



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

design

monografie: 1-35

generalità: 36-109

graphic design: 110-120

monografie

1. T.Keinänen, P.Korvenmaa, K.Mikonranta, e Á.Ólafsdóttir, **ALVAR AALTO e gli oggetti**. Electa, Milano, 2004. 256 pp., con 328 ill.di cui 100 ca.col., bros., 21x27 cm. € 45,00
2. (Alessi) **Rebus sic...**, a cura del Centro Studio Alessi, testi di A.Alessi, L.Polinoro, L.Scaraffia, F.La Cecla e M.Alvito. Alessi, Cusinallo, 1991. 280 pp. su carte colorate, completamente illustrato b.n. e col., bros., legato con spirale di metallo, cust.di cartone ondulato, 15,5x18 cm. Testo italiano e inglese. € 36,00
3. (Alessi) **L'oggetto dell'equilibrio. The Balanced Object**, a cura del Centro Studi Alessi, testi di B.Pasini, M.Alvito, E.Ciccolo, F.La Cecla, J.Bernabé, P.Chamoiseau, R.Confiant, A.Lombardi, P.Fabbri, G.Careri, intervista con M.Maffessoli, P.Fabbri, F.Marsciani, M.Alvito e M.Perniola. Electa/Alessi, Milano, 1996. 272 pp., con ill.b.n. e col., bros., 19x26 cm. Allegato CD Rom. € 40,00
4. (Alessi) **Tea & coffee towers. Ventidue servizi da tè e da caffè**, a cura di A.Mellini, testi di A.Alessi e A.Mellini. Electa, Milano, 2003. 192 pp., con 150 ill.b.n. e 50 col., bros., 17x24 cm. € 30,00
5. **BARTLETT designs. Speculating with architecture**, a cura di L.Allen, I.Borden, N.O'Hare, e N.Spiller. Wiley, s.l., 2009. 256 pp., con 328 ill.b.n. e col., bros., 25x22,5 cm. € 15,00
6. **Andrea Branzi, Animaux domestiques. Le style néo-primitif**, testo di P.Restany, pubblicato in occasione della mostra al Musée des Arts Décoratifs di Parigi, 19 apr.-3 lug.1988. Sers, Parigi, 1988. 80 pp., con 77 ill.b.n. e col., bros., 16,5x22 cm. € 18,00

7. A.Pansera e M.Abis, **La fabbrica verticale. Il Gruppo Industriale BUSNELLI**. Electa, Milano, 1998. 208 pp., con 213 ill.di cui 15 col., bros., 22x24 cm. € 30,00
8. **ERBERTO CARBONI. Publicité pour la radiotelevision**, testo di G.Ponti. Silvana, Milano, 1959. 134 pp., con 242 ill.b.n., tela, sovr., 22,5x29,5 cm. Testo inglese, francese, tedesco e italiano. € 83,00
9. D.Scodeller, **LIVIO E PIERO CASTIGLIONI. Il progetto della luce**. Electa, Milano, 2003. 332 pp., con 460 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. € 45,00
10. **DALISI. Tarantella dal profondo. Sculptures and Drawings by Riccardo Dalisi**, testi di L.Vinca Masini, B.Gravagnuolo e M.Corgnati, catalogo della mostra alla Pasinger Fabrik, Moncao, 17 apr.-5 mag.2002; a Palazzo Reale, Milano, 27 set.-28 ott.2002; alla Angel Orensanz Foundation, New York, 6 gen.-17 gen.2003; e alla Zita Spandau, Berlino, 22 mag.-31 lug.2003. Mazzotta, Milano, 2002. 144 pp., con 91 ill., bros., 24x28 cm. Testo italiano, inglese e tedesco. € 25,00
11. L.Jackson, **ROBIN E LUCIENNE DAY. Pionieri del design contemporaneo**. Electa, Milano, 2004. 256 pp., con 289 ill.di cui 157 col., bros., 21x27 cm. € 55,00
12. F.Bulegato e S.Polano, **MICHELE DE LUCCHI. Comincia qui e finisce là**. Electa, Milano, 2004. 328 pp., con 450 ill.e disegni per lo più col., bros., 21x27 cm. € 48,00
13. **Shock of the Old: CHRISTOPHER DRESSER's Design Revolution**, a cura di M.Whiteway, catalogo della mostra a cura di Cooper-Hewitt al National Design Museum, Smithsonian Institution, New York, 5 mar.-25 lug.2004; al Victoria and Albert Museum, Londra, 9 set.-5 dic.2004. 240 pp., con 293 ill.per lo più col., bros., 21,5x27 cm. € 40,00
14. G.Chigiotti, **Un viaggio nell'abitare DRIADE**. Electa, Milano, 1994. 240 pp., con 193 ill.col., bros., sovr., 24,5x32,5 cm. € 40,00
15. F.Irace, **DRIADEbook. Un quarto di secolo in progetto**, con testi di A.Mendini, F.Burkhardt, I.Tutino Vercelloni, I.Lupi, S.Polano, V.Pasca, S.Casciani, G.D'Amato, R.Pavoni e M.Romanelli. Skira, Milano, 1995. 208 pp., con 240 ill.b.n. e col., bros., 24x32 cm. € 42,00
16. **The Work of CHARLES AND RAY EAMES: A legacy of invention**, testi di D.Albrecht, B.Colomina, J.Giovannini, A.Lightman, H.Lipstadt, e P.e P.Morrison, catalogo della mostra itinerante internazionale. Abrams, New York, 1997. 208 pp., con 243 ill.b.n. e col., bros., 23x30,5 cm. € 40,00
17. **Legno, industria, design dagli Archivi FANTONI**, a cura di A.Lombardi, testi di A.Pansera, M.Pozzetto, M.Vitta, R.Riccini, J.Pavitt, e A.Lombardi, catalogo della mostra alla Chiesa di San Francesco, Udine, 13 mag.-31 lug.2003. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 144 pp., con 4 ill.b.n. e una col. e con 143 tavv.di cui 9 b.n., bros., 23x28 cm. Minima rottura alla sovracc. € 20,00
18. **CARLO FORCOLINI. Immaginare le cose**, testi di F.Irace, G.Belotti, C.Forcolini, A.Meda, E.Gismondi, E.Tadini, M.Botta, e G.Pardi. Electa, Milano, 1990. 108 pp., con 156 ill.b.n. e col., bros., 24x22 cm. € 35,00
19. D.G.R.Carugati, **Poltrona FRAU. Senza tempo nel tempo**. Electa, Milano, 2000. 184 pp., con 104 ill. per lo più col., tela, sovr., 25,5x29 cm. € 40,00
20. **GIORGIETTO GIUGIARO. Car & industrial design 1982-1987**, testi di G.Niccoli, G.Molineri, e L.Ciferri, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Niccoli, Parma, 1987. 56 pp., con 77 ill. e tavv.b.n. e col., bros., 21x26 cm. Testo italiano e inglese. Ammaccatura a un angolo. € 20,00

