



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

arti extraeuropee ed etniche

arti extraeuropee ed etniche: 1-106

(aggiornato il 18 gennaio 2023)

arte aborigena

1. **Australia. Pitture aborigene - Terra di Arnhem**, testo di H.Read. The New York Graphic Society in collaborazione con l'UNESCO, Parigi, 1954. 84 pp., con 5 ill.b.n. e 32 tavv.col., cart., sovr., 34x48 cm. **€ 46,00**
2. **Dirrmu. Dipinti aborigeni per una collezione**, a cura di F.Porzio, catalogo della mostra alla Mazzoleni Arte, Milano, 5-31 maggio 2006. Skira, Milano, 2006. 64 pp., con 10 ill.di cui 2 col. e 16 tavv.col., bro., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 15,00**

arte africana

3. J.P.Delcourt e G.F.Scanzi, **PotomoWaca**. Milanos, S.Paolo d'Argon, 1987. 136 pp., con 106 tavv.col., tela, sovr., 22x30 cm. Testo francese. **€ 20,00**
4. L.Segy, **African Sculpture**. Dover, New York, 1958. 244 pp., con 164 ill.b.n., bro., 15,5x23 cm. **€ 25,00**
5. P.Stepan, **Spirits Speak. A celebration of African masks**, schede a cura di I.Hahner. Prestel, Monaco-Berlino-Londra-New York, 2005. 188 pp., con 256 ill.col., mappa allegata, cart., sovr., 25x33 cm. **€ 70,00**
6. A.Tagliaferri, **Stili del potere. Antiche sculture in pietra dalla Sierra Leone e dalla Guinea**. Electa, Milano, 1989. 136 pp., con 116 tavv.b.n., bro., sovr., 20,5x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 50,00**

7. L.Vigorelli, **Immagini dell'invisibile. Figure e maschere dell'Africa sub-sahariana. Donazione Aldo Perolari. Museo di Scienze Naturali - Bergamo**, con testi di A.Antinori Cardarelli, B.Bernardi, P.Grossi, V.Maconi, e W.Soyinka, fotografie di F.Zaina. Silvana, Milano, 1981. 232 pp., con 224 ill.e 6 mappe col., cart., sovr., 23,5x29,5 cm. **€ 60,00**
8. **African Art. Its background and traditions**, testo di R.S.Wassing, fotografie di H.Hinz. Abrams, New York, 1968. 286 pp., con 240 ill.b.n. e 24 tavv.col.appl., tela, 25,5x28 cm. Manca la sovraccopertina, legatura stanca. **€ 30,00**
9. **Arte dell'Africa Meridionale dalla Collezione Cornu**, testi di S.Klopper e K.Nel, fotografie di H.Schneebeli. 5 Continents, Milano, 2002. 224 pp., con 115 ill.di cui 4 col. e 132 tavv.col., cart., sovr., 24,5x30 cm. **€ 55,00**
10. **Africa nera. Arte e cultura**, testi di E.Bazzani e A.Aimi, catalogo della mostra al Museo Civico Archeologico, Bologna, 16 mar.-30 giu.2002. ArtificioSkira, Firenze-Milano, 2002. 168 pp., con 185 ill.di cui 159 col., bros., 24x28 cm. **€ 40,00**
11. **Afrique auxorigines de l'art moderne**, testi di A.Kourouma, E.Bassani, O.Eluyemi, S.Eisenhofer, F.Fagnola, J.-L.Paudrat, P.Guillaume, M.G.Messina, e A.M.Bouttiaux, catalogo della mostra *Africa. Capolavori di un continente* alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, 2 ott.2003-29 feb.2004. ArtificioSkira, Firenze, 2004. 328 pp., con 109 ill.b.n. e col. e 329 tavv.col., bros., 24x32 cm. Edizione francese. **€ 50,00**
12. S.E.Lee, **Storia dell'arte orientale**. Garzanti, Milano, 1965. 528 pp., con 656 ill.b.n. e 60 col., tela, sovr., cust., 23x30,5 cm. Sovracc. riparata con nastro adesivo. **€ 50,00**
13. **Ori d'Africa. Gioielli e ornamenti da Ghana, Costa d'Avorio, Mali e Senegal della collezione Barbier-Mueller**, testi di T.F.Garrard, catalogo della mostra alla Galleria Ottavo Piano, La Rinascente, Milano, 6 ott.-11 nov.1995. 228 pp., con 20 ill. e 86 tavv.col., bros., 23x22 cm. **€ 40,00**
14. **Tesori dell'antica Nigeria**, testi di E.Bassani, E.Eyo e F.Willett, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 26 feb.-14 apr.1984. Università Internazionale dell'Arte, Firenze, 1984. 180 pp., con 37 ill.b.n. e 101 tavv.b.n. e col., bros., 23x26,5 cm. **€ 25,00**

