



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

moda

monografie: 1-67

generalità: 68-194

monografie

1. F.Baudot, **ALÀIA**. Octavo, "Memorie della moda", Firenze, 1997. 80 pp, con 49 tavv.b.n. e col. e 26 ill.b.n. e col., cart., sovr., 16x22,5 cm. **€ 20,00**
2. **Ritratti. GIORGIO ARMANI. Collezione Autunno Inverno, 1991/92**. Electa, Milano, 1991. 76 pp., con 66 fotografie b.n. di A.Fallai, bros., titolo fustellato, 29x39 cm. **€ 30,00**
3. **a Marrakech. GIORGIO ARMANI. Collezione Primavera Estate 1992**. Electa, Milano, 1992. 88 pp., con 83 fotografie col. di A.Fallai, tela, sovr., 30x39 cm. **€ 35,00**
4. **GIORGIO ARMANI. Collezione Primavera Estate 1995**. Electa, Milano, 1995. 104 pp., con 43 fotografie b.n. di P.Lindbergh, mz.tela, 24x31 cm. **€ 30,00**
5. **GIORGIO ARMANI**, a cura di G.Celant e H.Koda, testi di autori vari, catalogo della mostra organizzata dalla Solomon R.Guggenheim Foundation e dal Kunstgewerbenmuseum dello Staatliche Museen, Berlino alla Neue Nationalgalerie, Berlino, 8 mag.-13 lug.2003. 408 pp., con 693 ill.b.n. e col., cart., sovr., 26x31 cm. **€ 50,00**
6. **CARLA BADIALI. Disegnare il tessuto**, a cura di M.Rosina e F.Chiara, catalogo della mostra alla Fondazione Ratti, Como. Nodo Libri, Como, 2007. 200 pp., con oltre 270 tavv.per lo più col. e 48 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 32,00**
7. I.Proujan, **LÉON BAKST. Esquisses de décors et de costumes. Arts graphiques. Peintures**, testo di S.Diatchenko. Aurora, Leningrado, 1986. 248 pp., con 30 ill.b.n. e 181 tavv.di cui 129 col., tela, sovr., cust., 22x30 cm. **€ 45,00**

8. **BALLA. Futurismo tra arte e moda. Opere dalla fondazione Biagiotti Cigna**, testi di M.Cavesi, E.Crispolti e F Benzi, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 30 ott.1998-31 gen.1999. Leonardo Arte, Milano, 1998. 164 pp., con 250 ill.di cui 108 col., bros., 24x28,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
9. **PIERRE BALMAIN. 40 années de création**, testi di G.Garnier e B.Villien, catalogo della mostra al Musée de la mode et du costume, Palais Galliera, Parigi, 20 dic.1985-6 apr.1986. 264 pp., con 287 ill. e tavv.di cui 40 col., bros., 24x32 cm. **€ 80,00**
10. **ROCCO BAROCCO**, testo di F.Pasinisi, fotografie di D.Bailey, G.Barbieri, L.Ferrara, M.Iodice, P.Lindhberg, M.Parisotto e altri. Leonardo Arte, Milano, 1998. 256 pp., con 225 ill.b.n. e col., tela, sovr., 27x31 cm. **€ 80,00**
11. **GEOFFREY BEENE**, testi di B.Cullerton, R.Martin e H.Koda. Abrams, New York, 1995. 144 pp., con 122 ill.duotono e col., tela, sovr., 26,5x36,5 cm. **€ 70,00**
12. **BRIONI. Cinquant'anni di stile nel mondo**, testo di N.Miglio, fotografie di A.Quattrone, catalogo della mostra a Palazzo Corsini, Firenze, 1996. Octavo, Firenze, 1996. 128 pp., con 77 ill.col., bros., 26x29 cm. **€ 35,00**
13. **L'altro BULGARI**, catalogo a cura di M.C.Improta della mostra alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano, 11 lug.-15 ago.2003. Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze, 2003. 200 pp., con 176 tavv.di cui 3 b.n., tela., sovr., 23x23 cm. **€ 34,00**
14. **ROBERTO CAPUCCI. L'arte nella moda. Volume Colore Metodo**, testi di G.Leonardi Buontempo, M.Rivetti, C.Bertelli, F.Alberoni, M.Di Forti, e K.Aschengreen Piacenti, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 10 gen.-28 feb.1990. Fabbri, Milano, 1990. 176 pp., con 158 ill.di cui 84 col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. **€ 50,00**
15. **ROBERTO CAPUCCI. I percorsi della creatività**, testo di G.Mariotti, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 12 mar.-15 apr.1994. 168 pp., con 114 tavv.col., tela, sovr., 26x35 cm. Due piccole rotture alla sovracc. **€ 70,00**
16. **L'art de CARTIER**, testi di V.Garavani, M.Gabardi, P.Claudel, e G.Chazal, catalogo della mostra all'Accademia Valentino, Roma, 31 mag.-5 ago.1990. 142 pp., con 68 ill.di cui 5 b.n. e 287 ill.b.n. nel cat. delle opere in mostra, bros., 24,5x32 cm. **€ 50,00**
17. **Il design di CARTIER visto da Ettore Sottsass**, testi di F.Cologni, intervista a E.Sottsass di M.-L.Jousset, testi di E.Nussbaum, E.Sottsass, M.Kries, A.von Vegesack, B.Jais, e J.Karachi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 11 ott.2002-12 gen.2003. Skira, Milano, 2002. 284 pp., con 556 ill.col., cart., 20x27,5 cm. **€ 60,00**
18. **MADAME CARVEN. Grand couturier**, catalogo della mostra al Musée Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris, 25 gen.-19 mag.2002. Paris Musées, Parigi, 2002. 124 pp., con 163 ill.di cui 54 col., cart., 22x27,5 cm. **€ 45,00**
19. **SONIA DELAUNAY. Atelier Simultané 1923-1934**, testi di J.Leymarie, A.Bonito Oliva, e A.Malochet, catalogo della mostra alla Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia, 15 giu.-14 ott.2002. Mazzotta, Milano, 2002. 144 pp., con 34 ill.b.n. e 164 tavv.di cui una b.n., bros., 24x29 cm. **€ 30,00**
20. **Der Dandy als Designer. ERNST DRYDEN. Platkünstler und Modeschöpfer**, a cura di A.Lipmann e V.von Billy Wilder. Bucher, Monaco-Lucerna, 1989. 192 pp., con 185 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x31,5 cm. **€ 35,00**

