



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

catalogo 25 – autunno 2016

arti figurative dal 20mo secolo al contemporaneo

| | |
|------------|---------|
| monografie | 1-536 |
| movimenti | 537-559 |
| generalità | 560-590 |

arti figurative dell'ottocento

| | |
|------------|---------|
| monografie | 591-628 |
| movimenti | 629-642 |
| generalità | 643-648 |

arti figurative dall'antichità

| | |
|------------|---------|
| monografie | 649-725 |
| generalità | 726-753 |

archeologia 754-760

fotografia

| | |
|------------|---------|
| monografie | 761-790 |
| generalità | 791-795 |

cinema

| | |
|------------|---------|
| monografie | 796-799 |
| generalità | 800-803 |

architettura

| | |
|---------------------------|---------|
| monografie | 804-858 |
| generalità | 859-886 |
| monumenti di architettura | 887-906 |
| città e territorio | 907-916 |
| architettura dei giardini | 917-919 |

design

| | |
|------------|---------|
| monografie | 920-923 |
| generalità | 924-931 |

arti applicate, moda, collezionismo

| | |
|------------|---------|
| monografie | 932-937 |
| generalità | 938-944 |

arti extraeuropee ed etniche 945-950

1. G.Celant, **MARINA ABRAMOVIĆ. Public Body. Installations and Objects 1965-2001**, con una conversazione di G.Celant e M.Abramović. Charta, Milano, 2001. 496 pp., con 544 ill. e tavv.di cui 200 col., cart., sovr., 24,5x29,5 cm. € 77,00
2. **CARLA ACCARDI. Opere 1947-1997**, testi di C.Cerritelli, L.Cherubini, e P.Occhipinti, catalogo della mostra a cura di C.Cerritelli alla Chiesa della Badia Grande, Laboratorio Officina, Trapani, 21 mar.-19 apr.1998. Charta, Milano, 1998. 108 pp., con 46 ill.b.n. e 46 tavv. di cui 2 b.n., bros., 21x28 cm. € 28,00
3. G.Celant, **CARLA ACCARDI**. Charta/Zerynthia, Milano, 2001. 364 pp., con 75 ill.b.n. e 237 tavv.di cui 144 col., bros., 24x30,5 cm. Testo italiano e inglese. € 50,00
4. **ADAMI**, catalogo della mostra al Centre Pompidou, Parigi, gen.-feb.1986 e a Milano, Palazzo Reale, mar.-apr.1986. Electa, Milano, 1986. 116 pp., con 73 ill.b.n. e 52 ill.col., cart., cust., 25x28 cm. € 50,00
5. **ADAMI**, testo di P.G.Castagnoli, catalogo della mostra alla Galleria Poleschi, Lucca, maggio 1993. Poleschi Arte, Lucca, 1993. 63 pp., con 34 tavv.col., bros., 21,5x30 cm. € 23,00
6. M.Calvesi, **AFRO a Ravenna. Opere su carta. Grafiche. Arazzi. Mosaici**, catalogo della mostra al Museo Nazionale San Vitale e a Casa Farini, Ravenna, giu.-set.1991. R.L.Stamperia d'Arte, s.l., 1991. 216 pp., con 34 ill.b.n. e 149 tavv.di cui 18 b.n., cart., sovr., 28,5x32 cm. Testo italiano e inglese. € 90,00
7. **PIERRE ALECHINSKY. The Complete Books. A "Reasonable" Catalogue**, a cura di P.Alechinsky, F.Charron, e P.Cotensin, testo di Y.Peyré, pubblicato in occasione della mostra: *Pierre Alechinsky. The Complete Books* a Rossaert, Anversa, 30 ott.2002-4 gen.2003. Ceuleers & Van de Velde Booksellers, Anversa, 2002. 46 pp., con 13 ill.b.n. e 98 col., bros., 21,5x30,5 cm., con le schede di 553 libri di Alechinsky. **Catalogo ragionato**. Nota a penna sul primo foglio. € 35,00
8. R.Barilli e F.Gualdoni, **ATTILIO ALFIERI. Collages e disegni 1932-1953**. Bora, coll."Polivalente", Bologna, 1978. 56 pp., con 54 ill.b.n. e col., bros., 18x23 cm. € 20,00
9. **GIANNI ANDREASI**, testo di A.Gaccione, catalogo della mostra alla Galleria Nuovo Saggitario, Milano, 3-23 maggio 1990. Nuove Scritture, Milano, 1990. 46 pp., con 34 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € 10,00
10. **ARGENTIERI**, testi di E.Fezzi, L.Goi e M.Coppiardi, catalogo della mostra al Vecchio Ospedale, Cremona, 11 apr.-17 mag.1981. Electa, Milano, 1981. 119 pp., con 16 ill.b.n. e 78 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 26,00
11. J.Otmezguine e M.Moreau, **ARMAN. Estampes. Catalogue raisonné**. Marval, Parigi, 1989. 328 pp., con oltre 350 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x33 cm. Testo francese e inglese. **Catalogo ragionato**. € 370,00

12. **ARMAN. Concerto per mitologie e futuri prossimi**, testo di F.Alfano Miglietti. Galleria Elleni, Bergamo, 1993. 32 pp., con 6 ill.b.n. e 10 tavv.col., ril.con spirale, 17x24 cm. € 15,00
13. **ARMAN. La traversée des objets**, testi di A.Bonito Oliva e T.Reut, catalogo della mostra agli Antichi Granai della Repubblica, Isola della Giudecca, Venezia, 7 giu.-31 lug.2001. 228 pp., con 150 tavv.col., cart., 24,5x30,5 cm. Testo italiano e inglese. € 60,00
14. **ARMAN. Passage à l'act**, testi di G.Perlein, A.Jouffroy, Arman, P.Restany, A.Hindry, biografia a cura di T.Reut, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, 16 giu.-14 ott.2001. Skira, Milano/Seuil, Parigi, 2001. 240 pp., con 144 ill.b.n. e 136 tavv.col., cart., sovr., 25x31,5 cm. Etichetta d'appartenenza. € 50,00
15. **NAG ARNOLDI**, testo di L.Caramel. Giorgio Mondadori e Associati, Milano, 1989. 128 pp., con 6 ill.b.n. e 134 tavv.di cui 63 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 30,00
16. **1980-2000 NAG ARNOLDI. Le esposizioni, le opere pubbliche**, testi di D.Ambrosioni. Edizione d'Arte Ghelfi, Verona, 2001. 194 pp., con 275 ill.di cui 162 col., cart., cofanetto, 28,5x32 cm. € 40,00
17. **JEAN ARP. Disegni e grafica. 1914-1965**, testo di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra alla Galleria Il Segno, Roma, maggio 1974. 26 pp., con 15 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. € 15,00
18. **ATTARDI. Scultura, pittura, incisione**, testo di C.L.Ragghianti. Editori Riuniti, coll. "Arte Contemporanea", Roma, 1976. 232 pp., con 4 ill.b.n. e 121 tavv.b.n. e col., bros., 24x29 cm. € 35,00
19. **Helma. Opera labirinto. FILIPPO AVALLE**, testi di F.Avalle e G.Bottiroli, fotografie di T.Luzio. Edizioni Apollinaire, Milano, 1975. 142 pp., con 380 fotografie b.n., bros., velina, 21x30 cm. € 35,00
20. **BAJ. I grandi quadri**, testi di J.Baudrillard, G.Dorfles, M.Maffesoli, L.Parmesani, H.Lust, E.Morin, G.Almansi, P.Bellasi e E.Baj, catalogo della mostra al Palazzo della Ragione, Mantova, 1 mag.-27 giu.1982. Electa, Milano, 1982. 116 pp., con 84 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 35,00
21. **ENRICO BAJ. Automitobiografia**. Rizzoli, Milano, 1983. 200 pp., con 105 ill.in verde, bros., 20x27 cm. € 30,00
22. **ENRICO BAJ. "Ubu". Quarantasei sculture in Meccano per l'Ubu Re di Alfred Jarry**, testo di E.Baj e Ubu Re di A.Jarry. Studio Marconi, Milano, 1985. 48 pp., con 53 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x30,5 cm. € 45,00
23. **I libri di BAJ**, testi di M.Mussini, N.Tedeschi e L.Caprile, catalogo della mostra al Teatro Municipale Romolo Valli, Reggio Emilia, 20 gen.-25 feb.1990. Electa, Milano, 1990. 164 pp., con 61 ill.b.n. e col. e 341 tavv.b.n. nel catalogo della opere, bros., 25x28 cm. Timbro "volume omaggio per recensione". **Catalogo ragionato parziale. € 45,00**

24. **ENRICO BAJ. Maschere tribali, feltri e mosaici dal 1993 al 1999**, testo di M.Pasquali, catalogo della mostra alla Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, 25 giu.-31 lug.1999. 48 pp., con 26 tavv.col., bross., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. € 15,00
25. **Casa BALLA e il Futurismo a Roma**, testi di J.-M.Drot, E.Crispolti, E.La Cava, E.Gabbai, C.Salaris, M.Verdone, D.Guzzi, E.Coen, G.E.Viola, M.Scudiero, N.Misler, L.Mare, F.Tedeschi, P.Rosazza-Ferraris, A.C.Toni, A.Ruta, L.Giachero, M.Duranti, D.Baccarini, A.C.Toni e testi di poetica, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti a Villa Medici, Roma, 28 set.-3 dic.1989. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1989. 487 pp., con 953 ill.b.n. e col., bross., 24x24 cm. € 55,00
26. M.Fagiolo dell'Arco, **Futur-BALLA. La vita e le opere**, pubblicato per la prima volta in occasione della mostra al Grand Palais, Parigi, 1990. Electa, Milano, 1992, seconda edizione. 172 pp., con 248 ill.b.n. e 57 tavv.col., bross., 25x28 cm. € 40,00
27. **GIACOMO BALLA, 1895-1911. Verso il futurismo**, testi di G.A.Dell'Acqua, M.Fagiolo dell'Arco e F.Matitti, catalogo della mostra a Palazzo Zabarella, Padova, 15 mar.-28 giu.1998. Marsilio, Venezia, 1998. 164 pp., con 107 ill.b.n. e 67 tavv.col., bross., 21,5x29 cm. € 30,00
28. **BALTHUS disegni e acquarelli**, testo di G.Carandente, catalogo della mostra al XXV Festival dei Due Mondi a Palazzo Racani-Arroni, Spoleto, 22 giu.-31 lug.1982. Electa, Milano, 1982. 120 pp., con 136 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25,5x28,5 cm. € 40,00
29. **Omaggio a BALTHUS**, catalogo della mostra all'Accademia Valentino di Roma, 24 ott.1996-31 gen.1997. Skira, Milano, 1996. 200 pp., con 123 ill.b.n. e col., bross., 24x28 cm. € 35,00
30. **ROLAND BARTHES. Carte Segni**, testi di C.Benincasa, G.C.Argan, F.Wahl e R.Barthes, catalogo della mostra al Casino dell'Aurora, Palazzo Pallavicini-Rospigliosi, Roma, feb.-mar.1981. Electa, Milano, 1981. 191 pp., con 15 ill.b.n., 305 tavv. di cui una a colori, bross., 22x24 cm. € 25,00
31. **AMERIGO BARTOLI. Opere dal 1903 al 1971**, catalogo della mostra a cura di G.Appella alla Galleria Russo, Roma, 1995. Edizioni della Cometa, Roma, 1995. 112 pp., con 48 ill.b.n. e con 54 tavv.col. e 98 b.n., bross., 21x24 cm. € 30,00
32. **LUIGI BARTOLINI alla Calcografia**, testi di L.Ficacci, C.A.Petrucci, P.P.Pasolini, R.Savinio, G.Fofi, F.Fioroni, F.Di Castro e *Consigli di chi voglia incidere all'acquaforte*, di L.Bartolini, catalogo della mostra a cura di Luigi Ficacci alla Calcografia, Roma, 15 gen.-2 mar.1997. De Luca, Roma, 1997. 376 pp., con 50 ill.b.n. e 162 tavv.b.n. e col., bross., 24x30 cm. € 45,00
33. R.Carifi, **SIGFRIDO BARTOLINI**. Pananti, Firenze, 1995. 88 pp., con 14 ill.b.n. e 25 tavv.b.n. e col., bross., 21x28 cm. € 20,00
34. **GEORG BASELITZ. Opere dalla collezione Ackermeier**, testi di H.Szeemann, N.Rosenthal, H.Ackermeier e A.Bonito Oliva, catalogo della mostra alla Galleria del Credito Valtellinese, Milano, mag.-giu.1991. Bolis, Bergamo, 1991.

102 pp., con 10 ill.b.n. e col. e 31 tavv.col., bros., 21,5x29,5 cm. Testo italiano e tedesco. € 30,00

35. **JEAN-MICHEL BASQUIAT**, testi di L.Marenzi, K.Haring, F.Clemente, interviste di H.Geldzahler, D.Davvetas, I.Graw, e L.Licitra Ponti, catalogo della mostra al Museo Revoltella, Trieste, 15 mag.-15 set.1999. Charta, Milano, 1999. 280 pp., con 25 ill.b.n. e 7 col. e con 110 tavv.col., bros., 24x29 cm. € 45,00

36. **MAX BECKMANN**, testi di A.Monferini, L.Velani, U.Harter, S.von Wiese, K.Gallwitz e R.Pillep, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 14 feb.-14 apr.1996. Allemandi, Torino, 1996. 226 pp., con 31 ill.b.n. e 98 tavv.b.n. e col., bros., 21x30,5 cm. € 40,00

37. **WILLIAM BECKLEY**, testi di S.Hunter e S.Kimpel-Fehlmann e con 4 poesie, pubblicato in occasione della mostra *William Beckley 1968-1989*, alla Galleria Milano, Milano, 1990. 32 pp., con 13 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 10,00

38. **ANNA EVA BERGMAN**, testo di L.Mallé, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, mag.-lug.1967. 106 pp., con 71 ill.di cui 5 col., bros., 17x24 cm. € 40,00

39. **L' "asso" degli illustratori. PIERO BERNARDINI**, a cura di P.Pallottino, introduzione di M.Luzi. Cappelli, coll."Cento anni di illustratori", Bologna, 1979. 104 pp., con 21 ill.b.n. e 98 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 25,00

40. **GIANNI BERTINI. Opere 1947-1953**, a cura di L.Caramel e E.Zanella, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, 7 mag.-9 lug.2006. Silvana, Cinisello Balsamo, 2006. 152 pp., con 26 ill.b.n. e con 86 tavv.col. e 94 ill. col. nel registro delle opere, bros., 24x30 cm. € 24,00

41. **BERTOLETTI. Opere 1919-1939**, testi di V.Rivosecchi, M.Fagiolo dell'Arco e J.Recupero, catalogo della mostra a cura di V.Rivosecchi a Palazzo Rondanini alla Rotonda, Roma, 7 giu.-15 lug.1990. De Luca, Roma, 1990. 96 pp., con 33 ill.b.n. e 31 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 18,00

42. L.De Domizio Durini, B.Durini e I.Tomassoni, **Incontro con BEUYS**. D.I.A.C., Pescara, 1984. 392 pp., con 157 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 22,5x33 cm. Testo italiano e inglese. € 80,00

43. **ANGELO BIANCINI. Mostra antologica**, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 30 mar.-20 apr.1980. Silvana, Cinisello Balsamo, 1980. 64 pp., con 28 tavv.b.n. e col., bros., 23,5x30 cm. € 25,00

44. **BIGAS LUNA. Ci vediamo a Comacchio**, con una poesia di E.Sanguineti e un testo di G.Pozzi, catalogo della mostra alla ex Chiesa di San Romano, Ferrara, 14-30 settembre 1996. 80 pp., con 23 ill. e 29 tavv.col., bros., sovr., 21,5x28 cm. € 18,00

45. **RENATO BIROLI. Biobibliografia e catalogo delle opere**, testo di G.Marchiori, a cura di Z.Birolli e F.Bruno. Comunità, coll."Quaderni d'arte e d'architettura moderna", Milano, 1963. 108 pp., con 22 ill.b.n. e 100 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. € 30,00

46. **Carteggio Bini-BIROLI**, a cura di G.M.Erbesato. Neri Pozza, Vicenza, 1986. 112 pp., con 16 tavv.b.n., bross., sovr., 15x21 cm. € 18,00
47. **BOCCIONI e il suo tempo**, testi di G.Ballo, F.Cachin-Nora, F.Russoli, L.De Maria e P.Quaglino, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, dic.1973-feb.1974. 294 pp., con 79 ill. e 311 tavv.b.n. e col., cart., 23x24 cm. Edizione di 2.000 ess. € 70,00
48. L.Tallarico, **BOCCIONI cento anni**. Volpe, Roma, 1982. 302 pp., con 18 ill.b.n. e 16 tavv.b.n., bross., 14x21 cm. € 25,00
49. **BOCCIONI a Milano**, testi di G.Ballo, A.Negri, O.Selvafolta, G.Lopez, P.Quaglino e G.F.Maffina, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, dic.1982-mar.1983. Mazzotta, Milano, 1982. 368 pp., con 545 ill.b.n. e col., bross., 22x24 cm. € 50,00
50. **FLORIANO BODINI. Opera grafica**, a cura di E.Fabiani. Rusconi, Milano, 1973. 96 pp., con 28 tavv.b.n. e 54 col., bross., 21x29,5 cm. € 30,00
51. **BONALUMI**, con un'antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Tè, Mantova, mar.-apr.1980. Electa, Milano, 1980. 60 pp., con 4 ill.b.n. e 79 tavv.di cui 8 col., bross., 22x21 cm. € 15,00
52. **LUIGI BONAZZA. Opere inedite**, testo di M.Scudiero, catalogo della mostra alla Galleria Dusatti, Rovereto, 8-30 maggio 1999. 184 pp., con 376 ill.di cui 94 col., bross., 23,5x32 cm. € 45,00
53. **BONFANTI a Bergamo**, testi di M.C.Rodeschini Galati, L.Caramel, P.Tognon, A.Piccardi e L.Angelini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Accademia Carrara, Bergamo, 17 dic.1992-31 gen.1993. Bolis, Bergamo, 1992. 64 pp., con 16 ill.b.n. e 31 tavv.b.n. e col., bross., 22,5x30,5 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
54. **AROLDI BONZAGNI nell'espressionismo italiano**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra al Palazzo del Governatore, Cento, 21 mag.-3 lug.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 88 pp., con 3 ill.b.n. e 63 tavv.b.n. e col., bross., 21x22,5 cm. € 30,00
55. **PAOLO BORGHI**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra alla Ciasa De Ra Regoles, Cortina, 27 dic.1995-8 apr.1996. 96 pp., con 2 ill.b.n. e 43 tavv.col., bross., 21,5x28,5 cm. € 15,00
56. **BORGIA. Dipingendo il tempo**, testo di T.Trini, catalogo della mostra alla Galleria Cafiso, Milano, 14 dic.1995-29 feb.1996, Galleria Cafiso, Milano, 1995. 80 pp., con 8 ill.b.n. e col. e 29 tavv.col., bross., 23x27 cm. € 20,00
57. **BOTERO. La corrida. Oli, acquarelli, disegni**, testi di G.Testori, M.Mafai e L.Sciascia, catalogo della mostra all'Albergo delle Povere, Palermo, 8 mar.-10 apr.1988. 160 pp., con 96 ill.b.n. e 86 tavv.col., bross., 23x29,5 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00

58. D.Wye e C.Smith, **The Prints of LOUISE BOURGEOIS**. The Museum of Modern Art, New York, 1994. 256 pp., con 13 ill.b.n. e 390 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 31x25 cm. **Catalogo ragionato. € 90,00**
59. A.Dragone, **L'opera incisa di CINO BOZZETTI**. Centro Piemontese di Studi d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 1950. 216 pp., con 39 ill.b.n., e in appendice il catalogo di 152 opere con 178 tavv.b.n., cart., sovr., 17,5x25 cm. Edizione di 1.500 ess.num. e firmati dall'autore. Manca sovracc. **Catalogo ragionato. € 80,00**
60. **BRAQUE**, testo di R.Pallucchini, con *Considerazioni sulla pittura*, di G.Braque. Ente Premi Roma/De Luca, Roma, 1958. 76 pp., con 30 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 26,00**
61. **GEORGES BRAQUE**, catalogo della mostra alle Orangeries des Tuileries, Parigi, 16 ott.1973-15 gen.1974. Musées Nationaux, Parigi, 1973. 192 pp., con 16 tavv.col. e 136 b.n., bros., 21x23,5 cm. **€ 30,00**
62. **12 opere di CESARE BREVEGLIERI**, testo di M.Valsecchi. Edizioni del Milione, Milano, 1950. 44 pp., con una ill.b.n., 2 ill.col. e 12 tavv.col.appl., bros., 29,5x39 cm. **€ 35,00**
63. **ANSELMO BUCCI. Viaggio in Italia**, testo di M.Lorandi, catalogo della mostra alla Galleria Antologia, Monza, 26 gen.-mar.1991. 100 pp. con 101 tavv.b.n. e col., bros., 20x23,5 cm. **€ 20,00**
64. **Frammenti di vita in un segno. Scelta di incisioni di ANSELMO BUCCI dalla Collezione Cesarini di Fossombrone**, testi di S.Cuppini e B.Ceci, catalogo della mostra a Fossombrone, 1993. QuattroVenti, Urbino, 1993. 104 pp., con 98 ill.b.n., bros., 21,5x28 cm. **€ 32,00**
65. F.Caroli, **BURRI. La forma e l'informe**. Mazzotta/Studio Marconi, Milano, 1979. 128 pp., con 48 ill.b.n. e 16 tavv.col., bros., 15x21 cm. **€ 30,00**
66. **BURRI e Palazzoli. La Santa Alleanza**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra a Palazzo Verbania, Luino, 19 mag.-26 lug.2001. 104 pp., con 94 ill.b.n. e col. e 16 tavv.col., bros., 21x21 cm. **€ 20,00**
67. **BURRI. Tra materia e forma. Opere scelte 1948-1993**, testo di F.Poli, catalogo della mostra alla Galleria Mazzoleni, Torino, 17 ott.-31 dic.2003. 136 pp., con una ill. e 51 tavv.col., tela, 24x28,5 cm. **€ 40,00**
68. **CAGLI. Disegni di guerra**, testi di S.Giannelli e P.Macchi. Silvana, Milano, s.d. 120 pp., con 50 tavv.b.n., cart., sovr., cust., 28x38 cm. **€ 35,00**
69. **I percorsi di CAGLI**, testi di G.Grassi, A.Calabrese e E.Crispolti, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti al Castel dell'Ovo, Napoli, 25 set.-31 ott.1982. De Luca, Roma, 1982. 358 pp., con 89 ill.b.n. e con 476 tavv.b.n. e 16 col., bros., 23x28 cm. **€ 35,00**
70. **MARIO CALANDRI. Mostra antologica**, testi di G.Bruno e L.Carluccio, catalogo della mostra al Palazzo Liceo Saracco-Palazzo Rebellini, Acqui Terme, 23

lug.-11 set.1994. 172 pp., con 6 ill.b.n. e con 85 tavv.col. e 13 b.n., bros., 21x22,5 cm. € 25,00

71. **PIER PAOLO CALZOLARI**, a cura di B.Corà, testi di M.Bertoni, P.P.Calzolari, e B.Corà, fotografie di P.Mussat Sartor, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Villa delle Rose, 14 mar.-2 mag.1999. Hopeful Monster, Torino, 1999. 128 pp., con 101 ill.b.n. e col., bros., 22x28 cm. € 40,00

72. **DUILIO CAMBELOTTI. L'officina dell'ambiente**, testo di P.G.Castagnoli, F.D'Amico e F.Gualdoni, catalogo della mostra al Centro Servizi del Quartiere Fieristico, Bologna, 2-7 ott.1990. 104 pp., con 36 ill.b.n. e 41 tavv.col., bros., 22x24 cm. € 23,00

73. **DUILIO CAMBELLOTTI scultore**, testi di G.Appella e M.Quesada, catalogo della mostra a cura di G.Appella e M.Quesada presso le Chiese rupestri Madonna della Virtù e San Nicola dei Greci, Matera. Leonardo/De Luca, Roma, 1991. 192 pp., con 139 ill.b.n. e 142 tavv.b.n. e col., bros., 24x27 cm. € 40,00

74. **Massimo Campigli, Scrupoli**. Cavallino, Venezia, 1955. 64 pp., con 5 ill.b.n., bros., 16x23 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (es.num.). € 46,00

75. F.Russoli, **CAMPIGLI pittore**, con un ritratto dell'artista di R.Carrieri. Edizioni del Milione, Milano, 1965. 266 pp., con 5 ill. e 4 fotografie b.n. e con 124 tavv.b.n. e 44 col.appl., tela, sovr., 22,5x29,5 cm. € 300,00

76. **Omaggio a CAMPIGLI**, a cura di G.Serafini, testi di M.Campigli, R.Carrieri, A.Chastel, R.De Grada, J.Poulhan e F.Russoli. Bestetti/Galleria Il Collezionista, Roma, 1972, seconda edizione. 320 pp., con 201 ill.b.n. e col., tela, sovr., 27x32 cm. Testo italiano e francese. € 300,00

77. **MASSIMO CAMPIGLI. Mostra antologica. Opere ad olio. Disegni. Grafica dal 1921 al 1971**, testi di N.Campigli, catalogo della mostra alla Galleria dello Scudo, Verona, 22 nov.1980-6 gen.1981. 40 pp., con 3 ill. e 48 tavv. b.n., bros., 15x21 cm. € 12,00

78. **MASSIMO CAMPIGLI**, testo di P.Fossati, catalogo della mostra a Palazzo "Liceo Saracco", Acqui Terme, 16 lug.-11 set.1983. 132 pp., con 3 ill.b.n. e 71 tavv.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. € 25,00

79. F.Meloni e L.Tavola, **CAMPIGLI. Catalogo ragionato dell'opera grafica (litografie e incisioni) 1930-1969**. Graphis Arte, Livorno, 1995. 196 pp., con 260 tavv.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25x31 cm. **Catalogo ragionato. € 180,00**

80. R.Carrieri, **CANTATORE**. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1960. 214 pp., con 6 ill.col. e con 90 tavv.b.n. e 40 col.appl., mz.tela, sovr., cust., 22,5x28,5 cm. € 45,00

81. **Atelier CAPPIELLO. Caricatures - Dessins - Peintures - Projets - Affiches**, catalogo d'asta, Nouveau Druot, Parigi, 23 ottobre 1981. 40 pp. (copertine comprese), con 42 tavv.b.n. e col., bros., 20x27 cm., 89 lotti con listino dei prezzi di stima. € 35,00

82. J.Rennert, **The Posters of LEONETTO CAPPIELLO**. The Poster Art Library, New York, 2004. 336 pp., con 125 ill. per lo più col. e 534 tavv.col., tela, sovr., 26,5x34 cm. **Catalogo ragionato. € 100,00**
83. **FELICE CARENA ritorno a Parigi**, testo di R.De Grada, catalogo della mostra alla Galleria Gissi, Torino, ottobre 1967. 36 pp., con 30 tavv.b.n. e col., leg.metallica, 16x16 cm. **€ 12,00**
84. **FELICE CARENA**, testi di L.Cavallo e N.Colombo, catalogo della mostra alla Nuova Galleria Carini, Milano, 8 nov.-7 dic.1994. Vangelista, Milano, 1994. 88 pp., con 10 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
85. **ARTURO CARMASSI. Le possibilità del segno**, testi di M.Greco e G.M.Accame. "Il Punto", Firenze, 1980. 176 pp., con 152 ill.b.n. e 26 col., tela, sovr., 24x30 cm. Testo italiano e inglese. Rottura alla sovracc. **€ 35,00**
86. **EUGENIO CARMÌ**, a cura di L.Caramel, testi di L.Caramel, M.G.Schinetti e C.Fedeli, catalogo della mostra all'Ansaldo, Padiglione Rosso, Milano, 31 ott.-9 dic.1990. Electa, Milano, 1990. 248 pp., con 36 ill.b.n. e 172 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Macchie di luce sulla copertina. **€ 35,00**
87. U.Eco e D.Macmillan, **CARMÌ**. Banca Carige/L'Agrifoglio, Milano, 1996. 256 pp., con 339 ill.b.n. e col., cart., sovr., cofanetto, 24,5x28,5 cm. **€ 50,00**
88. L.Caramel e U.Eco, **EUGENIO CARMÌ**, a cura di S.Cortina. Electa, Milano, 2000. 248 pp., con 346 ill.di cui 109 b.n., tela, sovr., 25x31 cm. **€ 80,00**
89. **EUGENIO CARMÌ. Il mistero nella luce del giorno. The Mystery in Dayligh**, testi di V.Mikes ed E.Carmi, catalogo della mostra alla Cappella di San Borromeo, Praga, 19 set.-30 ott.2001. Istituto Italiano di Cultura, Praga, 2001. 96 pp., con 5 ill.b.n. e col. e 37 tavv.col., bros., 21x29,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
90. **Le incisioni di CARRÀ**, testo di C.A.Petrucci, catalogo della mostra alla Calcografia Nazionale, Roma, novembre 1952. 12 pp., con 2 tavv.b.n., bros., 17,5x25 cm. Edizione di 250 ess. Macchie sulla prima di copertina. **€ 18,00**
91. M.Carrà, **CARLO CARRA'. Opera Grafica (1922-1964)**. Neri Pozza, Vicenza, 1976. 158 pp., con 111 tavv., bros., sovr., 24,5x31 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**
92. **CARLO CARRÀ. Disegni 1908-1923**, a cura di L.Caprile, schede e bibliografia a cura di M.Carrà, catalogo della mostra a Palazzo Rosso, Genova, 1-31 ottobre 1983. Sagep, Genova, 1983. 144 pp., con 30 ill.b.n. e 49 tavv.b.n., bros., 23x21 cm. **€ 18,00**
93. **CARLO CARRÀ. Il realismo lirico degli anni Venti**, testi di M.Carrà, E.Pontiggia, e A.Fiz, catalogo della mostra al Centro Saint-Bénin di Aosta, 22 giu.-3 nov.2002. Mazzotta, Milano, 2002. 200 pp., con 218 ill.di cui 62 col., bros., 23,5x28 cm. Testo italiano e francese. **€ 38,00**

94. **BRUNO CARUSO. Quadri romani**, testo di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra al Museo di Palazzo Venezia, Roma. Electa, Roma, s.d. (1994). 120 pp., con 11 ill.b.n. e con 60 tavv.col. e 4 b.n., bros., 22x30 cm. **€ 25,00**
95. **ALFREDO CASALI. Opere 1995-1998**, testo di S.Fugazza, catalogo della mostra alla Galleria Braga, Piacenza, 21 mar.-23 apr.1998. 72 pp., con 4 ill.b.n. e 26 tavv.col., bros., 17x24 cm. **€ 10,00**
96. **CASORATI**, testo di L.Carluccio, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 28 apr.-12 giu.1964. 310 pp., con 8 ill. e con 227 tavv.b.n. e 14 col., bros., 17x24 cm. Piega all'angolo dell'ultima di copertina. **€ 72,00**
97. **CASORATI. Opere grafiche sculture scenografie**, testi di Z.Birolli, M.Rosci, L.Gallarini e F.Casorati, catalogo della mostra a Palazzo Broletto, Novara, mar.-apr.1968. Alfieri & Lacroix, Milano, 1968. 136 pp., con 22 ill.b.n. e una col.appl. e con 111 tavv.b.n. e 2 col.appl., bros., 24x27 cm. **€ 62,00**
98. G.Bertolino e F.Poli, **Catalogo generale delle opere di FELICE CASORATI. I dipinti (1904-1963)**, 2 voll. Allemandi, Torino, 1995. *Volume primo*, 548 pp., con 50 ill.b.n. e 48 tavv.col., e con 134 ill.b.n. nel catalogo delle opere; *Volume secondo*, 464 pp., con 1.336 tavv.b.n., cart., sovr., cofanetto mz.tela, 22,5x32,5 cm. Unito: G.Bertolino e F.Poli, **Catalogo generale delle opere di FELICE CASORATI. Le sculture e l'aggiornamento dei dipinti. Volume terzo**. Allemandi, Torino, 2004. 152 pp., con 39 ill.b.n. e 172 tavv.b.n., cart., sovr., 21,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 300,00**
99. C.Pirovano, **CASSINARI**, prefazione di J.-J.Levêque. Georges Fall, Parigi, 1970. 256 pp., con 35 ill.b.n. e 211 tavv.di cui 29 col., tela, sovr., 25,5x29 cm. Edizione francese. **€ 60,00**
100. **Le incisioni di LEONARDO CASTELLANI**, testo di C.A.Petrucci, catalogo della mostra alla Calcografia Nazionale, Roma, febbraio 1951. 16 pp., con 2 tavv.b.n., bros., 17,5x25 cm. Edizione di 225 ess. **€ 18,00**
101. **MARIO CAVAGLIERI. The glittering years 1912-1922**, testi di J.Rosenbaum, V.Vareilles, R.Monti, M.Fagiolo dell'Arco, N.Stringa, E.Braun, L.Lorenzoni, e M.Quesada, catalogo della mostra al Jewish Museum, New York, 2 ott.1994-29 gen.1995. Mazzotta, Milano, 1994. 232 pp., con 240 ill.b.n., 6 col. e con 35 tavv.col., bros., 24x28 cm. Edizione inglese. **€ 35,00**
102. **ALIK CAVALIERE. I luoghi circostanti**, testi di G.Ballo, E.Tadini, R.Sanesi, B.Canino, G.Bruno, T.Campanella, J.Dypréau, A.Nodal e A.Cavaliere, catalogo della mostra a cura di G.Ballo a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, 21 mag.-5 lug.1992. Pizzi, Cinisello Balsamo, 1992. 192 pp., con 334 ill.b.n. e col., bros., 21x28 cm. **€ 35,00**
103. **ALIK CAVALIERE. Il paradosso della natura**, testi di A.Vattese e A.Cavaliere, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 17 nov.2001-6 feb.2002. 192 pp., con 105 ill. di cui 86 col., bros., 21,5x26 cm. **€ 50,00**

104. **MASSIMO CAVALLI. L'opera grafica**, a cura di V.Scheiwiller e G.Curonicì. Scheiwiller, Milano, 1977. 144 pp., con 268 tavv.b.n. e col., bross., cust., 22x25,5 cm. **Volume di riferimento. € 35,00**
105. **CAZZANIGA. Acquarelli**, testo di L.Sciascia, catalogo della mostra alla Repetto & Massucco Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, aprile 1984. 60 pp., con 23 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 16,5x21,5 cm. **€ 12,00**
106. **GIANCARLO CAZZANIGA. Opere dal 1957 al 1993**, testo di A.Sala, catalogo della mostra a Palazzo Rebellini, Acqui Terme, 13 nov.-12 dic.1993. 60 pp., con 4 ill.b.n. e 41 tavv.b.n. e col., bross., 21x22 cm. **€ 12,00**
107. **MARIO CEROLI**, a cura di S.Laurenti. Bora, Bologna, 1992. 248 pp., con 132 ill.col., bross., sovr., 24x30 cm. **€ 50,00**
108. A.Verdet, **MARC CHAGALL**, fotografie di R.Hauert. Kister, coll."Les Grands Peintres", Ginevra, 1956. 32 pp., con 27 ill.b.n., bross., 18x27 cm. **€ 26,00**
109. **Hommage à MARC CHAGALL**, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, dic.1969-mar.1970. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1969. 320 pp., con 263 tavv.b.n. e col., bross., 20,5x23,5 cm. Firma di appartenenza sul primo foglio. **€ 35,00**
110. **Message Biblique MARC CHAGALL. Nice. Donation Marc et Valentina Chagall**, testi di M.Chagall, J.Chatelain e J.Leymarie. Éditions des Musées Nationaux, Parigi, 1973. 238 pp., con 459 ill.di cui 31 col., bross., 19,5x21 cm. **€ 35,00**
111. W.Haftmann, **MARC CHAGALL. Disegni, acquerelli, guazzi**. Silvana, Milano, 1976. 212 pp., con 12 ill.b.n. e 77 tavv.b.n. e col., cart., sovr., cust., 31,5x33,5 cm. **€ 60,00**
112. **MARC CHAGALL. Œuvres sur papier**, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Parigi, 30 giu.-8 ott.1984. 224 pp., con 285 ill.b.n. e 51 tavv.col., bross., 21x30 cm. **€ 40,00**
113. **MARC CHAGALL. Vitraux et sculptures**, testi di C.Marqu, e S.Forestier, catalogo della mostra al Musée National Message Biblique Marc Chagall, Nizza, 7 lug.-8 ott.1984. 112 pp., con 4 ill.col. e 159 tavv.b.n., bross., 20x21 cm. **€ 30,00**
114. **MARC CHAGALL. Retrospektive. Arbeiten auf Papier**, testi di K.Schwitters, F.Baumann, D.Bozo, W.Haftmann, C.Esteban, J.-C.Marcadé e P.Provoyeur, catalogo della mostra alla Kunsthaus, Zurigo, 27 set.-1 dic.1985. 278 pp., con 265 ill.b.n. e col., bross., 20,5x20,5 cm. **€ 35,00**
115. A.Kamenski, **CHAGALL. Periode russe et sovietique 1907-1922**. Éditions du Regard, Parigi, 1988. 376 pp., con 211 ill.b.n. e 192 col., tela, sovr., 25x33 cm. **€ 100,00**
116. S.Forestier e M.Meyer, **CHAGALL e la ceramica**. Jaca Book, Milano, 1990. 192 pp., con 4 ill.b.n. e 263 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 27,5x37,5 cm. **Catalogo ragionato di 240 opere. € 80,00**

117. **La Bibbia di MARC CHAGALL. Centocinque acqueforti dal 1931 al 1956**, catalogo della mostra all'Istituto di Cultura G.Cini, Ferrara, 24 set.1992-6 gen.1993. 96 pp., con 5 ill. e 105 tavv.b.n., bros., 21x22 cm. **€ 23,00**
118. **MARC CHAGALL. Derrière le Miroir**, testi di Apollinaire, Arland, Paulhan, Venturi, Vollard. Maeght, Parigi, 1997. 180 pp., completamente ill.b.n. e col., bros., 14,5x22 cm. Riproduce i primi 6 numeri di *Derrière Le Miroir* e dei primi 7 numeri pubblicati in occasione di mostre che comprendevano opere di Chagall. **Catalogo ragionato. € 25,00**
119. **GIGI CHESSA 1898-1935**, testi di P.Fossati, S.Chessa, L.Castagno, L.Mosso, M.Mimita Lamberti, M.Rosci e scritti di G.Chessa, catalogo della mostra alla Mole Antonelliana, Torino, 14 nov.1987-14 feb.1988. Fabbri, Torino, 1987. 296 pp., con 34 ill.b.n. e oltre 200 tavv.b.n. e col., e con il catalogo ragionato di 261 opere, molte delle quali illustrate, bros., 21x28 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
120. **ALFREDO CHIÀPPORI e Fortebraccio, Il belpaese**. Feltrinelli, Milano, 1974, 2a ed. 288 pp., con 134 ill.b.n. e 12 tavv.col., cart., 21,5x31 cm. **€ 20,00**
121. **ALFREDO CHIGHINE**, testi di L.Carluccio e D.Lajolo, catalogo della mostra a Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 11-28 settembre 1975. 92 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x23 cm. **€ 30,00**
122. **ALFREDO CHIGHINE. Opere su carta**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, mag.-giu.1991. 100 pp., con 5 ill.b.n. e 32 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x21 cm. **€ 25,00**
123. **CHILLIDA**, testo di M.Bärmann, catalogo della mostra alla Galleria Lorenzelli, Milano, 18 giu.-24 lug.1999. Charta, Milano, 1999. 64 pp., con 36 ill. di cui 29 col., bros., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 18,00**
124. M.Valsecchi, **CIARDO**. Editalia, Roma, 1977. 48 pp., con 32 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 10,00**
125. **BRUNO COCCOLI. Opere recenti**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria Vismara, Milano, 10 gen.-3 feb.1989. Calcagni, Milano, 1989. 32 pp., con 20 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 10,00**
126. S.Ragionieri, **GIOVANNI COLACICCHI**, con testi di M.Fagiolo dell'Arco, A.Trombadori, e F.R.Morelli. Archivio della Scuola Romana/Idea Books, Milano, 1991. 238 pp., con 135 ill.b.n. (ma una col.) e 151 tavv.di cui 69 col., tela, sovr., 23,5x29 cm. **Catalogo ragionato. € 55,00**
127. G.De Marchis e S.Pinto, **COLLA**. Bulzoni, Roma, 1972. 178 pp., con 115 ill. e 240 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto, 29x33 cm. **Catalogo ragionato. € 230,00**
128. **Un'artista del primo Novecento. MARGHERITA CONFALONIERI BELGIOJOSO. Milano 1887-1957**, testo di A.Scotti, catalogo a cura di S.Rebora della mostra alla Sala del Tesoro della Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 1 apr.-18 apr.1992. Silvana, Cinisello Balsamo, 1992. 104 pp., con 5 ill.b.n. e 72 tavv.di cui 29 col., bros., 25x28 cm. **€ 20,00**

