



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

in vetrina

volumi con grafiche originali: 1-25

monografie: 26-60

generalità: 61-77

(aggiornato il 25 novembre 2016)

volumi con grafiche originali

1. H.Damisch e H.Martin, **ADAMI**. Maeght, Parigi, 1974. 196 pp., con 102 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 28,5x28 cm. **€ 200,00**

Con **tre litografie originali** a colori di Adami su doppie pagine fuori testo.

2. **Homage to ALEXANDER CALDER**, numero speciale del "XX°siècle", curato da G.di San Lazzaro, testi di San Lazzaro, Hayter, Waldberg, Jouffroy, Davidson, Lascault, Dupin, Descargues, Carandente, Chaboud, Lelong, Taillandier, e ricordi di Léger, Pascin, Hoppenot, Guéguen, Sartre. Tudor Publishing Company, New York, 1972. 112 pp., con 101 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. **€ 150,00**

Con una **litografia originale a colori** fuori testo dell'artista

3. **CHAGALL Monumental Works**, numero speciale del "XX°siécle", curato da G.di San Lazzaro. Tudor Publishing Company, New York, s.d. 136 pp., con 137 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. Testi di Lascault, Jouffroy, Weelen, Verdet, Marteau, Marq, Estienne, Sorlier, Marlaux, Dorival, Schapiro, Vollard e altri. **€ 150,00**

Con **una litografia originale a colori** di Chagall su due pagine fuori testo.

4. (Cottet) "**La RevueBlanche**", tomo VII, num.36, ottobre 1894, testi di S.Mallarmé, J.Laforgue, C.Henry, A.Ernst, H.Lapaire, G.Kahn, F.Gregh, R.Dejoux, R.Coolus, L.Muhlfeld, H.Albert. 96 pp., bros., 16,5x25 cm. Piccole rotture in costa. **€ 600,00**

Con *Bretonnes*, **litografia originale** di Cottet.

5. L.Cavallo, **Una questione di acqua. Sette disegni e due acqueforti di AGENORE FABBRI**. Edizioni Galleria Michaud, Firenze, 1967. 96 pp., con 7 tavv.col., mz.pelle, custodia, 16,5x22 cm. **€ 250,00**

Copia dell'edizione di 100 esemplari con **due acqueforti originali** a colori di Fabbri firmate a matita dall'artista.

6. (Ibels) "**La RevueBlanche**", tomo VII, num.33, luglio 1894, testi di P.Louÿs, L.Blum, J.de Gaultier, P.Adam, G.Kahn, J.Renard, H.de Régnier, C.Stryenski, N, C.Henry, R.Coolus, T.B. e L.B. 96 pp., bros., 16,5x25 cm. Piccole rotture in costa. **€ 600,00**

Con *Paysanne*, **litografia originale** di H.G.Ibels.

7. (Manet) C.Asselineau, **Charles Baudelaire, sa Vie son Œuvre**. Alphonse Lemerre, Parigi, 1869. 112 pp., bros., 12x18,5 cm. **Prezzo a richiesta.**

Con **due acqueforti originali** di **MANET** intitolate *Baudelaire de profil en chapeau* (1862, Guerin 31, 110x90 mm.) e *Charles Baudelaire de face* (1865, Guerin 38/IV, 90x80 mm.) e con **tre acqueforti d'après** incise da **B(racquemond)**.

8. (Mattioli) **Epigrammi erotici. Il quinto libro dell'Antologia Palatina**, a cura di Pietro Zari. Neri Pozza, Vicenza, 1963. 112 pp. a quartini sciolti, bros., sovr.alla francese, 26x36,5 cm. **Prezzo a richiesta.**

Edizione numerata di 150 ess. su carta Ingres con **undici litografie originali** a colori di Carlo Mattioli, su carta Fedrigoni, fuori testo. Copia di una tiratura di quindici esemplari, fuori commercio, con numerazione romana e con le litografie pure **numerate e firmate** dall'artista.

9. **GIULIA NAPOLEONE. La percezione della luce come emozione**, testo di A.Alibrandi. Il Ponte, Firenze, 1996. 20 pp. in cinque quartini, con una ill.col.appl. e 22 tavv.sciolte con 22 ill.col.appl., sovr.alla francese, 28x38 cm. **€ 150,00**

Edizione di 400 esemplari numerati; i primi 60 con **una acquaforte originale** a colori di Giulia Napoleone, fuori testo, firmata e numerata a matita dall'artista. Esemplare dell'edizione di testa.

10. **Gastone Novelli, I viaggi di Brek**. Alfieri, Venezia, 1967. 32 pp., completamente ill.b.n. ma una tav.col., cart., sovr., 24,5x23,5 cm. **€ 200,00**

Libro d'artista.

11. **Hommage à PABLO PICASSO**, numero speciale del "XX^esiècle", curato da G.di San Lazzaro, testi di J.Palau i Fabre, D.-H. Kahnweiler, G. Apollinaire, H.Matarasso, Man Ray, R.Cogniat, J.-L.Ferrier, R.LaSouchère, K.Gallwitz, H.Galy-Carles, G.Ramié, R.Carrieri, Y.Taillandier, A.Verdet, G.Bloch, D.Ashton, J.Gonzalez, G.Picon, R.Penrose, G.di San Lazzaro, Brassai, Ebeling, Wiesbaden, 1976. 136 pp., con numerose ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. **€ 250,00**

Con **una litografia originale a colori di Picasso** fuori testo.