21. **1981-2001. Vent'anni di GIUGIARO design commentati da venticinque personaggi.** Electa, Milano, 2001. 80 pp., con centinaia di illustrazioni b.n. e col., cart., 25,5x28,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
22. C.Constant, **EILEEN GRAY.** Phaidon, Londra, 2000. 256 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x21,5 cm. **€ 60,00**
23. A.C.Quintavalle, **ENZO MARI,** con scritti di E.Mari. Università di Parma, Centro studi e archivio della comunicazione, Parma, 1983. 356 pp., con 365 ill.b.n. e 12 tavv.col., bro., 22,5x22,5 cm. **€ 45,00**
24. A.d'Avossa e F.Picchi, **ENZO MARI, il lavoro al centro,** con testi di A.d'Avossa, J.Cappella, e F.Picchi. Electa, Milano, 1999. 168 pp., con 320 ill.di cui 30 col., bro., 22x28 cm. **€ 35,00**
25. **INGO MAURER: Making Light,** a cura di H.Bauer, testi di autori vari, catalogo della mostra al Museum Villa Stuck, Monaco, dal 16 gennaio 1992. Nazreli Press, Monaco, 1992. 256 pp., con 259 ill.b.n. e col., bro., 20,5x27 cm. Testo inglese e tedesco. **€ 50,00**
26. **ALESSANDRO MENDINI, Scritti,** a cura di L.Parmesani. Skira/Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, Milano, 2004. 732 pp., con una ill.b.n., cart., 15,5x21,5 cm. **€ 40,00**
27. G.Celant,**MARCELLO NIZZOLI.** Comunità, Milano, 1968. 248 pp., con 321 ill.b.n. e col., tela, 23x26,5 cm. **€ 40,00**
28. **Gli Studi NIZZOLI. Architettura e design 1948-1983,** testi di B.Gravagnuolo, A.C.Quintavalle, G.Mario Olivieri, e A.Mellini, catalogo della mostra a Palazzo Dugnani, Milano, apr.-mag.1983. Electa, Milano, 1983. 152 pp., con 167 ill.e disegni b.n. e col., bro., 22x24 cm. **€ 25,00**
29. **MARCELLO NIZZOLI,** testo di A.C.Quintavalle. Electa, Milano, 1990. 392 pp., con 648 ill.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 25x31 cm. **€ 70,00**
30. **Plastica e design. GAETANO PESCE. Nobody's perfect,** a cura di M.L.Caffarelli, testi di M.L.Caffarelli, N.Pallini, G.Masoni, U.Volli, A.Petrillo e D.Castiglione, catalogo della mostra *Opere di Gaetano Pesce. Nobody's perfect* a Palazzo Cuttica, Alessandria, 9 apr.-19 giu.2005. 112 pp., con 61 ill.di cui 3 b.n., bro., 20x21 cm. **€ 10,00**
31. **ROBERTO SAMBONET. Designer, grafico, artista (1924-1995),** a cura di E.Morteo, testi di E.Camesasca, D.De Maio, G.Dorfles, F.Gualdoni, F.Origoni, e B.Orsi, catalogo della mostra a Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte Antica, Torino, 8 apr.-6 lug.2008. Officina Libreria, Milano, 2008. 286 pp., con 425 ill.per lo più col., bro., 24x28 cm. **€ 40,00**
32. A.Petersen, **SANDBERG graphiste et directeur du Stedelijk Museum,** pubblicato in occasione della mostra all'Institut Néerlandais, Parigi, 29 nov.2007-20 gen.2008. Institut Néerlandais/Barral, Parigi, 2007. 224 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bro., 22x28 cm. **€ 40,00**
33. **PHILIPPE STARCK mobilier 1970-1987,** testi di P.Renaud e M.Aveline. Aveline, Marsiglia, 1987. 144 pp., con 63 tavv.b.n., bro., 23x33 cm. **€ 30,00**
34. **PHILIPPE STARCK Distordre,** dialogo sul design tra A.Alessi e P.Starck, a cura di M.Meneguzzo. Electa/Alessi, Milano, 1996. 116 pp., con ill.b.n. sui bordi delle pagine di testo e 40 tavv.col., cart., 22,5x24,5 cm. **€ 31,00**
35. G.Dorfles,**MARCO ZANUSO designer.** Editalia, Roma, 1971. 156 pp., con 157 ill.b.n., cart., sovr., 22x26,5 cm. **€ 50,00**