129. **STEPHEN CONROY. Living the Life**, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 21 giu.-29 lug.1989. 40 pp., con 11 ill.b.n. e 49 tavv.di cui 21 col., bros., 21x30 cm. **€ 28,00**
130. G.Di Milia, **CONSAGRA. The Drawings for the Sculptures**. L'Agrifoglio, Milano, s.d. 370 pp., con 411 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24x28 cm. **€ 45,00**
131. **CONSAGRA. Scultura e architettura**, testi di F.De Filippi, P.Consagra, G.Di Milia e G.M.Accame, catalogo della mostra all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 26 mar.-5 mag.1996. Mazzotta, Milano, 1996. 208 pp., con 165 ill.b.n. e col., bros., 24x30 cm. **€ 50,00**
132. C.L.Ragghianti e G.Dalli Regoli, **PRIMO CONTI. Taccuini e serie di disegni tra il 1912 e il 1921**. Giunti/Martello, Firenze, 1978. 137 pp., con 361 tavv. e 32 ill.b.n., bros., 24x32 cm. **€ 40,00**
133. **PRIMO CONTI. Catalogo generale della grafica. Incisioni, litografie, serigrafie**, a cura di L.Sinisgalli. Electa, Milano, 1991. 156 pp., con 44 tavv.col. e 282 b.n., bros., 25x28 cm. **Catalogo ragionato. € 55,00**
134. **CORNEILLE. L'oeuvre gravé 1948-1975**, a cura di P.Donkersloot-Van der Berghe. Meulenhoff, Amsterdam, 1992. 320 pp., con 58 ill.b.n. e col. e 463 tavv.col., tela, sovr., 23x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 340,00**
135. **ANTONIO CORPORA**, testi di G.C.Argan e P.Restany, catalogo della mostra alla Galleria Il Ponte, Firenze, 1988. 80 pp., con 37 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 19,5x24 cm. **€ 20,00**
136. **CARLO CORSI**, testi di F.Arcangeli, F.Bellonzi, G.Raimondi, M.Valsecchi, antologia critica di J.Recupero, catalogo a cura di A.Vecchietti e G.Zini della mostra all'Ente Premi, Roma, 1969-1970. 262 pp., con 12 ill.b.n. e 127 tavv.di cui 48 col. e 4 col.appl., bros., 17,5x24,5 cm. **€ 40,00**
137. G.Celant, **TONY CRAGG**. Thames and Hudson, Londra, 1996. 352 pp., con 249 ill. di cui 160 col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. Timbro sull'ultimo foglio. **€ 60,00**
138. **ITALO CREMONA**, testi di M.Pinottini, R.Lupo e F.Pavan, catalogo della mostra alla Galleria Narciso, Torino, mag.-giu.2000. 68 pp., in quartini sciolti raccolti in una cartelletta, con 36 tavv.b.n. e col., 23x32 cm. **€ 30,00**
139. **ENZO CUCCHI. Più vicino alla luce. Näher zum Licht. Closer to the Light**, testo di U.Schneider, catalogo della mostra al Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, 12 apr.-8 giu.1997. Charta, Milano, 1997. 168 pp., con 6 ill. e 66 tavv.col., bros., 24x28 cm. Testo tedesco e inglese. **€ 35,00**
140. A.Busi, **CUCCHI. Chi cucca chi, Cucchi?**, Galleria Poggiali & Forconi, Firenze, 2000. 128 pp., con 2 ill.b.n. e con 43 tavv.col., cart., sovr., 25,5x28,5 cm. **€ 25,00**
141. **ENZO CUCCHI**, testi di G.Mercurio, L.Marenzi, A.Vattese, e A.Galletta, catalogo della mostra a cura di G.Mercurio al Castello Colonna di Gennazzano, Roma, 1 giu.-29 set.2002. Electa, Milano, 2002. 256 pp., con 22 ill.b.n. e 161 tavv.col., cart. 25x28 cm. **€ 35,00**

142. **HEINRICH MARIA DAVRINGHAUSEN. Aachen 1894-Nizza 1970**, testo di D.Eimert, catalogo della mostra alla Galleria Bergamo, Bergamo, 20 mar.-2 mag.1993. 56 pp., con 5 ill.b.n. e 31 tavv.b.n. e col., bros., 20x23,5 cm. **€ 10,00**
143. **12 opere di GIORGIO DE CHIRICO**, testo di Agnoldomenico Pica. Edizioni del Milione, Milano, 1952, quarta edizione riformata. 48 pp., con 3 ill., di cui 2 col.appl. e una b.n., e 12 tavv.col.appl., bros., con fascia di copertura con una ill.col.appl., 29,5x39 cm. **€ 40,00**
144. **DE CHIRICO com'è**, a cura di E.Gribaudo, fotografie di W.Mori, testi di C.Vivaldi e G.De Chirico. Fratelli Pozzo, Torino, 1970. 82 pp., con 66 fotografie b.n. e col., cart., custodia, 212,5x27 cm. **€ 90,00**
145. **GIORGIO DE CHIRICO**, testi di W.Schmied e F.Russoli, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, apr.-mag.1970. Ente Manifestazioni Milanesi, Milano, 1970. 250 pp., con 158 tavv.b.n., cart., sovr., 22x21,5 cm. **€ 40,00**
146. M.Fagiolo dell'Arco, **GIORGIO DE CHIRICO. 1. "La rêve de Tobie" 1917. Un interno ferrarese e le origini del Surrealismo**. De Luca, Roma, 1980. 72 pp., con 120 ill.b.n. e una tav.col., bros., 21,5x24 cm. Con M.Fagiolo dell'Arco, **GIORGIO DE CHIRICO. 2. Il tempo di "Valori Plastici" 1918/1922**. De Luca, Roma, 1980. 104 pp., con 196 ill.b.n., bros., 21,5x24 cm. Con M.Fagiolo dell'Arco, **GIORGIO DE CHIRICO. 3. Il tempo di Apollinaire. Paris 1911/1915**. De Luca, Roma, 1981. 154 pp., con 275 ill.b.n., bros., 21,5x24 cm. **€ 65,00**
147. M.Fagiolo dell'Arco e P.Baldacci, **GIORGIO DE CHIRICO: Parigi 1924-1929. Dalla nascita del Surrealismo al crollo di Wall Steet**. Daverio, Milano, 1982. 632 pp., con 506 ill.b.n. e col. e 258 tavv.b.n., tela, sovr., cust., 25,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 170,00**
148. **DE CHIRICO. Gli anni Venti**, testi di G.Perocco, M.Carrà, G.Cortenova, P.Baldacci e M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 7 mar.-18 apr.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 280 pp., con 327 ill.b.n. e 87 tavv.col., bros., 24x28,5 cm. **€ 40,00**
149. **Vita silente. GIORGIO DE CHIRICO dalla Metafisica al Barocco**, testi di M.Fagiolo dell'Arco e G.Bindi, catalogo della mostra a cura di M.Fagiolo dell'Arco a Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 19 lug.-14 set.1997. Skira, Milano, 1997. 144 pp., con 110 ill.b.n. e col. e 42 tavv.col., bros., 21x22,5 cm. **€ 20,00**
150. **Die andere Moderne - DE CHIRICO/Savinio**, testi di H.Friedel, A.Zweite, M.Holzhev, G.Roos, P.Baldacci, W.Schmied, P.Vivarelli, A.Grewe, M.Fagiolo dell'Arco, M.Steinhauser e P.Müller-Tamm, catalogo della mostra alla Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 15 set.-2 dic.2001; alla Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco, 20 dic.2001-10 mar.2002. Hatje Cantz, Ostfilder-Ruit, 2001. 360 pp., con 155 ill.b.n. e 152 tavv.col., cart., 25,5x29 cm. **€ 78,00**
151. **12 opere di RAFFAELE DE GRADA**, testo di Francesco Flora. Edizioni del Milione, Milano, 1958, terza edizione rinnovata. 48 pp., con 2 ill. e 12 tavv.col.appl., bros., fascia di copertura con una tav.col.appl., 29,5x39 cm. **€ 35,00**

152. **DELLA TORRE. 10 tavole a colori 1971-1977**, testo di V.Sereni, catalogo della mostra alla Galleria delle Ore, Milano, 1979. 64 pp., con 10 tavv.col., bros., 14,5x16 cm. Edizione di 550 ess.num. (ns.143). **€ 12,00**
153. **ENRICO DELLA TORRE. Una lirica razionalità**, a cura di R.Tassi, catalogo della mostra a Palazzo Massari, Ferrara, 29 giu.-5 ott.1986. Mazzotta, Milano, 1986. 48 pp., con 19 ill.b.n. e 24 tavv.col., bros., 21x22,5 cm. **€ 18,00**
154. **ENRICO DELLA TORRE. Opere su carta 1956-1989**, a cura di L.Somaini, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1989. Mondadori, Milano, 1989. 80 pp., con 16 ill.b.n. e 98 tavv.di cui 12 col., bros., 23x27 cm. **€ 25,00**
155. **ENRICO DELLA TORRE. La rivelazione della natura. Dipinti e incisioni 1953-1999**, testi di S.Parmiggiani, A.Pinelli, C.Zambianchi e una conversazione tra S.Parmiggiani ed E.Della Torre, catalogo della mostra a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 5 feb.-2 apr.2000. Skira, Milano, 2000. 200 pp., con 29 ill.b.n. e 147 tavv.b.n. e col., bros., 24x28 cm. **€ 35,00**
156. **P.DELVAUX**, testi di M.van Jole, J.Meuris e L.Gianadda, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 18 dic.1987-20 mar.1988. 140 pp., con 10 ill.b.n. e 95 tavv.col. e 11 b.n., bros., 22x24 cm. **€ 45,00**
157. **PAUL DELVAUX**, testi di J.Clair e G.Ollinger-Zinque, catalogo della mostra a Palazzo Corsini, Firenze, 26 set.-8 dic.1998. ArtificioSkira, Firenze-Milano, 1998. 136 pp., con 23 ill.b.n. e 78 tavv.col., bros., 24x30 cm. **€ 35,00**
158. M.Scudiero, **DEPERO. Casa d'arte futurista**. Cantini, Firenze, s.d. 126 pp., con 5 ill.b.n. e 163 tavv.b.n. e col., bros., 19x22 cm. **€ 20,00**
159. G.Ballo, **DE PISIS**. Ilte, Torino, 1968. 434 pp., con 592 ill.b.n. e 135 col., tela, sovr., 21,5x29,5 cm. Minime macchioline al risguardo. **€ 100,00**
160. M.Malabotta, **L'opera grafica di FILIPPO DE PISIS**. Comunità, Milano, 1969. 172 pp., con 29 ill.b.n. e col. e 67 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x27 cm. **Catalogo ragionato. € 65,00**
161. **Mostra dell'opera pittorica e grafica di FILIPPO DE PISIS**, testi di L.Magagnato, S.Zanotto e antologia critica, catalogo della mostra a cura di L.Magagnato, M.Malabotta e S.Zanotto al Palazzo della Gran Guardia, Verona, 12 lug.-21 set.1969. Mondadori, Verona, 1969. 192 pp., con 34 ill.b.n. e 244 tavv.b.n. e col., bros., 20x22,5 cm. **€ 25,00**
162. **FILIPPO DE PISIS**, testi di G.Marchiori, A.Pieyre de Mandiargues, e S.Zanotto, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna-Palazzo, Diamanti, Ferrara, 1 lug.-30 set.1973. 190 pp., con 115 tavv.b.n. e 12 col., bros., sovr., 21x20,5 cm. Rottura alla sovracc. **€ 35,00**
163. **DE PISIS. Didascalie per un pittore**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra alla Brerarte, Milano. Mazzotta/Brerarte, Milano, 1983. 164 pp., con 42 ill.b.n. e 101 tavv.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. **€ 23,00**

164. **FILIPPO DE PISIS. Nature morte**, testi di C.Gian Ferrari e S.Crespi, catalogo della mostra a cura di S.Crespi a Campione d'Italia, 19 apr.-30 mag.1996. Charta, Milano, 1996. 102 pp., con 15 ill.b.n. e 35 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
165. **FILIPPO DE PISIS. La poesia nei fiori e nelle cose**, testi di C.Gian Ferrari e L.Caramel, catalogo della mostra al Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 16 lug.-10 set.2000. Mazzotta, Milano, 2000. 160 pp., con 21 ill.b.n. e 61 tavv.col., bros., 21x22,5 cm. **€ 30,00**
166. **ANTONIO ANTHONY DE WITT 1876-1967**, testi di F.Cagianelli, G.L.Mellini e R.Monti, catalogo della mostra alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, Firenze, 22 feb.-30 apr.1998. Artificio, Firenze, 1998. 158 pp., con 50 ill.b.n. e 96 tavv.col., bros., 21x28 cm. **€ 30,00**
167. G.Simongini, **PIETRO DORAZIO. L'Opera Incisa (1962-1993)**. Pananti, Firenze, s.d.(1998). 260 pp., con 26 ill.b.n. e 336 tavv.b.n. e col., bros., 23x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 55,00**
168. **GIANNI DOVA**, testi di J.Pierre e M.Valsecchi, catalogo della mostra al Musée Galliera, Parigi, 23 mar.-16 apr.1972. 108 pp., con una ill. e 45 tavv.col., bros., 29,5x24 cm. **€ 30,00**
169. F.Russoli, **GIANNI DOVA**. Prearo, Milano, 1975. 240 pp., con 133 ill.b.n. e col. e 474 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 29,5x32 cm. **Catalogo ragionato. € 320,00**
170. **JEAN DUBUFFET**, testo di W.Schmalenbach, catalogo della mostra alla Kunsthaus Zürich, 17 dic.1960-15 gen.1961. 44 pp., con 16 tavv.b.n., bros., 17x19,5 cm. **€ 15,00**
171. Max Loreau, **JEAN DUBUFFET. Délits. Deportements. Lieux de haut jeu**. Weber, Losanna, 1971. 608 pp., con 558 ill.di cui 86 col., tela, fascetta, sovr. di acetato trasparente, 25x31,5 cm. **€ 80,00**
172. **La Fiat presenta JEAN DUBUFFET. Coucou Bazar**, testi di J.Dubuffet, R.Barilli, G.R.Morteo, G.Rizzi, A.Sagnia e L.Trucchi, catalogo della mostra alla Promotrice delle Belle Arti al Valentino, Torino, giu.-lug.1978. 110 pp., con 119 ill.di cui 91 col., cart., cust., 22x30 cm. **€ 40,00**
173. **JEAN DUBUFFET & Art Brut dalle collezioni della fondazione Salomon R.Guggenheim, di Pierre Matisse e della Collection de l'Art Brut, Losanna**, testi di M.Thévoz, T.M.Messer e F.Licht, catalogo della mostra a cura di T.M.Messer e F.Licht alla Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, inverno 1986-1987. Mondadori, Milano, 1986. 124 pp., con 55 tavv.b.n. e col., bros., 19,5x24,5 cm. **€ 25,00**
174. **L'oeuvre de MARCEL DUCHAMP**, a cura di J.Clair, catalogo della mostra al Musée National d'Art Moderne, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Parigi, 31 gen.-2 mag.1977. 212 pp., con 277 tavv.b.n. e 31 col., bros., sovr., 21x26,5 cm. **€ 100,00**
175. **ARTURO DUCLOS. Opere recenti**, catalogo della mostra alla Ciocca Raffaelli Contemporanea, Milano, 6 feb.-30 mar.1996. 28 pp., con 6 tavv.col., bros., 15x21 cm. **€ 10,00**

176. G.Granzotto, **MARCELLO DUDOVICH**. Corbelli, s.l., 1999. 304 pp., con 31 ill.b.n. e 975 tavv.col., cart., 22x29 cm. € 70,00
177. **MARCELLO DUDOVICH. Disegni inediti**, introduzione di L.Sossi. Battello Stampatore - Galleria Cartesius, Trieste, 1999. 100 pp., con 43 ill.b.n. e col., bros., 15x20 cm. € 20,00
178. **JORGE EIELSON. Il linguaggio magico dei nodi**, testi di P.Restany, A.Tagliaferri e A.D'Aquino, catalogo della mostra alla Galleria del Credito Valtellinese-Refettorio delle Stelline, Milano, giu.-lug.1993. Mazzotta, Milano, 1993. 72 pp., con 29 ill.di cui una col. e 28 tavv.col., bros., 23x27,5 cm. € 15,00
179. **EIELSON**, con *Il dialogo infinito*, da una conversazione con M.L.Canfield, catalogo della mostra alla Galleria Elleni, Bergamo, gen.-feb.1995. 52 pp., con 20 ill.b.n. e 13 tavv.col., bros., 21x21 cm. € 10,00
180. **JAMES ENSOR dal Museo voor Schone Kunsten di Ostenda**, testo di J.Ensor, catalogo della mostra a cura di N.Hostyn al Museo della Permanente, Milano, 15 apr.-15 giu.1997. Electa, Milano, 1997. 200 pp., con 208 ill.b.n. e col., bros., 16x24 cm. € 20,00
181. A.Taevernier, **JAMES ENSOR. Catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques**. Pandora/Snoeck-Ducaju, Sabam, 1999. 406 pp., con 194 ill.di cui 23 col., tela, sovr., 22,5x29 cm. Testo inglese, francese e olandese. **Catalogo ragionato. € 90,00**
182. **JAMES ENSOR**, testi di R.Chiappini, X.Tricot, e L.Cavadini, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna della Città di Lugano, Villa Malpensata, 12 set.-7 nov.1999. Skira, Milano, 1999. 300 pp., con 208 ill.di cui 55 col., bros., 25x28 cm. Con l'opera grafica completa. Testo italiano e inglese. € 50,00
183. **CARLO ERBA. Opere su carta 1907-1917**, catalogo a cura di M.Capua della mostra alla Galleria d'Arte F.Russo, Roma, 15 mag.-15 lug.2002. De Luca, Roma, 2002. 144 pp., con 20 ill. e 142 tavv.b.n., bros., 21,5x21,5 cm. € 20,00
184. **GIAN FRANCO FASCE. Opere recenti**, testo di R.Broggini e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, apr.-mag.1988. 102 pp., con 11 ill.b.n. e 31 tavv.col., bros., 21x22,5 cm. € 15,00
185. Y.Peyre, **FAUTRIER ou les Outrages de l'Impossible**. Regard, Parigi, 1990. 380 pp., con 350 ill.col., tela, sovr., 25x32 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**
186. **GIANFRANCO FERRONI. Disegni 1959-1990**, testo di M.Goldin, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 1 dic.1990-20 gen.1991. Longanesi, Milano, 1990. 138 pp., con 98 tavv.col., bros., 20x24 cm. € 30,00
187. **FIDOLINI. Trittico del delfino. Acqueforti 1972-1993**, testo di E.Natali, catalogo della mostra alla Casermetta di Forte Belvedere, Firenze, 8 set.-9 ott.1993. Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, 1993. 72 pp., con 19 tavv.col., di cui una ripiegata, e 50 b.n., bros., 21x28 cm. € 15,00

188. **FILLIA fra immaginario meccanico e primordi cosmici**, testi di E.Crispolti e C.Salaris, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti a San Francesco, Cuneo, 14 mag.-30 giu.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 172 pp., con 32 ill.b.n. e con 86 tavv.b.n. e 24 col., bross., 22x24 cm. **€ 40,00**

189. **FINOTTI**, a cura di G.L.Mellini, testi di C.Bertelli, G.Di Genova, M.De Micheli e P.C.Santini. Silvana, Milano, 1991. 192 pp., con 6 ill.b.n. e 193 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25x30,5 cm. **€ 40,00**

190. **GIOSETTA FIORONI. Opere su carta 1960-1990**, testi di G.Briganti, M.Cordero e F.Di Castro, catalogo della mostra alla Calcografia, Roma, 16 ott.-18 nov.1990. Electa, Milano, 1990. 184 pp., con 39 ill.b.n. e 154 tavv.di cui 33 col., bross., 20,5x28 cm. **€ 30,00**

191. **"La Beltà". GIOSETTA FIORONI. Opere dal 1963 al 2003**, testi di D.Lancioni, F.Pirani, e L.Ungaro, catalogo della mostra ai Mercati di Traiano, Roma, 18 mar.-27 apr.2003. Viviani arte, Roma, 2003. 192 pp., con 92 ill.b.n. e 161 tavv.di cui 9 b.n., bross., 24x28 cm. **€ 35,00**

192. **ROBERTO FLOREANI**, testi di B.Bandini, D.Eccher e A.Busolo Cerin, catalogo della mostra alla Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi, Como, 2 giu.-4 set.1994; e alla Pinacoteca Civica, Ravenna, 17 set.-9 ott.1994. Electa, Milano, 1994. 104 pp., con 3 ill.b.n. e 45 tavv.b.n. e col., bross., 23x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**

193. **ROBERTO FLOREANI. L'età della conoscenza**, testo di D.Paparoni, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 11 mag.-30 giu.1996. 80 pp., con 9 ill.b.n. e col. e 22 tavv.col., bross., 21x26 cm. Testo italiano, inglese e giapponese. **€ 20,00**

194. **FOLON Firenze**, testi di F.Fellini, J.-M.Folon, M.Pasquali, R.Bradbury, e E.Tadini, catalogo della mostra a cura di M.Pasquali, a Forte di Belvedere e nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, 13 mag.-18 set.2005. Skira, Milano, 2005. 272 pp., con 230 ill. col. e 9 b.n., bross., 24x30 cm. **€ 35,00**

195. **L'avventura spaziale di LUCIO FONTANA**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria La Bussola, Torino, ottobre 1976. 48 pp., con 5 ill.b.n. e 10 tavv.col., bross., 15x21,5 cm. **€ 25,00**

196. **LUCIO FONTANA**, testi di B.Blistène, S.Sarduy, R.Guidieri, D.Zacharopoulos, J.De Sanna, D.Liquois, C.Grenier, F.Roche-Pézard, G.Ballo, A.Samec-Luciani, M.Milani, G.Joppolo, G.Manganelli, G.Verzotti, R.Tuttle, C.Battaglia e i manifesti dello spazialismo, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Musée d'Art Moderne, Parigi, 13 ott.1987-11 gen.1988. 242 pp., con 438 ill.b.n. e 103 tavv.col., bross., 28x28 cm. **€ 120,00**

197. **LUCIO FONTANA. Il disegno**, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Modena, 8 apr.-10 giu.1990. Nuova Alfa, Bologna, 1990. 238 pp., con 278 ill.b.n. e col., bross., 21x24 cm. **€ 40,00**

198. **LUCIO FONTANA**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Borgogna, Milano, 9 apr.-28 giu.1991. Fidia, Lugano, 1991. 126 pp., con 9 ill.b.n. e 47 tavv.col., bros., 24x30 cm. € **35,00**
199. **LUCIO FONTANA e Milano**, testi di F.Gualdoni e P.Campiglio, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 11 ott.-17 nov.1996. Electa, Milano, 1996. 160 pp., con 132 ill.b.n. e 38 col., bros., 16x24 cm. € **18,00**
200. **FONTANA**, a cura di E.Crispolti, testi di E.Crispolti, A.Negri, L.Caramel, P.Biscottini, e T.Trini. Charta, Milano, 1999. 304 pp., con 398 ill.di cui 147 col., cart., sovr., 24,5x29,5 cm. Edizione inglese. € **55,00**
201. **Centenario di LUCIO FONTANA**, a cura di E.Crispolti, testi di E.Crispolti, A.Negri, E.Franzini, L.Caramel, A.Pansera, G.Zanchetti, P.Biscottini, C.De Carli, T.Trini, G.Ballo, V.Crespi Morbio e L.Fontana, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, alla Triennale, al Museo Diocesano, all'Accademia di Belle Arti di Brera e al Museo Teatrale alla Scala, Milano, 23 apr.-30 giu.1999. Charta, Milano, 1999. 392 pp., con 681 ill.di cui 202 col., bros., 24x29 cm. € **70,00**
202. E.Crispolti, **LUCIO FONTANA**, 2 voll., con la collaborazione di N.Ardemagni Taurini e V.Ernesti. Skira, Milano, 2006. 1.400 pp.tot., con 23 ill.b.n., 287 tavv.di cui 16 b.n. e 4.600 ill.b.n. nel catalogo ragionato delle opere, cart., sovr. acetato trasparente, cofanetto, 25x29,5 cm. Testo italiano e inglese. **Catalogo ragionato. € 400,00**
203. **MARIO FRANCESCONI. Dipinti e incisioni**, testi di Bilenchi, Gatto, Maccari, Santini, Sciascia, Tobino. Galleria Pananti, Firenze, 1976. 64 pp., con 8 ill.b.n. e 93 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x23 cm. € **20,00**
204. **FRANCO FRANCESE. "Sole notturno - La goccia - Imbarco"**, testo di L.Carluccio, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, novembre 1980. 72 pp., con 36 ill.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. € **28,00**
205. **FRANCO FRANCESE. "Temi". Disegni Pastelli Tempere 1962-1992**, testo di F.D'Amico, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, apr.-mag.1992. 118 pp., con 5 ill.b.n. e 54 tavv.b.n. e col., bros., 21x22 cm. € **26,00**
206. **FRANCESE. Opere 1949-1990**, testo di M.Goldin, antologia critica, catalogo della mostra alla Casa dei Carraresi, Treviso, 28 mar.-4 mag.1997. Marsilio, Venezia, 1997. 136 pp., con 19 ill.b.n. e 63 tavv.col., bros., 24,5x29 cm. € **25,00**
207. **NINO FRANCHINA**, testo di G.Carandente, catalogo della mostra a Palazzo Casali, Cortona, estate 1982. Officina, Cortona, 1982. 62 pp., con 63 ill.b.n. e col., bros., 23x34 cm. € **20,00**
208. **LUCIEN FREUD: recent work**, testo di C.Lampert, catalogo della mostra alla Whitechapel Art Gallery, Londra, al Metropolitan Museum of Art, New York e al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1993. Whitechapel, Londra, 1993. 192 pp., con 97 tavv.b.n. e col., bros., 30x30 cm. € **50,00**
209. **TOM FRIEDMAN**, 2 voll., testi di G.Celant, M.Perniola, e T.Friedman, catalogo della mostra alla Fondazione Prada, Milano, 2002. I vol.: Catalogo della

mostra. 320 pp., con 100 ill.per lo più col. e 187 tavv.col., bros.; Il vol.: Libro d'artista. 156 pp., completamente ill., bros., custodia, 24,5x32 cm. € 130,00

210. **FERRUCCIO GARD**, a cura di L.M.Barbero, testi di L.M.Barbero, F.Gard, conversazione con F.Gard di F.Faloppa, catalogo della mostra alla Fondazione Cassamarca, Casa dei Carraresi, Treviso, 30 apr.-29 mag.2005. 142 pp., con 29 ill.di cui una col. e 60 tavv.col., bros., 21x30 cm. € 28,00

211. **GIUSEPPE GAVAZZI**, testo di M.Goldin, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Mestre, 31 lug.-5 set.1993. 62 pp., con 3 ill.col. e 53 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x28,5 cm. € 18,00

212. **FRANCO GENTILINI. Dipinti 1951-1981**, testo di A.Dragone, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 7 nov.1988-15 gen.1989. 72 pp., con 33 tavv.col., bros., 23x22,5 cm. € 15,00

213. **FRANCO GENTILINI. Opere 1925-1981**, testi di E.Steingrüber, W.Schmied e A.C.Quintavalle, catalogo della mostra a cura di E.Steingrüber alle Fruttiere di Palazzo Te, Mantova, 15 mar.-31 mag.1992. Electa, Milano, 1992. 192 pp., con 58 ill.b.n. e con 103 tavv.col. e 27 b.n., bros., 23x27 cm. € 45,00

214. **PAOLO GHILARDI. Opere 1947-1991**, con *Quattro Movimenti* di A.Veca. Bolis, Bergamo, 1992. 180 pp., con 164 ill.b.n. e col. di cui 3 su pagina ripiegata, bros., 24,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 31,00

215. **GHITTI. Scultura 1965-1988**, testi di M.Vitta, C.Bertelli, E.Crispolti, W.Schönberger e A.Tagliaferri. Electa, Milano, 1988. 148 pp., con 183 ill.b.n., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00

216. **ALBERTO GIACOMETTI. Dessins**, testo di A.du Bouchet, catalogo della mostra alla Galerie Claude Bernard, Parigi, 1968. 88 pp., con 5 ill. e 38 tavv.b.n., bros., sovr., 23,5x36 cm. € 20,00

217. **ALBERTO GIACOMETTI. Sculture, dipinti, disegni**, catalogo della mostra a cura di C.Di Crescenzo a Palazzo Reale, Milano, 26 gen.-2 apr.1995. Artificio, Firenze, 1995. 336 pp., con 87 ill.b.n. e 110 tavv.b.n. e col., bros., 20x28 cm. € 40,00

218. **The Words of GILBERT & GEORGE. With Portraits of the Artists from 1968 to 1997**. Thames & Hudson, Londra/Violette Editions, 1997. 376 pp., con 69 ill. e 113 foto di cui 23 col., bros., 16x23,5 cm. € 30,00

219. **PIERO GIUNNI**, testo di G.Bruno, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, mag.-giu.1990. 140 pp., con 22 ill.b.n. e 95 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x30 cm. € 25,00

220. **DOMENICO GNOLI**, testi di B.Mantura e M.Quesada, catalogo della mostra a Palazzo Racani-Arroni, Spoleto, 25 giu.-14 lug.1985. Electa, Milano, 1985. 136 pp., con 223 ill.di cui 39 col., bros., 21,5x23,5 cm. € 30,00

221. **GNOLI**, testi di B.Mantura e M.Quesada, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 19 set.-11 nov.1985. Electa, Milano, 1985. 136 pp., con 88 ill.b.n. e 148 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 23,00

222. A.Sartoris, **JEAN GORIN**. Alfieri, Venezia, 1975. 252 pp., con 207 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x29 cm. Testo francese, italiano, inglese e tedesco. **Catalogo ragionato parziale. € 60,00**
223. **JEAN GORIN. Composizioni + Rilievi**, testo di A.Sartoris, catalogo della mostra alla Lorenzelli Arte, Milano, 2004. 84 pp., con 5 ill.b.n. e 30 tavv.col., 17x24 cm. **€ 10,00**
224. **CALISTO GRITTI. Le incisioni 1962-1996**, testi di V.Fagone e M.Corradini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 16 ott.-15 nov.1998. Skira, Milano, 1998. 112 pp., con 102 tavv.col., bross., 21x28 cm. **€ 20,00**
225. B.Irwin Lewis, **GEORGE GROSZ. Arte e politica nella Repubblica di Weimar**. Comunità, Milano, 1977. 368 pp., con 82 ill.b.n., bross., 15x21 cm. **€ 31,00**
226. **GEORGE GROSZ. Ecce Homo 1922-23. Bagdad-on-the-Subway 1935. Acquarelli e disegni dal 1910 al 1937**, testo di M.Calvesi, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, feb.-mar.1982. 32 pp., con 112 ill.b.n., bross., 21x29,5 cm. **€ 18,00**
227. **GEORGE GROSZ, Una autobiografia**. SugarCo, Milano, 1984. 336 pp., con numerose ill.b.n., cart., sovr., 16x24 cm. **€ 25,00**
228. A.Dückers, **GEORGE GROSZ. Das druckgraphische Werk/The Graphic Work**. Wofsy, San Francisco, 1996. 416 pp., con 3 ill. e 427 tavv.b.n., tela, sovr., 24x32 cm. **Catalogo ragionato. € 280,00**
229. **CARLO GUARIENTI. La pittura e la memoria**, testo di M.Volpi, catalogo della mostra alla Galleria Tega, Milano, dic.2000-feb.2001. 76 pp., con 32 tavv.col., bross., 16x21 cm. **€ 15,00**
230. **PIERO GUCCIONE per Eduard Munch**, testo di L.Carluccio, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, novembre 1978. 52 pp., con 19 tavv.b.n. e col., bross., 17x21 cm. **€ 10,00**
231. E.Crispolti, **Le acqueforti di GUERRESCHI 1952-1966**. Lerici, Milano, 1967. 234 pp., con 79 tavv.b.n., tela, sovr., 21,5x23,5 cm. Sovracc. con mancanze. **Catalogo ragionato. € 45,00**
232. P.Volponi, **GUERRESCHI Varianti**. Bora, Bologna, 1980. 130 pp., con 57 tavv.col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. **€ 42,00**
233. **12 opere di VIRGILIO GUIDI**, testo di A.Gatto. Edizioni del Milione, Milano, 1946, seconda edizione. 44 pp., con 4 ill., di cui 3 col.appl., e 12 tavv.col.appl., bross., 29,5x39 cm. **€ 35,00**
234. **VIRGILIO GUIDI**, testi di M.Rosci e P.Mandelli, catalogo della mostra a cura di M.Rosci a Palazzo "Liceo Saracco", Acqui Terme, 6 lug.-15 set.1991. Mazzotta, Milano, 1991. 108 pp., con 12 ill.b.n. e 66 tavv.b.n. e col., bross., 21x22,5 cm. **€ 23,00**
235. **RENATO GUTTUSO**, testi di C.Chiodo, F.Solmi e R.Guttuso, catalogo della mostra a Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 7-28 set.1974. 94 pp., con 42 tavv.b.n. e col., bross., 24x23 cm. **€ 30,00**

236. **RENATO GUTTUSO "Visite all'arte del passato"**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra alla Diarte Galleria Bergamini, Milano, nov.-dic.1985. 35 pp., con 30 tavv.b.n. e col., bros., 21x24 cm. € 15,00
237. **GUTTUSO. Opere dal 1938 al 1985**, a cura di V.Rubio, testi di V.Rubio e C.Brandi, catalogo della mostra alla Cittadella dei Musei, Cagliari, 11 lug.-28 set.1986. 144 pp., con 33 ill.b.n. e con 49 tavv.col. e 20 b.n., bros., 22x24 cm. € 28,00
238. **RENATO GUTTUSO dagli esordi al Gott mit Uns, 1924-1944**, testi di R.De Grada, M.Calvesi, D.Favatella Lo Cascio, E.Crispolti, A.Del Guercio, F.Grasso, D.Micacchi, V.Rubiu, F.Lo Papiro e antologia di scritti dell'artista, catalogo della mostra a Palazzo Isimbardi, Milano, 28 ott.1987-10 gen.1988. Sellerio, Palermo, 1987. 384 pp., con 24 ill.b.n. e con 143 tavv.col. e 45 b.n., bros., 21,5x24 cm. € 40,00
239. A.C.Bellati, **GUTTUSO e i suoi contemporanei russi**, con testi di E.Crispolti, R.De Grada, R.Guttuso, C.Occhipinti, T.Paloscia, S.Pautasso, F.Poli, e F.Santoro, catalogo della mostra a cura di M.Boscolo e C.Occhipinti al Museo della Arti, Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 4 nov.1995-25 feb.1996. 296 pp., con 260 ill.per lo più col., cart., sovr., 17x24 cm. € 35,00
240. **RENATO GUTTUSO. Opere scelte 1933-1958**, testo di M.Rosci, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 28 nov.1997-31 gen.1998. 60 pp., con 21 tavv.col., bros., 22x21 cm. € 25,00
241. **VIRGILIO GUZZI. Dalla Scuola Romana al "cubisme d'après nature"**, testi di E.Pontiggia, F.Franco, M.Moschetta e D.Guzzi, catalogo a cura di Elena Pontiggia della mostra alla Galleria d'Arte F.Russo, Roma, 23 nov.2002-25 gen.2003. 216 pp., con 243 ill.b.n. e 51 tavv.col., bros., 21,5x21,5 cm. € 25,00
242. **AL HANSEN. Life is Fluxus**, a cura di C.Zanfi, testi di C.Zanfi, H.Hermann, B.Hansen, G.Hendricks, A.Knowles, S.Rodney, P.Corner, F.Conz, A.Kaprow, B.Vautier, catalogo della mostra alla Fondazione Morra, Napoli, e allo Studio Lattuada, Milano, 2003. 104 pp., con 152 ill. e tavv.b.n. e col., bros., sovr., 24x33 cm. € 35,00
243. **The Flag Painting of CHILDE HASSAM**, catalogo della mostra a cura di I.S.Fort alla National Gallery of Art, Washington, 8 mag.-17 lug.1988, al Los Angeles County Museum of Art, 21 ago.-30 ott.1988, all'Amon Carter Museum, Fort Worth, 7 gen.-12 mar.1989 e alla New York Historical Society, 20 apr.-25 giu.1989. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles/Abrams, New York, 1988. 128 pp., con 89 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x24,5 cm. € 25,00
244. **ERICH HECKEL. Ausstellung, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen**, testo di P.Vogt, catalogo della mostra alla Galerie Wolfgang Ketterer, Monaco, 26 feb.-17 apr.1966; alla Kunstverein, Hannover, 8 mag.-5 giu.1966; e alla Galerie Roman Norbert Ketterer, Campione di Lugano, dal 1 luglio 1966. 176 pp., con 190 ill.di cui 33 col., bros., 20x27 cm. € 30,00
245. R.Sanesi, **Pièce pour MAURICE HENRY**. La Nuova Folio, Pollenza, 1979. 176 pp., con 166 ill.b.n., bros., 21,5x28 cm. € 45,00

