



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

arti extraeuropee ed etniche

arti extraeuropee ed etniche: 1-100

(aggiornato il 17 gennaio 2018)

1. (aborigena) **Australia. Pitture aborigene - Terra di Arnhem**, testo di H.Read. The New York Graphic Society in collaborazione con l'UNESCO, Parigi, 1954. 84 pp., con 5 ill.b.n. e 32 tavv.col., cart., sovr., 34x48 cm. **€ 46,00**
2. (aborigena)**Dirrmu. Dipinti aborigeni per una collezione**, a cura di F.Porzio, catalogo della mostra alla Mazzoleni Arte, Milano, 5-31 maggio 2006. Skira, Milano, 2006. 64 pp., con 10 ill.di cui 2 col. e 16 tavv.col., bros., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 15,00**
3. (africana) J.P.Delcourt e G.F.Scanzi, **PotomoWaca**. Milanos, S.Paolo d'Argon, 1987. 136 pp., con 106 tavv.col., tela, sovr., 22x30 cm. Testo francese. **€ 20,00**
4. (africana) L.Segy, **African Sculpture**. Dover, New York, 1958. 244 pp., con 164 ill.b.n., bros., 15,5x23 cm. **€ 25,00**
5. (africana) P.Stepan, **Spirits Speak. A celebration of African masks**, schede a cura di I.Hahner. Prestel, Monaco-Berlino-Londra-New York, 2005. 188 pp., con 256 ill.col., mappa allegata, cart., sovr., 25x33 cm. **€ 70,00**
6. (africana) A.Tagliaferri, **Stili del potere. Antiche sculture in pietra dalla Sierra Leone e dalla Guinea**. Electa, Milano, 1989. 136 pp., con 116 tavv.b.n., bros., sovr., 20,5x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 50,00**
7. (africana) L.Vigorelli, **Immagini dell'invisibile. Figure e maschere dell'Africa sub-sahariana. Donazione Aldo Perolari. Museo di Scienze Naturali - Bergamo**, con testi di A.Antinori Cardarelli, B.Bernardi, P.Grossi, V.Maconi, e W.Soyinka, fotografie di F.Zaina. Silvana, Milano, 1981. 232 pp., con 224 ill.e 6 mappe col., cart., sovr., 23,5x29,5 cm. **€ 60,00**

8. (africana) **African Art. Its background and traditions**, testo di R.S.Wassing, fotografie di H.Hinz. Abrams, New York, 1968. 286 pp., con 240 ill.b.n. e 24 tavv.col.appl., tela, 25,5x28 cm. Manca la sovraccopertina, legatura stanca. € 30,00
9. (africana) **Tesori dell'antica Nigeria**, testi di E.Bassani, E.Eyo e F.Willett, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 26 feb.-14 apr.1984. Università Internazionale dell'Arte, Firenze, 1984. 180 pp., con 37 ill.b.n. e 101 tavv.b.n. e col., bros., 23x26,5 cm. € 25,00
10. (africana) **Africa nera. Arte e cultura**, testi di E.Bazzani e A.Aimi, catalogo della mostra al Museo Civico Archeologico, Bologna, 16 mar.-30 giu.2002. ArtificioSkira, Firenze-Milano, 2002. 168 pp., con 185 ill.di cui 159 col., bros., 24x28 cm. € 40,00
11. (africana) **Arte dell'Africa Meridionale dalla Collezione Cornu**, testi di S.Klopper e K.Nel, fotografie di H.Schneebeli. 5 Continents, Milano, 2002. 224 pp., con 115 ill.di cui 4 col. e 132 tavv.col., cart., sovr., 24,5x30 cm. € 55,00
12. (africana) **Afrique auxorigines de l'art moderne**, testi di A.Kourouma, E.Bassani, O.Eluyemi, S.Eisenhofer, F.Fagnola, J.-L.Paudrat, P.Guillaume, M.G.Messina, e A.M.Bouttiaux, catalogo della mostra *Africa. Capolavori di un continente* alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, 2 ott.2003-29 feb.2004. ArtificioSkira, Firenze, 2004. 328 pp., con 109 ill.b.n. e col. e 329 tavv.col., bros., 24x32 cm. Edizione francese. € 50,00