arte cinese

15. L.Ashton e B.Gray, **Chinese Art**. Faber and Faber, Londra, 1947. 368 pp., con 145 ill.b.n., tela, 16,5x25,5 cm. **€ 25,00**
16. J.Cahill, **Hills Beyond a River.Chinese Paintings of the Yüan Dynasty, 1279-1368**. Weatherhill, New York-Tokyo, 1976. 216 pp., con 3 ill.b.n. e con 9 tavv.col. e 99 b.n., tela, sovr., 21,5x30,5 cm. **€ 50,00**
17. R.Grousset, **Storia dell'arte e della civiltà cinese**. Feltrinelli, Milano, 1958. 478 pp., con 80 tavv.b.n. e 32 col., tela, sovr., cust., 15x22,5 cm. **€ 40,00**
18. **Bronzes de la Chine antique duXVIII^eauIII^esiècleavant J.C.**, testi di M.Chengyuan e C.Peifen, catalogo della mostra al Musée de la CivilisationGallo-romaine, Lione, 4 ott.-4 dic.1988. Electa, Milano, 1988. 160 pp., con 111 ill.di cui 59 col., bros., 22x24 cm. **€ 35,00**
19. **Century of TUNG CH'I-CH'ANG 1555-1636 (The)**, 2 voll., a cura di W.-K.Ho e J.G.Smith. The Nelson-Atkins Museum of Art/The University Press of Washington, Seattle-Londra, 1992. 504 + 624 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., 28,5x34,5 cm. **€ 120,00**

20. **Chinese Art from the Collection of H.M.KingGustaf VI Adolf of Sweden**, a cura di B.Gyllensvärd e J.A.Pope, catalogo della mostra itinerante negli Stati Uniti, 1966. 148 pp., con 144 ill.b.n. e col., bross., 20,5x27 cm. € 25,00
21. **Cina a Venezia. Dalla Dinastia Han a Marco Polo**, testi di A.Forte, L.Lanciotti, L.Petech, G.Bertuccioli, L.Caterina, e G.Calza, catalogo della mostra a cura del Museo della Storia Cinese di Pechino a Venezia, 1986. Electa, Milano, 1986. 232 pp., con 10 disegni b.n. e 141 tavv.col., bross., 22x24 cm. € 25,00
22. **Mostra d'arte cinese. Pittura e artigianato**, catalogo della mostra a Forte di Belvedere, Firenze, lug.-ott.1973. Giunti, Firenze, 1973. 112 pp., con una ill.col. e con 175 tavv.di cui 12 col., bross., 21x24 cm. Tracce d'uso. € 12,00
23. **Pittura murale di Tunhuang (La)**, testo di F.Fourcade. Garzanti, Milano, 1962. 144 pp., con 20 ill.b.n. e con 10 tavv.b.n. appl. e 47 tavv.col., alcune delle quali ripiegate, con allegata busta contenente 4 ill.col., tela, sovr., cofanetto, 25x33 cm. € 35,00
24. **Tesori del palazzo imperiale di Shenyang (I)**, testi di M.Sabattini, P.Santangelo, L.Lanciotti, F.A.Greselin, T.Yuquin, L.Caterina, S.Stafutti, S.Pinto, F.Corrado, S.Barberi, S.Pettenati, A.Griseri, A.Griseri, E.Ballaira, e M.Viale Ferrero, catalogo della mostra alla Palazzina di Caccia, Stupinigi, Torino, 16 set.1989-7 gen.1990. 448 pp., con 146 ill.b.n. e col. e 122 tavv. e ill.col. nel catalogo delle opere, bross., 21x28 cm. € 23,00
25. **Tibet. Arte e spiritualità. Un contributo alla storia dell'uomo**, a cura di S.Bazzeato Deotto, testi di P.Meyer, J.van Alphen, J.Casey Singer, M.E.Ferrari, F.Ricca, e altri, catalogo della mostra alla Rotonda della Besana, Milano, 21 ott.1999-9 gen.2000. Skira, Milano, 1999. 216 pp., con 86 ill.b.n. e col. e 91 tavv.col., bross., 24x28 cm. € 25,00