246. **DAVID HOCKNEY. Espace/Paysage**, testi di J.-J.Aillagon, D.Ottinger, M.Livingstone, G.Wajcman e K.Heymer, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 27 gen.-26 apr.1999. 228 pp., con 100 ill.b.n. e 49 tavv.col., bros., 29x25,5 cm. € 50,00
247. **REBECCA HORN. The colonies of bees undermining the moles' subversive effort through time. Concert for Buchenwald. Part 1: Team Depot. Part 2: Schloss Ettersburg**, testi di D.von Drathen, B.Groys, R.Horn, B.Kauffmann e M.Mosebach, installazione di R.Horn a Weimar, 15 mag.-15 ott.1999. Scalo, Zurigo-Berlino-New York, 2000. 104 pp., con 36 tavv.col., cart., sovr., 17,5x23,5 cm. € 25,00
248. **ALEXEJ VON JAWLENSKY**, testi di R.Chiappini e A.Jawlensky Bianconi, catalogo della mostra a cura di R.Chiappini, A.Jawlensky Bianconi e L.Pieroni-Jawlensky a Palazzo Reale, Milano, 8 apr.-4 giu.1995. Charta, Milano, 1995. 252 pp., con 64 ill.b.n. e 119 tavv.col., bros., 21x27 cm. € 40,00
249. **JASPER JOHNS. A print retrospective**, a cura di R.Castleman, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 20 mag.-19 ago.1986. 148 pp., con una ill.b.n. e 116 tavv.di cui 52 col., bros., 24x28 cm. € 45,00
250. K.Varnedoe, **JASPER JOHNS. A retrospective**, con un testo di R.Bernstein, pubblicato in occasione della mostra al Museum of Modern Art, New York, 20 ott.1996-21 gen.1997. The Museum of Modern Art, New York, 1996. 408 pp., con 115 ill.b.n. e col. e 250 tavv.col., tela, sovr., 23,5x31,5 cm. € 80,00
251. **KANDINSKIJ. 45 dipinti dal museo della fondazione Solomon R.Guggenheim di New York**, testo di P.Bucarelli, catalogo della mostra a Valle Giulia, Roma, mag.-giu.1958. Editalia, Roma, 1958. 90 pp., con 45 tavv.b.n., bros., 15x21 cm. € 20,00
252. **REINER KARGE**, testo di S.Reberschak, catalogo di mostra. Fabbri, Milano, 1989. 60 pp., con 42 tavv.col., bros., 23x22 cm. € 10,00
253. **PAUL KLEE**, con il testo della conferenza di P.Klee a Jena il 26 gen.1924, pubblicato in occasione della mostra alla Galleria De'Foscherari, Bologna, nov.-dic.1971; e alla Galleria Eunomia, Milano, gennaio 1972. De'Foscherari, Bologna/Eunomia, Milano, 1971. 94 pp., con 52 ill.b.n. e 39 tavv.di cui 11 col.appl., tela, sovr., 23,5x22,5 cm. Rottura alla sovracc. riparata con nastro adesivo. € 35,00
254. **PAUL KLEE. Opere 1900-1940 dalla Collezione Felix Klee**, testi di F.Klee, C.Benincasa e autobiografia di P.Klee, catalogo della mostra a Orsanmichele, Firenze, giu.-set.1981. Electa, Firenze, 1981. 204 pp., con 25 ill.b.n. e 203 tavv.di cui 66 col., tela, sovr., 22,5x24,5 cm. € 31,00
255. **PAUL KLEE nelle collezioni private**, testi di G.Romanelli, J.Glaesemer, E.Rathke e C.Bertelli, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro di Venezia, 21 giu.-5 ott.1986. Mazzotta, Milano, 1986. 240 pp., con 45 ill.b.n., 79 tavv.b.n. e 75 col., bros., 23x27 cm. € 35,00
256. **PAUL KLEE. Preistoria del visibile**, a cura di C.Fontana. Silvana, Milano, 1996. 240 pp., con 10 ill.b.n. e 60 tavv.col., tela, sovr., 24x28,5 cm. € 30,00

257. S.Stich, **YVES KLEIN**, pubblicato in occasione della mostra al Museum Ludwig, Colonia, e alla Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 8 nov.1994-8 gen.1995; alla Hayward Gallery, Londra, 9 feb.1995-23 apr.1995; e al Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 24 mag.-29 ago.1995. Cantz, Osfildern, 1994. 292 pp., con 225 ill.di cui 91 col., cart., sovr., 25x30,5 cm. Testo tedesco. **€ 50,00**
258. J.Henric, **PIERRE KLOSSOWSKI**. Biro, Parigi, 1989. 168 pp., con 303 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 26x30 cm. **Catalogo ragionato** di 160 opere grafiche dal 1953 al 1988. **€ 80,00**
259. Michel Butor, **PIERRE KLOSSOWSKI**, catalogo della mostra alla Galerie Rachlin-Lemarié Beaubourg, Parigi, 15 nov.-31 dic.1997. 60 pp., con 16 ill.b.n. e 16 tavv.col., bro., 21x23 cm. **€ 40,00**
260. A.Klipstein, **The Graphic Work of KÄTHE KOLLWITZ**. Galerie St.Etienne, New York, 1955. 360 pp., con 277 tavv.b.n., cart., 22x28,5 cm. Ristampa anastatica in 200 ess. **€ 170,00**
261. **KÄTHE KOLLWITZ**, testo di H.Nündel, catalogo della mostra di Milano, 1983. Mazzotta, Milano, 1983. 96 pp., con 81 tavv.b.n., bro., 22x24 cm. **€ 40,00**
262. **MARK KOSTABI. New Paintings**, testo di H.Kontova, catalogo della mostra alla Galleria In Arco, Torino, 12 mar.-4 mag.1991. 80 pp., con 27 tavv.b.n. e col., bro., 24x25 cm. Testo italiano, inglese, tedesco. **€ 10,00**
263. **MARK KOSTABI. Omaggio a Torino**, testo di U.Nespolo, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 17 ott.-10 nov.1997. 36 pp., con 14 tavv.col., bro., 23x20,5 cm. **€ 10,00**
264. **KOUNELLIS**, catalogo della mostra alla Casa Centrale degli Artisti di Mosca, 28 giu.-26 lug.1991. Leonardo/De Luca, Roma, 1991. 224 pp., con 107 tavv.b.n., bro., sovr., 23x27 cm. Testo russo e italiano. **€ 50,00**
265. **KOUNELLIS**, a cura di P.G.Castagnoli, testi di P.G.Castagnoli, G.Briganti, B.Corà, R.Fuchs, e J.Kounellis, catalogo della mostra alla "Salara", Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 10 giu.-12 set.1995. 240 pp., con una ill. e 167 tavv.b.n., cart., sovr., 24,5x32,5 cm. **€ 45,00**
266. **JANNIS KOUNELLIS**, testo di D.Roelstraete, catalogo della mostra allo Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, 21 apr.-23 giu.2002. Charta, Milano, 2002. 240 pp., con 8 ill.b.n. e 146 tavv.b.n., bro., 24x29 cm. Testo fiammingo e inglese. **€ 44,00**
267. **FRANTISEK KUPKA**, testi di J.Kotalik, F.Kupka, e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, e al Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara, 27 giu.-4 ott.1987. 216 pp., con 10 ill.b.n. e con 70 tavv.col. e 110 b.n., bro., 21,5x23 cm. **€ 35,00**
268. **WILFREDO LAM ou "l'éloge du métissage"**, testi di R.Dumas, J.-M.Drot, P.Gaudibert, G.Joppolo, A.Jouffroy, J.Beauffet e G.Upiglio, catalogo della mostra

all'Accademia di Francia, Roma, 1992. Carte Segrete, Roma, 1992. 192 pp., con 14 ill.b.n. e 66 tavv.col. e 8 b.n., bros., 23x29 cm. € 30,00

269. **LAURENS cubista**, testi di R.Hohl e D.-H.Kahnweiler, catalogo della mostra a Lugano, set.-nov.1986. Electa, Milano, 1986. 92 pp., con 14 ill.b.n. e 35 tavv.b.n. e col., bros., 20,5x28 cm. € 20,00

270. **JEAN-JACQUES LABEL**, testi di K.Stiles, catalogo della mostra alla Fondazione Mudima, Milano, 15 feb.-15 mar.2000. Mazzotta, Milano, 1999. 200 pp., con 101 ill.b.n. e 90 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00

271. **Recent Work. CHRISTOPHER LE BRUN**, testo di N.Lynton, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 18 mar.-8 mag.1998. 40 pp., con 4 ill.b.n. e col. e 29 tavv.col., bros., 26x30 cm. € 28,00

272. R.L.Delevoy, **LÉGER**. Fabbri/Skira, coll."Il gusto del nostro tempo", Ginevra, 1968. 144 pp., con 50 tavv.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. € 20,00

273. **FERNAND LÉGER**, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, ott.1971-gen.1972. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1971. 232 pp., con 254 tavv.b.n. e col., bros., 21x23,5 cm. € 38,00

274. **FERNAND LÉGER**, testi di I.Monod-Fontaine, C.Laugier, C.Derouet, R.Rochlitz, A.Kaspi, M.Augé, C.Green, L.Meffre, J.-M.Bouhours, B.Hedel-Samson, L.Saphire, J.-P.Rioux, O.Cinquembre, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 29 mag.-29 set.1997, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 28 ott.1997-12 gen.1998, e al Museum of Modern Art, New York, 11 feb.-19 mag.1998. Centre Georges Pompidou, Parigi, 1997. 360 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bros., 29x28 cm. € 75,00

275. **FERDINAND LÉGER**, a cura di C.Lanchner, testi di C.Lanchner, J.Hauptman e M.Affron, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 15 feb.-12 mag.1998. The Museum of Modern Art, New York, 1998. 304 pp., con 217 ill. di cui 67 col., tela, sovr., 27,5x26 cm. € 80,00

276. **CARLO LEVI. Disegni dal carcere 1934. Materiali per una storia**, testi di G.Garosci, C.Vallauri, S.Segre-Amar, P.Vivarelli, A.Lolli Scappini e A.G.Ricci, M.V.Meil Gentilucci, R.Einaudi, catalogo della mostra a Roma, 1983. De Luca, Roma, 1983. 156 pp., con 35 ill.b.n. e 3 col. e con 9 tavv.col e 11 b.n., bros., 17x24 cm. € 20,00

277. **SOL LEWITT. Opere recenti. Pyramides, Complex Forms e Folding Screens**, testo di A.Bonito Oliva, catalogo della mostra a Palazzo Rosari-Spada di Spoleto, 31 mar.-25 apr.1990, e all'Auditorium San Domenico di Narni, 5-30 maggio 1990. Electa, Milano, 1990. 80 pp., con 81 tavv.b.n., bros., sovr., 22x24 cm. € 35,00

278. D.Waldman, **ROY LICHTENSTEIN**, con un'intervista a Lichtenstein. Mazzotta, Milano, 1971. 248 pp., con 183 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 31x31 cm. Edizione inglese. € 310,00

279. **ROY LICHTENSTEIN. Riflessi-Reflections**, testo di D.Waldman, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 21 dic.1999-2 apr.2000. Electa,

Milano, 1999. 160 pp., con 36 ill.b.n. e 56 tavv.di cui 52 col., bros., 25x28 cm. Testo italiano e inglese. € 23,00

280. **OSVALDO LICINI. Mostra antologica**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, ottobre 1982. 60 pp., con 20 tavv.b.n. e 4 col., bros., 21x29,5 cm. € 30,00

281. **OSVALDO LICINI. Bruto, l'incostante, l'angelo**, catalogo della mostra a Palazzo Liceo Saracco di Acqui Terme, 27 lug.-8 set.1985. 118 pp., con 10 ill.b.n. e 100 tavv.b.n. e col., bros., 21x22 cm. € 35,00

282. **OSVALDO LICINI**, testi di F.Gualdoni, L.Cavadini e E.Torelli Landini, catalogo della mostra alla Pinacoteca Comunale Casa Rusca, Locarno, 22 nov.1992-28 feb.1993. Fidia, Lugano, 1992. 350 pp., con 71 ill.b.n. e con 30 tavv.b.n. e 94 col., bros., 22x24 cm. Testo italiano, tedesco e francese. € 40,00

283. **OSVALDO LICINI. Una retrospettiva nel centenario della nascita**, a cura di S.De Rosa, testi di S.De Rosa, G.Luti e O.Licini, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 24 giu.-2 ott.1994. Artificio, Firenze, 1994. 144 pp., con 29 ill.b.n. e 91 tavv.di cui 66 col., bros., 21,5x28 cm. € 40,00

284. **ANTONIO LIGABUE. Mostra antologica. "Riscontri nell'arte: ritratti e autoritratti d'artista"**, a cura di L.Cavallo, M.Dall'Acqua, D.Durbé, e V.Sgarbi, catalogo della mostra all'Antico Carcere Minorile, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Roma, 17 set.1999-9 gen.2000; a Palazzo Bentivoglio, Gualtieri, 26 mar.-27 giu.1999; e della mostra *Antonio Ligabue. Omaggio all'artista nel centenario della nascita* alla Kunsthhaus Zürich, 14-17 gennaio 1999. Augusto Tota Editore, Parma, 1999. 300 pp., con 14 ill.b.n. e con 148 tavv.col. e 28 b.n., bros., 21x29 cm. Sul secondo foglio annullo filatelico 18/09/1999. € 50,00

285. **Cento opere di LILLONI. Mostra antologica**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 24 apr.-13 mag.1971. 80 pp., con 100 tavv.b.n. e col., bros., 16x22 cm. € 10,00

286. **PIERRE H.LINDNER**, testo di G.Dorfles, catalogo della mostra a Palazzo Pretorio, Prato, 29 ott.-20 nov.1994. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1994. 32 pp., con 1 ill.b.n. e 33 tavv.col., bros., 21,5x21 cm. Testo italiano e tedesco. € 10,00

287. **GIOVANNI LISSANDRELLO. Opere recenti**, testo di M.Vallora e P.Guccione, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, ottobre 1998. 120 pp., con 6 ill.b.n. e 53 tavv.col., bros., 21x22 cm. € 10,00

288. **LEONE LODI**, testo di D.Campini, catalogo della mostra a cura del Centro Culturale Città di Soresina nello studio dell'artista, Soresina, 18 mag.-15 giu.1975. 36 pp., con 14 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 20,5x20,5 cm. € 10,00

289. P.Albonetti e C.Fanti, **LONGANESI e gli Italiani**, con testi di M.Salvati e P.G.Zunino. Edit, Faenza, 1997. 192 pp., con 48 ill.b.n. e 248 col., bros., 21x29,5 cm. € 40,00

290. **LORENZETTI**, testo di F.D'Amico, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 13 mag.-15 giu.1989. 96 pp., con 38 tavv.b.n., bros., 21x26 cm. € 23,00

291. **URS LÜTHI**, testi di A.Pohlen e C.Blae, catalogo della mostra al Bonner Kunstverein, Bonn, 20 set.-21 nov.1993; al Kulturabteilung, Klagenfurt, feb.-mar.1994; al Kunstforum am market, Brema, al Museum, Wiesbaden, 23 apr.-2 lug.1995; e al Kunstverein, Friburgo, set.-ott.1995. Ritter Klagenfurt, Bonn, 1993. 264 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, 18,5x25,5 cm. **€ 40,00**
292. **EMANUELE LUZZATI** con R.Cirio, **Dipingere il teatro. Intervista su sessant'anni di scene, costumi, incontri**. Laterza, Roma-Bari, 2000. 184 pp., con 124 ill. di cui 62 col., bros., 20x24 cm. **€ 25,00**
293. **58° Premio Letterario Viareggio Rèpaci. MINO MACCARI**, testo di N.Sapegno, catalogo della mostra a Palazzo Paolina, Viareggio, 10-31 luglio 1987. Diapress, Milano, 1987. 136 pp., con 100 tavv.b.n. e col., bros., 24x28 cm. Testo italiano, inglese e francese. **€ 25,00**
294. **MINO MACCARI, 1898-1989. "Il genio dell' irriverenza". Mostra antologica 1921-1989**, testi di G.Briganti, G.Giudici, E.Pelli, L.Laureati, G.Dalla Chiesa, M.Bucci, L.Cavallo, D.Rüesch e P.Pananti, antologia critica, catalogo della mostra, a Villa Malpensata, Lugano, 1992. Edizioni Città di Lugano/Pananti, Firenze, 1992. 428 pp., con 36 ill.b.n. e 295 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 35,00**
295. C.L.Ragghianti, **Il Selvaggio di MINO MACCARI**. Neri Pozza, Vicenza, 1994, seconda edizione. 296 pp., con 66 ill.b.n. e 114 tavv.b.n. e 20 col., cart., sovr., 17,5x25 cm. **€ 35,00**
296. **MARIO MAFAI 1902-1965. Una calma febbre di colori**, testi di C.Strinati, N.Vespignani, G.Appella, C.Terenzi, F.D'Amico, e V.Rivosecchi, catalogo della mostra a Palazzo Venezia, Roma, 7 dic.2004-27 feb.2005. Skira, Milano, 2004. 192 pp., con 131 ill.b.n. e 88 tavv.col., bros., cofanetto mz.tela, 24,5x28 cm. **€ 30,00**
297. A.Maisonier, **ALBERTO MAGNELLI. Les ardoises peintes. Catalogue raisonné**. Erker, San Gallo, 1981. 128 pp., con 91 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 22x25 cm. **Catalogo ragionato. € 50,00**
298. A.Maissonier-Lochard, **MAGNELLI Collages. Catalogue Raisonné**. Biro, Parigi, 1990. 208 pp., con 260 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x29 cm. **Catalogo ragionato. € 130,00**
299. **ALBERTO MAGNELLI. Retrospectiva**, testi di D.Stella e L.Caramel, catalogo della mostra al Refettorio delle Stelline, Milano e a Palazzo Sertoli, Sondrio, 23 nov.2001-6 gen.2002. 104 pp., con 13 ill.b.n. e 74 tavv.col., bros., 21x28 cm. **€ 23,00**
300. **MAGRITTE e il Surrealismo in Belgio**, testi di D.Durbè, M.Mariën, M.Dachy e U.M. Schneede, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 28 apr.-4 lug.1982. De Luca, Roma, 1982. 264 pp., con 227 ill.b.n. e 248 tavv.b.n. e col., bros., 21x24 cm. **€ 35,00**
301. **MAGRITTE**, testi di M.Butor, D.Abadie, J.Roudaut, P.Roegiers, J.-M.Goutier, R.Hammacher, B.Noël e S.Whitfield, catalogo della mostra alla Galerie nationale du

Jeu de Paume, Parigi, 11 feb.-9 giu.2003. 304 pp., con 264 ill. di cui 72 col., tela, sovr., 23x27,5 cm. € 50,00

302. P.Roegiers, **MAGRITTE and Photography**. D.A.P., New York, 2005. 168 pp., con 214 ill.di cui 26 col., tela, sovr., 22,5x27,5 cm. € 45,00

303. **KAZMIR MALEVICH 1878-1935**, testi di W.Beeren, N.A.Barabanova e E.V.Basner, E.A.Ivanova, S.M.Iavinitskii, J.M.Joosten, D.V.Sarabiyarov, K.Malevich, E.F.Kovtun, e L.S.Boersma, catalogo della mostra al Russisch Museum, Leningrado, 10 nov.-18 dic.1988; alla Tretyakov Galerij, Mosca, 29 dic.1988-10 feb.1989; e allo Stedelijk Museum, Amsterdam, 5 mar.-29 mag.1989. 280 pp., con 65 ill.b.n. e 15 col. e con 157 tavv.col. e 63 b.n., bros., 22,5x28,5 cm. Testo olandese e inglese. Firma di appartenenza. € 65,00

304. **KAZMIR MALEVICH e le sacre icone russe. Avanguardia e tradizioni**, a cura di G.Cortenova, E.Petrova, e J.Kiblitky, testi di G.Cortenova, E.Petrova, E.Basner, L.Michelangeli, T.Vilinbachova, W.Guadagnini, M.Corradini, e C.Casali, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 6 lug.-3 nov.2000. Electa, Milano, 2000. 264 pp., con 47 ill.b.n. e 101 tavv.col., bros., 25x28 cm. € 42,00

305. **MAN RAY disegni**, testi di I.Mussa, G.Giordano e M.Falzone del Barbarò, catalogo della mostra a cura di I.Mussa al Museo Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa, 29 giu.-28 lug.1985. De Luca, Roma, 1985. 126 pp., con 25 ill. e 102 tavv.b.n. di cui 8 ripetute a col., bros., 23x27 cm. € 25,00

306. **MAN RAY. La costruzione dei sensi. Fotografia Pittura Scultura Cinema Grafica**, testi di D.Palazzoli, A.Schwarz e Janus, catalogo della mostra a cura di D.Palazzoli alla Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 5 ott.1995-7 gen.1996. Fabbri, Milano, 1995. 348 pp., con 448 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24x30,5 cm. € 52,00

307. G.Celant, **PIERO MANZONI. Catalogo generale**. Prearo, Milano, 1975. 280 pp., con 79 ill.b.n. e 819 tavv.b.n., tela, sovr., 30x29 cm. Prima edizione. **Catalogo ragionato**. € 200,00

308. **PIERO MANZONI**, testi di G.Celant, J.-P.Criqui, J.H.Sandberg, F.Calvo Serraller e N.Spector, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville, Parigi, 28 mar.-26 mag.1991. 242 pp., con 41 ill.b.n. e 140 tavv.b.n. e col., bros., 22,5x27 cm. € 60,00

309. C.Brandi, **Studi per la porta di San Pietro di GIACOMO MANZÙ. Bozzetti e varianti esposti alla XXXII Biennale Internazionale di Venezia**. Edizioni del Milione, Milano, 1964. 96 pp., con 37 tavv.b.n. e col., bros., 21x29 cm. € 30,00

310. **L'improvviso di MANZÙ**, a cura di E.Gribaudo, testo di B.Heynold von Grafe. Edizione d'Arte Fratelli Pozzo, Torino, 1974. 192 pp., con 166 ill.b.n., tela, sovr., cust., 20x25 cm. € 40,00

311. **Omaggio a MANZÙ**, testo di M.Ursino, catalogo della mostra al Castello Aragonese, Ischia, 10 giu.-5 ott.1995. Società Poligrafica d'Arte Classica e

Contemporanea, Roma, 1995. 94 pp., con 21 ill.b.n. e 41 tavv.col., cart., sovr., 26,5x32,5 cm. Dedicata di Inge Manzù. € 30,00

312. **MARINO MARINI pittore**, testo di L.Papi e E.Steingrüber. Priuli & Verlucca, Ivrea, 1987. 396 pp., con 8 ill.b.n. e 523 tavv.b.n. e col., cart., sovr., cofanetto, 29x31 cm. Testo italiano e inglese. **Catalogo ragionato. € 180,00**

313. **MARINO MARINI visto da Giovanni Testori**. Fabbri, Milano, 1991. 136 pp., con 82 tavv.b.n. di cui alcune ripiegate più volte, cart., 26,5x31 cm. € 35,00

314. **MARINO MARINI. Antologica 1919-1978**, testi di J.-M.Drot, M.Calvesi e E.Steingrüber, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Roma; a Villa Medici e al Centre Culturel Français, Rome, 7 mar.-19 mag.1991. Carte Segrete, Roma, 1991. 190 pp., con 12 ill.b.n. e 117 tavv.b.n. e col., bros., 23x29 cm. Testo italiano e francese. € 50,00

315. **MARINO MARINI ritratti. Sculture, opere su carta**, testo di W.Haftmann, catalogo della mostra alla Galleria Pieer Coray, Lugano, apr.-giu.1991 e alla Kent Fine Arts, New York, set.-ott.1991. Electa, Milano, 1991. 88 pp., con 7 ill.b.n. e 52 tavv.b.n. e col., bros., 20,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00

316. **ALBERTO MARTINI. Mostra antologica**, a cura di M.Lorandi, testi di R.Bossaglia e M.Lorandi, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, dic.1985-gen.1986; e al Museo Civico "L.Bailo", Treviso, feb.-mar.1986. Electa, Milano, 1985. 250 pp., con 33 ill.b.n. e 293 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 100,00

317. G.Perocco, **ARTURO MARTINI. Catalogo delle sculture e delle ceramiche**. Neri Pozza, Treviso, 1966. 280 pp., con 21 ill. e 635 tavv.b.n., tela, sovr., 22,5x31,5 cm. Testo italiano e inglese. Edizione di 1.200 ess. Sovraccopertina con piccole mancanze. **Catalogo ragionato. € 180,00**

318. **ARTURO MARTINI**, testo di G.Mazzotti, catalogo della mostra a cura di G.Mazzotti all' Ex Tempio di Santa Caterina, Treviso, 10 set.-12 nov.1967. Libreria Canova-Neri Pozza, 1967. 408 pp., con 295 tavv.b.n., bros.,sovr., 17x23 cm. Piccole rotture alla sovracc. € 80,00

319. C.Scarpa, **Colloqui con ARTURO MARTINI**. Rizzoli, Milano, 1968. 308 pp., con ill.b.n. nel testo, bros., 15x21 cm. € 35,00

320. **ARTURO MARTINI. Terracotte e ceramiche**, testo di G.Vianello, catalogo a cura di G.Vianello della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, novembre 1985. Mondadori/Daverio, Milano, 1985. 88 pp., con 8 ill.b.n. e 31 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, sovr., 17x24 cm. € 30,00

321. **ARTURO MARTINI. La collezione della Banca Popolare di Vicenza**, a cura di N.Stringa, testi di N.Stringa ed E.Manzato. Electa, Milano, 2001. 164 pp., con 118 ill.b.n., tela, sovr., 25,5x28,5 cm. € 30,00

322. **12 opere di PIERO MARUSSIG**, testo di Raffaele Carrieri. Edizioni del Milione, Milano, 1947, seconda edizione. 40 pp., con 2 ill.b.n. e 12 col.appl., bros., 29,5x39 cm. € 40,00

323. **PIERO MARUSSIG**, testo di P.Baldacci, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, marzo 1980. 92 pp., con 5 ill.b.n. e 28 tavv.di cui 7 col., bro., sovr., 17x24 cm. € 23,00

324. **FRANZ MASEREEL. La città. Un viaggio appassionato**, testo di G.Dorfles. Mazzotta, Milano, 1979. 174 pp., con 267 ill.b.n., bro., 20x28 cm. € 40,00

325. **MASSON. L'insurgé du XXème Siècle**, testi di J.-M.Drot, F.Spinelli, J.Leymarie, A.Bonito Oliva, A.Jouffroy, J.Risset, C.Polcina, M.Di Tursi, D.Sylvester, M.Leiris, D.Ades, B.Noël, R.Passeron e L.Saphyre, catalogo della mostra realizzata dall'Accademia di Francia a Roma e dall'Ente EUR, a cura di C.Polcina, a Villa Medici, Roma, dal 15 dicembre 1989; e all'Abbaye de Saint Germain, Auxerre, estate 1990. Carte Segrete, Roma, 1989. 452 pp., con 23 ill.b.n. e 254 tavv.b.n. e col., bro., 23x28,5 cm. Testo italiano e francese. € 60,00

326. **UMBERTO MASTROIANNI**, testo di E.Steingrüber, design di A.Scarabosio. Albra, Torino, 1973. 216 pp., con ill.b.n. e col. di 92 opere, cart., sovr., 25x23 cm. Testo italiano, inglese e tedesco. € 65,00

327. **HENRY MATISSE**, testo di P.Schneider, catalogo della mostra del centenario al Grand Palais, Parigi, apr.-set.1970. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1970. 320 pp., con 288 tavv.b.n., bro., 20x23,5 cm. € 35,00

328. **HENRI MATISSE**, testi di J.Leymarie, G.C.Argan e H.Matisse, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, nov.1978-gen.1979. Edizioni dell'Elefante, Roma, 1978. 212 pp., con 14 ill.b.n. e 63 tavv.b.n. e col., bro., 21,5x24 cm. Testo italiano e francese. € 30,00

329. **Autour d'un chef-d'oeuvre de MATISSE. Les trois versions de la Danse Barnes (1930-1933)**, testi di J.Flam, P.Schneider, X.Girand, L.Loupe, J.Monnier Matisse, G.Viatte, D.Gagneux, e J.Munck, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, 18 nov.1993-6 mar.1994. 174 pp., con 136 ill.di cui 54 col. (3 ripiegate su tripla pag.), bro., 22x27 cm. € 25,00

330. **MATISSE. "La révélation m'est venue de l'Orient"**, testi di C.Duthuit, A.Kostenevich, J.Leymarie, G.Duthuit e R.Labrusse, catalogo della mostra a cura di C.Duthuit, A.Kostenevich, R.Labrusse e J.Leymarie a Palazzo dei Conservatori, Roma, 20 set.1997-20 gen.1998. Artificio, Firenze, 1997. 400 pp., con 76 ill. e 288 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24x31 cm. € 60,00

331. **MATTA. Corpo a corpo**, testi di G.Briganti e Matta, catalogo a cura di G.Ferrari della mostra alla Galleria Elleni, Bergamo, 11 mar.-30 apr.1993. Feltrinelli, Milano, 1993. 96 pp., con 165 ill.b.n. e col., bro., 24x30 cm. € 30,00

332. **I nudi femminili di CARLO MATTIOLI**, testo di C.L.Ragghianti, pubblicato in occasione della mostra all'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Pisa e alla Strozziina. S.e. Firenze. Firenze e Pisa, 1965. 88 pp., con 56 tavv.b.n. e 8 col., bro., 16,5x24 cm. € 20,00

333. **I MATTIOLI nella collezione Giulio Bertaccini**, testo di G.Cavazzini. Edizione d'Arte Giorgio Ghelfi, Verona, 1998. 160 pp., con 2 ill. e 72 tavv.col., cart., sovr., 22x29 cm. Piccola rottura alla sovracc. **€ 25,00**
334. L.Caramel, **20 disegni di GINO MELONI**. Milione, Milano, 1967. 56 pp., con 20 tavv.b.n., cart., sovr.alla francese, 21x27,5 cm. Edizione di 450 ess.num. (ns.256). **€ 35,00**
335. **MELOTTI e la scuola di Cantù**, testo di C.Pirovano, catalogo della mostra al Museo del Centro Arredo Cantù, 21 nov.1999-13 feb.2000. Electa, Milano, 1999. 112 pp., con 10 ill.b.n. e con 95 tavv.di cui 71 col., bros., 21x29,5 cm. **€ 25,00**
336. S.Risaliti, **MELOTTI. Catalogo generale della grafica**, 2 voll. Archivio Melotti / Mondadori Electa, Milano, 2008. *Volume primo: Incisioni, Volumi e cartelle 1969-1986*, con testi di G.Paolini e S.Risaliti; *Volume secondo. Esempari Unici 1969-1986*, con profilo biografico a cura di G.Marzari. 686 pp.tot., con 2 ill.b.n. e 23 col. e con 781 tavv.col. di cui 3 su doppia pp.ripiegata. testo italiano e inglese. **Catalogo ragionato**. Manca il cofanetto. **€ 160,00**
337. **MARISA MERZ**, testi di G.Celant, R.Fuchs, C.Grenier, T.Trini, D.Zacharopoulos, e B.Corà, catalogo della mostra al Musée National d'Art Moderne - Centre de creation industrielle, Centre Georges Pompidou, Parigi, 15 feb.-2 mag.1994. 288 pp., con 76 ill.b.n. e 47 tavv.col., bros., 16,5x21 cm. Testo francese e inglese. **€ 35,00**
338. **MARISA MERZ**, testi di D.Eccher, R.Fuchs, F.Pasini, B.Corà, D.Zacharopoulos, e P.G.Castagnoli, catalogo della mostra alla Villa delle Rose, Bologna, 21 mag.-5 lug.1998. Hopefulmonster, Torino, 1998. 128 pp., con 107 ill.di cui 55 col., bros., 22x28 cm. **€ 25,00**
339. **Le medaglie di FRANCESCO MESSINA**, prefazione di C.Bertelli, testi di J.Cocteau, E.Montale, e S.Quasimodo. Credito Artigiano/Libri Scheiwiller, Milano, 1986. 120 pp., con 5 ill.b.n. e 39 tavv.col., cart., sovr., cust., 22,5x29 cm. **Catalogo ragionato. € 30,00**
340. F.Butturini, **MINGUZZI. La Porta di San Fermo Maggiore a Verona**, introduzione di G.Brugnoli. Edizioni d'Arte Giorgio Ghelfi, Verona, 1997. 85 pp., con 25 tavv.col.,bros., 21,5x21 cm. **€ 20,00**
341. **MINGUZZI. Sculture e disegni**, a cura di F.Butturini, e antologia critica. Ghelfi, Verona, 1999. 232 pp., con 5 ill.e 71 tavv.b.n. e col., bros., 21x28 cm. **€ 40,00**
342. **MIRKO. Sculture, dipinti, disegni 1933-1969**, testo di S.Troisi, catalogo della mostra all'ex Convento del Carmine, Marsala, 15 lug.-15 ott.2000. Electa, Milano, 2000. 168 pp., con 140 ill.di cui 87 col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
343. P.Cramer, **JOAN MIRÓ. Catalogue raisonné des livres illustrés**, prefazione di R.M.Malet. Patrick Cramer, Ginevra, 1989. 680 pp., con 18 ill.b.n. e 4 col. e con 1.283 tavv.col. e 228 b.n., e con 258 fac-simile delle giustificazioni degli esemplari descritti, tela, sovr., cofanetto tela, 23,5x33 cm. **Catalogo ragionato. € 300,00**

344. **JOAN MIRÓ 1893-1993**, testi di R.M.Malet, R.S.Lubar, C.Green e R.Fuchs, catalogo della mostra alla Fundació Joan Miró, Barcellona, 20 apr.-30 ago.1993. Fundació Joan Miró, Barcellona/Leonardo Arte, Milano, 1993. 534 pp., con 474 ill.di cui 430 col., bross., 23x31 cm. Edizione italiana. € 50,00
345. **Mostra di AMEDEO MODIGLIANI**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, nov.-dic.1958. Ente Manifestazioni Milanesi, Milano, 1958. 128 pp., con 66 tavv.di cui 3 col., bross., sovr., 17x23,5 cm. € 30,00
346. **AMEDEO MODIGLIANI 1884-1920**, testi di B.Coutensou, J.M.G.Le Clézio, D.Marchesseau, M.Hours, S.Delbourgo, L.Faillant-Dumas, G.Garnier e J.Modigliani, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 26 mar.-28 giu.1981. 228 pp., con 27 ill.b.n. e 264 tavv.di cui 215 col., bross., 22x24 cm. € 35,00
347. **Verso l'astrattismo. MONDRIAN e la scuola dell'Aia. Disegni e acquarelli del Haags Gemeentemuseum, L'Aia e di una collezione privata**, testi di J.Th.Sillevis e H.Henkels, catalogo della mostra all'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze, 7 nov.13 dic.1981, alla Galleria d'Arte Moderna, Milano, 6 gen.-12 feb.1982, all'Istituto Néerlandais di Parigi, 25 feb.-8 apr.1982. Centro Di, Firenze, 1981. 144 pp., con 19 ill.b.n. e con 90 tavv.b.n. e 16 col., bross., 21x23 cm. € 21,00
348. G.C.Argan, **HENRY MOORE**. Fabbri, Milano, 1971. 230 pp., con 233 ill.di cui 81 col., tela, sovr., cofanetto tela, 27x32,5 cm. € 60,00
349. **HENRY MOORE**, catalogo della mostra a cura di G.Carandente al Forte di Belvedere di Firenze, 20 mag.-30 set.1972. Vallecchi, Firenze, 1972. 334 pp., con oltre 300 tavv.b.n. e col., bross., 26x23,5 cm. Piega all'ultima di copertina. € 30,00
350. R.Sanesi, **Sul linguaggio organico di HENRY MOORE. Annotazioni e diari**. Altrouno/La Nuova Foglio, Pollenza, 1977. 250 pp., con 105 ill.b.n., bross., 30,5x41 cm. Edizione di 1.000 ess. Testo italiano e inglese. € 110,00
351. **HENRY MOORE al Castello Sforzesco**, testi di D.Mitchinson, M.De Micheli e R.Sanesi, catalogo della mostra a cura di D.Mitchinson, al Castello Sforzesco. Milano. L'Agrifoglio, Milano, 1989. 172 pp., con 16 ill.b.n. e 126 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24x27 cm. € 35,00
352. F.Basile, **GIORGIO MORANDI. I giorni di Grizzana**. Ghelfi, s.l., 1986. 112 pp., con 94 ill.b.n. e col., bross., 20x24 cm. € 20,00
353. **GIORGIO MORANDI. Olii e incisioni**, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna Farsetti, Marina di Pietrasanta, 12 lug.-3 ago.1980. 40 pp., con 23 tavv.b.n., bross., 22x22,5 cm. € 15,00
354. **MATTIA MORENI. Mostra antologica**, testi di M.Rosci e F.Cavallucci, catalogo della mostra a cura di M.Rosci a Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 30 giu.-15 set.1990. 154 pp., con 15 ill.b.n. e 56 tavv.b.n. e col., bross., 21x22 cm. € 30,00
355. P.G.Castagnoli, **ENNIO MORLOTTI**, con una conversazione con E.Morlotti, scritti e interviste, e schede bibliografiche ragionate, catalogo della mostra alla Loggetta Lombardesca, Ravenna, 23 apr.-5 giu.1983. Essegi, Ravenna, 1983. 176 pp., con 13 ill.b.n. e 28 tavv.b.n. e col., bross., 16,5x23 cm. € 25,00

356. **MORLOTTI. Opere 1936-1991**, testi di M.Goldin, F.D'Amico, G.Giuffrè, S.Crespi, M.Vallora, C.Spadoni, V.Baradel, W.Guadagnini, B.Buscardi Fabbri, conversazioni con Valsecchi; Tassi, Arcangeli, Isella Tesori; Quintavalle; Castagnoli e antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 10 nov.1996-6 gen.1997. Electa, Milano, 1996. 284 pp., con 62 ill.b.n. e 174 tavv.col., bross., 25x28 cm. **€ 45,00**

357. **ROBERT MOTHERWELL**, testi di R.Motherwell e F.O'Hara, catalogo della mostra a cura di L.Mallè alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, set.-ott.1966. 144 pp., con 77 tavv.b.n. e col., bross., 17x24 cm. **€ 40,00**

358. **ROBERT MOTHERWELL**, testi di D.Ashton e J.D.Flam, catalogo della mostra alla Albright-Knox Gallery, Buffalo, 1 ott.-27 nov.1983; al Los Angeles County Museum of Art, 5 gen.-4 mar.1984; al San Francisco Museum of Modern Art, 12 apr.-3 giu.1984; al Seattle Museum of Art, 21 giu.-5 ago.1984; alla Corcoran Gallery of Art, Washington, 15 set.-4 nov.1984, e al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 7 dic.1984-3 feb.1985. Abbeville, New York, 1983. 156 pp., con 100 ill.b.n. e col., bross., 28x22 cm. **€ 40,00**

359. **MUNCH**, testi di G.Ballo, G.Bruno, E.Eggum, J.Thurmann-Moe e G.Woll, catalogo della mostra a Palazzo Reale e a Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, 4 dic.1985-16 mar.1986. Mazzotta, Milano, 1985. 260 pp., con 118 ill.b.n. e 262 tavv. di cui 128 col., bross., 23x27 cm. **€ 40,00**

360. **MUNCH et la France**, testi di R.Rapetti, A.Eggum, G.Aitken, e G.Woll, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 24 set.1991-5 gen.1992; e al Musée Munch, Oslo, 27 gen.-21 apr.1992; e alla Schim Kunsthalle, Francoforte, 30 mag.-9 ago.1992. Réunion des Musées nationaux, Parigi, 1991. 400 pp., con 360 ill.e tavv. di cui 114 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. Piega all'angolo di una pagina. **€ 55,00**

361. **EDVARD MUNCH. The modern life of the soul**, a cura di K.McShine, testi di R.Heller, P.G.Berman, E.Prelinger, e T.Yarborough, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 17 feb.-8 mag.2006. 256 pp., con 207 ill.col. e 43 b.n., tela, sovr., 23,5x31,5 cm. **€ 60,00**

362. A.Zanzotto e G.Mazzariol, **Grafica e pittura di MURER**, con una poesia di R.Alberti. Castaldi, Feltre, s.d. 212 pp., con 211 ill.di cui 51 col., sovr., 25x32,5 cm. **€ 35,00**

363. **MUSIC**, testi di J.Clair, P.Levi e R.Tassi, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Cortina d'Ampezzo, 27 dic.1993-4 apr.1994 e di Venezia, 9 apr.-31 mag.1994. 64 pp., con 55 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x28,5 cm. **€ 16,00**

364. **GIULIA NAPOLEONE. Opere su carta 1963-1997**, a cura di F.di Castro, testi di C.Bertelli, F.di Castro, L.Lambertini, M.Miraglia, e L.Trucchi, catalogo a cura di C.Zambianchi della mostra all'Istituto Nazionale per la Grafica Calcografia, Roma, 18 set.-18 ott.1997. Edizioni della Cometa, Roma, 1997. 191 pp., con 56 ill.b.n. e 170 tavv.di cui 38 col., bross., 23x27 cm. Edizione di 1.000 ess.num. **€ 30,00**

365. **SHIRIN NESHAT**, testi di I.Gianelli, H.Dabashi, R.Golberg, e G.Verzotti, catalogo della mostra al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 30

gen.-5 mag.2002. Charta, Milano, 2002. 188 pp., con 84 fotografie di cui 28 col., bross., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00