21. **Les modes d'ERTÉ par Erté**, testo di Erté. Flammarion, Parigi, 1976. 112 pp., con 172 ill.di cui 23 col., bros., 21,5x29 cm. **€ 25,00**
22. **ALEXANDRA EXTER e il Teatro da Camera**, a cura di F.Ciofi Degli Atti e M.M.Kolesnikov, catalogo della mostra all'Archivio del '900, Rovereto, 8 mar.-8 mag.1991. Electa, Milano, 1991. 192 pp., con 60 ill.b.n. e 93 tavv.col., bros., 21,5x28 cm. **€ 45,00**
23. **FABERGÉ Fantasies. The Forbes Magazin Collection**, testi di S.Thesing, C.Forbes, e M.Kelly, catalogo della mostra alla Thyssen-Bornemisza, 1987. 128 pp., con 10 ill.di cui 3 col. e 134 tavv.col., bros., 20,5x28 cm. Testo inglese e italiano. **€ 40,00**
24. **I protagonisti della moda. SALVATORE FERRAGAMO (1898-1960)**, testi di K.Aschengreen Piacenti, G.Vergani, e S.Ricci, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 4 mag.-30 giu.1985. 264 pp., con 80 ill.di cui 6 col. e 202 tavv.col., bros., sovr.acetato trasparente, 21,5x23 cm. **€ 40,00**
25. **Museo SALVATORE FERRAGAMO. Scarpe e piedi famosi. Shoes and famous feet**, testi di S.Ricci, C.Carabba e M.Cermignani, catalogo della mostra al Museo Salvatore Ferragamo, Palazzo Spini Feroni, Firenze, dal 26 mag.2000. 176 pp., con 265 ill.b.n. e col., bros., 21,5x29 cm. **€ 35,00**
26. **SALVATORE FERRAGAMO. L'isola della seta. The Isle of Silk**, a cura di S.Ricci. Leonardo Arte, Milano, 2000. 104 pp., con 103 ill.col., tela, sovr., 23x25 cm. **€ 80,00**
27. **GIANFRANCO FERRÈ. Itinerario**, a cura di G.Ferrè. Leonardo Arte, Milano, 1999. 158 pp., completamente illustrato b.n. e col., tela, cofanetto, 25,5x34 cm. **Autografo di Ferrè. € 100,00**
28. **Immagini e materiali del laboratorio FORTUNY**, testi di S.Fuso, S.Mescola, e I.Zannier. Marsilio, Venezia, 1978. 116 pp., con 128 fotografie di cui 10 col., bros., 22x22,5 cm. **€ 30,00**
29. **FORTUNY nella Belle Epoque**, testi di C.Nuzzi, G.De Osma, S.Fuso, S.Mescola, P.Peri, A.Pestalozza, I.Zannier, S.Polano e S.Viani, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, set.-dic.1984. Electa, Milano, 1984. 220 pp., con 253 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 50,00**
30. G.de Osma, **The Life and Work of MARIANO FORTUNY**. Aurum Press, Londra, 1994. 224 pp., con 279 ill.di cui 47 col., bros., 22,5x30 cm. **€ 70,00**
31. **GIOVANNI GASTEL**, a cura di G.Celant, catalogo della mostra al Palazzo della Triennale, Milano, 2 ott.-2 nov.1997; e a Harrods, Londra, 6 set.-30 ott.2004. Idea Books, Milano, 2004. 236 pp. di cui 5 ripiegate, con 184 tavv.col. e 113 ill.b.n. e col. nell'indice delle opere, bros., 17x21 cm. **€ 30,00**
32. **GILLIO artista orafo**, testo di M.C.Manenti, catalogo della mostra al Centro Comunale di Cultura Palazzo Valentino, Valenza, 19 apr.-1 giu.1997. Skira, Milano, 1997. 222 pp., con 60 ill.col. e 250 b.n., bros., 21x28 cm. **€ 40,00**
33. **The Journey of a Woman. 20 Years of DONNA KARAN**, intervista a D.Karan di I.Sischy. Assouline, New York, 2004. 276 pp. di cui 6 ripiegate, completamente ill.b.n. e col., tela, sovr., 27x34,5 cm. **€ 80,00**
34. P.Gerber, **La France travaille. Couture et mode**, fotografie di **FRANÇOIS KOLLAR**. Horizons de France, Parigi, s.d. (1932 ca.). 34 pp., con 47 fotografie b.n. e una col.f.t. e con 7 ill.b.n., bros., 25x33 cm. **€ 30,00**
35. **KRIZIA**, a cura di I.Tutino Vercelloni, testi di G.Alhadeff, N.Aspesi, E.Baj, C.Bertelli, R.Bossaglia, G.Celli, G.Crepax. U.Eco, M.Glaser, E.Pirella, F.Rosi, E.Tadini, I.Tutino

- Vercelloni, e G.Vergani. Leonardo Arte, Milano, 1995. 304 pp., con 259 ill.di cui 78 col.,tela, sovr., sovr.acetato trasparente, cust., 25,5x33 cm. Edizione inglese. € 60,00
36. C.Lepape e T.Deffert, **GEORGE LEPAPE ou l' elegance**.Herscher, Parigi, 1983. 176 pp., con 302 ill.b.n. e col., cart., sovr., 27x35 cm. € 80,00
37. G.Vergani, **MANTERO. 100 ANNI DI STORIA E DI SETA**. FOS, Firenze, 2002. 204 pp., con 155 ill.per lo più col., cart., 28,5x29 cm. Manca cofanetto. € 50,00
38. **ISSEY MIYAKE. MAKING THINGS**, testi di K.Sato, R.Meier, intervista di H.Chandès a I.Miyake, catalogo della mostra alla Fondation Cartier pour l'art contemporain, Parigi, 13 ott.1998-28 feb.1999. 174 pp., con 213 ill.di cui 25 b.n., cart., sovr., 22,5x28 cm. € 70,00
39. **Irving Penn pose son regard sur l'oeuvre d' ISSEY MIYAKE. Photographies 1975-1998**, in collaborazione con M.Kitamura, testo di M.Holborn. Plume, Parigi, 1999. 160 pp., con 20 ill. e115 fotografie col., tela, sovr., 28x32,5 cm. € 80,00
40. **MISSONI 20°**, testi di G.Soavi e I.Vercelloni. 26 pp., con 50 ill.b.n. e col., mz.tela, 24x25 cm. € 35,00
41. ? **MOSCHINO**, testo di M.Casadio, concept di L.Stoppini. Skira, Milano, 2001. 314 pp., completamente ill.col., cart.,fustellato, legatura a spirale, 27,5x30 cm. Testo italiano e inglese. € 60,00
42. S.Fortunato, **La ditta di merletti e ricamo FRANCESCO NAVONE**. Edifir, "Arte orafa Arte tessile Monografie", Firenze, 2006. 208 pp., con 40 ill.di cui 12 col. e 34 tavv.di cui 20 col., bro., 17x24 cm. € 15,00
43. D.Sirop, **PAQUIN**, pubblicato in occasione della mostra: *Paquin. Une rétrospective de 60 ans de haute couture*, a cura del Musée Historique des Tissus, Lione, dic.1989-mar.1990. Biro, Parigi, 1989. 176 pp., con 246 ill.b.n. e col., tela, sovr., cof.tela, 24,5x32 cm. € 90,00
44. S.Mazza, **ANDREA PFISTER**. Leonardo Arte, Milano, 1998. 124 pp., con un centinaio di ill.col., tela, sovr., 25x34 cm. € 45,00
45. **ANDREA PFISTER. Sogni, arte, scarpe**, testi di G.Armani, I.Feltrinelli, B.Modenese e M.Corbi, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Vigevano, 16 set.-14 nov.2004. Mazzotta, Milano, 2004. 160 pp., con 120 tavv.col., bro., 22x24 cm. € 35,00
46. D.Menaker Rotschild, **PICASSO's "Parade". From Street to Stage. Ballet by Jean Cocteau. Score by Erik Satie. Coreography by Léonide Massine**, pubblicato in occasione della mostra *Picasso's "Parade" from Paper to Stage* al Drawing Center, New York, 6 apr.-13 giu.1991. Sotheby's Publications, Londra, 1991. 280 pp., con 239 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x28,5 cm. € 80,00
47. **PAUL POIRET et Nicole Groult. Maîtres de la Mode Art Déco**, testi di G.Garnier, catalogo della mostra al Musée de la Mode et du Costume, Palais Galliera, Parigi, 5 lug.-12 ott.1986. 248 pp., con 222 ill.e tavv.di cui 105 col., bro., 24x32 cm. € 80,00
48. **EMILIO PUCCI**, testi di L.Settembrini, K.Bourhis, S.Ricci, M.L.Frisa, e G.Uzzani, catalogo della mostra alla Sala Bianca e Sale del Fiorino, Palazzo Pitti, in occasione della Biennale di Firenze, 1996. 200 pp., con 300 ill.di cui 135 col., bro., 24x28 cm. € 45,00
49. L.Kamitsis, **PACO RABANNE**. Octavo, "Memorie della moda", Firenze, 1998. 80 pp., con 49 ill.di cui 26 col., cart., sovr., 16,5x22 cm. Piccolissima rottura alla sovracc. € 18,00