12. (Rippl-Ronai) **"La RevueBlanche"**, tomo VII, num.34, agosto 1894, testi di H.de Régnier, R.Coolus, C.Henry, Saint-Pol-Roux, X, F.Vielé-Griffin, H.Ribere, V.Barrucand, A.Ernst, L.Muhlfeld. 96 pp., bros., 16,5x25 cm. Piccole mancanze in costa. **€ 900,00**

Con *Femme lisantsous la lampe*, **litografia originale a colori** di Rippl-Ronai.

13. **SPACAL. L'opera grafica 1935-1986. Catalogo generale**, testo di V.Sgarbi. Ventemlemi, s.l., 1986. 228 pp., con 28 ill.b.n. e col. e con 354 tavv.b.n., tela, sovr., 25x33,5 cm. **€ 240,00**

Con **una litografia originale** a colori di Spacal numerata e firmata (158./200).

Catalogo ragionato.

14. **Un siècle d'angoisse**. "XX^{ème}siècle", n.23, maggio 1964, Parigi, diretto da G.di San Lazzaro, testi di J.-P.Hodin, P.Waldberg, D.Vallier, L.Alloway, A.Pieyre de Mandiargues, P.Valboudt, J.Dypréau e altri, copertina di Ernst. 146 pp., con 194 ill.b.n. e col., bros., 24,5x31,5 cm. **€ 120,00**

Con **una litografia originale a colori di Ernst** in copertina.

15. **Bilan de l'art abstrait dans le monde. Joan Miró oiseau solaire oiseau lunaire énticelles. Les grandes expositions en France et à l'étranger. Les 80 ans de Marc Chagall. Chroniques du jour.** "XX^{ème} siècle", n.28, Parigi, giugno 1967, diretto da G.di San Lazzaro, testi di A.Pieyre de Mandiargues, D.Ashton, J.Cathelin, W.Zanini, S.Segui, J.P.Hodin, E.Wretholm, W.Grohmann, J.Dypréau, M.Fagiolo, U.Apollonio, G.Marchiori, R.Berger, J.Grenier, D.Vallier, J.Damase, M.Ragon, P.Volboudt, A.Frénaud, Y.Taillandier, P.Waldberg, R.Carrieri, G.di San Lazzaro, G.Carandente, W.Spies e M.Eliade, copertina di Miró. 188 pp., con 248 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Traduzione inglese in appendice. **€ 230,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Miró** su tre pagine ripiegate **edi Marini**, fuori testo.

16. **Panorama 68. Dans les Musées de France et de l'Étranger - Dans les Galeries.** "XX^{ème} siècle", n.30, Parigi, giugno 1968, diretto da G.di San Lazzaro, testi di P.Courthion, D.Vallier, D.Ashton, G.Marchiori, A.Nakov, J.Dypréau, B.Dorival, R.Massat, E.Ionesco, J.Dupin, M.Marini, M.Fagiolo, Z.Krzisnik e P.Courthion, copertina di Magnelli. 154 pp., con 204 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. **€ 150,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Marini** su due pagine ripiegate e di **Estève**, fuori testo.

17. **Panorama 69**.** "XX^{ème}siècle", n.33, Parigi, dicembre 1969, diretto da G.di San Lazzaro, testi di P.Francastel, B.Boustedt, P.Descargues, U.Apollonio, G.Marchiori, P.Waldberg, P.Volboudt, G.Carandente, M.Ragon, J.Tardieu, J.P.Hodin, J.Clay, G.Manester e altri, copertina di Marini. 184 pp., con 214 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. **€ 200,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Capogrossi** su due pagine e di **Estève**, fuori testo.

18. **Panorama 72**.** **Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'étranger. Chroniques du Jour.** "XX^{ème}siècle", n.39, Parigi, dicembre 1972, diretto da G.di San Lazzaro, testi di M.DeMicheli, J.Clay, B.Dorival, A.Jouffroy, P.Volboudt, G.Lascault, P.Courthion, A.Jouffroy e altri, copertina di de Staël. 160 pp., con 187 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. **€ 180,00**

Con **due litografie originali a colori** di **S.Delaunaye** di **Estève**, fuori testo.

19. **Panorama 73**.** **U.S. Art II.** "XX^{ème} siècle", n.41, Parigi, dicembre 1973, diretto da Gualtieri di San Lazzaro, testi di J.Lassaigne, P.Daix, A.Verdet, J.Cassou, J.Clay, D.Vallier, Y.Taillandier, P.Courthion, P.Valboudt, A.Jouffroy, A.B.Nakov,

G.Dorfles, T.M.Messer, J.Miller, J.-C.Meyer, G.Gassiot-Talabot, G.Lascault, R.Sydney Horn, G.Ballo, B.Noël, N.Calas, P.Lebeer, P.Railing, B.Borgeaud, M.Claura, S.Siegelaub, M.Deschamps-Huppert, P.Restany e altri, copertina di Indiana. 204 pp., con 233 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Traduzione inglese in appendice. **€ 150,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Hartung** e di **Indiana**, fuori testo.