366. **UGO NESPOLO**, testi di G.Dorfles, V.Fagone, G.Castagnoli e una conversazione di G.Vattimo, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 29 mar.-29 apr.1990. Electa, Milano, 1990. 160 pp., con 65 ill.b.n. e 50 tavv.col., bross., 22x24 cm. € 35,00

367. **VICTOR NEWSOME. Paintings and Drawings**, testo di W.Pacher, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 4-28 marzo 1987. 36 pp., con 8 ill.b.n. e 42 tavv.di cui 5 col. e alcune su pp.ripiegate, bross., 21x30 cm. € 30,00

368. **EMIL NOLDE**, testi di R.Chiappini, E.Schmitt, J.Lloyd, M.Reuther, M.-A.von Lüttichau e M.Urban, catalogo della mostra a cura di R.Chiappini a Villa Malpensata, Museo d'Arte Moderna, Lugano, 13 mar.-5 giu.1994. Electa, Milano, 1994. 316 pp., con 212 ill.b.n. e 171 tavv.b.n. e col., bross., 25x28 cm. € 40,00

369. **GIUSEPPE NOVELLO. Dunque dicevamo ...** Mondadori, Milano, 1950. 120 pp., con 100 ill.b.n., bross., sovr., 23x30,5 cm. Macchie su un foglio. € 30,00

370. J.Garden Castro, **The Art & Life of GEORGIA O'KEEFFE**. Crown, New York, 1985. 192 pp., con 112 ill.b.n. e col., cart., sovr., 26x23,5 cm. € 40,00

371. **GIOVANNI OMICCIOLI**, testo di G.Bassani e G.Omiccioli. De Luca, Roma, 1952. 86 pp., con 11 ill. e 22 tavv.b.n. e una col., bross., sovr., 17x24,5 cm. Piccola rottura alla sovracc. € 35,00

372. **MERET OPPENHEIM**, a cura di I.Gianelli, testi di M.Oppenheim, J.Gachnang, e B.Curiger, catalogo della mostra a Palazzo Bianco, Genova, 6-31 ottobre 1983; al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1984; e al Museo Diego Aragona Pignatelli, Napoli, 15 mag.-15 giu.1984. Alinari, Firenze, 1983. 128 pp., con 13 ill.b.n. e con 70 tavv.b.n. e 8 col., bross., 21x26 cm. Poesie di Oppenheim con testo a fronte. € 30,00

373. **MERET OPPENHEIM**, testi di M.Corgnati, J.Burkhardt, C.Meyer-Thoss, G.-E.Simonetti, e L.Wenger, catalogo della mostra alla Galleria del Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano, 26 nov.1998-30 gen.1999. Skira, Milano, 1998. 288 pp., con 307 ill.di cui 64 col., bross., 21x28 cm. € 45,00

374. J.Balza, **ALEJANDRO OTERO**. Olivetti, Milano, 1977. 184 pp., con 238 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x27 cm. Testo italiano, spagnolo e inglese. € 30,00

375. **PALADINO. Una monografia. A monography**, testi di J.Sallis e D.Eccher. Charta, Milano, 2001. 440 pp., on 128 ill.b.n. e 294 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 60,00

376. **MIMMO PALADINO. Zenith. Dipinti e sculture recenti**, testi di A.Fiz e J.Putnam, catalogo della mostra al Santuario di Oropa, Biella, 30 giu.-30 set.2001. Charta, Milano, 2001. 104 pp., con 57 tavv.b.n. e col., bross., 21x27 cm. Testo italiano e inglese. € 28,00

377. **GINA PANE. Opere 1968-1990**, testi di V.Dehò, A.Tronche, M.Baudson, e M.Vescovo, catalogo della mostra ai Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, 30 ott.1998-17 gen.1999. Charta, Milano, 1998. 112 pp., con 75 ill.di cui 12 col., bros., 21x27 cm. **€ 26,00**
378. A.C.Toni, **L'attività artistica di IVO PANNAGGI nel periodo giovanile (1921-1926)**. La Nuova Foglio, Pollenza, 1976. 202 pp., con 103 ill.b.n., bros., 21x28 cm. **€ 60,00**
379. **GIULIO PAOLINI. Atto unico in tre quadri**, testi di C.Bertelli e G.Vattimo. Mazzotta/Studio Marconi, Milano, 1979. 128 pp., con 48 ill. e 31 tavv.b.n., bros., 15x21 cm. **€ 35,00**
380. **GIULIO PAOLINI, Suspense. Breve storia del vuoto in tredici stanze.** Hopeful Monster, Firenze, 1988. 288 pp., con 192 ill.b.n., bros., 24x24 cm. **€ 40,00**
381. **GIULIO PAOLINI**, testi di A.Monferini, G.Vattimo, S.Vertone e G.Paolini, catalogo della mostra a cura di A.Monferini alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 23 nov.1988-26 feb.1989. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1988. 126 pp., con 39 tavv.b.n. e col. e 29 ill.b.n., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**
382. **GIULIO PAOLINI. Hotel de l'Univers**, testi di P.G.Castagnoli, F.D'Amico e G.Paolini, catalogo della mostra a Villa delle Rose, Bologna, 27 giu.-23 lug.1990. 114 pp., con 43 tavv.b.n., bros., 21,5x28 cm. **€ 21,00**
383. **GIULIO PAOLINI. Von heute bis gestern/Da oggi a ieri**, testi di C.Steinle, P.Weibel, F.Poli, G.Celant, C.Bertola, M.Disch e G.Paolini, catalogo della mostra alla Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Ganz, 4 apr.-31 mag.1998. Canz, Ostfildern, 1998. 368 pp., con 55 ill. e 170 tavv.b.n. e col., cart., 21,5x28,5 cm. Testo tedesco e italiano. **€ 40,00**
384. **ANTONIO PARADISO**, a cura di A.B.Del Guercio, testi di R.Barilli, U.Bonaffini, S.Calatroni, G.Cortenova, A.B.Del Guercio, U.Fraccalvieri, S.Grasso, G.Grillo, A.Marino, M.Perniola, V.Scheiwiller, e L.Spadano, catalogo della mostra al Comune di Bovisio Masciago, 22 mar.-22 mag.1996; e alla Provincia di Asti, giu.-lug.1996. Civici Musei Reggio Emilia, Reggio Emilia, 1996. 200 pp., con 141 tavv.di cui 3 b.n. e le riproduzioni b.n. di articoli di stampa, bros., 23x26,5 cm. Ammaccatura a un angolo. **€ 30,00**
385. **Opere recenti. GIANFRANCO PARDI**, testi di J.Ceresoli e G.Pardi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 28 mar.-26 apr.1998. Electa, Milano, 1998. 104 pp., con 10 ill.b.n. e 58 tavv.col., bros., 23x27 cm. **€ 25,00**
386. **RENÉ PARESCÉ. La magia del colore 1919-1929**, a cura di R.Ferrario, catalogo della mostra alla Farsettiarte, Milano, 27 mag.-30 giu.1998; Cortina, 8-30 agosto 1998; Prato, 16 set.-10 ott.1998. 123 pp., con 41 ill.b.n. e 45 tavv.di cui 7 b.n., bros., 23x28 cm. **€ 18,00**
387. C.Bernard e D.Ronte, **PARMIGGIANI**, con testi di C.Parmiggiani. Allemandi, Torino, 1988. 156 pp., con 48 ill.col. e 56 ill.b.n., cart., sovr., 21,5x31,5 cm. Piccole rotture riparate alla sovracc. **€ 60,00**

388. **LUIGI PARZINI. Opere dal 1978 al 1987**, testo di F.Porzio, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 20 gen.-29 feb.1988. 72 pp., con 28 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € 10,00
389. **PINO PASCALI. La reinvencción del mito mediterráneo 1961-1968**, testi di J.M.Bonet Planes, S.Pinto, L.Velani, O.Hurtado, A.D'Elia, con foto di U.Mulas e C.Abate, catalogo della mostra al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 18 ott.2001-7 gen.2002. 176 pp., con 22 ill.b.n., 47 fotografie b.n., e 65 tavv.col., bros., 21x26 cm. € 35,00
390. **ANDREA PAZIENZA**, a cura di M.Comandini Pazienza e M.Pazienza, testi di R.Barilli, O.Calabrese, A.Faeti, V.Mollica, G.Pozzi, P.V.Tondelli, catalogo della mostra allo Spazio Ansaldo, Milano, 24 apr.-25 mag.1992. Editori del Grifo, Montepulciano, 1992. 144 pp., con 17 ill.b.n., 95 tavv.b.n. e col. e 5 foto b.n., bros., 26x26 cm. Tracce d'uso. € 45,00
391. **GIUSEPPE PENONE**, testi di G.Penone, e G.Didi-Huberman, catalogo della mostra al Carré d'Art – Musée d'art contemporain, Nîmes, 6 giu.-7 set.1997; al De Pont stichting voor hedendaagse Kunst, Tilburg, 11 ott.1997-8 feb.1998; e alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, 6 mar.-3 mag.1998. Hopefulmonster, Torino, 1997. 224 pp., con 96 ill.b.n. e 67 col., bros., 18x30. Testo inglese e olandese. € 40,00
392. **PERICOLI - Pirella**, testi di G.C.Argan, A.C.Quintavalle, N.Ajello, T.Chiaretti, O.del Buono, C.Della Corte, L.Gullo, G.Massari, E.Pirella, L.Tornabuoni e L.Vaccari. Feltrinelli, Milano, 1978. 116 pp., con 104 ill.b.n., bros., 22,5x22,5 cm. Piegata all'angolo del primo piatto. € 25,00
393. **PICABIA. Opere 1898-1951**, testimonianze e un colloquio tra E.Baj e O.Picabia, catalogo a cura di E.Baj della mostra allo Studio Marconi, Milano, feb.-mar.1986. 112 pp., con 34 ill.b.n. e 69 tavv.di cui 30 col., bros., 20,5x28 cm. € 35,00
394. J.Cassou, **PICASSO. Hypérion**, Parigi, 1940. 168 pp., con 18 ill.b.n. e con 126 tavv.b.n. e 16 col.appl., tela, 25x32,5 cm. € 90,00
395. **PICASSO**, testo di F.Wittgens. Silvana, Milano, 1954. 64 pp., con 4 ill.b.n. e col. e 24 tavv.col.appl., cart., sovr., 28,5x37,5 cm. € 40,00
396. **PICASSO**, testo di R.Penrose, catalogo della mostra alla Tate Art Gallery, Londra, 6 lug.-18 set.1960. 132 pp., con 2 tavv.col. e 277 b.n., bros., 18,5x25 cm. € 20,00
397. D.Cooper, **PICASSO e il teatro**. Garzanti, Milano, 1967. 360 pp., con 66 ill.b.n. e 448 tavv.di cui 49 col. e 24 col.appl., tela, sovr. acetato trasparente, 25x30 cm. € 100,00
398. **Forever PICASSO. An Intimate Look at His Last Years**, testo e fotografie di R.Otero. Abrams, New York, s.d.(anni '70). 200 pp., con 203 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x29 cm. € 46,00
399. **PABLO PICASSO. Una retrospettiva**, a cura di W.Rubin, pubblicato in occasione della mostra al Museum of Modern Art, New York, 22 mag.-16 set.1980.

464 pp., con 758 ill.di cui 208 col. e 181 ill.b.n., tela, sovr., cust., 24x28,5 cm. Edizione italiana. Sovracc.leggermente scolorita. **€ 60,00**

400. **PICASSO e il Mediterraneo**, testo di J.Leymarie, schede di M.-L.Bernadac, catalogo della mostra a Villa Medici, Roma, 27 nov.1982-13 feb.1983. Elefante, Roma, 1982. 256 pp., con 48 ill.b.n. e 67 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e francese. **€ 30,00**

401. **PABLO PICASSO. Catalogue raisonné des livres illustrés**, a cura di S.Goeppert, H.Goeppert Frank e P.Cramer. Cramer, Ginevra, 1983. 430 pp., con 804 ill. di cui 35 col., tela, sovr., cust.tela, 23x32 cm. **Catalogo ragionato** di 156 opere. **€ 350,00**

402. A.e M.Glimcher, **The Sketchbooks of PICASSO**, pubblicato in occasione della mostra *Je suis le cahier: Sketchbooks of Picasso*, a The Pace Gallery, New York, 2 mag.-1 ago.1986. Peace Gallery, New York, 1986. 350 pp., con 624 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 100,00**

403. **The Musée PICASSO. Paris. Paintings, Papiers Collés, Pictures Reliefs, Sculptures and Ceramics**, testo di D.Bozo, catalogo a cura di M.-L.Besnard-Bernadac, M.Richet e H.Seckel, cronologia di L.Marceillac. Thames & Hudson, Londra 1986. 316 pp., con 871 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22x28 cm. **€ 35,00**

404. (Picasso) **Les demoiselles d'Avignon**, 2 voll., testi di H.Seckel, B.Leal, C.de Couëssin, T.Borel, L.Steinberg, W.Rubin, P.Daix e J.Cousin, catalogo della mostra al Musée Picasso, Parigi, 26 gen.-18 apr.1988, e al Museu Picasso, Barcellona, 10 mag.14 lug.1988. Réunion des musées nationaux, Parigi, 1988. 712 pp.tot., con centinaia di ill. e tavv.b.n. e col., bros., 21,5x27 cm. **€ 90,00**

405. **PICASSO in Italia**, testi di G.Cortenova, J.Leymarie, B.Léal, M.Corradini, R.Lambarelli, A.Trombadori e P.Budillon Puma, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona, 7 giu.-9 set.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 218 pp., con 126 ill.b.n. e 109 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**

406. J.Richardson, **PICASSO 1881-1906**, con la collaborazione di M.McCully. Leonardo, Milano, 1991. 54 pp., con numerose ill.b.n., cart., sovr., 21x26 cm. **€ 40,00**

407. (Picasso) L.Gervereau, **Guernica. Autopsie d'un chef-d'oeuvre**. Méditerranée, Parigi, 1996. 208 pp., con 157 ill.b.n., bros., 15x24 cm. **€ 25,00**

408. **PICASSO et le portrait**, testi di A.Baldassari, P.Daix, M.C.FitzGerald, B.Léal, M.McCully, R.Rosenblum, W.Rubin, H.Seckel e K.Varnedoe, catalogo della mostra a cura di W.Rubin al Museum of Modern Art, New York, 1996; e alle Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, 15 ott. 1996-20 gen.1997. Flammarion, Parigi, 1996. 496 pp., con 757 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x31 cm. Edizione francese. **€ 60,00**

409. D.D.Duncan, **PICASSO dipinge un ritratto**. Jaca Book, Milano, 1996. 72 pp., con 47 fotografie b.n., tela, sovr., 23,5x28,5 cm. **€ 25,00**

410. **PICASSO. Masterworks from the Museum of Modern Art**, a cura di K.Varndoe e P.Karmel, pubblicato in occasione della mostra alla National Gallery of Canada, Ottawa, 3 apr.-12 lug.1998. The Museum of Modern Art, New York, 1997. 152 pp., con 19 ill.b.n. e 61 tavv.b.n. e col., bros., 24x30,5 cm. € 42,00
411. **FAUSTO PIRANDELLO. Misura e ritmo**, testo di C.Gian Ferrari, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 18 gen.-27 mar.1991; e alla Galleria Narciso, Torino, 6 apr.-11 mag.1991. 56 pp., con 4 ill.b.n. e 41 tavv.col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
412. **MICHELANGELO PISTOLETTO. Le porte di Palazzo Fabroni**, testi di B.Corà, C.d'Afflitto, M.Pistoletto, E.Schweeger, e A.Spiegl, catalogo della mostra a Palazzo Fabroni, Pistoia, 18 nov.1995-11 feb.1996. Charta, Milano, 1995. 200 pp., con 126 ill.e tavv.b.n., bros., 23x29 cm. Testo italiano, francese, tedesco. € 45,00
413. **FABRIZIO PLESSI**, testi di E.Freitag e G.Dorfles, catalogo della mostra alla Kunsthalle, Kiel, 13 mar.-17 apr.1977. 112 pp., con 28 ill.b.n. e 95 tavv.b.n. e blu, bros., 14,5x20,5 cm. € 30,00
414. **PLESSI. Video Going**, testi di F.Plessi, M.Calvesi, V.Fagone, L.Bonora, L.Bortolatto, M.Cacciari, G.Dorfles, W.Herzogenrath, M.Morandini, G.Perlein, T.Raspail, P.Restany, S.Salzman, T.Toniato, e F.Zdanek, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 21 nov.-21 dic.1985. 164 pp., con 169 ill.di cui 38 col., bros., 22x24 cm. € 35,00
415. **PLESSI Waterfire**, a cura di C.Haenlein, testi di G.Romanelli, C.Haenlein, H.Klotz, M.Calvesi, J.G.Hanhardt, H.M.Davies, A.Bonito Oliva, F.Castro Flórez, D.Eccher, P.Restany, O.Calabrese, C.Ahrens, L.Bonora, M.Scheps, P.Baum, L.Hegyí, S.Salzmán, G.Dorfles, e M.L.Borràs, catalogo dell'allestimento al Museo Correr, Venezia, 7 giu.-29 lug.2001. Electa, Milano, 2001. 318 pp., con 23 ill.b.n. e 266 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. Testi in lingua originale. € 45,00
416. **ANNE E PATRICK POIRIER. Architettura e mitologia**, catalogo della mostra alla Chiesa di San Carpoforo, Milano, apr.-mag.1984. Electa, Milano, 1984. 140 pp., con 134 ill. di cui 30 col., bros., 22x24 cm. € 25,00
417. **SIGMAR POLKE. Photoworks: When Pictures Vanish**, testi di R.Koshalek, P.Schmiel e M.Morris Hambourg, catalogo della mostra al Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 3 dic.1995-24 mar.1996; al Site Santa Fe, 28 apr.-25 ago.1996; e alla Corcoran Art Gallery of Art, Washington, 21 set.1996-6 gen.1997. 256 pp., con centinaia di fotografie b.n. e col., cart., 26x28,5 cm. € 60,00
418. **JACKSON POLLOCK**, testi di D.Bozo, W.Rubin, B.Rose, H.Damisch, F.Caroli, G.Raillard, M.Pleyne, D.Abadie, E.A.Carmean, P.Restany, F.Choay, Y.Tono e G.C.Argan, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 21 gen.-19 apr.1982. 420 pp., con 156 ill.b.n. e 764 tavv.col., bros., 28x28 cm. € 180,00
419. **JACKSON POLLOCK a Venezia. Gli "Irrascibili" e la Scuola di New York**, testi di G.Romanelli, B.Alfieri, P.Rylands, A.Bonito Oliva, S.Hunter, E.G.Landau, K.Varndoe, W.S.Lieberman, e F.Pivano, catalogo della mostra al Museo Correr,

Venezia e al Centro Culturale Candiani, Mestre, 23 mar.-30 giu.2002. Skira, Milano, 2002. 252 pp., con 10 ill.b.n. e 134 col., bross., 24x28 cm. € 45,00

420. **Sculptures by ARNALDO POMODORO**, foto di U.Mulas, conversazione con F.Leonetti, testi di G.Ballo, A.Boatto, G.Dorfles, S.Hunter. Mazzotta, Milano, 1974. 248 pp., con 212 tavv. e fotografie b.n., bross., 21x22,5 cm. Testo inglese. € 50,00

421. **Scritti critici per ARNALDO POMODORO e opere dell'artista (1955-2000)**. Guida al Museo-Fondazione Arnaldo Pomodoro, a cura di L.Berra e B.Lenetti, testi di autori diversi. Lupetti, Milano, 2000. 380 pp., con 216 ill.b.n., cart., sovr., 18x25 cm. € 22,00

422. **ARNALDO POMODORO. Le opere e i libri**, testo di F.Gualdoni e dichiarazioni di A.Pomodoro, catalogo della mostra alla Biblioteca di via Senato, Milano, 2001. 104 pp., con 99 ill. di cui 80 col., bross., 20x29 cm. € 30,00

423. **ARNALDO POMODORO. Catalogo ragionato della scultura**, 2 voll., a cura di F.Gualdoni, testi di G.Carandente, G.Dorfles, A.C.Quintavalle, e S.Hunter. Skira, Milano, 2007. 778 pp. tot., con 325 ill.di cui 124 col. e con 1.060 ill.b.n. nel catalogo delle opere, cart., sovr. in acetato, cofanetto, 25x29 cm. Edizione in 2.500 ess. (ns.1.793). **Catalogo ragionato. € 400,00**

424. **GIÒ POMODORO. Sculture dal 1958 al 1974**, testi di R.De Grada, F.Russoli, e G.Guberti, catalogo della mostra alla Loggetta Lombardesca, Ravenna, 28 giu.-31 ago.1974. 88 pp., con 89 ill. e tavv.b.n., bross., 33x21 cm. € 30,00

425. **GIÒ POMODORO. Koinos Hermes! Omaggio a Károly Kerényi. Materiali progettuali. Sculture in pietra e bronzo 1984-85**, testi di W.Schönenberg, M.Kerényi e K.Kerényi da *Miti e misteri*, catalogo della mostra al Palazzo Civico, Lugano, 8 giu.-12 ott.1985. 80 pp., con 84 ill.b.n. e col., bross., 21x27 cm. € 16,00

426. **MARIO POMPEI. Scenografo, illustratore e cartellonista 1903-1958**, testi di P.Pallottino, R.Bossaglia, M.Magnani, A.Faeti, C.Salaris, M.Rak, R.Barilli, G.Baule, E.Manzato, G.Altea, E.Gattarelli, M.Verdone, E.Luzzati, A.Tinterri, A.Bandinelli, e E.Balzaretti. Electa, Milano, 1993. 212 pp., con 250 ill.di cui 43 col., bross., 20,5x28 cm. € 40,00

427. **JEAN PUGNY**, testi di J.-C.Marcadé, J.Merket, J.E.Bowlit, E.Roters e J.-L.Andral, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne de la Ville, Parigi, 13 mag.-22 ago.1993; e alla Berlinische Galerie, Berlino, 9 set.-13 nov.1993. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 1993. 212 pp., con 46 ill.b.n. e 156 tavv.b.n. e col., cart., 22,5x27,5 cm. € 46,00

428. A.C.Quintavalle, **CONCETTO POZZATI**, catalogo della mostra al Salone delle Scuderie in Pilotta, Parma, 14 mag.-30 giu.2002. 152 pp., con 126 ill.b.n. e 33 tavv.col., bross., 24x29 cm. € 35,00

429. P.Courthion, **ENRICO PRAMPOLINI**. De Luca, Roma, 1957. 80 pp., con 24 tavv.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. € 30,00

430. M.Pinottini, **Scultura di RAPHAËL**, con testi di R.Longhi, C.Brandi e C.L.Ragghianti. All'insegna del pesce d'oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano,

1971. 294 pp., con una ill. e 11 tavv.b.n., bros., sovr., 12x16,5 cm. Edizione numerata. **€ 30,00**

431. G.Mesirca, **JUTI RAVENNA. Una vita per la pittura. Con 29 disegni.** Rebellato, Padova, 1969. 144 pp., con 29 ill.b.n., bros., sovr., 16x24 cm. Con **dedica** di Ravenna alla signora Barbaroux. Annotazione a pag.106. **€ 30,00**

432. A.Sartoris, **20 disegni di MAURO REGGIANI.** Edizioni del Milione, Milano, 1963. 56 pp., con 20 tavv.b.n., bros., sovr. alla francese, 21x27,5 cm. Edizione di 450 ess.num. **€ 40,00**

433. **MAURO REGGIANI**, testo e catalogo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 15 nov.1973-15 gen.1974,. 188 pp., con 137 tavv.b.n. e col., bros., 23x23 cm. **€ 45,00**

434. L.Caramel, **MAURO REGGIANI. Pittura come architettura**, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 1-28 dicembre 1997. Electa, Milano, 1997. 104 pp., con 8 ill.b.n. e 57 tavv.col., bros., 16x23,5 cm. **€ 25,00**

435. R.Sanesi, **CERI RICHARDS. Rilievi, disegni e dipinti, 1931/1940.** La Nuova Foglio, Pollenza, 1976. 144 pp., con 6 ill. e 86 tavv.b.n., bros., 21x28 cm. Testi italiano e inglese. **€ 30,00**

436. **DIEGO RIVERA. FRIDA KAHLO**, testi di J.M.G.Le Clézio, C.Barrus, F.Arrabal, C.Wiart, R.Tibol, J.Coronel Rivera, e L.-M.Lozano, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 24 gen.-1 giu.1998. 280 pp., con 93 ill.b.n. e col. e 130 tavv.di cui 10 b.n., cart., 22,5x24,5 cm. **€ 35,00**

437. **FRANCO ROGNONI. L'ironia poetica**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra al Centro Annunciata, Milano, 23 mar.-11 apr.1974. 48 pp., con 34 tavv. di cui 8 col., bros., 16x22 cm. **€ 15,00**

438. **CHRISTIAN ROHLFS (1849-1938)**, testi di P.Vogt, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 7 feb.-24 mar.1974. De Luca, Roma, 1974. 82 pp., con 64 tavv.b.n., bros., 21,5x24 cm. **€ 30,00**

439. **ULF ROLLOF. 7 C's**, catalogo della mostra per la 48a Biennale Internazionale di Venezia, all'Ex-Cinema Arsenale, Campo della Tana, Venezia, 1999. 238 pp., con 3 ill.b.n. e con 3 tavv.b.n. e 127 col., bros., 16,5x23 cm. **€ 25,00**

440. L.Cavallo, **OTTONE ROSAI.** Galleria Il Castello, Milano, 1973. 524 pp., con 8 ill.b.n. e con 202 tavv.b.n. e 146 col., tela, sovr., 24x32 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**

441. **OTTONE ROSAI. Opere dal 1911 al 1957**, testo di C.L.Ragghianti a antologia critica, catalogo della mostra a cura di P.C.Santini al Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Torino, apr.-mag.1983; e alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, lug.-set.1983. Vallecchi, Firenze, 1983. 240 pp., con 212 tavv.b.n. e 16 col., bros., 17,5x24 cm. **€ 30,00**

442. **OTTONE ROSAI**, testi di L.Cavallo, E.Steingraber, E.Weiss, O.Nicolini, catalogo della mostra alla Farsettiarte, Prato, 23 set.-22 ott.1995; e a Palazzo

Reale, Milano, 26 ott.1995-6 gen.1996. Mazzotta, Milano, 1995. 360 pp., con 320 ill. di cui 200 col., bros., 23x27 cm. € 45,00

443. **MARIO ROSSELLO**, testo di R.Barletta e antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi di Milano, dic.1973-gen.1974. 102 pp., con 158 ill.di cui 103 col., bros., 22,5x24 cm. Testo italiano, francese e inglese. € 35,00

444. **MIMMO ROTELLA**, **Autorotella. Autobiografia di un artista**. Sugar, Milano, 1972. 212 pp., con 8 ill.b.n., bros., 13,5x21 cm. **Libro d'artista. € 30,00**

445. D.Anfam, **MARK ROTHKO. The Works on Canvas. Catalogue Raisonné**. Yale University Press, New Haven-Londra / National Gallery of Art, Washington, 1998. 708 pp., con 115 ill.b.n. e 834 tavv.col., tela, sovr., cofanetto, 30x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 250,00**

446. **GEORGES ROUAULT. Incisore e Litografo**, testo di P.Bellini, catalogo della mostra nell'ambito della *Triennale Europea dell'Incisione di Grado*, 1998. Edizioni della Laguna, Grado, 1998. 128 pp., con 93 tavv.b.n., tela, sovr., 23,5x31 cm. € 30,00

447. **PIERO RUGGERI**, testo di E.Pontiggia e antologia critica a cura di E.Longari, catalogo della mostra alla Galleria "Bottega d'Arte", Acqui Terme, mag.-giu.1989. 72 pp., con 9 ill.b.n. e 23 tavv.col., bros., 21x22 cm. € 15,00

448. **PIERO RUGGERI**, testo di F.D'Amico, catalogo della mostra al Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 10 lug.-13 set.1993. 108 pp., con 19 ill.b.n. e 56 tavv.col., bros., 21x23 cm. € 20,00

449. **PIERO RUGGERI**, testo di M.Vallora, antologia critica di F.Fanelli, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, ott.-nov.1999. 80 pp., con 24 tavv.col., bros., 21x22 cm. € 15,00

450. **GERARDO RUEDA. Retrospectiva 1946-1996**, testi di B.Rose, F.Calvo Serraller e B.Pinto de Almeida, catalogo della mostra a Napoli, 20 dic.2000-28 feb.2001; a Milano, 8 mar.-8 apr.2001; e a Modena, 2 lug.-25 ago.2001. 296 pp., con 214 ill.di cui 193 col., bros., 24x29 cm. € 45,00

451. **OSCAR SACCOROTTI. Mostra antologica**, a cura di G.Bruno, testi di G.Bruno, G.Rotondi Terminiello, G.Solari, e antologia critica, catalogo della mostra all'Accademia Linguistica di Belle Arti, Genova, 19 dic.1988-31 gen.1989; a Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, 6 feb.-6 mar.1989. Sagep, Genova, 1988. 156 pp., con 8 ill.b.n. e con 64 tavv.col. e 44 b.n., bros., 21x23 cm. Macchia di luce sull'ultima di copertina. € 20,00

452. **ALBERTO SALIETTI. Una collezione in mostra**, testo di M.De Stasio, catalogo della mostra alla Galleria Anfiteatro Arte, Milano, 27 apr.-31 mag.2000. 40 pp., con 16 tavv.col., bros., 15x21 cm. € 10,00

453. **SALVO. Opere scelte**, testo di F.Poli, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 6 nov.-31 dic.1998. 60 pp., con 22 tavv.col., bros., 22x21 cm. € 15,00

454. L.Trucchi, **SARNARI**. Vallecchi, Firenze, s.d. 150 pp., con 156 ill.b.n. e col., bro., 21,5x25 cm. € 18,00
455. **SARRI**, testo di G.Di Genova, catalogo della mostra alla Barchessa di Villa Serena, Ponzano Veneto, 1997. 42 pp., con 9 ill.b.n. e 12 col., bro., 21x29,5 cm. € 12,00
456. **ANGELO SAVELLI**, testo di P.Dragone, catalogo della mostra alla Galleria Elleni, Bergamo, mag.-giu.1991. 84 pp., con 6 ill.b.n. e 44 tavv.col., bro., 21x24 cm. € 12,00
457. **ALBERTO SAVINIO**, testi di R.Carrieri, F.Russoli, S.Zoppi, M.Pinottini e L.Rognoni, catalogo della mostra a cura di M.Pinottini, R.Savinio e P.Vivarelli a Palazzo Reale, Milano, giu.-lug.1976. Electa, Milano, 1976. 156 pp., con 185 tavv.b.n. e 3 col., bro., 22x24 cm. € 40,00
458. **Con SAVINIO. Mostra bio-biblio-grafica di Alberto Savinio**, testi di M.Calvesi, V.Scheiwiller, M.Savinio, L.Vinca Masini, V.Bramanti, S.Zoppi, D.Lombardi, M.Verdone e C.Nuzzi, catalogo della mostra a Fiesole, 1981. Electa, Firenze, 1981. 220 pp., con 174 ill.di cui 16 col., bro., 22x24 cm. € 30,00
459. **SAVINIO. Disegni immaginati (1925-1932)**, testi di L.Cavallo e P.Vivarelli. Edizioni Tega, Milano, 1984. 154 pp., con 16 ill.b.n. e 65 tavv.b.n. e col., bro., sovr. alla francese, 22x28 cm. € 35,00
460. **SAVINIO. Gli anni di Parigi; dipinti 1927-1932**, catalogo della mostra a Palazzo Forti e alla Galleria dello Scudo, Verona, 9 dic.1990-10 feb.1991. Electa, Milano, 1990. 380 pp., con 483 ill.b.n. e 103 tavv.col.di cui 4 ripiegate, cart., sovr., 24x27,5 cm. € 50,00
461. **RUGGERO SAVINIO. Opere 1986-1998**, testi di G.Bruno, N.Pallini, M.Cacciari e R.Savinio, catalogo della mostra al Museo dello Splendore, Giulianova, 28 mar.-30 mag.1999. Mazzotta, Milano, 1999. 148 pp., con 13 ill.b.n. e 61 tavv.col., bro., 21x27 cm. € 35,00
462. **SCANAVINO**, testi di R.Sanesi, A.Jouffroy, G.Ballo, M.Datini jr. e G.C.Argan. La Nuova Foglio, Pollenza, s.d. 224 pp., con 148 tavv.b.n., bro., 21x28 cm. Testo italiano e francese. € 60,00
463. **LIVIO SCARPELLA 1998**, testo di A.Riva, catalogo della mostra alla Galleria Antologia, Monza, 1999. 72 pp., con 31 tavv.b.n. e col., bro., 19,5x23 cm. € 10,00
464. **CHRISTIAN SCHAD. Peintures, dessins, schadographies**, testi di D.Vierny, J.Lloyd, N.Schad, e M.Peppiatt, catalogo della mostra alla Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, Parigi, 6 nov.2002-15 feb.2003. Schirmer-Mosel, Monaco, 2002. 208 pp., con 86 ill.b.n. e 119 tavv.b.n. e col., bro., 23x28,5 cm. € 40,00
465. **EGON SCHIELE 1890-1918**, testi di O.Benesch e O.Kallir, catalogo della mostra alla Galerie St.Etienne, New York, 31 ott.-14 dic.1968. 160 pp., con 72 ill. di cui 40 col., bro., 15,5x20,5 cm. € 25,00

466. **OSKAR SCHLEMMER**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Musée Cantini di Marsiglia, 7 mag.-1 ago.1999. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1999. 352 pp., con 562 ill.b.n. e col., bross., 23x30 cm. € 65,00
467. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF. Retrospektive**, a cura di G.Thiem e A.Zweite, testi di E.Gässler, H.Gerlinger, H.Kinkel, C.-H.Kliemann, S.Salzmann, G.Thiem, S.von Wiese, G.Wietek, A.Zweite, catalogo della mostra alla Kunsthalle, Brema, 16 lug.-10 set.1989; e alla Städtischen Galerie im Lenbachhaus, Monaco, 27 set.-3 dic.1989. Prestel, Monaco, 1989. 296 pp., con 117 tavv.col. e 514 ill.b.n., tela, sovr., 24,5x30,5 cm. € 50,00
468. **JULIAN SCHNABEL**, testi di A.Barzel, T.McEvilley e W.Gaddis e scritti di J.Schnabel, catalogo della mostra al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 14 ott.1989-15 gen.1990. 160 pp., con 24 ill.b.n. e 55 tavv.col., bross., 22x27 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
469. **HELMUT SCHOBER. Zwischenbereiche - Interspaces - Interspazi**, testi di D.Ronte e K.Ruhrberg, catalogo della mostra al Museum des 20.Jhdts, Vienna, 1 mar.-1 apr.1984. Mazzotta, Milano, 1984. 154 pp., con 194 ill.b.n., bross., 21x22 cm. Testo italiano, inglese, tedesco. € 15,00
470. **TOTI SCIALOJA, Animalie. Disegni con animali e poesie**, testi di F.Bottino, P.Pallottino, R.Barilli, A.Mancini, B.Drudi, A.Rauch, T.Scialoja, A.Porta, G.Manganelli, e G.Raboni, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, 30 mar.-24 apr.1991; e a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 12 giu.-1 lug.1991. 192 pp., con 15 ill. e 108 tavv.per lo più col., bross., 23x30 cm. € 30,00
471. **Disegni di PIO SEMEGHINI**, testi di D.Valeri e G.Marchiori. L'Orto, Bologna, 1933. 80 pp., con 30 tavv.b.n., bross., 17x24,5 cm. Edizione di 500 ess.num. € 80,00
472. G.Marchiori, **PIO SEMEGHINI. Epi, "Galleria"**, collana diretta da Orio Vergani, Milano, 1950. 100 pp., con 6 tavv.col. e 35 b.n., bross., sovr., 13,5x19,5 cm. € 35,00
473. **Ventuno disegni di PIO SEMEGHINI e una lettera di Riccardo Bacchelli**, a cura di S.Grandini. Topi, Lugano, 1975, seconda edizione. 24 quartini sciolti, con 21 ill.col.appl., cartella di tela, cust.tela. 24,5x28,5 cm. Edizione fuori commercio di 200 ess.num. e firmati a mano dalla signora Gianna Semeghini. € 110,00
474. **PIO SEMEGHINI (1878-1964)**, testo di L.Magagnato, catalogo della mostra a Palazzo Te, Mantova, dic.1978-gen.1979. 152 pp., con 8 ill.b.n. e 198 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 21x28 cm. € 35,00
475. **PIO SEMEGHINI**, testi di G.Cortenova, R.Barilli, N.Stringa, A.C.Tomasi, R.Lambarelli e F.Butturini, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona, 7 feb.-13 apr.1998. 232 pp., con 31 ill.b.n. e 85 tavv.col., bross., 25x28 cm. € 40,00
476. **SESMA. Epiphaneia. Video-Installation**, testi di S.M.Goldman, L.Meloni, R.Tibol, e E.Calderón, catalogo della mostra al Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, Città del Messico, nov.1995-gen.1996; e al Kemper Museum of Contemporary Art and Design, Kansas City, set.-nov.1996. Skira, Milano, 1995. 112

pp., con 28 ill.b.n. e col., bros., 16,5x24 cm. Testo spagnolo, inglese, italiano. Impaginazione volutamente all'inverso. € 20,00

477. **L'arco creativo di SEVERINI. 26 opere dal 1913 al 1962**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra alla Galleria Gissi, Torino, s.d. (1970). 44 pp., con 26 tavv.b.n., bros., 16x16 cm. € 10,00

478. **GINO SEVERINI dal 1916 al 1936**, a cura di Marisa Vescovo, testi di Umberto Eco, Maurizio Calvesi, Marisa Vescovo, e Helma Heijerman-Ton, colloquio di Mitzi Boidi Sotis con Jeanne Severini, schede a cura di Daniela Fonti, catalogo della mostra a Palazzo Cuttica, Alessandria, 24 apr.-14 giu.1987. Il Quadrante, Torino, 1987. 172 pp., con 43 ill.b.n. e 69 tavv.b.n. e 44 col., bros., 21x28,5 cm. € 30,00

479. **SICKERT. Paintings**, a cura di W.Baron e R.Shone, testi di R.Shone, A.Gruetzner e P.O'Connor, catalogo della mostra alla Royal Academy of Arts, Londra, 20 nov.1992-14 feb.1993, e al Van Gogh Museum, Amsterdam, 25 feb.-31 mag.1993. Yale University Press, New Haven-Londra, 1992. 372 pp., con 239 ill.b.n. e 134 tavv.col., bros., 23,5x28,5 cm. € 50,00

480. **12 tempere di MARIO SIRONI**, testo di Massimo Bontempelli e dichiarazioni dell'artista. Edizioni del Milione, Milano, 1952, seconda edizione. 44 pp., con 3 ill.b.n. e 12 col.appl., bros., fascia di copertura con una tav.col.appl., 29,5x39 cm. € 40,00

481. A.Oggero, **MARIO SIRONI**, pubblicato in occasione della mostra alla Galleria La Bussola, Torino, 1957. La Bussola, Torino, 1957. 90 pp., con 38 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 16x22 cm. € 30,00

482. **SIRONI. Opere 1902-1960**, testi di M.Penelope, M.De Micheli, P.Portoghesi, C.Maltese, A.Rossi, M.Quesada e R.Monti, catalogo della mostra al Padiglione dell'artigianato sardo, Sassari, 26 ott.-24 nov.1985. De Luca/Mondadori, Roma-Milano, 1985. 288 pp., con 108 ill.b.n. e con 127 tavv.b.n. e 140 col., bros., 23x27 cm. € 50,00

483. F.Bellonzi, **SIRONI**, apparati biografici e bibliografici di C.Gian Ferrari. Electa, Milano, 1985. 220 pp., con 28 ill.b.n. e 224 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25,5x29 cm. Edizione personalizzata per la Banca Popolare di Milano. Due minime rotture alla sovraccopertina. € 60,00