50. A.Panzetta, **THAYAHT e Ram nel Massimo e Sonia Cirulli Archive di New York**. Edizioni XX Secolo, Bologna, 2006. 256 pp., con 425 ill.di cui 250 col., bros., 23x31 cm. € 48,00
51. P.Soli, **Ricci & capricci. Venticinque anni di idee per la testa di SERGIO VALENTE**, con la collaborazione di D.De Marco. Electa, Milano, 1985. 176 pp., con 195 ill. di cui 47 col., bros., 22x24 cm. € 30,00
52. M.Cosi, **VALENTINO che veste di nuovo**. Camunia, Brescia, 1984. 202 pp., con 20 ill.b.n., bros., 14x22,5 cm. € 25,00
53. M.-P.Pellé, **VALENTINO. Thirty years of magic**, testo di P.Mauriès, contributi di F.Baudot, G.Dryansky, B.Giordani Aragno e M.Gross. Abbeville, New York-Londra-Parigi, 1990. 336 pp., con 700 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x33,5 cm. Leggera macchia di umidità a un angolo della tela. € 60,00
54. **VALENTINO. Trent'anni di magia. Le opere**, testi di F.Zeri, J.-P.Scarpitta, B.Giordani Aragno, G.Bianchino, M.Marchetti, M.Pezzi, e G.Vergani, catalogo della mostra all'Accademia del Valentino, Roma, 8 giu.-3 nov.1991. Bompiani, Milano, 1991. 240 pp., con 530 ill.di cui 459 col., bros., 24x30 cm. € 80,00
55. **VALENTINO**, testo di B.Morris. Thames and Hudson, Londra, 1996. 80 pp., con 48 ill.di cui 29 col., cart., sovr., 16x22 cm. € 18,00
56. **VERSACE eleganza di vita**, a cura di R.Alessi. Rusconi, Milano, 1990. 144 pp., con 113 ill.di cui 51 col., cart., sovr., 22x30,5 cm. € 60,00
57. **VERSACE signatures**, testo di G.Versace e O.Calabrese, catalogo della mostra al Fashion Institute of Technology, New York, 6 nov.1992-9 gen.1993. Leonardo-De Luca, Roma, 1992. 256 pp., con ca.234 ill. b.n. e col., bros., 24,5x32 cm. € 70,00
58. **Rock and Royalty. GIANNI VERSACE**. Leonardo Arte, Milano, 1996. 276 pp., completamente illustrato b.n. e col., cart., sovr., 25x33 cm. Leggere tracce d'uso. € 65,00
59. **The Art of Being You. GIANNI VERSACE**, testi di G.Celant, I.Sischy, R.Martin, F.Moore e J.Schnabel. Leonardo Arte, Milano, 1997. 252 pp., completamente ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x34 cm. Edizione inglese. € 90,00
60. **GIANNI VERSACE**, a cura di C.Buss e R.Martin, catalogo della mostra *Gianni Versace. La reinvenzione della materia* alla Fondazione Antonio Ratti, Como, 16 giu.-2 ott.1998. 216 pp., con 146 ill.col., bros., 23,5x30 cm. € 40,00
61. **The Naked & the Dressed. 20 Years of VERSACE by Avedon**. Random House, New York-Toronto, 1998. 192 pp., con 112 fotografie b.n. e col., cart., 24,5x33,5 cm. € 60,00
62. **Spring Summer 2001. VERSACE, cat.39**. 44 pp., con 37 fotografie col. di S.Meisel, cart., sovr., 27x31,5 cm. € 30,00
63. **The Art and Craft of GIANNI VERSACE**, testi di C.Wilcox, V.Mendes, e C.Buss, catalogo della mostra *Versace at the V&A*. V&A Publications, Londra, 2002. 160 pp., con circa 200 ill.b.n. e col., bros., 25x28,5 cm. € 38,00
64. L.Kamitsis, **MEDELEINE VIONNET**. Octavo, "Memorie della moda", Firenze, 1997. 80 pp., con 38 ill.b.n. e 27 col., cart., sovr., 16,5x22,5 cm. € 20,00
65. N.Coleno, **ROGER VIVIER from Shoe to Shoe**. Éditions du Regard, Parigi, 1995. 144 pp., con ill.b.n. e col., cart., 25x30 cm. Edizione inglese. € 50,00

66. **The WARHOL Look. Glamour, style, fashion**, testi di M.Francis e M.King, H.Als, J.Goldman, B.Hainley, R.Martin, G.O'Brien, B.Paris, J.W.Smith, T.Sokolowski, e P.Wollen, catalogo della mostra al Whitney Museum of American Art, New York, 8 nov.1997-18 gen.1998; all'Art Gallery of Ontario, Toronto, 16 feb.-3 mag.1998; alla Barbican Art Gallery, Londra, 28 mag.-16 ago.1998; al Musée de la Mode, Marsiglia, set.-nov.1998; al Museum of Contemporary Art, Sidney, dic.1998-mar.1999; e all'Andy Warhol Museum, Pittsburg, primavera 1999. Bullfinch Press/Little, Brown and Company, Boston-New York-Toronto-Londra/The Andy Warhol Museum, Pittsburg, 1997. 304 pp., con 650 ill.col., 405 mezzotono e 105 duotono, tela, sovr., 25x31,5 cm. Ammaccatura a un angolo. € 60,00
67. **VIVIVENNE WESTWOOD. A London Fashion**, testi di S.Thurley, C.McDermott, E.Ehrman, intervista con R.McAlpine, pubblicato in occasione della mostra *Vivienne Westwood: the collection of Romilly McAlpine* al Museum of London, 2000. Museum of London / Philip Wilson, Londra, 2000. 80 pp., con 43 ill.col., cart., sovr., 22x27,5 cm. € 60,00

generalità

68. P.Adler e N.Barnard, **Tessuti d'arte africani. Trame e colori nella tessitura ashanti e ewe**. Vallardi, s.l., 1993. 192 pp., con 131 ill.col., tela, sovr., 23,5x31,5 cm. € 45,00
69. G.Annekov, **Vestendo le dive. Memorie di un costumista**, introduzione di F.Di Giammatteo. Fratelli Bocca, Roma, 1955. 268 pp., con 32 ill.e 42 tavv.b.n., bros., sovr., 15,5x23,5 cm. € 20,00
70. J.Ashelford, **The Art of Dress. Clothes and Society**, fotografie di A.von Einsiedel. The National Trust, Londra, 2000, seconda edizione riveduta. 320 pp., con 270 ill.di cui 196 col., cart., sovr., 25,5x25,5 cm. € 45,00
71. M.e A.Batterberry, **Mirror, mirror. A social history of fashion**. Holt, Rinehart and Winston, New York, 1977. 400 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31 cm. Legatura aperta, tracce d'uso, sovracc. con piccole rotture. € 30,00
72. G.Bergamaschi, **Fior di lino**. Idea Libri, Milano, 1985. 180 pp., con 122 ill.di cui 42 col., cart., 20x24,5 cm. € 30,00
73. G.Billio, **La moda addosso. Consigli e suggerimenti semiseri per valorizzare la propria immagine e accrescere il proprio fascino. Look da adottare e da mollare, insieme a modi, mode, atteggiamenti, comportamenti, riprovati, comprovati, riprovevoli...**, Acanthus, Milano, 1989. 128 pp., con 162 ill.b.n. e col, bros., 21x27,5 cm. € 20,00
74. L.Boccardi, **Le scarpe delle feste**. Zanfi, "Il Novecento. Storie di moda", Modena, 1993. 136 pp., con 208 ill.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x29 cm. € 25,00
75. A.Bottero, **Nostra Signora la Moda**. Mursia, Milano, 1979. 320 pp., con 263 ill.b.n., cart., sovr., 21x28,5 cm. € 35,00
76. M.Bussagli, **La seta in Italia**. Editalia, Roma, 1986. 304 pp., con 257 ill.b.n. e 32 tavv.col., cart., sovr., 27x33 cm. Con *Trattato dell'arte della seta*, di Anonimo fiorentino del secolo XV. € 50,00
77. G.Butazzi, **Il costume in Lombardia**. Electa, Milano, 1977. 156 pp., con 270 ill.di cui 46 col., tela, sovr., cust., 27x35,5 cm. € 60,00

