



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

arti applicate

arazzi:	1-11
ceramiche, maioliche, porcellane:	12-110
oreficeria, metalli:	111-140
vetri:	141-173
varie:	174-203

(aggiornato il 18 gennaio 2023)

arazzi

1. **BOTTICELLI e il ricamo del Museo Poldi Pezzoli. Storia di un restauro**, testi di A.Mottola Molino, M.Carmignani, F.Pertegato, G.Lanternia e M.Matteini, W.G.Th.Roelofs e J.H.Hofenk de Graaff, e A.Gallone. Museo Poldi Pezzoli, Milano/Pizzi, Cinisello Balsamo, s.d. 104 pp., con 26 ill.b.n. e 52 col., tela, sovr., 24,5x31 cm. **€ 35,00**
2. **Gli arazzi del Cardinale. Bernardo Cles e il Ciclo della Passione di PIETER VAN AELST**, a cura di E.Castelnuovo, testi di M.Bellabarba, E.Castelnuovo, G.Delmarcel, N.Forti Grazzini, M.Lupo, e schede di M.Lupo. Temi, Trento, 1990. 320 pp., con 295 ill.di cui 70 col., bro., 23x33 cm. **€ 70,00**
3. W.Bode, **Ancien Tapis d'Orient**. L.Hortala & F.Gitter, Parigi, s.d. 160 pp., con una tav.col. e 88 b.n., cart., 19x28,5 cm. Manca sovracc. **€ 40,00**
4. A.S.Cavallo, **The Unicorn Tapestries at The Metropolitan Museum of Art**. The Metropolitan Museum of Art/Abrams, New York, 1998. 128 pp., con 91 ill.di cui 65 col., bro., 23x30,5 cm. **€ 30,00**

5. I.Dufour Nannelli, **Storie di arazzi e di fiori**, prefazione di P.Boccardo. Leonardo, Milano, 1997. 144 pp., con 11 ill.col. e 15 b.n. e con 94 ill.b.n. nel catalogo degli arazzi riprodotti, tela, sovr., 24,5x29,5 cm. **€ 40,00**
6. E.Gans-Ruedin, **Le Tapis de l'Amateur**, foto di R.Bersier, disegni e carte di W.Hugentobler. Office du Livre, Friburgo, 1975. 482 pp., con 40 ill.col. e 160 b.n. e con 205 disegni e 7 carte geografiche, tela, sovr., cust., 25,5x27 cm. **€ 70,00**
7. G.Gatti Gazzini, **L'Arazzo**. Giovacchini, Firenze, 1968. 332 pp., con 100 ill.b.n. e col., tela, sovr., 17,5x24,5 cm. Piccole rotture alla sovracc. **€ 46,00**
8. A.Kuenzi, **La nouvelle tapisserie**. Bonvent, Ginevra, 1973. 304 pp., con 119 ill.b.n. e 37 tavv.col.appl., tela, sovr., cust., 25x30 cm. **€ 95,00**
9. M.Viale Ferrero, **Arazzi italiani**. Banca Nazionale del Lavoro, Roma, 1961. 260 pp., con 30 ill.b.n. e 8 col.appl. e 82 tavv.col.appl., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. **€ 115,00**
10. M.Viale Ferrero, **Arazzi italiani**. Electa, Milano, s.d. 266 pp., con 38 ill.di cui 8 col.appl. e 2 b.n. appl., e con 82 tavv.col.appl. e 26 marche di manifatture e arazzieri, cart., sovr., cust., 24,5x30,5 cm. **€ 100,00**
11. D.M.Wilson, **L'arazzo di Bayeux. Tutto l'arazzo a colori introdotto descritto e commentato da David M.Wilson. Direttore del British Museum**. Rizzoli, Milano, 1985. 234 pp., con la riproduzione completa dell'arazzo su tavole a colori e ill.b.n.nel commento alle tavole, cart., sovr., cofanetto, 27,5x35,5 cm. **€ 60,00**
12. **Arazzi dei Farnese e dei Borbone (Gli). Le collezioni dei secoli XVI-XVIII**, testi di C.Molin Pradel, G.Delmarcel, P.-F.Bertrand, G.Bertini, B.Jestaz, G.Bertini, N.Forti Grazzini, L.Meoni, A.E.Denunzio, e A.Ghidoli, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Colorno, 19 set.-29 nov.1998. Electa, Milano, 1998. 244 pp., con 113 ill.di cui 61 col., broc., 25x28 cm. **€ 45,00**
13. **Arazzi del Re Sole (Gli). Les tapisseries de l'histoire du roi**, testi di F.Abboni, P.Lemoine, J.Coural, e D.Meyer, catalogo a cura di D.Meyer della mostra a Palazzo Vecchio, Firenze, 13 mar.-16 mag.1982. Sansoni, Firenze, 1982. 120 pp., con 16 tavv.col. e 31 b.n. nel catalogo delle opere, broc., 22x24 cm. **€ 20,00**
14. **Nouvelles tapisseries. The New Tapestry**, testi di A.Glibota e G.Diehl, catalogo della mostra a cura di A.Glibota al Paris Art Center, Parigi, 10 dic.1985-9 feb.1986, al Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, 15 feb.-18 mar.1986, e al Muzej za Umjetnost i obrt, Zagabria, 9 apr.-8 giu.1986. Paris Art Center, Parigi, 1985. 176 pp., con 38 ill.b.n. e 33 tavv.col., tela, sovr., 31x30,5 cm. Testo francese e inglese. **€ 45,00**

ceramiche, maioliche, porcellane

15. **I BAJ ceramisti**,testi di G.C.Bojani e L.Caprile,catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 14 set.-27 ott.1991.Centro Di,Firenze,1991. 84 pp.,con 28 ill.b.n. e 56 tavv.b.n. e col.,broc.,21,5x23 cm. **€ 20,00**
16. G.Conti e G.Cefariello Grosso, **La maiolica CANTAGALLI e le manifatture ceramiche fiorentine**, introduzione di R.Monti. Cassa di Risparmio di Firenze / De Luca, Roma, 1990. 232 pp., con 426 ill.di cui 196 col., tela, sovr, 30x34 cm. **€ 140,00**

17. **GALILEO CHINI e la Toscana**, a cura di A.Belluomini Pucci e G.Borella, testi di G.Pieraccini, P.Polidori Chini, V.Chini, P.Pacini, A.Belluomini Pucci, G.Cefariello Grosso, S.Panerai, G.Borella, P.Pallottini, S.Ciappi, e R.Mazzoni, catalogo della mostra alla Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani, Palazzo delle Muse, Viareggio, 10 lug.-5 dic.2010. Silvana, Cinisello Balsamo, 2010. 312 pp., con 142 ill.di cui 20 b.n. e 176 tavv.col., bros., 23x28 cm. **€ 30,00**
18. **ENZO CUCCHI. Ceramica**, a cura di F.Bertoni, testi di F.Bertoni e E.Nobile Mino, catalogo della mostra al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, 5 dic.2010-13 feb.2011. Allemandi, Torino, 2010. 96 pp., con 15 ill. e 83 tavv.b.n. e col., bros., 24x33,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
19. **GIOSETTA FIORONI. Ceramiche**, testi di E.De Luca, F.Pirani, G.Fioroni, D.Eccher, M.Quesada, A.Boatto, D.Lancioni, F.Marcoaldi, F.Vacchi, R.Manica, G.Parise, S.D'Arrigo, B.Carpi de Resmini, D.Servadei, e conversazione di M.P.Maino con G.Fioroni (1999). Skira, Milano, 2005. 176 pp., con 217 ill.e tavv. per lo più col., cart., sovr., 24,5x29 cm. **€ 40,00**
20. **Viaggio a Faenza. Le ceramiche di GIOSETTA FIORONI**, a cura di J.Bentini, catalogo della mostra al Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza, 22 set.-30 nov.2007. Allemandi, Torino, 2007. 120 pp., con 16 ill.b.n. e 96 tavv.col., bros., 19x19 cm. **€ 20,00**
21. **GOLIA. Ceramiche degli anni Venti**, testi di G.C.Bojani e D.Rebaudengo, catalogo della mostra al Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza, 1981. Centro Di, Firenze/Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza, 1981. 62 pp., con 95 ill.b.n. e col., bros., 22x23 cm. **€ 25,00**
22. R.L.Wilson, **The art of OGATA KENZAN. Persona and Production in Japanese Ceramics**. Weatherhill, Tokyo-New York, 1991. 272 pp., con 440 ill.b.n. e 16 col., tela, sovr., 19x27 cm. **€ 40,00**
23. **Le ceramiche LENCI 1928-1964. Catalogo generale dell'archivio storico della manifattura**, a cura di A.Panzetta. Allemandi, Torino, 1992. 412 pp., con 86 ill.col. e 1.862 b.n., cart., sovr., 21,5x31 cm. **Catalogo ragionato. € 250,00**
24. **MANIFATTURA MANCIOLI. Dalla maiolica alla porcellana**, a cura di M.Vignozzi Paszkowski. Electa, Milano, 1999. 198 pp., con 200 ill.col., tela, sovr., 25,5x28,5 cm. **€ 60,00**
25. R.Palley, **The Porcelain Art of EDWARD MARSHALL BOEHM**. Abrams, New York, 1976. 312 pp., con 645 ill.di cui 89 col., tela, sovr., 29,5x28 cm. Piccola rottura restaurata alla sovracc. **€ 100,00**
26. **ENRICO MAZZOLANI. Donne di maiolica e non**, testi di A.Pansera e C.Venturini. Longanesi, Milano, 1989. 144 pp., con 131 ill.di cui 70 col., tela, sovr., 21,5x29,5 cm. **€ 50,00**
27. **NESPOLO ceramista**, testi di G.C.Bojani e L.Caprile, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 15 set.-28 ott.1990. Electa, Milano, 1990. 156 pp., con 52 ill.b.n. e 50 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
28. **Ceramics by PICASSO**, 2 voll., testo di M.McCully, fotografie di É.Baudouin. Éditions Images Modernes, Parigi, 1999. Vol.I: *Unique Works*, 600 pp., con 20 ill.di cui 1 col., e 524 tavv.col., tela; Il Vol.: *Drawings - List of Works*, 96 pp., con 47 tavv.col. e con 425 ill.di cui 19 b.n. nel catalogo delle opere, tela, cofanetto mz.tela, 30x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 500,00**
29. **GIO PONTI alla manifattura di Doccia**, testi di P.Portoghesi e A.Pansera. Sugarco, Milano, 1982. 130 pp., con 15 ill.b.n. e 153 tavv.col., bros., 29,5x21 cm. Testo italiano e inglese. **€ 85,00**

