPPE STARCK mobilier 1970-1987**, testi di P.Renaud e M.Aveline. Aveline, Marsiglia, 1987. 144 pp., con 63 tavv.b.n., bros., 23x33 cm. € 30,00
42. **PHILIPPE STARCK Distordre**, dialogo sul design tra A.Alessi e P.Starck, a cura di M.Meneguzzo. Electa/Alessi, Milano, 1996. 116 pp., con ill.b.n. sui bordi delle pagine di testo e 40 tavv.col., cart., 22,5x24,5 cm. € 31,00
43. A.Barzel, **Lightart. TARGHETTI light art collection**. Skira, Milano, 2005. 272 pp., con 542 ill.col. e 169 tavv.b.n. e col., cart., 24,5x29 cm. € 28,00
44. G.Massobrio e P.Portoghesi, **CASA THONET. Storia dei mobili in legno curvato**, fotografie di M.Di Paolo, A.De Luca, e degli autori. Laterza, Roma-Bari, 1980. 416 pp., con 139 ill. e 97 fotografie b.n., e con la riproduzione dei cataloghi Thonet con centinaia di ill.b.n., tela, sovr., 21x24,5 cm. Volume di riferimento. € 80,00
45. **FRANK LLOYD WRIGHT. Ornamento e design**, a cura di D.A.Hanks. Jaca Book, Milano, 1990. 192 pp., con 8 pagine a col. e 219 ill.b.n., tela, sovr., 24x31 cm. € 55,00

## generalità

46. K.M.Armer, A.Bangert e E.Sottsass, **Design anni Ottanta**. Cantini, Firenze, 1990. 240 pp., con 512 ill.col., bros., sovr., 21x30 cm. € 30,00
47. G.Barbacetto, **Interfaccia design. La comunicazione uomo macchina e i progetti di King e Miranda per Olivetti**, testi di R.Zorzi, A.Castiglioni, P.Feroli, E.Fiandra, S.Gandini, G.Giugiaro, E.Grandjean, H.Hauser, R.Sappier e E.Sottsass. Arcadia, Milano, 1987. 128 pp., con 228 ill.b.n. e col., tela, sovr., 21,5x30,5 cm. € 45,00

48. C.Boym, **New Russian Design**. Rizzoli, New York, 1992. 204 pp., con 389 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x26 cm. € 31,00
49. A.Branzi, **Moderno postmoderno millenario. Scritti teorici, 1972-1980**. Gruppo Editoriale Forma, s.l., s.d. 128 pp., con 144 ill.b.n., bross., 17x24 cm. € 50,00
50. A.Branzi, **Modernità debole e diffusa. Il mondo del progetto all'inizio del XXI secolo**. Skira, Milano, 2006. 180 pp., con 146 ill.b.n. e col., bross., 21x21 cm. € 23,00
51. S.Cliff, **Lo stile inglese. Repertorio di design e decorazione dal rococò al liberty**. Leonardo Arte, Milano, 1998. 256 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., cart., sovr., 23,5x31,5 cm. Leggera ammaccatura a un angolo. € 30,00
52. A.De Angelis, **Design 360°**. Editoriale Modo, Milano, 2004. 360 pp., con 324 ill.di cui 295 col., cart., sovr., 22,5x23 cm. Testo italiano e inglese. Dedicata dell'autore a Fulvio Irace. € 45,00
53. R.De Fusco, **Storia del design**. Laterza, Roma-Bari, 1988, seconda edizione. 324 pp., con 363 ill.b.n., tela, sovr., 17,5x24,5 cm. € 35,00
54. R.De Fusco, **Parodie del design. Scritti critici e polemici**. Allemandi, "I testimoni del design", Torino, 2008. 96 pp., con 9 ill.b.n., bross., 12x19,5 cm. € 10,00
55. M.Del Fabro, **Il mobile imbottito moderno. Progetto e costruzione**. Hoepli, Milano, 1972. 222 pp., con 653 ill.e disegni b.n., bross., 21,5x27,5 cm. € 40,00
56. A.Disertori e A.M.Necchi Disertori, **Il mobile lombardo. Riconoscere gli stili. Distinguere i falsi**. De Vecchi, Milano, 1992. 256 pp., con 237 ill.di cui 34 col., cart., sovr., 21x27 cm. € 75,00
57. G.Dorfles, **Il disegno industriale e la sua estetica**. Cappelli, Bologna, 1963. 104 pp., con 240 ill.b.n., tela, sovr., cust., 23,5x28,5 cm. € 55,00
58. B.Fitoussi, **Objects affectifs. Le nouveau design de la table**. Hazan, Parigi, 1993. 340 pp., con 358 ill.di cui 337 col., cart., 15x20 cm. € 18,00
59. P.Fossati, **Il design in Italia. 1945-1972**. Einaudi, Torino, 1972. 458 pp., con 508 ill.b.n. e col., cart., sovr., 16x21,5 cm. € 60,00
60. E.Frateili, **Design e civiltà della macchina**. Editalia, Roma, 1969. 168 pp., con 236 ill.b.n., cart., 21,5x26,5 cm. € 50,00
61. C.Gere, **Interni ottocento. Stili, arredi, oggetti**. Leonardo, Milano, 1989. 408 pp., con 493 ill.di cui 244 col., tela, sovr., 27x26,5 cm. € 60,00
62. V.Gisors-Isabey e L.Marabini, **L'art de décorer les vitrines**. Hachette, Parigi, 1967. 352 pp., con circa 800 ill.per lo più b.n., tela, sovr., 15,5x22 cm. Piccole rotture e mancanze alla sovracc. € 20,00
63. A.Gonzales-Palacios, **Il mobile in Liguria**. Banca Carige, Genova, 1996. 352 pp., con 406 ill.di cui 196 col., tela, sovr., 24,5x30,5 cm. € 70,00
64. A.González-Palacios, **Il patrimonio artistico del Quirinale. Gli arredi francesi**, con la collaborazione di Roberto Valeriani. BNL Edizioni, Roma/Electa, Milano, 1995. 400 pp., con 109 ill.b.n. e con 264 tavv.e ill. di cui 115 col. nel catalogo, tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. € 40,00
65. V.Gregotti, **Il disegno del prodotto industriale**. Italia 1860-1980. Electa, Milano, 1986. 372 pp., con 577 ill.b.n., bross., 22x24 cm. € 40,00