20. **U.S.Art**, edizione speciale degli studi sull'arte degli Stati Uniti a partire dal 1913 apparsi nei numeri 40 e 41 nella rivista "XX^{ème}siècle". Testi di D.Abadie, D.Ashton, G.Ballo, B.Borgeaud, G.Buffet-Picabia, N.Calas, M.Claura, P.Courthion, A.Del Guercio, M.Deschamps-Huppert, G.Dorfles, J.Dupin, J.-L.Ferrier, G.Gassiot-Talabot, R.SydneyHorn, A.Jouffroy, G.Lascault, P.Lebeer, Man Ray, G.Marchiori, T.M.Messer, J.-C.Meyer, J.Miller, A.B.Nakov, B.Noël, P.Railing, P.Restany, P.Schneider, M.Seuphor, S.Siegelaub, W.Stevenson, D.Vallier, P.Valbault. XX^{ème}siècle, Parigi, 1974. 212 pp., con 20 ill.col. e 200 b.n., cart., 25x32 cm. **€ 200,00**

Con **tre litografie originali a colori** di **Johns**, **Motherwell** e **Indiana**, fuori testo.

21. (surrealismo) **Panorama 74***. **Le surréalisme I**, "XX^{ème} siècle", n.42, Parigi, giugno 1974, testi di D.Porzio, D.Vallier, Gualtieri di San Lazzaro, G.Gassiot-Talabot, A.Jouffroy, R.Lindner, P.Courthion, J.Clay, R.Lebel, P.Volboudt, J.B.Lebrun, A.Jouffroy, J.-C.Bailly, G.Lascault, A.Pieyre de Mandiargues, A.Breton, P.Restany, P.Waldeberg, R.Callois e altri. 192 pp., con numerose ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Testo francese e inglese. **€ 300,00**

Con **tre litografie originali a colori** di **Ernst**, **Lindner** e **Tanning**, fuori testo.

22. (surrealismo) **Panorama 74****. **Le surréalisme II**, "XX^{ème} siècle", n.43, Parigi, dicembre 1974, testi di J.Dupin, J.Clay e A.Pieyre de Mandiargues, F.Russoli, P.Courthion, J.Guichard-Meili, Gualtieri di San Lazzaro, A.Jouffroy, M.Milani, A.Artaud, G.Lascault, S.Dalí, J.-C.Bailly, R.Lebel, G.Regler, O.Paz, J.Mansour, J.-B.Lebrun, E.Jaguer, G.Gassiot-Talabot, P.Volboudt, S.Alexandrian e altri. 196 pp., con numerose ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Testo francese e inglese. **€ 400,00**

Con **tre litografie originali a colori** di **Héroid**, **Lam**, **Lepique** e **una d'après di Dalí**, fuori testo.

23. (surrealismo) **Le surréalisme**, edizione speciale in un volume dei testi sul surrealismo dei numeri 42 e 43 della rivista "XX^{ème} siècle", testi di R.Lebel, P.Volboudt, J.-B.Lebrun, A.Jouffroy, J.-C.Bailly, G.Lascault, A.Pieyre de M., A.Breton, P.Restany, P.Waldeberg, R.Caillois, A.Artaud, S.Dalí, G.Regler, O.Paz,

J.Mansour, E.Jaguer, G.Gassiot-Talabot e S.Alexandrian. XX^e siècle, Parigi, 1974. 182 pp., con numerose ill.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x31,5 cm. **€ 230,00**

Con **quattro litografie originali a colori** di **Ernst, Hérold, Lam, Tanning** e una **d'après** di **Dalí**, fuori testo

24. **Panorama 75**.** **Le réel imaginaire: de la rue à l'espace.** "XX^{ème} siècle", n.45, Parigi, dicembre 1975, diretto da G.di San Lazzaro, testi di A.Jouffroy, P.Waldberg, G.Lascault, P.Courthion, P.Volboudt, A.Pieyre de Mandiargues, J.-B.Lebrun, J.Clay, G.Gassiot-Talabot, J.-L.Pradel, D.Abadie, J.-C.Bailly, H.-A.Baatsch e altri, copertina di Ernst. 172 pp., con 188 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Traduzione inglese in appendice. **€ 180,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Man Ray** e **Matta**, fuori testo.

25. **Panorama 75*.** **Le réel imaginaire: du corps à l'object.** "XX^{ème} siècle", n.44, Parigi, giugno 1975, diretto da G.di San Lazzaro, testi di J.Clay, A.G.Wilkinson, E.Genauer, P.Valboudt, A.Jouffroy, L.Söderberg, A.Pieyre de Mandiargues, J.-L.Pradel, B.Noël, A.Chedid, D.Abadie, J.-C.Bailly, J.-B.Lebrun, G.Lascault, H.-A.Baatsch, P.Restany e altri, copertina di Monory. 192 pp., con 253 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Traduzione inglese in appendice. **€ 180,00**

Con **due litografie originali a colori** di **Baje Rosenquist** e una **serigrafia** di **Velickovicsu** due pagine, fuori testo.

monografie

arti figurative, fotografia, arti applicate

26. **AFRO. Catalogo Generale Ragionato dai documenti dell'Archivio Afro**, testi di M.Graziani, T.Scialoja, B.Drudi, A.Gubbiotti e F.Tedeschi. Dataars, Roma, 1997. 468 pp., con 178 ill. e 764 tavv.b.n. e col., tela, cofanetto, 31,5x34,5 cm. **€ 630,00**

Catalogo ragionato.

27. **RICHARD AVEDON** e T.Capote, **Observations.** Simon e Schuster, New York, 1959, prima edizione. 152 pp., con 104 fotografie b.n., cart., cofanetto, 27,5x37 cm. Piccolissimi restauri su un angolo del cofanetto. **€ 600,00**

Prima edizione.