78. G. Butazzi, **Moda. Arte / storia / società**, ricerca iconografica di M. Somaré. Fabbri, Milano, 1981. 280 pp., completamente ill. b.n. e col., tela, sovr., cust., 22,5x30,5 cm. € 40,00
79. V. de Buzzaccarini, **Pantaloni & Co.** Zanfi, "Il Novecento. Storie di moda", Modena, 1989. 144 pp., con 189 ill. di cui 155 col., cart., sovr., 21,5x29 cm. € 25,00
80. E. Crispolti, **Il futurismo e la moda. Balla e gli altri.** Marsilio, Venezia, 1986. 280 pp., con 371 ill. b.n. e col., cart., sovr., 21,5x28,5 cm. € 80,00
81. D. Davanzo Poli e V. De Buzzaccarini, **L'abito da sposa.** Zanfi, Modena, 1989. 144 pp., con 232 ill. b.n. e col., cart., sovr., 22x29 cm. € 20,00
82. F. De Pisis, **Adamo o dell'eleganza. Per una estetica nel vestire**, a cura di B. De Pisis e S. Zanzotto. L'inchiostro, Bologna, 1981. 96 pp., con 31 ill. b.n., bross., 24x29,5 cm. € 20,00
83. Y. Deslanders, **Le costume, image de l'Homme**, prefazione di L. Kamitsis. Institut Français de la Mode / Regard, Parigi, 2002. 364 pp., con 122 ill. b.n., bross., 15x21 cm. Piccola rottura alla sovracc. € 25,00
84. D. Devoti, **Il tessuto in Europa.** Bramante, Milano, 1993, ristampa. 272 pp., con 292 ill. di cui 135 col., tela, sovr., cust., 27,5x32,5 cm. € 75,00
85. R. di Giuseppe e G. Maggiora, **Spazio / Costume / Moda.** Alinea, Firenze, 2000. 112 pp., con 218 ill. di cui 58 col., bross., 21x27 cm. € 20,00
86. G. Dorfles, **Mode & modi**, ricerca iconografica di B. Franchetti. Mazzotta, "Antologie e saggi", Milano, 1979. 200 pp., con centinaia di ill. b.n., bross., 16,5x24 cm. € 20,00
87. A. Duprè, **Il ventaglio. Storia e immagini di una tradizione d'arte e di civiltà nel mondo.** Brenner, Cosenza, 1991. 192 pp., con 61 ill. di cui 20 col., cart., sovr., 24,5x32,5 cm. Edizione di 500 ess. num., e 50 f.c. (ns. 368). € 80,00
88. G. e R. Fanelli, **Il tessuto moderno. Disegno, Moda, Architettura, 1890-1940.** Vallecchi, Firenze, 1976. 254 pp., con 740 ill. b.n. e col., tela, sovr., 20x26,5 cm. € 65,00
89. R. Feder e J.M. Glasman, **Socks Story.** Éditions Yocar Feder, Parigi, 1992. 144 pp., completamente ill. col., cart., 25x25,5 cm. Testo francese e inglese. € 35,00
90. G. Folladore, **Il cappello da uomo.** Zanfi, Modena, 1988. 128 pp., con 191 ill. b.n. e col., cart., sovr., 22x29 cm. € 20,00
91. Gec (E. Gianeri), **La donna, la moda, l'amore in tre secoli di caricatura.** Garzanti, Milano, 1942. 284 pp., con 452 ill. b.n. e col., bross., 19,5x26 cm. Dorso con piccola rottura aggiustata con nastro adesivo. € 55,00
92. A. Gernsheim, **Fashion and reality 1840-1914.** Faber and Faber, Londra, 1963. 232 pp., con 235 fotografie b.n., cart., sovr., 19x25,5 cm. € 70,00
93. S. Giacomoni, **L'Italia della moda**, fotografie di A. Castaldi. Mazzotta, Milano, 1984. 176 pp., con 153 fotografie b.n., bross., 21x22,5 cm. € 30,00
94. V. Hansen, **Swedish Textile Art. Traditional Marriage Weavings from Scania. The Khalili Collection.** The Nour Foundation, Londra, 1996. 248 pp., con 71 ill. b.n. e 174 col., tela, cofanetto tela, 30,5x37 cm. € 105,00
95. A.-R. Hardy, **Tissus art déco en France.** Langlaude, Parigi, 2001. 256 pp., con 310 ill. col., tela, sovr., 25x26,5 cm. € 70,00

96. A.Hollander, **Fabric of Vision. Dress and drapery in painting**, catalogo della mostra alla National Gallery, Londra, 19 giu.-8 set.2002. National Gallery Company, Londra, 2002. 208 pp., con 157 ill.col., bro., 22,5x28 cm. € 50,00
97. S.Kismaric e E.Respini, **Fashioning fiction in photography since 1990**, pubblicato in occasione della mostra al Museum of Modern Art, New York, 16 apr.-28 giu.2004. The Museum of Modern Art, New York, 2004. 144 pp., con 145 ill.di cui 140 col., cart., 23x31 cm. € 45,00
98. G.Lehnert, **Storia della moda nel XX secolo**. Könemann, Colonia, 2000. 120 pp., con 183 ill.di cui 122 col., bro., 21x29,5 cm. € 18,00
99. L.Lenček e G.Bosker, **Making Waves. Swimsuit and the Undressing of America**. Chronicle Books, San Francisco, 1989. 160 pp., con 368 ill.b.n. e col., bro., 23x30,5 cm. € 30,00
100. S.Mayor, **Collecting Fans**. Studio Vista, Londra, 1980. 120 pp., con 101 ill.di cui 53 col., cart., sovr., 20x25 cm. € 30,00
101. S.Mazza, **Impre-visto**, a cura di C.Morozzi. Idea Books, Milano, 1995. 192 pp., con 16 ill.b.n. e col. e 187 tavv.col., bro., 17,5x17,5 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
102. A.Milani e E.Villani, **Museo d'Arti Applicate Raccolta Bertarelli. Ventole e ventagli**. Electa, Milano, 1995. 352 pp., con 39 ill.di cui 7 col. e 450 tavv.di cui 98 col., tela, sovr., cofanetto, 25x25,5 cm. € 75,00
103. D.Mormorio, **Vestiti. Lo stile degli italiani in un secolo di fotografie**. Laterza, Bari, 1999. 216 pp., con 191 fotografie b.n., bro., 20x24 cm. € 20,00
104. A.Municchi, **Signore in pelliccia, 1940-1990**. Zanfi, "Il Novecento. Storie di moda", Modena, 1993. 144 pp., con 272 ill.di cui 186 col., cart., sovr., 22x29 cm. € 25,00
105. N.Pafundi, **Cappelli e bastoni**. Pafpo, Milano, 1998. 128 pp., con 66 ill.b.n. e col., bro., 17x24 cm. € 30,00
106. A.Panzini, **La penultima moda 1850-1930**. Cremonese, Roma, 1930. 162 pp., con 112 tavv.b.n., tela, 12,5x17,5 cm. Piccole macchie alla tela, firma di appartenenza. € 50,00
107. G.Pellisetti, **Occhiali e occhiali**. Zanfi, Modena, 1990. 128 pp., con 225 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x29,5 cm. € 20,00
108. P.Peri, **Il fazzoletto**. Zanfi, Modena, 1992. 136 pp., con 215 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x29 cm. € 20,00
109. P.Peri, **Per raffinare i sensi. La collezione Caponi. Ricami, merletti, abiti e accessori dal XVII al XX secolo**. Maria Cristina de Montemayor Editore, Firenze, 1995. 384 pp., con 548 ill.di cui 212 col., bro., sovr., 23x30 cm. € 100,00
110. S.Raulet, **Art Deco Jewelry**. Thames and Hudson, Londra, 2002. 344 pp., con 792 ill.di cui 261 col., bro., 24x32 cm. € 50,00
111. E.Roncoroni, **La seta nell'arte**, a cura della Banca Amadeo con il concorso della Banca Popolare di Bergamo. Como-Bergamo, 1980. 278 pp., con 188 ill.di cui 166 col., tela, sovr., 20,5x25 cm. € 40,00
112. G.E.Rusconi, **Donne e moderno. Mode, immagini, strategie femminili in Germania dall'inizio del secolo agli anni Trenta**. Gruppo GFT, Torino, 1991. 104 pp., con 127 ill.di cui 35 col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. € 40,00