66. J.B.Hebey, **Estetica domestica. Le arti nella casa 1920-1970**, fotografie di C.Fillioux. 5 Continents, Milano, 2002. 360 pp., con 7 ill. e 356 tavv.col., cart., sovr., 25x30 cm. € 40,00
67. 69.A.Jaeggi, **Fagus. Industrial Culture from Werkbund to Bauhaus**. Princeton Architectural Press, New York, 2000. 152 pp., con 136 ill.b.n. e 18 col., cart., 21,5x28,5 cm. € 30,00
68. S.Katz, **Plastica. Storia e impieghi delle materie plastiche**. Rizzoli, Milano, 1985. 160 pp., con 194 ill.di cui 119 col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. € 50,00
69. J.Komar Olivarez e C.A.Wegener, **Progressive Design in the Midwest. The Purcell-Cutts House and the Prairie School Collection at the Minneapolis Institute of Arts**. The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, 2000. 200 pp., con 187 ill.b.n. e col., bross., 24x24 cm. € 32,00
70. M.P.Maino, **A misura di bambino. Cent'anni di mobili per l'infanzia in Italia**. Laterza, Roma-Bari, 2003. 198 pp., con 182 ill.b.n. e col., bross., 17x24 cm. € 25,00
71. G.Naylor, **The Arts and Crafts Movement. A study of its sources, ideas an influence on design theory**. Trefoil, Londra, 1990. 208 pp., con 101 ill.b.n. e col., bross., 18x24 cm. Leggera piega a un angolo. € 30,00
72. N.Oda, **Danish Chairs**. Chronicle Books, San Francisco, 1999. 224 pp., con centinaia di ill.e disegni di cui 66 col., bross., 22,5x30,5 cm. € 45,00
73. C.Paolini, A.Ponte, e O.Selvafolta, **Il bello "ritrovato". Gusto, ambienti, mobili dell'Ottocento**. Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1990. 624 pp., con centinaia di ill.per lo più col., mz.tela, 24,5x35 cm. € 90,00
74. R.Poletti, **La cucina elettrica**, con un testo di A.Mendini. Electa/Alessi, Milano, 1994. 220 pp., con 112 ill.di cui 102 col.,cart., 16x21,5 cm. Testo italiano, francese, tedesco. € 34,00
75. P.Portoghesi, **Postmodern. L'architettura nella società post-industriale**. Electa, Milano, 1982. 154 pp., con 169 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x29,5 cm. € 40,00
76. S.Steinberg e K.Dooner, **Fabulous Fifties. Designs for Modern Living**. Schiffer Publishing, Atglen, 1993. 224 pp., con 700 ill.col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 50,00
77. K.Straiton, **A Collection. Japanese design**. Weatherhill, New York-Tokyo, 1999. 160 pp., con 289 ill.col., tela, sovr., 26x27 cm. € 35,00
78. A.Taidelli Palmizi, **Il corpo scaldante e il design**. Peg, Milano, 1992. 112 pp., con 87 ill.di cui 45 col., bross., 24x25,5 cm. € 20,00
79. P.Thornton, **Interni del Rinascimento italiano 1400-1600**. Leonardo, Milano, 1992. 408 pp., con 401 ill.b.n. e col., tela, sovr., 27x26,5 cm. € 120,00
80. P.Todd, **The Arts & Crafts Companion**. Thames & Hudson, Londra, 2004. 320 pp., con 300 ill.di cui 250 col., cart., sovr., 24,5x27 cm. € 50,00
81. M.C.Tonelli Michail, **Il design in Italia 1925-43**. Laterza, coll."Guide all'architettura moderna", Bari, 1987. 172 pp., con 214 ill.b.n., bross., 24x24 cm. € 35,00
82. T.M.Volpe e B.Cathers, **Treasures of the American Arts and Crafts Movement 1890-1920**, con un testo di A.Duncan. Thames and Hudson, Londra, 1988. 208 pp., con 144 ill.di cui 131 col., tela, sovr., 23x31 cm. € 45,00