28. R.Alley, **FRANCIS BACON**, presentazione di J.Rothenstein. Thames and Hudson, Londra, 1964. 292 pp., con 260 tavv.b.n. e 27 col.appl., tela, sovr., 23x28,5 cm. **Prezzo a richiesta.**

Catalogo ragionato.

29. **GABRIELE BASILICO**, **Milano ritratti di fabbriche**, testi di M.Romano e C.Bertelli. Sugarco, Milano, 1981. 108 pp., con 144 ill. e 60 fotografie b.n., bros., 24x27 cm. **€ 200,00**

Prima edizione.

30. **JEAN-MICHEL BASQUIAT**, 2 voll., testi di E.Navarra, J.-L.Prat, J.Depp, A.Bonito Oliva, R.D.Marshall e altri. Galerie Enrico Navarra, Parigi, 2000, terza edizione per la Galleria Dante Vecchiato di Padova. 376 pp., con 3 ill.b.n. e col. e 265 tavv.col. (I vol.) e 312 pp., con 174 ill.b.n. e col. e 805 tavv.col. (II vol.), cart., cofanetto, 25,5x30,5 cm. **Prezzo a richiesta.**

Catalogo ragionato.

31. G.C.Argan, **CAPOGROSSI. Gouaches, collages, disegni, 1948-1972.** Electa, Milano, 1981. 428 pp., con 251 ill.b.n. e col. e con 951 tavv.b.n. nel catalogo in appendice, tela, sovr., 25x31 cm. Manca il cofanetto. **€ 750,00**

Catalogo ragionato.

32. **GIUSEPPE CHIARI**, **Musica senza contrappunto.** Marcalibri/Lerici, Roma, 1969. 156 pp., ill.b.n., bros., 24x17 cm. **€ 60,00**

Libro d'artista.

33. J.Cocteau, **Le Mystère laïc (GIORGIO DE CHIRICO). Essai d'étude indirecte.** Éditions de quatrechemins, Parigi, 1928, prima edizione. 86 pp., con 5 disegni di G.De Chirico, bros., sovr.alla francese, 15x19,5 cm. Edizione di 2.874 ess.num. di carta Rivers, ns. num.339. **€ 180,00**

34. **Le Jazz**, "Le Point", n.40, Souillac, Mulhouse, gennaio 1952. 48 pp., con 37 fotografie b.n. di cui 10 di **ROBERT DOISNEAU**, bros., sovr.alla francese, 19,5x25,5 cm. **€ 150,00**

Prima edizione.

35. **Bistrots**, "Le Point", n.57, 1960, con una poesia di J.Prévert riprodotta in fac-simile. Souillac, Mulhouse, 1960. 48 pp., con 44 fotografie di **ROBERT DOISNEAU**, bros., sovr. alla francese, 19,5x25,5 cm. **€ 150,00**

Prima edizione

36. M.VolpiniOrlandini e G.Crisafi, **DORAZIO**. Alfieri, Venezia, 1977. 284 pp., con 204 ill.b.n. e col. e 1.642 tavv.b.n., tela, sovr., cust., 26x28,5 cm. **Prezzo a richiesta.**

Catalogo ragionato.

37. M.Tapie, **Mirobolus Macadam &Cie. Hautespates de J.DUBUFFET**. Drouin, Parigi, 1946. 62 pp. su carte di diversi colori, con 32 ill.b.n. a piena pagina, bros., sovr. alla francese, 19,5x24,5 cm. Edizione di 700 ess.num. **€ 250,00**

38. G.Wildenstein, **GAUGUIN**, vol.I. Beaux Arts, Parigi, 1964. 282 pp., con 630 tavv.b.n. e una ill.col.appl., leg.ed., sovr., 25,5x33,5 cm. Edizione di 3.000 esemplari numerati. **Prezzo a richiesta.**

Catalogo ragionato di 638 opere. L'unico volume pubblicato.

39. **LUIGI GHIRRI. Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano**, testi di G.Celati. Feltrinelli, Milano, 1989. 112 pp., con 94 fotografie col., bros., 28x24 cm. **€ 300,00**

Prima edizione.

40. **ALEXEJ VON JAWLENSKY. Catalogue Raisonné of the Oil Paintings**, 3 voll., a cura di M., L. e A.Jawlensky. Sotheby's, Londra, 1991-1993. I vol.: 1890-1914, 521 pp., con 33 ill.b.n. e 631 tavv.b.n. e col.; II vol.: 1914-1933, 550 pp., con 38 ill.b.n. e circa 834 tavv.b.n. e col.; III vol.: 1934-1937, 560 pp., con 16 ill.b.n. e circa 795 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 27x30 cm. **€ 800,00**

Catalogo ragionato.

41. H.K.Roethel e J.K.Benjamin, **KANDINSKY. Catalogue Raisonné of the Oil Paintings**, 2 voll. Sotheby's, Londra, 1982-1984. I vol.: 1900-1915, II vol.: 1916-1944. 1.118 pp.in totale, con 90 ill.b.n. e il catalogo di 1.177 opere illustrate in b.n. e col., tela, sovr., 27x30 cm. **€ 470,00**

Catalogo ragionato.

42. **WILLIAM KLEIN, Life is Good & Good for You in New York. Trance witness revels.** Feltrinelli, Milano, 1956. 194 pp., con 210 fotografie b.n., cart., sovr.con piccole rotture, 22,5x28 cm. Allegato fascicolo con le didascalie in italiano. **Prezzo a richiesta.**

Prima edizione. Premio Nadar 1956.