113. C.L.Safford e Robert Bishop, **America's Quilts and Coverlets**. E.P.Dutton & Co., Inc., New York, 1972. 316 pp., con 597 ill.di cui 121 col., cart., 22x28,5 cm. Manca sovracc. Firma di appartenenza. **€ 40,00**
114. C.Saint-Laurent, **L'histoire imprévue des dessous féminins**. Solar, Parigi, 1966. 222 pp., con 251 ill.di cui 41 col., tela, 22,5x25,5 cm. **€ 45,00**
115. A.Santangelo, **Tessuti d'arte italiani. Dal XII al XVIII secolo**. Electa, Milano, s.d. 244 pp., con 43 ill.b.n. e col. in parte appl. e 88 tavv.col.appl., cart., sovr., cust., 24,5x30 cm. **€ 115,00**
116. M.Schoester, **Silk**, con testi di J.Macdonald e B.Marcandalli. Yale University Press, New Haven-Londra, 2007. 256 pp., con 264 ill.di cui 6 b.n., cart., sovr., 23,5x29 cm. **€ 50,00**
117. A.Scholuvaloff, **The Thyssen-Bornemisza Collection. Set and costume design**, introduzione di S.Lifar. The Thyssen-Bornemisza Collection, Londra / Corner Bank Limited, Lugano, 1987. 272 pp., con 108 ill.b.n. e con 55 tavv.col. e 2 b.n., cart., sovr., 25x30 cm. **€ 70,00**
118. M.Silvera e M.Somarè, **Moda di celluloido. Il cinema, la donna, la sua immagine**. Idealibri, Milano, 1998. 176 pp., con 231 ill.b.n., cart., sovr., 24x31,5 cm. **€ 40,00**
119. V.Steele, **The Red Dress**. Rizzoli, New York, 2001. 96 pp., con 64 ill.col. e 64 ill.col. nell'indice delle fotografie, cart., sovr., 18,5x27,5 cm. **€ 20,00**
120. T.Striženova, **Moda e design in Russia 1917-1945**. Olograf, Verona, 1991. 312 pp., con 520 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x34 cm. **€ 45,00**
121. P.Tanavoli, **Shahsavan. Tapis et tissus de nomades persans**. Office du Livre, Friburgo/Vilo, Parigi, 1985. 436 pp., con 291 ill.di cui 96 col. e circa 200 disegni e carte b.n., tela, sovr., 25x26 cm. **€ 150,00**
122. P.Venturelli, **Gioielli e gioiellieri milanesi. Storia, arte, moda (1450-1630)**. Silvana, Cinisello Balsamo, 1996. 224 pp., con 172 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25,5x28,5 cm. **€ 50,00**
123. A.Völker, **Textiles of the Wiener Werkstätte. 1910-1932**. Thames and Hudson, Londra, 2004. 256 ill.con 417 ill.di cui 305 col., bros., 21x28 cm. **€ 50,00**
124. S.Weitzman, **Impronte famose. Il cammino per la ricerca è lungo: servono belle scarpe**. Sperling & Kupfer, Milano, 2004. 108 pp., con 175 ill.col., bros., 20x22,5 cm. **€ 12,00**
125. H.Worsley, **L'abito bianco. La moda e l'abito da sposa: ispirazioni per un matrimonio**. Motta, Milano, 2009. 320 pp., con 282 ill.b.n. e col., bros., 19,5x25 cm. **€ 35,00**
126. L.Yefimova e R.Belogorskaya, **Russian Embroidery and Lace**, prefazione di S.Levey. Thames and Hudson, New York, 1987. 272 pp., con 191 ill. e 125 col., tela, sovr., 23x30 cm. **€ 80,00**
127. **Fabulous Fashion 1907-67**, testo di S.Blum. The Metropolitan Museum of Art, New York, s.d. 112 pp., con 79 ill.di cui 52 col., cart., 21x28,5 cm. **€ 20,00**
128. **Chapeaux 1750-1960**, catalogo a cura di M.Delpierre della mostra al Musée de la mode et du costume, Parigi, 1 feb.-13 apr.1980. 64 pp., con 28 ill.b.n. bros., 19x24 cm. **€ 30,00**
129. **Trattato dell'arte della seta in Firenze. Plut.89 sup. Cod.117 Biblioteca Laurenziana**, anastatica a cura della Cassa di Risparmio di Firenze. 132 pp., con ill., cart., 22x29 cm. **Unito L'arte della seta in Firenze. Trattato del secolo XV pubblicato per la prima volta e Dialoghi raccolti da Girolamo Gargioli. Volume unico. Firenze, G.Barbèra Editore, 1868,**

edizione anastatica a cura della Cassa di Risparmio di Firenze. 354 pp., cart., 13,5x20,5 cm. Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze, 1980. I due volumi in cofanetto 22x30,5 cm. € 100,00

130. **Como città vestita di seta**, introduzione e realizzazione di G.Confalonieri, immagini di G.Confalonieri, D.Mosconi, e A.M.Del Ponte. Banco Lariano, Como, 1981. pp.nn.a soffietto, con 15 fotografie col., tela, cofanetto, 30,5x31 cm. € 40,00
131. **50 années de photographies. Vogue, Paris**, testo di J.-P.Scarpitta, catalogo della mostra al Musée Jacquemart-André, Parigi, 1982. 40 pp., con 40 ill.b.n., bross., sovr., alla francese, 24x31,5 cm. € 30,00
132. **Il disegno dell'alta moda italiana 1940-1970**, 2 voll., catalogo della mostra all'Istituto Nazionale per la Grafica-CalcoGRAFIA, Roma, 10 feb.-31 mar.1982. I vol.: *Progetto e stile / creatori della linea italiana*, testi di R.Barilli, B.Giordani Aragno, P.Soli, I.Brin, M.Positano, G.Caracciolo, G.Schubert, Biki, e C.Esposito. 172 pp., con 287 ill.di cui 10 col. Il vol.: *Moda e ritratto / fotografi per una linea italiana*, testi di F.Di Castro, M.Castelli Isola, A.Mendini, e una conversazione con C.Beaton. 142 pp., con 135 fotografie, bross., 20x20,5 cm. € 40,00
133. **Il guardaroba di una cantante. Vestiti e costumi del primo Novecento**, a cura di S.Fuso e S.Mescola, testi di O.Calabrese, M.Tosa, e G.Gualerzi, catalogo della mostra al Centro di documentazione di Palazzo Fortuny, Venezia, 1983. 104 pp., con 37 tavv.col. e 20 b.n. e con 39 ill.b.n., bross., 21x29,5 cm. € 25,00
134. **Tessuti serici italiani 1450-1530**, testi di C.Buss, M.Molinelli, P.Bensi, F.Pertegato, G.Butazzi, e M.Bellezza Rosina, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano, 9 mar-15 mag.1983. Electa, Milano, 1983. 160 pp., con 106 ill. di cui 24 col., bross., 22x24 cm. € 45,00
135. **Vestire italiano. Quarant'anni di moda nelle immagini dei grandi fotografi**, a cura di E.P.Amendola, testi di A.C.Quintavalle, G.Bianchino, R.Campari, M.Nella Truant. Oberon, s.l., 1983. 204 pp., con 189 ill.di cui 62 col., cart., sovr., 22,5x32 cm. € 45,00
136. **Antichi tessuti peruviani. Tecniche, disegni e simboli**, catalogo a cura di L.Laurencich Minelli della mostra al Museo Poldi Pezzoli, Milano, 27 set.-4 nov.1984. Electa, Milano, 1984. 152 pp., con 19 ill.b.n. e 165 tavv.di cui 126 col., bross., 22x24 cm. € 30,00
137. **Cinque secoli di merletti europei: i capolavori**, a cura di D.Davanzo Poli, testi di L.Bellodi Casanova, A.Mottola Molfino, D.Davanzo Poli, E.Parma Armani, R.Di Campo, A.Cicatelli, M.Carmignani, M.d'Eramo, G.Cantelli, S.M.Levey, F.Lewis, J.J.Bertaux, M.Coppens, P.Wardle, A.Völker, R.M.Martín y Rios, E.Cabral, J.Papantoniou, e I.N.Uhanova e E.Yu.Moisenko. Consorzio Merletti di Burano, Burano, 1984. 384 pp., con 257 ill.b.n., bross., 22x22,5 cm. € 60,00
138. **Il costume e l'immagine pittorica nel Seicento umbro**, testi di C.Ceccarelli, V.Casale, L.Portoghesi, e F.Bettoni, catalogo della mostra alla Chiesa di San Domenico, Foligno, 8 set.-21 ott.1984. Centro Di, Firenze, 1984. 176 pp., con 162 tavv.b.n. e 3 col., bross., 21,5x23 cm. € 25,00
139. **L'"imprimé" dans la mode du XVIII^e siècle à nos jours**, testi di M.Delpierre e J.J., G.G., catalogo della mostra al Musée de la mode et du costume, Parigi, 29 mag.-28 ott.1984. 88 pp., con 43 ill.di cui 14 col., bross., 19x24 cm. € 25,00
140. **"De la mode et des lettres" du XIII^e siècle à nos jours**, testo di M.Delpierre, catalogo della mostra al Musée de la mode et du costume, Parigi, 7 dic.-1984-14 apr.1985. 126 pp., con 42 ill.b.n., bross., 19x24 cm. € 30,00

