



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

architettura

monografie:	1-188
generalità:	189-330
monumenti d'architettura:	331-388
urbanistica, città e territorio:	389-475
architettura dei giardini:	476-497

(aggiornato il 19 gennaio 2023)

monografie

1. **L'opera di ALVAR AALTO**, testo di C.L.Ragghianti, catalogo a cura di L.Mosso della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 14 nov.1965-9 gen.1966. Edizioni di Comunità, Milano, 1965. 192 pp., con una ill. e 498 tavv.b.n., bros., 21x20,5 cm. **€ 100,00**
2. **ALVAR AALTO. De l'oeuvre aux écrits**, testi di M.Lahti, F.Burkhardt, G.Schildt, R.Venturi, A.Grumbach, E.Aalto, T.Keinänen, A.Guiheux, e di A.Aalto scelti da G.Schildt, pubblicato in occasione della mostra *Alvar Aalto, du romantisme national à l'architecture moderne*, al Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi, 19 ott.1988-23 gen.1989. Centre Georges Pompidou, Parigi, 1988. 192 pp., con 161 ill.b.n. e 15 col., tela, sovr., 21,5x31 cm. **€ 40,00**
3. **ALVAR AALTO. Il Baltico e il Mediterraneo**, testi di V.Foderaro, E.M.Ferrari, M.Merkling, G.Remiddi, P.Angeletti, G.Gresleri, T.Keinänen, V.Nava, e F.Pagliari, catalogo della mostra di Crema. Marsilio, Venezia, 1990. 120 pp., con 55 ill.di cui 2 col. e con 50 tavv.b.n. e 13 col., bros., 21x28 cm. **€ 25,00**
4. F.Borsi, **LEON BATTISTA ALBERTI**. Electa, Milano, 1975. 400 pp., con 386 ill.b.n., tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. Leggera increspatura al cofanetto. **€ 100,00**

5. **L'uomo del Rinascimento. LEON BATTISTA ALBERTI e le arti a Firenze tra ragione e bellezza**, a cura di C.Acidini e G.Morolli, testi di C.Acidini, G.Morolli, P.Massalin, S.Borsi, R.Lunardi, L.Bertolini, S.Bracciali, B.Preyer, M.Matteini, A.Belluzi, V.Vaccaro, A.Giusti, F.Canali, M.Bonelli, A.Rinaldi, F.Quinterio, S.G.Casu, E.Daniele, F.Camerota, D.Napolitano, P.Bertoncini Sabatini, G.C.Romby, M.Cappellini, A.Glessi e G.De Stefano e M.Rufini, e M.Seracini, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 11 mar.-23 lug.2006. Mandragora/Maschietto, Firenze, 2006. 478 pp., con 176 ill.b.n. e 172 tavv.col., bros., 24,5x29 cm. **€ 45,00**
6. **EMILIO AMBASZ. Architettura e Design. Per una riconciliazione con la natura**, introduzione di T.Riley, testi di T.Ando, M.Bellini, M.Botta, F.Maki, A.Mendini, e E.Sottsass, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, 3 ott.1995-5 nov.1995. Electa, Milano, 1995. 334 pp., con 82 ill.b.n. e 341 tavv.col., bros., 23x30,5 cm. **€ 40,00**
7. F.Irace, **EMILIO AMBASZ. Una arcadia tecnologica**, con un saggio di P.Portoghesi. Skira, Milano, 2004. 288 pp., con 207 ill.col., cart., 24,5x30,5 cm. **€ 60,00**
8. **EMILIO AMBASZ. Casa de Retiro Espiritual**, fotografie di M.Alassio, testo di P.Buchanan, pubblicato in occasione della mostra al Museum of Modern Art, New York, 2005. Skira, Milano, 2005. 202 pp., alcune ripiegate, con 88 fotografie e 5 ill.col., tela, sovr., 30x30 cm. Testo inglese e spagnolo, Allgato CD-Rom. **€ 60,00**
9. M.Kiene, **BARTOLOMEO AMMANNATI**, con un regesto degli edifici. Electa, Milano, 2002, seconda edizione. 262 pp., con 340 ill.di cui 46 col., tela, sovr., cofanetto, 25,5x29,5 cm. **€ 100,00**
10. R.Pare, **TADAO ANDO. The Colours of Light**. Phaidon, Londra, 1996. 264 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x30 cm. **€ 50,00**
11. **Il secolo di ANTONELLI. Novara 1798-1888**, a cura di D.Biancolini, catalogo della mostra di Novara, 1988. 352 pp., con 286 ill.b.n. e col., bros., 22x29 cm. **€ 40,00**
12. **FRANCO ANTONELLI architetto**, a cura di S.Lenci e M.Antonelli, testi di S.Lenci, R.Pedio, G.Sibilia, I.Tomassoni e B.Toscano. Cassa di Risparmio di Foligno, Foligno, 1996. 168 pp., con 276 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 28,5x23,5. **€ 40,00**
13. A.M.Romanini, **ARNOLFO DI CAMBIO e lo "stil novo" del gotico**. Ceschina, Milano, 1969. 416 pp., con 34 ill. e 252 tavv.b.n., bros., sovr., 17x24,5 cm. Lievi tracce d'uso alla sovracc. **€ 35,00**
14. **Città e Architettura. Le matrici di ARNOLFO**, testi di E.Mandelli, M.T.Bartoli, G.Mele, E.Fossi, S.Bertocci, L.Bianchini, P.Puma, C.M.R.Luschi, M.Bini, M.Masci, F.Tioli, e G.Verdiani, catalogo della mostra alla Pieve di San Giovanni Battista, San Giovanni Valdarno, 29 nov.2003-14 mar.2004. Edifir, Firenze, 2003. 142 pp., con 251 ill.e disegni col. e b.n., bros., 21x28 cm. **€ 23,00**
15. 16. A.Bartoli Langeli, V.Franchetti Pardo, S.Zucchini, P.-Y.Le Pogam, S.Nessi, A.Paravicini Bagliani, B.Cirulli, F.Federici, P.Picardi, L.Cenciaioli, M.R.Silvestrelli, C.Cutini, A.I.Galletti, T.Briganti, R.Davanzo, P.Refice, e L.Riccetti, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale, Perugia e alla Chiesa di Sant'Agostino, Orvieto, 7 lug.2005-8 gen.2006. Silvana, Cinisello Balsamo, 2005. 304 pp., con 224 ill.di cui 113 col., bros., 23x28 cm. **€ 70,00**
16. **GAE AULENTI**, testo di E.Battisti, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, nov.-dic.1979. 72 pp., con 161 ill.e disegni b.n., bros., 22x24 cm. **€ 30,00**
17. V.Fagone, **BALDESSARI. Progetti e scenografie**. Electa, Milano, 1982. 208 pp., con 305 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 35,00**

18. **ERNESTO BASILE architetto**, testi di autori diversi, catalogo della mostra alla Corderia dell'Arsenale, Venezia nel 1980. La Biennale di Venezia, Venezia, 1980. 268 pp., con 537 ill.b.n., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 45,00**
19. A.Mastrorilli, **LUCIEN BECHMANN architetto. Tecnica modernità tradizione**. Alinea, Firenze, 2002. 208 pp., con 120 ill.b.n., 14x21 cm. **€ 15,00**
20. **MARIO BELLINI. Architetture 1984-1995**, testo di K.W.Forster. Skira, Milano, 1996. 290 pp., con 420 ill.e disegni di cui 244 col., bros., 21x28 cm. **€ 45,00**
21. **LUCA BELTRAMI architetto. Milano tra Ottocento e Novecento**, a cura di L.Baldrighi, testi di L.Baldrighi, V.Fontana, R.Bossaglia, L.Patetta, A.Rossari, A.Bellini, G.Ricci, O.Selvafolta, e R.Pavoni, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, 10 nov.-31 dic.1997. Electa, Milano, 1997. 236 pp., con 249 ill.b.n. e col., bros., 25x28 cm. **€ 40,00**
22. **DANTE BENINI. Architetture e progetti 1970-1987**, a cura di G.Bosoni, testi di A.F.Marcianò, G.Bosoni, R.Pedio, e R.Guiducci. Mondadori, Milano, 1988. 168 pp., con oltre 300 ill.e piante di cui 56 col., tela, sovr., cofanetto, 25,5x29,5 cm. Piccola rottura al cofanetto. **€ 40,00**
23. C.Lattanzi, **I BERGAMINI. Architettura di corte nel ducato di Massa e Carrara**. Cassa di Risparmio di Carrara, Carrara, 1991. 278 pp., con 195 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. **€ 65,00**
24. **Vita di BERNINI**, scritta da F.Baldinucci, con uno studio di S.Samek Ludovici. Milione, Milano, 1948. 300 pp., con 24 tavv.b.n., bros., sovr., alla francese, 23,5x15,5 cm. **€ 50,00**
25. M. e M.Fagiolo dell'Arco, **BERNINI. Una introduzione al gran teatro del barocco**. Bulzoni, Roma, 1967. 674 pp., con 420 ill.e 323 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto, 22,5x24 m. **€ 95,00**
26. F.Borsi, **BERNINI architetto**. Electa, Milano, 1980. 380 pp., con 407 ill.di cui 17 col., cart., sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. **€ 75,00**
27. S.Valbrega, **BRUNO BOSSI Architetto**. Silvana, Cinisello Balsamo, 1976. 124 pp., con 215 ill. e piante di cui 14 col., cart., 30,5x25 cm. **€ 35,00**
28. P.Portoghesi, **BORROMINI. Architettura come linguaggio**. Electa, Milano, 1967. 464 pp., con 152 ill.e 578 tavv.b.n., tela, sovr., cust., 25,5x29 cm. **€ 150,00**
29. **MARIO BOTTA. Emozioni di pietra. Un percorso fra le architetture pubbliche**, fotografie di P.Musi e M.d'Anna, testi di G.Zampino, B.Gravagnuolo, C.de Seta, A.Masullo, W.Oechslin, G.Cappellato, e M.Botta, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala Dorica-Cortile delle Carrozze, Napoli, 30 giu.-28 set.1997. Skira, Milano, 1997. 228 pp., con 73 fotografie b.n. e 46 col. e con 22 disegni b.n., bros., 21x21,5 cm. **€ 40,00**
30. L.Bartoli, **La rete magica di FILIPPO BRUNELLESCHI. Le seste, il braccio, le misure**. Nardini, Firenze, 1977. 188 pp., con 169 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x29 cm. **€ 45,00**
31. A.Fara, **BERNARDO BUONTALENTI. L'architettura, la guerra e l'elemento geometrico**. Sagep / Italia Assicurazioni, Genova, 1988. 344 pp., con 249 ill. e disegni b.n. e 40 tavv.col., cart., sovr., 22x29 cm. **€ 80,00**
32. G.C. Rizzo, **ROBERTO BURLE-MARX. Il giardino del Novecento**, pubblicato in occasione della mostra a Palazzo Fabroni, Pistoia, 28 ott.1992-10 gen.1993. Cantini, Firenze, 1992. 224 pp., con 45 ill.b.n. e 412 tavv.b.n. e col., bros., 25,5x28,5, cm. **€ 90,00**

33. **Augusto Cagnardi, Ritorni da Shanghai. Cronache di un architetto italiano in Cina.** Allemandi, "I testimoni dell'architettura", Torino, 2008. 192 pp., con 54 ill.b.n., bross., 12x19,5 cm. **€ 10,00**
34. C.Rodi, **SIMONE CANTONI architetto.** Banco Lariano, Como, 1973. 132 pp., con 58 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 36x27 cm. **€ 50,00**
35. **CARLO CASATI, Sognare in pietra.** Alinea, Firenze, 1991. 218 pp., con 334 ill. e piante b.n. e col., tela, sovr., 21,5x30,5 cm. **€ 30,00**
36. **D'ARONCO Architetto**, testi di R.Bossaglia, R.Morandi, M.Nicoletti, M.Pozzetto, G.Rigotti, e F.Tentori, catalogo della mostra a Villa Manin, Passirano, 19 giu.-15 nov.1982. Electa, Milano, 1982. 244 pp., con 295 tavv.di cui 28 col., bross., 22x24 cm. **€ 30,00**
37. L.De Domizio Durini, **The Museum of Present Time. MAURIZIO DE CARO. Project Genesis**, con testi di P.Restany, L.De Domizio Durini, e M.De Caro. Carte Segrete, Roma, 1992. 160 pp., con 64 ill.di cui 23 col., bross., 21x29,5 cm. Edizione inglese. **€ 30,00**
38. M.Rossi, **GIOVANNINO DE GRASSI. La corte e la cattedrale.** Silvana, Cinisello Balsamo, 1995. 184 pp., con 147 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25,5x30 cm. **€ 60,00**
39. **EDOARDO DETTI 1913-1984, architetto e urbanista. Dilemma del futuro di Firenze**, testi di C.L.Ragghianti, E.Detti, R.Middleton, e M.M.Manca, catalogo della mostra a cura di P.Duboy a Palazzo Medici Riccardi, Firenze, 8 mag.-13 giu.1993. Electa, Milano, 1993. 236 pp., con 98 ill. e disegni b.n. e 34 col., bross., 22x24 cm. **€ 30,00**
40. **EIFFEL**, testi di M.-L.Crosnier Leconte, B.Marrey e A.Granet, pubblicato in occasione della mostra *1889, la Tour Eiffel et l'Exposition Universelle*, al Musée d'Orsay, Parigi, 18 mag.-13 ago.1989. Biro, Parigi, 1989. 96 pp., con 163 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x29 cm. **€ 20,00**
41. **EI Lissitzky, La ricostruzione dell'architettura in Russia, 1929 e altri scritti.** Vallecchi, "Il Vitruvio - Fonti e documenti d'architettura moderna", Firenze, 1969. 196 pp., con 119 ill.b.n., bross., 14x21 cm. **€ 40,00**
42. **ETTORE FAGIUOLI**, testo di R.Bossaglia, schede critiche di G.Pezzini, G.Z.Zanichelli e L.Miodini. Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, 1984. 184 pp., con 12 tavv.col. e 218 ill.b.n., bross., 22,5x22,5 cm. **€ 30,00**
43. **RAFFAELLO FAGNONI. Architettura della Scuola di Applicazione Aeronautica di Firenze**, testi di P.L.Spadolini, G.K.Koenig, F.Gurrieri, V.Savi, P.L.Fagnoni e G.Fagnoni Spadolini. Electa, Firenze, 1988. 124 pp., con 153 ill.b.n. e 45 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. Con un regesto delle opere più significative. **€ 30,00**
44. C.Norberg-Schulz e G.Postiglione, **SVERRE FEHN. Opera completa**, introduzione di F.Dal Co. Electa, Milano, 1997. 276 pp., con oltre 500 ill.e piante di cui 131 col., tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**
45. **LUIGI FIGINI. GINO POLLINI. Opera completa**, a cura di V.Gregotti e G.Marzan, testi di G.Belli, V.Gregotti, G.Marzari, F.Irace, M.Talamona, A.Muntoni, C.Olmo e P.Bonifazio, O.Selvafolta, M.Mimita Lamberti, J.Rykvert, C.Bianchetti, G.Polin, G.Ciucci, un reportage di G.Basilico, catalogo delle opere a cura di S.Giordani e A.Turella. Electa, Milano, 1996. 552 pp., con 238 ill.di cui 38 col. e con 52 fotografie b.n. di G.Basilico e 432 ill.nel catalogo delle opere di cui 3 col., tela, sovr., cofanetto, 26x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 230,00**
46. **LUIGI FIGINI e GINO POLLINI /architetti**, testi di V.Gregotti e V.Savi, catalogo della mostra al Padiglione di Arte Contemporanea, Milano, gen.-mar.1980. 64 pp., con una ill.e 97 tavv.b.n., cart., 22,5x24,5 cm. **€ 90,00**