13. (asiatica) AA.VV., **Asian Art**, a cura di J.Tilden. Hali, The Second HaliAnnual, Londra, 1995. 192 pp., con numerose ill.col., tela, sovr., 23,5x32,5 cm. € 30,00
14. (asiatica) T.Bodrogi, **Art of Indonesia**. New York Graphic Society, New York, 1972. 316 pp., con 64 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 157 b.n., tela, sovr., 22,5x25,5 cm. Strappo all'angolo di una pagine che non coinvolge il testo, rotture alla sovracc. € 40,00
15. (asiatica) M.R.Cunningham, **Buddhist Treasures from Nara**, catalogodellamostra al Museum of Art, Cleveland, 9 ago.-27 set.1998. The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1998. 258 pp., con 245 ill.b.n. e col., tela, sovr., 29x28,5 cm. € 50,00
16. (asiatica) **Naga. Forme disciplinate del bello**, a cura di G.Somaré e L.Vigorelli, testi di M.AlemchibaAo, B.BehariGoswami, A.Veca, e G.Zaccarelli, fotografie di F.Zaina. Galleria Lorenzelli, "Quaderni di Antropologia", Bergamo, 1992. 208 pp., con 201 ill.b.n. e col., bros., 21x26 cm. € 20,00
17. (asiatica) **Sulla Via della Seta. L'impero perduto. Arte Buddhista da KharaKhoto (X-XIII secolo)**, testi di K.FedorovnaSamosjuk, S.Batchelor, Evgenij I.Kyčanov, M.L.Rudova e R.Bruce-Gardner, catalogo della mostra alla Fondazione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita, Lugano, 25 giu.-31 ott.1993. Electa, Milano, 1993. 288 pp., con 104 ill.b.n. e 123 col., bros., 25x28 cm. € 40,00
18. (asiatica) **Angkor et dix siècles d'art Khmer**, testi di Jean François Jarrige, Pich K., M.Girard-Geslan, A.LeBonheur, A.Thompson, K.Bhattacharya*, S.Pou*, Ang* C., W.Lobo*, J.Sanday, J.Dumarçai, H.IbbitsonJessup, J.Boisselier, e T.Zéphir, catalogo a cura di H.I. Jessup e T.Zéphir della mostra alle Galeries nationalesduGrandPalais, Parigi, 31 gen.-26 mag.1997; e alla National Gallery of Art, Washington, 29 giu.-28 set.1997. 368 pp., con 118 ill.di cui 43 col. e con 111 tavv.col. e 25 b.n., bros., 23x30,5 cm. € 50,00
19. (cinese) L.Ashton e B.Gray, **Chinese Art**. Faber and Faber, Londra, 1947. 368 pp., con 145 ill.b.n., tela, 16,5x25,5 cm. € 25,00
20. (cinese) J.Cahill, **Hills Beyond a River.Chinese Paintings of the Yüan Dynasty, 1279-1368**. Weatherhill, New York-Tokyo, 1976. 216 pp., con 3 ill.b.n. e con 9 tavv.col. e 99 b.n., tela, sovr., 21,5x30,5 cm. € 50,00

21. (cinese) R.Grousset, **Storia dell'arte e della civiltà cinese**. Feltrinelli, Milano, 1958. 478 pp., con 80 tavv.b.n. e 32 col., tela, sovr., cust., 15x22,5 cm. € 40,00
22. (cinese) **La pittura murale di Tunhuang**, testo di F.Fourcade. Garzanti, Milano, 1962. 144 pp., con 20 ill.b.n. e con 10 tavv.b.n. appl. e 47 tavv.col., alcune delle quali ripiegate, con allegata busta contenente 4 ill.col., tela, sovr., cofanetto, 25x33 cm. € 35,00
23. (cinese) **Chinese Art from the Collection of H.M.KingGustaf VI Adolf of Sweden**, a cura di B.Gyllensvärd e J.A.Pope, catalogo della mostra itinerante negli Stati Uniti, 1966. 148 pp., con 144 ill.b.n. e col., bros., 20,5x27 cm. € 25,00
24. (cinese) **Mostra d'arte cinese. Pittura e artigianato**, catalogo della mostra a Forte di Belvedere, Firenze, lug.-ott.1973. Giunti, Firenze, 1973. 112 pp., con una ill.col. e con 175 tavv.di cui 12 col., bros., 21x24 cm. Tracce d'uso. € 12,00