30. **DOMENICO RAMBELLI e la ceramica alla Scuola di Faenza dal 1919 al 1944; ANSELMO BUCCI e la ceramica d'atelier**, testi di R.Giovannini, M.G.Morganti, A.Mingotti, G.C.Bojani e S.Dirani, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 1989. Centro Di, Firenze, 1989. 140 pp., con 36 ill.b.n. e con 149 tavv.b.n. e 16 col., bros., 21,5x23 cm. € 30,00
31. **ETTORE SOTTSASS. Ceramics**, a cura di B.Bischofberger. Stemmler, Kilchberg/Zurigo, 1995. 180 pp., con 6 ill.monocrome e 126 col., tela, sovr., 24,5x31 cm. Edizione inglese. € 75,00
32. P.Atterbury e M.Batkin, **The Dictionary of Minton**. Antique Collectors' Club, Woolbridge, 1990. 372 pp., con 578 ill.b.n. e 65 col., tela, sovr., 22x28 cm. € 80,00
33. J.Ayers, **Far Eastern Ceramics in the Victoria and Albert Museum**. Sotheby's Parke Bernet, Londra, 1980. 176 pp., con 305 ill.b.n. e 94 tavv.col., tela, sovr., 26,5x37 cm. € 80,00
34. G.Avitabile, **From the Dragon's Treasure. Chinese Porcelain from the 19th and 20th centuries in the Weishaupt Collection**, con un testo di H.Butz. Bamboo Publishing, Londra, 1987. 168 pp., con 206 ill.col. e 203 ideogrammi col., cart., sovr., 24,5x22,5 cm. Testo inglese e tedesco. € 80,00
35. C.Baroni, **Maioliche di Milano**. Libreria Lombarda, Milano, 1940. 272 pp., con 102 tavv. e 16 marchi b.n., bros., 18x25 cm. € 80,00
36. M.Barry, **Faïences d'azur**, fotografie di R. e S.Michaud. Imprimerie Nationale, Parigi, 1995. 316 pp., con 157 ill. col., tela, sovr., 27x31 cm. € 90,00
37. P.Bernardi, **L'antica maiolica di Pesaro. Dal XIV al XVII secolo**. Sansoni, Firenze, 1984. 360 pp., con 128 ill.di cui 80 col., cart., sovr., 20x27,5 cm. € 70,00
38. G.Berti e L.Tongiorgi, **I bacini ceramici del Duomo di S.Miniato (ultimo quarto del XII secolo)**. Cassa di Rsparmio di San Miniato/Sagep, Genova, 1981. 64 pp., con 63 ill.b.n. e 42 col., cart., sovr., 15,5x22 cm. € 18,00
39. V.Brosio, **Dortu Tinelli Richard. Porcellane e maioliche dell'Ottocento a Torino e Milano**. Görlich, Milano, 1972. 166 pp., con 99 ill.b.n. e 99 tavv.di cui 14 col., tela, sovr., 22,5x29 cm. € 85,00
40. M.L.Casanova, **Le porcellane europee del Museo di Palazzo Venezia**. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 2004. 480 pp., con 30 ill.di cui 2 b.n. e 432 tavv.di cui 3 b.n. e con 76 ill.di marche, bros., sovr., 19x26,5 cm. € 100,00
41. A.Cairola, **Ceramica italiana dalle origini a oggi**. Editalia, Roma, 1981. 304 pp., con 260 ill.b.n. circa, 57 ill.col. e 42 marchi a un colore, cart., sovr., 27x33 cm. € 45,00
42. L.Caterina, **Museo Nazionale della ceramica "Duca di Martina" di Napoli. Catalogo della porcellana cinese di tipo bianco e blu**. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, Roma, 1986. 310 pp., con 30 tavv.col. e 306 ill.b.n., tela, sovr., 19x26,5 cm. € 50,00
43. M.Cecchetti, **Targhe devozionali dell'Emilia Romagna. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza**. Silvana, Cinisello Balsamo, 1984. 360 pp., con 20 ill.col. e 193 b.n., e con 193 tavv.b.n. e col., bros., 19x25 cm. € 42,00
44. S.M.Cecchini, **La ceramica di Nuzi**. Centro Studi Semitici. Istituto di Studi del Vicino Oriente, Roma, 1965. 166 pp., con 298 ill.b.n., cart., 16x21 cm. € 25,00
45. R.J.Charleston, **Ceramica nei secoli**, presentazione di G.Liverani. Mondadori, Milano, 1974, 2a edizione. 356 pp., con 1.019 ill.di cui 67 col., tela, sovr., 26x35 cm. € 35,00

46. C.Chilosi e L.Ughetto, **La ceramica del Novecento in Liguria**. Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Genova, 1995. 328 pp., con 450 ill.per lo più col., cart., 24,5x35 cm. **€ 100,00**
47. G.Conti, **L'arte della maiolica in Italia**. Bramante, Busto Arsizio, 1992, seconda edizione rinnovata e ampliata. 272 pp., con 680 ill.b.n. e col., tela, sovr., 27x32 cm. **€ 100,00**
48. J. e M.Cushion, **A Collector's History of British Porcelain**. Antique Collectors'Club, Londra, 1992. 448 pp., con 641 ill.e 135 tavv.col., cart., sovr., 21,5x27,5 cm. **€ 100,00**
49. J.P.Cushion e W.B.Honey, **Handbook of Pottery & Porcelain Marks**. Faber and Faber, Londra-Boston, 1981. 272 pp., con migliaia di marchi b.n., cart., sovr., 19,5x25 cm. **€ 40,00**
50. T.d'Albisola, **La ceramica popolare ligure**. Edizioni del Milione, Milano, 1964. 168 pp., con 93 ill.b.n. e col., bross., sovr., 18x23 cm. **€ 40,00**
51. L.Danckert, **Handbuch des Europäischen Porzellans**. Prestel-Verlag, Monaco, 1992. 982 pp., con centinaia di marchi illustrati, cart., sovr., cust., 13,5x21,5 cm. **€ 70,00**
52. R.L.Delenne, **Dictionnaire des marques de l'ancienne faïence de Delft**. Richard-Masse, Parigi, 1947. 310 pp., con 1.588 marchi e 32 tavv.b.n., tela, sovr., 14x18 cm. Rottura sul retro della sovracc. riparata con carta adesiva. **€ 60,00**
53. S.Dirani, **Ceramiche ottocentesche faentine**, presentazione di G.C.Bojani. Gruppo Editoriale Faenza, Faenza, 1992. 392 pp., con 61 tavv.col., 230 ill.e marchi per lo più b.n., e la riproduzione di documenti originali, tela, sovracc., 23,5x32 cm. **€ 50,00**
54. G.Donatone, **Maiolica popolare campana**. Banco di Napoli, Napoli, 1976. 352 pp., con 252 ill.di cui 73 col., cart., sovr., 25x35 cm. Piccola rottura restaurata alla sovracc. **€ 210,00**
55. S.Ducret, **La porcelaine des manufactures européennes du 18e siècle**. Silva, Zurigo, 1971. 140 pp., con 88 tavv.col.appl., tela, sovr., 21,5x30 cm. **€ 31,00**
56. S.Ducret, **Porcellana delle manifatture europee del 18° secolo**, fotografie di M.Wolgensinger. Silva, Zurigo, 1971. 136 pp., con 5 ill.b.n. e i marchi delle manifatture e con 88 tavv.col.appl., cart., sovr., 21,5x30 cm. **€ 45,00**
57. V.Ferrari, **La ceramica graffita ferrarese nei secoli XV-XVI**. Ferrara, 1960. 150 pp., con 195 ill.b.n. e 5 tavv.col., bross., 17,5x24,5 cm. **€ 25,00**
58. V.Ferrari, **La ceramica graffita ferrarese nei secoli XV-XVI**. Belriguardo, Ferrara, 1990. 148 pp., con 195 ill.b.n. e 5 tavv.col., cart., sovr., 17,5x25 cm. **€ 35,00**
59. C.Frégnac, **La faïence européenne. La guide du connaisseur**. Office du Livre, Friburgo, 1976. 338 pp., con 470 ill. di cui 80 col., tela, sovr., 29x33 cm. **€ 120,00**
60. J.Giacomotti, **La céramique. I. Antiquité - Pays Musulmans - Extrême-Orient**. Librairie d'Art R.Ducher, Parigi, 1933. 64 pp., con 97 ill.b.n. e 4 tavv.col., bross., Unito J.Giacomotti, **La céramique. II. La faïence en Europe du Moyen Age au XVIIIe siècle**. Librairie d'Art R.Ducher, Parigi, 1934. 64 pp., con 84 ill.b.n. e 4 tavv.col., bross. Unito J.Giacomotti, **La céramique. III. La faïence fine - La porcelaine tendre - La porcelaine dure**. Librairie d'Art R.Ducher, Parigi, 1935. I tre volumi rilegati con copertina cartonata, 16x22 cm. **€ 50,00**
61. G.A.Godden, **New Hall Porcelains**. Antique Collectors'Club, Woodbridge, 2004. 438 pp., con 520 ill.b.n. e 82 tavv.col., cart., sovr., 22x28,5 cm. **€ 110,00**