141. **L'éventail. Miroir de la belle époque**, testi di M.Delpierre, catalogo della mostra al Musée de la mode et du costume, Parigi, 24 mag.-27 ott.1985. 152 pp., con 97 ill.di cui 42 col., bros., 19x24 cm. € 35,00
142. **Donazione Tirelli. La vita nel costume, il costume nella vita**, a cura di U.Tirelli e M.C.Poma, testi di U.Tirelli, K.Aschengreen Piacenti, G.Chesne Dauphiné Griffo, T.Schoenholzer-Nichols, S.Ricci, Masolino D'Amico, e testimonianze raccolte da G.Vergani, fotografie di M.Carrieri. Mondadori, Milano, 1986. 240 pp., con 153 ill.col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. € 40,00
143. **Modes et publicité 1885-1986. Le regard de "Marie Claire"**, testi di S.Rykiel, G.Sainderichin, e P.Wolff. Hermé, Parigi, 1986. 176 pp., con 189 ill. per lo più col., tela, sovr., 24,5x29 cm. € 50,00
144. **Il pappagallo giallo. La pelle nella moda, nelle arti minori, nell'industrial design (1900-1940)**, a cura di V.Bertini e F.Foggi, testi di autori vari, catalogo della mostra al Museo della Zona del cuoio, Santa Croce sull'Arno, 1986. Alinea, Firenze, 1986. 202 pp., con 226 ill.b.n. e 100 tavv.di cui 44 col., bros., 22,5x22,5 cm. € 30,00
145. **Punti, punti, tanti punti... da tutto il mondo. Proposte per punti maglia**, catalogo della mostra organizzata da Lineapiù e Filorè in occasione di Pitti Filati, Centro Moda Firenze, 1987. 472 pp., con 7 ill.col. e 1.229 b.n., tela, sovr., 17,5x24,5 cm. € 35,00
146. **Bathik. Simboli magici e tradizione femminile a Giava**, testi di A.Del Bo Boffino, L.Santa Maria, e S.Feldbauer, catalogo della mostra a Palazzo Isimbardi, Milano, 22 set.-30 ott.1988. Electa, Milano, 1988. 172 pp., con 155 ill.di cui 117 col., bros., 20,5x28 cm. € 35,00
147. **I mestieri della moda a Venezia dal XIII al XVIII secolo**, testi di G.Scarabello, G.Romanelli, G.Mariacher, D.Davanzo Poli, R.Berveglieri, G.Butazzi, M.Dal Borgo, A.Sambo, D.Micconi, A.Finamore, V.Cargasacchi, S.Maronato, e G.Volpato, catalogo della mostra all'Ala Napoleonica e al Museo Correr, Venezia, giu.-set.1988. 358 pp., con 418 ill.col., bros., 24x29 cm. Testo italiano e inglese. € 75,00
148. **Moda in Italia. Creatività, impresa, tecnologia nel sistema italiano della moda. Creativity and Tecnology in the Italian System**, testi di E.Froio, A.Bucci, A.Branzi, A.Mulassano, B.Giordani Aragno, G.Bianchino, A.C.Quintavalle, R.Messina, M.Pezzi, e V.Fossati, catalogo della mostra promossa dall'Istituto per il Commercio con l'Estero al Pier 88, New York, aprile 1988. Domus, Milano, 1988. 240 pp., con 189 ill.di cui 24 b.n. e 80 tavv.col., bros., 24,5x33 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
149. **Gli stili del corpo. Il cibo e i suoi simboli nel XX secolo**, testi di G.Fabris e V.Codeluppi, V.Castronovo, A.Colonetti e G.Sassi, M.Riva, G.Cosmacini, A.Capatti, G.Celli, G.Bert, A.Abruzzese, R.Grandi, A.Cortesi, G.Anceschi, G.Baule e W.Pagliardini, L.Vergine, M.Guatterini, G.Calvenzi, L.Pellizzari, V.Eletti, G.Mughini, e P.Carrano, catalogo della mostra alla Rotonda della Besana, Milano, 22-30 apr.1988. Coop, s.l., 1988. 224 pp., con 261 ill.b.n. e col., bros., 20,5x25 cm. € 40,00
150. **Il figurino di moda. La donazione Carlo Gamba alla Biblioteca Marucelliana**, testi di C.Guiducci Bonanni, R.Todros, M.Santarsiero, E.Giannini, S.Cialdai, e S.Vanberri. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1989. 98 pp., con 48 tavv.di cui 12 col., bros., 20,5x29 cm. € 20,00
151. **Arte e moda negli anni Venti. Bozzetti del teatro russo**, a cura di J.Rakitina, testi di V.Strada e J.Rakitina, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1 feb.-15 mar.1990; e al Museo d'Arte Moderna di Trento e Rovereto, Rovereto, 30 mar.-13 mag.1990. 120 pp., con 27 ill.b.n. e 149 tavv.di cui 62 col., bros., 22x24 cm. € 25,00