47. **ARISTOTELE FIORAVANTI a Mosca 1475-1975. Convegno sugli architetti italiani del Rinascimento in Russia**, "Architettura Lombarda. Nuova Serie", num.44/45, 1976. 252 pp., con 208 ill.b.n., mz.tela, 23,5x31,5 cm. **€ 40,00**
48. **Il Tempio Vaticano 1694. CARLO FONTANA**, a cura di G.Curcio, testi di C.Thoenes, H.Hager, G.Curcio, A.Bruschi, F.Camerota, N.M.Grillitsch, F.Coarelli, S.de'Blauw, C.Tessari, C.Buglione, S.McPhee, e T.A.Marder. Electa, Milano, 2003. 554 pp. di cui alcune ripiegate, con 338 ill.b.n., tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. **€ 100,00**
49. **JOSEF FRANK Architect and Designer. An Alternative Vision of the Modern Home**, catalogo della mostra a cura di Nina Stritzler-Levine, al Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, New York, 9 mag.-21 lug.1996. Yale University Press, New Heaven and London, 1996. 312 pp., con 299 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24x31,5 cm. **€ 80,00**
50. A.Guerra e M.Morresi, **GABETTI E ISOLA. Opere di architettura**, introduzione di F.Dal Co. Electa, Milano, 1996. 358 pp., con ill.e piante b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. **€ 85,00**
51. M.Pietrangeli, **Architettura come paesaggio. GABETTI E ISOLA - Isolarchitetti**, con testi di V.Bordini, F.Dal Falco, C.Olmo, e P.Portoghesi. Allemandi, Torino, 2005. 168 pp., con 35 ill.b.n. e 137 tavv.di cui 14 b.n., cart., sovr., 21,5x31 cm. **€ 30,00**
52. **IGNAZIO GARDELLA progetti e architetture 1933-1990**, testi di G.Canella, G.Ciucci, F.Dal Co, A.Rossi e D.Vitale, catalogo della mostra a cura di F.Buzzi Ceriani al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 22 gen.-18 mar.1992. Marsilio Editore, Venezia, 1992. 264 pp., con 241 ill.b.n., bros., 21,5x29 cm. **€ 40,00**
53. **GIANCARLO GARIBOLDI architetto e costruttore**, introduzione di V.Viganò, testimonianze di A.Cutrerà, A.Migliacci, e L.Ricci. Abitare Segesta, Milano, 1991. 136 pp., con 195 ill.e piante b.n. e col., cart., sovr., 27x28,5 cm. **€ 35,00**
54. **GARNIER. Una città industriale**, riproduzione completa delle tavole in bianco e nero dell'edizione del 1932. 240 pp., con 176 pp.in bicromia e allegate 2 mappe più volte ripiegate, tela, sovr., cust., 25x35 cm. **€ 80,00**
55. R.Jullien, **TONY GARNIER constructeur et utopiste**. Sers, Parigi, 1989. 182 pp., con 170 ill.b.n. e 36 col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. **€ 30,00**
56. **TONY GARNIER 1869-1948**, catalogo della mostra organizzata dal Centre Georges Pompidou / Centre de Création Industrielle di Parigi alla Mole Antonelliana, Torino, 28 giu.-7 ott.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 256 pp., con 282 ill.b.n. e col., bros., 21x31 cm. **€ 40,00**
57. **GAUDÌ e il modernismo catalano**, testi di J.-Ll.Marfany, J.J.Lahuerta, M.Freixa, C.Mendoza, M.Doñate, M.Fondevila, C.Vidal e F.Quílez, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 20 nov.2003-29 feb.2004. Electa, Milano, 2003. 188 pp., con 29 ill.di cui 9 b.n. e 114 tavv.col., bros., 23x28 cm. **€ 35,00**
58. H.N. Cobb, **FRANK GEHRY und seine Architektur**. Wiese, Basilea, 1989. 224 pp., con 305 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25,5x25,5 cm. **€ 45,00**
59. **MICHAEL GRAVES. Progetti 1977-1981**, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Valle Giulia, ott.-nov.1981. De Luca Editore, Roma, 1981. 48 pp., con 34 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. **€ 18,00**
60. **MICHAEL GRAVES. Buildings and projects 1966-1981**, a cura di K.Vogel Wheeler, P.Arnell, e T.Bickford, testi di M.Graves, e V.Scully. Rizzoli, New York/The Architectural Press, Londra, 1982. 304 pp., con 1.200 ill.di cui 500 col., tela, sovr., 23x29 cm. **€ 50,00**

61. J.Rykwert, **GREGOTTI Associati**. Rizzoli, Milano, 1995. 288 pp., con 756 ill.b.n. e col., bross., 21,5x28 cm. € 50,00
62. G.C.Argan, **WALTER GROPIUS e la Bauhaus**. Einaudi, Torino, 1966. 308 pp., con 177 ill.e disegni b.n., cart., 16x21,5 cm. Manca sovracc. € 25,00
63. M.Rheims, **HECTOR GUIMARD**, fotografie di F.Ferré. Abrams, New York, 1988. 224 pp., con 165 ill.di cui 89 col., tela, sovr., 27x33 cm. € 150,00
64. **RICHARD HAAS. An Architecture of Illusion**, testo di P.Golberger. Rizzoli, New York, 1981. 160 pp., con 187 ill.di cui 46 col., cart., sovr., 22,5x30 cm. € 40,00
65. **RICHARD HAAS. Architettura d'illusione. Con un progetto inedito per Milano**, presentazione di G.Dorfles. Silvana, Cinisello Balsamo, 1982. 160 pp., con 198 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x30 cm. Edizione per la MaxFin in 500 ess.num. (ns.non num.). € 30,00
66. **WENZEL HABLIK attraverso l'espressionismo**, catalogo della mostra a cura di G.Fanelli, E.Godoli e F.Bevilacqua al Museo Mediceo, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, 7 dic.1989-21 gen.1990, alla Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, 22 mar.-26 apr.1990, e al Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schleswig, 16 set.-11 nov.1990. Centro Di, Firenze, 1989. 236 pp., con 289 ill.b.n. e 25 col., bross., 21,5x23 cm. Testo italiano e tedesco. € 45,00
67. F.Borsi e P.Portoghesi, **VICTOR HORTA**, prefazione (in francese) di J.Delhay. Edizioni del Tritone, Roma, 1969. 644 pp., con 680 ill.di cui 18 col., tela, sovr., 25x29 cm. € 120,00
68. F.Borsi e P.Portoghesi, **VICTOR HORTA**. Laterza, Roma-Bari, 1982. 384 pp., con 164 ill.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. Timbro "campione gratuito" sull'ultimo foglio. € 35,00
69. **VICTOR HORTA. Architetto e designer (1861-1947). Opere dal Musée Horta di Bruxelles**, catalogo della mostra a cura di A.M.Fioravanti Baraldi e A.Soncini Fratta alle Galleria Civiche di Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Centro Attività Visive, 21 dic.1991-1 mar.1992. l'Arcaedizioni, Milano, 1991. 128 pp., con 24 ill.b.n. e col. e 76 tavv.b.n., bross., 21x29,5 cm. € 25,00
70. N.Miller, **The Buildings and Projects of PHILIP JOHNSON and JOHN BURGEE**, fotografie di R.Payne. Random House, New York, 1979. 120 pp., con 21 ill.b.n. e 107 col., tela, sovr., 25,5x31 cm. € 20,00
71. J.Harris e G.Higgott, **INIGO JONES. Complete Architectural Drawings**, catalogo della mostra al Drawing Center, New York, 8 apr.-22 lug.1989; e al Frick Art Museum, Pittsburg, 9set.-5 nov.1989. 336 pp., con 118 ill.b.n. e con 124 tavv.b.n. e 36 col., bross., 21,5x26,5 cm. Firma di appartenenza sul primo foglio. € 60,00
72. **FILIPPO JUVARRA a Torino. Nuovi progetti per la città**, a cura di A.Griseri e G.Romano, testi di S.Baiocco, V.Comoli Mandracci, G.Dardanella, M.di Macco, A.Griseri, L.Levi Momigliano, I.Massabò Ricci, C.Mossetti, C.Passanti, C.Roggero Bardelli, e C.Stango. Cassa di Risparmio di Torino, Torino, 1989. 380 pp., con 458 ill.di cui 185 col., tela, sovr., cust., 24x31 cm. € 50,00
73. **FILIPPO JUVARRA e l'architettura europea**, a cura di A.Bonet Correa, B.Blasco Esquivias, e G.Cantone, testi di G.Zampino, A.Bonet Correa, B.Blasco Esquivias, A.Scotti Tosini, H.Millon, S.McPhee, H.Hager, A.Rava, e G.Cantone, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala Dorica, Napoli, 19 giu.-19 set.1988. Electa Napoli, Napoli, 1988. 264 pp., con 156 ill.b.n. e col. e con 106 tavv.di cui 89 col., bross., 25x28 cm. € 40,00
74. A.Griseri, **Libro di più pensieri d'architettura di FILIPPO JUVARRA**. Fondazione Antonio Maria e Mariella Marocco, s.l., 1998. 224 pp., con 17 ill.b.n. e col. e 128 tavv.col., cart., cust., 32,5x25 cm. Testo italiano e inglese. € 60,00

75. M.Fumo e G.Ausiello, **LOUIS I.KAHN. Architettura e tecnica**. Cleam, Napoli, 1996. 156 pp., con 230 ill. e disegni b.n., bros., 24x22 cm. € 25,00
76. P.Cummings Loud, **LOUIS I.KAHN. I musei**. Electa, Milano, 1997. 296 pp., con 314 ill. e disegni di cui 23 col., bros., 22x24 cm. € 35,00
77. M.Botero, **FREDERICK KIESLER. Arte. Architettura. Ambiente**, catalogo della mostra alla Galleria della Triennale, Milano, 28 feb.-10 apr.1996. Electa, Milano, 1996. 252 pp., con 122 ill.b.n., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
78. **SHIRO KURAMATA 1934-1991**, testi di A.Branzi, F.Burkhardt, A.Isozaki, E.Sottsass, e Y.Tadashi, catalogo della mostra all'Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, 2000. 214 pp., con 11 ill.b.n. e 305 col., bros., 22,5x30 cm. Testo giapponese e inglese. € 70,00
79. G.Gresleri, **LE CORBUSIER. Viaggio in oriente. Gli inediti di Charles Edouard Jeanneret fotografo e scrittore**, con una nota di Italo Zannier su Jeanneret fotografo. Marsilio, Venezia/Fondation Le Corbusier, Parigi,1984. 416 pp., con centinaia di ill.b.n., tela, sovr., 21,5x28,5 cm. € 60,00
80. **LE CORBUSIER pittore e scultore**, testi di R.Zorzi, G.Mazzariol, G.Romanelli, S.Biadene, C.Bertelli, S.von Moos e Le Corbusier, catalogo della mostra a cura di S.Biadene al Museo Correr, Venezia, 1986. Mondadori, Milano, 1986. 216 pp., con 166 tavv.b.n. e col., bros., 26,5x27 cm. € 35,00
81. **LE CORBUSIER. La progettazione come mutamento**, testi di J.Jenger, E.N.Rogers, M.Alb.Emery, S.Tintori, C.Gavinelli, E.Gentili Tedeschi, A.Zevi, F.Irace, M.Fagiolo, F.Tartaglia, P.M.Bardi, P.Serenyi, G.Padovano, C.Biasi, A.Castiglioni, R.Crespi, G.Giugiario, C.De Seta e altri, catalogo della mostra a cura di C.Biasi e G.Padovano all'Università Statale, Milano, 15 dic.1986-31 gen.1987. Mazzotta, Milano, 1986. 264 pp., con 330 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x25 cm. € 35,00
82. T.Benton, **Les villas de LE CORBUSIER et Pierre Jeanneret 1920-1930**. Sers, Parigi, 1987, seconda edizione rivista e corretta. 224 pp., con fotografie di L.Hervé e 181 disegni di Le Corbusier, tela, sovr., 22,5x28,5 cm. € 60,00
83. H.Allen Brooks, **LE CORBUSIER 1887-1965**. Electa, Milano, 1993. 350 pp., con 400 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x28 cm. € 130,00
84. C.Jencks, **LE CORBUSIER e la rivoluzione continua in architettura**. Jaca Book, Milano, 2002. 384 pp., con 222 ill.b.n. e col., cart., sovr., 21x26 cm. € 50,00
85. **LE CORBUSIER. Pittore scultore designer**, testi di G.Ronzoni e F.Gualdoni, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Lissone, 25 mar.-15 giu.2003. Città di Lissone / Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Lissone, 2003. 146 pp., con 15 ill.b.n. e con 68 tavv.col. e 4 b.n., bros., 23x28 cm. Testo italiano e francese. € 25,00
86. F.Hamilton Hazlehurst, **Des jardins d'illusion. Le génie d'ANDRE LE NOSTRE**. Somogy, Parigi, 2005. 418 pp., con 367 ill.b.n. e disegni, bros., 19,5x26,5 cm. € 60,00
87. C.Pedretti, **LEONARDO architetto**. ERI-Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana, Roma, 1978. 396 pp., con 544 ill.b.n., tela, sovr., 25,5x29 cm. € 50,00
88. **ADALBERTO LIBERA. Opera completa**, testi di G.Belli, V.Gregotti, G.Marzari, A.Muntoni, G.Polin, G.Ciucci, V.Quilici, C.Conforti, F.Garofalo e L.Varesani, e altri. Electa, Milano, 1989. 256 pp., con 344 ill.e piante b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 110,00**