25. (cinese) **Cina a Venezia. Dalla Dinastia Han a Marco Polo**, testi di A.Forte, L.Lanciotti, L.Petech, G.Bertuccioli, L.Caterina, e G.Calza, catalogo della mostra a cura del Museo della Storia Cinese di Pechino a Venezia, 1986. Electa, Milano, 1986. 232 pp., con 10 disegni b.n. e 141 tavv.col., bros., 22x24 cm. € 25,00
26. (cinese) **Bronzes de la Chine antique duXVIII^eauXIX^esiècleavant J.C.**, testi di M.Chengyuan e C.Peifen, catalogo della mostra al Musée de la CivilisationGallo-romaine, Lione, 4 ott.-4 dic.1988. Electa, Milano, 1988. 160 pp., con 111 ill.di cui 59 col., bros., 22x24 cm. € 35,00
27. (cinese) **Chinese Art from the Reach Family Collection**, testo di R.Krahl, catalogo della mostra alla Galleria Eskenazi, Londra, 8-22 dic.1989. 104 pp., con 15 ill.b.n. e 47 tavv.col., cart., sovr., 21,5x30,5 cm. € 25,00
28. (cinese) **The Century of TUNG CH'I-CH'ANG 1555-1636**, 2 voll., a cura di W.-K.Ho e J.G.Smith. The Nelson-Atkins Museum of Art/The University Press of Washington, Seattle-Londra, 1992. 504 + 624 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., 28,5x34,5 cm. € 120,00
29. (giapponese) T.Suzuki, **HIROSHIGE**. Elek, Londra, s.d. 68 pp., con 24 ill.b.n. e 23 col., cart., sovr., 19x18 cm. Piccole rotture alla sovracc. € 20,00
30. (giapponese) M.Forrer e E.DeGoncourt, **HOKUSAI**. Flammarion, Parigi, 1988. 400 pp., con 483 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x33,5 cm. € 100,00
31. (giapponese) E.de Goncourt, **HOKUSAI il pittore del mondo fluttuante**. Luni/Oriental Press, Firenze-Milano, 2006. 240 pp., bros., 14x21 cm. € 18,00
32. (giapponese) C.Grosbois, **Shunga. Immagini della primavera. Saggio sulle rappresentazioni erotiche nell'arte giapponese**. Canesi, Roma, 1968. 158 pp., con 94 ill.b.n. e 46 tavv.col.appl., una su 6 pagine, tela, sovr., cust., 26,5x34,5 cm. € 50,00
33. (giapponese) **HOKUSAI**, da E.de Goncourt. Parkstone, New York, 2009. 256 pp., con 75 ill.col., cart., sovr., 27x32,5 cm. Testoinglese. € 55,00
34. (giapponese) E.Grilli, **SHARAKU**. Elek, Londra, s.d. 88 pp., con 25 ill.b.n. e 18 col., cart., sovr., 19x18 cm. Rotture sul retro della sovracc. € 20,00
35. (giapponese) H.Markus, **UTAMARO. La poesia della beltà femminile**. Centro di ricerche sull'estetica orientale, Milano/Mario Luca Giusti, Firenze, 1981. 100 pp., con 39 ill.b.n. e 8 col., bros., 17x24 cm. € 20,00

36. (giapponese) R.Barken e L.Smith, **Netsuke. The Miniature Sculpture of Japan**, catalogo della mostra di Londra, 1976. BritishMuseumPublication, Londra, 1976. 184 pp., con 642 ill.b.n. e 6 col., tela, sovr., 19,5x25,5 cm. € 30,00
37. (giapponese) G.C.Calza, **Le stampe del mondo fluttuante. Mostra sulla silografia giapponese, secoli XVII-XVIII**. Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco/Scheiwiller, Milano, 1976. 220 pp., con 131 ill.b.n. e col., alcune ripiegate, bros.,sovr., 17x23 cm. € 45,00
38. (giapponese) G.C.Calza, **Vedute celebri di Tokyo. Estetica e società moderna nel Giappone del '700 attraverso un album di stampe policrome**. All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1977. 104 pp., con 6 ill.b.n. e 25 tavv.col., bros., 17x22 cm. € 35,00