generalità

36. G.Anceschi, **L'oggetto della raffigurazione**. Etaslibri, Milano, 1992. 262 pp., con 165 ill.di cui 50 col., bros., 16,5x24 cm. € 23,00
37. K.M.Armer, A.Bangert e E.Sottsass, **Design anni Ottanta**. Cantini, Firenze, 1990. 240 pp., con 512 ill.col., bros., sovr., 21x30 cm. € 30,00
38. G.Barbacetto, **Interfaccia design. La comunicazione uomo macchina e i progetti di King e Miranda per Olivetti**, testi di R.Zorzi, A.Castiglioni, P.Feroli, E.Fiandra, S.Gandini, G.Giugiaro, E.Grandjean, H.Hauser, R.Sappier e E.Sottsass. Arcadia, Milano, 1987. 128 pp., con 228 ill.b.n. e col., tela, sovr., 21,5x30,5 cm. € 45,00
39. C.Boym, **New Russian Design**. Rizzoli, New York, 1992. 204 pp., con 389 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x26 cm. € 31,00
40. A.Branzi, **Moderno postmoderno millenario. Scritti teorici, 1972-1980**. Gruppo Editoriale Forma, s.l., s.d. 128 pp., con 144 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 50,00
41. S.Cliff, **Lo stile inglese. Repertorio di design e decorazione dal rococò al liberty**. Leonardo Arte, Milano, 1998. 256 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., cart., sovr., 23,5x31,5 cm. Leggera ammaccatura a un angolo. € 30,00
42. A.De Angelis, **Design 360°**. Editoriale Modo, Milano, 2004. 360 pp., con 324 ill.di cui 295 col., cart., sovr., 22,5x23 cm. Testo italiano e inglese. Dedicata dell'autore a Fulvio Irace. € 45,00
43. I.de Guttry e M.P.Maino, **Il mobile déco italiano 1920-1940**. Laterza, "Grandi opere", Bari, 1988. 344 pp., con 761 ill.b.n., tela, sovr., 19,5x24,5 cm. € 28,00
44. M.Del Fabro, **Il mobile imbottito moderno. Progetto e costruzione**. Hoepli, Milano, 1972. 222 pp., con 653 ill.e disegni b.n., bros., 21,5x27,5 cm. € 40,00
45. B.Fitoussi, **Objects affectifs. Le nouveau design de la table**. Hazan, Parigi, 1993. 340 pp., con 358 ill.di cui 337 col., cart., 15x20 cm. € 18,00
46. C.Gere, **Interni ottocento. Stili, arredi, oggetti**. Leonardo, Milano, 1989. 408 pp., con 493 ill.di cui 244 col., tela, sovr., 27x26,5 cm. € 60,00
47. V.Gregotti, **Il disegno del prodotto industriale. Italia 1860-1980**. Electa, Milano, 1986. 372 pp., con 577 ill.b.n., bros., 22x24 cm. € 40,00
48. A.Gonzales-Palacios, **Il mobile in Liguria**. Banca Carige, Genova, 1996. 352 pp., con 406 ill.di cui 196 col., tela, sovr., 24,5x30,5 cm. € 70,00
49. J.B.Hebey, **Estetica domestica. Le arti nella casa 1920-1970**, fotografie di C.Fillieux. 5 Continents, Milano, 2002. 360 pp., con 7 ill. e 356 tavv.col., cart., sovr., 25x30 cm. € 40,00
50. A.Jaeggi, **Fagus. Industrial Culture from Werkbund to Bauhaus**. Princeton Architectural Press, New York, 2000. 152 pp., con 136 ill.b.n. e 18 col., cart., 21,5x28,5 cm. € 30,00
51. S.Katz, **Plastica. Storia e impieghi delle materie plastiche**. Rizzoli, Milano, 1985. 160 pp., con 194 ill.di cui 119 col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. € 50,00