arte giapponese

26. T.Suzuki, **HIROSHIGE**. Elek, Londra, s.d. 68 pp., con 24 ill.b.n. e 23 col., cart., sovr., 19x18 cm. Piccole rotture alla sovracc. € 20,00
27. M.Forrer e E.DeGoncourt, **HOKUSAI**. Flammarion, Parigi, 1988. 400 pp., con 483 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x33,5 cm. € 100,00
28. E.de Goncourt, **HOKUSAI il pittore del mondo fluttuante**. Luni/Oriental Press, Firenze-Milano, 2006. 240 pp., bross., 14x21 cm. € 18,00
29. **HOKUSAI**, da E.de Goncourt. Parkstone, New York, 2009. 256 pp., con 75 ill.col., cart., sovr., 27x32,5 cm. Testoinglese. € 55,00
30. E.Grilli, **SHARAKU**. Elek, Londra, s.d. 88 pp., con 25 ill.b.n. e 18 col., cart., sovr., 19x18 cm. Rotture sul retro della sovracc. € 20,00
31. H.Markus, **UTAMARO. La poesia della beltà femminile**. Centro di ricerche sull'estetica orientale, Milano/Mario Luca Giusti, Firenze, 1981. 100 pp., con 39 ill.b.n. e 8 col., bross., 17x24 cm. € 20,00
32. R.Barken e L.Smith, **Netsuke. The Miniature Sculpture of Japan**, catalogo della mostra di Londra, 1976. BritishMuseumPublication, Londra, 1976. 184 pp., con 642 ill.b.n. e 6 col., tela, sovr., 19,5x25,5 cm. € 30,00

33. G.C.Calza, **Le stampe del mondo fluttuante. Mostra sulla silografia giapponese, secoli XVII-XVIII.** Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco/Scheiwiller, Milano, 1976. 220 pp., con 131 ill.b.n. e col., alcune ripiegate, bross.,sovr., 17x23 cm. **€ 45,00**
34. G.C.Calza, **Vedute celebri di Tokyo. Estetica e società moderna nel Giappone del '700 attraverso un album di stampe policrome.** All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1977. 104 pp., con 6 ill.b.n. e 25 tavv.col., bross., 17x22 cm. **€ 35,00**
35. M.Dunn, **Forma e materia. Le arti tradizionali del Giappone.** 5 Continents, Milano, 2005. 316 pp., con 283 ill.col. tela, sovr., 25x29,5 cm. **€ 70,00**
36. D.Failla, **Dipinti e stampe del Mondo Fluttuante. Capolavori Ukiyo-e del Museo Chiossone di Genova,** catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova, 16 apr.-21 ago.2005. Skira, Milano, 2005. 256 pp., con 51 ill.b.n. e 5 col. e con 164 tavv.col., cart., sovr., 24,5x29 cm. **€ 45,00**
37. C.Grosbois, **Shunga. Immagini della primavera. Saggio sulle rappresentazioni erotiche nell'arte giapponese.** Canesi, Roma, 1968. 158 pp., con 94 ill.b.n. e 46 tavv.col.appl., una su 6 pagine, tela, sovr., cust., 26,5x34,5 cm. **€ 50,00**
38. A.L.Kern, **Manga from the Floating World. Comicbook culture and the Kibyōshi of Edo Japan.** Harvard University Asian Center, Cambridge-Londra, 2006. 602 pp., con 120 ill.b.n., 10 tavv.col. e con 99 tavv.b.n. nelle traduzioni dei Kybiōshi, cart., sovr., 22x28,5 cm. **€ 80,00**
39. R.Lane, **Grafica giapponese.** Il Saggiatore, Milano, 1962. 320 pp., con 148 ill.b.n. e col., tela, sovr., 16x21 cm. **€ 35,00**
40. R.Lane, **Masters of the Japanese Print.** Thames and Hudson, Londra, 1962. 320 pp., con 148 ill.b.n. e col., tela, sovr., 15,5x21 cm. **€ 30,00**
41. R.Lane, **L'estampe japonaise. Images du Monde flottant. Avec un catalogue illustré de l'Ukiyo-e.** Office du Livre, Friburgo, 1979. 370 pp., con 925 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 150,00**
42. G.Mandel, **Shunga. Figures erotiques de l'art japonais.** Solar, s.l., 1983. 112 pp., con 101 ill.col., cart., sovr., 22,5x28,5 cm. **€ 25,00**
43. Muneshig e Narazaki, **The Japanese Print: Its evolution and essence,** con *Lettering by M.Kuwata, incorporating a print by Toyonobu, "Crossing the Bridge in Rain".* Kodansha International LTD, Tokyo - New York - San Francisco, 1976, quinta edizione. 274 pp., con 107 tavv.appl.col., tela, sovr, custodia, 38x27 cm. **€ 50,00**
44. **Asobi: Ingenious Creativity,** testo di Victor Harris, catalogo d'asta Christie's, South Kensington, 15 ottobre 2013. 220 pp., con 257 lotti ill.col., bross., 21x26,5 cm. **€ 20,00**
45. **Giappone. Potere e splendore 1568/1868,** a cura di G.C.Calza e R.Meneguzzo, testi di G.C.Calza, T.Komatsu, A.Nagoya, M.Kawai, H.Shimatani, Y.Oka, e R.Meneguzzo, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 7 dic.2009-8 mar.2010. Motta, Milano, 2009. 384 pp., con 387 tavv.col., tela, con taglio delle pagine in oro, 26x29 cm. **€ 50,00**
46. **Great Japan Exhibition (The). Art of the Edo Period 1600-1868,** a cura di W.Watson, testi di N.Wolfers, W.G.Beasley, M.Bito, e W.Watson, catalogodellamostraalla Royal Academy of Arts, Londra, 1981-82. Weidenfeld and Nicolson, Londra, 1981. 368 pp., con 6 ill.b.n. e con 112 tavv.col. e circa 500 b.n., bross., 21,5x28 cm. **€ 50,00**