484. **MARIO SIRONI per il teatro**, testi di R.Monti, M.Bucci, C.Bartoletti e F.Benzi, catalogo della mostra a cura di M.Bucci e C.Bartoletti al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze, nell'occasione del 54° Maggio Musicale Fiorentino, 3 mag.-30 giu.1991. 242 pp., con 180 ill.b.n. e 204 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x28 cm. € 30,00

485. **MARIO SIRONI 1885-1961**, testi di F.Benzi, R.Bossaglia, W.Schmied, J.T.Schnapp, M.Volpi, A.Monferini, M.Margozzi, N.Tranfaglia, P.Rosazza Ferraris, C.De Seta e M.Bucci, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 9 dic.1993-27 feb.1994. Electa, Milano, 1993. 496 pp., con 299 ill.b.n. e 409 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 90,00

486. **SIRONI. Profezia Pittura Poesis**, testi di F.Gallo, F.Perfetti e L.Tallarico, catalogo della mostra alla Cripta del Collegio, Siracusa, 3 apr.-30 giu.1998. Sellerio, Palermo, 1998. 160 pp., con 19 ill.b.n. e 78 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 21x29 cm. € 35,00
487. **Omaggio a SIRONI. Opere 1922-1960**, a cura di P.Savardi, catalogo della mostra della Galleria Bellinzona, Milano, all'Arte Fiera Bologna 2001; e al Miart, Milano, 2001. 40 pp., con una ill.b.n. e 15 tavv.di cui una b.n., bross., 22x24 cm. € 10,00
488. **16 opere di ARDENGO SOFFICI**, testo di Giovanni Papini. Edizioni del Milione, Milano, 1961. 52 pp., con 4 ill., di cui una b.n. e 2 col.appl., e 13 tavv.col.appl., delle quali una in copertina, bross., sovr., 29,5x39 cm. € 40,00
489. P.C.Santini, **ATANASIO SOLDATI**. Comunità, Milano, 1965. 92 pp., con 83 tavv.b.n. e col., bross., 21x21 cm. € 30,00
490. **La rosa e il leone. Venti opere di GIANGIACOMO SPADARI sull'assassinio di Rosa Luxemburg e Leone Trotski**, con *Arte e impegno politico*, dibattito con A.Del Guercio, R.Guttuso, A.Schwarz, G.Spadari, E.Tadini, T.Trini e G.Zorzoli, catalogo della mostra alla Galleria Schwarz, Milano, 9 nov.-9 dic.1972. 88 pp., con 20 tavv.b.n. e col., bross., 17x24 cm. Testo italiano, francese e inglese. € 25,00
491. **DANIEL SPOERRI**, testo di A.Schwarz, catalogo della mostra alla Galleria Elleni, Bergamo, 16 ott.-27 nov.1990. 80 pp., con 49 ill.b.n. e 15 tavv.col., bross., 21x24 cm. Testo italiano e inglese. € 15,00
492. **FRANK STELLA. Working Space. The Charles Eliot Norton Lectures 1983-84**. Harvard University Press, Cambridge-Londra, 1986. 192 pp., con 55 ill.b.n. e 36 tavv.col., bross., 23x28 cm. € 30,00
493. **STRAZZA. Opere grafiche 1953-1990**, testi di G.C.Argan, C.Bertelli e M.Cordaro, catalogo della mostra alla Calcografia, Roma, 7 nov.-3 dic.1991. 176 pp., con 25 ill.b.n. e 136 tavv. di cui 27 col., bross., 23x27 cm. Edizione di 1.000 ess. € 40,00
494. **LÉOPOLD SURVAGE 1879-1968**, testi di J.Warnod, J.Cassou, lettere di E.Satie, G.Apollinaire, G. e T.Tzara, Modigliani, Gleizes, M.Jacob, A.Salmon, G.Severini e documenti, catalogo della mostra alla Galleria Pirra, Torino, febbraio 1985. 70 pp., con 18 ill.b.n. e 30 tavv.b.n. e col., bross., 16,5x24 cm. € 15,00
495. **GRAHAM SUTHERLAND**, testi di C.Chiodi e L.Carluccio, catalogo della mostra a Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 4-24 set.1976. 112 pp., con 54 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x22,5 cm. € 23,00
496. R.Sanesi, **GRAHAM SUTHERLAND**. Centro d'Arte / Zarathustra, s.l., 1979. 176 pp., con 120 tavv.di cui 23 col., bross., 23x30 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
497. **SUTHERLAND. Disegni di guerra**, a cura di R.Tassi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, giu.-lug.1979. Electa, Milano, 1979. 172 pp., con 171 tavv.di cui 24 col., bross., 22x24 cm. € 25,00
498. **GRAHAM SUTHERLAND. Storia segreta 1922-1979**, a cura di G.Bruno, testi di G.Bruno e E.Marasco, catalogo della mostra al Museo dell'Accademia

Linguistica Belle Arti, Genova, 26 ott.1991-11 gen.1992. Colombo, Genova, 1991. 180 pp., con 35 ill.b.n. e con 90 tavv.col. e 147 b.n., bros., 23x27 cm. € 35,00

499. A.C.Quintavalle, **EMILIO TADINI**. Fabbri, Milano, 1995. 306 pp., con 78 ill.b.n. e una col. e con 158 tavv.col., tela, sovr., 26,5x32 cm. Testo inglese, francese e italiano. € 70,00

500. **L'età della ragione. TANCREDI: disegni e scritti**, a cura di C.Natto Sasson, catalogo della mostra alla Galleria Tonelli, Milano, 2001. Libri Scheiwiller/Tonelli Galleria d'Arte Moderna, Milano, 2001. 80 pp., con 22 tavv.col., bros., 17x24 cm. € 20,00

501. **THEIMER. Progetti 1789-1989**, testi di J.M.Jouyen Josas, J.Lord e V.Sgarbi, catalogo della mostra alla Galleria La Sanseverina, Parma, 18 mar.-6 mag.1989. 36 pp., con 10 ill.b.n. e 31 tavv.col., bros., 23x26 cm. Testo francese e italiano. € 10,00

502. **JOE TILSON, "Alchera" 1970-1976**, con un testo di R.Sanesi. La Nuova Foglio, Pollenza, 1977. 270 pp., completamente ill.b.n., bros., 21x28 cm. € 50,00

503. **JOE TILSON. Alchimie dei simboli**, a cura di S.Pegoraro, testi di S.Pegoraro, J.Tilson, e antologia critica, catalogo della mostra al Borgo Medievale di Castelbasso, 14 lug.-19 ago.2001. Skira, Milano, 2001. 162 pp., con 20 ill.b.n. e 2 col. e con 49 tavv.col., cart., 21,5x27,5 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00

504. **Una linea di sorriso. STO (SERGIO TOFANO)**, testo di P.Poli. Cappelli, "Cento anni di illustratori", Bologna, 1978. 96 pp., con 20 ill.b.n. e 30 col., bros., 19x24 cm. Leggere tracce d'uso. € 30,00

505. **TOPOR**, testi di H.Jähn, Topor, J.-M.Folon, R.Searle, B.Weyergraf, M.Gasser, F.Fellini, F.Arrabal, M.Glasmeier, J.Prevert, M.Moreau, L.Ferlinghetti, W.Siebeck e A.Heller, catalogo della mostra a cura di G.Kehayoff e Christoph Stölzl a Palazzo Reale, Milano, set.-nov.1986. Mondadori, Milano, 1986. 256 pp., con 270 ill.b.n. e 185 col., bros., 24,5x31,5 cm. € 45,00

506. **25 pastelli del 1911 di ARTURO TOSI**, testo di C.Saggio. Edizioni del Milione, Milano, 1946. 60 pp., con 25 tavv.col., cart., sovr., 33x42 cm. € 45,00

507. **12 opere dal 1953 di ARTURO TOSI**, testo di Marco Valsecchi. Edizioni del Milione, Milano, 1954. 44 pp., con 2 ill.col. e 12 tavv.col.appl., bros., con fascia di copertura con una ill.col.appl., 29,5x39 cm. € 35,00

508. C.L.Ragghianti, **MARIO TOZZI**. La Gradiva, Roma, 1979. 96 pp., con 69 ill.di cui 14 col., bros., 24x29,5 cm. € 28,00

509. **MARIO TOZZI 1895-1979**, testi di M.Pasquali, R.Barilli e A.Tozzi, catalogo della mostra a cura di M.Pasquali al Museo del Paesaggio, Verbania, 30 lug.-15 ott.1995. Mazzotta, Milano, 1995. 200 pp., con 15 ill.b.n. e 72 tavv.col., cart., 23,5x28 cm. € 36,00

510. **GIUSEPPE UNCINI**, a cura di G.M.Accame e M.Saponaro. Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1996. 272 pp., con 30 ill. e 182 tavv.b.n., cart., sovr., 23,5x30 cm. **Volume di riferimento. € 60,00**
511. **UTRILLO**, testo di W.George. Silvana, Milano, 1958. 88 pp., con 42 ill.b.n. e 32 tavv.col.appl., cart., sovr., cust., 29x36 cm. **€ 35,00**
512. **VALENTINI. Tracce**, testi di G.Raffaelli e E.Di Martino, catalogo della mostra *Walter Valentini* alla Stamperia d'Arte Albicocco, Udine, 4 dic.1998-31 gen.1999. Il Tavolo Rosso, (Udine), 1998. 44 pp., con una ill.b.n. e con 12 tavv.b.n. e 16 col., legatura a spirale, 15,5x24 cm. **€ 12,00**
513. **WALTER VALENTINI. Sulle tracce dell'infinito**, testi di S.Parmiggiani, C.Cerritelli, J.E.Bowlit, E.Bianchi, G.Vattimo, dialogo di S.Parmiggiani con W.Valentini, e antologia critica, catalogo della mostra a cura di C.Parmiggiani a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 27 ott.-16 dic.2001. Skira, Milano, 2001. 262 pp., 92 ill.b.n. e 170 tavv.di cui 128 col., bros., 24x28 cm. Macchie di luce. **€ 45,00**
514. **FELIX VALLOTTON. Opere dal Museo di Losanna**, testi di B.Wyder, V.Sgarbi e M.Bianchi, catalogo della mostra a cura di Bernard Wyder al Castello Estense, Mesola, 19 giu.-4 set.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 144 pp., con 19 ill.b.n. e 166 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
515. J.Valtat, **L.VALTAT. Catalogue de l'oeuvre. I vol.** La Bibliothèque des Arts, Parigi, 1977. 360 pp., con 2.900 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25,5x28 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**
516. J.Putman e C.Juliet, **BRAM VAN VELDE**. Maeght, Parigi, 1975. 224 pp., con 60 ill.b.n. e 109 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 29x28,5 cm. Con **due litografie originali** a colori di Van Velde su doppia pagina. **€ 240,00**
517. **VEDOVA... continuum...**, testi di A.García, M.Cacciari, K.Oberhuber, W.Schmied, C.Schulz Hoffmann e intervista con Vedova di M.Vescovo e C.Schulz Hoffmann, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 9 mag.-30 giu.1991. Mazzotta, Milano, 1991. 144 pp., con 165 ill.b.n. e col., alcune su doppia pagina ripiegata, bros., 24x31 cm. **€ 55,00**
518. **EMILIO VEDOVA**, testo di C.Bertelli, catalogo delle mostre alla I.Salvatore Ala Gallery, New York, 28 gen.-4 mar.1989; alla Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 17 nov.1999-15 gen.2000; alla Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 16 feb.-31 mar.2001; e alla Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 2 dic.2005-25 feb.2006. Charta, Milano, 2006. 144 pp., con 120 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 35,00**
519. **LUIGI VERONESI**, testi di F.Farina e di Janus, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 23 apr.-10 giu.1978. 120 pp., con 19 ill. e 157 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. **€ 50,00**
520. **Il teatro di LUIGI VERONESI. Dal 1935 al 1985: cinquant'anni di scene, bozzetti, marionette e costumi**, testi di A.Mascolo, G.Ferrari, e V.Cervetti,

catalogo della mostra alla Nuova Galleria del Teatro, Parma, 15 feb.-15 mar.1986. 52 pp., con 18 tavv.col. e una b.n., bros., 23x16 cm. € 15,00

521. **LUIGI VERONESI e la fotografia. Spazio e struttura per un'immagine**, testi di P.Fossati, D.Curti e G.Pelloso, L.Castagno, D.Reteuna, e L.Dematteis, catalogo della mostra alla Galleria Martano, Torino, 14 mag.-14 lug.2002. 104 pp., con 96 ill. e tavv.di cui 28 col.,bros., 15,5x21 cm. € 25,00

522. **RENZO VESPIGNANI, Tra due guerre**. Fratelli Pozzo, Torino, 1975. 128 pp., con 75 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x33 cm. Testo italiano, tedesco e inglese. € 45,00

523. **VESPIGNANI. Catalogo dell'opera incisoria**, testo di L.Vespignani, a cura di F.Cataldi Villari e F.May Gatto. Franca May, Roma, 1982. 172 pp., con 312 tavv.b.n., cart., sovr., 23,5x29,5 cm. € 120,00

524. **RENZO VESPIGNANI, Diario 1943-1944**, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 13 mar.-24 apr.1994. Carte Segrete, Roma, 1994. 116 pp., con 81 tavv.b.n. e col., bros., 21x29 cm. € 30,00

525. **LORENZO VIANI xilografo**, a cura di R.Fini, testo di F.Bellonzi. Monte dei Paschi di Siena, Siena, 1975. 232 pp., con 240 tavv. a un colore, tela, sovr., cust., 27x37 cm. **Catalogo ragionato. € 70,00**

526. I.Cardellini Signorini, **LORENZO VIANI**. CP&S, Firenze, 1978. 438 pp., con 172 ill.b.n. 286 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust.,27x29 cm. **Catalogo ragionato di 230 opere. € 70,00**

527. **Ai confini della mente. La follia nell'opera di LORENZO VIANI**, a cura di G.Bruno e E.Dei, testi di E.Dei, G.Bruno, M.Ciccuto, E.Rotelli, G.Borella, U.Sereni, A.Belluomini Pucci, e S.Coccia, catalogo della mostra a Palazzo Paolina, Viareggio, 4 ago.-28 ott.2001. artou-Maschietto & Musolino, Pistoia, 2001. 176 pp., con 63 ill.b.n. e con 62 tavv.col. e 39 b.n., bros., sovr., 24x30 cm. € 30,00

528. C.de Ginestet e C.Puillon, **JACQUES VILLON. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné**. Art et Métiers Graphiques, Parigi, 1979. 512 pp., con centinaia di illustrazioni, tela, sovr., cust.tela, 29,5x36,5 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**

529. **GIUSEPPE VIVIANI. Opera grafica**, a cura di P.Chiera, testo di F.Russoli. Rebellato, Cittadella di Padova, 1960. 24 pp. di testo e 98 tavv. che riproducono le acqueforti dell'artista nelle misure degli originali, raccolte, ciascuna, in un doppio foglio con la relativa scheda, il tutto riunito in una scatola e in una custodia di tela, 33x45 cm. Edizione di 1.000 ess. **Catalogo ragionato. € 520,00**

530. **VLAMINCK. Il pittore e la critica**, testi di M.Vallès-Bled, M -L Imhoff, catalogo della mostra al Centro Saint Benin, Aosta, 28 mag.-28 ago.1987. Fabbri, Milano, 1987. 392 pp., con 149 ill.b.n. e col., bros., 22x28 cm. Testo italiano e francese. € 50,00

531. **VOSTELL. Dipinti 1954-1991**, testi di M.G.Tolomeo Speranza, A.Bonito Oliva e R.Wedewer, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 8

apr.-25 mag.1992. Carte Segrete, Roma, 1992. 96 pp., con 11 ill.b.n. e 54 tavv.col., bross., 24x28 cm. € 23,00

532. **Le cento immagini di ANDY WARHOL. Opere grafiche**, testi di A.Codognato e A.Masoero, catalogo della mostra al Teatro Municipale, Reggio Emilia, 10 giu.-30 lug.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 120 pp., con 10 ill.b.n., 110 col e 101 tavv.col., bross., 22x24 cm. € 30,00

533. **TONO ZANCANARO. Cinquant'anni di attività artistica**, testi di T.Zancanaro, F.Loperfido, S.Bussotti, N.Pozza, L.Sciascia, E.Treccani e A.Zanzotto, catalogo della mostra a Palazzo della Ragione, Padova, apr.-giu.1978. Electa, Milano, 1978. 156 pp., con una ill.b.n. e 221 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. € 30,00

534. **TONO ZANCANARO. Incisioni**, a cura di M.Gaddi. Pomo d'Oro, Padova / Nuovi Sentieri, Belluno, 1983. 424 pp., con 748 ill.di cui 24 col., tela, sovr., 23x27,5 cm. **Catalogo ragionato. € 45,00**

535. **GIGIOTTI ZANINI. Il teatro del paesaggio**, testi di E.Pontiggia, L.Giudici e P.Zanini Garioni, catalogo della mostra alla Fondazione delle Stelline, Sala del Collezionista, Milano, 4 apr.-31 mag.2001. Medusa, Milano, 2001. 176 pp., con 141 ill.b.n. e 46 tavv.col., bross., 24x28 cm. € 40,00

536. R.Barilli, **CARLO ZAULI**, con testimonianze di autori diversi. Grafis, Bologna, 1984. 174 pp., con 195 ill.b.n. e col., cart., sovr., 28,5x28,5 cm. Testo italiano e inglese. € 80,00

movimenti

537. (art déco) G.Veronesi, **Stile 1925. Ascesa e caduta delle "Arts Déco"**. Vallecchi, Firenze, 1966. 400 pp., con 246 ill.b.n. e 10 tavv.col., cart., sovr., 17x24,5 cm. Sovracc. con alcune piccole macchie. € 50,00

538. (arte cinetica) **Arte programmata e cinetica in Italia 1958-1968**, testi di M.Meneguzzo e A.Pansera, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 16 dic.2000-19 mar.2001. 280 pp., con 175 ill.b.n. e col., bross., sovr.plastica trasparente, 21x26 cm. € 45,00

539. (arte concreta) P.Fossati, **Il Movimento Arte Concreta (1948-1958). Materiali e documenti**. Martano, Torino, 1980. 148 pp., con 61 ill.b.n., bross., 15,5x21 cm. € 40,00

540. (arte povera) **Ceroli, Kounellis, Marotta, Pascali. 4 artistes italiens plus que nature**, testi di M.Calvesi, fotografie di Abate e Barengo Gardin, catalogo della mostra al Musée des Arts Décoratifs, Parigi, ottobre 1969. 96 pp., con 39 ill.b.n., bross., 21x21 cm. € 42,00

541. (bauhaus) **Bauhaus 1919-1933. Da Kandinsky a Klee, da Gropius a Mies van der Rohe**, testi di M.De Michelis e A.Kohlmeier, P.Hahn, R.Bothe e

M.Siebenbrodt, P.Stasny, G.Barche, J.Fiedler, W.Thöner, K.Wilhelm, W.Herzogenrath, M.Kieren e N.Fox Weber, catalogo della mostra a cura di M.De Michelis e A.Kohlmeyer alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 19 ott.1996-9 feb.1997. Mazzotta, Milano, 1996. 424 pp., con numerose ill.b.n. e col., bros., sovr., 16,5x22,5 cm. € 31,00

542. (blaue reiter) **Il cavaliere azzurro. Der blaue Reiter**, testo di L.Mallè, catalogo della mostra a cura di L.Carluccio alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 18 mar.-9 mag.1971,. 328 pp., con 4 ill. e 310 tavv.b.n., bros., 21x23,5 cm. Tracce d'uso e timbro "Mariella" sul primo foglio. € 46,00

543. (body art) L.Vergine, **Il corpo come linguaggio (La "Body-art" e storie simili)**. Prearo, Milano, 1974. 320 pp., con 330 ill.b.n., bros., sovr., 17x23 cm. Dedicata sulla prima pagina bianca. € 140,00

544. (dadaismo) **Francis Picabia. 391**, presentazione di M.Sanouillet, riedizione integrale dei 19 numeri della rivista "391". Le Terrain Vague, Parigi, 1960. Con: M.Sanouillet, **Francis Picabia et 391**. Eric Losfeld, Parigi, 1966. 288 pp., bros., 28x20 cm. € 160,00

545. (espressionismo) F.Menna, **Il movimento della Brücke e la nascita dell'Espressionismo in Germania**. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, s.d. 12 pp., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. Testo di una conferenza tenuta il 20 gen.1974 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. € 16,00

546. (espressionismo) **Espressionismo tedesco: "Die Brücke"**, testo di W.-D.Dube, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Valle Giulia, Roma, 30 ott.-8 dic.1977. 142 pp., con 178 tavv.di cui 10 col., bros., 21,5x24 cm. € 30,00

547. (espressionismo) **Grafica dell'Espressionismo tedesco**, testi di S.Sabarsky, P.Selz e A.Bonito Oliva, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, dic.1984-gen.1985; e a Ca' Pesaro, Venezia, feb.-mar.1985. Mazzotta, Milano, 1984. 240 pp., con 171 ill.b.n. e 33 col., bros., cofanetto, 22x24,5 cm. € 45,00

548. (espressionismo) **Dresde, Munich, Berlin. Figures du moderne, 1905-1914. L' Expressionisme en Allemagne**, testi di S.Pagé, L.Richard, J.-M.Palmier, M.-A.von Lüttichau, B.Marcadé, J.-C.Lebensztejn, G.-W.Költzsch, M.M.Moeller, W.Henze, M.Urban, A.Zweite, C.Schulz-Hoffmann, E.-G.Güse, A.Hoberg, E.Beretta, R.März e C.Eliel, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 18 nov.1992-14 mar.1993. Musée d'Art Moderne de la Ville, Parigi, 1992. 464 pp., con 247 ill.b.n. e 238 tavv.b.n. e col., cart., 22,5x27,5 cm. € 80,00

549. (fronte nuovo delle arti) **Il Fronte Nuovo delle Arti. Nascita di una avanguardia**, testi di E.Crispolti, L.Caramel, L.M.Barbero, S.Salvagnini, G.Nonveiller, G.Granzotto, E.Mascelloni, A.Franchina e C.Piersimoni, catalogo della mostra alla Basilica Palladiana, Vicenza, 13 set.-16 nov.1997. Neri Pozza, Vicenza, 1997. 312 pp., con 153 ill.b.n. e 129 tavv.b.n. e col., bros., 24x29 cm. € 55,00

550. (futurismo) **Le Futurisme 1909-1916**, testi di J.Leymarie, G.Ballo, F.Cachin-Nora, F.Russoli, L.De Maria e manifesti futuristi, catalogo della mostra al Musée National d'Art Moderne, Parigi, 19 set.-19 nov.1973. 168 pp., con 100 ill.b.n. e 23 tavv.b.n. e col., bros., 20x22,5 cm. € 40,00
551. (futurismo) **Oeuvres Futuristes du Museum of Modern Art New York**, testo di P.Hulten, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 16 apr.-15 set.1980. 46 pp., con 79 ill.b.n., bros., 21x30 cm. € 25,00
552. (futurismo) **Intorno al futurismo**, a cura di A.Borghese e S.Illuminato. Leonardo/De Luca, Roma, 1991. 160 pp., con 203 ill.b.n. e col., bros., 22,5x26 cm. € 30,00
553. (futurismo) **Liguria futurista**, testi di F.Ragazzi, M.F.Giubilei e C.Olcese Spingardi, catalogo della mostra a cura di F.Ragazzi a Palazzo Ducale, Genova, 17 dic.1997-8 mar.1998. Mazzotta, Milano, 1997. 152 pp., con 101 ill.b.n. e 157 tavv.b.n. e col., bros., 24x30 cm. € 30,00
554. (informale) E.Crispolti, **L'informale. Storia e poetica**, 2 voll. **Vol.I: In Europa 1940-1951**. 798 pp., con 14 tavv.b.n. e col.appl. e 500 ill.b.n., cart., 20x25,5 cm. **Vol. IV: Antologia poetica**. Carucci, Assisi-Roma, 1971. 448 pp., con 36 tavv.col.appl., cart., 20x25,5 cm. Gli unici due volumi pubblicati. € 300,00
555. (pop art) **Arte Pop**, testi di M.Livingstone, S.Maharaj, C.W.Glenn, A.Pacquement, E.Weiss, T.Kellein, V.Bozal, e D.Cameron, catalogo della mostra al Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, 23 giu.-14 set.1992. Electa, Milano, 1992. 348 pp., con 127 ill.b.n. e 180 tavv.di cui 4 b.n., bros., 24x29 cm. € 50,00
556. (surrealismo) M.Jean, **Il surrealismo**, con la collaborazione di A.Mezei. Bompiani, Milano, 1959. 384 pp., con 399 ill.b.n. e col., tela, sovr. fustellata con una porta, 21,5x24 cm. € 180,00
557. (surrealismo) G.Legrand, **André Breton et son temps**. Le Soleil Noir, Parigi, 1976. 224 pp., con 24 ill.b.n., bros., 15,5x22 cm. € 25,00
558. (surrealismo) **Le muse inquietanti. Maestri del surrealismo**, testi di L.Mallè e L.Carluccio, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, nov.1967-gen.1968. 232 pp., con 273 tavv.b.n., bros., 21x23,5 cm. € 52,00
559. (surrealismo) **Focus on Minotaure. The Animal-Headed Review**, testi di C.Goerg, J.Chamay, M.Butor, J.Starobinski, V.Holman, J.Jamin, G.Calame-Griaule, J.Guiart, J.Pierre, A.Grosrichard, A.Weber-Cafilisch, G.Fabre, M.Thévoz, H.Teicher, F.Bauche e M.Pianzola, catalogo della mostra al Musée Rath, Ginevra, 17 ott.1987-31 gen.1988, e al Musée d'art moderne de la Ville, Parigi, 17 mar.-29 mag.1988. 280 pp., con 108 ill.col. e 206 b.n., bros., 24,5 x29 cm. Edizione inglese. € 55,00

generalità

560. L.P.Finizio, **Dal Neoplasticismo all'Arte Concreta. 1917-37**. Laterza, Roma-Bari, 1993. 240 pp., con 244 ill.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. € 30,00
561. D.Palazzoli, **Sentimento del 2000. Arte e foto: 1960/2000**, catalogo della mostra alla Triennale-Photomedia Europe 1999, Milano. Electa, Milano, 1999. 244 pp., con 182 ill. di cui 147 col., bross., 25x28 cm. € 45,00
562. P.Restany, **L'autre face de l'art/L'altra faccia dell'arte/The other face of art**. Domus, Milano, 1979. 72 pp., con 91 ill.b.n. e col., copertina in laminato decorativo ad alta pressione con serigrafia a colori, 24x32,5 cm. € 60,00
563. M.Rush, **Video Art**. Thames & Hudson, Londra, 2007. 256 pp., con 475 ill.di cui 372 col., bross., 23x27,5 cm. € 40,00
564. B.Wyder, **Lascito Nesto Jacometti**, 2 voll., Octavo, Firenze/Città di Locarno, Locarno, 1994. 856 pp.tot. *I vol.: Nesto Jacometti editore*, con 38 ill.b.n. e 45 col., e con 833 tavv.b.n. nel catalogo delle opere; *II vol.: Nesto Jacometti collezionista*, con 58 ill.b.n., 26 col., e 700 tavv.b.n. nel catalogo delle opere, bross., 22x24 cm. Testi italiano, francese, tedesco. **Catalogo ragionato** del lascito. Leggere tracce d'uso. € 50,00
565. S.Zecchi, **L'artista armato. Contro i crimini della modernità**. Mondadori, Milano, 1998. 270 pp., cart., sovr., 14,5x22,5 cm. € 12,00
566. **Trentaquattro opere della Giovane Pittura Italiana**, prefazione di M.Valsecchi. Edizioni del Milione, Milano, 1958. 120 pp., con 34 tavv.col.appl., bross., sovr., 15,5x20,5 cm. Ajmone, Bendini, Bionda, Brunori, Carmassi, Chighine, Fasce, Ferrari, Giuliani, Prampolini, Pulga, Romiti, Ruggeri, Sadun, Saroni, Soffiantino, Vacchi. € 35,00
567. **La Collezione Sebastiano Timpanaro nel Gabinetto disegni e stampe dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Pisa**, a cura di M.Severini. Neri Pozza, Venezia, 1959. 294 pp., con 80 tavv.b.n. e una tav.b.n.appl., cart., sovr., 16x22 cm. € 20,00
568. **Burri Cagli Fontana Guttuso Moreni Morlotti. 6 pittori italiani dagli anni Quaranta ad oggi**, testi di E.Crispoliti, A.Del Guercio, scritti degli artisti e antologia critica, catalogo della mostra a cura di E.Crispoliti e A.del Guercio alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Sala S.Ignazio, Arezzo, 6 mag.-11 giu.1967, e all'Istituto Italo-Latino Americano, Roma, 28 giu.-26 lug.1967. 448 pp., con 136 tavv.b.n., bross., sovr., 15,5x29 cm. € 50,00
569. **Grafica Ricordi. "Dal manifesto storico alla produzione d'avanguardia"**, testi di G.Mascherpa e G.Veronesi, catalogo della mostra di Roma. Ente Premi Roma, Roma, 1967. 144 pp., con 232 tavv., di cui 8 col., bross., 16,5x23,5 cm. € 35,00

570. **Giovane arte svizzera**, testi di G.Schönenberg e T.Kneubuhler, catalogo della mostra a Milano, 1972. 320 pp., con 35 ill. e 133 tavv.b.n., bross., 22,5x24 cm. Edizione di 2.000 ess. € 35,00
571. **Il Realismo in Germania**, testo di G.Testori, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, dic.1971-gen.1972. 184 pp., con 124 tavv.b.n., bross., 22,5x24 cm. € 35,00
572. **Contatto arte città**, testo di G.Macchi, catalogo della mostra al Parco Sempione di Milano in occasione della Quindicesima Triennale di Milano del 1973, interventi di De Chirico, Burri, Corneille, Matta, Marotta, Arman, Bignardi, Hundertwasser, Paradiso, Pizzo Greco, Cagli e Roccamonte. La Nuova Foglio, Pollenza, 1973. 178 pp., completam.ill.b.n. e col., cart., sovr., 21x30 cm. € 45,00
573. **Die Sammlung Thyssen-Bornemisza der modernen Bilder**, a cura di H.Kiel. Villa Favorita di Castagnola, Ticino, 1974. 148 pp., con 2 ill.b.n. e 65 tavv.col., tela, sovr., 19,5x27 cm. € 15,00
574. **Tendenzen der Zwanziger Jahre. 15.Europäische Kunstausstellung Berlin 1977**, testi di D.Honisch, A.B.Nakov, R.Oxenaar, M.Bock, D.Scheper, P.Pfankuch, M.Schneider, E.Roters, H.Bergius, R.Hausmann, K.Riha, M.Giroud, J.Baader, W.Spies, B.Schlichtung, K.Schippers, A.Turowski, J.Brendel, K.Krivanek, J.Pop, G.Lista, M.L.Borrás, G.de Cortanze e A.Schwarz, catalogo della mostra alla Neuen Nationalgalerie, Akademie der Künste, Großen Orangerie des Schlosses Charlottenburg, Berlino, 14 ago.-16 ott.1977. 1.210 pp., con 24 tavv.col. e 1.361 ill.b.n., bross., sovr., 19x22 cm. € 67,00
575. **Metafisica del quotidiano**, testi di F.Solmi, F.Farina, A.C.Quintavalle, M.Pasquali, R.Beltrame, T.Trini, E.Spera, E.Novielli, M.Vescovo, A.Mendini, L.Bortolotto, P.Restany, F.Menna, B.Lamarche-Vadel, I.Mussa, S.Sinisi, R.Bossaglia, R.Dalmonte, A.Bonito Oliva e altri, catalogo della mostra a cura di Franco Solmi alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, giu.-set.1978. 468 pp., con centinaia di ill.b.n., bross., 20x20 cm. € 45,00
576. **Origini dell'astrattismo. Verso altri orizzonti del reale**, testi di G.Ballo, G.A.Dell'Acqua, P.Restany, P.Quaglino, A.M.Hammacher, D.Palazzoli, F.Ballo, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 18 ott.1979-18 gen.1980. Silvana, Cinisello Balsamo, 1979. 376 pp., con 544 tavv.b.n. e col., bross., 22x23,5 cm. € 45,00
577. **Les Realismes 1919-1939**, testi di J.Claire, W.Schmied, Z.Birolli, F.Roche-Pézard, P.Vivarelli, G.Metken, B.Hinz, J.Vovelle, U.Linde, C.Derouet, J.Claverie, M.W.Brown, M.L.Borrás, S.Wilson, H.Molderings, I.Zanier, A.Sayag, J.Costa, R.Guidot, C.De Seta, V.Gregotti, E.Battisti, Y.Brunhammer, H.-E.Mittig, A.Folin, H.-J.Syberberg, B.Vayssière, J.Petsch, W.Schäche, R.Marianni, P.Gaudibert, E.Harro Teggien, S.Fauchereau, N.Franck e J.-M.Palmier, catalogo della mostra a cura di J.Claire al Centre Georges Pompidou, Parigi, 17 dic.1980-20 apr.1981, e alla Staatliche Kunsthalle, Berlino, 10 mag.-30 giu.1981. 562 pp., con 736 ill.b.n. e col., bross., 21x30 cm. € 100,00

578. **Uomini e luoghi del lavoro. Artisti del '900**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra a Palazzo Medici Riccardi, Museo Mediceo, Firenze, 1 mag.-31 lug.1984. Vangelista, Milano, 1984. 160 pp., con 81 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 28,00

579. **Achille Bonito Oliva. La critica dell'arte come arte della critica**, a cura di P.Fonticoli, testi di Argan, Accame, Cherubini, Chia, Cucchi, Mazzoli, Meneguzzo, Menna, Paladino, Tadini. Nuova Prearo, Milano, 1985. 64 pp., con 40 ill.di cui 23 col., cart., 16,5x23 cm. € 20,00

580. **Prima Mostra internazionale d'Arte Contemporanea**, catalogo della mostra alla Fiera di Milano, maggio 1985. Mazzotta, Milano, 1985. 244 pp., con 218 tavv.col., cart.mz.tela, 24x27 cm. € 30,00

581. **Ligabue - Mazzacurati arte e amicizia**, testi di E.Solari, G.Bruno, e G.Mascherpa, catalogo della mostra alla Chiesa di San Francesco, Como, 21 feb.-29 mar.1987. 120 pp., con 21 ill.b.n. e con 53 tavv.b.n. e 33 col., bros., 22,5x22 cm. € 23,00

582. **Le siècle de Picasso**, testi di P.Daix, F.Calvo Serraller, e T.Llorens, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 10 ott.1987-3 gen.1988 nell'ambito della rassegna "Cinq Siècles d'Art Espagnol". 312 pp., con una ill.e 220 tavv.di cui 15 b.n., bros., 24x27,5 cm. € 40,00

583. **Realismo magico. Pittura e scultura in Italia 1919-1925**, testi di M.Fagiolo dell'Arco, M.Bellini, J.Clair, E.Rathke, E.Braun, M.Mimita Lamberti, C.Gian Ferrari, S.Marinelli, D. e A.Trombadori, P.Baldacci, M.Carrà e V.Rivosecchi, catalogo della mostra alla Galleria dello Scudo, Verona, 27 nov.1988-29 gen.1989. 350 pp., con 364 ill. di cui 69 col., bros., 23x27 cm. € 65,00

584. **Ligabue e i selvaggi d'oggi. Nerone**, testi di G.Vigorelli, M.dell'Acqua, M.de Micheli, e R.Margonari, catalogo della mostra a cura di G.Vigorelli a Palazzo Foscolo, Oderzo, 18 mar.-18 giu.1989. Augusto Agosta Tota Editore, Parma, 1989. 248 pp., con una ill.b.n. e con 25 tavv.b.n. e 144 col., bros., 19x23,5 cm. € 23,00

585. **Due artisti a confronto. Tancredi-Barbarigo. 1950-1960**, testo di P.Rizzi, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Asiago, 26 dic.1989-7 gen.1990. 96 pp., con 61 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x29 cm. € 30,00

586. **Vanguardia Italiana de Entreguerras. Futurismo y Racionalismo**, testi di V.Loers, E.Crispolti, L.Caramel, M.Scudiero, E.Godoli, E.Mantero e F.Tedeschi, catalogo della mostra a cura di L.Caramel, E.Crispolti e V.Loers al Museum Federicianum, Kassel, 28 gen.-25 mar.1990, e all'IVAM Centre Julio González, Valencia, 9 apr.-5 giu.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 394 pp., con 57 ill.b.n. e 409 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. Edizione spagnola. € 50,00

587. **L'art en Belgique. Flandre et Wallonie au XXe siècle. Un point de vue**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 13 dic.1990-10 mar.1991. 528 pp., con 343 ill.di cui 122 col., bros., 22x27 cm. € 70,00

588. **Icastica**, catalogo della mostra a cura di G.Perretta alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 26 giu.-31 ago.1994. 168 pp., con numerose ill.b.n. e 68 tavv.col., bros., 21,5x28 cm. € 35,00

589. **Una dolcezza inquieta. L'universo poetico di Eugenio Montale**, testi di G.Mercenaro, B.Montale, M.Luzi, P.Boragina, C.Bo, G.Afeltra, G.Nascimbeni, S.Verdino e F.Mor, catalogo della mostra a Palazzo del Banco di Chiavari, Genova, 14 feb.-20 apr.1996; e a Palazzo Besana, Milano, 16 mag.-30 giu.1996. Electa, Milano, 1996. 260 pp., con 260 ill.b.n. e 115 col., bros., 25x28 cm. € 30,00

590. **Années 30 en Europe. Le temps menaçant 1929-1939**, testi di M.Winock, É.Michaud, T.Llorens Serra, E.Weiss, G.Fabre, O.Revault D'Allonnes, L.Richard, D.Elliott, R.März, J.Vovelle, J.Lewison, F.Benzi, C.Blotkamp, J.Jedlinski, J.Claverie, E.Pétrova, S.Fauchereau, G.Audinet, S.Krebs, F.Ndiaye, B.Lemoine e D.Gagneux, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne de la Ville, Parigi, 20 feb.-25 mag.1997. Paris Musées/Flammarion, Parigi, 1997. 574 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., cart., 22,5x27,5 cm. € 60,00

arti figurative dell'ottocento monografie

591. A.Terrasse, **BONNARD illustrateur**. Biro, Parigi, 1988. 328 pp., con 328 ill.b.n. e col., bros., sovr.alla francese, cust., 22,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**

592. **PIERRE BONNARD. The Graphic Art**, testi di C.Ives, H.Giambruni e S.M.Newman, catalogo della mostra al Metropolitan Museum of Art, New York, 2 dic.1989-4 feb.1990, al Museum of Fine Art, Houston, 25 feb.-29 apr.1990, e al Museum of Fine Art, Boston, 25 mag.-29 lug.1990. 272 pp., con 270 ill.di cui 87 col., tela, sovr., 25x28,5 cm. € 70,00

593. J.-P.Buillon, **FELIX BRACQUEMOND 1833-1914. Graveur et céramiste**, prefazione di H.Bieri Thomson e N.Minder, catalogo della mostra al Cabinet cantonal des stampe, Vevey e alla Fondation Neumann, Gingins, 2 ott.2003-8 feb.2004. 112 pp., con 7 ill.b.n. e col. e 85 tavv.di cui 41 col., cart., sovr., 26x29 cm. Somogy, Parigi, 2003. € 35,00

594. K.Varnedoe, **GUSTAVE CAILLEBOTTE**. Biro, Parigi, 1988. 220 pp., con 272 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25x28,5 cm. € 52,00

595. M.Valentini, **FILIPPO CARCANO (1840-1914). Vedute milanesi e panorami lombardi**, con un testo di A.Scotti. Edi.Artes, "Indagini sull'Ottocento Lombardo", Milano, 1987. 80 pp., con 24 ill.di cui 7 col., bros., sovr., sovr.acetato trasparente, 22x28,5 cm. € 20,00