39. (giapponese) M.Dunn, **Forma e materia. Le arti tradizionali del Giappone**. 5 Continents, Milano, 2005. 316 pp., con 283 ill.col. tela, sovr., 25x29,5 cm. € 70,00
40. (giapponese) D.Failla, **Dipinti e stampe del Mondo Fluttuante. Capolavori Ukiyo-e del Museo Chiossone di Genova**, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova, 16 apr.-21 ago.2005. Skira, Milano, 2005. 256 pp., con 51 ill.b.n. e 5 col. e con 164 tavv.col., cart., sovr., 24,5x29 cm. € 45,00
41. (giapponese) A.L.Kern, **Manga from the Floating World. Comicbook culture and the Kibyōshi of Edo Japan**. Harvard University Asian Center, Cambridge-Londra, 2006. 602 pp., con 120 ill.b.n., 10 tavv.col. e con 99 tavv.b.n. nelle traduzioni dei Kybiōshi, cart., sovr., 22x28,5 cm. € 80,00
42. (giapponese) R.Lane, **Grafica giapponese**. Il Saggiatore, Milano, 1962. 320 pp., con 148 ill.b.n. e col., tela, sovr., 16x21 cm. € 35,00
43. (giapponese) R.Lane, **Masters of the Japanese Print**. Thames and Hudson, Londra, 1962. 320 pp., con 148 ill.b.n. e col., tela, sovr., 15,5x21 cm. € 30,00
44. (giapponese) R.Lane, **L'estampe japonaise. Images du Monde flottant. Avec un catalogue illustré de l'Ukiyo-e**. Office du Livre, Friburgo, 1979. 370 pp., con 925 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 150,00**
45. (giapponese) G.Mandel, **Shunga. Figureserotiques de l'art japonais**. Solar, s.l., 1983. 112 pp., con 101 ill.col., cart., sovr., 22,5x28,5 cm. € 25,00
46. (giapponese) Muneshig e Narazaki, **The Japanese Print: Its evolution and essence**, con *Lettering by M.Kuwata, incorporating a print by Toyonobu, "Crossing the Bridge in Rain"*. Kodansha International LTD, Tokyo - New York - San Francisco, 1976, quinta edizione. 274 pp., con 107 tavv.appl.col., tela, sovr, custodia, 38x27 cm. € 50,00
47. (giapponese) **Ishizara and Aburazara**, a cura di K.Tanaka, testo in inglese di H.Suzuki, testi in giapponese di S.Yanagi, R.Fujioka, M.Aoyagi, e M.Fukase. Heiandro, Kyoto, 1960. 158 pp., con 128 ill.b.n. e 10 col.appl., cart., cofanetto, 19x26 cm. Testo in giapponese, presentazione ed elenco delle illustrazioni in inglese. € 80,00
48. (giapponese) **Stampe giapponesi dalle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste**, catalogo a cura di L.Crusvar della mostra a cura di L.RuaroLosieri, al Museo del Castello di San Giusto, Trieste, 25 giu.-28 ago.1977. Electa, Milano, 1977. 84 pp., con 6 ill.col. e 71 tavv.b.n., cart., sovr., 22x24 cm. € 20,00
49. (giapponese) **The Great Japan Exhibition. Art of the Edo Period 1600-1868**, a cura di W.Watson, testi di N.Wolfers, W.G.Beasley, M.Bito, e W.Watson, catalogodellamostraalla Royal Academy of Arts, Londra, 1981-82. Weidenfeld and Nicolson, Londra, 1981. 368 pp., con 6 ill.b.n. e con 112 tavv.col. e circa 500 b.n., bros., 21,5x28 cm. € 50,00

50. (giapponese) **Stampe giapponesi da Koryusai a Shinsui**, testi di M.Materassi e M.Fagioli su IchiyusaiKoniyoshi, catalogo della mostra alla Galleria Falteri, Firenze, primavera 1981. 192 pp., con 7 ill. e 190 tavv.b.n., broc., sovr., 16,5x24 cm. Testo italiano e inglese. Allegato listino prezzi. € 30,00
51. (giapponese) **Venti opere scelte dell'Ukiyo-e**, catalogo a cura di M.Fagioli della mostra alla Galleria Felteri, Firenze, inverno 1981-1982. 52 pp., con 20 tavv.b.n., broc., 17x24 cm. € 16,00