43. **Le ceramiche LENCI 1928-1964. Catalogo generale dell'archivio storico della manifattura,** a cura di A.Panzetta. Allemandi, Torino, 1992. 412 pp., con 86 ill.col. e 1.862 b.n., cart., sovr., 21,5x31 cm. **€ 250,00**

Catalogo ragionato.

44. **SOL LEWITT. Four Basic Kinds of Lines & Colour,** a cura della Lisson Gallery, Londra e di Studio International, Londra. Paul David Press, New York, 1969 & 71. **€ 150,00**

Libro d'artista.

45. **RENÉ MAGRITTE. Catalogue Raisonné,** a cura di David Sylvester, 5 voll. Londra, 1992-1997. I vol.: *Oil Paintings 1916-1930*, di David Sylvester e Sarah Whitfield, 390 pp., con 128 ill.b.n. e 389 opere catalogate e illustrate in b.n. II vol.: *Oil Paintings and Objects 1931-1948*, di D.Sylvester e S.Whitfield, 480 pp., con 119 ill.b.n. e 417 opere catalogate e illustrate in b.n. III vol.: *Oil Paintings, Objects and Bronzes 1949-1967*, di S.Whitfield e M.Raeburn, 496 pp., con 125 ill.b.n. e 412 opere catalogate e illustrate in b.n. IV vol.: *Gouaches, Temperas, Watercolours and Papiers Collée 1918-1967*, di S.Whitfield e M.Raeburn, 356 pp., con una ill.b.n. e 633 opere catalogate e illustrate in b.n. V vol.: *Supplement; Exhibitions Lists; Bibliography, Cumulative Index*, di D.Sylvester, S.Whitfield e M.Raeburn, bibliografia di L.Cawthra, 358 pp., con alcune ill.b.n.. Londra, 1992-1997. Tela, sovr., 23x33,5 cm. **Prezzo a richiesta.**

Catalogo ragionato.

46. A.Ciranna, **MANZÙ. Catalogo dell'opera grafica 1929-1968.** Ciranna, Milano, 1968. 295 pp., con 195 tavv.b.n., cart., sovr., cust., 27x37,5 cm. Edizione di 1.200 ess. **€ 320,00**

Catalogo ragionato.

47. **MAGDALO MUSSIO, Praticabile per memoria concreta.** Marcalibri/Lerici, Roma, 1970. 300 pp., completamente illustrato, bros., 24x17 cm. Edizione di 1.000 ess. **€ 65,00**

Libro d'artista.

48. **EMIL NOLDE. DasgraphischeWerk, 2 voll., a cura di G.Schiefler.** Dumont, Colonia, 1995. I vol.: *Die Radierungen*, 160 pp., con circa 380 ill.b.n.; Il vol.: **DasgraphischeWerk II**, 160 pp., con 435 ill.b.n., tela, sovr., cust., 25x34 cm. **€ 520,00**

Catalogo ragionato.

49. **GIANFRANCO PALMERY, La luna.** Lerici, Roma, 1969. 112 pp., con ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 40,00**

Libro d'artista.

50. **“Cahiers d’Art”**, 23e année, 1948, 1, testi di C.Zervos, R.de la Souchère, M.Blanchot, Madoura, J.Sabartes, poesia di R.Char e testi di Picasso. Éditions “Cahiers d’Art”, Parigi, 1949. 210 pp., con numerose ill.b.n. e 447 riproduzioni di ceramiche di **PICASSO**, bros., 24,5x32 cm. Numero interamente dedicato a Picasso. **€ 140,00**

51. **Ceramics by PICASSO, 2 voll., testo di M.McCully, fotografie di É.Baudouin.** Éditions Images Modernes, Parigi, 1999. Vol.I: *Unique Works*, 600 pp., con 20 ill.di cui 1 col., e 524 tavv.col., tela; Il Vol.: *Drawings - List of Works*, 96 pp., con 47 tavv.col. e con 425 ill.di cui 19 b.n. nel catalogo delle opere, tela, cofanetto mz.tela, 30x30,5 cm. **€ 500,00**

Catalogo ragionato.

52. J.Wilton-Ely, **GIOVANNI BATTISTA PIRANESI. The Complete Etchings, 2 voll.** Wofsy, San Francisco, 1993. 1.280 pp.tot., con 1.100 tavv.b.n., cart., sovr., 23,5x32 cm. **€ 440,00**

Catalogo ragionato.

53. **ARNALDO POMODORO**, testo di T.L.Freundenheim, catalogo della mostra all'UniversityMuseum, Berkley, 12 mag.-12 lug.1970 alla Fine Arts Gallery, San Diego, 10 ago.-1 nov.1970, al Portland Art Museum, 12 dic.1970-6 gen.1971, all'University Art Museum, Austin, 1 feb.-15 mar.1971, e al Wadsworth Atheneum di Harford, 5 mag.-18 lug.1971. Disegnato da Bruce Montgomery, composto da 18 schede di cartone fustellate con 24 fotografie b.n. eseguite da Ugo Mulas (15), Dino Sala (3), Toni Nicolini (3), Paolo Monti (1) e Mario Carrieri (19), che una volta composte realizzano una piccola scultura, custodia, 23x31 cm. **€ 250,00**

54. A.Wildenstein, **ODILON REDON. Catalogueraiisonné de l'oeuvre peint et dessin **, 4 voll., con testi di A.LacauSt.Guily, documentazione a cura di M.-C.Decroocq, S.Crussard e E.Offenstadt. Wildenstein Institute, Parigi, 1992-1998. Vol.I: *Portraits et figures*, 365 pp., con 743 ill.b.n. nel catalogo e con 26 tavv.col. e 13 b.n.; Vol.II: *Mythes et l gendes*, 390 pp., con 557 ill.b.n. e nel catalogo e con 68 tavv.col. e 33 b.n.; Vol.III: *Fleurs et paysages*, 440 pp., con 619 ill.b.n. nel catalogo e 81 nell'inventario delle forme die vasi, e con 103 tavv.col. e 5 b.n., Vol.IV: * tudes et grandesd corations. Suppl ment*, 435 pp., con 729 ill.b.n. e 27 col. e con 59 tavv.col. di cui due su tripla pagina ripiegata. **Prezzo a richiesta.**

Catalogo ragionato.