89. **ADALBERTO LIBERA. La città ideale**, a cura di N.Di Battista, testi di N.Di Battista, W.Oechslin, P.Montani, A.Libera, G.Vaccaro, A.Zamboni, e G.M.Filindeu, catalogo della mostra al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 22 giu.-8 set.2013. Electa, Milano, 2013. 128 pp., con 116 ill. e tavv.b.n. e col., bros., 19,5x25 cm. **€ 22,00**
90. **PIETRO LINGERI 1894-1968. La figura e l'opera**, atti della giornata di studio, 28 nov.1994, testi di autori diversi. Ordine Architetti di Milano, Milano, 1995. 144 pp., con 50 ill. e disegni b.n., bros., 24x22 cm. **€ 30,00**
91. **I LONGHI. Una famiglia di architetti tra Manierismo e Barocco**, a cura di L.Patetta, testi di G.C.Argan, A.Bellini, G.Franzi, L.Patetta, e P.Portoghesi. Clup, Milano, 1980. 132 pp., con 224 ill.b.n., bros., 24x22 cm. Timbro ex-biblioteca. **€ 20,00**
92. B.Gravagnuolo, **ADOLF LOOS. Teoria e opere**, prefazione di A.Rossi, fotografie di R.Schezen. Idea Books, Milano, 1981. 228 pp., con 371 ill.di cui 69 col., bros., 24,5x26,5 cm. **€ 50,00**
93. B.Gravagnuolo, **ADOLF LOOS. Theory and Works**, introduzione di A.Rossi, fotografie di R.Schezen. Art Data, Londra, 1995. 228 pp., con 290 ill.b.n. e 69 col., bros., 24,5x26,5 cm. **€ 40,00**
94. **CHARLES RENNIE MACKINTOSH 1868-1928**, a cura di G.Laganà, testi di A.MacMillan, J.Grigg, B.del Priore, P.Robertson, e A.M.Porciatti. Electa, "Documenti di Architettura", Milano, 1994. 200 pp., con 374 ill. e disegni di cui 36 col., bros., 22x24 cm. **€ 28,00**
95. **CHARLES RENNIE MACKINTOSH**, a cura di W.Kaplan, testi di W.Kaplan, A.Crawford, J.Kinchin, D.Robbins, J.Helland, D.Walker, M.Girouard, J.McKean, G.Stamp, P.Kirkham, e P.Robertson, catalogo della mostra alle McLellan Galleries, Glasgow, 25 mag.-30 set.1996; al Metropolitan Museum of Art, New York, 19 nov.1996-16 feb.1997; all'Art Institute of Chicago, 29 mar.-22 giu.1997; e al Los Angeles County Museum of Art, 3 ago.-12 ott.1997. Glasgow Museums, Glasgow / Abbbeville, New York, 1996. 384 pp., con 249 ill.di cui 112 col., tela, sovr., 26x29 cm. Rotturine riparate alla sovracc. **€ 60,00**
96. H.Hibbard, **CARLO MADERNO**, a cura di A.Scotti Tosini. Electa, Milano, 2001. 360 pp., con 287 ill.b.n., tela, cofanetto, 26x29,5 cm. Con il catalogo delle opere. **€ 130,00**
97. **ROB.MALLET-STEVENSON. Architecture, mobilier, decoration**, opera collettiva presentata dalla delegazione dell'Action Artistique di Parigi in occasione del centenario della nascita di Mallet-Stevens, pubblicata sotto la direzione di Jean-François Pinchon. Action Artistique/Sers, Parigi, 1986. 144 pp., con 140 ill.b.n. e 15 col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. **€ 50,00**
98. **RICHARD MEIER. Architetture/Projects 1986-1990**, testi di V.Magnago Lampugnani, A.Izzo, C.Gubitosi e intervista con R.Meier, catalogo della mostra a cura di A.Gubitari e F.Izzo, a Palazzo Reale, Napoli, 21 giu.-21 lug.1991. Centro Di, Firenze, 1991. 216 pp., con 206 ill.b.n. e col., cart., 24,5x24,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
99. **RICHARD MEIER. Case. 1962/1997**, testi di R.Meier, P.Goldberger, e R.Rogers. Rizzoli, Milano, 1996. 252 pp., con 153 ill. e disegni b.n. e col., tela, sovr., 31x31 cm. Piccola rottura alla sovracc. **€ 65,00**
100. L.Gioeni, **L'affare MENGONI. Piazza Duomo e la Galleria Vittorio Emanuele. I concorsi, la realizzazione, i restauri**. Guerini e Associati, Milano, 1995. 256 pp., con 98 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 26,00**
101. H.A.Millon e C.H.Smyth, **MICHELANGELO architetto. La facciata di San Lorenzo e la cupola di San Pietro**, pubblicato in occasione della mostra *Michelangelo architetto* a Casa Buonarroti, Firenze, 1988. Olivetti, Milano, 1988. 214 pp., con 87 ill. e disegni di cui 38 b.n., bros., cust., 23x30 cm. **€ 50,00**

102. **GIOVANNI MICHELUCCI. Un viaggio lungo un secolo. Disegni di architettura**, testi di F.Burkhardt, R.Gabetti, G.Brino, P.Racanicchi e F.Irace, a cura di M.Dezzi Badeschi, pubblicato in occasione della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 27 ott.1987-4 gen.1988, e a Palazzo Vecchio, Firenze, 5 mar.-17 apr.1988. Alinea, Firenze, 1987. 304 pp., con 71 ill.col. e 1.110 b.n., tela, sovr., 21x30,5 cm. Presentazione in francese, note alle opere in francese e in italiano, biografia in francese, bibliografia in italiano. **€ 40,00**
103. **MICHELUCCI per la città. La città per Michelucci**, testi di E.Balducci, D.Cardini, A.Chiarugi, C.Cresti, G.De Masi, C.Marcetti, P.Portoghesi, B.Sacchi, N.Solimano, catalogo della mostra alla Palazzina Reale della Stazione Ferroviaria di Santa Maria Novella, Firenze, 26 gen.-16 feb.1991. Artificio, Firenze, 1991. 144 pp., con 119 ill.di cui 10 col., bros., 21,5x26 cm. **€ 20,00**
104. M.Dezzi Badeschi, **GIOVANNI MICHELUCCI. Il progetto continuo**, catalogo della mostra *Giovanni Michelucci: il viaggio di Ulisse* al Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura, 24 mar.-9 apr.1992, in "A-Letheia", num.3, Firenze, 1992. 160 pp., con 24 ill.col. e 370 b.n., bros., 24,5x26 cm. **€ 30,00**
105. **GIOVANNI MICHELUCCI. Disegni 1935-1964**, testi di G.Fanelli e C.Marcetti. Diabasis, Reggio Emilia, 2002. 288 pp., con 13 tavv.col. e 459 b.n., bros., 24x26 cm. **€ 35,00**
106. C.Conforti, R.Duilio, e M.Mirandola, **GIOVANNI MICHELUCCI. 1891-1990**. Electa, Milano, 2006. 408 pp., con 586 ill.di cui 87 col., tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 110,00**
107. **MIMAR SINAN. The Urban Vision**, numero monografico della rivista "Environmental Design. Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre", V anno, num.5-6, Roma, 1988. 220 pp., con numerose ill.b.n., bros., 21x29,5 cm. Testo inglese. Pubblicato in seguito al simposio internazionale organizzato dall'Islamic Environmental Design Research Centre e dal Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, Università di Roma "La Sapienza" e tenuto a Gerenzano di Roma, giugno 1988. **€ 50,00**
108. **RICCARDO MORANDI. Innovazione, tecnologia, progetto**, testi di G.Imbeni, G.Ceradini, L.Villari, E.Benvenuto, G.Pigafetta, R.Bossaglia, F.Moschini, G.Boaga, M.P.Petrangeli e V.Lodigiani, con il regesto delle opere, catalogo delle manifestazioni in onore di Riccardo Morandi a Roma, 14-22 giugno 1991. Gangemi, Roma, 1991. 384 pp., con 583 disegni e illustrazioni b.n., bros., 24,5x34 cm. **€ 60,00**
109. **JOHN NASH. A complete catalogue**, fotografie e testo di M.Mansbridge, introduzione di Sir J.Summers. Phaidon, Londra, 1991. 336 pp., con 5 ill.b.n. e 16 fotografie col. e con 715 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., sovr., 25x26 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**
110. **PATRIZIA NICOLOSI (G.R.A.U.). Camere & camera**, introduzione di F.Moschini, testi di F.Pierluisi e M.Martini. Edizioni Kappa, Roma, 1985. 120 pp., con 33 tavv.col. e 85 b.n., bros., 21x30 cm. **€ 20,00**
111. **OSCAR NIEMEYER Architetto**, testi di O.Niemeyer, F.Brunetti, P.A.Cetica, M.Gennari, e L.Puppi, catalogo della mostra di Firenze, 1980. 112 pp., con una ill. e 18 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. Tracce d'uso. **€ 30,00**
112. L.Puppi, **Guida a NIEMEYER**. Mondadori, Milano, 1987. 176 pp., con 195 ill. per lo più b.n., bros., sovr., 23x27 cm. **€ 30,00**
113. **FRANK O'GEHRY. Guggenheim Museum Bilbao**, a cura di C.van Bruggen. Guggenheim Museum, New York, 1998. 211 pp., con 227 ill.e disegni b.n. e col., bros., 24x27,5 cm. **€ 20,00**
114. **Joseph Maria Olbrich, Idee. Architetture e interni viennesi**, presentazione di E.Godoli. Cantini, Firenze, 1991. 200 pp., con 174 ill.b.n. e col., bros., sovr., 23,5x29 cm. **€ 25,00**