52. J.Komar Olivarez e C.A.Wegener, **Progressive Design in the Midwest. The Purcell-Cutts House and the Prairie School Collection at the Minneapolis Institute of Arts.** The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, 2000. 200 pp., con 187 ill.b.n. e col., bros., 24x24 cm. € 32,00
53. M.P.Maino, **A misura di bambino. Cent'anni di mobili per l'infanzia in Italia.** Laterza, Roma-Bari, 2003. 198 pp., con 182 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 25,00
54. G.Naylor, **The Arts and Crafts Movement. A study of its sources, ideas and influence on design theory.** Trefoil, Londra, 1990. 208 pp., con 101 ill.b.n. e col., bros., 18x24 cm. Leggera piega a un angolo. € 30,00
55. N.Oda, **Danish Chairs.** Chronicle Books, San Francisco, 1999. 224 pp., con centinaia di ill.e disegni di cui 66 col., bros., 22,5x30,5 cm. € 45,00
56. R.Poletti, **La cucina elettrica,** con un testo di A.Mendini. Electa/Alessi, Milano, 1994. 220 pp., con 112 ill.di cui 102 col.,cart., 16x21,5 cm. Testo italiano, francese, tedesco. € 34,00
57. P.Portoghesi, **Postmodern. L'architettura nella società post-industriale.** Electa, Milano, 1982. 154 pp., con 169 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x29,5 cm. € 40,00
58. W.J.Schweiger, **Wiener Werkstaette. Arte e artigianato a Vienna 1903-1932.** Comunità, Milano, 1983. 288 pp., con 193 ill.col. e 515 b.n., tela, sovr., 24,5x29,5 cm. € 60,00
59. S.Steinberg e K.Dooner, **Fabulous Fifties. Designs for Modern Living.** Schiffer Publishing, Atglen, 1993. 224 pp., con 700 ill.col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 50,00
60. K.Straiton, **A Collection. Japanese design.** Weatherhill, New York-Tokyo, 1999. 160 pp., con 289 ill.col., tela, sovr., 26x27 cm. € 35,00
61. A.Taidelli Palmizi, **Il corpo scaldante e il design.** Peg, Milano, 1992. 112 pp., con 87 ill.di cui 45 col., bros., 24x25,5 cm. € 20,00
62. P.Todd, **The Arts & Crafts Companion.** Thames & Hudson, Londra, 2004. 320 pp., con 300 ill.di cui 250 col., cart., sovr., 24,5x27 cm. € 50,00
63. T.M.Volpe e B.Cathers, **Treasures of the American Arts and Crafts Movement 1890-1920,** con un testo di A.Duncan. Thames and Hudson, Londra, 1988. 208 pp., con 144 ill.di cui 131 col., tela, sovr., 23x31 cm. € 45,00
64. T.M.Volpe e B.Cathers, **Treasures of the American Arts and Crafts Movement. 1890-1920,** con un testo di A.Duncan. Thames & Hudson, Londra, 2003. 208 pp., con 144 ill.di cui 131 col., bros., 22,5x30 cm. € 40,00
65. A.Wilke, **Biedermeier,** fotografie di J.Hall. Mondadori, Milano, 1987. 216 pp., con 197 ill.col., tela, sovr., 26,5x31,5 cm. € 40,00
66. S.Yelavich, **Design for Life. From the Collections of Cooper-Hewitt, National Design Museum.** Thames & Hudson, Londra, 1997. 192 pp., completamente illustrato col., bros., 22,5x29 cm. € 25,00
67. **La sedia italiana nei secoli,** catalogo della mostra a cura del Centro Studi della Triennale in occasione della Nona Triennale di Arte Decorativa, Milano, 1951. 228 pp., con 167 ill.b.n., bros., 15x21 cm. € 50,00
68. **Gute Möbel. Schöne Räume,** testo di M.Seeger. Hoffmann, Stoccarda, 1953. 172 pp., con 410 ill.b.n. e 4 tavv.col., cart., 23x29,5 cm. € 55,00