55. F.Chapon e I.Rouault, **ROUAULT. Oeuvre Grav -Graphic Work-GraphischeWerk**, 2 voll. Sauret, Parigi, 1978. 726 pp.tot., con centinaia di tavv., tela, sovr., 25x32,5 cm. **€ 800,00**

Catalogo ragionato.

56. B.Dorival e I.Rouault, **ROUAULT. L'oeuvre peint**, 2 voll. Sauret, Montecarlo, 1988. 359+313 pp., con 2.568 tavv., tela, sovr., cofanetto, 25x33 cm. **€ 900,00**

Catalogo ragionato, con il catalogo delle ceramiche in coda al primo volume.

57. **JEANLOUP SIEFF. Hommage   quatre-vingttreize "d rri res" choisis pour leursqualit splastiques, intellectuellesoumorales.** Contrejour, Parigi, 1994. 120 pp., con 93 fotografie b.n., cart., sovr., 25x33 cm. **€ 450,00**

Prima edizione.

58. **Un paese**, testo di C.Zavattini, fotografie di **PAUL STRAND**. Einaudi, Torino, 1955. 110 pp., con 88 fotografie b.n., cart., sovr. con rottura di pochi millimetri restaurata, 23,5x29,5 cm. **€ 600,00**

Prima edizione.

59. **Gian Pio Torricelli, Coazione a contare.** Lerici, Roma, 1967. 90 pp., bros., cust., 17x24 cm. € 40,00

Libro d'artista.

60. **VASARELY**, 4 voll., introduzione de M.Joray, testi e impaginazione di V.Vasarely. I vol.: 196 pp., con 27 ill. e 197 tavv.b.n. e col. su carte diverse, tela, sovr., 24x30 cm., quarta edizione; II vol.: 208 pp., con 33 ill. e 136 tavv.b.n. e col. su carte diverse, tela, sovr., 28x27,5 cm., terza edizione; III vol.: 246 pp., completamente illustrato, cart., sovr., 28x30 cm.; IV vol.: 208 pp., completamente illustrato, cart., sovr., 27,5x27,5 cm. Éditions du Griffon, "Arts plastiques du XX^e siècle", Neuchatel, 1973-1979. € 300,00

generalità

arti figurative, fotografia, architettura, arti applicate

61. B.Berenson, **Italian Pictures of the Renaissance. Venetian School**, 2 voll. Phaidon, Londra, 1957. I vol.: 656 pp., con 628 ill.b.n. e una tav.col.appl.; II vol.: 584 pp., con 705 ill.b.n. e una tav.col.appl., tela. sovr., 19,5x27 cm. Piccole rotture alla sovracc. € 380,00

62. R.Carrieri, **Immagini di moda 1800-1900.** Editoriale Domus, Milano, 1940. 104 pp., con 165 ill.b.n. e 28 col., bros., 30x40 cm. Edizione di 70 ess.ad personam. Esemplare speciale stampato per Massimo Bontempelli. € 190,00

63. G.De Chirico e I.Far, **Commedia dell'arte moderna.** Traguardi, Roma, 1945, prima edizione. 240 pp., bros., 12x21,5 cm. € 100,00

64. D.Durbé, **I macchiaioli**, prefazione di L.Vitali. De Luca, Roma, 1978. 332 pp. di cui alcune ripiegate, con 242 ill.b.n. e 131 tavv.col.appl. (alcune ripiegate), tela, sovr., 33,5x33,5 cm. € 400,00

65. C.A.Felice, **Arte decorativa 1930 all'Esposizione di Monza.** Ceschina, Milano, 1930. 388 pp., con 151 tavv.b.n., tela, 20x27,5 cm. € 400,00

66. F.H.Hofmann, **Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufactur Nymphenburg**, 3 voll. Karl W.Hierseman, Lipsia, 1923. 732 pp., con 472 ill.b.n. e 24 tavv.col.appl. e con 133 marchi, tela, 25x33,5 cm. **Prezzo a richiesta.**

67. S.Levy, **Maioliche Settecentesche**, 2 voll. Görlich, Milano, 1962. I vol.: *Maioliche settecentesche lombarde e venete*. 488 pp., con 573 ill. e tavv. b.n. e 50 col. II vol.: *Maioliche settecentesche piemontesi liguri romagnole marchigiane toscane e abruzzesi*. 636 pp., con 487 ill. e tavv.b.n. e 93 col., tela, 24,5x34,5 cm. Mancano le sovracc. **€ 370,00**