47. **Ishizara and Aburazara**, a cura di K.Tanaka, testo in inglese di H.Suzuki, testi in giapponese di S.Yanagi, R.Fujioka, M.Aoyagi, e M.Fukase. Heiandro, Kyoto, 1960. 158 pp., con 128 ill.b.n. e 10 col.appl., cart., cofanetto, 19x26 cm. Testo in giapponese, presentazione ed elenco delle illustrazioni in inglese. € 80,00
48. **Japanese Prints. Illustrated Books and Manuscripts**, catalogod'asta, Christie's, New York, 27 aprile 1993. 124 pp., con 163 ill.b.n. e col., 332 lotti, bros., 21x26,5 cm. € 20,00
49. **Stampe giapponesi da Koryusai a Shinsui**, testi di M.Materassi e M.Fagioli su Ichiyusai Koniyoshi, catalogo della mostra alla Galleria Falteri, Firenze, primavera 1981. 192 pp., con 7 ill. e 190 tavv.b.n., bros., sovr., 16,5x24 cm. Testo italiano e inglese. Allegato listino prezzi. € 30,00
50. **Stampe giapponesi dalle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste**, catalogo a cura di L.Crusvar della mostra a cura di L.RuaroLosieri, al Museo del Castello di San Giusto, Trieste, 25 giu.-28 ago.1977. Electa, Milano, 1977. 84 pp., con 6 ill.col. e 71 tavv.b.n., cart., sovr., 22x24 cm. € 20,00
51. **Venti opere scelte dell'Ukiyo-e**, catalogo a cura di M.Fagioli della mostra alla Galleria Felteri, Firenze, inverno 1981-1982. 52 pp., con 20 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. € 16,00