115. **Mostra del PALLADIO**, testi di E.Forssman, W.Lotz, R.Cevese, P.Murray, H.Burns, e R.Pallucchini, catalogo della mostra a cura di R.Cevese alla Basilica Palladiana, Vicenza, 1973. Electa, Milano, 1973, seconda edizione riveduta. 186 pp., con 197 ill.di cui 7 col., tela, sovr., 25,5x29 cm. **€ 45,00**
116. **PALLADIO. La sua eredità nel mondo**, testi di autori vari, catalogo della mostra alla Basilica Palladiana, Vicenza, mag.-nov.1980. Electa, Venezia, 1980. 296 pp., con 426 ill.e disegni b.n., cart., sovr., 22,5x25 cm. **€ 45,00**
117. L.Puppi, **ANDREA PALLADIO**. Electa, Milano, 1996. 472 pp., con 692 ill.b.n., cart., sovr.di acetato trasparente, cofanetto.mz.tela, 26x29,5 cm. **€ 110,00**
118. **PALLADIO nel Nord Europa. Libri, viaggiatori, architetti**, testi di H.Burns, W.Oechslin, C.Anderson, K.Ottenheim, K.W.Forster, J.Bracker, C.Thoens, catalogo della mostra a Palazzo Barbaran da Porto, Vicenza, 27 mar.-13 giu.1999. Skira, Milano, 1999. 240 pp., con 212 ill.b.n. e 22 tavv.col., bros., 24x28 cm. **€ 40,00**
119. **ANDREA PALLADIO e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa**, a cura di G.Beltramini e H.Burns, fotografie delle ville di P.Guidolotti, testi di autori vari, catalogo della mostra al Museo del Palladio in Palazzo Barbaran da Porto, Vicenza, 5 mar.-3 lug.2005. Marsilio, Venezia, 2005. 488 pp., con 37 ill.b.n., 45 ill.col. e con 196 tavv.di cui 20 b.n., bros., 24,5x29,5 cm. **€ 55,00**
120. P.Portoghesi, **La mano del PALLADIO**, fotografie di L.Cappellini. Allemandi, Torino, 2008. 264 pp., con 91 ill.b.n. e 307 fotografie col., cart., sovr., 24,5x34,5 cm. **€ 50,00**
121. **PANNAGGI. Scritti di Architettura**, presentazione di E.Maurizi. La Nuova Foglio, Pollenza-Macerata, 1976. 380 pp., con 98 ill.b.n., bros., 13x23,5 cm. Timbro sulla prima pagina bianca. **€ 40,00**
122. **GIUSEPPE PARTINI (1842-1895). Architetto del Purismo senese**, testi di M.Barni, F.Borsi, G.Morolli, e M.C.Buscioni. Electa Firenze, Firenze, 1981. 196 pp., con 9 ill.col. e una b.n. e con 145 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
123. **KOHN PEDERSEN FOX. Buildings and Projects 1976-1986**, a cura di S.R.Cháo e T.D.Abramson, introduzione di P.Goldberger. Rizzoli, New York, 1987. 352 pp., con 661 disegni e ill.b.n. e col., bros., 22x28 cm. **€ 42,00**
124. C.Wisemann, **I.M.PEI with an illustrated catalogue of the buildings and projects**. Thames & Hudson, Londra, 2001. 340 pp., con 356 ill.e disegni di cui 65 col., tela, sovr., 23x28,5 cm. **€ 80,00**
125. **Edoardo Persico, Profezia dell'architettura**. Muggiani Tipografo-Editore, coll."I Coriandoli", Milano, 1945. 64 pp., cart., sovr., 13x22 cm. Piccolissima rottura alla sovraccopertina. **€ 60,00**
126. **Edoardo Persico, Scritti d'architettura (1927/1935)**, a cura di G.Veronesi. Vallecchi, coll."Il Vitruvio. Fonti e documenti d'architettura moderna", Firenze, 1968. 212 pp., con 9 ill.b.n., bros., 14x21 cm. **€ 40,00**
127. **BALDASSARRE PERUZZI. Pittura scena e architettura nel Cinquecento**, a cura di M.Fagiolo e M.L.Madonna. Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1987. 776 pp., con 420 ill.b.n., cart., sovr., 17,5x24 cm. **€ 180,00**
128. **RENZO PIANO. Pezzo per pezzo / Piece by Piece**, a cura di G.Donin, testi di C.Dardi, R.Pedio, R.Piano, L.Quaroni, F.Renevier, F.Zagari. Casa del Libro, Roma, 1982. 160 pp., con 8 ill.col. e 228 b.n., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**

129. M.Dini, **RENZO PIANO. Progetti e architetture 1964-1983**. Electa, Milano, 1983. 246 pp., con 410 ill. e disegni di cui 35 col., bros., 22x24 cm. € 35,00
130. M.Dini, **RENZO PIANO. Projects and Buildings 1964-1983**. Electa/Rizzoli, New York, 1983. 248 pp., con 441 ill.b.n. e 32 col., bros., 21,5x24 cm. Dedicata sul primo foglio. Edizione inglese. € 30,00
131. F.Torriani, **Symétries improbables de MARCELLO PIETRANTONI**, fotografie di M.Carrieri e G.Sinnigalia. Rencontre, Bruxelles, 1979. 144 pp., con 179 ill.b.n. e seppia, bros., 21x28 cm. Testo francese e fiammingo. € 30,00
132. **JOŽE PLECNİK Architecte 1872-1957**, testi di F.Achleitner, P.Krecic, E.Ravnikar, A.Arvois, C.Conrad von Eybesfeld, D.Prelovšek, V.Slapeta, A.Kubová, G.Ballange, F.Burkhardt, B.Podrecca, L.Burkhardt e L.Burkhardt, volume pubblicato in occasione della mostra al Centre National d'Art et Culture Georges Pompidou, Parigi, Galerie du CCI, 12 mar.-26 mag.1986. 192 pp., con 298 ill.b.n. e col., bros., sovr., 20x24 cm. € 30,00
133. L.Licitra Ponti, **GIO PONTI. L'opera**, prefazione di G.Celant. Leonardo, Milano, 1990. 288 pp., con oltre 600 ill.di cui 99 col., tela, sovr., cofanetto, 25x29,5 cm. Edizione speciale per la Banca Commerciale Italiana. € 430,00
134. P.Riani, P.Goldberg e J.Portman, **JOHN PORTMAN**. l'Arcaedizioni, Milano, 1990. 248 pp., con 310 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x35 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
135. **Natura & Architettura. La Moschea di Roma e altre opere recenti di PAOLO PORTOGHESI**, testi di P.Portoghesi, G.Priori e S.Tuzi, catalogo della mostra a Palazzo Ruspoli, Roma, 6-28 mag.1993. Fabbri, Milano, 1993. 202 pp., con centinaia di ill.col., bros., 21,5x30 cm. € 36,00
136. G.Massobrio, M.Ercadi, e S.Tuzi, **PAOLO PORTOGHESI architetto**, introduzione di Christian Norberg-Schulz. Skira, Milano,2001. 320 pp., con (vedi cat.), cart., sovr., 24,5x28,5 cm. € 35,00
137. **PAOLO PORTOGHESI**, a cura di P.Bernitsa e M.Ercadi, catalogo della mostra *Paolo Portoghesi architetto. Natura e storia. Omaggio a Palladio*, alla Basilica Palladiana, Vicenza, 22 apr.-26 giu.2006. 352 pp., con 72 ill.e piante b.n. e 295 col., bros., 16,5x21 cm. € 20,00
138. **Disegni di GIACOMO QUARENGHI. Catalogo della mostra**, testi di G.Fiocco, L.Angelini, L.Chiodi, N.Sacchi, bibliografia a cura di C.Barbantini, catalogo a cura di V.Zanella della mostra a Palazzo della Ragione, Bergamo, 30 apr.-30 giu.1967; e all'Isola di S.Giorgio Maggiore, Venezia, lug.-ott.1967. Neri Pozza, Venezia, 1967. 308 pp., con 276 ill.b.n., bros., sovr., 15,5x22 cm. Piccola spelatura alla sovracc. € 35,00
139. **I cinque album di GIACOMO QUARENGHI nella Civica Biblioteca di Bergamo**, a cura di S.Angelini. Banca Provinciale Lombarda/Istituto Italiano d'Arti Grafiche, "Monumenta Bergomensia", Bergamo, 1967. 190 pp., con 147 tavv.col., cart., 27,5x21,5 cm. € 40,00
140. **GIACOMO QUARENGHI**, a cura di S.Angelini, testo di V.Piliavskij, catalogo di V.Zanella. Credito Bergamasco, Monumenta Bergomensia LXVII, Bergamo, 1984. 420 pp., con 607 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 23,5x32 cm. **Catalogo ragionato** dei disegni dell'architetto nelle raccolte bergamasche. € 70,00
141. **GIACOMO QUARENGHI. Architetture e vedute**, testi di A.Bettagno, G.Mezzanotte, P.Angelini, V.Zanella, e F.Rossi, catalogo della mostra a Palazzo della Ragione, Bergamo, 14 mag.-17 lug.1994. 320 pp., con 444 ill.di cui 25 col., bors., 22x24 cm. € 40,00

142. **LUDOVICO QUARONI. Architetture per cinquant'anni**, a cura di A.Terranova, testi di A.Terranova, L.Quaroni, M.L.Neri, e P.Ciorra, pubblicato in occasione della mostra di Ancona. Gangemi, Roma, 1985. 270 pp., con 70 ill.di cui 8 col. e 267 tavv.b.n., bros., 21,5x24 cm. Piccola ammaccatura a un angolo. € 25,00
143. A.Buccaro, G.Kjučariank, e P.Miltenov, **ANTONIO RINALDI architetto vanvitelliano a San Pietroburgo**, presentazione di Cesare De Seta. Electa, Milano, 2003. 252 pp., con 244 pp, di cui 51 col., bros., 25x28 cm. € 40,00
144. B.Zevi, **BIAGIO ROSSETTI architetto ferrarese. Il primo urbanista moderno europeo**. Einaudi, Torino, 1960. 730 pp., con ill.b.n. e 629 tavv.di cui 15 col., tela, 23,5x30,5 cm. Manca sovracc. (frammenti conservati). € 350,00
145. **ALDO ROSSI. Tutte le opere**, testo di A.Cantàfora e A.Rossi. Electa, Milano, 1999. 464 pp., con 913 ill. di cui 544 col., bros., 22x28 cm. € 55,00
146. J.Merkel, **EERO SAARINEN**. Phaidon, Londra, 2005. 256 pp., con 281 ill.di cui 59 col., cart., sovr., 26x30 cm. € 70,00
147. B.Regni e M.Sennato, **INNOCENZO SABBATINI. Architetture tra tradizione e rinnovamento**. Kappa, Roma, 1982. 144 pp., con 275 ill.b.n., bros., 18,5x23 cm. € 20,00
148. A.Longatti, **Disegni di SANT'ELIA**. Stefanoni, Lecco, 1984. 88 pp., con 67 ill.di cui una col., bros., sovr., 22x29 cm. € 20,00
149. **ANTONIO SANT'ELIA. L'opera completa. The Complete Works**, a cura di L.Caramel e A.Longatti. Mondadori, Milano, 1986. 372 pp., con 45 ill.b.n. e 24 col., e con il catalogo di 367 opere illustrate b.n.,tela, sovr.,23,5x33 cm.Testo italiano e inglese. € 200,00
150. **SANT'ELIA e l'ambiente futurista**, catalogo della mostra a cura di G.Ballo all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 18 mag.-9 lug.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 152 pp., con 109 ill.b.n., bros., 22x24 cm. € 35,00
151. J.Gubler e A.Abriani, **ALBERTO SARTORIS. Dall'autobiografia alla critica**. Electa, coll. "Documenti di architettura", Milano, 1990. 230 pp., con 200 ill.b.n. e 45 col., bros., sovr., 22x24 cm. € 40,00
152. B.Albertini e S.Bagnoli, **SCARPA. I musei e le esposizioni**. Jaca Book, Milano, 1992. 272 pp., con 311 ill.di cui 46 col., cart., sovr., cust., 24x31 cm. **Catalogo ragionato** dei musei, dei luoghi per l'esposizione temporanea e delle esposizioni realizzati da Scarpa. € 130,00
153. **CARLO SCARPA. Opera completa**, a cura di F.Dal Co e G.Mazzariol, testi di autori vari. Electa, Milano, 1993, ristampa. 320 pp., con 404 ill.di cui 85 col. e 217 ill.b.n. nel catalogo delle opere, tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. € 70,00
154. **1781-1841. SCHINKEL l'architetto del principe**, testi di L.Semerani, A.R.Burelli, O.Zoeggeler, e G.Riemann, catalogo della mostra al Salone Napoleonico del Museo Correr, Venezia, 13 mar.-9 mag.1982; e al Palazzo dei Conservatori in Campidoglio, Roma, 20 mag.-30 giu.1982. Albrizzi/Chiva Libreria, Venezia, 1982. 188 pp., con 41 ill.b.n. e 164 tavv.di cui 27 col., bros., 21x29,5 cm. Leggere bruniture da luce alla copertina. € 28,00
155. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: A Universal Man**, a cura di M.Snodin, testi di P.Betthausen, H.Börsch-Supan, G.Riemann, M.Goalen, H.-J.Giersberg, A.Potts e A.Wesenberg, catalogo della mostra al Victorian and Albert Museum, Londra, 21 lug.-27 ott.1991. Yale University Press, New Haven-Londra, 1991. 220 pp., con 85 ill. e 160 tavv.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25x28 cm. € 55,00

156. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL. Architettura e paesaggio**, a cura di M.Pogacnik, testi di M.Pocacnik, G.Peschken, D.Linke, T.J.Heinisch, e E.Badstübner, e con *Il luogo di Schinkel. Saggio fotografico* di G.Chiaramonte. Motta, Milano, 1993. 240 pp., con 130 ill.b.n. e 15 col., e con 97 fotografie col., cart., sovr., custodia, 24x31 cm. Firma di appartenenza. € 50,00
157. **Milano dietro le Quinte. LUIGI LORENZO SECCHI**, testi di A.Castellano, E.Susani, A.Ferrari, C.Morandi, M.Boriani, L.Scarozzi e O.Selvafolta, catalogo della mostra al Politecnico di Milano, 20 apr.-30 apr.1999. Electa, Milano, 1999. 226 pp., con 31 fotografie di G.Basilico e 104 ill.b.n., bros., 22x28 cm. € 30,00
158. **SEMERANI+TAMARO. La città e i progetti**, a cura di G.Rosa, con una lettera di M.Tafari. Edizioni Kappa, Roma, 1983. 142 pp., con 234 ill.e mappe b.n., bros., 21x30 cm. € 12,00
159. M.Girouard, **ROBERT SMYTHSON & the Elizabethan Country House**. Yale University Press, New Haven & London, 1983. 336 pp., con 199 ill.b.n. e 16 tavv.col., bros., 19,5x25,5 cm. € 30,00
160. **JOHN SOANE**, testi di J.Summers, D.Watkin, G.Tilman Mellinghoff. Academy, "Architectural Monographs", Londra/St.Martin's Press, New York, 1983. 140 pp. di cui 6 ripiegate, con 127 ill.di cui 70 col., bros., 21,5x29 cm. € 30,00
161. **JOHN SOANE e i ponti di legno svizzeri. Architettura e cultura tecnica dal Palladio ai Grubenmann**, testi di H.Burns, N.Navone, A.Maggi, R.Bellini, F.Minazzi, P.Gros, G.Beltramini e P.Lanaro, catalogo della mostra itinerante a Mendrisio, Vicenza, Basilea e Londra, dall' 11 mag.2002-19 apr.2003. 222 pp., con 151 ill.b.n. e col., bros., 24x24 cm. € 31,00
162. **SOLERI. La formazione giovanile 1933-1946. 808 disegni inediti di architettura**, a cura di A.I.Lima, testi di A.Milone, R.Bedrone, V.Fontana, G.Montanari e M.Viglino, C.Franchini e A.Bruno Jr., E.Dellapiana, A.I.Lima, R.Grassi, M.F.Roggero, C.Roggero, P.Tosoni, G.Pagnano, A.Brandino, e M.A.Crippa. Flaccovio, Palermo, 2009. 508 pp., con 13 ill.b.n. e 917 tavv.di cui 74 b.n., bros., 28x21 cm. € 50,00
163. F.Bertoni, **PHILIPPE STARCK. L'architettura**. Octavo, Firenze, 1994. 224 pp., con 200 ill.col. e 47 b.n., tela, sovr., cofanetto mz.tela, 26x30,5 cm. € 50,00
164. **ROBERT A.M.STERN 1965-1980. Toward a Modern Architecture after Modernism**, a cura di P.Arnell e T.Bickford. Rizzoli, New York, 1981. 256 pp., con 588 ill.e piante b.n. e col., bros., 22,5x28 cm. € 40,00
165. **ROBERT A.M.STERN. Buildings and Projects 1999-2003**, a cura di P.Morris Dixon, introduzione di R.A.M.Stern. The Monicelli Press, New York, 2003. 592 pp., con 796 ill.col. e piante b.n. e con 100 ill.b.n. nell'elenco dei progetti aggiunti, cart., sovr., 22,5x28,5 cm. Piccola grinza al retro della sovracc. € 60,00
166. A.Bush-Brown, **LOUIS SULLIVAN**. Il Saggiatore, Milano, 1961. 136 pp., con 112 ill.b.n., cart., sovr., 19x26 cm. € 36,00
167. **LOUIS SULLIVAN. The Function of Ornament**, catalogo della mostra a cura di W.de Wital. Saint Louis Art Museum, 1986. 224 pp., con 200 ill.b.n. e col.,bros.,21,5x25,5 cm. € 40,00
168. M.Manieri Elia, **LOUIS HENRY SULLIVAN. 1856-1924**. Electa, Milano, 1995. 192 pp., con 259 ill.di cui 19 col., tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. € 110,00
169. C.Taylor e J.Plank, **The Early Louis SULLIVAN. Building Photographs**. Stout, San Francisco, 2001. 260 pp., con 125 tavv.e 48 ill.duotono, tela, sovr., 31,5x39 cm. € 50,00

170. **VLADIMIR TATLIN**, testi di T.Andersen, U.Linde e P.O.Ultvedt, Tatlin, e antologia critica, catalogo della mostra al Moderna Museet, Stoccolma, lug.-set.1968. 92 pp., con 81 ill.b.n., bros., 21,5x29,5 cm. Testo svedese e inglese. **€ 35,00**
171. **KAREL TEIGE**, architettura e poesia, testi di autori vari, numero monografico di "Rassegna", marzo 1993, anno XV, 53/1, Bologna. 118 pp.+pp. di pubblicità, con 178 ill.b.n. e col., bros., 23x30,5 cm. **€ 25,00**
172. **GIUSEPPE TERRAGNI**, testi di E.Mantero e M.Fosso, catalogo della mostra alla Expositie-Zaal de Doelen, Rotterdam, 7 mag.-7 giu.1982. 176 pp., con 199 ill.b.n., bros., 21x21 cm. Testo italiano. **€ 35,00**
173. **GIUSEPPE TERRAGNI. Opera completa**, a cura di G.Ciucci, testi di autori vari. Electa, Milano, 1996. 652 pp., con 268 ill.di cui 41 col. e con 560 ill.e piante nel catalogo delle opere di cui 220 col., tela, sovr., cofanetto, 26x29 cm. **Catalogo ragionato. € 410,00**
174. **LUIGI VAGNETTI Architetto (Roma, 1915-1980)**, testi di A.Giannini, M.T.Bartoli, G.Cataldi, E.Mandelli, A.Merlo, G.Muratore, e regesto delle opere a cura di M.Rossi, catalogo della mostra a cura di G.Cataldi e M.Rossi all'Accademia delle Arti e del Disegno, Firenze, gen.2000; a Anghiari, apr.2000; e a Livorno, set.2000. Alinea, numero speciale di "Studi e Documenti di Architettura", n.21, nuova serie, Firenze, gennaio 2000. **€ 12,00**
175. (van der Rohe) T.Riley e B.Bergdoll, **MIES in Berlin**, con testi di T.Riley, V.Magnago Lampugnani, B.Bergdoll, D.Martins, W.Tegethoff, F.Neumeyer, J.Maruhn, A.Lepik, W.Miller, R.Haag Bletter, e J.-L.Cohen, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 21 giu.-11 set.2001; e allo Staatliche Museum Zu Berlin, Berlino, 14 dic.2001-10 mar.2002. The Museum of Modern Art, New York, 2001. 392 pp., con 595 ill.di cui 105 col., tela, sovr., 26,5x26,5 cm. Spelatura alla sovracc. **€ 160,00**
176. **THEO VAN DOESBURG. Peinture, architecture, théorie**, a cura di S.Lemoine, testi di J.Baljeu, J.Beckett, F.Bless, C.Blotkamp, A.Doig, C.Domela, F.Ducros, A.Elzas, H.Hendrick, J.Hélion, H.L.C.Jaffe, J.Joosten, J.Leering, G.Lista, P.Lowe, G.Monnier, F.Morellet, K.Passuth, S.Polano, W.Shwab, A.Turowski, R.Welsh. Sers, Parigi, 1990. 240 pp., con 176 ill.b.n. e 41 col., cart., sovr., 22,5x28,5 cm. **€ 40,00**
177. R.De Fusco, R.Pane, A.Venditti, R.Di Stefano, F.Strazzullo e C.de'Seta, **LUIGI VANVITELLI**. Edizioni Scientifiche Italiane, Roma, 1973. 528 pp., con 621 tavv.b.n., cart., sovr., 29,5x36 cm. **€ 120,00**
178. L.Vanvitelli Jr., **Vita di LUIGI VANVITELLI**, a cura di M.Rotili. Banco di Roma, Roma, 1975. 404 pp., con 2 ill.b.n. e con 11 tavv.col. e 263 b.n., tela, cofanetto mz.tela, 24x32,5 cm. Lievi tracce d'uso. **€ 70,00**
179. S.von Moos, **VENTURI, RAUCH & SCOTT BROWN. Buildings and Projects**. Rizzoli, New York, 1987. 336 pp., con 337 ill.di cui 122 col. e 247 piante e disegni, tela, sovr., 26x26 cm. **€ 40,00**
180. S.Omarovitch Khan-Magovedov, **A.VESNINE & le constructivisme**. Sers, Parigi, 1986. 220 pp., con 276 ill.b.n. e 58 col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. **€ 45,00**
181. **LUIGI VIGNALI architetto. Materiali d'opere e di memorie da leggere e da vedere**, a cura di S.Zironi. Grafis, Bologna, 1994. 116 pp., con 152 ill.e piante b.n., bros., 24x33 cm. **€ 20,00**
182. **VIOLLET-LE-DUC e il restauro degli edifici in Francia**, a cura di B.Foucart, catalogo della mostra alla Mole Antonelliana, Torino, lug.-ott.1981. 120 pp., con 135 ill.di cui 6 col., bros., 22x24 cm. **€ 35,00**

183. C.J.Moe, **Numeri di VITRUVIO**, a cura di A.Nadiani. Milione, Milano, 1945. 116 pp., con 74 ill.b.n., cart., sovr., 22x29,5 cm. Tracce di umidità. € 60,00
184. H.Geretsegger e M.Peintner, **OTTO WAGNER 1841-1918. La grande ville a croissance illimitée une origine de l'architecture moderne**. Mardaga, Bruxelles-Liegi, 1983. 384 pp., con 416 ill.di cui 10 col., tela, sovr., cust., 24,5x29 cm. € 90,00
185. B.Brooks Pfeiffer, **FRANK LLOYD WRIGHT drawings**. Abradale/Abrams, New York/The Frank Lloyd Wright Foudation, Scottsdale/The Phoenix Art Museum, Phoenix, 1990. 304 pp., con 309 ill.di cui 134 col., cart, sovr., 27,5x30 cm. € 70,00
186. **FRANK LLOYD WRIGHT. Architect**, a cura di T.Riley e P.Reed, testi di A.Alofsin, W.Cronon, K.Frampton, T.Riley, e G.Wright, catalogo della mostra alla Frank Lloyd Wright Foundation, Scottsdale, 20 feb.-10 mag.1994. The Museum of Modern Art, New York, 1994. 344 pp., con 484 ill.di cui 183 col., tela, sovr., 25x31,5 cm. Minima ammaccatura a un angolo. € 40,00
187. H.Howard, **WRIGHT per Wright**, fotografie di R.Straus III. Rizzoli, Milano, 2001. 160 pp., con 122 ill.col. e 3 mappe b.n., cart., sovr, 26,5x26,5 cm. € 40,00
188. **GIGIOTTI ZANINI pittore e architetto**, testi di G.Ciucci, M.Rosci, G.Vergani, G.Ginex, A.Scotti, E.Pontiggia, F.Irace, M.Martignoni e V.Savi, catalogo della mostra a Palazzo delle Albere, Trento, 6 nov.1992-28 feb.1993. Charta, Milano, 1992. 262 pp., con 263 ill.b.n. e 103 tavv.b.n. e col., bros., 21x27 cm. € 40,00

generalità

189. AA.VV., **Archeologia industriale in Lombardia. Dall'Adda al Garda**. 224 pp., con 319 ill.b.n. e col. Con: **Archeologia industriale in Lombardia. Milano e la Bassa padana**, a cura di A.Mioni, A.Negri, M.Negri e O.Selvafolta. 224 pp., con 290 ill.b.n. e col. E con: **Archeologia industriale in Lombardia. Il territorio nord-occidentale**, a cura di A.Mioni, A.Negri, M.Negri e O.Selvafolta, 224 pp., con 308 ill.b.n. e col. Mediocredito Lombardo, Milano, 1981-1983. Cart., sovr., cofanetto, 26,5x35,5 cm. Unito: **Archeologia industriale in Lombardia. Indici**, 32 pp., con 31 ill.b.n., bros., 25,5x33 cm. € 130,00
190. AA.VV., **L'architettura religiosa in Toscana. Il Medioevo**. Amilcare Pizzi per la Banca di Toscana, Firenze, 1995. 288 pp., con 263 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25,5x29 cm. € 20,00
191. J.S.Ackerman, **La villa. Forma e ideologia**. Einaudi, Torino, 1992. 400 pp., con 206 ill.b.n., bros., 15,5x21,5 cm. Timbro ex-biblioteca. Etichetta dei prestiti sull'ultimo foglio. € 35,00
192. G.Aloi, **Architetture industriali contemporanee. Seconda serie**, presentazione di C.Bassi. Hoepli, Milano, 1966. 352 pp., con 361 ill. e 442 disegni b.n., cart., 22,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 50,00
193. R.Aloi, **Esempi di arredamento moderno da tutto il mondo. Sale di soggiorno. Camini**, presentazione di C.De Carli. Hoepli, Milano, 1951. 178 pp., con 271 ill.b.n., bros., sovr., 22x27,5 cm. Didascalie in Italiano, francese e inglese. Mancanze alla sovracc. € 60,00
194. R.Aloi, **Ville nel mondo**, testo di C.Bassi. Hoepli, Milano, 1961. 432 pp., con 549 ill.b.n. e 24 col. e con 360 disegni, cart., 22,5x27,5 cm. Testo italiano e inglese. Manca sovr., dedica sulla prima pagina bianca. € 50,00