152. **Femmes fin de siècle 1885-1895**, testi di R.Davray-Piekolek, P.Gorguet, F.Failuel, F.Tétart-Vittu, A.Barbera, V.Monier, E.-A.Coleman, e A.Fukai, catalogo della mostra al Musée de la mode et du costume, Palais Galliera, Parigi, 1990. 192 pp., con 183 ill. e tavv. di cui 71 col., bros., 24x32 cm. € 60,00
153. **Robes du soir. 1850-1990**, testi di C.Join-Dièterie, V.Guillaume, M.-C.Boucher, e S.Desrosiers, catalogo della mostra al Palais Galliera, Musée de la Mode et du Costume, 27 giu.-28 ott.1990. 288 pp., con 34 ill.b.n. e col. e con 152 tavv.col. e 61 b.n., bros., 24x32 cm. Leggere tracce d'uso e ingiallimento ai bordi. € 60,00
154. **Cosa ti sei messo in testa. Storia e iconografia del cappello**, testi di M.M.Sigiani, A.Colonetti e G.Sassi, P.Rosa, A.Gigli, S.Bologna, A.M.di Nola, e altri, catalogo della mostra allo Spazio Ansaldo, Milano, 3 ott.-3 nov.1991. Mazzotta, Milano, 1991. 200 pp., con 360 ill.di cui 81 col., bros., 23x27 cm. € 30,00
155. **L'uniforme borghese**, a cura di G.Butazzi e A.Mottola Molfino. De Agostini, Novara, 1991. 184 pp., con 83 ill.col., bros., 14x21,5 cm. € 20,00
156. **Anni Venti. La nascita dell'abito moderno**, testi di S.Ricci, R.Orsi Landini, A.Fiorentini Capitani e T.Schoenholzer Nichols, catalogo della mostra alla Galleria del Costume di Palazzo Pitti, Firenze, 21 dic.1991-21 giu.1992. Centro Di, Firenze, 1991. 108 pp., con 72 ill.b.n. e col., bros., 21,5x22,5 cm. € 35,00
157. **Montres et Merveilles. 200 rare creazioni d'epoca provenienti dal Museo dell'Orologeria di Ginevra e dalle Collezioni Private Piaget**, testi di F.X.Sturm e F.Gouten, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 23 ott.-22 nov.1992. Electa, Milano, 1992. 168 pp., con 214 ill.b.n. e 78 tavv.col., bros., cofanetto, 22,5x24,5 cm. Testo italiano e francese. € 35,00
158. **Patterns and Poetry: Nō Robes from the Lucy Truman Aldrich Collection at the Museum of Art, Rhode Island School of Design**, catalogo a cura di I.Nagasaki e M.Bethe, testi di M.Bethe, S.Anderson Hay, I.Nagasaki, e H.M.Nagata. Rhode Island School of Design, Rhode Island, 1992. 192 pp., con 85 ill.b.n. e col. e 113 tavv.di cui 3 b.n., bros., 23x30,5 cm. € 35,00
159. **La regola estrosa. Cent'anni di eleganza maschile italiana**, a cura di G.Malossi, testi di V.de Buzzaccarini, G.Dorfles, G.Malossi, A.Mulassano, e L.Settembrini, catalogo della mostra alla Stazione Leopolda, Firenze, 24 giu.-31 ott.1993. Electa, Milano, 1993. 184 pp., con 130 ill.b.n., bros., cofanetto, 22,5x33,5 cm. € 40,00
160. **Gioielli di Praga dal Rinascimento all'Art Déco**, testi di C.Terenzi, T.Rubešová, D.Stehlíková, catalogo della mostra a cura di C.Terenzi, a La Rinascente piazza Duomo, Milano, 25 nov.1993-15 gen.1994. 208 pp., con 10 ill.e 171 tavv.col., bros., 23x22 cm. € 30,00
161. **Le dessin sous toutes ses coutures. Croquis, illustrations, modèles, 1760-1994**, testi di F.Tétart-Vittu, X.Chaumette, F.Charpigny, A.Tourlonias e J.Vidal, e L.Koreska-Hartmann, catalogo della mostra al Palais Galliera, Musée de la Mode et du Costume, Parigi, 27 apr.-13 ago.1995. 192 pp., con 160 ill.e tavv.di cui 109 col., bros., 24x32 cm. € 50,00
162. **Ma che ti sei messo in testa? Quaranta cappelli d'autore**, testi di A.Borghese, e L.Pratesi, catalogo della mostra a cura di Ludovico Pratesi alla Country Art alla Fattoria Medicea, Monsummano Terme, 2-10 settembre 1995. Leonardo Arte, Milano, 1995. 96 pp., con 2 ill. e 40 tavv.col., bros., 24x28,5 cm. *Albanese, Barzaghi, Canevari, Carbone, Cardi, Castellano, Catalani, Catania, Cavenago, Ceroli, Chia, Cingolani, Cucchi, Di Stasio, Di Stefano, Echaurren, Fioroni, Gandolfi, Impellizzeri, Laplante, Levini, Lim, Lucifero, Lusikova, Mauri,*

Mondino, Montesano, Nespolo, Paladino, Patella, Pintaldi, Pisani, Salvatori, Salvino, Schifano, Siciliano, Tadini, Tolomeo, Tranquilli, Zanazzo. € 20,00

163. **The masculine masquerade. Masculinity and Representation**, testi di K.Kline, H.Brod, H.Posner, A.Perchuk, S.Cohan, S.Watney e G.Ligon, catalogo della mostra al MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, 21 gen.-26 mar.1995. 160 pp., con 67 ill.di cui 43 col., tela, sovr., 21,5x30 cm. € 30,00
164. **Tra Moda e design. Linea infinita**, testi di G.Tibaldi, B.Nerozzi, e P.Pontremoli, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte, 19 dic.1995-7 gen.1996. 72 pp., con 65 ill.b.n. e col., bros., 23,5x22 cm. € 15,00
165. **Biennale di Firenze '96. Il Tempo e la Moda. Visitors**, a cura di G.Celant, L.Settembrini, e I.Sischy, testi di autori diversi. Skira, Milano, 1996. 388 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bros., 24x28 cm. € 50,00
166. **Le collezioni tessili dei Musei Civici di Como. Merletti e ricami dal XVI al XIX secolo**, a cura di M.Rizzini. Musei Civici, Como, 1996. 240 pp., con 15 ill.b.n. e con 265 tavv.b.n. e 43 col., bros., 22,5x27 cm. € 30,00
167. **Art / Fashion**, catalogo della mostra a cura di G.Celant, I.Sischy, P.Asbaghi al Guggenheim Museum Soho, New York, 12 mar.-8 giu.1997. Skira, Milano, 1997. 352 pp., con 126 ill.e 212 tavv.b.n. e col., bros., 24x28 cm. Testo inglese. € 55,00
168. **Europe 1910-1939. Quand l'art habillait le vêtement**, testi di V.Guillaume, G.Lista, V.Benhamou, A.B.Nakov, R.Stern, A.Lavrentiev, S.Buckberrough, P.B., G.Mahn, H.Janosová, e R.Bonito-Fanelli, catalogo di mostra. Musée de la mode et du costume, Parigi, 1997. 168 pp., con 90 ill.di cui 61 col., e con 38 ill.b.n. nel catalogo delle opere, cart., 22,5x27,5 cm. € 50,00
169. **The Joan Stephens Collection. Important Samplers and Pictorial Needleworks**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 19 gennaio 1997. 100 pp., con 118 ill.b.n. e col. che illustrano 144 lotti, bros., 21x27 cm. € 20,00
170. **Miti consumo e moda**, a cura di E.Borello, testi di A.Vezzani, E.Borello, E.Rocco, E.Antonangeli, G.Gobbi Sica, L.Borello, E.Cavallini, C.Boni, F.Rubertelli, C.Galli, e M.Regosa. Alinea, Firenze, 1998. 160 pp., con 127 ill.di cui 73 col., bros., 21x27 cm. € 25,00
171. **Il motore della moda. Spettacolo, identità, design, economia: come l'industria produce ricchezza attraverso la moda**, a cura di G.Malossi, grafica di I.Lupi e S.Kihlgren, testi di autori vari. Pitti Immagine, Firenze, 8 gen.-15 feb.1998. The Monicelli Press, s.l., 1998. 216 pp., con 399 ill.b.n. e col., bros., 24,5x30 cm. € 40,00
172. **The Style Engine. Spectacle, identity, design, and business: How the fashion industry uses style to create wealth**, a cura di G.Malossi, testi di autori vari, catalogo della mostra di Firenze in occasione di Pitti Immagine, 8 gen.-15 feb.1998. 216 pp., con numerose ill.b.n. e col., bros., 24,5x30 cm. € 35,00
173. **Cocktails**, catalogo d'asta alla Sotheby's, New York, 30 settembre1999. 120 pp., con 161 lotti illustrati b.n. e col., bros., 12,5x19 cm. Abiti da cocktail. € 15,00
174. **Garde-robés. Intimités dévoilées, de Cléo de Mérode à...**, testi di J.-P.Leclercq, S.Legrand-Rossi, L.Kamitsis, S.Richoux, B.Spadaccini, G.Delaporte, e J.Recours, catalogo della mostra al Musée de la mode et du textile, Parigi, 19 mag.1999-estate 2000. 247 pp., con 144 ill.di cui 75 col., bros., 19x25,5 cm. Piccola ammaccatura a un angolo. € 40,00