62. B.Gray, **Early Chinese Pottery and Porcelain**. Faber and Faber, Londra, s.d. 170 pp., con 122 tavv.di cui 4 col., cart., sovr., 16x25,5 cm. € 30,00
63. F.H.Hofmann, **Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufactur Nymphenburg**, 3 voll. Karl W.Hierseman, Lipsia, 1923. 732 pp., con 472 ill.b.n. e 24 tavv.col.appl. e con 133 marchi, tela, 25x33,5 cm. **Prezzo a richiesta**.
64. H.B.Honey, **French Porcelain of the 18th Century**. Faber and Faber, Londra, s.d. (1950 ca.). 176 pp., con 167 ill.b.n., tela, sovr., 16,5x25,5 cm. Piccole mancanze alla sovraccopertina. € 40,00
65. S.Jenyns, **Later Chinese Porcelain. The Ch'ing Dynasty (1644-1912)**. Faber and Faber, Londra, 1951. 232 pp., con 230 tavv.b.n. e 4 col. e con 11 ill.di marchi, tela, sovr., 16x26 cm. Rotture alla sovracc. € 25,00
66. S.Jenyns, **Ming Pottery and Porcelain**. Faber and Faber, Londra, 1953. 304 pp., con 242 tavv.b.n. e 4 col., tela, sovr., 16x26 cm. Piccole rotture alla sovracc. € 30,00
67. M.G.Karmason e J.B.Stacke, **Majolica.A complete History and Illustrated Survey**. Abrams, New York, 1989. 240 pp., con 80 ill.b.n. e 141 col., e con circa 40 riproduzioni di marchi tela, sovr., 22x26,5 cm. € 60,00
68. A.Lane, **Italian Porcelain, with a note on Buen Retiro**. Faber and Faber, Londra, s.d. 200 pp., con 4 tavv.col. e 191 b.n., 78 marchi, tela, sovr., 16x25,5 cm. Piccole rotture alla sovracc., una riparazione con nastro adesivo. € 40,00
69. A.Lesur e Tardy, **Les Poteries et les faiences françaises**, 3 voll. Tardy, Parigi, 1969, seconda edizione. **1^{er} Partie: d'Abancourt à Menotey**, prefazione di H.van Berchem; **2^e Partie: de Mens à Steinbach**, 1976, 2a ed.; **3^e Partie: de Strasbourg à Yvoire. Compléments. Tables**. 1979, 2a ed. 2.444 pp.tot., con la riproduzione dei marchi e con ill.b.n., bros., 1x18 cm. € 100,00
70. S.Levy, **Maioliche Settecentesche**, 2 voll. Görlich, Milano, 1962. I vol.: *Maioliche settecentesche lombarde e venete*. 488 pp., con 573 ill. e tavv. b.n. e 50 col. Il vol.: *Maioliche settecentesche piemontesi liguri romagnole marchigiane toscane e abruzzesi*. 636 pp., con 487 ill. e tavv.b.n. e 93 col., tela, 24,5x34,5 cm. Mancano le sovraccopertine. € 370,00
71. S.Levy, **Le maioliche di Milano del XVIII secolo**. Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1980. 174 pp., con 120 tavv.b.n. che illustrano 196 pezzi e con 19 tavv.col., cart., sovr., 24,5x35 cm. € 70,00
72. G.Lise, **Ceramica del '600 e Farmacia**. Giuliani Spa, Milano, 1974. 120 pp., con 7 ill.col. e 40 tavv.b.n. e col., cart., 25,5x31,5 cm. € 67,00
73. G.Lise, **Museo d'Arti Applicate. Le Porcellane**. Electa, Musei e Gallerie di Milano, Milano, 1975. 268 pp., con 589 ill.di cui 50 col., tela, sovr., 24,5x24,5 cm. € 60,00
74. F.Liverani, **Maioliche settecentesche dell'Emilia Romagna**. Consorzio fra le Banche Popolari Cooperative dell'Emilia Romagna, s.l., 1981. 216 pp., con 50 ill.b.n. e 126 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25x34,5 cm. € 120,00
75. T.A.Lockett, **Collecting Victorian Tiles**, illustrazioni a cura di G.Taylor e S.Yates. Antique Collectors' Club, Woodbridge, 1979. 240 pp., con 10 tavv.col. e 468 ill.b.n., tela. sovr., 14,5x23 cm. Allegato: *Collecting Victorian Tiles. Price Revision List 1994*, 10 pp., bros., 12x17 cm. € 35,00
76. G.Mazza, **La ceramica medioevale di Viterbo e dell'Alto Lazio**. Edizioni Libri d'Arte, Viterbo, 1983. 168 pp., con 212 ill.di cui 80 col., tela, sovr., cofanetto mz.tela, 22x31,5 cm. € 60,00

77. M.Medley, **T'ang Pottery and Porcelain**. Faber and Faber, Londra-Boston, 1981. 152 pp., con 148 ill.b.n. e 18 col., tela, sovr., 16x25,5 cm. € 25,00
78. M.Medley, **Yüan Porcelain and Stoneware**. Faber and Faber, Londra, 1977, seconda edizione. 312 pp., con 3 ill.b.n. e con 216 tavv.b.n. e 8 col., tela, sovr., 16x25,5 cm. € 25,00
79. P.W.Meister e H.Reber, **La porcelaine européenne du XVIII^e siècle**. Office du Livre, Friburgo, 1980. 320 pp., con 546 ill.di cui 99 col., tela, sovr., 28,5x32,5 cm. € 60,00
80. L.Melegati, **Ceramica. Guida completa al riconoscimento di terrecotte, maioliche, grés, porcellane, terraglie, dall'antichità a oggi**. Mondadori, Milano, 1996. 192 pp., con numerose ill.b.n. e col., cart., sovr., 15x25 cm. € 10,00
81. L.Melegati, **Le porcellane europee al Castello Sforzesco. Civiche Raccolte d'Arte Applicata. Castello Sforzesco**. Comune di Milano, Milano, 1999. 224 pp., con 9 tavv.col. e 225 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 25,00
82. M.Palvarini Gobio Casali, **La ceramica a Mantova**, presentazione di G.A.Dell'Acqua. Belriguardo, Ferrara, s.d. (1987 ca.). 304 pp., con 107 ill.b.n. e 162 col., cart., sovr., 24,5x30 cm. € 100,00
83. A.Pica, **Piastrelle Italiane**, impaginazione di B.Munari. Bestetti, Roma, 1969. 208 pp., con 372 ill.b.n. e col., cart., 24,5x31,5 cm. Testo italiano, francese, inglese, tedesco. € 120,00
84. B.Rackham, **Italian Maiolica**. Faber and Faber, Londra, 1952. 156 pp., con 157 tavv.b.n. e 4 col., tela, 16x25,5 cm. Manca sovracc. € 35,00
85. A.Ray, **English Delftware Pottery in the Robert Hall Warren Collection. Ashmolean Museum Oxford**, prefazione di N.Warren. Faber and Faber, Londra, s.d. 368 pp., con 31 ill.b.n., 8 tavv.col. e 324 b.n., tela, sovr., 19x25,5 cm. € 60,00
86. G.Rosa, **La porcellana in Europa**. Bramante, Milano, 1966. 304 pp., con 369 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x28,5 cm. € 110,00
87. R.Sabo e J.Nuno Falcato, **Azulejos in Portogallo. Piastrelle decorative e architettura**, fotografie di N.Lemonnier. Silvana, Cinisello Balsamo, 1998. 216 pp., con 219 ill.col., tela, sovr., 23x30,5 cm. € 28,00
88. M.L.Sanchez Hernandez, **Catálogo de Porcelana y Cerámica Española del Patrimonio Nacional en Los Palacios Reales**. Editorial Patrimonio Nacional, Madrid, 1989. 296 pp., con 32 ill.b.n. e 272 col., tela, sovr., 22x29,5 cm. € 100,00
89. D.Sanctuary Howard, **Chinese Armorial Porcelain**. Faber&Faber, Londra, 1974. 1.036 pp., con circa 2.000 ill. alcune delle quali a colori, cart., sovr., 23x28,5 cm. € 1.100,00
90. H., P. e N.Schiffer, **Chinese Export Porcelain. Standard patterns and forms, 1780 to 1880**. Schiffer Publishing Limited, Exton, 1975. 256 pp., con oltre 1.000 ill.di cui 48 col., cart., sovr., 22x28,5 cm. € 50,00
91. R.Schmidt, **Frühwerke Europäischer Porzellan Manufacturen Sammlung Otto Blohm**. Bruckmann, Monaco, 1953. 512 pp., con 112 ill.b.n. e 112 tavv.col. (ma 175 ill.col.), tela, sovr., 21,5x27,5 cm. Edizione tedesca in 500 ess.num. (es.num.). Sovracc.con piccole rotture. € 260,00