69. **Ameublement et décoration modernes. Une guide pratique pour l'installation d'un intérieur**, a cura di G. e U.Hatje. Laffont, Parigi, 1964. 320 pp., con 494 ill. di cui 106 col., tela, sovr., 22x28,5 cm. Sovracc. con piccole rotture restaurate. **€ 40,00**
70. **Strutture ambientali**, nota introduttiva di E.Gianotti, dagli Atti del 17° *Convegno internazionale Artisti, Critici e Studiosi d'arte*, Rimini, 21-24 settembre 1968. Cappelli, Bologna, 1969. 306 pp., con 34 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 28,00**
71. **Il salotto cattivo. Splendori e miserie dell'arredamento borghese. Almanacco Bompiani 1976**, a cura di R.Cirio e P.Favari. 1976. 228 pp., con centinaia di ill. per lo più col., bros., 20,5x26 cm. Piccola piega sulla seconda di copertina. **€ 30,00**
72. **Disegno italiano. Forma, progetto e produzione**, testi di V.Fagone, G.Taborelli, J.C.Colombo, A.Castiglioni, A.Mendini, T.Maldonado, B.Noorda e P.P.Preti, R.Bonetto, M.Alberini, C.Bussi, A.Mottola Molino, G.Butazzi, Brunetta, B.Munari, C.Ramous, U.La Pietra, G.Crespi e G.Taborelli, e F.Menna. Silvana, Cinisello Balsamo, 1979. 140 pp., con 181 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x31 cm. **€ 35,00**
73. **Du dessin au design en Italie**, testi di autori diversi. Redoff, Milano, 1979. 140 pp., con 53 ill.b.n. e 126 col., tela, sovr., cust., 25,5x31,5 cm. **€ 35,00**
74. **Casa e arredo. Progettazione e processi produttivi**, a cura di N.P.Di Biagio, F.Landini e R.Roda, testi di autori diversi, catalogo della mostra e del Convegno alla Fortezza da Basso, Firenze, 13-15 marzo 1982. Electa, Milano, 1982. 200 pp., con 215 ill.b.n., bros., 22x23,5 cm. **€ 40,00**
75. **Gli anni di plastica**, testi di A.Rabolini, G.K.Koenig e R.Marchelli, catalogo della mostra promossa dalla Montedison di Milano nel 1983. Electa, Milano, 1983. 144 pp., con 139 ill. di cui 49 col., tela, sovr., 23x24,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
76. **Conseguenze impreviste. Arte, moda, design: ipotesi di una nuova creatività in Italia**, 3 voll., catalogo della mostra al Centro Storico, Prato, 18 dic.1982-28 feb.1983. Electa Firenze, Firenze, 1982. Vol.I: **Arte**, testi di G.Nigro e A.Bonito Oliva. 104 pp., con 110 tavv.di cui 23 col., bros. Con: Vol.II: **Moda**, testo di R.Bossaglia. 84 pp., con 109 tavv.di cui 50 col., bros. Con: Vol III: **Design**, testi di F.Alinovi, A.Mendini, N.Ciardi, C.Donà, P.Scarzella, e intervista di T.Trini a cura di F.Alinovi. 96 pp., con 34 ill.b.n. e 51 col., bros., cust., 22x24 cm. **€ 45,00**
77. **Design per lo sviluppo. Corso di conferenze per studenti di architettura e ingegneria, architetti, ingegneri e operatori nel settore della progettazione industriale**, testi di autori vari, conferenze a Palermo, 13 dic.1982-31 mag.1983. 226 pp., con 90 ill.di cui 37 col., bros., 21,5x25 cm. **€ 35,00**
78. **E' design. Nuove frontiere e strategie del design italiano degli anni Ottanta. Ambasz-Piretti, Carlo Ferrarin, GPI-Angelo Cortesi, G.14 Progettazione, Italdesign, MID Design/Comunicazioni visive, Andrea Vallicelli & C., Gianni Versace**, testi di M.Garberi e A.Pansera, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 20 ott.-7 nov.1983. Alinari, Firenze, 1983. 148 pp., con 180 ill.b.n., bros., 21x26 cm. Testo italiano e inglese. **€ 28,00**
79. **La Neomerce. Il design dell'invenzione e dell'estasi artificiale**, a cura di D.Santachiara, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte, feb.-apr.1985. Electa, Milano, 1985. 84 pp., con 73 ill.b.n. e 27 tavv.col., bros., 21x30 cm. **€ 35,00**
80. (FIAT) **Las formas de la industria. Arte, diseños y productos de una empresa**, testi di G.Anceschi, P.C.Santini, P.Pallottino, O.Calabrese, F.Novo, G.Aulenti, B.Bottiglieri, G.Rancati, V.Moretti, G.Borgeson, A.T.Anselmi, G.K.König, E.Frateili e G.M.Gros Pietro, catalogo della

mostra al Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, ottobre 1987. Fabbri, Milano, 1987. 228 pp., con 527 ill.b.n. e col., brosr., sovr., 23x30,5 cm. € 50,00