52. (giapponese) **Japanese Prints. Illustrated Books and Manuscripts**, catalogod'asta, Christie's, New York, 27 aprile 1993. 124 pp., con 163 ill.b.n. e col., 332 lotti, broc., 21x26,5 cm. € 20,00
53. (giapponese) **Capolavori d'arte giapponese dal Periodo Edo alla Modernizzazione**, a cura di D.Failla, testi di A.Boscaro e D.Failla, catalogo della mostra al Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone", Genova, 25 lug.2001-16 giu.2002. Silvana, Cinisello Balsamo, 2001. 208 pp., con circa 48 ill.b.n. e 193 tavv.col., broc., 21x28 cm. € 35,00
54. (giapponese) **Giappone. Potere e splendore 1568/1868**, a cura di G.C.Calza e R.Meneguzzo, testi di G.C.Calza, T.Komatsu, A.Nagoya, M.Kawai, H.Shimatani, Y.Oka, e R.Meneguzzo, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 7 dic.2009-8 mar.2010. Motta, Milano, 2009. 384 pp., con 387 tavv.col., tela, con taglio delle pagine in oro, 26x29 cm. € 50,00
55. (indiana) L.Faccenda, **Rajasthan. La casa del corpo, la casa dell'anima. Home of the Body, Home of the Soul**, catalogo della mostra a Castello Pasquini, Castiglioncello, 27 gen.-8 mar.2001. 288 pp., con 14 ill. e 118 tavv.col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
56. (indiana) P.S.Rawson, **La pittura indiana**. Electa, Milano, 1964. 160 pp., con 5 ill.b.n. e 62 ill.col.appl., tela, sovr., 22x28,5 cm. € 35,00
57. (indiana) A.Schwarz, **Il culto della donna nella tradizione indiana**, fotografie di P.Rosselli. Laterza, Roma/Bari, 1983. 400 pp., con 289 ill.b.n. e col., tela, sovr., 17,5x24,5 cm. € 40,00
58. (indiana) M.Singh, **Himalayan Art. Wall-painting and Sculpture in Ladakh, Lahaul and Spiti, the Siwalik Ranges, Nepal, Sikkim and Bhutan**. The MacMillan Company/Unesco, coll."Unesco Art Books", New York, 1971. 288 pp., con 168 ill.b.n. e col., tela, sovr., 15,5x21 cm. € 20,00
59. (indiana) **Textiles and Ornaments of India**, a cura di M.Wheeler, testi di P.Jayakar e J.Irwin. The Museum of Modern Art di New York, 1956. 96 pp., con 110 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x25 cm. € 20,00
60. (indiana) **Ancient Sculpture from India**, testo di S.E.Lee, catalogo della mostra itinerante negli Stati Uniti, 1964-1965. Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1964. 144 pp., con 137 ill.b.n., broc., 19x23 cm. € 20,00
61. (indiana) **Aditi**, testi di P.Jayakar, R.Sethi, P.Devi, e S.Kidwai, catalogo della mostra in occasione del "Festival of India", Barbican Centre, Londra, lug.-ago.1982. 240 pp., con 265 ill.b.n. e 58 tavv.col., broc., 21,5x27 cm. € 25,00
62. (indiana) **Vita di corte nel Rajasthan. Miniature indiane dal XVII al XIX secolo**, testi di R.M.Cimino e G.H.R.Tillotson, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Torino, 22 mar.-22 mag.1985. Giusti, Firenze, 1985. 174 pp., con 24 tavv.col. e 108 b.n., broc., 23x22 cm. € 25,00
63. (precolombiana) F.Anton, **Ancient Mexican Art**. Thames and Hudson, Londra, 1969. 310 pp., con 314 ill. di cui 40 col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. € 60,00

64. (precolombiana) F.J.Dockstader, **Arte indiana in America**. Silvana, Milano, 1961. 224 pp., con 249 ill.di cui 70 col. appl., tela, sovr., cust., 26x28,5 cm. € 60,00