arte indiana

52. L.Faccenda, **Rajasthan. La casa del corpo, la casa dell'anima. Home of the Body, Home of the Soul**, catalogo della mostra a Castello Pasquini, Castiglioncello, 27 gen.-8 mar.2001. 288 pp., con 14 ill. e 118 tavv.col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
53. P.S.Rawson, **La pittura indiana**. Electa, Milano, 1964. 160 pp., con 5 ill.b.n. e 62 ill.col.appl., tela, sovr., 22x28,5 cm. € 35,00
54. A.Schwarz, **Il culto della donna nella tradizione indiana**, fotografie di P.Rosselli. Laterza, Roma/Bari, 1983. 400 pp., con 289 ill.b.n. e col., tela, sovr., 17,5x24,5 cm. € 40,00
55. M.Singh, **Himalayan Art. Wall-painting and Sculpture in Ladakh, Lahaul and Spiti, the Siwalik Ranges, Nepal, Sikkim and Bhutan**. The MacMillan Company/Unesco, coll."Unesco Art Books", New York, 1971. 288 pp., con 168 ill.b.n. e col., tela, sovr., 15,5x21 cm. € 20,00
56. **Aditi**, testi di P.Jayakar, R.Sethi, P.Devi, e S.Kidwai, catalogo della mostra in occasione del "Festival of India", Barbican Centre, Londra, lug.-ago.1982. 240 pp., con 265 ill.b.n. e 58 tavv.col., bros., 21,5x27 cm. € 25,00
57. **Ancient Sculpture from India**, testo di S.E.Lee, catalogo della mostra itinerante negli Stati Uniti, 1964-1965. Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1964. 144 pp., con 137 ill.b.n., bros., 19x23 cm. € 20,00
58. **Textiles and Ornaments of India**, a cura di M.Wheeler, testi di P.Jayakar e J.Irwin. The Museum of Modern Art di New York, 1956. 96 pp., con 110 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x25 cm. € 20,00
59. **Vita di corte nel Rajasthan. Miniature indiane dal XVII al XIX secolo**, testi di R.M.Cimino e G.H.R.Tillotson, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Torino, 22 mar.-22 mag.1985. Giusti, Firenze, 1985. 174 pp., con 24 tavv.col. e 108 b.n., bros., 23x22 cm. € 25,00

altre arti dall'Asia

60. AA.VV., **Asian Art**, a cura di J.Tilden. Hali, The Second HaliAnnual, Londra, 1995. 192 pp., con numerose ill.col., tela, sovr., 23,5x32,5 cm. € 30,00
61. T.Bodrogi, **Art of Indonesia**. New York Graphic Society, New York, 1972. 316 pp., con 64 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 157 b.n., tela, sovr., 22,5x25,5 cm. Strappo all'angolo di una pagine che non coinvolge il testo, rotture alla sovracc. € 40,00
62. M.R.Cunningham, **Buddhist Treasures from Nara**, catalogodellamostra al Museum of Art, Cleveland, 9 ago.-27 set.1998. The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1998. 258 pp., con 245 ill.b.n. e col., tela, sovr., 29x28,5 cm. € 50,00
63. **Angkor et dix siècles d'art Khmer**, testi di Jean François Jarrige, Pich K., M.Girard-Geslan, A.LeBonheur, A.Thompson, K.Bhattacharya*, S.Pou*, Ang* C., W.Lobo*, J.Sanday, J.Dumarçai, H.IbbitsonJessup, J.Boisselier, e T.Zéphir, catalogo a cura di H.I. lessup e T.Zéphir della mostra alle Galeries nationalesduGrandPalais, Parigi, 31 gen.-26 mag.1997; e alla National Gallery of Art, Washington, 29 giu.-28 set.1997. 368 pp., con 118 ill.di cui 43 col. e con 111 tavv.col. e 25 b.n., bros., 23x30,5 cm. € 50,00
64. **Naga. Forme disciplinate del bello**, a cura di G.Somaré e L.Vigorelli, testi di M.AlemchibaAo, B.BehariGoswami, A.Veca, e G.Zaccarelli, fotografie di F.Zaina. Galleria Lorenzelli, "Quaderni di Antropologia", Bergamo, 1992. 208 pp., con 201 ill.b.n. e col., bros., 21x26 cm. € 20,00
65. **Sulla Via della Seta. L'impero perduto. Arte Buddista da KharaKhoto (X-XIII secolo)**, testi di K.FedorovnaSamosjuk, S.Batchelor, Evgenij I.Kyčanov, M.L.Rudova e R.Bruce-Gardner, catalogo della mostra alla Fondazione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita, Lugano, 25 giu.-31 ott.1993. Electa, Milano, 1993. 288 pp., con 104 ill.b.n. e 123 col., bros., 25x28 cm. € 40,00