81. **Brani di storia dell'arredo (1880-1980)**, con una lettera di G.K.Koenig, testi di G.Chigiotti e F.Alison, catalogo della mostra al Museo dell'arredo contemporaneo, Ravenna, 1988. Essegi, Ravenna, 1988. 144 pp., con 155 ill.b.n., brosr., 21x27 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
82. **Mobili come aforismi. Trentacinque mobili del razionalismo italiano**, a cura di G.Polin e O.Selvafolta, pubblicato in occasione del Salone del Mobile di Milano. Electa, Milano, 1988. 76 pp., con 35 ill.di cui 33 col., brosr., 29x28 cm. € 35,00
83. **La forma del lavoro. Vent'anni di premio SMAU Industrial design**, testi di J.De Pas, G.Dorfles, R.Guiducci, e G.K.Koenig, catalogo della mostra all'Arengario, Milano, 21 set.-15 ott.1989. Electa, Milano, 1989. 208 pp., con 84 ill.b.n., brosr., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
84. **Storia del disegno industriale. 1750-1850. L'età della rivoluzione industriale**, testi di autori diversi. Electa, Milano, 1989. 410 pp., con 496 ill.di cui 63 col., mz.tela, 25,5x28,5 cm. Edizione riservata in 1.500 ess.per conto di Siemens. € 80,00
85. **Profilo Italia. Un certo stile made in Italy. Design, arte, creatività italiana in mostra a Torino**, testi di A.Branzi, P.Scarzella, M.Gabardi, S.Giacomoni, B.Alfieri, S.Casciani, G.Brera e G.Bocca, catalogo della mostra a Palazzo Vela, Torino, 15-25 novembre 1990. Berenice, Milano, 1990. 290 pp., con 145 ill.col. e 48 b.n., brosr., 25x28 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
86. **Storia del disegno industriale. 1851-1918. Il grande emporio del mondo**, testi di autori diversi. Fiera di Milano/Electa, Milano, 1990. 412 pp., con 538 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x29 cm. € 72,00
87. **Necessario indispensabile. 1952-1991. Oggetti ed eventi che hanno cambiato la nostra vita**, testi di E.Biagi, V.-A.Giscard d'Estaing, M.Giovannini, R.Cirio, G.Ferrari, G.Malossi, A.Bartolini, V.Stampanoni Bassi, S.Vassalli, G.M.Pace, V.Numerico, S.Boeri e A.Rossi, catalogo della mostra alla Rotonda di Via Besana, Milano, 15 nov.1991-6 gen.1992. Arnoldo Mondadori Arte, Milano, 1991. 204 pp., con 12 ill.b.n. e 155 tavv.b.n. e col., brosr., 23x27 cm. € 40,00
88. **Design Lisboa 94**, testi di T.Taveira, E.Summavielle, M.Teixeira e L.de Campos Ladeiro. Electa, Milano/Grupo Dimensão, Lisbona, 1994. 216 pp., con 630 ill.col. e 110 b.n., cart., sovr., 26x29 cm. € 45,00
89. **Television at the Crossroads. Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Stefano Marzano**, a cura di S.Marzano, testi di S.Marzano, F.Morace, A.Mendini, D.de Kerckhove e A.Branzi. V+K Publishing, Naarden, 1994. 160 pp., con 168 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x33 cm. Edizione inglese. € 52,00
90. **Emballage, emballages**, testi di J.-L.Volatier, F.Picchi e M.Strina, F.Jégou, G.Caron, V.Bucchetti, B.Escaig, R.Cans, E.Manzini, e P.Henry, catalogo della mostra *Emballage* alla Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, Parigi, 22 nov.1994-30 set.1995. 144 pp., più 36 pp.su pergamena, con circa 250 ill.per lo più col., cart., 24,5x32 cm. € 50,00
91. **Nordiska profiler/Noerdic images**, testo di H.Dahlbäck Lutteman, J.-L.Opstad, M.E.Kajkalin e V.Woldbye, catalogo della mostra itinerante in Danimarca, Finlandia, Norvegia e Svezia, 8 mar.1994-11 giu.1995. 112 pp., con 23 ill.b.n. e 28 col., tela, sovr., 21,5x21,5 cm. Traduzione inglese dei testi. € 25,00