65. (precolombiana) F.J.Dockstader, **Indian Art in Middle America**, fotografie di C.Guadagno. New York Graphic Society, Greenwich, 1964. 222 pp., con 180 ill.b.n. e 70 col.appl., tela, sovr., 25,5x28,5 cm. € 60,00
66. (precolombiana) R.Larco Hoyle, **Checan. Essai sur les représentations érotiques du Pérou précolombien**. Nagel, Ginevra/Parigi/Monaco, 1965. 148 pp., con 145 ill.col. in parte applicate e 36 b.n., tela, sovr., 26x34 cm. Alcune piccolissime rotture sul margine della sovracc. € 90,00
67. (precolombiana) J.Soustelle, **L'arte dell'antico Messico**. Cappelli, Bologna, 1967. 178 pp., con 206 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x28 cm. € 50,00
68. (precolombiana) **80 Masterpieces from the Gold Museum**, testo di J.Perez de Barradas. Banco de la República, Bogotá, 1954. 172 pp., con 80 tavv.b.n. e col., bros., 17x23 cm. € 20,00
69. (precolombiana) **Pre-Columbian Art. Robert Woods Bliss Collection**, testi di S.K.Lothrop, W.F.Foshag e J.Mahler. Phaidon, Londra, 1957. 286 pp., con 270 ill.b.n., tela, 24x34 cm. € 100,00
70. (precolombiana) **Mexico. Pre-Hispanic Paintings**, testi di J.Soustelle e I.Bernal. The New York Graphic Society in collaborazione con l'UNESCO, Parigi, 1958. 92 pp., con 5 ill.b.n. e 32 tavv.col., cart., sovr., 34x48 cm. Edizione inglese. € 45,00
71. (precolombiana) **Kunst der Mexikaner**, testi di F.Gamboa, H.Dietschy, S.K.Lothrop, G.Kutscher, catalogo della mostra alla Kunsthaus, Zurigo, 25 gen.-15 mar.1959. 260 pp., con 8 tavv.col.appl. e 120 b.n., bros., 17,5x22 cm. Firma sulla prima pagina bianca. € 20,00
72. (precolombiana) **Chefs d'oeuvre de l'art mexicain**, testo di F.Gambara, catalogo della mostra al Petit Palais, Parigi, apr.-giu.1962. 422 pp., con 112 ill.b.n. e 6 col., bros., 16x21 cm. € 30,00
73. (precolombiana) **Flor y Canto del Arte Prehispánico de México**, testo di Á.M.Garibay K. e testi precolombiani, a cura del Fondo Editorial de la Plástica Mexicana. Banco Nacional de Comercio Exterior, Città del Messico, 1964. 342 pp., con 411 tavv.col., tela, cust., 26,5x35 cm. € 120,00
74. (precolombiana) **Peruvian Gold. Part of Señor Mujica Gallo's pre-Columbian collection**, testo di A.Digby, catalogo della mostra all'Arts Council, Londra, 28 ott.-21 nov.1964. 64 pp., con 38 ill.di cui 4 col., bros., 15x21 cm. € 15,00
75. (precolombiana) **Ancient Maya Relief Sculpture**, introduzione e note di J.E.S.Thompson, rilievi a cura di M.Greene. The Museum of Primitive Art, New York, 1967. 136 pp., con 60 tavv.b.n., bros., 28x31 cm. € 20,00
76. (precolombiana) **Arts Mayas du Guatemala**, testi di A.Malraux, M.Á.Asturias, T.S.Barthel, H.Lehmann e glossario, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, giu.-set.1968. 228 pp., con 8 tavv.col. e 339 b.n., bros., 20,5x23,5 cm. € 25,00
77. (precolombiana) **Musée National d'Anthropologie de Mexico**, testo di I.Bernal. Somogy, Parigi, 1968. 216 pp., con 171 ill.b.n. e col., tela, sovr., 15,5x21 cm. € 20,00
78. (precolombiana) **Before Cortés. Sculpture of Middle America**, catalogo a cura di E.Kennedy Easby e J.F.Scott, testi di T.P.F.Hoving e D.T.Easby, Jr., catalogo della mostra al Metropolitan Museum of Art, New York, 30 set.1970-3 gen.1971. 324 pp., con 27 tavv.col. e 389 b.n. e con 12 mappe monocrome, bros., 22x28 cm. € 35,00