596. A.Dohme Breeskin, **MARY CASSATT. A Catalogue Raisonné of the Graphic Work.** Smithsonian Institute, Washington, 1979. 190 pp., con 216 ill. di cui 7 col., mz.tela, 22,5x30 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**
597. **PAUL CÉZANNE: The Basel Sketchbooks**, testi di L.Gowing, e B.Rose, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 10 mar.-5 giu.1988. 152 pp., con 27 ill.b.n. e 100 tavv.b.n., bros., 23x25,5 cm. **€ 35,00**
598. **Saint-Victoire. CÉZANNE 1990**, testi di D.Coutagne, E.Charles-Roux, J.de Romilly, G.Chaylan, G.Congès, A.d'Anna, P.-A.Fevrier, N.Martin-Vignes, J.Arrouye, B.Ely, M.Hoog, e altri, catalogo della mostra al Musée Granet di Aix-en-Provence, 16 giu.-2 set.1990. Réunion des Musées nationaux, Parigi, 1990. 354 pp., con 287 ill.di cui 130 col., bros., 24x28 cm. **€ 50,00**
599. P.Machotka, **CÉZANNE. Landscape into Art.** Yale University Press, New Haven e Londra, 1996. 158 pp., con 171 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x29 cm. **€ 42,00**
600. **CÉZANNE. Finished Unfinished**, a cura di F.Baumann, E.Benesch, W.Feilchenfeldt, e C.A.Schröder, testi di F.Teja Bach, F.Baumann, E.Benesch, G.Boehm, C.Feilchenfeldt, W.Feilchenfeldt, T.Maloon, R.Shiff, e B.Schwarz, catalogo della mostra al Kunstforum Wien, 20 gen.-25 apr.2000, e alla Kunsthaus Zürich, 2 mag.-30 lug.2000. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2000. 408 pp., con 193 ill.b.n. e 20 col. e con 147 tavv.col., tela, sovr., 25,5x30 cm. Edizione inglese. **€ 90,00**
601. **LUIGI CONCONI incisore**, testi di M.Bianchi, G.Ginex, P.Zatti e L.Menta, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Milano, 16 mar.-17 apr.1994. Motta, Milano, 1994. 144 pp., con 16 ill. e 78 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**
602. **Hommage à COROT**, testi di Michel Laclotte e Maurice Sérullaz, catalogo della mostra all'Orangerie des Tuileries, Parigi, 6 giu.-29 set.1975. Editions des Musées Nationaux, Parigi, 1975. 200 pp., con 178 ill.b.n. e 12 tavv.col., bros., 20,5x23,5 cm. **€ 35,00**
603. V.Bajou, **COURBET.** Biro, Parigi, 2003. 432 pp., con 241 ill.di cui 68 b.n., cart., sovr., cofanetto, 25x31 cm. **€ 75,00**
604. J.Adhémar e F.Cachin, **DEGAS. The Complete Etchings, Lithographs and Monotypes.** Thames and Hudson, Londra, 1986. 290 pp., con 293 ill. di cui 18 col., tela, sovr., 24x33 cm. **Catalogo ragionato. € 160,00**
605. R.Thomson, **DEGAS. The Nudes.** Thames and Hudson, Londra, 1988. 240 pp., con 226 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x30 cm. **€ 60,00**
606. **DEGAS and the Little Dancer**, a cura di R.Kendall, testi di D.W.Druik e A.Beale, catalogo della mostra al Joslyn Museum, Omaha, 7 feb.-3 mag.1998, allo Sterling and Francine Clark Art institute, Williamstown, 30 mag.-8 set.1998, e al Baltimore Museum of Art, 4 ott.1998-3 gen.1999. Yale University Press, New Haven-Londra, 1998. 192 pp., con 90 ill. e 62 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23x27,5 cm. **€ 55,00**
607. J.S.Czestochowski e A.Pingeot, **DEGAS Sculptures. Catalogue raisonné of the bronzes**, con testi di autori diversi, catalogo della mostra al Museo National

de San Carlos, Città del Messico, 10 giu.-15 set.2002; al Memorial Art Gallery, New York, 10 ott.2002-12 gen.2003; al San Diego Museum of Art, 28 giu.-28 set.2003; e al Fine Arts Museums of San Francisco, 18 ott.2003-18 gen.2004. International Arts and the Torch Press, Memphis, 2002. 289 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**

608. **Le incisioni di FATTORI**, testo di C.A.Petrucci, catalogo della mostra alla Calcografia Nazionale, Roma, aprile 1958. 32 pp., con 6 tavv.b.n., bros., 17,5x25 cm. **€ 20,00**

609. **Giovanni Fattori, Lettere a Diego**, a cura di P.Dini. Il Torchio, Firenze, 1983. 468 pp., con 63 tavv.b.n., bros., sovr., 17x24 cm. Rotture alla sovracc. **€ 30,00**

610. A.Baboni, **GIOVANNI FATTORI. L'opera incisa**. Over, Milano, 1983. 616 pp.tot., alcune delle quali ripiegate, con 142 tavv.b.n. di cui alcune ripiegate (I vol.), e 147 ill. e 86 tavv.b.n. di cui alcune ripiegate (II vol.), tela, sovr., cofanetto, 24,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 350,00**

611. M.Valsecchi e F.Vercelotti, **CARLO FORNARA pittore**. Scheiwiller/All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1971. 412 pp., con 205 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25x28,5 cm. **€ 350,00**

612. M.Guérin, **L'oeuvre gravé de GAUGUIN**. Wofsy, San Francisco, 1980. 272 pp., con 96 tavv.b.n., tela, sovr., 20,5x27 cm. **Catalogo ragionato. € 150,00**

613. **EMILIO GOLLA 1851-1923. Mostra celebrativa**, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, mar.-apr.1956. Alfieri & Lacroix, Milano, 1956. 154 pp., con 79 tavv.di cui 8 col., bros., sovr., 17x23,5 cm. Piccole rotture alla sovracc. **€ 45,00**

614. S.Rebora, **VITTORE GRUBICY DE DRAGON. Pittore divisionista (1851-1920)**. Jandi Sapi, Milano-Roma, 1995. 464 pp., con 76 ill.di cui 6 col. e con 1.041 tavv.b.n. e 217 col., tela, sovr., cofanetto, 25x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**

615. G.Nicodemi, **FRANCESCO HAYEZ**. Ceschina, Milano, 1962. I vol.: Testo, 361 pp., con 9 ill.b.n., II vol., Illustrazioni, 338 pp., con una ill. e 351 tavv.b.n. e col., bros., sovr., cust., 20x26,5 cm. **€ 130,00**

616. **Intorno agli INDUNO. Pittura e scultura tra genere e storia nel Canton Ticino**, testi di M.Agliati Ruggia e S.Rebora, catalogo della mostra alla Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst, Rancate, 13 set.-1 dic.2002. Skira, Milano, 2002. 224 pp., con 126 ill.di cui 74 col., bros., 22x23,5 cm. **€ 35,00**

617. P.Pacini, **GIORGIO KIENERK. Tra simbolismo e liberty**. Cantini, Firenze, 1989. 128 pp., con 11 ill.b.n. e 216 tavv.col., bros., 19x22 cm. **€ 20,00**

618. P.Hayes Tucker, **MONET at Argenteuil**. Yale University Press, New Haven-Londra, 1984, seconda edizione. 212 pp., con 152 ill.b.n. e 31 tavv.col., bros., 19,5x25,5 cm. **€ 36,00**

619. M.Poggialini Tomineti, **ANGELO MORBELLI. Il primo Divisionismo nella sua opera e nelle lettere a Pellizza da Volpedo.** La Rete, Milano, 1971. 254 pp., con 19 ill.b.n., bros., sovr., 13,5x21 cm. **€ 30,00**
620. P.-L.Matheiu, **GUSTAVE MOREAU. Aquarelles.** Seuil, Parigi, 1984. 116 pp., con 2 ill.b.n. e con 13 tavv.b.n.appl. e 40 tavv.col.appl. di cui 8 ripiegate, tela, sovr., cust., 30,5x29 cm. **€ 50,00**
621. P.Watts, **WILLIAM NICHOLSON. Segno e immagine in un'ottica vittoriana,** catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Milano, 24 feb.-24 mag.1982. Quasar, Roma, 1982. 96 pp., con 74 tavv.di cui 15 col., bros., 20,5x27 cm. **€ 20,00**
622. **JOSÉ GUADALUPE POSADA,** testo di M.O.Sáenz G., catalogo della mostra alla Galleria Accursio, Bologna, 22 feb.-7 mar.1980, De Luca, Roma, 1980. 80 pp., con 73 tavv.b.n., bros., 21,5x24 cm. **€ 25,00**
623. **GAETANO PREVIATI (1852-1920). Mostra antologica,** testi di P.Bucarelli, F.Bellonzi, M.Calvesi e R.Barilli, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, lug.-ott.1969. 264 pp., con 22 tavv.col. e 118 b.n., bros., sovr., 18x24,5 cm. **€ 45,00**
624. **RODIN et la Hollande,** testi di J.Vilain, J.Sillevis, A.Le Normand-Romain, e C.Judrin, catalogo della mostra al Musée Rodin, Parigi, 6 feb.-31 mar.1996. 288 pp., con 68 ill.b.n. e col. e 172 tavv.di cui 93 col. e con 20 tavv.b.n. nel sommario delle opere di Rodin nelle collezioni pubbliche olandesi, cart., 21,5x28 cm. **€ 45,00**
625. **MEDARDO ROSSO,** testi di G.Moure, F.Calvo Serraller, L.Caramel, M.Rosso, U.Boccioni, G.Anselmo, T.Cragg, L.Fabro, J.Muñoz, T.Schütte e lettere di M.Rosso, catalogo della mostra al Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago di Compostela, 1996. 326 pp., con 232 ill.b.n. e col., bros., 21x25,5 cm. Testo inglese. **€ 45,00**
626. **VAN GOGH in Brabant,** testi di E.van Uitert, C.M.Zemal, T.Kôdera, H.van Crimpen, M.M. Op de Coul, e C.G.W.P. van der Heijden, pubblicato in occasione della mostra al Noordbrbants Museum, Hertogenbosh, 2 nov.1987-10 gen.1988. Waandres, Zwolle, 1987. 260 pp., con 256 ill.di cui 98 col., tela, sov.r, 23,5x28,5 cm. Edizione fiamminga. **€ 40,00**
627. C.Roger Marx, **VUILLARD et son temps.** Arts et métiers graphiques, Parigi/Daria Guarnati, Venezia, 1945. 216 pp., con 127 ill.b.n. e col., bros., 16x24 cm. Edizione francese di 500 ess. **€ 30,00**
628. **FEDERICO ZANDOMENEGHI. Mostra antologica,** testi di R.De Grada, G.Pavanello e F.Barnabei, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 13 set.-30 ott.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 220 pp., con 185 ill.di cui 86 col., bros., 23x26 cm. Con il *Supplemento al catalogo di Milano*, Palazzo Reale, 1988, a cura di M.G.Piceni. 20 pp., con 22 ill.di cui 19 col., fascicolo graffato, 23x27 cm. **€ 50,00**

movimenti

629. (divisionismo) **Divisionismo italiano**, testi di G.Belli, A.-P.Quinsac, G.Mascherpa, A.Scotti, G.Bruno, G.Piantoni, M.Rosci, E.Coen, L.Caramel e F.Bellonzi, catalogo della mostra a Palazzo delle Albere, Trento, 21 apr.-15 lug.1990. Electa, Milano, 1990. 400 pp., con 80 ill.b.n. e 160 col., bros., 22x24 cm. € 80,00
630. (fauvisme) **The Fauve Landscape**, testi di J.Freeman, R.Benjamin, J.D.Herbert, J.Klein, e A.Martin, catalogo della mostra al Los Angeles County Museum of Art, 1990. Abbeville, New York, 1991. 352 pp., con 435 ill.di cui 232 col., bros., 26x28,5 cm. € 60,00
631. (impressionismo) R.R.Brettel, **French Impressionists**. The Art Institute of Chicago/Abrams, New York, 1987. 120 pp., con 15 ill. e 54 tavv.col., tela, sovr., 23,5x30 cm. € 31,00
632. (impressionismo) R.Passeron, **La gravure impressioniste. Origines et rayonnement**. Office du Livre, Parigi, 1974. 224 pp., con 23 tavv.col. e 81 ill.b.n., tela, sovr., 29,5x36,5 cm. € 120,00
633. (impressionismo) **L'impressionisme et le paysage français**, testi di R.Brettel, S.Schaefer, S.Gache-Patin e F.Heilbrun, catalogo della mostra al Los Angeles County Museum of Art, 28 giu.-16 set.1984, a The Art Institute of Chicago, 23 ott.1984-6 gen.1985, e alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 4 feb.-22 apr.1985. Réunion des musées nationaux, Parigi, 1985, terza edizione. 400 pp., con 91 ill.b.n. e 137 tavv.col., bros., 22x28 cm. Edizione francese. € 45,00
634. (impressionismo) **Il Fiore dell'Impressionismo**, testi di A.Ugliano, Janus, R.Barilli e F.Fossier, catalogo della mostra al Centro Saint-Benin, Aosta, 13 lug.-31 ott.1990. Fabbri, Milano, 1990. 388 pp., con 174 ill.b.n. e col., bros., 24x30 cm. Testo italiano e francese. € 50,00
635. (impressionismo) **Impressionism in Britain**, a cura di K.McConkey, testo di A.Gruetzner Robins, catalogo della mostra alla Barbican Art Gallery, Londra, 19 gen.-7 mag.1995, e alla Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublino, 1 giu.-31 lug.1995. Yale University Press/Barbican Art Gallery, Londra, 1995. 224 pp., con 240 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x27,5 cm. € 49,00
636. (liberty) F.Monteforte, **L'età liberty in Valtellina. Architettura e arte, vita privata e ambienti di società in una valle alpina tra Ottocento e Novecento**, foto di G.De Giorgi. Mevio Washington & Figlio, Sondrio, 1988. 300 pp., con 313 ill.per lo più col., cart., sovr., 21,5x30 cm. € 30,00
637. (liberty) **La Riviera Ligure. Momenti di una rivista**, testi di G.Cassinelli, G.agorio, M.Novaro e E.Villa, catalogo della mostra a cura di P.Boero e M.Novaro al Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, Genova, 16 nov.-6 dic.1984. Sagep, Genova, 1984. 106 pp., con 91 ill.b.n. e 27 tavv.col., bros., 23x21 cm. € 25,00

638. (liberty) **El Modernismo**, 2 voll., catalogo della mostra al Museu d'Art Modern, Parc de la Ciutadella, Barcellona, 10 ott.1990-13 gen.1991. Olimpiada Cultural/Lunwerg Editores, Barcellona, 1990. 704 pp.totali, con 882 tavv.e ill.b.n. e col., tela, cofanetto, 24,5x29 cm. € 100,00

639. (liberty) **Torino 1902. Le arti decorative internazionali del nuovo secolo**, testi di R.Bossaglia, M.Rosci, E.Godoli, P.Costantini, G.Rondolino, C.Witt-Döring, F.Dierkens-Aubry, G.Cefariello Grosso, P.Thiebaut, C.Debize, R.Ulmer, R.Joppien, M.Fagioli, P.Rose, A.Thue, M.Boot, P.Robertson, J.Kinchin, A.Thorson Walton e Ę.Kiss, catalogo della mostra a cura di R.Bossaglia, E.Godoli e M.Rosci a Torino, 1994. Fabbri, Milano, 1994. 714 pp., con un migliaio di ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. € 75,00

640. (post-impressionismo) R.R.Brettel, **Post-Impressionists**. The Art Institute of Chicago, Chicago, 1987. 120 pp., con 68 tavv.col., tela, sovr., 23,5x30 cm. € 26,00

641. (pre-raffaelliti) **The Pre-Raphaelites**, testi di A.Bowness, a cura di L.Parris. Tate Gallery, Londra, 1994. 312 pp., con 250 ill.b.n. e col., bros., 23x29,5 cm. È la ristampa riveduta del catalogo della mostra del 1984 alla Tate Gallery di Londra. € 50,00

642. (simbolismo) **Le Symbolisme en Europe**, testi di H.H.Hofstätter, F.Russoli e G.Lacambre, catalogo della mostra al Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, nov.1975-gen.1976; al Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, gen.-mar.1976; alla Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, mar.-mag.1976; e al Grand Palais, Parigi, mag.-lug.1976. Musées Nationaux, Parigi, 1975. 276 pp., con 24 ill.col. e 343 b.n., bros., 21x27 cm. € 40,00

generalità

643. G.Bernier, **La Revue Blanche, ses amis, ses artistes**. Hazan, Parigi, 1991. 328 pp., con 497 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x32 cm. € 90,00

644. **Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et surréalistes belges**, testi di F.-C.Legrand, A.Balthazar e J.-G.Watelet, catalogo della mostra alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 4 feb.-8 apr.1972. 236 pp., con 89 ill.b.n. e 168 tavv.b.n. e col., bros., 20,5x20 cm. € 30,00

645. **Homage to Barcellona. The city and its art 1888-1936**, presentazione di M.McCully, testi di autori diversi, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, nov.1985-feb.1986. Thames and Hudson, Londra, 1986. 328 pp., con 350 ill.di cui 50 col., bros., 21,5x28 cm. € 60,00

646. **L'oro e l'azzurro. I colori del Sud da Cézanne a Bonnard**, testi di M.Goldin, V.Pomarède, R.Thomson, F.Leeman, F.D'Amico, M.Nonnem, P.Petterson, F.Minervino, P.Elliott, M.Clarke, M.Vallora e V.Anker, catalogo della mostra alla Casa dei Carraresi di Treviso, 10 ott.2003-7 mar.2004. Linea d'Ombra Libri, Conegliano, 2003. 400 pp., con 189 ill.di cui 30 col. e 115 tavv.col., cart., 25x29,5 cm. € 55,00

647. **I "Deutsch-Römer". Il mito dell'Italia negli artisti tedeschi, 1850-1900**, testi di C.Heilmann, M.Volpi, G.Pochat, N.Miller, W.Ranke, G.Piantoni, E.Mai, C.Lenz, S.Braunfels-Esche, P.Märker, G.Scheffler, F.Zelger e E.Staiger, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 22 apr.-29 mag.1988. Mondadori/De Luca, Roma, 1988. 324 pp., con 128 ill. e 150 tavv.b.n. e col., bross., 24x30 cm. **€ 50,00**

648. **Da Goya a Picasso. La pittura spagnola dell'Ottocento**, testi di J.L.Diez, e E.Casado Alcalde, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 19 ott.-1 dic.1991. Mazzotta, Milano, 1991. 200 pp., con 48 ill.b.n. e 77 tavv.col., bross., 23x27 cm. **€ 40,00**

arte figurativa dall'antichità monografie

649. A.Emiliani, **FEDERICO BAROCCI (Urbino 1535-1612)**, 2 voll. Nuova Alfa, Bologna, 1985. 466 pp.tot., con 982 ill.b.n. e 39 col., cart., sovr., 23,5x30 cm. Con un repertorio delle opere. **€ 200,00**

650. U.Procacci, **BEATO ANGELICO al Museo di San Marco a Firenze**. Silvana, Milano, s.d. 96 pp., con 12 ill.b.n. e con 4 tavv.col.appl. e 23 col.di cui una ripiegata, cart., sovr., cust., 29x38 cm. **€ 35,00**

651. J.Poracchia, **II BERGOGNONE (Ambrogio da Fossano) 1455 c.-1523?** Edizioni del Milione, Milano, 1963. 94 pp., con 46 tavv.b.n. e 3 col.appl., bross., sovr., 16x22 cm. **€ 12,00**

652. E.M.Dal Pozzolo, **GIOVANNI BONCONSIGLIO detto Marescalco. L'opera completa**. Silvana, Cinisello Balsamo, 1998. 240 pp., con 102 ill.b.n. e 145 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**

653. **Disegni del CANOVA del Museo di Bassano**, testi di G.C.Argan, F.Barbieri, F.Rigon, catalogo della mostra alla Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, mar.-apr.1982. Electa, Milano, 1982. 156 pp., con 11 ill.b.n. e 239 tavv.b.n., bross., 22x24 cm. **€ 30,00**

654. F.Licht, **CANOVA**, fotografie di D.Finn. Abbeville, New York, 1983. 280 pp., con 282 ill.b.n. e 32 tavv.col., tela, sovr., 28,5x34 cm. **€ 60,00**

655. O.Stefani, **I rilievi del CANOVA. Una nuova concezione del tempo e dello spazio**, introduzione di G.C.Argan. Electa, Milano, 1990. 180 pp., con 152 ill.b.n., tela, sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 35,00**

656. **ANTONIO CANOVA**, testi di G.C.Argan, A.Lombardo, P.Chiarini, C.Pietrangeli, G.Briganti, R.Calasso, H.Honour, G.Pavanello, G.Romanelli, I.Faveretto, G.Venturi, F.Mazzocca, E.Bassi, P.Mariuz, G.Delfini Filippi, e F.M.Aliberti Gaudio, catalogo della mostra al Museo Correr, Venezia e alla Gipsoteca,

Possagno, 22 mar.-30 set.1992. Marsilio, Venezia, 1992. 428 pp., con 42 ill.b.n. e 14 col. e con 55 ill.b.n. e 209 tavv.di cui 122 col., bros., 21,5x29 cm. € 60,00

657. M.Mancigotti, **SIMONE CANTARINI il Pesarese**, presentazione di M.Valsecchi. Banca Popolare Pesarese, Pesaro, 1975. 302 pp., con 187 ill.b.n. e 30 col., tela, cofanetto, 26x34,5 cm. **Catalogo ragionato** dei dipinti, dei disegni e delle acqueforti. € 120,00

658. **FRANCESCO CAPPELLA detto DAGGIU'**. **Dipinti e disegni**, studio e catalogo a cura di U.Ruggeri. Banca Credito Bergamasco, "Monumenta Bergomensia", Bergamo, 1977. 198 pp., con 244 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25x32 cm. **Catalogo ragionato** dei disegni e dei dipinti. € 50,00

659. S.Samek Ludovici, **Vita del CARAVAGGIO dalle testimonianze del suo tempo**. Milione, Milano, 1956. 208 pp., con 24 tavv.b.n., bros., sovr. alla francese, 23,5x15,5 cm. € 40,00

660. J.Lauts, **CARPACCIO, Paintings and Drawings. Complete edition**. Phaidon, Londra, 1962. 310 pp., con 14 ill.di cui 6 col. e 249 tavv.di cui 12 col.appl., tela, sovr., 23x31 cm. Piccole rotture alla sovracc. **Catalogo ragionato**. € 100,00

661. **Bologna 1584. Gli esordi dei CARRACCI e gli affreschi di Palazzo Fava**, testi di A.Emiliani, L.Spezzaferro, G.Cammarota, A.Mazza, M.L.Pagliani e F.Bondi, catalogo della mostra alla Pinacoteca Nazionale, Bologna, 13 ott.-16 dic.1984. Nuova Alfa, Bologna, 1984. 334 pp., con 303 ill.b.n. e 12 tavv.col., bros., 20x20 cm. € 40,00

662. **CHARDIN 1699-1779**, testo di P.Rosenberg, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, 29 gen.-30 apr.1979. Éditions de la Réunion des musées nationaux, Parigi, 1979. 428 pp., con 303 ill.b.n. e 24 tavv.col., bros., 21x23,5 cm. € 50,00

663. **BERNARDO CLES e l'arte del Rinascimento nel Trentino**, testi di R.Tisot, R.Festi, R.Bocchi, M.Lupo, E.Chini, e F.De Gramatica, catalogo della mostra al Museo Provinciale d'Arte, Castello del Buonconsiglio, Trento, 16 dic.1985-31 ago.1986. Mazzotta, Milano, 1985. 208 pp., con 182 ill.di cui 54 col., bros., 22x24 cm. € 18,00

664. A.Ghidiglia Quintavalle, **Gli affreschi del CORREGGIO in San Giovanni Evangelista a Parma**. presentazione di R.Longhi. Silvana, Milano, 1962. 144 pp., con 40 ill.b.n. e 44 tavv.col., cart., sovr., cust., 28,5x 38 cm. € 67,00

665. D.Ekserdjian, **CORREGGIO**. Yale University, Yale/Pizzi, Cinisello Balsamo. Edizione speciale in 500 ess. per Parmalat, 1997. 334 pp., con 298 ill.b.n. e col., tela, sovr. di plastica, cofanetto, 24,8x29 cm. **Catalogo ragionato**. € 75,00

666. **Restauro di una terracotta del Quattrocento. Il "Compianto" di GIACOMO COZZARELLI**, testi di A.M.Giusti, A.Andreoni e F.Kumar e E.Tuccianelli, M.Matteini e A.Moles, C.Sisi, M.Ciatti, e C.Alessi, catalogo della mostra all'Opificio delle Pietre Dure, Firenze, 26 mag.-22 lug.1984. Panini, Modena, 1984. 148 pp., con 206 ill.di cui 84 col., bros., 20x25 cm. € 18,00

667. F.Arisi, **CRIVELLONE e CRIVELLINO**. Edizioni Tip.Le.Co, Piacenza, 2004. 664 pp., con 256 ill.b.n. e 356 tavv.col., cart., sovr., 23,5x30 cm. Minima rottura a un angolo della sovracc. **€ 120,00**
668. G.Castelfranco, **DONATELLO**. Giunti Martello, Firenze, 1981. 306 pp., con 191 tavv.b.n. e 40 col., tela, sovr., 23x31,5 cm. **€ 60,00**
669. A.Marabottini, **L'EMPOLI**. De Luca, Roma, 1988. 300 pp., con 338 ill.b.n. e 93 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x34 cm. **Catalogo ragionato. € 50,00**
670. **GAUDENZIO FERRARI**, testi di V.Viale. E.R.I., Torino, 1968. 180 pp., con 108 ill.b.n. e con 2 tavv.col.appl. e 50 col. sotto passepartout, cart., cofanetto, 29x38,5 cm. **€ 200,00**
671. **DOMENICO FIASELLA**, a cura di P.Donati, testi di C.Bitossi, C.Di Fabio, P.Donati, e F.Vezzoler, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Genova, 9 giu.-5 ago.1990. Sagep, Genova, 1990. 288 pp., con 170 ill. e tavv.di cui 32 col., bros., 20,5x27 cm. **€ 30,00**
672. L.Magugliani, **Introduzione a GIORGIONE ed alla pittura veneziana del Rinascimento**. Ceschina, Milano, 1970. 298 pp., con 135 ill.b.n., bros., sovr., 20x27 cm. **€ 35,00**
673. **GOYA dans les collections suisses**, testo di P.Gassier, catalogo a cura di P.Gassier della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 12 giu.-29 ago.1982. 144 pp., con 18 ill.b.n. e col. e con 25 tavv.col. e 89 b.n., bros., 22x24 cm. **€ 23,00**
674. **GOYA and the Spirit of Enlightenment**, testi di G.Anes, M.Armstrong Roche, J.Baticle, N.Glendinning, F.Licht, T.L.de Márquez, M.B.Mena Marqués, M.Moreno de la Heras, A.E.Perez Sánchez, E.A.Sayre, S.Loeb Stepanek, G.Tinterow, e J.Vega, catalogo della mostra a cura di A.E.Pérez Sánchez e E.A.Sayre al Museo del Prado, Madrid, 6 ott.-18 dic.1988; al Museum of Fine Arts, Boston, 18 gen.-26 mar.1989; e al Metropolitan Museum of Art, New York, 9 mag.-16 lug.1989. Museum of Fine Arts, Boston, 1989. 536 pp., con 180 tavv.col. e 217 ill.b.n. e col., bros., 23x29 cm. **€ 55,00**
675. **GOYA**, testi di M.B.Mena Marqués, M.Águeda, L.Mochi Onori, J.M.Matilla, e J.M.Pita de Andrade, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, Roma, 18 mar.-18 giu.2000. De Luca, Roma, 2000. 192 pp., con 53 ill.b.n. e 89 tavv.di cui 34 b.n., bros., 24x30 cm. **€ 40,00**
676. **FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES. Fuentedetodos 1746-Bordeaux 1828. La Tauromaquia**, catalogo ragionato a cura di S.Salamon, storia della *Tauromachia* e schede iconografiche a cura di R.Del Miglio, pubblicato in occasione della mostra a L'Arte Antica Silverio Salamon, Torino, 4 apr.-4 mag.2002. 132 pp., con 5 ill.b.n. e 40 tavv.b.n., bros., 29,5x21 cm. **Catalogo ragionato. € 30,00**
677. D.Cole Ahl, **BENOZZO GOZZOLI**. Silvana, Cinisello Balsamo, 1997. 336 pp., con 328 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25x29,5 cm. Allegato fascicolo con presentazione in inglese. **Catalogo ragionato. € 65,00**

678. **Il GUERCINO (Giovanni Francesco Barbieri 1591-1666)**, testo di C.Gnudi, catalogo della mostra a Palazzo dell'Archiginnasio, Bologna, 1 set.-18 nov.1968. Alfa, Bologna, 1968. 394 pp., con 118 tavv.b.n. e 8 col., bross., sovr., cust., 15,5x22 cm. **€ 40,00**
679. L.Salerno, **I dipinti del GUERCINO**. Ugo Bozzi, Roma, 1988. 470 pp., con 32 tavv.col. e 441 ill.di cui 44 col. nel catalogo delle opere, cart., sovr., 25,5x29 cm. Minima rottura alla sovracc. **Catalogo ragionato. € 190,00**
680. A.Marinoni, **LEONARDO ingegnere militare**. Shell Italia, Milano, 1982. 120 pp., con 80 ill.col., cart., mz.tela, cofanetto, 25x32 cm. **€ 45,00**
681. **LEONARDO & Venezia**, testi di autori vari, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 1992. Bompiani, Milano, 1992. 472 pp., con 222 ill.b.n. e col. e 97 tavv.col., bross., 24x28 cm. **€ 50,00**
682. A.Busiri Vici, **ANDREA LOCATELLI**. Istituto Italiano di Credito Fondiario/Bozzi, Roma, 1974. 340 pp., con 258 ill.b.n. e col. e 338 tavv.b.n. nel catalogo della opere, tela, sovr., 25,5x28,5 cm. Insignificanti fioriture sul piatto anteriore. **Catalogo ragionato. € 120,00**
683. **CLAUDE LORRAIN e i pittori lorennesi in Italia nel XVII secolo**, testi di J.Leymarie, S.Guillaume, J.Thuillier e R.Taveneaux, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Roma, apr.-mag.1982. De Luca, Roma, 1982. 472 pp., con 205 ill.b.n. e 5 tavv.col., bross., 21x24 cm. **€ 40,00**
684. **Sacro e profano nella pittura di BERNARDINO LUINI**, testi di P.Chiera, G.A.dell'Acqua, G.Mulazzani, e M.T.Binaghi, catalogo della mostra al Civico Istituto di Cultura Popolare, Luino, 9 ago.-8 ott.1975. Silvana, Cinisello Balsamo, 1975. 208 pp., con 30 ill.b.n. e con 8 tavv.col. e 114 b.n., cart., sovr., custodia, 17,5x24 cm. **€ 35,00**
685. F.Franchini Guelfi, **ALESSANDRO MAGNASCO**. Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Genova, 1977. 424 pp., con 278 ill.b.n. e 60 tavv.col., tela, sovr., 28x33,5 cm. **€ 310,00**
686. G.Pacchioni, **La Camera Picta da ANDREA MANTEGNA nel Castello di Mantova**. Edizioni del Milione, Milano, 1960. 64 pp., con 22 tavv.b.n. e 4 col.appl., bross., sovr., 16x22 cm. **€ 15,00**
687. **ANDREA MANTEGNA**, catalogo della mostra a cura di G.Paccagnini a Palazzo Ducale, Mantova, set.-ott.1961. 412 pp., con 170 ill.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. **€ 36,00**
688. **Le pitture del MANTEGNA**, testo di G.Fiocco. Pizzi, Milano, 1961. 102 pp., con 30 tavv.col.di cui alcune appl., cart., sovr., cust., 28,5x37,5 cm. **€ 60,00**
689. S.Zamboni, **LUDOVICO MAZZOLINO**. Cassa di Risparmio di Ferrara, Ferrara, 1968. 246 pp., con 17 tavv.col. e 81 b.n., cart., sovr., cust., 22x29 cm. **€ 160,00**
690. F.de'Maffei, **MICHELANGELO's lost St.John. The story of a Discovery**. Faber and Faber, Londra, 1964. 160 pp., con 159 ill.b.n., cart., sovr., 29x38,5 cm. **€ 62,00**

691. A.Bertini, **MICHELANGELO fino alla Sistina**. Caula, Genova, 1983. 288 pp., con 204 tavv.b.n., bros., 25x35 cm. Intonso. € 60,00
692. **MICHELANGELO e i maestri del Quattrocento**, a cura di C.Sisi, catalogo della mostra a Casa Buonarroti, Firenze, 20 giu.-20 nov.1985. Cantini, Firenze, 1985. 116 pp., con 135 tavv.b.n., bros., 21,5x23 cm. € 20,00
693. W.Scotucci e P.Pierangelini, **VINCENZO PAGANI**. Cassa di Risparmio di Fermo/Silvana, Cinisello Balsamo, 1994. 224 pp., con 249 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 24,5x30,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 50,00
694. **ANTONIO FRANCESCO PERUZZINI**, testi di M.Gregori, P.Zampetti, L.Muti e D.de Sarno Prignano, G.M.Pilo, D.Succi e A.Delneri, C.Costanzi e M.Massa, catalogo della mostra alla Mole Vanvitelliana, Ancona, 28 lug.-9 nov.1997. Electa, Milano, 1997. 200 pp., con 59 ill.b.n. e 69 tavv.col., bros., 25x28 cm. € 30,00
695. **PIERO DELLA FRANCESCA. Il ciclo affrescato della Santa Croce nella chiesa di S.Francesco in Arezzo**, testo di P.d'Ancona. Silvana, Milano, 1980. 96 pp., con 27 tavv.col. e 6 ill.b.n., tela, sovr., 28,5x38 cm. Testo italiano, francese, inglese e tedesco. € 60,00
696. G.Briganti, **PIETRO DA CORTONA o della pittura barocca**. Sansoni, Firenze, 1982, seconda edizione accresciuta. 440 pp., con 303 ill.b.n. e 18 tavv.col., tela, sovr., 21,5x27 cm. **Catalogo ragionato**. € 70,00
697. H.Focillon, **GIOVANNI BATTISTA PIRANESI**, a cura di M.Calvesi e A.Monferrini. Alfa, Bologna, 1967, edizione riservata al Monte dei Paschi di Siena. 432 pp., con 177 ill.b.n. e 256 tavv.a due colori, tela, sovr., cofanetto tela, 23,5x31 cm. € 300,00
698. **PIRANESI. Incisioni - rami - legature - architetture**, testi di C.Bertelli, A.Bettagno, M.Calvesi, M.Castelli-Isola, J.Garms, A.Gonzales-Palacios, K.Mayer-Haunton, A.Monferini, R.Pane, A.Robison, M.Tafari, J.Wilton-Ely, S.Zamboni, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 1978. Neri Pozza, Vicenza, 1978. 374 pp., con 10 ill. e 483 tavv.b.n., bros., sovr., 24x30,5 cm. € 80,00
699. **PISANELLO alla corte dei Gonzaga**, catalogo della mostra a cura di G.Paccagnini a Palazzo Ducale, Mantova, 1972. Electa, Milano, 1972. 136 pp., con 187 tavv.b.n. e 4 col., tela, sovr., cust., 26x29,5 cm. € 40,00
700. **PISANELLO**, a cura di P.Marini, testi di P.Marini, G.M.Varanini, G.P.Marchi, E.Moench, T.Franco, U.Bauer-Eberhardt, H.-J.Eberhardt, A.Brugnoli, F.Pietropoli, D.Cordellier, D.Gasparotto, G.Ericani, A.M.Spiazzzi, P.Frattaroli, M.E.Avagnina, C.Cagnoni, A.Cicinelli e D.Cordellier, catalogo della mostra al Museo di Castelvecchio, Verona, 8 set.-8 dic.1996. Electa, Milano, 1996. 540 pp., con 363 ill. di cui 195 col., bros., 25x28 cm. € 60,00
701. **PISANELLO. Una poetica dell'inatteso**, a cura di L.Puppi, testi di D.Battilotti, E.Filippi, T.Franco, B.Mazza, M.Molteni, L.Puppi e R.Rugolo. Silvana, Cinisello Balsamo, 1996. 264 pp., con 231 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25,5x30 cm. **Catalogo ragionato** dei dipinti autografi, perduti ed espunti e delle medaglie. € 60,00

702. L.Ravelli, **POLIDORO CALDARA DA CARAVAGGIO: I. Disegni da Polidoro; II. Copie da Polidoro**. Credito Bergamasco, "Monumenta Bergomensia", Bergamo, 1978. 504 pp., con 74 ill.col. e 1077 ill.b.n., cart., sovr., cust., 24,5x31,5 cm. Piccolissima rottura alla sovracc. **€ 200,00**
703. A.Mérot, **NICOLAS POUSSIN**. Leonardo, Milano, 1990. 336 pp., con 474 ill.b.n. e col., tela, sovr., 29x34 cm. **€ 75,00**
704. **RAFFAELLO a Firenze. Dipinti e disegni delle collezioni fiorentine**, testi di M.Gregori, E.Allegri, A.Cecchi, G.Chiarini, G.Incerpi, L.Monaci Moran, P.Squellati Brizio, M.Zecchini, M.Chiarini, U.Baldini, A.Petroli Tofani, e S.Ferino Pagden, catalogo della mostra a Palazzo Pitti, Firenze, 11 gen.-29 apr.1984. Electa, Milano, 1984. 388 pp., con 313 ill.di cui 75 col., bros., 21,5x20 cm. **€ 48,00**
705. **RAFFAELLO in Vaticano**, testi di G.Fallani, G.De Angelis d'Ossat, C.L.Frommel, M.Calvesi, M.Winner, W.-G.Brandt, J.Shearman e K.Oberhuber, catalogo della mostra al Braccio di Carlo Magno, Città del Vaticano, 16 ott.1984-16 gen.1985. 404 pp., con 425 ill.di cui 32 col., bros., 22x24 cm. **€ 55,00**
706. **RAFFAELLO e il ritratto di Papa Leone. Per il restauro del "Leone X con due cardinali" nella Galleria degli Uffizi**, testi di A.Del Serra, P.De Vecchi, V.Guazzoni e A.Natali. Silvana, Cinisello Balsamo, 1996. 136 pp., con 25 ill.b.n. e 70 col., cart., sovr., cofanetto, 31x35 cm. **€ 65,00**
707. H.Bevers, P.Shatborn, B.Wezel, **REMBRANDT. Il maestro e la sua bottega. Disegni e incisioni**, 288 pp., con 214 ill.b.n. e col., e 97 tavv.col., bros.; con C.Brown, J.Kelch, P.van Thiel, **Rembrandt. Il maestro e la sua bottega. Dipinti**, 396 pp., con 360 ill.b.n. e col. e 82 tavv.col., bros. Leonardo/De Luca, Roma, 1991. I due volumi in cofanetto, 24,5x29 cm. I due volumi sono i cataloghi della mostra alla Gemäldegalerie SMPK, Altes Museum, Berlino, 12 set.-10 nov.1991, al Rijksmuseum, Amsterdam, 4 dic.1991-1 mar.1992, e alla National Gallery, Londra, 26 mar.-24 mag.1992. **€ 80,00**
708. **REMBRANDT. La luce incisa**, testi di C.Visconti e O.Berlanda, catalogo della mostra alla Chiesa della Santissima Trinità d'Agultu (Sassari), 25 lug.-30 ago.1998. Electa, Milano, 1998. 128 pp., con 2 ill. e 63 tavv.a due colori, bros., 25x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
709. **SEBASTIANO RICCI disegnatore**, catalogo a cura di A.Rizzi della mostra alla Sala Aiace, Udine, 26 ott.-8 dic.1975. Electa, Milano, 1975. 188 pp., con 188 ill.di cui 7 col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 25,00**
710. M.L.Ferrari, **IL ROMANINO**. Bramante, Milano, 1961. 348 pp., con 113 tavv.b.n. in parte appl. e 31 col. appl., tela, 19,5x24,5. Manca sovracc. Segno a penna su una pagina. **€ 35,00**
711. **Mostra di GIROLAMO ROMANINO**, testi di G.A.Dell'Acqua, catalogo a cura di G.Panazza della mostra di Brescia, 1965. 596 pp., con 6 ill.col. e 273 b.n., bros., sovr., 17x24 cm. **€ 40,00**