arte precolombiana

66. F.Anton, **Ancient Mexican Art**. Thames and Hudson, Londra, 1969. 310 pp., con 314 ill. di cui 40 col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. € 60,00
67. C.Baudez, **Amérique Centrale**. Les Éditions Nagel, "Archaeologia Mundi", Ginevra-Parigi-Monaco, 1970. 256 pp., con 106 ill.col. e 54 b.n., tela, sovr., 16,5x24 cm. € 15,00
68. F.J.Dockstader, **Arte indiana in America**. Silvana, Milano, 1961. 224 pp., con 249 ill.di cui 70 col. appl., tela, sovr., cust., 26x28,5 cm. € 60,00
69. F.J.Dockstader, **Indian Art in Middle America**, fotografie di C.Guadagno. New York Graphic Society, Greenwich, 1964. 222 pp., con 180 ill.b.n. e 70 col.appl., tela, sovr., 25,5x28,5 cm. € 60,00
70. R.Larco Hoyle, **Checan. Essai sur les représentations érotiques du Pérou précolombien**. Nagel, Ginevra/Parigi/Monaco, 1965. 148 pp., con 145 ill.col. in parte applicate e 36 b.n., tela, sovr., 26x34 cm. Alcune piccolissime rotture sul margine della sovracc. € 90,00
71. J.Soustelle, **L'arte dell'antico Messico**. Cappelli, Bologna, 1967. 178 pp., con 206 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x28 cm. € 50,00
72. **80 Masterpieces from the Gold Museum**, testo di J.Perez de Barradas. Banco de la República, Bogotá, 1954. 172 pp., con 80 tavv.b.n. e col., bros., 17x23 cm. € 20,00

73. **Ancient Maya ReliefSculpture**, introduzione e note di J.E.S.Thompson, rilievi a cura di M.Greene. The Museum of Primitive Art, New York, 1967. 136 pp., con 60 tavv.b.n., bros., 28x31 cm. € 20,00
74. **Art of Ancient Mexico (The)**, testi di R.GarcíaMoll, B.de la Fuente, M.CarmonaMacías, S.Lombardo de Ruiz, C.L.DiazOyarzábal, F.Sodi Miranda, F.SolisOlguin, M.CarmonaMacías, M.CastroLeal, A.Cardós de Méndez, C.Baus de Czitron, M.D.FloresVillatoros e J.Nárez, fotografie di **M.Carrieri**, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 17 set.-6 dic.1992. Electa/Olivetti, Milano, 1990/ South Bank Centre, Londra, 1992. 312 pp., con 28 ill.b.n. e 126 tavv.col., bros., 23x30 cm. Edizione inglese. € 40,00
75. **Art of Costa Rica. Pre-Columbian Painted and SculptedCeramics from the Arthur M.Sackler Collection**, a cura di L.Katz, testo e catalogo di P.Clifford, pubblicato in occasione della mostra a The City Arts Centre, Edimburgo, 3-31 agosto 1985; e al Duke University Museum of Art, Durham, 22 nov.1985-31 gen.1986. The Arthur M.Sackler Foundation, Washington, 1985. 308 pp., con 300 ill.b.n. e col., leg.ed., sovr., 29x36 cm. € 80,00
76. **Arte Maya del Messico**, testi di M.Barbachano Ponce e A.G.Formenti, catalogo della mostra al Palazzo del Turismo, Milano, 12-23 maggio 1971. 22 pp., con 7 tavv.b.n., bros., 22x22 cm. € 18,00
77. **Arte precolombiana. I giganti**, a cura di F. e V.Mazzoleni. Mazzoleni Arte, Milano, 1989. 64 pp., con 29 tavv.col., bros., 20x26 cm. € 20,00
78. **Arte precolombino de México**, testi di autori diversi, fotografie di M.Carrieri, catalogo della mostra al Palacio de Velázquez, Madrid, 15 ott.1990-6 gen.1991. Olivetti/Electa, Milano, 1990. 310 pp., con 27 ill.b.n. e 126 tavv.col., tela, sovr., 23,5x30,5 cm. Edizione spagnola. € 20,00
79. **Arts Mayas du Guatemala**, testi di A.Malraux, M.Á.Asturias, T.S.Barthel, H.Lehmann e glossario, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, giu.-set.1968. 228 pp., con 8 tavv.col. e 339 b.n., bros., 20,5x23,5 cm. € 25,00
80. **Aztecs**, testi di E.MatosMoctezuma e F.SolisOlguín, L.LópezLuján, A.López Austin, F.Berdan, M.León-Portilla, H.Thomas, A.Locke, e altri, catalogo della mostra alla Royal Academy of Arts, Londra, 16 nov.2002-11 apr.2003. Royal Academy of Arts, Londra, 2002. 520 pp., con 447 ill.eoltre 360 tavv.col., bros., 24,5x30 cm. € 50,00
81. **Before Cortés. Sculpture of Middle America**, catalogo a cura di E.KennedyEasby e J.F.Scott, testi di T.P.F.Hoving e D.T.Easby,Jr., catalogo della mostra al MetropolitanMuseum of Art, New York, 30 set.1970-3 gen.1971. 324 pp., con 27 tavv.col. e 389 b.n. e con 12 mappe monocrome, bros., 22x28 cm. € 35,00
82. **Centro America. Tesori d'Arte delle Civiltà Precolombiane**, a cura di C.Cavatrunci, G.Orefici, e C.Terenza, testi di autori vari, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 1992. Fabbri, Milano, 1992. 384 pp., con 83 ill.di cui 20 col. e con 277 tavv.col. e 355 ill.b.n. nel cat.delle opere in mostra, bros., 24x28 cm. € 30,00
83. **Chefs d'oeuvre de l'art mexicain**, testo di F.Gambara, catalogo della mostra al Petit Palais, Parigi, apr.-giu.1962. 422 pp., con 112 ill.b.n. e 6 col., bros., 16x21 cm. € 30,00
84. **Dal mondo nuovo. Ceramiche e tessuti del Perù precolombiano, V secolo a.C.-XVI secolo**, testi di A.Veca e J.E.Eielson. Galleria Lorenzelli, Bergamo, 1988. 256 pp., con 228 ill.b.n. e 24 tavv.col., bros., 21x30 cm. € 25,00