79. (precolombiana) **Arte Maya del Messico**, testi di M.Barbachano Ponce e A.G.Formenti, catalogo della mostra al Palazzo del Turismo, Milano, 12-23 maggio 1971. 22 pp., con 7 tavv.b.n., bros., 22x22 cm. € 18,00
80. (precolombiana) **Ori precolombiani**, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Milano, 10 gen.-10 feb.1972. 132 pp., con 37 tavv.b.n. e 13 col., bros., 22,5x22,5 cm. € 25,00
81. (precolombiana) **Maschere del Messico**, testi di R.Zorzi, F.JuárezFrías, B.Pérez Rodríguez, catalogo della mostra a cura dell'Olivetti al Castello Sforzesco, Milano, 24 giu.-30 ago.1981. 216 pp., con 17 ill. e 173 tavv.col., bros., 23x26 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
82. (precolombiana) **Oro del Perù**, testi di A.RocaRey, A.MiroQuesada, C.Cavatrunci e M.Curatola, catalogo della mostra al Campidoglio, Palazzo dei Conservatori, Roma, nov.1981-gen.1982. Electa, Milano, 1981. 184 pp., con 22 ill.b.n. e 112 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23x24,5 cm. € 20,00
83. (precolombiana) **I tesori della terra di Atahualpa. Ecuador dalla preistoria agli Inca**, testi di S.Moscatti, G.Ligabue, J.G.Marcos, P.Norton, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 4 lug.-19 set.1982. Marsilio, Venezia, 1982. 194 pp., con 25 ill. e 415 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € 20,00
84. (precolombiana) **Old Gods and Young Heroes. The Pearlman Collection of Maya Ceramics**, testo e fotografie di J.Kerr, catalogo della mostra all'IsraelMuseum, Gerusalemme, primavera 1982. 128 pp., con 114 ill.di cui 22 col., bros., 30,5x23 cm. € 20,00
85. (precolombiana) **Art of Costa Rica. Pre-Columbian Painted and Sculpted Ceramics from the Arthur M.Sackler Collection**, a cura di L.Katz, testo e catalogo di P.Clifford, pubblicato in occasione della mostra a The City Arts Centre, Edimburgo, 3-31 agosto 1985; e al Duke UniversityMuseum of Art, Durham, 22 nov.1985-31 gen.1986. The Arthur M.Sackler Foundation, Washington, 1985. 308 pp., con 300 ill.b.n. e col., leg.ed., sovr., 29x36 cm. € 80,00
86. (precolombiana) **Dal mondo nuovo. Ceramiche e tessuti del Perù precolombiano, V secolo a.C.-XVI secolo**, testi di A.Veca e J.E.Eielson. Galleria Lorenzelli, Bergamo, 1988. 256 pp., con 228 ill.b.n. e 24 tavv.col., bros., 21x30 cm. € 25,00
87. (precolombiana) **L'or du Pérou. El oro del Perù**, testi di R.Porras Barrenechea, M.Jacquet, e J.-F.Bouchard, catalogo della mostra alla Fondation de l'Hermitage, Losanna, 17 giu.-4 set.1988. 160 pp., con 21 ill.b.n., 58 tavv.col. e 222 b.n. nel catalogo delle opere, bros., 23,5x27,5 cm. € 20,00
88. (precolombiana) **Arte precolombiana. I giganti**, a cura di F. e V.Mazzoleni. Mazzoleni Arte, Milano, 1989. 64 pp., con 29 tavv.col., bros., 20x26 cm. € 20,00
89. (precolombiana) **Centro America. Tesori d'Arte delle Civiltà Precolombiane**, a cura di C.Cavatrunci, G.Orefici, e C.Terenza, testi di autori vari, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 1992. Fabbri, Milano, 1992. 384 pp., con 83 ill.di cui 20 col. e con 277 tavv.col. e 355 ill.b.n. nel cat.delle opere in mostra, bros., 24x28 cm. € 30,00