92. Tardy, **Les porcelaines françaises. Historiques, caractéristiques, décors, couleurs, productions, contrefaçons, copies, marques. Suivi d'un répertoire des noms cités, d'un classement par département des lieux de production, d'une muséographie, d'un index des sigles et marques**, con la collaborazione di A.Lesur. Tardy, Parigi, s.d. 840 pp., con la riproduzione dei marchi in b.n. e 2 tavv.col., bros., sovr.alla francese, 11,5x19 cm. **€ 30,00**
93. V.Terraroli, **Ceramica italiana d'autore 1900-1950**, con testi di V.Terraroli, P.Franceschini, D.Forest, e A.Pauchova. Skira, Milano, 2007. 328 pp., con 50 ill.b.n. e 181 tavv.col., 474 tavv.b.n. nel catalogo e 245 marchi di manifatture e sigle di ceramisti, cart., sovr., 24,5x28,5 cm. **€ 75,00**
94. É.Tilmans, **Porcelaines de France**, prefazione di F.Guey. Mondes, Parigi, 1953. 320 pp., con 155 ill.b.n., 31 col. in parte appl., e centinaia di marchi e monogrammi, tela, sovracc.di plastica trasparente, 22,5x31 cm. **€ 110,00**
95. D.Towner, **Creamware**. Faber and Faber, Londra, 1978. 240 pp., con 159 ill.b.n. e 4 col., e con 19 pp. di creamware e marchi, tela, sovr., 16x25,5 cm. **€ 45,00**
96. B.Watney, **English Blue and White Porcelain of the Eighteenth Century**. Faber and Faber, Londra, 1963. 280 pp., con 8 tavv.col. e 324 b.n., tela, sovr., 15,5x25,5 cm. Piccola mancanza alla sovracc. **€ 40,00**
97. R.L.Wyss, **Porzellan. Meisterwerke aus der Sammlung Kocher. Deutsches Porzellan des 18. Jahrhunderts im Bernischen Historischen Museum. Porcelaine. Chef-d'oeuvre de la collection Kocher. Porcelaine allemande du 18e siècle au Musée d'histoire de Berne**. Stämpfli & Cie., Berna, 1965. 216 pp., con 68 tavv.di cui 8 col., cart., 21,5x22 cm. **€ 25,00**
98. **37° concorso internazionale della ceramica d'arte - Faenza**, Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 29 lug.-7 ott.1979. 184 pp., con 249 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
99. **38° concorso internazionale della ceramica d'arte - Faenza**, Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 27 lug.-5 ott.1980. 190 pp., con 215 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. Alcuni segni di inchiostro. **€ 15,00**
100. **41° concorso internazionale della ceramica d'arte**, Faenza, 24 lug.-9 ott.1983. 216 pp., con 228 ill.b.n. e col., bros., 24x17 cm. **€ 15,00**
101. **42° concorso internazionale della ceramica d'arte**, Faenza, Palazzo delle Esposizioni, 12 mag.-26 ago.1984. 168 pp., con 209 ill.b.n. e col., bros., 22x22 cm. **€ 15,00**
102. **Albisola Rassegna 2000. X mostra regionale della ceramica artigianale e artistica**, Villa Faraggiana, Albisola, 21 apr.-6 mag.1984. 128 pp., con 134 ill.b.n., bros., 16,5x24 cm. **€ 18,00**
103. **Azulejos. Les métamorphoses de l'azur. Las metamorfosis del azul**, testi di autori diversi, catalogo della mostra di Parigi, 1994. 440 pp., con 154 tavv.col., bros., 23x27 cm. Testo francese e spagnolo. **€ 55,00**
104. **Bianco-blu. Cinque secoli di grande ceramica in Liguria**, testi di R.Bossaglia e altri, catalogo della mostra itinerante a Palazzo del Commissario, Savona; al Civico Museo della Ceramica "Manlio Trucco", Albissola Superiore; a Villa Faraggiana, Albissola Marina; al Museo Civico di Villa Gropparello, Vado Ligure; e a Palazzo Ducale, Genova nel 2004. Skira, Milano, 2004. 224 pp., con 196 ill.di cui 100 col., cart., sovr., 24x29 cm. **€ 40,00**
105. **Ceramic Art of China (The)**, testi di W.Watson, B.Gray e B.Neave-Hill, M.Medley, e H.Sire, catalogo della mostra organizzata dall'Art Council of Great Britain e dall'Oriental Ceramic Society al Victoria and Albert Museum, Londra, 9 giu.-25 lug.1971. 360 pp., con una ill.b.n., e con 14 tavv.col. e 284 b.n., tela, sovr., 22x28 cm. Edizione di 1.000 copie numerate (ns.230). Piccolissima rottura alla sovraccopertina. **€ 40,00**

106. **Ceramica della Fortezza Medicea di Grosseto (La)**, a cura di R.Francovich e S.Gelichi, catalogo della mostra alla Fortezza Medicea, Grosseto, 3 mag.-30 set.1980. De Luca, Roma, 1980. 186 pp., con 211 ill. e 50 tavv.b.n., bros., 21,5x23 cm. **€ 30,00**
107. **Ceramica ligure e campana. La Casa del Re di Sandro Lorenzini**, 2 voll., catalogo della mostra a Palazzo Reale, Caserta, 26 ott.-23 nov.1996. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1996. I vol.: testi di A.Pinna Berchet, F.Cuocolo, R.Ventre, e G.M.Jacobitti. 190 pp., con 2 ill.col. e 72 tavv.col.; Il vol. testo di E.Biffi Gentili. 144 pp., con 52 tavv.col., bros, cust, 22x24 cm. **€ 30,00**
108. **Ceramica nel Veneto (La). La Terraferma dal XIII al XVIII secolo**, a cura di G.Ericani e P.Marini, testi di autori diversi. Banca Popolare di Verona/Mondadori, Verona, 1990. 536 pp., con 900 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x31,5 cm. **€ 120,00**
109. **Ceramica popolare vicentina dell'Ottocento. La Collezione della Banca Popolare di Vicenza**, a cura di F.Rigon, testi di R.Ausenda, F.Castellani, F.Rigon, e C.Sisi. Skira/Banca Popolare di Vicenza, Milano, 2005. 176 pp., con 64 ill.b.n. e col. e 137 tavv.col. nel catalogo della collezione, cart., sovr., 25x29 mc. **€ 28,00**
110. **Ceramiche del Novecento**, catalogo d'asta, Porro & C., Milano, 29 maggio 2008. 88 pp., con 107 ill.col. che illustrano 146 lotti, bros., 20x26 cm. **€ 18,00**
111. **Collezione Vivolo (La). Importanti porcellane e maioliche**, catalogo d'asta, Sotheby's, Milano, 13 novembre 2005. 256 pp., con 211 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. **€ 30,00**
112. **Corpus della maiolica italiana**, 2 voll., a cura di G.Ballardini. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, Roma, 1988. Ristampa anastatica della edizione del 1933. I vol.: *Le maioliche datate fino al 1530*. 224 pp., con 34 tavv.col. e 360 b.n.; Il vol.: *Le maioliche datate dal 1531 al 1535*. 158 pp., con 10 tavv.col. e 370 b.n., tela, cofanetto, 23,5x30 cm. Piccola abrasione al cofanetto. **€ 120,00**
113. **Ex-voto in maiolica della Chiesa della Madonna dei Bagni a Casalina presso Deruta (Gli)**, testi di G.Guaitini e T.Seppilli, U.Nicolini, P.Zucconi, G.Busti e C.Monotti, catalogo della mostra di Spoleto, 22 giu.-10 lug.1983. Nuova Guaraldi, Firenze, 1983. 372 pp., con 640 ill.di cui 615 col., cart., sovr., 21x23 cm. Piccola rottura restaurata alla sovracc. **€ 120,00**
114. **Immagini architettoniche nella maiolica italiana del Cinquecento**, catalogo a cura di C.Bernardi della mostra a Palazzo Sturm, Bassano, 31 mag.-5 ott.1980. Electa, Milano, 1980. 72 pp., con 101 ill.b.n. e 12 col., cart., sovr., 22,5x25 cm. **€ 26,00**
115. **Lavoro felice (II). Undici artisti romagnoli**, a cura di F.Solmi, testi di M.Pasquali, G.Scalise e F.Solmi, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 16 nov.-8 dic.1980. 110 pp., con 78 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
116. **Maioliche di Lodi, Milano e Pavia**, testo di G.Gregoriotti, catalogo della mostra al Museo Poldi Pezzoli di Milano, 1964. 440 pp., con 16 tavv.col. e 472 b.n., cart, 17x23,5 cm. **€ 115,00**
117. **Maioliche italiane. Collezione Chigi Saracini del Monte dei Paschi di Siena**, testi di C.Ravanelli Guidotti e M.Anselmi, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 19 set.-25 ott.1992. 244 pp., con 98 ill.b.n. e 337 ill.e tavv.di cui 85 col. nel catalogo delle opere, bros., 21,5x30,5 cm. **€ 35,00**
118. **Mille e una Notte (Le). Ceramiche persiane, turche e ispano moresche**, testi di P.Torre e M.Vitali, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 15 set.-28 ott.1990. Faenza Editrice, Faenza, 1990. 264 pp., con 55 ill.b.n. e col. e 200 tavv.col., bros., 22x22 cm. **€ 50,00**
119. **Mostra dell'antica maiolica di Castelli d'Abruzzo**, testo di L.Moccia, catalogo della mostra di Castelli, 1-31 agosto 1965. 172 pp., con 15 tavv.col. e 109 b.n., bros., 20x22 cm. **€ 30,00**