712. O.Theodoli, **SALVATOR ROSA. 1615-1673. Acqueforti**, con testi di M.Vallora, O.Theodoli, e A.Griffiths. Di Fiore/Alcon, Bergamo, 1992. 302 pp., con 130 tavv.b.n., tela, sovr., cust., 25x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 45,00**
713. **Le siècle du RUBENS**, testi di L.van Puyvelde, L.Lebeer, A.Jansen, catalogo della mostra ai Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, 15 ott.-12 dic.1965. 442 pp., con 4 tavv.col. e 369 ill.b.n., bros., 18,5x24,5 cm. Ammaccatura a un angolo. **€ 35,00**
714. **RUBENS e Genova**, testi di G.Frabetti, G.Doria, L.Tagliaferro, I.M.Botto, E.Poleggi, G.Biavati, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova, 18 dic.1977-12 feb.1978. 308 pp., con 148 ill.e tavv.di cui 8 col., bros., 17x24 cm. **€ 40,00**
715. (Sodoma) E.Carli, **Le storie di San Benedetto a Monteoliveto Maggiore**. Silvana, Milano, 1980. 180 pp., con 6 ill.b.n. e 101 tavv.col., tela, sovr., cust., 24x30,5 cm. **€ 40,00**
716. A.Rizzi, **L'opera grafica dei TIEPOLO. Le acqueforti**. Electa, Milano, s.d. (1975 ca.). 460 pp., con 252 ill.b.n., tela, sovracc., cofanetto, 26x29 cm. Piccola rottura restaurata alla sovracc. **Catalogo ragionato. € 150,00**
717. **GIAMBATTISTA TIEPOLO. Il segno e l'enigma**, testo di T.Pignatti, D.Succi, F.Montecuccoli degli Erri, F.Pedrocco, catalogo della mostra a Ca' Rezzonico di Venezia, gen.-apr.1986. Vianello, Venezia, 1986. 182 pp., con 127 ill. e 80 tavv.b.n., bros., 21x29,5 cm. **Catalogo ragionato della grafica. € 50,00**
718. **GIOVANNI TIEPOLO. Gli affreschi**, testo di M.Precerutti Garberi. ERI, Torino, 1971. 168 pp., con 54 ill.b.n. e 40 tavv.col. di cui 4 appl., tela, 28x37 cm. **€ 80,00**
719. **Mostra del TIEPOLO**, 2 voll., catalogo a cura di A.Rizzi della mostra a Villa Manin, Passirano, Udine nell'ambito delle Celebrazioni Tiepolesche, 27 giu.-31 ott.1971. Electa, Milano, 1971. *Dipinti*. 202 pp., con 133 ill.b.n., e con 22 tavv.col. e 92 b.n., tela, sovr.; *Disegni e acqueforti*. 124 pp., con 100 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto, 25,5x29,5 cm. Alcune piccole note a penna nel primo volume, rottura al cofanetto. **€ 100,00**
720. **Disegni di TIZIANO e della sua cerchia**, testo di R.Pallucchini, catalogo a cura di K.Oberhuber e H.Goldfarb della mostra di Venezia, 14 giu.-26 lug.1976. Neri Pozza, Vicenza, 1976. 304 pp., con 134 tavv.b.n., bros., sovr., 16x21,5 cm. **€ 25,00**
721. **TIZIANO e la silografia veneziana del Cinquecento**, testi di F.Benvenuti, M.Muraro e D.Rosand, catalogo della mostra a cura di M.Muraro e D.Rosand alla Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 1976. Neri Pozza, Vicenza, 1976. 312 pp., con 225 ill.b.n., bros., sovr., 24,5x31 cm. **€ 60,00**
722. **TIZIANO nelle Gallerie Fiorentine**, presentazione di M.Gregori e testi di autori diversi, catalogo della mostra a Palazzo Pitti di Firenze, 23 dic.1978-31 mar.1979. Centro Di, Firenze, 1978. 392 pp., con 103 ill.b.n. e 8 tavv.col., bros., 21,5x23 cm. **€ 45,00**
723. **VELÁZQUEZ**, testi di F.V.Garín Llombart, A.Pérez Sánchez, B.Navarrete Prieto, S.Salort Pons, F.Marfás, J.M.Cruz Valdovinos, C.Garrido Pérez, e S.Danesi

Squarzina, catalogo della mostra alla Fondazione Memmo, Roma, 30 mar.-30 giu.2001. Leonardo Arte, Milano, 2001. 316 pp., con 198 ill.b.n. e col. e 33 tavv.col., bros., 24x28,5 cm. Leggere tracce d'uso. **€ 40,00**

724. G.Aillaud, A.Blankert e J.M.Montias, **VERMEER**. Mondaori, Milano, 1986. 230 pp., con 127 ill.b.n. e col. e 33 tavv.col., tela, sovr., 29x34,5 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**

725. **I rami di VISENTINI per le vedute di Venezia del Canaletto**, a cura di G.Lari, testi di G.Romanelli, A.Dorigato, D.Succi, F.Montecuccoli degli Erri, catalogo della mostra al Museo Correr, Venezia, set.-nov.1990. 196 pp., con 115 tavv.di cui 35 b.n., bros., 23x27 cm. **€ 45,00**

generalità

726. G.C.Argan, **L'artistico e l'estetico**. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, s.d. 16 pp., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. Testo di una conferenza tenuta il 3 dicembre 1972 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. **€ 10,00**

727. G.Bovini, **Ravenna Mosaics. The Mausoleum of Galla Placidia - The Cathedral Baptistery - The Archiepiscopal Chapel - The Baptistery of the Arians - The Basilica of Sant'Apollinare Nuovo - The Church of San Vitale - The Basilica of Sant'Apollinare in Classe**. Phaidon, Oxford, 1978. 168 pp., con una ill.col.appl., 14 ill.b.n. e 46 tavv.col., tela, sovr., cust., 29x39 cm. **€ 40,00**

728. C.Brandi, **Arcadio, o della Scultura. Eliante, o dell'Architettura**, presentazione di P.D'Angelo. Editori Riuniti, Roma, 1992. 416 pp., con 170 ill.b.n., bros., 15x21 cm. **€ 20,00**

729. E.Carli, **I pittori senesi**. Monte dei Paschi di Siena, Siena, 1971. 264 pp., con 272 ill. di cui 147 col., tela, sovr., 33x33 cm. **€ 150,00**

730. R.P.Ciardi, R.Contini, e G.Papi, **Pittura a Pisa tra Manierismo e Barocco**. Cassa di Risparmio di Pisa/ Electa, Milano, 1992. 312 pp., con 303 ill.di cui 185 col., tela, sovr., 25,5x28,5 cm. **€ 120,00**

731. A.Dellepiane, **Saggi sulle arti in Liguria**. Editrice Liguria, Genova, 1970. 268 pp., con 6 ill.b.n. nel testo e 102 f.t., bros., 16,5x23 cm. **€ 25,00**

732. A.Malraux, **Psychologie de l'art. La création artistique**. Skira, Ginevra, 1949. 234 pp., con 134 ill.b.n. e col.appl. cart., sovr.alla francese, 23x29 cm. Tracce d'uso alla sovracc. **€ 50,00**

733. A.F.Marcianò, **L'età di Biagio Rossetti. Rinascimenti in casa d'Este**. Cassa di Risparmio di Ferrara, Ferrara/Corbo, Roma, 1991. 360 pp., con 137 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x29,5 cm. **€ 50,00**

734. G.Marinelli, **Les mosaïques chrétiennes des églises de Rome. III-XIV siècle.** Istituto Editoriale Pubblicazioni Internazionali, Roma, s.d. (1970 ca.). 212 pp., con 96 ill.b.n. e 8 col., bros., 17x24 cm. € 50,00
735. A.Petrucci, **Maestri incisori. Mantegna, Durer, Parmigianino, Luca di Leyda, Callot, Rembrandt, Della Bella, van Ostade, Salvator Rosa, G.B.Tiepolo, Bartolozzi, Piranesi.** De Agostini, Novara, 1953. 236 pp., con 128 tavv.b.n., bros., sovr., 17x24 cm. € 40,00
736. E.Piceni, **Dieci anni tra Quadri e Scene.** Bramante, Milano, 1961. 704 pp., con 272 ill.b.n., tela, sovr., 15,5x22 cm. € 20,00
737. D.Purificato, **Come leggere un quadro.** Rusconi, Milano, 1985. 224 pp., con 64 ill.b.n. e col., cart., sovr., 16x24 cm. Timbro "Omaggio dell'ufficio stampa". € 18,00
738. D.Samadelli, **Palazzo Marogna. Gli affreschi,** con un testo di J.P.Zocca. Saletti/San Paolo Argenti, Verona, 1990. 160 pp., con 137 ill.b.n. e col., bros., 21x24 cm. Sbucciature al piatto posteriore. € 25,00
739. F.Zeri, **Dietro L'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte,** a cura di L.Ripa di Meana. Longanesi, Milano, 1988. 280 pp., con 172 ill.b.n. e col., cart., sovr., 17,5x25 cm. € 30,00
740. **"Cahiers d'Art", 22^e année, 1947,** testi di C.Zervos, Y.Battistini, P.Mondrian, P.Mabille, K.Raine, J.Cassou, P.-G.Bruguière, J.Arpe, É.Malespine, C.Zervos e Ozenfant G.Braque, T.Jouffroy, Jean Paul, Apollinaire, A.Rimbaud, Van Gogh, A.Artaud, poesie di R.Char, J.-L.Bédouin, Parmenide, M.-P. Éditions "Cahiers d'Art", Parigi, 1948. 336 pp., con numerose ill.b.n., bros., 24,5x32 cm. *Bonnard, Blake, Gonzales, Ozenfant, Van Gogh, Arpe, Campigli, Kiesler, pitture rupestri dell'Australia.* € 100,00
741. **"Cahiers d'Art", 25^e année, 1950, II,** testi di C.Zervos, R.Massat, G.Duthuit, e altri. Éditions "Cahiers d'Art", Parigi, 1951. 134 pp., con numerose ill.b.n., bros., 24,5x32 cm. *Picasso, Pevsner, de Staël, rinascimento italiano.* € 140,00
742. **"Cahiers d'Art", 33e-35^e année, 1960.** testi di C.Zervos, P.-G.Breguière, D.Vallier; P.Oprea, D.Ashton, R.de Solier. Éditions "Cahiers d'Art", Parigi, 1960. 292 pp., con numerose ill.b.n. e 18 tavv.col., bros., 24,5x32 cm. *Picasso, Laurens, Miró, Rouault, Brancusi, Léger, Callyannis, Boyan, Bonnet, Debré, Chauvin, arte astratta in Russia.* € 140,00
743. **Stucchi e mosaici alto medioevali,** testi di M.Salmi, J.Porcher, H.Torp, G.de Francovich, N.Rasmo, I.Müller, A.M.Pous, J.Ainaud de Lasarte, M.Vieillard-Troiekouff, P.Deschamps, L.Grodecki, O.Homburger, E.Dyggue, M.Mirabella Roberti, B.Forlati Tamaro, P.L.Zovatto, H.Stern, E.Lehmann, P.de Palol, H.Wentzel, K.Holter, W.Sulser, T.Marasovic e I.Petricioli, atti dell'Ottavo Congresso di Studi sull'Arte dell'Alto Medioevo. Ceschina, Milano, 1962. 388 pp., con numerose ill.b.n., bros., sovr., 17x23,5 cm. Intonso. € 40,00
744. **I caravaggeschi francesi,** testo di J.Thullier, catalogo a cura di A.Brejon de Lavergnée e J.-P.Cuzin della mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma,

15 nov.1973-20 gen.1974. 302 pp., con 52 ill.b.n. e con 73 tavv.b.n. e 7 col., bros., 21x24 cm. € 30,00

745. **Miniature Altomedievali Lombarde. I. Luigi Santucci, La poesia nella Bibbia; II. Angelo Paredi, Nota storica sui salteri milanesi del IX secolo.** Banco Ambrosiano, "Fontes Ambrosiani in lucem editi cura et studio Bibliothecae Ambrosianae", Milano, 1978. 180 pp., con 54 tavv.di cui 7 b.n., tela, sovr., 24x31 cm. € 35,00

746. **Civiltà del Settecento a Napoli 1734-1799**, 2 voll., catalogo della mostre a Napoli, dic.1979-ott.1980. I vol.: testi di R.Causa, R.Ajello, D.De Marco, F.Haskell, M.Praz, A.Blunt, G.Alisio, M.De Cunzo, V.Maderna e F.Petrelli, O.Ferrari, N.Spinosa, J.P.Marandel, M.Causa Picone, schede dei pittori stranieri a Napoli di J.P.Marandel e S.Röttgen, dei vedutisti stranieri a Napoli di R.Causa e P.Rosenberg. 448 pp., con 402 ill.b.n. e 20 tav.col. Il vol.: testi di C.De Seta, T.Fittipaldi, F.Zevi, A.González-Palacios, M.Siniscalco, V.de Martini, G.Donatone, S.Abita, R.Ruotolo, E. e C.Catello, G.Mauri Mori, L.Buccino Grimaldi, R.Cariello, A.Guarino, R.Causa, F.Mancini, F.Carmelo Greco, R.Bossa, S.Röttgen, schede per la cartografia di C.De Seta e L.Di Mauro, per l'archeologia di S.Adamo Muscettola, per l'editoria di R.Middione, per la scenografia di A.Capodanno, L.Martorelli e R.Muzii. 496 pp., con 666 ill.b.n. e 19 tavv.col. Centro Di, Firenze, 1979. Bros., 21x23 cm. € 180,00

747. **Lo straordinario e il quotidiano. Ex voto, santuario, religione popolare nel Bresciano**, a cura di Angelo Turchini, testi di Angelo Turchini, Silvana Barbi, Ruggero Boschi, Antonio Fappani, Walter Riolfi, Daniele Montanari, Carlo Sabatti, e Gian Maria Bonomelli e Giacomo Pedersoli, fotografie di Luigi Pasini e Emanuele Tonoli. Grafo, Brescia, 1980. 448 pp., con 85 ill.b.n. e 311 tavv. di cui 80 col., bros., 20,5x25,5 cm. € 30,00

748. **Parádeisos. Dall'universo del fiore. Pittura europea del XVI-XVIII sec.**, testo di A.Veca, catalogo della mostra alla Galleria Lorenzelli, Bergamo, autunno 1982. 504 pp., con 30 tavv.col. e 350 b.n., bros., 17x20,5 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00

749. **Painting in Naples 1606-1705. From Caravaggio to Giordano**, a cura di Clovis Whitfield e Jane Martineau, catalogo della mostra alla National Gallery of Art, Washington, 13 feb.-1 mag.1983. 304 pp., con 18 ill.b.n. e con 135 tavv.b.n. e 45 col., bros., 21,5x28 cm. Allegato al catalogo di tre fogli ripiegati. € 50,00

750. **Rococo. Art and Design in Hogarth's England**, catalogo della mostra al Victorian and Albert Museum, 16 mag.-30 set.1984. 360 pp., con 388 tavv.b.n. e 27 col., bros., 20,5x26 cm. € 38,00

751. **Civiltà del Seicento a Napoli**, 2 voll., catalogo della mostre al Museo di Capodimonte, Napoli, 24 ott.1984-14 apr.1985 e al Museo Pignatelli, Napoli, 6 dic.1984-14 apr.1985. I vol.: testi di G.Galasso, B.De Giovanni, R.Ruotolo, G.Cantone, G.Alisio, e R.Causa. 512 pp., con 393 ill.b.n. e 25 col. Il vol.: testi di R.Bossa, F.Mancini, L.Di Mauro, K.Fiorentino, A.Porzio, G.Sestieri, O.Ferrari, A.González-Palacios, C.Catello, P.Giusti, G.C.Ascione, S.Abita, G.Mauri Mori,

M.I.Catalano, D.Garstang, R.Ruotolo, G.Donatone, L.Martino, L.Portoghesi, R.Middione, E.Bellucci e F.Fusco. 504 pp., con 618 ill.b.n. e 23 col., bross., sovr., 22x24 cm. € 150,00

752. **Sante e Beate ombre tra il XIII e il XIV secolo. Chiara d'Assisi. Agnese d'Assisi. Margherita da Cortona. Angela da Foligno. Chiara da Montefalco. Margherita da Città di Castello. Mostra iconografica**, testi di G.Casagrande, M.Sensi, C.Leonardi, E.Menestò, A.Gianni, F.Bisogni, e V.Cruciani, catalogo della mostra all'Oratorio del Gonfalone, Foligno, gen.-feb.1986. 216 pp., con 24 ill. e 114 tavv.b.n., bross., 22,5x30 cm. € 30,00

753. **Natura morta lombarda**, a cura di F.Caroli e A.Veca, testi di F.Caroli, F.M.Ferro, e A.Veca, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 1 dic.1999-2 apr.2000. Electa, Milano, 1999. 216 pp., con 45 ill.b.n. e 3 col. e 74 tavv.col., bross., 25x28 cm. € 50,00

archeologia

754. G.Charrière, **De la Sibérie a la Mer Noir. L'art barbare scythe**, introduzione di M.I.Artamonov. Cercle d'Art, Parigi, 1971. 268 pp., con 379 ill.e tavv.di cui 95 col., tela, sovr., 28x33 cm. € 60,00

755. V.Karageorghis, **Ancient Cyprus. 7000 years of art & archaeology**. Ektodike Ellados, s.l., 1981. 204 pp., con oltre 152 ill.col., tela, sovr., 25,5x26 cm. € 28,00

756. C.L.Ragghianti, **Pittori di Pompei**. Edizioni del Milione, Milano, 1963. 326 pp., con 52 tavv.col.appl. e 230 b.n., tela, cust., 23x30 cm. € 50,00

757. M.Ruspoli, **Lascaux. Un nouveau regard**, presentazione di Y.Coppens. Bordas, Parigi, 1986. 208 pp., con numerose ill.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x33 cm. € 35,00

758. **Pompei 79. Raccolta di studi per il decimonono centenario dell'eruzione vesuviana**, a cura di F.Evi, testi di autori vari. Macchiaroli, Napoli, 1979. 300 pp., con 192 ill.b.n. e 37 col., mz.tela, 25,5x25,5 cm. € 30,00

759. **Gli Etruschi di Cerveteri. La Necropoli di Monte Abatone. Tombe 32 - 45- 76 - 77- 79- 81 - 83 - 89 - 90 - 94 - 102**, a cura di B.Bosio e A.Pugnetti, catalogo della mostra al Museo Archeologico, Milano, 1984. Panini/Regione Lombardia, Modena, 1984. 132 pp., con 390 ill.b.n. e 22 col., bross., 21x24 cm. € 20,00

760. **L'Europe au temps d'Ulysse. Dieux et héros de l'âge du bronze**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Nationalmuseet Copenhagen, 19 dic.1998-5 apr.1999; alla Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 13 mag.-22 ago.1999; alle Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, 28 set.1999-10 gen.2000; e al Musée archéologique national, Atene, 11 feb.-7 mag.2000. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1999. 312 pp., con 220 ill.b.n. e col. e 1888 tavv.b.n. nel catalogo delle opere, bross., 25x28 cm. € 55,00

761. **BRUCE DAVIDSON. East 100th Street**, testo di B.Davidson. Harvard University Press, Cambridge, 1970. 132 pp., con 123 fotografie b.n., bros., 27,5x30,5 cm. Piccola rottura restaurata sul dorso ma ottimo esemplare. **Prima edizione. € 180,00**

762. **DE BIASI, Il terzo occhio sulla natura**, testi di A.Colombo. Foto Selex, Veniano, 1979. 265 pp., con 303 fotografie col., tela, sovr., cust., 31,5x31 cm. Rotture e piccole macchie alla custodia. **€ 45,00**

763. **JIM DINE. Photographies recente**, intervista di J.-L.Monterosso a J.Dine, catalogo delle mostre alla Maison Européenne de la Photographie, Parigi, 30 ott.1998-14 feb.1999; e al Carrousel du Louvre, Parigi, 19-23 novembre 1998. 84 pp., con 33 fotografie b.n., tela, sovr., 24,5x28 cm. Testo inglese e francese. **€ 30,00**

764. **CÉSAR DOMELA**, testi di S.Lemoine e C.Pulfer, catalogo della mostra alla Villa Aurélienne, Fréjus, 7 lug.-30 set.1996. 116 pp., con 27 ill.b.n. e 72 tavv.b.n. e col., bros., 21x28 cm. **€ 26,00**

765. **I nudi di FRANCO FONTANA**, testo di L.Terme. Aleph, Milano, 1989. 96 pp., con 32 fotografie col., bros., sovr., 17x22,5 cm. Testo italiano, francese, inglese. **€ 23,00**

766. **WILLIAM HENRY FOX TALBOT, The Pencil of Nature**, presentazione di B.Newhall. Da Capo Press, New York, 1969. 68 pp., con 24 fotografie applicate su cartoncino e protette da veline, tela, sovr., 26x32 cm. Facsimile dell'edizione del 1844-1846. Due piccolissime rotture restaurate alla sovracc. **€ 300,00**

767. **MORENO GENTILI, Habitat. Viaggio sociale**, con una conversazione tra C.Levi ed E.Sottsass. Art&, Tavignacco, 1995. 116 pp. di cui alcune ripiegate, con 48 fotografie b.n., bros., sovr., 28x28 cm. **€ 30,00**

768. **DAVID HAMILTON. Twenty five years of an artist**. Aurum, Londra, 1993. 316 pp., con 122 ill.b.n. e con 196 fotografie b.n. e 113 col., cart., sovr., 26x26,5 cm. **Prima edizione. € 230,00**

769. **DAVID HOCKNEY Cameraworks**, testo di L.Wechsler. Thames and Hudson, Londra, 1984. 284 pp., con 53 ill.b.n. e 119 fotografie b.n. e col., tela, sovr., 30,5x31 cm. Prima edizione. **€ 250,00**

770. **MIMMO JODICE. Light**, testi di W.Guadagnini, e V.Dehò, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, 28 gen.-26 feb.2006. Damiani, Bologna, 2006. 136 pp., con una ill.b.n. e 102 fotografie di cui una b.n., cart., 24,5x29 cm. **€ 35,00**

771. **KERTÉSZ on Kertész. A Self-Portrait**, testo di P.Adam. Abbeville, New York, 1983. 120 pp., con 94 fotografie b.n., tela, sovr., 21x27 cm. **€ 30,00**

772. **ANDRÉ KERTÉSZ. Lo specchio di una vita**, a cura di P.Borhan, testi di P.Borhan, L.Beke, D.Baqué e J.Livingston, pubblicato in occasione della mostra

commemorativa *André Kertész, le double d'une vie*, al Pavillon des Arts, Parigi, 25 ott. 1994-29 gen.1995. Motta, Milano, 1998. 367 pp., con 117 ill.b.n. e con 231 fotografie b.n. e 15 col., tela, sovr., 25x31 cm. Edizione italiana. € 100,00

773. **ALVIN LANGDON COBURN. Symbolist Photographer 1882-1966**, numero monografico di "Aperture", autunno 1986, testo di M.Weaver. Aperture, New York, 1986. 88 pp., con 54 fotografie e 17 ill.b.n., bros., 24x29 cm. In appendice: *The shock of Dubreuil*, di T.Jacobsen. € 20,00

774. **JACQUES HENRI LARTIGUE. Diary of a century**, testo di Richard Avedon. The Viking Press, New York, 1970. 256 pp., con 214 fotografie b.n., cart., sovr., 26x33,5 cm. **Prima edizione. € 550,00**

775. **ALBERTO LATTUADA fotografo. Dieci anni di Occhio Quadrato 1938/1948**. Alinari, Firenze, 1982. 126 pp., con 126 fotografie b.n., bros., 21x29,5 cm. € 40,00

776. P.Coltro e **ULIANO LUCAS, Padova da Antenore al nuovo millennio**, presentazione di B.Vespa. Edizioni Fotogramma, Roma, 1988. 120 pp., con 5 ill.e 127 fotografie col., tela, sovr., cofanetto, 33x25 cm. € 25,00

777. **MAN RAY. L'immagine fotografica**, a cura di Janus, pubblicato in occasione della mostra *Man Ray, testimonianza attraverso la fotografia* all'Isola di San Giorgio, Venezia, 18 lug.-10 ott.1976. La Biennale di Venezia, Venezia, 1977. 232 pp., con 160 tavv., cart., sovr., 22,5x25 cm. € 42,00

778. M.Butor e M.Godard, **L'atelier de MAN RAY**. Essegi, Ravenna, 1987. 36 pp., con 12 fotografie b.n., bros., 22x22 cm. Testo italiano e francese. € 20,00

779. **MAN RAY. L'età della luce**, testi di W.Guadagnini e L.Gandini, catalogo della mostra alla Palazzina dei Giardini, Modena, 29 ott.1989-7 gen.1990. Nuova Alfa, Bologna, 1989. 136 pp., con 16 ill. e 117 tavv.b.n., bros., 21x24 cm. € 36,00

780. **MAN RAY. 1890-1976**, catalogo della mostra al Ronny Van de Velde di Anversa, 18 set.-18 dic.1994. Albin Michel, Parigi, 1994. 352 pp., con 56 ill.b.n. e con 292 tavv.b.n., bros., 24,5x30 cm. Edizione francese. € 80,00

781. **MAN RAY fotografie/photographs 1925-1955**, a cura di C.Casorati, catalogo della mostra alla Galleria Il Segno, Roma, 13 mar.-15 mag.2001; alla Torre di Michelangelo, Ischia, 2 giu.-28 lug.2001. Charta, Milano, 2001. 112 pp., con 32 ill. e 64 tavv.b.n., bros., 21x27 cm. Ammacatura a un angolo. € 28,00

782. **Flowers. MAPPLETHORPE**, testo di P.Smith. Bullfinch Press/Little, Brown and Company, Boston-New York-Toronto-Londra, 1994, seconda edizione. 108 pp., con 49 fotografie col., bros., 25,5x30,5 cm. € 30,00

783. **NINO MIGLIORI. Muri. Tempo Gesto Segno**, testi di M.Pasquali, e F.E.Marelli, catalogo della mostra alla Rocca Sforzesca, Dozza, 19 giu.-10 set.2004. 144 pp., con 71 fotografie col. e 50 b.n., bros., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00

784. G.Dossena, **La Brianza dei poeti. Paesaggi. Opere. Personaggi. Tra Monza e Asso. Tra Cassano d'Adda e Lecco. Tra Cusano e Cantù. Con 66**

fotografie di ENZO PIFFERI. Vallecchi, Firenze/Banco Lariano, Como, 1980. 340 pp., con 183 ill.b.n., 66 fotografie col. e una mappa più volte ripiegata sciolta f.t., cart., sovr., 21,5x28,5 cm. € 50,00

785. **ELIOT PORTER, Birds of North America. A Personal Selection.** A&W Visual Library, New York, s.d. 140 pp., con 134 fotografie b.n. e col., bros., 21,5x28 cm. € 28,00

786. **Ombrie. Terre de Saint François,** fotografie di **FULVIO ROITER** e testo di P.Jacquet. La Guilde du Livre, Losanna, 1955. 118 pp., con 57 fotografie b.n., cart., sovr. alla francese, 22,5x28 cm. € 110,00

787. A.Crispo, **PAOLO ROSSELLI. Messaggi personali.** CSAC, "Gli archivi della fotografia", Parma/Skira, Milano, 1996. 80 pp., con 48 fotografie b.n. e 8 col., bros., 21x29,5 cm. € 20,00

788. **AUGUST SANDER. Menschen des 20.Jahrhunderts. Portraitphotographien 1892-1952,** a cura di G.Sander, testo di U.Keller. Schirmer/Mosel, Monaco, 1980. 520 pp., con 431 fotografie b.n., tela, sovr., 23,5x29,5 cm. € 200,00

789. **JOSEF SUDEK. Prague panoramique à travers les collections du Musée des arts décoratifs de Prague,** testi di H.Koenigsmarková, A.de Gouvion Saint-Cyr, e Jan Mlcoch, catalogo della mostra alla Maison Européenne de la Photographie, Parigi, 17 set.-22 ott.2002 nell'ambito della manifestazione *Bohemia magica*. 128 pp., con una ill. e 75 fotografie b.n., bros., 16,5x23 cm. Testo francese e inglese. € 60,00

790. **ITALO ZANNIER** e I.Insolera, **Il quartiere barocco di Roma.** LEA, Automobile Club d'Italia, "Italia nostra", Roma, 1967. 128 pp., con 151 fotografie di cui 12 col. e 13 ill.b.n., cart., sovr., 22,5x28 cm. € 18,00

generalità

791. A.Gilardi, **Storia sociale della fotografia.** Feltrinelli, Milano, 1976. 464 pp., con 1.295 ill. e fotografie b.n. e 25 col., cart., 20x29 cm. € 100,00

792. B.Newall, **The History of Photography from 1839 to the present. Completely revised and enlarged edition.** The Museum of Modern Art, New York, 1982. 320 pp., con 290 ill.b.n. e 14 col., bros., 20,5x28 cm. € 30,00

793. **Combattimento per un'immagine. Fotografi e pittori,** testi di L.Carluccio e D.Palazzoli, schede di S.Furlotti Reberschak per i pittori, e di M.Barth per i fotografi, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, mar.-apr.1973. 225 pp., con 404 tavv.b.n. e col., bros., 21x23,5 cm. € 160,00

794. **Bauhaus e razionalismo nelle fotografie di Lux Feininger, Franco Grignani, Xanti Schawinsky, Luigi Veronesi**, a cura di G.Scimé, catalogo della mostra alla Fonte d'Abisso Arte, Milano, 14 ott.-27 nov.1993. Mazzotta, Milano, 1993. 100 pp., con 20 ill.b.n. e 69 foto b.n., bros., 23x27 cm. € 30,00

795. **Il Duomo di Como nelle fotografie di Federico Frigerio e Riccardo Piatti. 1910**, a cura di A.Dominioni, testi di F.Cani e D.Pandakovic. Dominioni, Como, 2004. 112 pp., con 69 ill.b.n. e 49 tavv.col., bros., 24x34 cm. € 30,00

cinema

monografie

796. **DANIELE FERRETTI Scenografie**, testi di T.Gilliam, A.Elkann, e M.Rainò, catalogo della mostra alla Galleria InArco, Torino, 9 gen.-4 feb.2006. 140 pp., con 4 ill.b.n. e 86 tavv.col., bros., 22x22 cm. € 25,00

797. E.Bruno, **ELIA KAZAN**. Gremese, Roma, 1989. 128 pp., con 54 ill.b.n., cart., sovr., 20x26 cm. € 20,00

798. R.Ferrucci e P.Turini, **PAOLO e VITTORIO TAVIANI. La poesia del paesaggio**, con testi di I.Luperini, B.Torri, e M.Chierici, foto di U.Montiroli. Gremese, Roma, 1995. 176 pp., con 169 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25,5x27 cm. € 20,00

799. **TITANUS. La storia e tutti i film di una grande casa di produzione**, testi di A.Bernardini e V.Martinelli. Coliseum, Milano, 1986. 392 pp., con circa 733 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 23,5x30 cm. € 30,00

generalità

800. G.Aristarco, **Miti e realtà del cinema italiano**. Il Saggiatore, Milano, 1961. 184 pp., con 164 ill.b.n., cart., 21,5x19,5 cm. € 30,00

801. G.P.Brunetta, **Storia del cinema italiano 1895-1945**. Editori Riuniti, Roma, 1979. 710 pp., con 126 ill.b.n., cart., sovr., 16x23,5 cm. € 35,00

802. M.Quargnolo, **Dove va il cinema italiano**. Pan Editrice, Milano, 1972. 252 pp., bros., 11,5x18,5 cm. € 15,00

803. F.Savio, **Ma l'amore no. Realismo, formalismo, propaganda e telefoni bianchi nel cinema italiano di regime (1930-1943)**. Sonzogno, Milano, 1975. 440 pp., con 165 ill.b.n., bros., 20,5x25,5 cm. € 40,00

architettura
monografie

804. **ALVAR AALTO. De l'oeuvre aux écrits**, testi di M.Lahti, F.Burkhardt, G.Schildt, R.Venturi, A.Grumbach, E.Aalto, T.Keinänen, A.Guiheux, e di A.Aalto scelti da G.Schildt, pubblicato in occasione della mostra *Alvar Aalto, du romantisme national à l'architecture moderne*, al Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi, 19 ott.1988-23 gen.1989. Centre Georges Pompidou, Parigi, 1988. 192 pp., con 161 ill.b.n. e 15 col., tela, sovr., 21,5x31 cm. € 40,00

805. F.Irace, **EMILIO AMBASZ. Una arcadia tecnologica**, con un saggio di P.Portoghesi. Skira, Milano, 2004. 288 pp., con 207 ill.col., cart., 24,5x30,5 cm. € 60,00

806. **FRANCO ANTONELLI architetto**, a cura di S.Lenci e M.Antonelli, testi di S.Lenci, R.Pedio, G.Sibilia, I.Tomassoni e B.Toscano. Cassa di Risparmio di Foligno, Foligno, 1996. 168 pp., con 276 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 28,5x23,5. € 40,00

807. A.M.Romanini, **ARNOLFO DI CAMBIO e lo "stil novo" del gotico**. Ceschina, Milano, 1969. 416 pp., con 34 ill. e 252 tavv.b.n., bros., sovr., 17x24,5 cm. Lievi tracce d'uso alla sovracc. € 30,00

808. **Città e Architettura. Le matrici di ARNOLFO**, testi di E.Mandelli, M.T.Bartoli, G.Mele, E.Fossi, S.Bertocci, L.Bianchini, P.Puma, C.M.R.Luschi, M.Bini, M.Masci, F.Tioli, e G.Verdiani, catalogo della mostra alla Pieve di San Giovanni Battista, San Giovanni Valdarno, 29 nov.2003-14 mar.2004. Edifir, Firenze, 2003. 142 pp., con 251 ill.e disegni col. e b.n., bros., 21x28 cm. € 23,00

809. **GAE AULENTI**, testo di E.Battisti, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, nov.-dic.1979. 72 pp., con 161 ill.e disegni b.n., bros., 22x24 cm. € 30,00

810. **ERNESTO BASILE architetto**, testi di autori diversi, catalogo della mostra alla Corderia dell'Arsenale, Venezia nel 1980. La Biennale di Venezia, Venezia, 1980. 268 pp., con 537 ill.b.n., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 20,00

811. A.Mastrorilli, **LUCIEN BECHMANN architetto. Tecnica modernità tradizione**. Alinea, Firenze, 2002. 208 pp., con 120 ill.b.n., 14x21 cm. € 15,00

812. C.Lattanzi, **I BERGAMINI. Architettura di corte nel ducato di Massa e Carrara**. Cassa di Risparmio di Carrara, Carrara, 1991. 278 pp., con 195 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. € 65,00

813. P.Portoghesi, **BORROMINI. Architettura come linguaggio**. Electa, Milano, 1967. 464 pp., con 152 ill.e 578 tavv.b.n., tela, sovr., cust., 25,5x29 cm. **€ 150,00**
814. **PIERO BOTTONI. Opera completa**, a cura di G.Consonni, L.Meneghetti e G.Tonon, pubblicato in occasione della mostra: *Piero Bottoni. Architettura urbanistica design 1922-1973*, alla Rotonda della Besana, Milano, 21 nov.1990-21 gen.1991. Fabbri, Milano, 1990. 464 pp., con numerose ill.b.n.e col., bros., cofanetto, 24x29 cm. **€ 140,00**
815. A.Fara, **BERNARDO BUONTALENTI. L'architettura, la guerra e l'elemento geometrico**. Sagep / Italia Assicurazioni, Genova, 1988. 344 pp., con 249 ill. e disegni b.n. e 40 tavv.col., cart., sovr., 22x29 cm. **€ 80,00**
816. **ERBERTO CARBONI. Esposizioni e mostre**, testo di H.Bayer. Silvana, Milano, 1957. 218 pp., con 583 ill.b.n. e col., tela, 22x29,5 cm. Testo italiano, inglese, tedesco e francese. Manca la sovraccopertina. **€ 40,00**
817. M.Rossi, **GIOVANNINO DE GRASSI. La corte e la cattedrale**. Silvana, Cinisello Balsamo, 1995. 184 pp., con 147 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25,5x30 cm. **€ 60,00**
818. **RAFFAELLO FAGNONI. Architettura della Scuola di Applicazione Aeronautica di Firenze**, testi di P.L.Spadolini, G.K.Koenig, F.Gurrieri, V.Savi, P.L.Fagnoni e G.Fagnoni Spadolini. Electa, Firenze, 1988. 124 pp., con 153 ill.b.n. e 45 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Con un regesto delle opere più significative. **€ 30,00**
819. **IGNAZIO GARDELLA progetti e architetture 1933-1990**, testi di G.Canella, G.Ciucci, F.Dal Co, A.Rossi e D.Vitale, catalogo della mostra a cura di F.Buzzi Ceriani al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 22 gen.-18 mar.1992. Marsilio Editore, Venezia, 1992. 264 pp., con 241 ill.b.n., bros., 21,5x29 cm. **€ 40,00**
820. **TONY GARNIER 1869-1948**, catalogo della mostra organizzata dal Centre Georges Pompidou / Centre de Création Industrielle di Parigi alla Mole Antonelliana, Torino, 28 giu.-7 ott.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 256 pp., con 282 ill.b.n. e col., bros., 21x31 cm. **€ 40,00**
821. **GAUDÌ e il modernismo catalano**, testi di J.-Ll.Marfany, J.J.Lahuerta, M.Freixa, C.Mendoza, M.Doñate, M.Fondevila, C.Vidal e F.Quílez, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 20 nov.2003-29 feb.2004. Electa, Milano, 2003. 188 pp., con 29 ill.di cui 9 b.n. e 114 tavv.col., bros., 23x28 cm. **€ 35,00**
822. H.N. Cobb, **FRANK GEHRY und seine Architektur**. Wiese, Basilea, 1989. 224 pp., con 305 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25,5x25,5 cm. **€ 45,00**
823. **MICHAEL GRAVES. Progetti 1977-1981**, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Valle Giulia, ott.-nov.1981. De Luca Editore, Roma, 1981. 48 pp., con 34 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. **€ 18,00**
824. M.Savorra, **ENRICO AGOSTINO GRIFFINI. La casa, il monumento, la città**. Electa Napoli, Napoli, 2000. 256 pp., con 126 ill.b.n. e col. e 155 ill.nel catalogo critico delle opere, bros., 22x24 cm. **€ 30,00**