90. (precolombiana) **The Art of Ancient Mexico**, testi di R.GarcíaMoll, B.de la Fuente, M.CarmonaMacías, S.Lombardo de Ruiz, C.L.DiazOyarzábal, F.Sodi Miranda, F.SolisOlguin, M.CarmonaMacías, M.CastroLeal, A.Cardós de Méndez, C.Baus de Czitron, M.D.FloresVillatoros e J.Nárez, fotografie di **M.Carrieri**, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 17 set.-6 dic.1992. Electa/Olivetti, Milano, 1990/ South Bank Centre, Londra, 1992. 312 pp., con 28 ill.b.n. e 126 tavv.col., bros., 23x30 cm. Edizione inglese. € 40,00
91. (precolombiana) **L'Età dell'oro. Arte dell'Antica Colombia**, a cura di S.Herrera Falcone, testi di C.Cavatrunci, A.M.Falchetti, S.Herrera Falcone, H.LlanosVargas, e C.Plazas, catalogo della

mostra alla Galleria Ottavo Piano, La Rinascente piazza Duomo, Milano, 1 nov.1996-11 gen.1997. 252 pp., con 30 ill.b.n. e col. e 163 tavv.col., bros., 23x22 cm. € 25,00

92. (precolombiana) **LesMayasaupays de Copán**, testi di E.Sosa López, G.Orefici, C.-F.Baudez, W.Fash, B.Fash, R.AgurciaFasquelle e D.Stuart, catalogo della mostra al Centre CulturelAbbaye, Daoulas, 5 apr.-7 set.1997. Skira, Milano, 1997. 296 pp., con 135 ill.b.n. e col. e 275 tavv.col., bros., 25x30 cm. € 40,00
93. (precolombiana) **Pre-Columbian Art**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 28 maggio 1997. 176 pp., con 355 ill.b.n. e col. che illustrano 393 lotti, bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 20,00
94. (precolombiana) **I Maya**, a cura di P.Schmidt, M.de la Garza e E.Nalda, testi di autori diversi, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 1998. Bompiani, Milano, 1998. 694 pp., con oltre un migliaio di ill.b.n. e col., bros., 21x29 cm. € 50,00
95. (precolombiana) **Aztecs**, testi di E.MatosMoctezuma e F.SolisOlguín, L.LópezLuján, A.López Austin, F.Berdan, M.León-Portilla, H.Thomas, A.Locke, e altri, catalogo della mostra alla Royal Academy of Arts, Londra, 16 nov.2002-11 apr.2003. Royal Academy of Arts, Londra, 2002. 520 pp., con 447 ill.eoltre 360 tavv.col., bros., 24,5x30 cm. € 50,00
96. (tribale) **The Nelson A.Rockefeller Collection. Masterpieces of Primitive Art**, testi di D.Newton e A.Malraux, fotografie di L.Boltin. Knopf, New York, 1978. 264 pp., con 23 ill.b.n. e col. e 247 tavv.col., tela, sovr., 23x30 cm. € 40,00
97. (tribale) **ImportantTribal Art**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 5 maggio 1997. 176 pp., con 301 ill.b.n. e col. che illustrano 330 lotti, bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 20,00
98. (varia) **Important American Indian Art. Including Property from the Collection of Stanley and Linda Marcus**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 2 dicembre 1998. 276 pp., con 658 lotti ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. € 20,00
99. (varia) **Important African and Oceanic Art. Including the Collection of Dr.Karl-Ferdinand Schädler**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 25 maggio 1999. 220 pp., con 382 lotti ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 12,00
100. (varia) **African and Oceanic Art from a Private Collection**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 25 maggio 1999. 70 pp., con 16 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 8,00