195. R.Aloi, **Teatri e auditori. Theatres and auditoriums**, prefazione di A.Pica. Hoepli, Milano, 1972. 468 pp., con 421 ill.in nero, 453 disegni e 11 tavv.col., cart., sovr., 22,5x28 cm. Testo italiano e inglese. Sovracc. con piccole mancanze. **€ 60,00**
196. J.Anděl, **The new vision for the new architecture. Czechoslovakia 1918.1938**. Scalo, Zurigo, 2006. 280 pp., con 265 ill.di cui 34 col., cart., sovr., 23,5x30 cm. **€ 40,00**
197. R.Astarita, **Casabella anni Trenta. Una "cucina" per il moderno**. Jaca Book, "Saggi di architettura", Milano, 2010. 320 pp., con 127 ill.b.n., bros., 15x23 cm. **€ 30,00**
198. C.Bassi, F.Berlanda, B.Boschetti, **Autorimesse**. Vallardi, "Documenti di Architettura", Milano, 1959. 96 pp., con 96 ill. e 45 tavv.tecniche, 22x32 cm. **€ 45,00**
199. G.Bellafore, **Architettura dell'età sveva in Sicilia 1194-1266**. Lombardi, Palermo, 1993. 216 pp., con 162 ill.b.n., cart., sovr., 22x29,5 cm. **€ 70,00**
200. L.Benevolo, **Corso di disegno**, 5 voll. Laterza, Roma-Bari, 1974-1975. I vol.: *La descrizione dell'ambiente*. 288 pp., con 441 ill.b.n., bros., 23,5x24 cm.: II vol.: *L'antichità classica*. 260 pp., con 378 ill.b.n. (ammaccatura a un angolo); III vol.: *L'arte e la città medievale*. 206 pp., con 250 ill.b.n.; IV vol.: *L'arte e la città moderna dal XV al XVIII secolo*. 216 pp., con 247 ill.b.n.; V vol.: *L'arte e la città contemporanea*. 256 pp., con 399 ill.b.n. **€ 45,00**
201. L.Benevolo, **L'architettura nel nuovo millennio**. Laterza, Roma-Bari, 2006. 496 pp., con 899 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 30,00**
202. F.Borsi, **Introduzione alla archeologia industriale**. Officine, Roma, 1978. 164 pp., con 168 ill.b.n., bros., 21,5x22 cm. **€ 25,00**
203. F.Borsi, **L'architettura del principe**. Giunti Martello, Firenze, 1980. 296 pp., con 533 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x30,5 cm. **€ 60,00**
204. J.Bostick e G.Pettna, **Architectural Teaching USA-L'insegnamento dell'architettura in USA**. La Casa Usher, Firenze, 1985. 160 pp., con numerose ill.b.n. e col., bros., 21,5x29,5 cm. **€ 25,00**
205. M.Bulgarelli e M.Ceriana, **All'ombra delle volte. Architettura del Quattrocento a Firenze e Venezia**, introduzione di F.P.Fiore, fotografie di A.Chemollo. Electa, Milano, 1996. 196 pp., con 226 ill.b.n., bros., sovr., 22x24 cm. **€ 45,00**
206. M.Calvesi e M.Manieri-Elia, **Architettura barocca a Lecce e in terra di Puglia**. Bestetti, Roma, 1974, seconda edizione. 288 pp., con 400 ill.b.n., tela, sovr., 26x30 cm. **€ 70,00**
207. C.Casati, **Sognare in pietra**. Alinea, Firenze, 1991. 218 pp., con 334 ill. e piante b.n. e col., tela, sovr., 21,5x30,5 cm. **€ 30,00**
208. P.Castiglioni, C.Baldacci e G.Biondo, **Lux. Italia 1930-1990. L'architettura della luce**. Berenice, Milano, 1991. 144 pp., con 234 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x29 cm. **€ 48,00**
209. M.Cereghini, **Costruire in montagna. Architettura e storia. Seconda edizione**. Milione, Milano, 1956. 576 pp., con centinaia di ill. e disegni b.n., tela, sovr., cust., 21,5x30 cm. **€ 90,00**
210. G.Ciucci e F.Dal Co, **Architettura italiana del Novecento**. Banco Ambrosiano Veneto/Electa, Milano, 1990. 268 pp., con 406 ill.di cui 60 col., cart., sovr., cust., 26x29 cm. **€ 40,00**
211. L.Crema, **Monumenti e restauro**. Ceschina, Milano, 1959. 212 pp., con 104 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**

212. G.Cuppini e A.M.Matteucci, **Ville del Bolognese**, con la collaborazione di M.Fanti. Zanichelli, Bologna, 1967. 420 pp., con circa 162 ill.e piante b.n. e 320 tavv.di cui 89 col., tela, sovr., sovr.acetato trasparente con il titolo, 21,5x30,5 cm. **€ 45,00**
213. G.Dorfles, **Dal significato alle scelte**. Einaudi, Torino, 1973. 276 pp., con 44 ill.b.n., cart., sovr., 16x21,5 cm. Firma di appartenenza. **€ 30,00**
214. A.Fumagalli, **Architettura contadina del Varesotto**. Silvana, Milano, 1985. 144 pp., con 148 ill.b.n., cart., sovr., 23x30,5 cm. **€ 25,00**
215. F.Garofalo, **Architettura scritta. Otto testi per sei dilemmi**, a cura di M.Bonino. Allemandi, "I testimoni dell'architettura", Torino, 2008. 112 pp., con 8 ill.b.n., bros., 12x19,5 cm. **€ 10,00**
216. P.Giangasparo, **L'architettura delle macchine. Il Rinascimento**, con testi di D.Giacosa e A.Pica. Mazzotta in collaborazione con FIAT SpA, Milano, 1982. 160 pp., con 114 ill.b.n., cart., 25x34,5 cm. **€ 45,00**
217. V.Gregotti, **Autobiografia del XX secolo**. Skira, Milano, 2005. 230 pp., con 116 ill.b.n. e col., bros., 16,5x19,5 cm. **€ 25,00**
218. P.Grimal, **Chiese di Roma**, fotografie di C.Rose. Jaca Book, Milano, 1997. 180 pp., con 107 ill.col. e 14 ill e piante b.n., tela, sovr., 26x32,5 cm. **€ 70,00**
219. Gruppo di Ricerca Storica-Dairago, **L'antica madre. Studi sulla chiesa pievana di San Ginesio e la comunità di Dairago**. Comune di Dairago, Dairago, 2009. 304 pp., con ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 20,00**
220. E.Guidoni, **Architettura primitiva**. Electa, "Storia dell'architettura universale", Milano, 1975. 388 pp., con 485 ill.b.n., tela, sovr., 25,5x28,5 cm. Manca il cofanetto. **€ 45,00**
221. A.Hayatt Mayor, M.Viale, A.Della Corte, e A.G.Bragaglia, **Tempi e aspetti della scenografia**. Edizioni Radio Italiana, Torino, 1954. 250 pp., con 93 tavv.b.n. di cui una appl., e con 6 tavv.col. appl., cart., sovr., cofanetto, 22x30 cm. Edizione di 2.000 ess.num. **€ 80,00**
222. E.Heinle e F.Leonhardt, **Torri. Architettura e storia dalla Torre di Babele al World Trade Center di New York**. Mondadori, Milano, 1990. 338 pp., con centinaia di ill.per lo più col., tela, sovr., 24x30,5 cm. **€ 32,00**
223. C.Hellier, **Monasteries of Greece**. Tauris Parke Book, Londra, 1996. 224 pp., con 196 ill.col., cart., sovr., 25x31,5 cm. **€ 40,00**
224. J.Hix, **The Glasshouse**. Phaidon, Londra-New York, 2005. 240 pp., con 436 ill.b.n. e col., bros., 25x29 cm. **€ 38,00**
225. L.Jackson, **Lo stile "contemporary". Architetture e interni nell'America degli anni Cinquanta**. Mondadori, Milano, 1996. 240 pp., con 320 ill.b.n. e col., cart., sovr., 26x30 cm. **€ 62,00**
226. S.Langé e F.Vitali, **Ville della provincia di Varese**. Rusconi, Milano, 1984. 496 pp., con 521 ill.di cui 80 col., cart., sovr., cofanetto, 24,5x32 cm. **€ 90,00**
227. F.Mancini, **L'evoluzione dello spazio scenico. Dal naturalismo al teatro epico**. Dedalo, Bari, 1975. 256 pp., con 243 ill.b.n. e 10 tavv.col., bros., 20x25 cm. **€ 30,00**
228. G.Mazzotti, **Ville venete**. Bestetti, Roma, 1973, quinta edizione. 592 pp., con 841 ill.di cui 40 col., similpelle, cofanetto, 27x32,5 cm. **€ 60,00**

229. O.P.Melano, **Milano di terracotta e mattoni**, con testi di R.Veronesi. Mazzotta, Milano, 2002. 476 pp., con 832 ill.di cui 86 col., bros., 15,5x22,5 cm. € 50,00
230. G.Mezzanotte, **Architettura neoclassica in Lombardia**. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1966. 501 pp., con 290 ill.b.n., cart., sovr., 21x26 cm. € 210,00
231. J.M.Montaner e J.Oliveras, **Musei dell'ultima generazione. Museums of the Last generation**. Hoepli, Milano, 1988. 144 pp., con 356 ill.e disegni di cui 33 col., cart., sovr., 22,5x26,5 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
232. K.Moscow e R.Lynn, **Martha's Vineyard. Contemporary Living**. The Monicelli Press, New York, 2010. 224 pp., con 189 ill.col. e 49 piante b.n., tela, sovr., 23,5x29 cm. € 35,00
233. P.Murray, **Architettura del Rinascimento**. Electa, Milano, 1989. 200 pp., con 351 ill.b.n., bros., 22x24 cm. € 25,00
234. C.Norberg-Schulz, **Architettura Barocca**. Electa, Storia dell'Architettura, Milano, 1979. 228 pp., con 315 ill.b.n., bros., sovr., 22x24 cm. € 30,00
235. G.Pagano, **Architettura e città durante il fascismo**, a cura di C.De Seta. Jaca Book, "Saggi di architettura", Milano, 2008. 342 pp., con 61 ill.b.n., bros., 15x23 cm. € 40,00
236. M.Panizza, **Mister Grattacielo**. Laterza, Roma-Bari, 1990. 244 pp., con 207 ill. e disegni b.n., bros., 17,5x24 cm. € 35,00
237. W.Pehnt, **Architecture expressionniste**. Hazan, Parigi, 1998. 376 pp., con 530 ill.di cui 90 col., tela, sovr., 25,5x32,5 cm. € 100,00
238. A.Petrucci, **Cattedrali di Puglia**. Bestetti, Roma, s.d., terza edizione aggiornata e aumentata. 640 pp., con 400 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x31 cm. € 110,00
239. N.Pevsner, **Storia dell'architettura europea**. Il Saggiatore, Milano, 1966. 736 pp., con 596 ill. e 143 disegni b.n., cart., sovr., 21x25,5 cm. € 85,00
240. A.Pica, **Storia della Triennale 1918-1957**. Edizioni del Milione, Milano, 1957. 260 pp., con 109 tavv.b.n., bros., sovr., 15,5x23,5 cm. € 45,00
241. A.Pica, **Architettura italiana ultima**. Edizioni del Milione, Milano, 1958. 204 pp., con 323 ill.b.n., bros., sovr., 18x23 cm. Edizione italiana. € 35,00
242. A.Pica, **Recent Italian Architecture**. Edizioni del Milione, Milano, 1958. 204 pp., con 323 ill.b.n., bros., sovr., 18x23 cm. Edizione inglese. € 30,00
243. S.Polano, **Mostrare. L'allestimento in Italia dagli anni Venti agli anni Ottanta - Exhibition Design in Italy from the Twenties to the Eighties**. Lybra Immagine, Milano, 1988. 656 pp., con 800 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x24,5 cm. Testo italiano e inglese. € 130,00
244. P.Portoghesi, **Infanzia delle macchine**. Laterza, Bari, 1981. 216 pp., con 98 ill.b.n., tela, sovr., 17x24,5 cm. € 30,00
245. P.Portoghesi, **I nuovi architetti italiani. Le luci del paradiso perduto**. Laterza, Roma-Bari, 1985. 396 pp., con 36 ill.col. e 433 b.n., bros., 24x24 cm. € 31,00
246. (Quaderni Vitrum) **Diaframmi e muri divisorii. Trasparenti e traslucidi**, a cura di E.Paoli. "Quaderni Vitrum", n.2. 118 pp., con centinaia di ill.di cui 9 col. e disegni b.n., bros., 25x33 cm. € 30,00

247. (Quaderni Vitrum) **Gli "edifici ospedalieri". Ospedali, cliniche, case di cura, sanatori**, a cura di E.Paoli. "Quaderni Vitrum", n.3. 196 pp., con centinaia di ill.di cui 31 col. e disegni b.n., bro., 25x33 cm. **€ 30,00**
248. (Quaderni Vitrum) **Gli "edifici scolastici". Dalla scuola materna all'università**, a cura di E.Paoli. "Quaderni Vitrum", n.1. 168 pp., con centinaia di ill.di cui 20 col. e disegni b.n., bro., 25x33 cm. **€ 30,00**
249. (Quaderni Vitrum) **Gli "ingressi". Pensiline e bussole trasparenti e traslucide**, a cura di E.Paoli. "Quaderni Vitrum", n.6. 132 pp., con centinaia di ill.di cui 35 col. e disegni b.n., bro., 24x33 cm. **€ 30,00**
250. (Quaderni Vitrum) **Vani scala e parapetti. Trasparenti e trslucidi**, a cura di E.Paoli. "Quaderni Vitrum", n.4. 124 pp., con centinaia di ill.di cui 21 col. e disegni b.n., bro., 25x33 cm. **€ 30,00**
251. R.Reid, **Le livre de l'architecture. Europe-Amérique du Nord**. Hachette, Parigi, 1981. 448 pp., con 45 ill.col. e centinaia b.n., cart., sovr., 17x24,5 cm. **€ 15,00**
252. G.Ricci, **Teatri d'Italia. Dalla Magna Grecia all'Ottocento**, presentazione di C.Perogalli. Bramante, Busto Arsizio, 1971. 266 pp., con 386 ill.b.n. e 34 col., tela, sovr., cust., 25x32 cm. **€ 40,00**
253. G.D.Romanelli, **Ottant'anni di architettura e allestimenti alla Biennale di Venezia**. La Biennale di Venezia, Archivio storico delle arti contemporanee, Venezia, 1976. 140 pp., con 227 ill.b.n., bro., 15x23 cm. **€ 40,00**
254. A.M.Romanini, **Architettura gotica in Lombardia**, 2 voll. Ceschina, coll."Architetture delle Regioni d'Italia", a cura del Ministero della Pubblica Istruzione, Milano, 1964. 548 + 348 pp., con 151 ill.b.n. e 434 tavv.b.n., bro., sovr., cofanetto, 23x29,5 cm. **€ 200,00**
255. D.Rouillard, **Le site balneaire**. Mardaga, Liegi-Bruxelles, s.d. 260 pp., con 237 ill.di cui 25 col., tela, sovr., 24,5x29 cm. **€ 70,00**
256. M.J.Rubiera y Mata, **L'immaginario e l'architettura nella letteratura araba medioevale**, a cura di E.Concina. Marietti, Genova, 1990. 224 pp., con 59 ill.b.n. e col., bro.con alette, 14x21 cm. Dedicata sul primo foglio e timbro "omaggio" sull'ultimo. **€ 18,00**
257. H.Saalman, **L'architettura medievale**. Rizzoli, Milano, 1964. 136 pp., con 100 ill.b.n., tela, sovr., 18,5x26 cm. **€ 20,00**
258. L.Sacchi, **Il disegno dell'architettura americana**, prefazione di R.De Fusco. Laterza, Roma-Bari, 1989. 230 pp., con 438 ill.b.n., bro., sovr., 17x24 cm. **€ 35,00**
259. M.Schuyt, J.Elffers, e G.R.Collins, **Architettura fantastica**. Garzanti, Milano, 1980. 248 pp., con 386 ill.di cui 113 col., tela, 25,5x29,5 cm. **€ 80,00**
260. A.Schwartzman, **Art Deco Landmarks. Art deco gems of Los Angeles**, con un testo di Bevis Hillier. Chronicle Books, San Francisco, 2005. 155 pp., con 281 ill.col., bro., 22,5x20,5 cm. **€ 20,00**
261. G.Spagnesi, **Progetto e architetture del linguaggio classico (XV-XVI secolo)**. Jaca Book, Milano, 1999. 256 pp., con 125 ill.e disegni b.n., bro., 15x23 cm. **€ 15,00**
262. W.Swaan, **The Gothic Cathedral**, con una introduzione storica di C.Brooke: *The Cathedral in Medieval Society*. Elker, Londra, 1969. 328 pp., con 389 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x31,5 cm. **€ 90,00**

