

Jeanne Lanvin



Una delle case più antiche dell'*haute couture* francese, aperta a Parigi nel 1885.

Negli anni '50 la scelta di Antonio Canovas del Castillo come *fashion designer* ne conferma i fasti, rinnovando lo stile Lanvin con busti disegnati e gonne fluide, drappaggi e pannelli leggeri.



1. Jeanne Lanvin, inverno 1952-53

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 32,5x25 cm. Firmata "Michel".

€ 200,00



2. Jeanne Lanvin, inverno 1952-53

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 32,5x25 cm. Firmata "Michel".

€ 200,00



3. Jeanne Lanvin, inverno 1952-53

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 32x24,5 cm. Firmata "Michel"

€ 200,00



5. Jeanne Lanvin, inverno 1952-53

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 32x24,5 cm.

€ 200,00



4. Jeanne Lanvin, inverno 1952-53

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 32x24,5 cm. Firmata "Michel"

€ 200,00



6. Jeanne Lanvin, inverno 1952-53

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 32,5x25 cm.

€ 200,00

Jean Dessès



Stilista francese di origine greca, fu influenzato dalle sue origini e dall'infanzia passata in Egitto per i suoi abiti da sera. Inizia la carriera disegnando modelli per la *maison* Jane. Si mette in proprio nel 1937 e si fa apprezzare dalle donne più in vista dell'alta società e dal cinema per i tailleur, i modelli da crociera e gli abiti da ballo ricchi di drappaggi.



1. Jean Dessès, "260", 1960

Disegno originale della casa di moda Jean Dessès

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 120,00

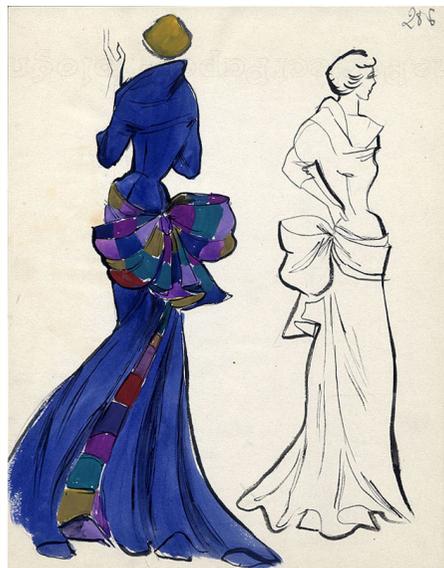


2. Jean Dessès, "282", 1960

Disegno originale della casa di moda Jean Dessès

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 120,00



3. Jean Dessès, "286", 1960

Disegno originale della casa di moda Jean Dessès

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 120,00



5. Jean Dessès, "299", 1960

Disegno originale della casa di moda Jean Dessès

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 120,00

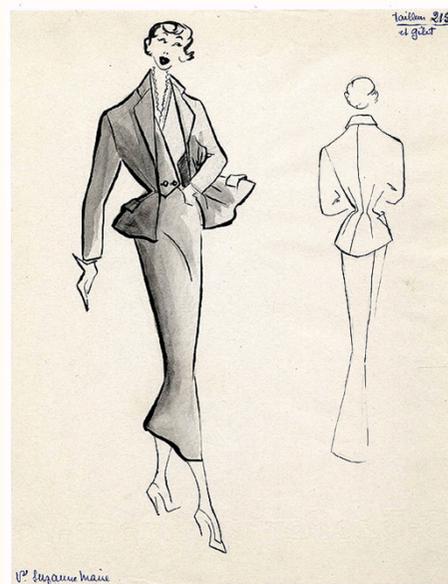


4. Jean Dessès, "289", 1960

Disegno originale della casa di moda Jean Dessès

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 120,00



6. Jean Dessès, "215 Tailleur et gilet", 1960

Disegno originale della casa di moda Jean Dessès

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 120,00



7. Jean Dessès, "252", 1960

Disegno originale della casa di moda Jean Dessès

Disegno originale. Tempera e inchiostro di china su carta, 27x21 cm.

€ 120,00

Pierre Balmain



Uno dei più importanti “sarti” francesi. “Per essere chic, ogni donna ricca che può comprare a Parigi deve avere almeno un Balmain come base del suo guardaroba” (dalla prefazione all’autobiografia).