83. T.M.Volpe e B.Cathers, **Treasures of the American Arts and Crafts Movement. 1890-1920**, con un testo di A.Duncan. Thames & Hudson, Londra, 2003. 208 pp., con 144 ill.di cui 131 col., bro., 22,5x30 cm. € 40,00
84. A.Wilke, **Biedermeier**, fotografie di J.Hall. Mondadori, Milano, 1987. 216 pp., con 197 ill.col., tela, sovr., 26,5x31,5 cm. € 40,00
85. S.Yelavich, **Design for Life. From the Collections of Cooper-Hewitt, National Design Museum**. Thames & Hudson, Londra, 1997. 192 pp., completamente illustrato col., bro., 22,5x29 cm. € 25,00
86. **Aluminium by Design**, a cura di S.Nichols, E.Agro e E.Teller, testi di P.Antonelli, T.P.Doorda, R.Friedel, P.Sparke e C.Vogel, pubblicato in occasione della mostra *Aluminium by Design: Jewelry to Jets* al Carnegie Museum of Art, Pittsburg, 28 ott.2000-11 feb.2001; al Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York, 20 mar.-15 lug.2001; al Montreal Museum of Fine Arts, 23 ago.-4 nov.2001; alla Wolfsonian-Florida International University, Miami Beach, 15 dic.2001-7 apr.2002; al Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, 1 giu.-11 ago.2002; e al Design Museum, Londra, 7 ott.2002-3 gen.2003. Carnegie Museum of Art, Pittsburg, 2000. 296 pp., con 385 ill.di cui 290 col., cart., sovr., 24,5x33,5 cm. € 70,00
87. **Ameublement et décoration modernes. Une guide pratique pour l'installation d'un intérieur**, a cura di G. e U.Hatje. Laffont, Parigi, 1964. 320 pp., con 494 ill. di cui 106 col., tela, sovr., 22x28,5 cm. Sovracc. con piccole rotture restaurate. € 40,00
88. **Anni di plastica (Gli)**, testi di A.Rabolini, G.K.Koenig e R.Marchelli, catalogo della mostra promossa dalla Montedison di Milano nel 1983. Electa, Milano, 1983. 144 pp., con 139 ill. di cui 49 col., tela, sovr., 23x24,5 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
89. **Arredi dell'Ottocento. Il mobile borghese in Italia**, testi di E.Barbolini Ferrari, P.Cesari, S.Foschini, R.Iotti, e P.Santoro. Banca Popolare Commercio e Industria/Artioli, Modena, 2002. 320 pp., con 485 ill.di cui 35 b.n., cart., sovr., 25x30 cm. € 60,00
90. **Brani di storia dell'arredo (1880-1980)**, con una lettera di G.K.Koenig, testi di G.Chigiotti e F.Alison, catalogo della mostra al Museo dell'arredo contemporaneo, Ravenna, 1988. Essegi, Ravenna, 1988. 144 pp., con 155 ill.b.n., bro., 21x27 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
91. **Casa e arredo. Progettazione e processi produttivi**, a cura di N.P.Di Biagio, F.Landini e R.Roda, testi di autori diversi, catalogo della mostra e del Convegno alla Fortezza da Basso, Firenze, 13-15 marzo 1982. Electa, Milano, 1982. 200 pp., con 215 ill.b.n., bro., 22x23,5 cm. €
92. **Collection of Baker Furniture assembled for those who appreciate the finest (A)**, catalogo a cura della Baker Furniture, Holland, Michigan, s.d. 248 pp., con centinaia di ill.b.n., bro., 21,5x28 cm. Nota a penna sul primo foglio. € 40,00
93. **Conseguenze impreviste. Arte, moda, design: ipotesi di una nuova creatività in Italia**, 3 voll., catalogo della mostra al Centro Storico, Prato, 18 dic.1982-28 feb.1983. Electa Firenze, Firenze, 1982. Vol.I: **Arte**, testi di G.Nigro e A.Bonito Oliva. 104 pp., con 110 tavv.di cui 23 col., bro. Con: Vol.II: **Moda**, testo di R.Bossaglia. 84 pp., con 109 tavv.di cui 50 col., bro. Con: Vol.III: **Design**, testi di F.Alinovi, A.Mendini, N.Ciardi, C.Donà, P.Scarzella, e intervista di T.Trini a cura di F.Alinovi. 96 pp., con 34 ill.b.n. e 51 col., bro., cust., 22x24 cm. € 45,00
94. **Craft in the Machine Age, 1920-1945. The history of Twentieth Century American craft**, a cura di J.Kardon, testi di autori diversi, catalogo della mostra all'American Craft Museum, New York, 18 ott.1995-25 feb.1996. American Craft Museum, New York, 1995. 304 pp., con 257 ill. di cui 90 col., tela, sovr., 23x30 cm. € 55,00