263. P.Tompkins, **La magia degli obelischi**. Marco Tropea Editore, Milano, 2001. 478 pp., con circa 600 ill.b.n., cart., sovr., 20,5x26 cm. € 35,00
264. G.Traversi, **Architettura paleocristiana milanese**. Ceschina, Milano, 1964. 282 pp., con 10 ill.b.n., 8 tavv.col. e 115 b.n., tela, sovr., 23,5x30 cm. Piccole rotture alla sovracc. € 40,00
265. G.Veronesi, **Profili. Disegni, architetti, strutture, esposizioni**, a cura di A.Righi e P.C.Santini. Vallecchi, coll."Il Vitruvio. Fonti e documenti d'architettura moderna", Firenze, 1969. 146 pp., con 60 ill.b.n., bros., 14x21 cm. € 20,00
266. B.Zevi, **Architettura in nuce**. Istituto per la Collaborazione Culturale, Venezia-Roma, 1960. 252 pp., con 399 ill.b.n., cart., sovr., 19,5x26 cm. Piccolissime rotture alla sovracc. € 50,00
267. B.Zevi, **Storia dell'architettura moderna**. Einaudi, Torino, 1975, quarta edizione. 704 pp., con numerose ill.b.n., cart., sovr., 15,5x21,5 cm. € 40,00
268. **1919-1969. Cinquantenario di fondazione. Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Varese**. Varese, 1969. 126 pp., con 134 ill.e piante b.n. e col., mz.pelle, sovr., 25x26,5 cm. € 25,00
269. **Abitare possibile. Estetica, architettura, new media**, a cura di P.De Luca, testi di P.De Luca, M.Augé, G.Bruno, F.Casetti, G.Marramao, A.Viliani, M.Biraghi, G.Borradori, F.Vitale, M.Carbone, A.Mengoni, F.Vercellone, B.Stiegler, R.Grusin, R.Diodato, P.Ortoleva, D.Cecchi, B.Mondadori, Milano, 2015. 256 pp., con 24 ill.b.n. e col., bros., 17x22 cm. € 20,00
270. **28/78 Architettura. Cinquanta anni di architettura italiana dal 1928 al 1978**, catalogo della mostra al Palazzo delle Stelline, Milano, 28 mar.-13 mag.1979. Domus, Milano, 1979. 220 pp., con centinaia di ill.b.n., bros., 24x32,5 cm. € 40,00
271. **A-Letheia 6. Milano restaura: il monumento e il suo doppio**, a cura di G.Gaurisco, testi di autori diversi, atti del convegno organizzato dall'Indirizzo di Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico della facoltà di Architettura e dal Dipartimento di Conservazione e storia dell'architettura del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, 11-12 aprile 1995. Alinea, Firenze, 1995. 136 pp., con 148 ill.b.n., bros., 24,5x30 cm. € 30,00
272. **American Masterworks. The Twentieth-Century House**, a cura di D.Larkin, testo di K.Frampton, fotografie di M.Freeman e P.Rocheleau. New York, Rizzoli, 1995. 300 pp., con 334 ill.b.n. e col., tela, sovr., 29x29 cm. € 50,00
273. **Archeologia industriale**, a cura di B.Corti, testi di autori vari. Icmal/Il Coltello di Delfo, Roma, 1991. 398 pp., con 586 ill.di cui 108 col., tela, sovr., 23x34 cm. € 45,00
274. **Architettura contemporanea in Italia. Conflitti. Vecchio Nuovo. Pedoni Automobili. Ordinario Spettacolare. High Low Tech. Volti Maschere. Verde Cemento. Casermoni Villetta. Antichi Moderni**, a cura di P.Nicolin, testi di P.Nicolin, G.Borella, G.Viale, P.Ciorra, C.Zucchi, F.Repishti, P.Desideri, F.Purini, C.Zucchi, R.Collovà, C.Gambardella, G.Marinoni, A.Scandurra, R.Checchi e V.Lima, M.Casamonti, e rassegna stampa, catalogo della mostra al Complesso Monumentale di Santa Sofia, 17 dic.2005-19 mar.2006. Lotus/Skira, Milano, 2005. 256 pp., con 440 ill.b.n. e col., bros., 24x28 cm. € 35,00
275. **Architettura del quotidiano 1930/1940 (L')**, testi di J.Raspi Serra, T.Killian, F.Astorg Bollack, N.Zanni, P.Mascilli Migliorini, A.Robins, e interviste con A.Sartoris e D.Scott Brown, catalogo della mostra a Palazzo Braschi, Roma, 1990. Carte Segrete, Roma, 1990. 224 pp., con 191 ill.b.n. e con 90 tavv.col. e 53 b.n., bros., 21x29 cm. € 40,00

276. **Architettura civile in Toscana (L')**, 4 voll., a cura di A.Restucci. Monte dei Paschi di Siena, Siena, 1995-2002. *Il Medioevo*, testi di A.Restucci, I.Moretti, C.Uberti, D.Balestracci, G.Cantarelli, F.Gabbriellini, R.Parenti, F.Fumi Cambi Gado e I.Romitti. 500 pp., con 624 ill.b.n. e col. Con *Il Rinascimento*, testi di A.Restucci, G.Cantelli, J.L.Santoro, I.Romitti e A.Olivetti. Banca Monte dei Paschi di Siena, Siena, 1997. 576 pp., con 536 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24x33 cm. Con *Il Cinquecento e il Seicento*, testi di M.Caciorgna, G.Cantelli, F.Censi, L.Corti, R.Guerrini, D.Matteoni, A.Restucci, I.Romitti, J.L.Santoro e P.Torriti. 576 pp., con 564 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24x32,5 cm. E con *Dall'Illuminismo al Novecento*, testi di A.Restucci, P.Mazzini, G.Cantelli, e I.Romitti. 576 pp., con 590 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24x32,5 cm. I primi tre volumi della serie strenna del Monte dei Paschi di Siena. La serie completa di "L'Architettura civile in Toscana". **€ 250,00**
277. **Architettura del Collegio tra XVI e XVIII secolo in area lombarda (L')**, a cura di Gabriella Colmuto Zanella, testi di autori diversi, atti del seminario presso il Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura, Milano, 27-28 mag.1993. Guerini Studio, Milano, 1996. 278 pp., con 151 ill.e disegni b.n., bross., 21x29,50 cm. **€ 30,00**
278. **Architettura e restauro. Esperienze e progetti nei contesti storici**, a cura di M.Albini e L.Badrighi, testi di M.Albini, L.Boldrighi, O.Bohigas, M.Botta, A.Bruno, F.Dal Co, M.Dezzi Bardeschi, V.Fontana e A.Foscari. Triennale di Milano, Milano, 1999. 116 pp., con 96 ill.b.n. e col., bross., 17x24 cm. **€ 18,00**
279. **Architettura minore in Roma**, 2 voll. Casa Editrice Carlo Colombo, Roma, 1990. Ristampa anastatica dei due voll.: *Architettura minore in Italia - Roma*, pubblicati dalla Società Italiana di Edizioni Artistiche C.Crudo e D., Torino. I vol.: 188 pp., con 197 ill.b.n.; II vol.: 212 pp., con 214 ill.b.n., tela, sovr., cofanetto mz.tela, 24x33,5 cm. **€ 90,00**
280. **Architettura nelle città italiane del XX secolo (L'). Dagli anni Venti agli anni Ottanta**, a cura di V.Franchetti Pardo, testi di autori vari. Jaca Book, "Saggi di architettura", Milano, 2003. 448 pp., con oltre 330 ill.b.n., bross., 21,5x28 cm. **€ 40,00**
281. **Art of Display (The). L'arte di mettere in mostra**, a cura di L.Lazzaroni e L.Molinari. Skira, Milano, 2006. 264 pp., con 321 ill.col., bross., 16,5x24 cm. **€ 25,00**
282. **Asian View of Life**, 2 voll., a cura di F.Zhenning, evento collaterale alla 12a Biennale Internazionale di Architettura, Magazzini del Sale, Venezia. Timezone 8, Hong Kong, 2010. *Text*. 89 pp. doppie all'orientale, con 13 ill.b.n. e col., bross., sovr. (alcune pagine con tracce di piega agli angoli); *Il vol.* 336 pp.doppie all'orientale, con centinaia di ill.e piante per lo più col., bross., sovr., custodia acetato, 24,5x29,5 cm. Testo italiano e cinese. **€ 50,00**
283. **Attraverso l'architettura futurista**, a cura di E.Crispoliti, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 3 apr.-26 mag.1984. 256 pp., con 49 ill. e 74 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
284. **Avanguardia romagnola. Architetture balneari del XX secolo**, conversazione con P.L.Cervellati, testi di M.Castelvetto, G.Mulazzani e G.F.Giovagnoli, catalogo della mostra al Centro culturale polivalente, Cattolica, 21 ott.-9 dic.1989. Grafis, Casalecchio di Reno BO, 1989. 192 pp., con 134 ill.b.n., bross., 21,5x24 cm. **€ 30,00**
285. **Barocco napoletano**, a cura di G.Cantone, testi di autori diversi. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, "Centri e periferie del Barocco", Roma, 1992. 750 pp., con 268 ill.b.n., cart., 17,5x24,5 cm. **€ 60,00**
286. **Baroque & Rococo. Architecture & Decoration**, a cura di A.Blunt, testi di A.Blunt, A.Laing, C.Tadgell e K.Downes, fotografie di W.Swaan. Elek, Londra, 1978. 352 pp., con 429 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x31,5 cm. **€ 78,00**

287. **Cento anni di edilizia 1862-1962**, a cura di A.Pica ed E.Pifferi, testi di L.Benevolo, P.Carbonara, G.Ciribini, C.De Carli, G.Delli Santi, P.Marconi, G.Parolini, A.Sapori, S.Zaninelli e V.Zignoli, pubblicato dalla Società Generale Immobiliare in occasione del centenario della sua fondazione. Roma, 1962. 602 pp., con 664 ill.b.n. e col., tela, 22,5x28,5 cm. € 50,00
288. **Chicago Tribune Tower Competition & Late Entries**, a cura di S.Tigerman, testi di S.Tigerman, G.Baird, J.P.Bonta, C.Jencks, V.Scully e N.Kelly Smith, catalogo della mostra al Museum of Contemporary Art, Chicago, 30 mag.-19 lug.1980; al La Jolla Museum of Contemporary Art, 12 set.-12 ott.1980; al Walker Art Center, Minneapolis, 12 apr.-31 mag.1981; alla Yale University Art Gallery, 8 set.-20 ott.1981; al Forth Worth Art Center, 7 nov.-13 dic.1981; e al San Francisco Museum of Art, 7 gen.-7 mar.1982. Rizzoli, New York, 1980. 160 pp., con 411 ill.b.n. e col., bross., 24x38,5 cm. € 35,00
289. **Costruire in Lombardia 1880-1980. Edilizia residenziale**, a cura di O.Selvafolta, testi di S.Brandolini, C.Camponagra, A.Castellano, C.Colombo, C.Di Biase, F.Irace, S.Mattia, G.Nardi, O.Pivetta, A.Ponte, M.Rotondi, F.Sabatelli, O.Selvafolta, e D.Vitale. Assimpredil/Electa, Milano, 1985. 296 pp., con 370 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x29 cm. € 30,00
290. **Costruire in Lombardia 1880-1980. Impianti sportivi. Parchi e giardini**, a cura di O.Selvafolta, testi di B.Agostini, M.Azzi Visentini, I.Balestrieri, E.Borioni, A.Campioli, P.Caputo, P.Carpeggiani, A.Castellano, C.Colombo, S.Della Torre, L.Donati, A.Mangiarotti, G.Nardi, A.Nulli, L.Roncai, A.Rossari, M.Rotondi, D.Samsa, O.Selvafolta, P.Zoppini. Assimpredil/Electa, Milano, 1990. 252 pp., con 316 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x29 cm. € 30,00
291. **Costruire in Lombardia 1880-1980. Industria e terziario**, a cura di O.Selvafolta, testi di G.Alfonsi, M.Balduzzi, A.Bellini, S.Brandolini, C.Colombo, A.Ferratini, A.Gabba, F.Irace, G.Longhi, A.Mangiarotti, S.Mattia, G.Mezzanotte, G.Nardi, F.Pitta, O.Pivetta, M.Rotondi, e O.Tronconi. Assimpredil/Electa, Milano, 1986. 272 pp., con 345 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x29 cm. € 28,00
292. **Credito Italiano: i nuovi uffici in Milano**, pubblicazione a cura del Servizio Tecnico del Credito Italiano, s.d. (1968 ca.). 95 ill.b.n. e col., bross., cust., 24,5x24,5 cm. € 25,00
293. **Delle magnificenze di Roma Antica e Moderna. Libro primo che contiene "Le porte e mura di Roma". Libro secondo che contiene "Le piazze principali di Roma. Con obelischi, colonne, ed altri ornamenti" da Giuseppe Vasi da Corleone**. Ristampa anastatica, Roma, 1982. Bros., 24,5x17 cm. Pieghe all'angolo di due pagine. € 35,00
294. **Edilizia residenziale pubblica (L'). Milano: 1976-1980. Programmi, progetti, realizzazioni**, testi di L.Marsoni, M.Biasia, e P.Marabelli. Comune di Milano-Assessorati all'Edilizia Popolare, Milano, 1980. 144 pp., con numerose piante e illustrazioni b.n., bross., 24x31 cm. € 30,00
295. **Esposizione Internazionale della XVIII Triennale. La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale. Life between artifacts and nature: design and the environmental challenge**, testi di autori diversi, catalogo dell'esposizione alla Triennale di Milano, 6 feb.-3 mag.1992. Electa, Milano, 1992. 504 pp., con ill.b.n. e col., bross., 25x28 cm. Testo italiano e inglese. Firma di appartenenza sul primo foglio. € 45,00
296. **Familièrement inconnues... Architectures, Paris 1848-1910**, introduzione di P.Chemetov, catalogo della mostra a cura di B.Marrey e P.Chemetov *Architectures, Paris 1848-1914*, Parigi, 1984. 168 pp., con 292 ill.b.n. e 10 col., bross., 21x21 cm. € 20,00
297. **Five Architects NY**, a cura di C.Gubitosi e A.Izzo, con un testo di M.Tafuri, catalogo della mostra a Castel Nuovo, Napoli, 31 gen.-14 feb.1973. Officina, Roma, 1973. 176 pp., con numerose ill.e disegni b.n., bross., 21,5x22 cm. € 28,00