Impara il mestiere perfetto e il gusto della sofisticata semplicità inglese nell’atelier di Molyneux e crea il primo, attillatissimo, sexy abito nero per Juliette Gréco, abito che diventerà uniforme dell’esistenzialismo.



1. Pierre Balmain, anni 1945-50

Disegno originale. Tempera su carta, 27x21 cm. Timbro al recto

€ 150,00



**2. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**4. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera,
matita e china su carta, 30,7x21
cm.

€ 100,00



**3. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera, china
e matita su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**5. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**6. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera, china
e matita su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**8. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e china
su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**7. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**9. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china Su carta, 30,7x21 cm.

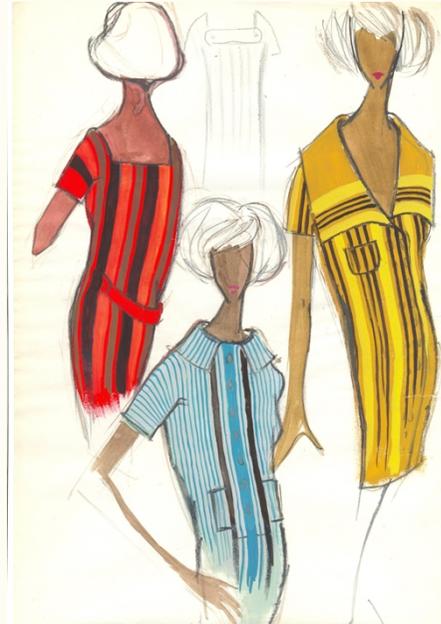
€ 100,00



**10. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
matita su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**12. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera, china
e matita su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**11. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera, china
e matita su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**13. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
matita su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**14. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**16. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**15. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera, china
e matita su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**17. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**18. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**19. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china su carta, 30,7x21 cm.

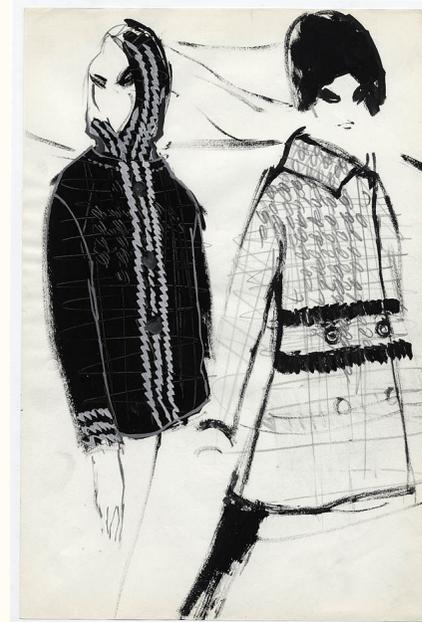
€ 100,00



**20. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00



**21. Pierre Balmain , Collezione
"Sport 1960"**

Disegno originale. Tempera e
china su carta, 30,7x21 cm.

€ 100,00

Serge Matta



Come illustratore, ha realizzato progetti pubblicitari per Schiaparelli, Helena Rubinstein, Jacques Fath e per il mensile Vogue, ma tra gli anni '60 e '70 si è dedicato alla creazione di moda con tubini da sera, tailleur da pomeriggio, abiti da sposa e abiti estivi che bene si caratterizzano con quello stile che è tipico dell'epoca. Si è dedicato anche alla realizzazione di costumi per il balletto e il teatro e scenografie.



1. Serge Matta, 1960

Disegno originale di Matta.
Tempera, matita e inchiostro di china su carta, 27x21 cm. Timbro al recto.

€ 110,00



2. Serge Matta, 1960

Disegno originale di Matta stesso.
Tempera, matita e inchiostro di china su carta, 27x21 cm. Timbro al recto

€ 110,00



3. Serge Matta, 1960

Disegno originale di Matta.
Tempera, matita e inchiostro di
china su carta, 27x21 cm. Timbro
al recto e campioni di tessuto.

€ 110,00



4. Serge Matta, 1960

Disegno originale di Matta.
Tempera, matita e inchiostro di
china su carta, 27x21 cm. Timbro
al recto e campione di tessuto.

€ 110,00