68. A.Malraux, **Le musée imaginaire de la sculpture mondiale**, 3 voll. N.R.F., Parigi, 1952-1954. I vol.: *La statuaire des origines a 1900*, 856 pp., con 700 ill.b.n. e 16 col.f.t.; II vol.: *Des bas-reliefs aux grottes sacrées*, 534 pp., con 438 ill.b.n. e 6 col.f.t.; III vol.: *Le monde chrétien*, 490 pp., con 397 ill.b.n. e 5 col.f.t. Tela, sovr., 18x23 cm. Qualche piccola rottura alla sovracc. **€ 220,00**

69. D.Sanctuary Howard, **Chinese Armorial Porcelain**. Faber&Faber, Londra, 1974. 1.036 pp., con circa 2.000 ill. alcune delle quali a colori, cart., sovr., 23x28,5 cm. **Prezzo a richiesta.**

70. F.Todini, **La pittura umbra. Dal Duecento al primo Cinquecento**, 2 voll. Longanesi, Milano, 1989. 1.058 pp., con 1.482 tavv.b.n. e 47 col., cart., sovr., cofanetto, 22x31,5 cm. **€ 415,00**

71. **La langue verte et la cuite. Étude gastrophonique sur la marmythologiemusiculinaire, Linguophilée par Asger Jorn, Directeur de l'Institute Scandinave de Vandalisme Comparé, linguophagée et postpharyngée par Noël Arnaud, Régent de Pataphysique Générale et de Clinique de Rhétoriconose au Collège de Pataphysique.** J.-J. Pauvert Éditeur, Parigi, 1968. 438 pp., con 315 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x28 cm. **€ 350,00**

72. **“L'archibras. Le surréalisme”**, diretta da Jean Schuster. Sette fascicoli, tutto il pubblicato. Testi di J.Schuster, P.Audoain, J.Camacho, V.Bounoure, J.Mayraux, R.Nelli, G.Legrand, J.-M.Goutier, J.Mansour, R.Ivsic, Toyen, P.Alechinsky, J.Pierre, J.-C.Silbermann, A.LeBrun, D.Mascolo, G.Cabanel, H.Télémaque, G.Sebbag, B.Roger, R.Guyon, X.Domingo, F.-R.Simon, C.Courtot, F. e P.Rosemont, J.Heisler; Y.Elléouët, T.Joans, A.LeBrun, A.Joubert, J.Schuster, M.Zimbacca, M.Parent,

J.Malrieu, A.Joubert; S.Dvorsky, V.Effenberger, P.Kral e L.Svab, R.Renaud, J.Terrossian, E.Delamarre de Boutelille, A.Dax, M.Gourtay, interviste a M.Duras, H.Marcuse, C.Lévi-Strauss e W.Gombrowicz. Le TerrainVague, Parigi, aprile 1967-marzo 1969. € 200,00

73. **Archivi del Divisionismo**, 2 voll., a cura di Teresa Fiori. Officina, Roma, 1969. I vol.: 584 pp., con 48 ill.b.n.; II vol. 858 pp., con 8 tavv.col. e 2.767 ill.b.n., tela, sovr., 18,5x26,5 cm. € 600,00

74. **“VH 101”**, diretta da Otto Hahn e FrançoiseEssellier. EditionsEssellier, Zurigo-Parigi, primavera 1970-autunno 1972. Il primo numero presenta tracce d'umidità al bordo inferiore. Otto fascicoli, tutto il pubblicato. € 650,00

Numéro 1, testi di O.Hahn, P.Handke, A.Warhol, M.Raysse, G.Ligeti, D.Lamelas, T.Pitti, D.Buren, C.André, M.Heizer, P.Manzoni.

Numéro 2. La théorie, interviste di O.Hahn e F.Essellier a R.Barthes, P.Bourdieu, Y.Friedman, L.Goldmann, C.Lévi-Strauss, J.-F.Lyotard, A.Martinet, J.-B.Pontalis, O.Revault d'Allonnes, A.-Robbe-Grillet, P.Sollers, B.Teyssède e V.Vasarely.

Numéro 3. Art conceptuel, testi sull'arte concettuale di C.Millet, R.Barry, D.Huebler, D.Lamelas, V.Burgin, L.Weiner, A.Kirili, M.Bochner e J.Kosuth; e con testi di Y.-A.Bois, J.Johns, O.Hahn, De la Villeglé, E.Copfermann; interviste a M.Duchamp e V.Garcia.

Numéro 4. Musique contemporaine, testi di J.-Y.Bosseur, D.Charles, Philip Glass, M.Kagel, Le Monte Young, M.Zazeela, P.Marietan, S.Reich, O.Revault d'Allonnes, C.A.Sitta, C.Wolff, S.Bussotti e D.Jagodice, interviste a P.Boulez, J.Cage, M.Feldman, S.Reich e K.Stockhausen.

Numéro 5. Supports/Surfaces, testi di C.Bene, M.Pleyne, D.Buren, M.Calura, J.Burnham, L.Weiner, P.Sollers, A.Virili, B.Venet, M.Devade, D.Dezeuse, P.Saytour, L.Cane, C.Viallat, A.Valensi, V.Bioulés, intervista a C.Bene.

Numéro 6. Cinéma d'avant-garde, testi di J.-P.Fargier, G.Leblanc, J.-L.Terrier, S.Lewitt, D.Huebler, di J.Burnham.

Numero 7-8. L'architecture et l'avant-garde artistique en URSS de 1917 a 1934, testi di F.Dal Co, M.Tafari, V.De Feo, G.Ciucci, M.De Michelis, F.Very, G.Kraiski, I.Ehrenburg, S.Tretiakov, V.Quilici, N.Landovskij, N.Dokučae, A.Bunin e M.Kruglovoj, A.Ruchljadev e V.Krinskij, B.Cassetti, H.P.Berlage, G.Grosz, A.Lurçat, P.Nizan.