95. **Dalle Collezioni Danese. Mangiarotti, Mari, Meneguzzo, Munari**, catalogo d'asta, Pandolfini Casa d'Aste, Firenze, 14 giugno 2011. 110 pp., con 159 lotti ill.col., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**
96. **Design**, catalogo d'asta, Dorotheum, Donnerstag, 28 aprile 2005. 236 pp., con 437 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. **€ 20,00**
97. **Design & città. Dialoghi, significati e rapporti spaziali dell'interno urbano**, a cura di L.Cremonini, interventi di A.Agnati, F.Bresciani, D.Baciagalupi, R.Corbetta, M.C.Della Berta, S.Ferri, A.Marazzi, A.Marino, F.Mascarucci, E.Micci, P.Ruggeri, e L.Vezzosi. Alinea, Firenze, 2000. 192 pp., con 257 ill.di cui 43 col., bros., 19,5x27 cm. **€ 21,00**
98. **Design finlandese. La collezione Mangano**, a cura di .Pansera, testi di A.Pansera, A.Mealli, G.Tartaro, A.L.Imperiali, M.Chirico. Silvana, Cinisello Balsamo, 2006. 288 pp., con 186 ill.b.n. e 102 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 23x28 cm. **Catalogo ragionato** della collezione. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
99. **Design Furniture from Italy**, testi di F.Burkhardt, V.Gregotti e G.Klaus Koenig, catalogo della mostra al Design Center, Stoccarda, mar.-apr.1983. 164 pp., con 19 ill. e 150 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. Testi inglese e italiano. **€ 25,00**
100. **Design Future Philosophy**, testi di A.Cortesi, A.M.Prina, A.Colonetti, G.Iliprandi, e G.Baule, catalogo della mostra a The Design Centre, Singapore, 21 ago.-27 set.1992. Silvia Editrice, s.l., 1992. 204 pp., con 37 ill.b.n. e 165 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 21,5x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
101. **Design Lisboa 94**, testi di T.Taveira, E.Summavielle, M.Teixeira e L.de Campos Ladeiro. Electa, Milano/Grupo Dimensão, Lisbona, 1994. 216 pp., con 630 ill.col. e 110 b.n., cart., sovr., 26x29 cm. **€ 45,00**
102. **Design per lo sviluppo. Corso di conferenze per studenti di architettura e ingegneria, architetti, ingegneri e operatori nel settore della progettazione industriale**, testi di autori vari, conferenze a Palermo, 13 dic.1982-31 mag.1983. 226 pp., con 90 ill.di cui 37 col., bros., 21,5x25 cm. **€ 35,00**
103. **Design since 1935. Including Important Avant-Garde Italian design**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 13 maggio 1998. 64 pp., con 154 ill.per lo più col., 235 lotti, bros., 21x27 cm. Listino prezzi di aggiudicazione. **€ 25,00**
104. **Disegno italiano. Forma, progetto e produzione**, testi di V.Fagone, G.Taborelli, J.C.Colombo, A.Castiglioni, A.Mendini, T.Maldonado, B.Noorda e P.P.Preti, R.Bonetto, M.Alberini, C.Bussi, A.Mottola Molfino, G.Butazzi, Brunetta, B.Munari, C.Ramous, U.La Pietra, G.Crespi e G.Taborelli, e F.Menna. Silvana, Cinisello Balsamo, 1979. 140 pp., con 181 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x31 cm. **€ 35,00**
105. **Du dessin au design en Italie**, testi di autori diversi. Redoff, Milano, 1979. 140 pp., con 53 ill.b.n. e 126 col., tela, sovr., cust., 25,5x31,5 cm. **€ 35,00**
106. **E' design. Nuove frontiere e strategie del design italiano degli anni Ottanta. Ambasz-Piretti, Carlo Ferrarin, GPI-Angelo Cortesi, G.14 Progettazione, Italdesign, MID Design/Comunicazioni visive, Andrea Vallicelli & C., Gianni Versace**, testi di M.Garberi e A.Pansera, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 20 ott.-7 nov.1983. Alinari, Firenze, 1983. 148 pp., con 180 ill.b.n., bros., 21x26 cm. Testo italiano e inglese. **€ 28,00**
107. **Emballage, emballages**, testi di J.-L.Volatier, F.Picchi e M.Strina, F.Jégou, G.Caron, V.Bucchetti, B.Escaig, R.Cans, E.Manzini, e P.Henry, catalogo della mostra *Emballage* alla Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, Parigi, 22 nov.1994-30 set.1995. 144 pp., più 36 pp.su pergamena, con circa 250 ill.per lo più col., cart., 24,5x32 cm. **€ 50,00**