825. **RICHARD HAAS. An Architecture of Illusion**, testo di P.Goldberger. Rizzoli, New York, 1981. 160 pp., con 187 ill.di cui 46 col., cart., sovr., 22,5x30 cm. **€ 40,00**
826. **VICTOR HORTA. Architetto e designer (1861-1947). Opere dal Musée Horta di Bruxelles**, catalogo della mostra a cura di A.M.Fioravanti Baraldi e A.Soncini Fratta alle Galleria Civiche di Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Centro Attività Visive, 21 dic.1991-1 mar.1992. l'Arcaedizioni, Milano, 1991. 128 pp., con 24 ill.b.n. e col. e 76 tavv.b.n., bros., 21x29,5 cm. **€ 25,00**
827. **FILIPPO JUVARRA a Torino. Nuovi progetti per la città**, a cura di A.Griseri e G.Romano, testi di S.Baiocco, V.Comoli Mandracci, G.Dardanello, M.di Macco, A.Griseri, L.Levi Momigliano, I.Massabò Ricci, C.Mossetti, C.Passanti, C.Roggero Bardelli, e C.Stango. Cassa di Risparmio di Torino, Torino, 1989. 380 pp., con 458 ill.di cui 185 col., tela, sovr., cust., 24x31 cm. **€ 50,00**
828. **REM KOOLHAAS, Delirious New York. Un manifesto retroattivo per Manhattan**, edizione italiana a cura di M.Biraghi. Electa, Milano, 2001. 308 pp., con 228 ill. e disegni di cui 19 col. bros., 17x24 cm. **€ 35,00**
829. **BÉLA LAJTA. Ornamento e modernità**, a cura di M.Biraghi, testi di F.Merényi, Z.Ordasi, M.Biraghi, B.Lajta, D.Malonyai, B.Málnai, Ö.Gerő, A.Bárdos, P.Nádai, V.Bierbauer, L.Gerő, F.Vámos, antologia degli scritti di B.Lajta e della critica, opere e progetti a cura di A.Nerozzi Pákozdy. Electa, Milano, 1999. 196 pp., con 264 ill.di cui 75 col., bros., 22x28 cm. Piccola ammaccatura a un angolo. **€ 35,00**
830. **LE CORBUSIER. La progettazione come mutamento**, testi di J.Jenger, E.N.Rogers, M.Alb.Emery, S.Tintori, C.Gavinelli, E.Gentili Tedeschi, A.Zevi, F.Irace, M.Fagiolo, F.Tartaglia, P.M.Bardi, P.Serenyi, G.Padovano, C.Biasi, A.Castiglioni, R.Crespi, G.Giugiaro, C.De Seta e altri, catalogo della mostra a cura di C.Biasi e G.Padovano all'Università Statale, Milano, 15 dic.1986-31 gen.1987. Mazzotta, Milano, 1986. 264 pp., con 330 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x25 cm. **€ 35,00**
831. **PIETRO LINGERI 1894-1968. La figura e l'opera**, atti della giornata di studio, 28 nov.1994, testi di autori diversi. Ordine Architetti di Milano, Milano, 1995. 144 pp., con 50 ill. e disegni b.n., bros., 24x22 cm. **€ 30,00**
832. **CHARLES RENNIE MACKINTOSH 1868-1928**, a cura di G.Laganà, testi di A.MacMillan, J.Grigg, B.del Priore, P.Robertson, e A.M.Porciatti. Electa, "Documenti di Architettura", Milano, 1994. 200 pp., con 374 ill. e disegni di cui 36 col., bros., 22x24 cm. **€ 28,00**
833. **CHARLES RENNIE MACKINTOSH**, a cura di W.Kaplan, testi di W.Kaplan, A.Crawford, J.Kinchin, D.Robbins, J.Helland, D.Walker, M.Girouard, J.McKean, G.Stamp, P.Kirkham, e P.Robertson, catalogo della mostra alle McLellan Galleries, Glasgow, 25 mag.-30 set.1996; al Metropolitan Museum of Art, New York, 19 nov.1996-16 feb.1997; all'Art Institute of Chicago, 29 mar.-22 giu.1997; e al Los Angeles County Museum of Art, 3 ago.-12 ott.1997. Glasgow Museums, Glasgow / Abbeville, New York, 1996. 384 pp., con 249 ill.di cui 112 col., tela, sovr., 26x29 cm. Rotturine riparate alla sovracc. **€ 60,00**

834. **RICHARD MEIER. Architetture/Projects 1986-1990**, testi di V.Magnago Lampugnani, A.Izzo, C.Gubitosi e intervista con R.Meier, catalogo della mostra a cura di A.Gubitari e F.Izzo, a Palazzo Reale, Napoli, 21 giu.-21 lug.1991. Centro Di, Firenze, 1991. 216 pp., con 206 ill.b.n. e col., cart., 24,5x24,5 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
835. **KONSTANTIN S. MEL'NIKOV e la costruzione di Mosca**, testi di M.Fosso, A.Kudrjavcev, O.Máčel, D.Schmidt, G.Canella, J.Volčok e M.Meriggi, catalogo della mostra a cura di M.Fosso e M.Meriggi alla Triennale di Milano, 4 giu.-31 lug.1999. Skira, Milano, 1999. 312 pp., con 511 ill.b.n., cart., sovr., 22x28,5 cm. € 50,00
836. L.Gioeni, **L'affare MENGONI. Piazza Duomo e la Galleria Vittorio Emanuele. I concorsi, la realizzazione, i restauri**. Guerini e Associati, Milano, 1995. 256 pp., con 98 ill.b.n., bross., 17x24 cm. € 26,00
837. H.A.Millon e C.H.Smyth, **MICHELANGELO architetto. La facciata di San Lorenzo e la cupola di San Pietro**, pubblicato in occasione della mostra *Michelangelo architetto* a Casa Buonarroti, Firenze, 1988. Olivetti, Milano, 1988. 214 pp., con 87 ill. e disegni di cui 38 b.n., bross., cust., 23x30 cm. € 50,00
838. **MICHELUCCI per la città. La città per Michelucci**, testi di E.Balducci, D.Cardini, A.Chiarugi, C.Cresti, G.De Masi, C.Marcetti, P.Portoghesi, B.Sacchi, N.Solimano, catalogo della mostra alla Palazzina Reale della Stazione Ferroviaria di Santa Maria Novella, Firenze, 26 gen.-16 feb.1991. Artificio, Firenze, 1991. 144 pp., con 119 ill.di cui 10 col., bross., 21,5x26 cm. € 20,00
839. L.Puppi, **Guida a NIEMEYER**. Mondadori, Milano, 1987. 176 pp., con 195 ill. per lo più b.n., bross., sovr., 23x27 cm. € 30,00
840. **Joseph Maria Olbrich, Idee. Architetture e interni viennesi**, presentazione di E.Godoli. Cantini, Firenze, 1991. 200 pp., con 174 ill.b.n. e col., bross., sovr., 23,5x29 cm. € 25,00
841. **Mostra del PALLADIO**, testi di E.Forssman, W.Lotz, R.Cevese, P.Murray, H.Burns, e R.Pallucchini, catalogo della mostra a cura di R.Cevese alla Basilica Palladiana, Vicenza, 1973. Electa, Milano, 1973, seconda edizione riveduta. 186 pp., con 197 ill.di cui 7 col., tela, sovr., 25,5x29 cm. € 45,00
842. **PALLADIO. La sua eredità nel mondo**, testi di autori vari, catalogo della mostra alla Basilica Palladiana, Vicenza, mag.-nov.1980. Electa, Venezia, 1980. 296 pp., con 426 ill.e disegni b.n., cart., sovr., 22,5x25 cm. € 45,00
843. C.Wisemann, **I.M.PEI with an illustrated catalogue of the buildings and projects**. Thames & Hudson, Londra, 2001. 340 pp., con 356 ill.e disegni di cui 65 col., tela, sovr., 23x28,5 cm. € 80,00
844. **Edoardo Persico, Scritti d'architettura (1927/1935)**, a cura di G.Veronesi. Vallecchi, coll."Il Vitruvio. Fonti e documenti d'architettura moderna", Firenze, 1968. 212 pp., con 9 ill.b.n., bross., 14x21 cm. € 40,00
845. M.Dini, **RENZO PIANO. Progetti e architetture 1964-1983**. Electa, Milano, 1983. 246 pp., con 410 ill. e disegni di cui 35 col., bross., 22x24 cm. € 35,00

846. P.Riani, P.Goldberg e J.Portman, **JOHN PORTMAN**. *l'Arcaedizioni*, Milano, 1990. 248 pp., con 310 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x35 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
847. **Natura & Architettura. La Moschea di Roma e altre opere recenti di PAOLO PORTOGHESI**, testi di P.Portoghesi, G.Priori e S.Tuzi, catalogo della mostra a Palazzo Ruspoli, Roma, 6-28 mag.1993. Fabbri, Milano, 1993. 202 pp., con centinaia di ill.col., bros., 21,5x30 cm. € 36,00
848. **Disegni di GIACOMO QUARENGHI. Catalogo della mostra**, testi di G.Fiocco, L.Angelini, L.Chiodi, N.Sacchi, bibliografia a cura di C.Barbantini, catalogo a cura di V.Zanella della mostra a Palazzo della Ragione, Bergamo, 30 apr.-30 giu.1967; e all'Isola di S.Giorgio Maggiore, Venezia, lug.-ott.1967. Neri Pozza, Venezia, 1967. 308 pp., con 276 ill.b.n., bros., sovr., 15,5x22 cm. Piccola spelatura alla sovracc. € 35,00
849. **GIACOMO QUARENGHI**, a cura di S.Angelini, testo di V.Piliavskij, catalogo di V.Zanella. Credito Bergamasco, Monumenta Bergomensia LXVII, Bergamo, 1984. 420 pp., con 607 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 23,5x32 cm. **Catalogo ragionato** dei disegni dell'architetto nelle raccolte bergamasche. € 70,00
850. B.Zevi, **BIAGIO ROSSETTI architetto ferrarese. Il primo urbanista moderno europeo**. Einaudi, Torino, 1960. 730 pp., con ill.b.n. e 629 tavv.di cui 15 col., tela, 23,5x30,5 cm. Manca sovracc. (frammenti conservati). € 350,00
851. **ALDO ROSSI. Tutte le opere**, testo di A.Cantàfora e A.Rossi. Electa, Milano, 1999. 464 pp., con 913 ill. di cui 544 col., bros., 22x28 cm. € 55,00
852. J.Gubler e A.Abriani, **ALBERTO SARTORIS. Dall'autobiografia alla critica**. Electa, coll. "Documenti di architettura", Milano, 1990. 230 pp., con 200 ill.b.n. e 45 col., bros., sovr., 22x24 cm. € 40,00
853. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: A Universal Man**, a cura di M.Snodin, testi di P.Bethhausen, H.Börsch-Supan, G.Riemann, M.Goalen, H.-J.Giersberg, A.Potts e A.Wesenberg, catalogo della mostra al Victorian and Albert Museum, Londra, 21 lug.-27 ott.1991. Yale University Press, New Haven-Londra, 1991. 220 pp., con 85 ill. e 160 tavv.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25x28 cm. € 55,00
854. A.Bush-Brown, **LOUIS SULLIVAN**. *Il Saggiatore*, Milano, 1961. 136 pp., con 112 ill.b.n., cart., sovr., 19x26 cm. € 36,00
855. **LUIGI VIGNALI architetto. Materiali d'opere e di memorie da leggere e da vedere**, a cura di S.Zironi. Grafis, Bologna, 1994. 116 pp., con 152 ill.e piante b.n., bros., 24x33 cm. € 20,00
856. H.Geretsegger e M.Peintner, **OTTO WAGNER 1841-1918. La grande ville a croissance illimitée une origine de l'architecture moderne**. Mardaga, Bruzelles-Liegi, 1983. 384 pp., con 416 ill.di cui 10 col., tela, sovr., cust., 24,5x29 cm. € 90,00
857. P.Wijdeveld, **LUDWIG WITTGENSTEIN. Architetto**. Electa, Milano, 2000. 188 pp., con 366 ill.e disegni di cui 30 col., bros., 22,5x28 cm. € 25,00

858. **GIGIOTTI ZANINI pittore e architetto**, testi di G.Ciucci, M.Rosci, G.Vergani, G.Ginex, A.Scotti, E.Pontiggia, F.Irace, M.Martignoni e V.Savi, catalogo della mostra a Palazzo delle Albere, Trento, 6 nov.1992-28 feb.1993. Charta, Milano, 1992. 262 pp., con 263 ill.b.n. e 103 tavv.b.n. e col., bros., 21x27 cm. € 40,00

generalità

859. F.Borsi, **L'architettura del principe**. Giunti Martello, Firenze, 1980. 296 pp., con 533 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x30,5 cm. € 60,00

860. G.Cuppini e A.M.Matteucci, **Ville del Bolognese**, con la collaborazione di M.Fanti. Zanichelli, Bologna, 1967. 420 pp., con circa 162 ill.e piante b.n. e 320 tavv.di cui 89 col., tela, sovr., sovr.acetato trasparente con il titolo, 21,5x30,5 cm. € 45,00

861. C.Hellier, **Monasteries of Greece**. Tauris Parke Book, Londra, 1996. 224 pp., con 196 ill.col., cart., sovr., 25x31,5 cm. € 40,00

862. L.Jackson, **Lo stile "contemporary". Architetture e interni nell'America degli anni Cinquanta**. Mondadori, Milano, 1996. 240 pp., con 320 ill.b.n. e col., cart., sovr., 26x30 cm. € 62,00

863. J.M.Montaner e J.Oliveras, **Musei dell'ultima generazione. Museums of the Last generation**. Hoepli, Milano, 1988. 144 pp., con 356 ill.e disegni di cui 33 col., cart., sovr., 22,5x26,5 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00

864. M.Panizza, **Mister Grattacielo**. Laterza, Roma-Bari, 1990. 244 pp., con 207 ill. e disegni b.n., bros., 17,5x24 cm. € 35,00

865. A.Petrucci, **Cattedrali di Puglia**. Bestetti, Roma, s.d., terza edizione aggiornata e aumentata. 640 pp., con 400 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x31 cm. € 110,00

866. N.Pevsner, **Storia dell'architettura europea**. Il Saggiatore, Milano, 1966. 736 pp., con 596 ill. e 143 disegni b.n., cart., sovr., 21x25,5 cm. € 85,00

867. A.Pica, **Storia della Triennale 1918-1957**. Edizioni del Milione, Milano, 1957. 260 pp., con 109 tavv.b.n., bros., sovr., 15,5x23,5 cm. € 45,00

868. A.Pica, **Architettura italiana ultima**. Edizioni del Milione, Milano, 1958. 204 pp., con 323 ill.b.n., bros., sovr., 18x23 cm. Edizione italiana. € 35,00

869. A.Pica, **Recent Italian Architecture**. Edizioni del Milione, Milano, 1958. 204 pp., con 323 ill.b.n., bros., sovr., 18x23 cm. Edizione inglese. € 30,00

870. S.Polano, **Mostrare. L'allestimento in Italia dagli anni Venti agli anni Ottanta - Exhibition Design in Italy from the Twenties to the Eighties**. Lybra Immagine, Milano, 1988. 656 pp., con 800 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x24,5 cm. Testo italiano e inglese. € 130,00

871. M.Schuyt, J.Elffers, e G.R.Collins, **Architettura fantastica**. Garzanti, Milano, 1980. 248 pp., con 386 ill.di cui 113 col., tela, 25,5x29,5 cm. € 80,00

872. W.Swaan, **The Gothic Cathedral**, con una introduzione storica di C.Brooke: *The Cathedral in Medieval Society*. Elker, Londra, 1969. 328 pp., con 389 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x31,5 cm. € 90,00
873. G.Veronesi, **Profili. Disegni, architetti, strutture, esposizioni**, a cura di A.Righi e P.C.Santini. Vallecchi, coll."Il Vitruvio. Fonti e documenti d'architettura moderna", Firenze, 1969. 146 pp., con 60 ill.b.n., bros., 14x21 cm. € 20,00
874. B.Zevi, **Storia dell'architettura moderna**. Einaudi, Torino, 1975, quarta edizione. 704 pp., con numerose ill.b.n., cart., sovr., 15,5x21,5 cm. € 40,00
875. **Tredicesima Triennale di Milano. Tempo Libero. Esposizione Internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna**, catalogo della mostra al Palazzo dell'Arte, Milano, 12 giu.-27 set.1964. 202 pp. + pp. di pubblicità, con 216 ill.b.n. di cui 36 piante, cart., sovr.di acetato trasparente, 30x21,5 cm. € 80,00
876. **Ville al mare**, a cura di F.Magnani. Görlich, Milano, 1974. 144 pp., con 239 ill.di cui 47 col., cart., sovr., 22,5x29,5 cm. Rottura alla sovracc.riparata con nastro adesivo. Macchioline sul primo e ultimo foglio. € 20,00
877. **Baroque & Rococo. Architecture & Decoration**, a cura di A.Blunt, testi di A.Blunt, A.Laing, C.Tadgell e K.Downes, fotografie di W.Swaan. Elek, Londra, 1978. 352 pp., con 429 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x31,5 cm. € 78,00
878. **28/78 Architettura. Cinquanta anni di architettura italiana dal 1928 al 1978**, catalogo della mostra al Palazzo delle Stelline, Milano, 28 mar.-13 mag.1979. Domus, Milano, 1979. 220 pp., con centinaia di ill.b.n., bros., 24x32,5 cm. € 40,00
879. **Monasteri benedettini in Emilia Romagna**, a cura di G.Spinelli, testi di autori diversi. Silvana, Milano, 1980. 240 pp., con 237 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x34,5 cm. € 70,00
880. **Monasteri benedettini in Lombardia**, a cura di G.Picasso, testi di autori diversi. Silvana, Milano, 1980. 240 pp., con 303 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 26,5x34,5 cm. € 70,00
881. **Chicago Tribune Tower Competition & Late Entries**, a cura di S.Tigerman, testi di S.Tigerman, G.Baird, J.P.Bonta, C.Jencks, V.Scully e N.Kelly Smith, catalogo della mostra al Museum of Contemporary Art, Chicago, 30 mag.-19 lug.1980; al La Jolla Museum of Contemporary Art, 12 set.-12 ott.1980; al Walker Art Center, Minneapolis, 12 apr.-31 mag.1981; alla Yale University Art Gallery, 8 set.-20 ott.1981; al Forth Worth Art Center, 7 nov.-13 dic.1981; e al San Francisco Museum of Art, 7 gen.-7 mar.1982. Rizzoli, New York, 1980. 160 pp., con 411 ill.b.n. e col., bros., 24x38,5 cm. € 35,00
882. **I monasteri benedettini di Subiaco**, a cura di C.Giumelli, presentazione di C.L.Ragghianti, testi di S.B.Andreotti, U.Baldini, G.P.Carosi, M.L.Cristiani Testi, C.Giumelli e M.Righeti Tosti Croce. Banco di Santo Spirito, Roma, 1982. 248 pp., con 211 ill.b.n. e col., cart., sovr. 28,5x32 cm. € 70,00

883. **Il luogo del lavoro. Dalla manualità al comando a distanza**, testi di autori diversi, catalogo della XVII Triennale al Palazzo della Triennale di Milano, 16 mag.-30 set.1986. Electa, Milano, 1986. 284 pp., con 362 ill.b.n. e col., bross., cofanetto, 25x28,5 cm. € 40,00

884. **Paris arabesques. Architectures et décors arabes et orientalisants**, testo di M.-J.Dumont, fotografie di R.Hammadi, poesia di Adonis. Koehler/Institut du Monde Arabe/Caisse nationale des Monuments historiques et des Sites, Parigi, 1988. 152 pp., con 111 ill.b.n. e 76 col., tela, sovr., 25x33 cm. € 40,00

885. **Le forme della ragione. Marco Albini, Franca Helg, Antonio Piva, architetture e design 1980-1995**, testi di S.Leet, M.A.Crippa, V.Prina, A.Colonetti e P.Galliani. Marsilio, Venezia, 1995. 240 pp., con 408 ill. e disegni b.n. e col., cart., sovr., 22x29,5 cm. € 40,00

886. **L'architettura civile in Toscana**, 4 voll., a cura di A.Restucci. Monte dei Paschi di Siena, Siena, 1995-2002. *Il Medioevo*, testi di A.Restucci, I.Moretti, C.Uberti, D.Balestracci, G.Cantarelli, F.Gabbriellini, R.Parenti, F.Fumi Cambi Gado e I.Romitti. 500 pp., con 624 ill.b.n. e col. Con *Il Rinascimento*, testi di A.Restucci, G.Cantelli, J.L.Santoro, I.Romitti e A.Olivetti. Banca Monte dei Paschi di Siena, Siena, 1997. 576 pp., con 536 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24x33 cm. Con *Il Cinquecento e il Seicento*, testi di M.Caciorgna, G.Cantelli, F.Censi, L.Corti, R.Guerrini, D.Matteoni, A.Restucci, I.Romitti, J.L.Santoro e P.Torriti. 576 pp., con 564 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24x32,5 cm. E con *Dall'Illuminismo al Novecento*, testi di A.Restucci, P.Mazzini, G.Cantelli, e I.Romitti. 576 pp., con 590 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24x32,5 cm. I primi tre volumi della serie strena del Monte dei Paschi di Siena. La serie completa di "L'Architettura civile in Toscana". € 250,00

monumenti d'architettura

887. B.D'Onorio, **L'Abbazia di Montecassino. Storia, religione, arte.** Autostrade, Roma, 1986, seconda edizione. 240 pp., con 184 ill.b.n. e col., tela, cust.mz.tela, 25,5x32,5 cm. € 62,00

888. G.Galletti e G.Mulazzani, **Il Palazzo Besta di Teglio. Una dimora rinascimentale in Valtellina.** Banca Piccolo Credito Valtellinese, Sondrio, 1983. 240 pp., con 282 ill.di cui 154 col., tela, sovr., cust., 24x32 cm. € 35,00

889. F.Reggiori, **Il monastero olivetano di San Vittore al Corpo in Milano; e la sua rinascita quale sede del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"**. Silvana, Milano, 1954. 110 pp., con 58 ill.b.n. e 3 tavv.col. di cui una ripiegata, cart., sovr., 23x31 cm. € 50,00

890. G.Rocchi, **La Basilica di San Francesco ad Assisi. Interpretazione e rilievo.** Sansoni, Firenze, 1982. 266 pp., con 44 ill.b.n. e 23 tavv.in parte ripiegate su doppia pagina, tela, sovr., cust., 24x31 cm. € 60,00

891. G.Romanelli, **Tra gotico e neogotico. Palazzo Cavalli-Franchetti a San Vidal**. Albrizzi, Venezia, 1990. 256 pp., con 265 ill.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x30 cm. € **45,00**
892. M.Turri, **La Basilica di San Magno a Legnano**. Istituto Italiano di Arti Grafiche, Bergamo, 1974. 112 pp., con 20 ill.b.n. e 52 tavv.col., tela, sovr., 24,5x32 cm. € **45,00**
893. **Westminster Abbey**, testi di D.E.Abbott, J.Betjeman, K.Clark, J.Pope-Hennessy, A.L.Rowse e G.Zarnecki. The Annenberg School of Communications, Radnor, 1972. 264 pp., con 226 ill.b.n. e col., cart., sovr., 29x37 cm. € **70,00**
894. **Il Duomo di Ravello**, testo di C.Guglielmi Faldi, fotografie di M.Carrieri. Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria, s.d.(1974). 110 pp., con 67 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 28,5x37,5 cm. € **50,00**
895. **La Bicocca degli Arcimboldi**, testi di L.Grassi e L.Cogliati Arano. Pirelli, Milano, 1977. 182 pp. alcune ripiegate più volte, con 50 ill.e piante di cui 34 col., bro., sovr.alla francese, sovr.acetato trasparente, 21,5x29 cm. € **35,00**
896. **La cattedrale di Matera nel Medioevo e nel Rinascimento**, a cura di M.S.Calò Mariani, C.Guglielmi Faldi e C.Strinati, fotografie di M.Carrieri. Cassa di Risparmio di Calabria e Lucania, Cosenza, 1978. 190 pp., con 76 ill.b.n. e 2 col.appl. e con 36 tavv.col., cart., sovr., cust., 29x37,5 cm. € **67,00**
897. **Il Monastero Matris Domini di Bergamo**, 2 voll., testi di V.Zanella, R.Tardito, L.Pagnoni, L.Chiodi, A.Pesenti, G.M.Petrò, G.Brizio, A.M.Caccin e R.Galati. Credito Bergamasco, Monumenta Bergomensia LIV, Bergamo, 1980. 420 pp., con 253 ill.b.n. e col., cart., cofanetto, 21,5x28 cm. € **80,00**
898. **Il Palazzo dei Principi in Correggio**, testi di G.Adani, F.Manenti Valli e A.Ghidini, fotografie di M.Carrieri. Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1980 ca. 116 pp., con piante del palazzo e 79 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 28,5x37,5 cm. € **52,00**
899. **La Basilica di Sant'Eustorgio a Milano**, a cura di G.A.Dell'Acqua, testi di G.Bora, R.Bossaglia, E.Cattaneo, M.Dalai Emiliani, G.A.Dell'Acqua, L.Giordano, S.Matalon, M.Righetti Tosti-Croce, P.Zanchi Pesenti e M.A.Zilocchi, fotografie di M.Carrieri. Banca Popolare di Milano, Milano, 1984. 240 pp., con 271 ill.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto mz.tela, 26,5x34,5 cm. € **93,00**
900. **La Basilica di San Lorenzo in Milano**, a cura di G.A.Dell'Acqua. Banca Popolare di Milano, Milano, 1985. 224 pp., con 237 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 26,5x34 cm. € **155,00**
901. **Il Palazzo di Federico di Montefeltro. Restauri e ricerche**, a cura di M.L.Polichetti, testi di autori diversi, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Ambienti Sotterranei, Urbino, 28 set.-29 dic.1985. QuattroVenti, s.l., 1985. 804 pp., con oltre 500 ill. e disegni per lo più b.n., bro., sovr., 24,5x22,5 cm. € **45,00**

902. **Palazzo Torriani a Udine**, testi di G.Polesello, A.Bernardis, A.Rizzi, e L.Damiani. Electa, Milano, 1985. 132 pp., con 101 ill.di cui 61 col. cart., sovr., 2,5x24,5 cm. **€ 25,00**
903. **Il Palazzo dell'Industria**, testi di F.Borsi, G.Morolli e D.Fonti. Editalia, Roma, 1986. 216 pp., con 147 ill.b.n. e 16 tavv.col., cart., sovr., 24,5x32 cm. **€ 50,00**
904. **Una città e il suo battistero. La chiesa di San Giovanni Battista a Reggio Emilia**, a cura di M.Mussini, testi di M.Mussini, G.Varini, R.Rossi Manaresi, A.Tucci, G.C.Grillini, F.Bevilacqua, G.Zamboni, A.Melloni, A.Lasagni e T.Rivieri. Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, Reggio Emilia, 1991. 448 pp., con 489 ill.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 24x34,5 cm. **€ 80,00**
905. **Milano durante il fascismo 1922-1945**, a cura di G.Rumi, V.Vercelloni e A.Cova, testi di autori diversi. Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1994. 492 pp., con 394 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x36 cm. **€ 40,00**
906. **Rolo Banca 1473 Palazzo Magnani**, testi di P.L.Cervellati e M.Scolaro. Rolo Banca 1473, Bologna, 1997. 144 pp., con 118 ill.col., cart., sovr., 25x31 cm. **€ 21,00**

città e territorio

907. V.Fontana, **Il nuovo paesaggio dell'Italia giolittiana**. Laterza, coll."Grandi Opere", Roma-Bari, 1981. 302 pp., con 189 ill.b.n., tela, sovr., 17,5x24,5 cm. **€ 40,00**
908. A.M.Matteucci, **Palazzi di Piacenza dal barocco al neoclassico**. Istituto Bancario San Paolo, Torino, 1979. 336 pp., con 385 ill.b.n. e col., cart., 22x30 cm. **€ 35,00**
909. V.Mazzucconi, **La città nascente. Firenze: dalla radice etrusca al secondo rinascimento**. Dedalo, Bari, 1985. 240 pp., con 224 ill.b.n., bros., 24,5x22 cm. **€ 23,00**
910. F.Redi, **Pisa. Il Duomo e la Piazza**. Guidotti, Milano, 1996. 240 pp., con 243 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25,5x28,5 cm. **€ 60,00**
911. T.A.Reiner, **Utopia e urbanistica**. Marsilio, Padova, 1967. 230 pp., con 27 ill.b.n., bros., 16x21,5 cm. **€ 20,00**
912. G.Samonà, **L'urbanistica e l'avvenire della città negli stati europei**. Laterza, Bari, 1978. 328 pp., bros., 11x18 cm. **€ 12,00**
913. **Le metropoli del futuro**, a cura di L.Rodwin, testi di K.Lynch e L.Rodwin, O.Handlin, R.Vernon, A.Fleischer, E.C.Banfield, K.W.Deutsh, J.Dyckman, G.Kepes, M. e L.White, e M.Meyerson. Marsilio, Vicenza, 1964. 236 pp., cart., sovr., 17x24 cm. **€ 20,00**
914. **Architettura e Utopia nella Venezia del Cinquecento**, testi di L.Puppi, G.C.Argan, M.Tafuri, S.Sinding-Larsen, G.Mazzi, A.Corboz, S.Mason Rinaldi,

G.Romanelli, R.Maschio, B.Mazza, L.Padoan Urban, L.Olivato, V.Fontana, G.Barbieri, D.Davanzo Poli, P.Rossi, e E.Bassi, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Venezia, lug.-ott.1980. Electa, Milano, 1980. 300 pp., con 450 ill.b.n. e 9 tavv.col., bros., 21,5x24 cm. € 35,00

915. **Villes d'Eaux en France**, a cura dell'Institut Français d'Architecture sotto la direzione di L.Grenier, testi di J.-M.Belongey, L.Grenier, P.Duboy, D.Jarrassé, P.Saddy, J.Gubler, J.-P.Mouilleseaux, A.Wallon, e M.Craplet, catalogo della mostra all'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Parigi, 16 gen.-24 mar.1985. Institut Français d'Architecture/Hazan, Parigi, 1985. 398 pp., con 403 ill.di cui 48 col. e con 40 tavv.col. e 44 b.n., bros., 22x28 cm. Leggere tracce d'uso. € 45,00

916. **Recupero Edilizio 4. Il recupero dell'ambiente urbano**, a cura di L.Gelsomino, testi di autori vari. Alinea, Firenze, 1990. 248 pp., con ill.b.n. e col., bros., 21x29,5 cm. € 15,00

architettura dei giardini

917. S.Crowe, **Il progetto del giardino**. Franco Muzzio, Padova, 1989. 252 pp., con 200 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 30,00

918. F.Pizzoni, **The Garden. A History in Landscape and Art**. Aurum Press, Londra, 1999. 264 pp., con 469 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x29 cm. Edizione inglese. Etichetta di ex-biblioteca privata. € 35,00

919. F.Zagari, **Giardino italiano a Osaka**. Over, Milano, 1990. 20 tavv.ripiegate più volte con 95 disegni e ill.b.n. e col. raccolte in custodia di cartone in cofanetto, 24,5x27,5 cm. Testo italiano, inglese e giapponese. € 100,00

design

monografie

920. **ALCHIMIA. Italienisches Design der Gegenwart. Contemporay Italian Design**, a cura di K.Sato, con *The Alchimia Manifesto*, di A.Mendini. Taco, Berlino, 1988. 216 pp., con 398 ill.b.n. e col., bros., sovr., 23x30 cm. Testo italiano e inglese. € 70,00

921. **Pulviscoli. 2469 disegni di ALESSANDRO MENDINI per la Collezione Permanente del Disegno Italiano**, a cura di S.Annichiarico, con una conversazione con A.Mendini, catalogo della mostra a Palazzo della Triennale, Milano, 6 apr.-24 lug.2005. Charta, Milano, 2005. 488 pp., con 2.469 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 16x16,5 cm. Allegato CD: *Il suono dei pulviscoli. Collective intelligence*, a cura di Massimo Caiazza, testi di Alessandro Mendini. Testo italiano e inglese. € 35,00

922. F.Conti, **I progettisti italiani/The Italian Designers**. GIOTTO STOPPINO. Rima Editrice, Milano, 1992. 160 pp., con 284 ill.b.n., bros., 21,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00

923. **FRANK LLOYD WRIGHT. Ornamento e design**, a cura di D.A.Hanks. Jaca Book, Milano, 1990. 192 pp., con 8 pagine a col. e 219 ill.b.n., tela, sovr., 24x31 cm. € 55,00

generalità

924. G.Dorfles, **Il disegno industriale e la sua estetica**. Cappelli, Bologna, 1963. 104 pp., con 240 ill.b.n., tela, sovr., cust., 23,5x28,5 cm. € 55,00

925. P.Fossati, **Il design in Italia. 1945-1972**. Einaudi, Torino, 1972. 458 pp., con 508 ill.b.n. e col., cart., sovr., 16x21,5 cm. € 60,00

926. E.Frateili, **Design e civiltà della macchina**. Editalia, Roma, 1969. 168 pp., con 236 ill.b.n., cart., 21,5x26,5 cm. € 50,00

927. N.Oda, **Danish Chairs**. Chronicle Books, San Francisco, 1999. 224 pp., con centinaia di ill.e disegni di cui 66 col., bros., 22,5x30,5 cm. € 45,00

928. **Italy: The New Domestic Landscape. Achievements and Problems of Italian Design**, a cura di E.Ambasz, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 26 mag.-11 set.1972. 432 pp., con 520 ill. di cui 124 col., bros., 20x25 cm. € 180,00

929. **Werkbund. Germania Austria Svizzera**, a cura di L.Burckardt, testi di autori diversi. La Biennale di Venezia, Venezia, 1977. 120 pp., con 178 ill.b.n., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 30,00

930. **Il design italiano degli anni '50**, a cura del Centrokappa, testi di A.Branzi e R.Leydi, pubblicato in occasione della mostra al Centrokappa di Naviglio (Milano), 26 set.-30 ott.1976. Domus, Milano, 1980. 312 pp., con 17 ill. e 1.142 tavv.b.n., cart., sovr., 24,5x31,5 cm. Testo italiano e inglese. € 120,00

931. **Design Furniture from Italy**, testi di F.Burkhardt, V.Gregotti e G.Klaus Koenig, catalogo della mostra al Design Center, Stoccarda, mar.-apr.1983. 164 pp., con 19 ill. e 150 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. Testi inglese e italiano. € 25,00

arti applicate, moda e collezionismo

monografie

932. E.Marano, **Il disegno prezioso. Poetiche arcaiche del segno e della materia nelle progettazioni orafe di MIRKO, AFRO e DINO BASALDELLA**, introduzione di M.Verdone. Biblioteca Storia Patria Editrice, s.l. (Milano), 1987. 128 pp., con 93 ill.b.n. e col., bross., sovr., 23,5x26,5 cm. € 30,00

933. **ERTÉ at Ninety. The Complete Graphics**, a cura di M.Lee, testo di Erté. Weidenfeld and Nicolson, Londra, 1982. 224 pp., con 3 ill.b.n. e 209 tavv.col., tela, sovr., 27x35 cm. **Catalogo ragionato. € 75,00**

934. **ERTÉ at Ninety-Five. The Complete New Graphics**, a cura di M.Lee, testo di Erté. Weidenfeld and Nicolson, Londra, 1987. 192 pp., con 20 ill.b.n. e 163 tavv.col., tela, sovr., 27x35 cm. **Catalogo ragionato. € 75,00**

935. C.Vane Percy, **LALIQUE Verrier. Guide du Collectionneur**. Edita/Denoel, Parigi, 1977. 192 pp., con 173 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x30 cm. € 45,00

936. G.Vergani, **MARIA PEZZI. Una vita dentro la moda**. Skira, Milano, 1998. 168 pp., con 46 ill.b.n. e 54 col., bross., 19,5x26 cm. **Dedica** autografa di Maria Pezzi. € 50,00

937. **ETTORE SOTTSASS. Ceramics**, a cura di B.Bischofberger. Stemmler, Kilchberg/Zurigo, 1995. 180 pp., con 6 ill.monocrome e 126 col., tela, sovr., 24,5x31 cm. Edizione inglese. € 75,00

generalità

938. C.Chilosi e L.Ughetto, **La ceramica del Novecento in Liguria**. Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Genova, 1995. 328 pp., con 450 ill.per lo più col., cart., 24,5x35 cm. € 100,00

939. R. e L.Grover, **Art Glass Nouveau**. Charles E.Tuttle Company, Rutland, 1970. 232 pp., con 424 tavv.col., tela, sovr., 21x30 cm. € 60,00

940. L.Melegati, **Le porcellane europee al Castello Sforzesco. Civiche Raccolte d'Arte Applicata. Castello Sforzesco**. Comune di Milano, Milano, 1999. 224 pp., con 9 tavv.col. e 225 ill.b.n., bross., 17x24 cm. € 25,00

941. M.Viale Ferrero, **Arazzi italiani**. Electa, Milano, s.d. 266 pp., con 38 ill.di cui 8 col.appl. e 2 b.n. appl., e con 82 tavv.col.appl. e 26 marche di manifatture e arazzieri, cart., sovr., cust., 24,5x30,5 cm. € 100,00

942. **Ceramica ligure e campana. La Casa del Re di Sandro Lorenzini**, 2 voll., testi di A.Cameirana, G.Donatore, e E.Biffi Gentili, catalogo della mostra a Palazzo Reale di Caserta, 26 ott.-23 nov.1996. Gruppo 3M Italia/Istituto Poligrafico e Zecca

dello Stato, Roma, 1977. I vol.: 190 pp., con 2 ill. e 72 tavv.col., bros., Il vol.: 144 pp., con 52 tavv.col., bros., cust., 22x24 cm. € 30,00

943. **Cenerentola e la scarpa ritrovata**, a cura di S.Ricci, M.Howells, J.Beavan, W.Goodman, D.Tommaso, S.Velo, e G.Dorfles, catalogo della mostra al Museo Salvatore Ferragamo, Firenze, 20 set.-22 nov.1998. 144 pp., con 154 ill.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 20,00

944. **Il secolo d'oro della maiolica. Ceramica italiana dei secoli XV-XVI dalla raccolta del Museo Statale dell'Ermitage**, a cura di E.Ivanova, catalogo della mostra al Museo della Ceramica, Faenza, 7 giu.-26 ott.2003. Electa, Milano, 2003. 208 pp., con 22 ill.b.n. e 178 col., cart., sovr., 21,5x28,5 cm. € 50,00

arti extraeuropee ed etniche

945. (africana) J.P.Delcourt e G.F.Scanzi, **Potomo Waca**. Milanos, S.Paolo d'Argon, 1987. 136 pp., con 106 tavv.col., tela, sovr., 22x30 cm. Testo francese. € 20,00

946. (cinese) J.Cahill, **Hills Beyond a River. Chinese Paintings of the Yüan Dynasty, 1279-1368**. Weatherhill, New York-Tokyo, 1976. 216 pp., con 3 ill.b.n. e con 9 tavv.col. e 99 b.n., tela, sovr., 21,5x30,5 cm. € 50,00

947. (cinese) **Mostra d'arte cinese. Pittura e artigianato**, catalogo della mostra a Forte di Belvedere, Firenze, lug.-ott.1973. Giunti, Firenze, 1973. 112 pp., con una ill.col. e con 175 tavv.di cui 12 col., bros., 21x24 cm. Tracce d'uso. € 12,00

948. (giapponese) D.Failla, **Dipinti e stampe del Mondo Fluttuante. Capolavori Ukiyo-e del Museo Chiossone di Genova**, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova, 16 apr.-21 ago.2005. Skira, Milano, 2005. 256 pp., con 51 ill.b.n. e 5 col. e con 164 tavv.col., cart., sovr., 24,5x29 cm. € 45,00

949. (precolombiana) **Art of Costa Rica. Pre-Columbian Painted and Sculpted Ceramics from the Arthur M.Sackler Collection**, a cura di L.Katz, testo e catalogo di P.Clifford, pubblicato in occasione della mostra a The City Arts Centre, Edimburgo, 3-31 agosto 1985; e al Duke University Museum of Art, Durham, 22 nov.1985-31 gen.1986. The Arthur M.Sackler Foundation, Washington, 1985. 308 pp., con 300 ill.b.n. e col., leg.ed., sovr., 29x36 cm. € 80,00

950. (primitiva) **The Nelson A.Rockefeller Collection. Masterpieces of Primitive Art**, testi di D.Newton e A.Malraux, fotografie di L.Boltin. Knopf, New York, 1978. 264 pp., con 23 ill.b.n. e col. e 247 tavv.col., tela, sovr., 23x30 cm. € 40,00