92. **Craft in the Machine Age, 1920-1945. The history of Twentieth Century American craft**, a cura di J.Kardon, testi di autori diversi, catalogo della mostra all'American Craft Museum, New York, 18 ott.1995-25 feb.1996. American Craft Museum, New York, 1995. 304 pp., con 257 ill. di cui 90 col., tela, sovr., 23x30 cm. € 55,00
93. **Terence Conran on design**. The Overlook Press, New York, 1996. 288 pp., con 329 ill.col. e 70 b.n., cart., sovr., 25x27 cm. € 42,00
94. **Oggetti del desiderio. Mosaico e design**, testi di S.Pegoraro, G.Dorfles e H.Lavagne, catalogo della mostra alla Loggetta Lombardesca, Ravenna, 26 giu.-28 set.1997. Electa, Milano, 1997. 152 pp., con 31 ill.b.n. e 88 col., bros., 25x28 cm. Testo italiano, francese e inglese. € 30,00
95. **Design since 1935. Including Important Avant-Garde Italian design**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 13 maggio 1998. 64 pp., con 154 ill.per lo più col., 235 lotti, bros., 21x27 cm. Listino prezzi di aggiudicazione. € 25,00
96. **Fare la differenza**, a cura di P.A.Rovatti e P.Derossi, testi di P.A.Rovatti, P.Derossi, B.Beccalli, C.Formenti, L.Boella, P.Gambizzi, R.Prezzo, A.Del Lago, A.Sciacchitano, A.Isola, V.Gregotti, P.Nicolin. Triennale di Milano, Milano, 1998. 116 pp., con 38 ill.col., bros., 17x24 cm. € 18,00
97. **Trent'anni di Premio Smau Industrial Design/Thirty Years of Smau Industrial Design Award**. SMAU, Milano, 1998. 128 pp., con 96 ill.b.n., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
98. **Make Love with Design**, a cura di M.Gallo e P.Ledda, catalogo della mostra: *Make Love with Design: 44 portapreservativi in mostra* alla Posteria, Milano, 24 feb.-4 mar.1999. Costa & Nolan, (Milano), 1999. 112 pp., con 31 ill.b.n. e 51 tavv.col., bros., 16,5x24 cm. € 25,00
99. **Design & città. Dialoghi, significati e rapporti spaziali dell'interno urbano**, a cura di L.Cremonini, interventi di A.Agnati, F.Bresciani, D.Baciagalupi, R.Corbetta, M.C.Della Berta, S.Ferri, A.Marazzi, A.Marino, F.Mascarucci, E.Micci, P.Ruggeri, e L.Vezzosi. Alinea, Firenze, 2000. 192 pp., con 257 ill.di cui 43 col., bros., 19,5x27 cm. € 21,00
100. **Il mobile pesarese. Dai maestri artigiani alla produzione industriale**, a cura di G.Calegari e P.Giannotti, testi di autori diversi. Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, Pesaro, 2000. 296 pp., con 248 ill.di cui 194 col., cart., sovr., 22x30,5 cm. € 60,00
101. **Women Designers in the USA 1900-2000. Diversity and Difference**, a cura di Pat Kirkham, testi di autori vari, catalogo della mostra al Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, New York, 15 nov.2000-25 feb.2001. 463 pp., con 450 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23,5x31,5 cm. € 60,00
102. **Aluminium by Design**, a cura di S.Nichols, E.Agro e E.Teller, testi di P.Antonelli, T.P.Doorda, R.Friedel, P.Sparke e C.Vogel, pubblicato in occasione della mostra *Aluminium by Design: Jewelry to Jets* al Carnegie Museum of Art, Pittsburg, 28 ott.2000-11 feb.2001; al Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York, 20 mar.-15 lug.2001; al Montreal Museum of Fine Arts, 23 ago.-4 nov.2001; alla Wolfsonian-Florida International University, Miami Beach, 15 dic.2001-7 apr.2002; al Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, 1 giu.-11 ago.2002; e al Design Museum, Londra, 7 ott.2002-3 gen.2003. Carnegie Museum of Art, Pittsburg, 2000. 296 pp., con 385 ill.di cui 290 col., cart., sovr., 24,5x33,5 cm. € 70,00
103. **Italy. Contemporary Domestic Landscapes 1945-2000**, a cura di G.Bosoni. Skira, Milano, 2001. 240 pp., con 513 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x28,5 cm. € 60,00