120. **Mostra della ceramica italiana 1920-1940**, testi di E.Neglia, G.Golia, F.Marziana, S.Sandini, L.Cambellotti e altri, catalogo della mostra a Palazzo Nervi, Torino, 29 mag.-20 giu.1982. 224 pp., con 94 tavv.col. e 75 marchi di manifatture, bros., 15x19,5 cm. **€ 32,00**
121. **Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. La donazione Galeazzo Cora. Ceramiche dal medioevo al XIX secolo. I vol.**, a cura di G.C.Bojani, C.Ravanelli Guidotti, e A.Fanfani. Fabbri, Milano, 1985. 352 pp., con 873 ill.b.n. e 99 tavv.col. e con 155 marche b.n., tela, sovr., 22,5x30 cm. **€ 100,00**
122. **Oeuvre des faïenciers français du XVIe à la fin du XVIIIe siècle (L')**, presentazione di H.-P.Fourest e J.Giacomotti. Hachette, Parigi, 1966. 332 pp., con 437 ill.di cui 46 col. e con 49 marchi, tela, sovr., 25x32 cm. **€ 130,00**
123. **Porcellane italiane a Palazzo Pitti (Le)**, testi di K.Aschengreen. Centro Di, Firenze, 1986. 200 pp., con 216 ill.b.n. e 4 col., bros., 18,5x20 cm. Testo italiano e inglese. **€ 24,00**
124. **Secolo d'oro della maiolica (II). Ceramica italiana dei secoli XV-XVI dalla raccolta del Museo Statale dell'Ermitage**, a cura di E.Ivanova, catalogo della mostra al Museo della Ceramica, Faenza, 7 giu.-26 ott.2003. Electa, Milano, 2003. 208 pp., con 22 ill.b.n. e 178 col., cart., sovr., 21,5x28,5 cm. **€ 50,00**
125. **Sèvres: l'utile e l'incantevole. La manifattura delle porcellane all'epoca di Brongniart. Dal bozzetto all'opera finita**, testi di A.Lajoix, A.d'Albis, T.Préaud, e R.Valeriani, catalogo a cura di T.Préaud e M.E.Tittoni, della mostra ai Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli, Roma, 1 giu.-6 set.2001. Electa, Milano, 2001. 232 pp., con 53 ill.di cui 25 b.n. e con 140 tavv.col. e 7 b.n., bros., 25x28 cm. **€ 50,00**
126. **Società Cooperativa Ceramica di Imola (La)**, 2 voll., I vol.: *Un'esperienza ultracentenaria*, testo di F.Tarozzi, e II vol.: *Centovent'anni di opere*, testo di C.Ravanelli Guidotti, Cooperativa Ceramica di Imola, Imola, 1994. 480 pp.tot., con 112 ill.b.n.(I vol.) e oltre 1.000 ill.b.n. e col.(II vol.), tela, cof.mz.tela, 23,5x31 cm. **€ 60,00**
127. **Sogni e innovazioni da Lam a Sassu. I Grandi Maestri del '900 alle Ceramiche San Giorgio di Albisola**, a cura di F.Arensi, testi di F.Arensi e S.Poggi, catalogo della mostra alla Banca di Legnano, Legnano, 2008. 68 pp., con 6 ill.b.n. e 30 tavv.col., bros., 20x24 cm. **€ 10,00**
128. **XXX concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea**, Faenza, 23 lug.-8 otto.1972. 228 pp., con 330 ill.b.n., bros., 17x23 cm. **€ 15,00**
129. **World's Great Collections Oriental Ceramics (The). Vol.7. Museum Musée Guimet, Paris**, introduzione di M.Paul-David. Kodansha International, Tokyo-New York-San Francisco, 1981. 176 pp., con 105 ill.b.n. e con 105 tavv.col. e 282 b.n., tela, cofanetto mz.tela, 27x38 cm. **€ 180,00**
130. **World's Great Collections Oriental Ceramics (The). Vol.10. Museum of Fine Arts, Boston**, presentazione di J.Fontein. Kodansha International, Tokyo-New York-San Francisco, 1980. 184 pp., con 102 tavv.col. e 314 ill.b.n., tela, cofanetto, 27x37,5 cm. **€ 180,00**

131. E.Marano, **Il disegno prezioso. Poetiche arcaiche del segno e della materia nelle progettazioni orafe di MIRKO, AFRO e DINO BASALDELLA**, introduzione di M.Verdone. Biblioteca Storia Patria Editrice, s.l. (Milano), 1987. 128 pp., con 93 ill.b.n. e col., bross., sovr., 23,5x26,5 cm. € 30,00
132. **MANZÙ e l'oro, l'arte e l'artigianato**, testi di I.Schnabel Manzù, L.F.Capovilla, B.Tavani, e L.Velani, schede di F.Pesci, catalogo della mostra a Castel Sant'Angelo, Roma. Società Italiana per le Edizioni d'Arte, Gruppo Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 2000. 144 pp., con 8 ill.b.n. e 152 tavv.col., bross., 22,5x30,5 cm. € 20,00
133. G.Agricola, **De l'arte de metalli**. Bertieri Istituto Grafico, Milano, 1994. 560 pp., con ill.b.n., cart., cust., 23,5x34 cm. € 80,00
134. L.Anderson, **El arte de la platería en México**. Editorial Porrúa, Città del Messico, 1956. 484 pp., con 263 ill.di punzoni e 125 tavv.b.n., cart., 12,5x19 cm. € 55,00
135. G.Ardinghi, **Antichi fanali lucchesi di ferro battuto**. Pacini Fazzi, Lucca, 1969. 76 pp., con 6 ill. e 51 tavv.b.n., cart., 22x25,5 cm. Legatura stanca. € 20,00
136. P.Baudouin, P.Colman, D.Goethals, **Orfèvrerie en Belgique, XVIe-XVIIe-XVIIIe siècle**. Duculot, Parigi, 1988. 272 pp., con 282 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x29,5 cm. € 100,00
137. F.Boggero e F.Simonetti, **L'argenteria genovese del Settecento**. Allemandi / Fondazione Carige, Torino, 2007. 564 pp., con 17 ill.b.n. e con 20 tavv.col. e 1.129 b.n., cart., sovr., 21,5x31,5 cm. € 90,00
138. G.Cozzi e C.Del Mare, **L'oro di Vicenza**, con testi di F.Barbieri, D.Cunico, T.Motterle, C.Furlan, G.Dalla Pozza, K.Brugnolo, G.L.Fontana e A.Scolari. Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona, 1994. 368 pp., con 400 ill.col., tela, sovr., cofanetto, 25x31 cm. Edizione di 1.000 ess.num. € 62,00
139. M.Gonçalves Vidal, **Marcas de contrastes e ourives portuguesas. Desde o século XV a 1950**. Casa da Moeda, Lisbona, 1958. 576 pp., con migliaia di marchi b.n., bross., 19x27,5 cm. € 150,00
140. L.Mory, **Il peltro in Europa**. Bramante, Milano, 1964. 286 pp., con 14 ill.b.n. e 223 tavv.b.n. e 25 tavv.col.appl., e con 204 marchi b.n., cart., sovr., 25,5x29 cm. Piccola mancanza alla sovracc. € 40,00
141. M.Petrassi, **Gli argenti italiani**, con in appendice il fac-simile del trattato dell'oreficeria di Benvenuto Cellini nell'edizione del 1568.Editalia, Roma, 1984. 304 pp., con 324 ill.b.n. e 24 tavv.col., cart., sovr., 27x33 cm. € 95,00
142. F.Rossi, **Capolavori di oreficeria italiana**. Banca Nazionale del Lavoro, Roma, 1956. 248 pp., con 39 ill.b.n., 10 col. appl. e con 83 tavv.col.appl., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. € 100,00
143. S.B.Wyler, **The Book of Old Silver. English - American - Foreign. With all available Hallmarks including Sheffield plate marks. Profusely illustrated**. Crown, New York, 1952. 452 pp., con 110 ill.b.n. e migliaia di punzoni b.n., cart., 19,5x26 cm. € 30,00
144. O.Zastrow, **L'oreficeria in Lombardia**. Electa, Milano, 1978. 240 pp., con 315 ill.di cui 64 col., tela, sovr., 27x34 cm. € 50,00