108. **Fabbrica bella (La). Design toscano: storia e prospettive**, testi di C.Martini, A.Brenna, M.Gianneschi, A.Giari e G.Bianchi. Alinea, Firenze, 2003. 190 pp., con 149 ill.di cui 106 col., bros., 24x22 cm. **€ 25,00**
109. **Fare la differenza**, a cura di P.A.Rovatti e P.Derossi, testi di P.A.Rovatti, P.Derossi, B.Beccalli, C.Formenti, L.Boella, P.Gambizzi, R.Prezzo, A.Del Lago, A.Sciacchitano, A.Isola, V.Gregotti, P.Nicolin. Triennale di Milano, Milano, 1998. 116 pp., con 38 ill.col., bros., 17x24 cm. **€ 18,00**
110. **Forma del lavoro (La). Vent'anni di premio SMAU Industrial design**, testi di J.De Pas, G.Dorfles, R.Guiducci, e G.K.Koenig, catalogo della mostra all'Arengario, Milano, 21 set.-15 ott.1989. Electa, Milano, 1989. 208 pp., con 84 ill.b.n., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 40,00**
111. **Forma Finlandia. Plastic for Tomorrow. International Design Competition. Resultats-Risultati**. Neste Corporation, s.l., s.d. 112 pp., con 141 ill.b.n. e col., bros., 21x29,5 cm. Testo francese e italiano. **€ 20,00**
112. **Formica & Design. From the counter top to high art**, a cura di S.Grant Lewin, testi di R.C.Miller, S.Bayliss, S.Bodine e M.Dumas, A.De Gregori, B.Goldstein, R.J.S.Gutman, S.Holt, K.Jacobs, S.Leung, J.L.Meikle, e M.Shaw. Rizzoli, New York, 2006, 2a ed. 192 pp., con numerose ill.b.n. e col., cart., 25,5x26 cm. **€ 60,00**
113. **Gute Möbel. Schöne Räume**, testo di M.Seeger. Hoffmann, Stoccarda, 1953. 172 pp., con 410 ill.b.n. e 4 tavv.col., cart., 23x29,5 cm. **€ 55,00**
114. **Italy. Contemporary Domestic Landscapes 1945-2000**, a cura di G.Bosoni. Skira, Milano, 2001. 240 pp., con 513 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x28,5 cm. **€ 60,00**
115. **Luxury in Living. Italian designers for Italian industries**, testi di C.Ducci e A.Dell'Acqua Bellavitis, catalogo della mostra a Miami, 30 nov.2004-12 gen.2005; e alla Royal Academy of Arts at Burlington Gardens, Londra, 18-27 marzo 2005. Origina / Electa, Milano, 2004. 284 pp., con 264 ill.per lo più col., tela, sovr., 25x27,5 cm. **€ 40,00**
116. **Make Love with Design**, a cura di M.Gallo e P.Ledda, catalogo della mostra: *Make Love with Design: 44 portapreservativi in mostra* alla Posteria, Milano, 24 feb.-4 mar.1999. Costa & Nolan, (Milano), 1999. 112 pp., con 31 ill.b.n. e 51 tavv.col., bros., 16,5x24 cm. **€ 25,00**
117. **Masterworks: 1900-2000**, testi di autori vari, catalogo d'asta, Christie's, New York, 8 giugno 2000. 316 pp., con 268 lotti ill.col. e con ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 20,00**
118. **Masterworks: 1900-2000**, testi di autori vari, catalogo d'asta, Christie's New York, 8 giugno 2000. 316 pp., con 268 lotti ill.col. e con ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 30,00**
119. **Medesign-forme del Mediterraneo**, a cura di R.Fagnoni, P.Gambaro e C.Vannicola, testi di autori diversi, catalogo della mostra organizzata dal GUD-Genova Università del Design, Genova, 5 nov.-12 dic.2004. Alinari, Firenze, 2004. 320 pp., con 336 ill.col., bros., 24x28,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 38,00**
120. **Mobile pesarese (II). Dai maestri artigiani alla produzione industriale**, a cura di G.Calegari e P.Giannotti, testi di autori diversi. Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, Pesaro, 2000. 296 pp., con 248 ill.di cui 194 col., cart., sovr., 22x30,5 cm. **€ 60,00**
121. **Mobili come aforismi. Trentacinque mobili del razionalismo italiano**, a cura di G.Polin e O.Selvafolta, pubblicato in occasione del Salone del Mobile di Milano. Electa, Milano, 1988. 76 pp., con 35 ill.di cui 33 col., bros., 29x28 cm. **€ 35,00**
122. **Modern design**, catalogo d'asta, Christie's, South Kensington, 16 maggio 2001. 74 pp., con 325 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. **€ 12,00**