85. **Età dell'oro (L'). Arte dell'Antica Colombia**, a cura di S.Herrera Falcone, testi di C.Cavatrunci, A.M.Falchetti, S.Herrera Falcone, H.LlanosVargas, e C.Plazas, catalogo della mostra alla Galleria Ottavo Piano, La Rinascente piazza Duomo, Milano, 1 nov.1996-11 gen.1997. 252 pp., con 30 ill.b.n. e col. e 163 tavv.col., bros., 23x22 cm. **€ 25,00**
86. **Flor y Canto del Arte Prehispánico de México**, testo di Á.M.Garibay K. e testi precolombiani, a cura del Fondo Editorial de la Plástica Mexicana. Banco Nacional de Comercio Exterior, Città del Messico, 1964. 342 pp., con 411 tavv.col., tela, cust., 26,5x35 cm. **€ 120,00**
87. **Kunst der Mexicaner**, testi di F.Gamboa, H.Dietschy, S.K.Lothrop, G.Kutscher, catalogo della mostra alla Kunsthaus, Zurigo, 25 gen.-15 mar.1959. 260 pp., con 8 tavv.col.appl. e 120 b.n., bros., 17,5x22 cm. Firma sulla prima pagina bianca. **€ 20,00**
88. **Maschere del Messico**, testi di R.Zorzi, F.JuárezFrías, B.Pérez Rodríguez, catalogo della mostra a cura dell'Olivetti al Castello Sforzesco, Milano, 24 giu.-30 ago.1981. 216 pp., con 17 ill. e 173 tavv.col., bros., 23x26 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
89. **Maya (I)**, a cura di P.Schmidt, M.de la Garza e E.Nalda, testi di autori diversi, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 1998. Bompiani, Milano, 1998. 694 pp., con oltre un migliaio di ill.b.n. e col., bros., 21x29 cm. **€ 50,00**
90. **Maya di Copán (I). L'Atene del Centroamerica**, a cura di G.Orefici, testi di E.Sosa López, G.Orefici, C.-F.Baudez, W.Fash, B.Fash, R.Agurcia Fasquelle, e D.Stuart, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 3 ott.1997-1 mar.1998. Skira, Milano, 1997. 296 pp., con 115 ill.b.n. e col. e 275 tavv.col., bros., 25x30 cm. **€ 25,00**
91. **Mayas au pays de Copán (Les)**, testi di E.Sosa López, G.Orefici, C.-F.Baudez, W.Fash, B.Fash, R.Agurcia Fasquelle e D.Stuart, catalogo della mostra al Centre Culturel Abbaye, Daoulas, 5 apr.-7 set.1997. Skira, Milano, 1997. 296 pp., con 135 ill.b.n. e col. e 275 tavv.col., bros., 25x30 cm. **€ 40,00**
92. **Mexico. Pre-Hispanic Paintings**, testi di J.Soustelle e I.Bernal. The New York Graphic Society in collaborazione con l'UNESCO, Parigi, 1958. 92 pp., con 5 ill.b.n. e 32 tavv.col., cart., sovr., 34x48 cm. Edizione inglese. **€ 45,00**
93. **Musée National d'Anthropologie de Mexico**, testo di I.Bernal. Somogy, Parigi, 1968. 216 pp., con 171 ill.b.n. e col., tela, sovr., 15,5x21 cm. **€ 20,00**
94. **Old Gods and Young Heroes. The Pearlman Collection of Maya Ceramics**, testo e fotografie di J.Kerr, catalogo della mostra all'Israel Museum, Gerusalemme, primavera 1982. 128 pp., con 114 ill.di cui 22 col., bros., 30,5x23 cm. **€ 20,00**
95. **Or du Pérou (L'). El oro del Perú**, testi di R.Porras Barrenechea, M.Jacquet, e J.-F.Bouchard, catalogo della mostra alla Fondation de l'Hermitage, Losanna, 17 giu.-4 set.1988. 160 pp., con 21 ill.b.n., 58 tavv.col. e 222 b.n. nel catalogo delle opere, bros., 23,5x27,5 cm. **€ 20,00**
96. **Ori precolombiani**, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Milano, 10 gen.-10 feb.1972. 132 pp., con 37 tavv.b.n. e 13 col., bros., 22,5x22,5 cm. **€ 25,00**
97. **Oro del Perú**, testi di A.RocaRey, A.MiroQuesada, C.Cavatrunci e M.Curatola, catalogo della mostra al Campidoglio, Palazzo dei Conservatori, Roma, nov.1981-gen.1982. Electa, Milano, 1981. 184 pp., con 22 ill.b.n. e 112 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23x24,5 cm. **€ 20,00**
98. **Pre-Columbian Art**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 28 maggio 1997. 176 pp., con 355 ill.b.n. e col. che illustrano 393 lotti, bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. **€ 20,00**