145. **Altare d'oro di S.Ambrogio e la pace di Ariberto (L'). Due capolavori di oreficeria milanese**, testo di A.Ottino Della Chiesa. Banca Popolare di Milano, Milano, 1955. 50 pp., con 13 tavv.col.appl., bross., sovr., 22,5x29 cm. Rotture alla sovracc. € 35,00
146. **Argenti italiani del XX secolo. Dalle arti decorative al design**, a cura di T.F.Giacobone. Electa, Milano, 1993. 168 pp., con 207 ill. di cui 40 col., tela, sovr., cust., 26x29 cm. € 60,00
147. **Argenti russi dal XVI all'inizio del X secolo**, testi di E.V.Šakurova, I.D.Kostina, e T.N.Muntjan. Slavia, San Pietroburgo, 2004. 256 pp., con 334 ill.col., cart., sovr., 25x31 cm. € 55,00
148. **Bradbury's Book of Hallmarks. A guide to marks of origin on British and Irish silver, gold and platinum and of foreign imported silver and gold plate 1544 to 1977. Old Sheffield Plate Markers' Marks 1743-1860**, a cura di F.Bradbury. J.W.Northend Ltd, Sheffoeld, 1977. 112 pp., con ill.b.n., bross., 8,5x14,5 cm. € 15,00
149. **Ferro battuto (II)**, a cura di G.Ciscato, saggio introduttivo di N.Vergerio. Alinea, Firenze, 1994. 432 pp., con 208 ill.b.n. e 408 col., cart., sovr., 25x33 cm. € 40,00
150. **Lavori in metallo**, a cura di F.Magnani. Görlich, Milano, 1967. 144 pp., con 158 ill.b.n. e 13 col., cart., 24,5x22,5 cm. Qualche fioritura. € 32,00
151. **Monnaies d'or, d'argent et de platine internationales, 4a edition (Les)**. Tardy, Parigi, s.d. 244 pp., con 22 tavv.f.t. ripiegate più volte, completamente ill., bross., 13x16,5 cm. € 40,00
152. **Old English Plate. Ecclesiastical, decorative, and domestic: its makers and marks**, a cura di W.J.Cripps. Murray, Londra, 1906. 558 pp., con 122 ill., 4 tavv. e circa 2.600 marchi b.n., cart., 15,5x23 cm. € 40,00
153. **Ori e argenti dell'Ermitage**, testi di M.Lopato e V.Y.Matveev, catalogo della mostra a Villa Favorita, Lugano, 3 giu.-2 nov.1986. Collezione Thyssen-Bornemisza / Electa International, Milano, 1986. 260 pp., con 160 tavv.col., bross., sovr., 20,5x28 cm. € 45,00
154. **Ori e tesori d'Europa. Mille anni di oreficeria nel Friuli-Venezia Giulia**, testi di G.Bergamini, C.Gaberscek, G.Cuscito, S.Tavano, L.Crusvar, P.Goi, G.Ganzer, M.Buora, M.Malni Pascoletti, G.Bucco, C.Ferraro e N.Cantarutti, catalogo della mostra a Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine), 20 giu.-15 nov.1992. Electa, Milano, 1992. 478 pp., con 402 ill.b.n. e 329 col., bross., 25x28 cm. € 72,00
155. **Oro di Kiev (L')**, testi di S.Salvi, L.Laukart, V.Rjabova e V.Khardaev, catalogo della mostra a Palazzo Medici Ricciardi, Firenze, 20 giu.-27 set.1987. Electa, Milano, 1987. 152 pp., con 9 ill.b.n. e col. e 119 tavv.col., bross., 21x28 cm. € 26,00
156. **Paliotto del Duomo di Teramo (II)**, testo di R.Giani, a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo di Teramo. Sigla Effe, Genova, 1964. 66 pp., con 33 ill.b.n. e 5 col., cart., sovr., 21,5x29 cm. € 31,00
157. **Poinçons de garantie internationaux pour l'argent (Les)**, a cura di Tardy. Tardy, Parigi, s.d., nona edizione. 560 pp., con numerose ill.e 12 tavv.b.n., bross., 12,5x16 cm. € 40,00
158. **Poinçons de garantie internationaux pour l'or (Les)**, a cura di Tardy. Tardy, Parigi, 1969, sesta edizione. 334 pp., con numerose ill.b.n. Seguito da **Les poinçons de garantie internationaux pour le platine et le palladium**, quarta edizione. 66 pp., con ill.b.n., bross., 12,5x16,5 cm. Uniti in un unico volume. € 60,00
159. **Poinçons de garantie internationaux pour le platine et le palladium (Les)**. Tardy, Parigi, 1958, terza edizione. 62 pp., con ill.b.n., bross., 12,5x16,5 cm. € 40,00

160. **Poinçons des étains français (Les)**, a cura di Tardy e altri. Tardy, Parigi, 1968. 300 pp. (alcune ripiegate più volte), con numerose ill.b.n., bros., 12,5x16 cm. € 40,00

161. **Viennese Silver. Modern design 1780-1918**, testi di M.Huey, M.Brüderlin, J.S.Marcus, C.Wilk, J.Rykwert, E.Schmuttermeier, W.D.Godsey Jr., S.Mattl-Wurm, e D.Halama, catalogo della mostra a cura di M.Huey alla Neue Galerie, New York, 17 ott.2003-15 feb.2004; e al Kunsthistorisches Museum, Vienna, 11 nov.2004-13 mar.2005. 400 pp., con 501 ill.di cui 189 col., cart., sovr., 24x29 cm. € 40,00

vetri

162. C.Bacri, N.Daum e C.Petry, **DAUM**. Silvana, Milano, 1993. 272 pp., con 31 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23,5x33,5 cm. € 80,00

163. T.Newark, **EMIL GALLÉ**. Soline, Courbevoie, 1990. 128 pp., con 146 ill.col., cart., sovr., 22x28,5 cm. Edizione francese. € 25,00

164. C.Vane Percy, **LALIQUE Verrier. Guide du Collectionneur**. Edita/Denoel, Parigi, 1977. 192 pp., con 173 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x30 cm. € 45,00

165. M.Barovier, **NAPOLEONE MARTINUZZI vetraio del Novecento**. Il Cardo, Venezia, 1992. 192 pp., con 69 ill.b.n. e col. e 131 tavv.col., cart., sovr., 21,5x29 cm. Piccolo strappo a una pagina. Catalogo ragionato. € 45,00

166. M.Barovier, **CARLO SCARPA. I vetri di un architetto**, pubblicato in occasione della mostra a Palazzo Martinengo, Brescia, 1997; e ad Art Media, Bruxelles, 1998. 304 pp., con 24 ill.di cui 3 col. e 100 tavv.col, e con 427 ill.b.n. e col. nel regesto delle opere, 116 fotografie storiche b.n. e 54 ill.b.n. nel catalogo dei disegni, tela, sovr., 24,5x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**

167. M.Barovier, **CARLO SCARPA. Venini 1932-1947**, testi di M.Barovier, T.Scarpa, C.Sonego, S.Portinari, G.Pietropoli, J.K.M.Pierconti, e E.Valente, regesto delle opere a cura di M.Barovier e C.Sonego, catalogo della mostra alla Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia. Skira, Milano, 2012. 492 pp., con 75 ill.b.n. e col. e 1.510 ill.e tavv.per lo più col. nel regesto delle opere, cart., sovr., 28,5x31 cm. € 100,00

168. **SOTTSASS. Glass Works**, a cura di M.Barovier, B.Bischofberger e M.Carboni, testo di E.Sottsass. Vitrum, Dublino, 1998. 156 pp., con 135 ill.col., tela, sovr., 28,5x28,5 cm. Testo inglese. € 100,00

169. V.Couldrey, **The Art of LOUIS COMFORT TIFFANY**. Grange Books, Londra, 1996. 192 pp., con 15 ill.b.n. e 117 col., cart., sovr., 24,5x33 cm. € 40,00

170. **Important Works of Art by LOUIS COMFORT TIFFANY**, catalogo d'asta, Sotheby's New York, 5 dicembre 1998. 156 pp., con 179 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. € 20,00

171. F.Deboni, **I vetri VENINI**, testo di D.Klein. Allemandi, coll."Archivi di Arti Decorative", Torino, 1996. 296 pp., con 190 ill.col. e 31 b.n., cart., sovr., 21,5x31,5 cm. Con la ristampa del *Catalogo Blu di Casa Venini*. € 100,00