123. **Necessario indispensabile. 1952-1991. Oggetti ed eventi che hanno cambiato la nostra vita**, testi di E.Biagi, V.-A.Giscard d'Estaing, M.Giovannini, R.Cirio, G.Ferrari, G.Malossi, A.Bartolini, V.Stampanoni Bassi, S.Vassalli, G.M.Pace, V.Numerico, S.Boeri e A.Rossi, catalogo della mostra alla Rotonda di Via Besana, Milano, 15 nov.1991-6 gen.1992. Arnoldo Mondadori Arte, Milano, 1991. 204 pp., con 12 ill.b.n. e 155 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. € 40,00
124. **Nientedimeno. Nothing Less. La forza del design femminile**, a cura di A.Pansera e M.Chirico, testi di A.Pansera, M.Chirico, I.Campi, e P.Scarzella, catalogo di mostra. Allemandi, Torino, 2011. 96 pp., con 13 ill.b.n. e 109 tavv.di cui 3 b.n., bros., 24x28 cm. € 30,00
125. **Nordiska profiler/Noerdic images**, testo di H.Dahlbäck Lutteman, J.-L.Opstad, M.E.Kajkalin e V.Woldbye, catalogo della mostra itinerante in Danimarca, Finlandia, Norvegia e Svezia, 8 mar.1994-11 giu.1995. 112 pp., con 23 ill.b.n. e 28 col., tela, sovr., 21,5x21,5 cm. Traduzione inglese dei testi. € 25,00
126. **Oggetti del desiderio. Mosaico e design**, testi di S.Pegoraro, G.Dorfles e H.Lavagne, catalogo della mostra alla Loggetta Lombardesca, Ravenna, 26 giu.-28 set.1997. Electa, Milano, 1997. 152 pp., con 31 ill.b.n. e 88 col., bros., 25x28 cm. Testo italiano, francese e inglese. € 30,00
127. **Plastica. Soggetto del desiderio**, a cura di A.De Angelis, testi di A.De Angelis, R.Riccini, A.Trimarco, F.Morace, S.Giovannoni, L.Bocchietto, G.Sgalippa, U.Volli, P.Magli ed E.Princi, catalogo della mostra al Convento delle Terese, Venezia, 14 lug.-2 nov.2003. Editoriale Modo, Milano, 2003. 160 pp., con 107 ill.col., bros., 24x27 cm. Testo inglese e italiano. € 50,00
128. **Pop Design. Fuori scala fuori luogo fuori schema**, a cura di L.Bocchietto, testi di L.Bocchietto, V.Pasca, A.Pansera, e P.Dadone, catalogo della mostra a Il Filatoio, Caraglio CN, 10 mag.-14 set.2008. 216 pp., con 55 ill.e 179 tavv.per lo più col., bros., 23x28 cm. Testo italiano e inglese. Leggere spellature. € 30,00
129. **Profilo Italia. Un certo stile made in Italy. Design, arte, creatività italiana in mostra a Torino**, testi di A.Branzi, P.Scarzella, M.Gabardi, S.Giacomoni, B.Alfieri, S.Casciani, G.Brera e G.Bocca, catalogo della mostra a Palazzo Vela, Torino, 15-25 novembre 1990. Berenice, Milano, 1990. 290 pp., con 145 ill.col. e 48 b.n., bros., 25x28 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
130. **Ricerca paziente (La)**, note di M.Albini, G.Citterio, G.Palatini, A.Piva e I.Zannier. Istituto Statale d'Arte di Venezia/Corso Superiore di Disegno Industriale, Venezia, 1972. 84 pp., con ill.b.n. e col., bros., sovr., 21x24 cm. € 25,00
131. **Salotto cattivo (II). Splendori e miserie dell'arredamento borghese. Almanacco Bompiani 1976**, a cura di R.Cirio e P.Favari. 1976. 228 pp., con centinaia di ill. per lo più col., bros., 20,5x26 cm. Piccola piega sulla seconda di copertina. € 30,00
132. **Sedia italiana nei secoli (La)**, catalogo della mostra a cura del Centro Studi della Triennale in occasione della Nona Triennale di Arte Decorativa, Milano, 1951. 228 pp., con 167 ill.b.n., bros., 15x21 cm. € 50,00
133. **Storia del disegno industriale. 1750-1850. L'età della rivoluzione industriale**, testi di autori diversi. Electa, Milano, 1989. 410 pp., con 496 ill.di cui 63 col., mz.tela, 25,5x28,5 cm. Edizione riservata in 1.500 ess.per conto di Siemens. € 80,00
134. **Storia del disegno industriale. 1851-1918. Il grande emporio del mondo**, testi di autori diversi. Fiera di Milano/Electa, Milano, 1990. 412 pp., con 538 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x29 cm. € 72,00
135. **Strutture ambientali**, nota introduttiva di E.Gianotti, dagli Atti del 17° *Convegno internazionale Artisti, Critici e Studiosi d'arte*, Rimini, 21-24 settembre 1968. Cappelli, Bologna, 1969. 306 pp., con 34 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 28,00