104. **La fabbrica bella. Design toscano: storia e prospettive**, testi di C.Martini, A.Brenna, M.Gianneschi, A.Giari e G.Bianchi. Alinea, Firenze, 2003. 190 pp., con 149 ill.di cui 106 col., bro., 24x22 cm. € 25,00
105. **Plastica. Soggetto del desiderio**, a cura di A.De Angelis, testi di A.De Angelis, R.Riccini, A.Trimarco, F.Morace, S.Giovannoni, L.Bocchietto, G.Sgalippa, U.Volli, P.Magli ed E.Princi, catalogo della mostra al Convento delle Terese, Venezia, 14 lug.-2 nov.2003. Editoriale Modo, Milano, 2003. 160 pp., con 107 ill.col., bro., 24x27 cm. Testo inglese e italiano. € 50,00
106. **Medesign-forme del Mediterraneo**, a cura di R.Fagnoni, P.Gambaro e C.Vannicola, testi di autori diversi, catalogo della mostra organizzata dal GUD-Genova Università del Design, Genova, 5 nov.-12 dic.2004. Alinari, Firenze, 2004. 320 pp., con 336 ill.col., bro., 24x28,5 cm. Testo italiano e inglese. € 38,00
107. **Luxury in Living. Italian designers for Italian industries**, testi di C.Ducci e A.Dell'Acqua Bellavitis, catalogo della mostra a Miami, 30 nov.2004-12 gen.2005; e alla Royal Academy of Arts at Burlington Gardens, Londra, 18-27 marzo 2005. Origina / Electa, Milano, 2004. 284 pp., con 264 ill.per lo più col., tela, sovr., 25x27,5 cm. € 40,00
108. **Pop Design. Fuori scala fuori luogo fuori schema**, a cura di L.Bocchietto, testi di L.Bocchietto, V.Pasca, A.Pansera, e P.Dadone, catalogo della mostra a Il Filatoio, Caraglio CN, 10 mag.-14 set.2008. 216 pp., con 55 ill.e 179 tavv.per lo più col., bro., 23x28 cm. Testo italiano e inglese. Leggere spellature. € 30,00
109. **Nientedimeno. Nothing Less. La forza del design femminile**, a cura di A.Pansera e M.Chirico, testi di A.Pansera, M.Chirico, I.Campi, e P.Scarzella, catalogo di mostra. Allemandi, Torino, 2011. 96 pp., con 13 ill.b.n. e 109 tavv.di cui 3 b.n., bro., 24x28 cm. € 30,00

graphic design

110. D.Bernstein, **Advertising Outdoors. Watch this space!** Phaidon, Londra, 1997. 240 pp., con 570 ill. per lo più col., cart., sovr., 26x29,5 cm. € 60,00
111. S.Heller e L.Fili, **Deco España. Graphic design of the Twenties and Thirties**. Chronicle Books, San Francisco, 1997. 132 pp., con 270 ill.per lo più col., bro., 22,5x20,5 cm. € 25,00
112. S.Manuelli, **RSVP: The very best of invitation and promotion design**. Retrovision, Mies, 2003. 160 pp., completamente ill.col., cart., sovr., 23,5x27 cm. € 40,00
113. E.Satué, **El diseño gráfico. Desde los orígenes hasta nuestros días**. Alianza, Madrid, 1988. 502 pp., con 510 ill.b.n., bro., sovr., 17,5x23 cm. € 46,00
114. W.J.Schweiger, **Aufbruch und Erfüllung. Gebrauchsgraphik der Wiener Moderne 1897-1918**. Brandstätter, Vienna-Monaco, 1988. 224 pp., con 835 ill.di cui 365 col., tela, sovr., 25x30 cm. € 40,00
115. H.Wolf, **Visual Thinking. Methods for making images memorable**. American Showcase, New York, 1988. 184 pp., con 270 ill. di cui 194 col., cart., sovr., 24x31 cm. € 45,00
116. **The Push Pin Style**, testi di H.Wolfe e J.Snyder, catalogo della mostra a cura dell'Olivetti al Musée des Arts Décoratifs, Parigi, 18 mar.-18 mag.1970, e alla Sala della Balla, Castello Sforzesco, Milano, 25 mag.-25 giu.1971. Communication Arts Magazine, Palo Alto, 1970. 186 pp., con 451 ill.b.n. e col., bro., 20,5x22,5 cm. Testo francese e inglese. € 40,00

117. **Record Covers. The Evolution of Graphics Reflected in Record Packaging**, a cura di W.Herdeg. The Graphis Press, Zurigo, 1974. 192 pp., con 644 ill.b.n. e col., cart., 24x24 cm. Testo inglese, tedesco e francese. **€ 30,00**
118. **Graphic Design in Israel 1985**. The Graphic Designers Association of Israel, Tel-Aviv, 1985. 164 pp., con numerose ill.b.n. e col., leg.ed., sovr., 22x28 cm. **€ 30,00**
119. **Art graphisme des années 40**, a cura di F.Mathey. Seuil/Regard, Parigi, 1991. 224 pp., con 373 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x31 cm. **€ 55,00**
120. **Donai yanen! Et maintenant!**, testi di É.Mézil, M.Hara, Y.Hayashi, I.Omata e Y.Hasegawa, catalogo della mostra all'École nationale supérieure des beaux-arts, Parigi, 22 set.-15 nov.1998. 304 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bros., 15x21 cm. Testo francese e giapponese. **€ 25,00**