172. A.Venini Diaz de Santillana, **VENINI. Catalogo ragionato 1921-1986**, testi di H.Ricke, V.Terraroli, R.Barovier Mentasti, V.Milne, M.N.Benzoni, A.Venini Diaz de Santillana. Skira, Milano, 2000. 320 pp., con 56 ill.b.n., 152 tavv.col. e 270 ill.b.n. nel regesto delle opere, e con 419 ill. nella sezione di riproduzione dei cataloghi storici, cart., sovr., 24,5x29 cm. **Catalogo ragionato. € 220,00**
173. M.Badano Brondi, **Storia del vetro. Il vetro preindustriale dalla Liguria a Newcastle**. De Ferrari, Genova, 1999. 184 pp., con 44 ill. di cui 23 col., bros., 17x23,5 cm. **€ 21,00**
174. R.Barovier Mentasti, **Il vetro veneziano**. Electa, Milano, 1982. 348 pp., con 339 ill.di cui 36 col. tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. **€ 150,00**
175. R.Barovier Mentasti, **Vetro veneziano 1890-1990**. Arsenale, Venezia, 1992. 208 pp., con 177 ill.col., cart., sovr., cofanetto, 25x32 cm. **€ 75,00**
176. R.Barovier Mentasti, **Venetian Glass 1898-1990**. Arsenale, Venezia, 1992. 208 pp., con 177 ill.col., cart., sovr., 25x32 cm. **€ 65,00**
177. A.Buttitta, **La pittura su vetro in Sicilia**, con una nota di L.Sciascia. Sellerio, "I cristalli", Palermo, 1991, edizione riveduta e ampliata. 196 pp., con 26 ill.b.n. e 123 tavv.col., tela, sovr., 25x34,5 cm. **€ 85,00**
178. O.Drahotová, **L'arte del vetro in Europa**, prefazione e legende di M.Ernouldt-Gandouet. Fratelli Melita Editori, La Spezia, 1991. 232 pp., con 117 ill.b.n. e 152 tavv.di cui 64 col., tela, sovr., 22x28,5 cm. **€ 30,00**
179. G.Funaro e R.Rivelli, **Vetri dipinti italiani**. CEAM, s.l., 1998. 176 pp., con 121 ill.col., tela, sovr., 28,5x33 cm. **€ 65,00**
180. R. e L.Grover, **Art Glass Nouveau**. Charles E.Tuttle Company, Rutland, 1970. 232 pp., con 424 tavv.col., tela, sovr., 21x30 cm. **€ 60,00**
181. G.M.Heddle, **A manual on etching and engraving glass**. Alec Tiranti, Londra, 1961. 154 pp., con 86 ill.b.n., bros., 14,5x22 cm. **€ 26,00**
182. A.Laghi, **Vetri da farmacia**, fotografie di A.Quattrone. Octavo, Firenze, 1998. 152 pp., con 59 ill.b.n. e 126 col., cart., sovr., 22,5x25 cm. Minime rotture alla sovracc. **€ 30,00**
183. W.Neuwirth, **Italienisches Glas 1950-1960. Italian Glass 1950-1960. Le verre italien 1950-1960. Vetri italiani 1950-1960**. Sebsterlag, Vienna, 1987. 256 pp., con 5 ill.b.n. e 214 tavv.di cui 97 col., tela, sovr., 17x24 cm. **€ 30,00**
184. A.Panini, **Il mondo in una perla. La collezione del Museo del vetro di Murano**. Antiga/MUVE, Venezia, 2017. 376 pp., con 25 ill. e 1155 tavv.col., bros., 23x28 cm. **€ 35,00**
185. **20th Century Decorative Works of Art, Including the Frankel Collection of Contemporary Glass**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 10 giugno 1999. 204 pp., con 385 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. **€ 20,00**
186. **Architetture di vetro. La collezione Corolle d'Autore Rex**, a cura di M.C.Tommasini, testi di M.Barovier, S.Casciani, M.Di Bartolomeo, C.Sonego e M.C.Tommasini, fotografie di D.Di Bello. Domus, Rozzano, 2003. 180 pp., con 79 ill.b.n. e col. e 141 tavv.col., mz.tela, 21,5x31,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
187. **English and Continental Glass and Paperweights**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 28 maggio 1997. 46 pp., con 65 ill.b.n. e col. e le schede di 246 lotti, bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. **€ 18,00**

188. **Fortezza di Vetro (La). Al Priamar è di scena il vetro**, testi di autori vari, catalogo delle mostre *Viaggio intorno al vetro; Il prisma della creatività; Il genio trasparente; Il vetro che verrà; e Riflessi di fantastico*, al Complesso del Priamar, Savona, 3 ago.-7 set.1991. Camera di Commercio di Savona, Savona, 1991. 232 pp., con 179 ill.col., bross., 22x30,5 cm. Piccola piega alla brossura. € 32,00
189. **History of Glass (The)**, a cura di D.Klein e W.Lloyd, introduzione di R.Charleston, testi di autori diversi. Black Cat, Londra, 1991. 288 pp., con 325 ill. di cui 275 col., cart., sovr., 23x29,5 cm. € 65,00
190. **Mille anni di arte del vetro a Venezia**, testi di T.Toninato, A.Gasparetto, A.Dorigato e R.Barovier Mentasti. Albrizzi, Venezia, 1982. 328 pp., con 665 ill.b.n. e col., bross., 21x29 cm. € 80,00
191. **Murano: Glass from the Olnick Spanu Collection**, testi di J.T.Rosasco, G.Chimento, M.Barovier, D.Revere McFadden, B.Moore, S.K.Frantz, S.Sacks, E.Sottsass, N.Olnick e G.Spanu, catalogo delle mostre a cura di M.Barovier al Chrysler Museum of Art, Norfolk, 1ott.2003-25 apr.2004; al Museum of Fine Arts, Houston, 3 giu.-1 ago.2004; al Museum of Glass, International Center of Contemporary Art, Tacoma, 9 set.-7 nov.2004; al Detroit Institute of Art, 5 dic.2004-13 feb.2005; al First Center fo the Visual Arts, Nashville, 6 ott.2005-29 gen.2006; e al Decorative Arts and Design Institute, Beacon, apr.-dic.2006. 312 pp., con 59 ill.b.n. e col., 210 tavv.col., e con 210 ill.col. e 151 b.n. nel catalogo delle opere, cart., 25,5x26 cm. € 50,00
192. **Vetri di luce**, testi di B.Biranzoli, D.Gornati, e C.Cerritelli, catalogo della mostra al Teatro Solvay, Rosignano, 16 nov.-15 dic.2002. 72 pp., con 23 ill.b.n. e 46 tavv.col., bross., 21x28 cm. Testo italiano e inglese. € 18,00
193. **Vetri di Murano del '700**, catalogo a cura di A.Dorigato della mostra al Museo Vetrario, Murano, lug.-ott.1981. Alfieri, Milano, 1981. 60 pp., con 99 tavv.b.n. e 6 col., bross., 22x24 cm. € 23,00
194. **Vetri di Murano del Novecento**, catalogo d'asta, Finarte, Milano, 18 dicembre 2003. 120 pp., con 216 lotti ill.col., bross., 21,5x30 cm. € 25,00
195. **Vetri e ceramiche lungo l'Affrico. Chini e Polloni. Arte e arte applicata nel Liberty fiorentino**, testi di R.Monti, R.Caini e G.Cefariello Grosso, catalogo della mostra a Villa Arrivabene, Firenze, 17 mar.-8 apr.1990. 128 pp., con 88 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 15,5x23,5 cm. € 18,00
196. **Vetri italiani del Novecento**, catalogo d'asta, Dorotheum, Milano, 5 dicembre 2007. 116 pp., con 216 lotti ill.col., bross., 21x27 cm. € 20,00
197. **Vetri Murano oggi**, testo di R.Barovier Mentasti, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia. Electa, Milano, 1981. 156 pp., con 5 ill.b.n. e 205 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 40,00
198. **Vetro italiano 1920-1940 (II)**, a cura di A.Debenedetti. Casanova, Torino, 1996. 94 pp., con 33 tavv.col., bross., 17x24 cm. € 20,00
199. **Vetro progettato (II). Architetti e designer a confronto con il vetro quotidiano**, testi di M.Romanelli, E.Biffi Gentili, M.De Giorgi, F.Picchi, e M.Laudani, catalogo della mostra al Museo Correr, Venezia, 15 ott.2000-14 gen.2001. Electa, Milano, 2000. 244 pp., con 483 ill.di cui 424 col., bross., 24x31 cm. € 45,00