136. **Television at the Crossroads. Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Stefano Marzano**, a cura di S.Marzano, testi di S.Marzano, F.Morace, A.Mendini, D.de Kerckhove e A.Branzi. V+K Publishing, Naarden, 1994. 160 pp., con 168 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x33 cm. Edizione inglese. € 52,00

137. **Terence Conran on design**. The Overlook Press, New York, 1996. 288 pp., con 329 ill.col. e 70 b.n., cart., sovr., 25x27 cm. € 42,00

138. **Textures. La caratterizzazione visiva e tattile delle superfici**, a cura di C.Gavinelli. Zanichelli, Quaderni di design, collana diretta da B.Munari, Bologna, 1976. 146 pp., con 139 ill.b.n. e 25 col., bros., 19x25 cm. Tracce d'uso. € 35,00

139. **Trent'anni di Premio Smau Industrial Design/Thirty Years of Smau Industrial Design Award**. SMAU, Milano, 1998. 128 pp., con 96 ill.b.n., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00

140. **Werkbund. Germania Austria Svizzera**, a cura di L.Burckardt, testi di autori diversi. La Biennale di Venezia, Venezia, 1977. 120 pp., con 178 ill.b.n., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 30,00

141. **Women Designers in the USA 1900-2000. Diversity and Difference**, a cura di Pat Kirkham, testi di autori vari, catalogo della mostra al Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, New York, 15 nov.2000-25 feb.2001. 463 pp., con 450 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23,5x31,5 cm. € 60,00

## graphic design

142. D.Bernstein, **Advertising Outdoors. Watch this space!** Phaidon, Londra, 1997. 240 pp., con 570 ill. per lo più col., cart., sovr., 26x29,5 cm. € 60,00