175. **Emporium. Mostra di abiti e accessori d'epoca**, a cura di M.Verchi, testi di L.Ricciotti, D.Davanzo Poli, P.Del Bello, e R.Sgubin. s.e., Trieste, 2000. 96 pp., con 62 ill.b.n. e col. e 85 tavv.col., bros., 21x30 cm. € 20,00
176. **Uomo oggetto. Mitologie, spettacolo e mode della maschilità**, a cura di G.Malossi, con scritti di autori diversi, catalogo della mostra alla Stazione Leopolda, Firenze, 14-30 gennaio 2000. Bolis, Bergamo, 1999. 200 pp., con 172 ill.di cui 130 col., bros., 24x30 cm. € 45,00
177. **Clothes Lines. A collection of poetry & art**, a cura di S.Tymorek. Abrams, New York, 2001. 112 pp., con 54 tavv.di cui 29 col., cart., sovr., 18x23,5 cm. € 20,00
178. **La fotografia di moda a Berlino negli anni Trenta. Die Modefotografie in Berlin in den Dreißiger Jahren. La photographie de mode à Berlin dans les années 30**, a cura di A.Rasche, catalogo della mostra al Centro Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Lestans, 2001. Silvana, Cinisello Balsamo/CRAF, Lestans, 2001. 84 pp., con 6 ill.b.n., 61 tavv.b.n. e 61 ill.b.n. nel catalogo, bros., 24x22 cm. Testo italiano, tedesco, francese. € 23,00
179. **Gioie di Genova e Liguria. Oreficeria e moda tra Quattro e Ottocento**, a cura di F.Boggero, testi di A.Zanni, A.Assini, P.Boccardo, B.Brandalise, M.Cataldi Gallo, C.Ceroli, F.Cervini, C.Di Fabio, F.Lamera, M.G.Molina, F.Negro, C.Olcese Spingardi, D.Sanguineti, F.Simonetti, e G.Sommariva. Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia / Sagep, Genova, 2001. 304 pp., con 210 ill.col., tela, sovr., cust., 25x31 cm. € 60,00
180. **La mode et l'enfant. 1780... 2000**, catalogo della mostra al Musée Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris, 16 mag.-18 nov.2001. Paris Musées, Parigi, 2001. 256 pp., con 145 ill.per lo più col., cart., 22x27 cm. € 40,00
181. **Seta. Il Novecento a Como**, testi di M.Bellezza Rosina, R.Bossaglia, C.Buss, G.Buttazzi, B.Cattaneo, F.Chiara, A.M.Galli e B.Giordani Aragno, catalogo della mostra organizzata dalla Fondazione Ratti a Villa Olmo, Como, 17 mag.-30 set.2001. 344 pp., con 272 ill.col., bros., 22,5x28 cm. € 35,00
182. **Jouer la lumière**, testi di J.-P.Leclercq, catalogo della mostra al Musée de la Mode et du Textile, Parigi, 25 gen.2001-2002. Biro / Musée de la Mode et du Textile, Parigi, 2001. 336 pp., con 348 ill. e tavv.col., bros., 24x31 cm. € 60,00
183. **Misteriosi scrigni. Borse della collezione Cristina Giorgietti dal XVII al XX secolo**, a cura di C.Giorgietti, catalogo della mostra al Museo del Tessuto, Prato, 8 dic.2001-3 feb.2002. Soprattuttolibri, s.l., 2001. 224 pp., con 22 ill.col. e 101 tavv.col., bros., 21x26 cm. € 35,00
184. **Moda a Milano. Stile e impresa nella città che cambia**, a cura di A.Bucci, testi di A.Bucci, M.Boselli, V.Giulini, G.Vergani, R.Molho, P.Bottelli, A.L.Carlotti, P.Morand, A.Mottola Molfino e E.Morini, F.Morace, M.Cattaneo della Volta, G.Fabris, C.Dematté, G.De Rita, G.Pasqui e M.Bolocan Goldstein, e L.Caprarella, intervista a V.Radice. Abitare Segesta, Milano, 2002. 272 pp., con 229 ill.b.n. e col. bros., 26x27 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
185. **Taking Eyeglasses seriously. Art, history, science and technologies of the vision**, a cura di R.Riccini, testi di R.Riccini, T.Maldonado, P.Legranzi, P.Magli, U.Volli, O.Calabrese, G.Anceschi, A.Costa, E.Alberione, A.Chiappa, A.Albarello, M.Piccolino e A.Moriondo, S.Marinuzzi, P.Brenni, S.Mann, A.Poli, G.Longobardi, e L.Masotti, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, 4 mag.-29 set.2002. 192 pp., con 190 ill.di cui 34 b.n., bros., 23,5x28 cm. Testo inglese. € 24,00
186. **Imagerie Art Fashion**, testi di M.Campitelli, L.Panella, G.Alviani, G.Marziani, catalogo della mostra di Trieste, 27 giu.-31 lug.2003. 176 pp., con 116 ill.di cui 88 col., bros., 21x27 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00

187. **Progetto. Memorie sottratte al tempo. Moda arte design cinema fotografia 1960-1980**, a cura di D.Fraglica, testi di D.Fraglica, G.C.Ferrera, G.Contessi, B.Fornasetti, B.Modenese, G.Bianchino, M.Dalto, e F.Incardona, catalogo della mostra al Chiostro di Sant'Agostino di Genova, 2-31 ottobre 2004. 208 pp., con 38 ill.b.n. e con 55 tavv.col. e 87 b.n., bros., 25x28 cm. **€ 36,00**
188. **Accoppiamenti giudiziosi. Industria, arte e moda in Lombardia 1830-1945**, a cura di S.Rebora e A.Bernardini, testi di S.Rebora, M.Rizzini, M.Milan, e A.Scotti, catalogo della mostra al Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Varese, Castello di Masnago, 26 nov.2004-3 apr.2005. 352 pp., con 73 ill.b.n. e con 113 tavv.b.n. e 165 col., bros., 24x24 cm. **€ 32,00**
189. **Challenges of Plastic. Crespi Trophy 2005**, immagini di B.Fabiani, testi di F.Sozzani e A.Piaggi, catalogo della mostra presentata il 24 settembre 2005 in occasione della IX edizione del "Trofeo Giovanni Crespi". Half Moon Books, Milano, 2005. 168 pp., con 137 ill.b.n. e col., bros., 26,5x30,5 cm. Edizione di 2.000 copie omaggio. Testo inglese e italiano. **€ 40,00**
190. **Italian Eyes. Italian Fashion Photography 1951 to today**, testi di M.L.Frisa, A.Mattirolo, S.Gnoli, M.Renzi, M.F.Bonetti, C.Marra, J.Sherwood, M.Tinti, M.Casadio, A.Mulas, C.Corbetta, E.Moretti, F.Mazzurelli, M.Renzi, E.Robiola, F.Scianna, S.Tonchi, A.Piaggi, F.Bonami, T.Thorimbert, A.Mancinelli, C.Piccoli, E.De Cecco, G.Mughini, G.Ferrè, e altri, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 25 feb.-20 mar.2005. Charta, Milano, 2005. 400 pp., con 409 ill.di cui 217 col., bros., 21,5x26 cm. **€ 45,00**
191. **La moda come passione e come professione. La donazione Silvana Bernasconi**, a cura di E.Morini e M.Rosini, testi di C.Salsi, E.Morini, M.Rosini, M.Rizzini, e G.Sabatini, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Museo delle Arti Decorative, Sale Panoramiche, Milano, 26 feb.-31 mag.2005. Silvana, Cinisello Balsamo, 2005. 200 pp., con 105 ill.di cui 23 col. e 137 tavv.col., bros., 23x28 cm. **€ 37,00**
192. **Seta. Potere e glamour. Tessuti e abiti dal Rinascimento al XX secolo**, a cura di R.Orsi Landini, testi di R.Orsi Landini, F.Franceschi, D.C.Fuchs, S.Miller, M.P.Pettinau Vescina, A.d'Agliano, M.Carmignani, M.Bouzard, e S.Gnoli, catalogo della mostra a Il Filatoio, Cartiglio (Cuneo), 28 ott.2006-25 feb.2007. Silvana, Cinisello Balsamo, 2006. 192 pp., con 147 ill.col., bros., 23x28 cm. **€ 36,00**
193. **Sculture da indossare**, testi di O.Casazza, C.Acidini, e B.Santi, catalogo a cura di O.Casazza della mostra a Il Fortino, Forte dei Marmi, 5 apr.-30 set.2007. Pacini, Pisa, 2007. 176 pp., con 18 ill.b.n. e 154 tavv.col., bros., 24x30 cm. Piccola ammaccatura a un angolo. **€ 30,00**
194. **Dettagli di Moda. Gli anni Venti e Trenta nella collezione Mangiameli**, a cura di A.Schiavi e E.Chiodini, catalogo della mostra a Palazzo Morando Costume Moda Immagine, Milano, 2 mar.-2 mag.2010. Allemandi, Torino, 2010. 88 pp., con 9 ill.b.n. e 39 tavv.col. e 148 ill.col.nelle schede delle opere, bros., 21x30,5 cm. **€ 20,00**