99. **Pre-Columbian Art. Robert Woods Bliss Collection**, testi di S.K.Lothrop, W.F.Foshag e J.Mahler. Phaidon, Londra, 1957. 286 pp., con 270 ill.b.n., tela, 24x34 cm. € 100,00

100. **Peruvian Gold. Part of SeñorMujicaGallo'spre-Columbiancollection**, testo di A.Digby, catalogo della mostra all'ArtsCouncil, Londra, 28 ott.-21 nov.1964. 64 pp., con 38 ill.di cui 4 col., bros., 15x21 cm. € 15,00

101. **Tesori della terra di Atahualpa (I). Ecuador dalla preistoria agli Inca**, testi di S.Moscati, G.Ligabue, J.G.Marcos, P.Norton, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 4 lug.-19 set.1982. Marsilio, Venezia, 1982. 194 pp., con 25 ill. e 415 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € 20,00

arti tribali

102. **Important Tribal Art**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 5 maggio 1997. 176 pp., con 301 ill.b.n. e col. che illustrano 330 lotti, bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 20,00

103. **Nelson A.Rockefeller Collection (The). Masterpieces of Primitive Art**, testi di D.Newton e A.Malraux, fotografie di L.Boltin. Knopf, New York, 1978. 264 pp., con 23 ill.b.n. e col. e 247 tavv.col., tela, sovr., 23x30 cm. € 40,00

varia

104. **African and Oceanic Art from a Private Collection**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 25 maggio 1999. 70 pp., con 16 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 8,00

105. **Important African and Oceanic Art. Including the Collection of Dr.Karl-Ferdinand Schädler**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 25 maggio 1999. 220 pp., con 382 lotti ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 12,00

106. **Important American Indian Art. Including Property from the Collection of Stanley and Linda Marcus**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 2 dicembre 1998. 276 pp., con 658 lotti ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. € 20,00