Numéro 9, testi di G.Celant, M.Cacciari, G.Leblanc.

75. **L'arte del Settecento emiliano**, 5 voll. Alfa, Bologna, 1979. € 330,00

La pittura - L'Accademia Clementina, testi di A.Emiliani, E.Riccòmini, R.Roli, C.Volpe, A.Colombi Ferretti, A.Mezzetti, M.Pirondini, P.G.Pasini, S.Zamboni, catalogo delle mostre ai Palazzi del Podestà e di Re Renzo, Bologna, 9 set.-26 nov.1979. 632 pp., con 412 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm.

Architettura, Scenografia, Pittura di paesaggio, testi di A.M.Matteucci, D.Lenzi, W.Bergamini, G.C.Cavalli, R.Grandi, A.Ottani Cavina, E.Riccòmini, catalogo della mostra al Museo Civico, Bologna, 9 set.-26 nov.1979. 654 pp., con 362 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm.

L'arredo sacro e profano, testo di J.Bentini - *La raccolta Zambeccari*, testo di R.D'Amico, catalogo delle mostre a Palazzo Pepoli Campogrande e alla Pinacoteca Nazionale, Bologna, 9 set.-26 nov.1979. 496 pp., con 354 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm.

L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone, testi di E.Riccòmini, P.Ceschi Lavagetto, L.Fornari Schianchi, P.Rosenberg, G.Allegri Tassoni, B.Adorni, M.Marini Calvani, R.Tassi, G.Canali, M.Dell'Acqua, V.Savi, A.Cortesi, C.Briganti, M.Mussini, E.Cocchi Ercolani, G.Bertini, M.Zannoni, F.Razzetti, catalogo della mostra a Palazzo della Pilotta, Parma, 9 set.-26 nov.1979. 746 pp., con 381 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm.

L'età neoclassica a Faenza 1780-1820, testi di A.Emiliani, A.Ottani Cavina, F.Bertoni, A.M.Matteucci, E.Golfieri, G.C.Bojani, M.G.Tavoni, catalogo della mostra a Palazzo Milzetti, Faenza, 9 set.-26 nov.1979. 608 pp., con 416 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm.

76. **I centri della pittura lombarda**, 14 voll., a cura di M.Gregori. Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1986-1999. € 900,00

Pittura del Cinquecento a Brescia, testi di autori vari. 312 pp., con 50 ill.b.n. e 164 tavv.b.n. e col.

Pittura tra Adda e Serio. Lodi Treviglio Caravaggio Crema, testi di autori vari. 352 pp., con 57 ill.b.n. e 169 tavv.b.n. e col.

Pittura a Pavia dal Romanico al Settecento, testi di autori vari. 364 pp., con 50 ill.b.n. e 156 tavv.b.n. e col.

Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento, testi di autori vari. 336 pp., con 54 ill.b.n. e 154 tavv.b.n. e col.

Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento, testi di autori vari. 368 pp., con 68 ill.b.n. e 155 tavv.b.n. e col.

Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassicismo, testi di autori vari. 364 pp., con 60 ill.b.n. e 153 tavv.b.n. e col.

Pittura tra Ticino e Olona. Varese e la Lombardia nord-occidentale, testi di autori vari. 372 pp., con 84 ill.b.n. e 149 tavv.b.n. e col.

Pittura in Brianza e in Valsassina dall'Alto Medioevo al Neoclassicismo, testi di autori vari. 376 pp., con 70 ill.b.n. e 149 tavv.b.n. e col.

Pittura a Como e nel Canton Ticino dal Mille al Settecento, testi di autori vari. 400 pp., con 68 ill.b.n. e 157 tavv.b.n. e col.

Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento, testi di autori vari. 346 pp., con 81 ill.b.n. e 141 tavv.b.n. e col.

Pittura tra il Verbano e il lago d'Orta dal Medioevo al Settecento, testi di autori vari. 386 pp., con 80 ill.b.n. e 149 tavv.b.n. e col.

Pittura a Milano dall'Alto Medioevo al Tardogotico, testi di autori vari. 278 pp., con 51 ill.b.n. e 106 tavv.b.n. e col.

Pittura a Milano. Rinascimento e Manierismo, testi di autori vari. 352 pp., con 55 ill.b.n. e 129 tavv.col.

Pittura a Milano dal Seicento al Neoclassicismo, testi di autori vari. 374 pp., con 46 ill.b.n. e 140 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x30 cm. Tela, sovr., cust., 27x30 cm.

77. **Milano ricostruisce 1945-1954**, a cura di G.Rumi, A.C.Buratti e A.Cova, testi di autori diversi. Cariplo, Milano, 1990. 448 pp., con 283 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x36 cm. Unito **Milano nell'Unità nazionale 1860-1898**, a cura di G.Rumi, A.C.Buratti e A.Cova, testi di autori diversi. Cariplo, Milano, 1991. 466 pp., con 418 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x36 cm. Unito **Milano nell'Italia liberale 1898-1922**, a cura di G.Rumi, A.C.Buratti e A.Cova, testi di autori diversi. Cariplo, Milano, 1993. 454 pp., con 273 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x36 cm. Unito **Milano durante il fascismo 1922-1945**, a cura di G.Rumi, V.Vercelloni e A.Cova, testi di autori diversi. Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1994. 492 pp., con 394 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x36 cm. € 160,00