143. S.Heller e L.Fili, **Deco España. Graphic design of the Twenties and Thirties**. Chronicle Books, San Francisco, 1997. 132 pp., con 270 ill.per lo più col., bros., 22,5x20,5 cm. € 25,00

144. S.Manuelli, **RSVP: The very best of invitation and promotion design**. Retrovision, Mies, 2003. 160 pp., completamente ill.col., cart., sovr., 23,5x27 cm. € 40,00

145. B.Munari, **Design e comunicazione visiva. Contributo a una metodologia didattica**. Laterza, "Biblioteca di cultura moderna", Bari, 1991. 384 pp., con centinaia di ill.b.n., bros., 14x21 cm. € 40,00

146. G.Priarone, **Grafica pubblicitaria in Italia negli anni Trenta**. Cantini, Firenze, 1989. 128 pp., con 9 ill.col. e 162 tavv.col., bros., sovr., 19x22 cm. € 25,00

147. E.Satué, **El diseño gráfico. Desde los orígenes hasta nuestros días**. Alianza, Madrid, 1988. 502 pp., con 510 ill.b.n., bros., sovr., 17,5x23 cm. € 46,00

148. W.J.Schweiger, **Aufbruch und Erfüllung. Gebrauchsgraphik der Wiener Moderne 1897-1918**. Brandstätter, Vienna-Monaco, 1988. 224 pp., con 835 ill.di cui 365 col., tela, sovr., 25x30 cm. € 40,00

149. H.Wolf, **Visual Thinking. Methods for making images memorable**. American Showcase, New York, 1988. 184 pp., con 270 ill. di cui 194 col., cart., sovr., 24x31 cm. € 45,00

150. **... et aussi des crayons. Écriture, papeterie et publicité**, a cura di C.Chevrel, B.Cornet, T.Devynck, M.-C.Grichois, A.-C.Lelieur, P.-A.Moselle, e S.Pitoiset. Somogy/Bibliothèque Fornay, Parigi, 1996. 228 pp., con 309 ill.col., tela, sovr., 21,5x25 cm. **€ 30,00**
151. **Art graphisme des années 40**, a cura di F.Mathey. Seuil/Regard, Parigi, 1991. 224 pp., con 373 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x31 cm. **€ 55,00**
152. **Donai yanen! Et maintenant!**, testi di É.Mézil, M.Hara, Y.Hayashi, I.Omata e Y.Hasegawa, catalogo della mostra all'École nationale supérieure des beaux-arts, Parigi, 22 set.-15 nov.1998. 304 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bros., 15x21 cm. Testo francese e giapponese. **€ 25,00**
153. **Grafici italiani. A+G. Achilli Ghizzardì Associati, Studio Barazzuol, Studio Camuffo, Pierluigi Cerri, Studio Covertino, Claudio Dell'Olio, Dolcini Associati, Energy Project, AG Fronzoni, GrafCo, Salvatore Gregoriotti, Felix Humm, Iliprandi Associati, Italo Lupi, Maiarelli & Rathkopf, Francesco Messina, Armando e Maurizio Milani, Bob Noorda, Mario Piazza, Christoph Radl/R+W, Andrea Rauch, Studio Sambonet, Leonardo Sonnoli, Tapiro Graphic Design, Tassinari/Vetta Associati, Twist Design, Vignelli Associates Designers e Heinz Waibl**, testi di S.Heller, F.Grignani, A.Fletcher, G.Dorfles, B.Monguzzi, L.Lionni, e AG Fronzoni. Canal & Stamperia, Venezia, s.d. 264 pp., completamente ill.per lo più col., bros., 17x24 cm. **€ 20,00**
154. **Graphic Design in Israel 1985**. The Graphic Designers Association of Israel, Tel-Aviv, 1985. 164 pp., con numerose ill.b.n. e col., leg.ed., sovr., 22x28 cm. **€ 30,00**
155. **Push Pin Style (The)**, testi di H.Wolfe e J.Snyder, catalogo della mostra a cura dell'Olivetti al Musée des Arts Décoratifs, Parigi, 18 mar.-18 mag.1970, e alla Sala della Balla, Castello Sforzesco, Milano, 25 mag.-25 giu.1971. Communication Arts Magazine, Palo Alto, 1970. 186 pp., con 451 ill.b.n. e col., bros., 20,5x22,5 cm. Testo francese e inglese. **€ 40,00**