200. L.Parry, **WILLIAM MORRIS and The Art and Crafts Movement. A design source book**, con un testo di G.Moss. Studio Editions, Londra, 1989. 224 pp., con 147 tavv.col., cart., sovr., 23,5x33,5 cm. Insignificante rotturina alla sovracc. € 25,00
201. R.Bossaglia, **SIRONI. I tessuti e le arti applicate**. Ilisso, Nuoro, 1992. 88 pp., con 92 ill.b.n. e col., mz.tela, 18x24,5 cm. € 30,00
202. R.Antonetto, **Minusieri ed ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese 1636-1844**. Daniela Piazza Editore, Chieri, 1985. 408 pp., con 586 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31 cm. € 200,00
203. M.Battersby, **The Decorative Twenties**. Walker and Company, New York, 1969. 216 pp., con oltre 200 ill.di cui 41 col., tela, sovr., 22x29,5 cm. € 45,00
204. C.Brandstätter, **Le Wiener Werkstatte. Les Ateliers Viennois 1903-1932. Architecture - mobilier - art graphiques - cartes postales - reliure - affiches - verrerie - céramique - métal - mode - tissus - accessoires - bijoux**. Hazan, Parigi, 2004. 400 pp., con 550 ill.di cui 450 col., cart., sovr., 15,5x23 cm. € 40,00
205. C.A.Felice, **Arte decorativa 1930 all'Esposizione di Monza**. Ceschina, Milano, 1930. 388 pp., con 151 tavv.b.n., tela, 20x27,5 cm. € 400,00
206. Sir H.Garner, **Chinese and Japanese Cloisonné Enamels**. Faber and Faber, Londra, 1970. 240 pp., con 8 tavv.col. e 159 b.n., tela, sovr., 15x25,5 cm. € 35,00
207. M.Gori, **Decorazioni a Cesena dal Barocco all'Ecclettismo**. Cassa di Risparmio di Cesena, Cesena, 1991. 208 pp., con 171 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x30,5 cm. € 52,00
208. M.O.Hapgood, **Wallpaper and the Artist. From Dürer to Warhol**. Abbeville, New York-Londra-Parigi, 1992. 272 pp., con 251 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x31 cm. € 80,00
209. M.O.Hapgood, **Papiers peints d'artistes. De Dürer à Warhol**, con un testo di V.de Bruignac. Abbeville, New York-Parigi-Londra, 1992. 272 pp., con 251 ill.di cui 132 col., tela, sovr., cust., 26,5x31,5 cm. Edizione francese. € 80,00
210. G.Morazzoni, **Stucchi italiani. Maestri genovesi dei sec.XVI-XIX**. Gorlich, Milano, 1950. 130 pp., con 109 tavv.b.n., cart., 25x35 cm. € 70,00
211. R.Papini, **Le Arti d'Oggi. Architettura e arti decorative in Europa**. Verbavolant, s.l., 2005. 480 pp., con 435 tavv.che riproducono 808 figure di cui 12 col., tela, sovr., 25x34,5 cm. Anastatica dell'originale pubblicato dalla casa Editrice d'Arte-Bestetti e Tumminelli, 1930. € 110,00
212. M.Petrassi, **Gli smalti in Italia**. Editalia, Roma, 1982. 304 pp., con 305 tavv.b.n. e 24 col., e con 50 ill.b.n., cart., sovr., 27x32,5 cm. Piccola ammaccatura all'angolo superiore. € 42,00
213. A.Uccello, **La civiltà del legno in Sicilia**. Cavallotto, Catania-Caltanissetta, 1973. 240 pp., con 117 ill.b.n. e 4 tavv.f.t.col., cart., sovr., 18x25 cm. € 50,00
214. **20th Century Decorative Work of Art. Including Contemporary Works of Art**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 12 marzo 1999. 144 pp., con 264 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 18,00

215. **20th Century Decorative Arts**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 1 aprile 1999. 108 pp., con 201 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. **€ 15,00**
216. **20th Century Applied Arts**, catalogo d'asta, Sotheby's, Amsterdam, 14 giugno 2000. 88 pp., con 161 lotti e 104 ill.col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 15,00**
217. **Art of the picture Frame (The). Artists, Patrons and the Framing of Portraits in Britain**, a cura di J.Simon, catalogo della mostra alla National Portrait Gallery, Londra, 8 nov.1996-9 feb.1997. National Portrait Gallery, Londra, 1996. 224 pp., con 201 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x28 cm. **€ 46,00**
218. **Arti decorative in Lombardia nell'età moderna 1780-1940 (Le)**, a cura di V.Terraroli, testi di R.Ausenda, C.Basta, F.Rossi, V.Terraroli, e P.Venturelli. Skira, Milano, 1999. 384 pp., con 368 ill.di cui 160 col., cart., sovr., 25x33 cm. **€ 80,00**
219. **Artigianato lombardo**, 5 voll. **1. Condizioni e sviluppo attraverso i secoli**, testi di M.Bologna, L.Frangioni, M.Milanesi, e F.Saba. 144 pp., con 150 ill.di cui 19 b.n., tela, sovr., 27x31 cm. (1977) Rottura alla sovracc.. Con: **2. L'opera metallurgica**, testi di A.Stella, G.G.Belloni, E.Cattaneo, V.Fagone, L.Frangioni, e F.Saba. 144 pp., con 156 ill.di cui 15 b.n., tela, sovr., cust., 27x31,5 cm. (1978). Con: **3. L'opera tessile**, testi di M.Belloni Zecchinelli, L.Frangioni, G.Butazzi, E.Cattaneo, e A.Mottola Molfino. 144 pp., con 141 ill.di cui 10 b.n., tela, sovr., cust., 27x31 cm., (1979). Con: **4. L'opera lignea**, testi di V.Fagone, M.Belloni Zecchinelli, G.Ferri Piccaluga, E.Baccheschi, E.Cattaneo, e S.Renzi. 144 pp., con 152 ill.di cui 15 b.n., tela, sovr., cust., 27x31 cm. (1980). Con: **5. L'opera ceramica, le pietre, i vetri**, testi di F.Saba, E.Cattaneo, V.Fagone, A.Peroni, E.Brivio, M.A.Zilocchi, S.Nepoti, E.Baccheschi, G.Taborelli, e G.S.Luso. 184 pp., con 158 ill.di cui 8 b.n., tela, sovr., 27x31 cm. (1981). Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1977-1981. **€ 100,00**
220. **Collection de Madame et Monsieur X (La)**, catalogo d'asta, Wanennes, Genova, 11-12 novembre 2014. 232 pp., con 1.625 lotti ill., bros., 21x27 cm. **€ 15,00**
221. **Collezione Questa (La)**, catalogo d'asta, Sotheby's, Milano, 21 marzo 2005. 280 pp., con 355 lotti molti ill.col., bros., 21x27 cm. Due fogli coi risultati d'asta incollati alla seconda di copertina e al primo foglio. **€ 28,00**
222. **Dipinti e arredi dall'abitazione romana di Natalino Sapegno**, catalogo d'asta, Porro & C., Milano, 15 novembre 2011. 128 pp., con 125 lotti ill.col., bros., 20x26 cm. **€ 10,00**
223. **Gioielli e legature. Artisti del XX secolo**, testi di G.Bologna, M.Garrigou, G.Folchini Grassetto, G.Segato, e A.Vezzosi, catalogo della mostra alla Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 26 ott.-11 nov.1990. L'Orafo Italiano Editore, s.l., 1990. 208 pp., con 111 ill.col., cart., sovr., 25x31 cm. Allegato pieghevole di 6 pp. Con il catalogo dei gioielli esposti. **€ 50,00**
224. **Important 20th Century Decorative Works of Art**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 6 dicembre 1997. 271 pp., con 361 ill.per lo più col. che illustrano 624 lotti, bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. **€ 25,00**
225. **Indocina – Cina-Giappone.Ceramiche – porcellane – stoffe-oggetti d'arte**, catalogo dell'esposizione e della vendita alla Galleria Scopinich, Milano, 12-17 marzo 1927. 58 pp., con 13 tavv.b.n. che illustrano 43 dei 107 lotti in asta, cart., 24x27 cm. Edizione di 400 ess.num. (ns.366). **€ 28,00**
226. **Isia a Monza (L'). Una scuola d'arte europea**, a cura di R.Bossaglia, testi di R.Bossaglia e A.Crespi. Associazione Pro Monza, Milano, 1986. 220 pp., con 205 ill.b.n. e col., leg.ed., sovr., cust., 27x32 cm. **€ 60,00**

227. **Medioevo e produzione artistica di serie: smalti di Limoges e avori gotici in Campania**, a cura di P.Giusti e P.Leone de Castris, catalogo della mostra al Museo Duca di Martina, Napoli, ott.1981-apr.1982. Centro Di, Firenze, 1981. 144 pp., con 168 ill.di cui 12 col., bro., 21,5x23 cm. **€ 25,00**

228. **Oreficeria metalli pietre marmi legni pelli materie plastiche alla 9a Triennale di Milano**, a cura di Zetti e Spreafico, prefazione di Aldo Carpi. Domus, Quaderno della Triennale n.2, Milano, 1952. 124 pp., con 203 ill.b.n., bro., 19x23 cm. **€ 60,00**

229. **Pizzi ricami tessuti paglia e vimini alla 9a Triennale di Milano**, a cura di Zetti e Spreafico, prefazione di Mario Melino. Domus, Quaderno della Triennale n.1, Milano, 1952. 112 pp., con 149 ill.di cui 1 col., bro., 19x23 cm. **€ 60,00**

230. **Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino**, testi di L.Firpo, G.Romano, C.Palmas, D.Biancolini, A.Griseri, H.Konour, S.Pinto, C.Mossetti, I.Massabò Ricci, C.Bertana, G.Cambursano, A.Bargoni, A.Griseri, C.Briganti, S.Pettenati, L.Caterina, L.Zenone Padula, e E.Kondo, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Torino, set.-dic.1986. Fabbri, Milano, 1986. 456 pp., con 496 ill.di cui 156 col., cart., sovr., 22x28,5 cm. **€ 45,00**