298. **Forme della ragione (Le). Marco Albini, Franca Helg, Antonio Piva, architetture e design 1980-1995**, testi di S.Leet, M.A.Crippa, V.Prina, A.Colonetti e P.Galliani. Marsilio, Venezia, 1995. 240 pp., con 408 ill. e disegni b.n. e col., cart., sovr., 22x29,5 cm. € 40,00
299. **From Wood to Architecture**, testi di autori vari. Museum of Finnish Architecture, Helsinki, 2005. 96 pp., con numerose ill.col. e piante b.n., bros., 25,5x25 cm. € 15,00
300. **Images et imaginaires d'architecture. Dessin, Peinture, Photographie, Arts Graphiques, Théâtre, Cinéma en Europe au XIXe et XXe siècles**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 8 mar.-28 mag.1984. 436 pp., con 473 ill.di cui 117 col., bros., 21x30 cm. Tracce d'uso. € 45,00
301. **Le Corbusier. Charlotte Perriand. Pierre Jeanneret. "La machine à s'asseoir"**, con interviste a C.Perriand, A.Roth e J.Savina, catalogo della mostra a Palazzo dei Convegni, Fiera di Roma, mar.-apr.1976. De Luca, Roma, 1976. 148 pp., con 500 ill.b.n., bros., 20,5x20,5 cm. Scoloriture alla copertina. € 28,00
302. **Lonely Living. L'architettura dello spazio primario**, a cura di M.Falsitta, fotografie di L.Campigotto, testi di M.Falsitta, S.Brandolini, G.Leoni e con *Architetture di montaggio*, a cura di F.Curci, catalogo dell'allestimento ai Giardini di Castello, Venezia, 8 set.-3 nov.2002 in occasione dell' "VIII Rassegna Internazionale di Architettura". 240 pp., con 450 ill. e disegni b.n. e col., e con 51 fotografie b.n., cart., 26x29 cm. € 35,00
303. **Luogo del lavoro (II). Dalla manualità al comando a distanza**, testi di autori diversi, catalogo della XVII Triennale al Palazzo della Triennale di Milano, 16 mag.-30 set.1986. Electa, Milano, 1986. 284 pp., con 362 ill.b.n. e col., bros., cofanetto, 25x28,5 cm. € 40,00
304. **Manierismo marginale. Architetture ai piedi delle Alpi nel secondo Cinquecento**, fotografie di NODO, testo di S.della Torre. NODO Libri, Como, 1990. 64 pp., con 64 fotografie b.n., tela. cof.tela, 22x29,5 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
305. **Milano ricostruisce 1945-1954**, a cura di G.Rumi, A.C.Buratti e A.Cova, testi di autori diversi. Cariplo, Milano, 1990. 448 pp., con 283 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x36 cm. Unito **Milano nell'Unità nazionale 1860-1898**, a cura di G.Rumi, A.C.Buratti e A.Cova, testi di autori diversi. Cariplo, Milano, 1991. 466 pp., con 418 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x36 cm. Unito **Milano nell'Italia liberale 1898-1922**, a cura di G.Rumi, A.C.Buratti e A.Cova, testi di autori diversi. Cariplo, Milano, 1993. 454 pp., con 273 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x36 cm. Unito **Milano durante il fascismo 1922-1945**, a cura di G.Rumi, V.Vercelloni e A.Cova, testi di autori diversi. Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1994. 492 pp., con 394 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x36 cm. € 160,00
306. **Monasteri benedettini di Subiaco (I)**, a cura di C.Giumelli, presentazione di C.L.Ragghianti, testi di S.B.Andreotti, U.Baldini, G.P.Carosi, M.L.Cristiani Testi, C.Giumelli e M.Righeti Tosti Croce. Banco di Santo Spirito, Roma, 1982. 248 pp., con 211 ill.b.n. e col., cart., sovr. 28,5x32 cm. € 70,00
307. **Monasteri benedettini in Emilia Romagna**, a cura di G.Spinelli, testi di autori diversi. Silvana, Milano, 1980. 240 pp., con 237 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x34,5 cm. € 70,00
308. **Monasteri benedettini in Lombardia**, a cura di G.Picasso, testi di autori diversi. Silvana, Milano, 1980. 240 pp., con 303 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 26,5x34,5 cm. € 70,00
309. **Museo immaginario per Giorgio De Chirico (Un). 22 progetti**, testi di D.Guzzi e G.Strappa, catalogo della mostra all'Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 10 apr.-31 mag.1991. Carte Segrete, Roma, 1991. 112 pp., con 79 ill.b.n. e 111 tavv.b.n. e col., bros., 21x29 cm. € 25,00

310. **Nave di Pietra (La). Storia, architettura e archeologia dell'Isola Tiberina**, testi di G.Pasquali, A.Passeri, G.Muratore, C.Mocchegiani Carpano, e R.Ferrero Ott, catalogo della mostra all'Isola Tiberina, Roma, 22 ott.-27 nov.1983. Electa, Milano, 1983. 120 pp., con 97 tavv. e ill. di cui 12 col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
311. **Nuova architettura dei musei nella Repubblica Federale di Germania (La)**, a cura di H.Klotz e W.Krase, testo di M.Lüpertz, catalogo della mostra a Palazzo Novellucci, Prato, 2-20 ottobre 1986. 146 pp., con 15 ill.di cui 2 col. e 206 tavv.e piante di cui 39 col., bros., 22x28 cm. **€ 25,00**
312. **Nuova architettura e i suoi ambienti (La). Testi e illustrazioni raccolti da Fillia**, a cura di R.Gabetti, con *Architettura-ambiente: progetto del secondo futurismo*, di R.Gabetti. Unione Tipografico-Editrice Torinese, "Strenna UTET", Torino, 1985. 164 pp., con 100 ill.b.n., cart., sovr., 17,5x24,5 cm. **€ 20,00**
313. **Palazzi privati di Lombardia**, a cura di G.C.Bascapè e C.Peregalli, presentazione di P.Mezzanotte. Electa per Banco Ambrosiano, Milano, 1964. 360 pp., con 10 piante e 241 ill.b.n. e col.appl., tela, sovr., 32x25,5 cm. Insignificanti rotture alla sovracc., dorso appena scolorito. **€ 110,00**
314. **Paris arabesques. Architectures et décors arabes et orientalisants**, testo di M.-J.Dumont, fotografie di R.Hammadi, poesia di Adonis. Koehler/Institut du Monde Arabe/Caisse nationale des Monuments historiques et des Sites, Parigi, 1988. 152 pp., con 111 ill.b.n. e 76 col., tela, sovr., 25x33 cm. **€ 40,00**
315. **Pietra su pietra. Dieci anni di restauri in Italia**, a cura di F.Isman. Laterza, Bari, 1991. 390 pp., con 168 ill.di cui 40 col., bros., 23,5x24 cm. **€ 20,00**
316. **Politecnico di Milano (II). Una scuola nella formazione della società industriale. 1863-1914**, testi di C.G.Lacaita, G.B.Stracca, A.M.Piedimonte, O.Selvafolta, A.Castellano, V.Fontana, catalogo della mostra al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milano, apr.-mag.1981. Electa, Milano, 1981. 252 pp., con 326 ill.di cui 42 col., bros., 22x24 cm. Dedicata di Carlo G.Lacaita. **€ 25,00**
317. **Prefabbricazione edilizia**, testi di R.Maregaglia, V.Zignoli e C.Castiglia, A.Cavallari Murart, G.Oberti, L.del Bufalo, T.Y.Lin e F.Kulka, Y.C.Yang, E.Artigliere e K.Berndt e M.De Santis e J.Kopciowski, E.Giay, e R.Lauret, estratto dai n.5 e 6 (maggio e giugno 1964) della rivista "L'Industria Italiana del cemento". Associazione Italiana Tecnico-Economica del Cemento, Roma, 1965, ristampa. 324 pp., con 599 ill.di cui 9 col., cart., sovr., 22x31 cm. Sovracc. con tracce di usura. **€ 30,00**
318. **Prometeo, luoghi e spazi del lavoro 1872-1992**, a cura di V.Castronovo e A.Greco, testi di V.Castronovo, A.Greco, G.Muratore, F.Perego e P.Sparti. Sipi/Electa, Roma-Milano, 1993. 634 pp., con 828 ill.b.n., tela, sovr., 26x29 cm. **€ 40,00**
319. **Ragioni dell'abitare (Le)**, a cura di G.Cataldi, testi di N.Egenter, G.Cataldi, F.Farneti, G.M.Aspesi, R.Corallo, P.Tamburini, repertorio dei modelli di N.Egenter, catalogo della mostra al Centro di Formazione Professionale, Prato, 19 dic.1987-28 feb.1988. Alinea, Firenze, 1987. 382 pp., con 464 ill.b.n. e 225 col., bros., 22x22 cm. Testo italiano, francese e inglese. *Architettura primitiva*. **€ 35,00**
320. **Scale**, a cura di F.Magnani, G.Malafarina e P.Colombo. Görlich, "Minima", Milano, 1972. 88 pp., con 113 ill.di cui 32 col., cart., sovr., 22,5x28,5 cm. **€ 20,00**
321. **Spazio, il luogo, l'ambito (Lo). Scenografie del Teatro alla Scala 1947-1983**, testi di F.Fellini, E.Schatz, G.Tintori, G.Cristini, G.Vitali, G.S.Luso, G.Dorfles. Banco Lariano/Silvana, Cinisello Balsamo, 1983. 160 pp., con 170 ill.col., cart., sovr., 24,5x31 cm. **€ 35,00**

322. **Specchio del cielo (Lo). Forme significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento**, a cura di C.Conforti, testi di F.Lucchini, S.Storz, P.Gulli e G.Mochi, E.Galdieri, C.Conforti, L.Ippolito, A.Alici, M.G.D'Amelio e N.Marconi, S.Ciranna, G.Castiglioni e F.Legnaghi, G.Belli, V.De Feo, M.Como, R.Capomollo e S.Potretti, L.Ramazzotti, e C.Greco. Electa, "Documenti di architettura", Milano, 1997. 316 pp., con 388 ill.b.n., bross., 22x28 cm. **€ 45,00**
323. **Terrazzo 1988-1996**, testi di S.Annichiarico, A.Branzi, E.Sottsass, e B.Radice, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, 25 set.-26 ott.2008. Electa, Milano, 2008. 272 pp., con 12 ill.b.n. e 249 tavv.col., bross., 15x20 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
324. **Tredicesima Triennale di Milano. Tempo Libero. Esposizione Internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna**, catalogo della mostra al Palazzo dell'Arte, Milano, 12 giu.-27 set.1964. 202 pp. + pp. di pubblicità, con 216 ill.b.n. di cui 36 piante, cart., sovr.di acetato trasparente, 30x21,5 cm. **€ 80,00**
325. **Triennale di Milano. Catalogo ufficiale**, presentazione di F.T.Marinetti. Milano, 1933, quarta e ultima edizione. 884 pp., con 73 ill.b.n., bross., 15x20,5 cm. Qualche piccola fioritura. Catalogo della Va Triennale di Milano. Tra gli organizzatori: Carlo L.Felice, Gio Ponti e Mario Sironi. Con le personali di Sant'Elia, Dudok, Le Corbusier, Hoffmann, Loos, Mendelsohn, Lurçat, van der Rohe, Melnikoff, Gropius e Perret. **€ 180,00**
326. **Varese provincia Liberty**, testi di S.Colombo, G.Pacciarotti e L.Zanzi. Nicolini, Gavirate, 1999. 264 pp., con 309 ill.b.n. e col., cart., 24x29,5 cm. **€ 55,00**
327. **Ville, casette al lago, al mare, in collina, in città**, a cura della rivista "Ville e giardini". Görlich, Milano, 1961, quarta serie. 314 pp. e 10 tavv.f.t., con 550 ill.b.n. e 65 col., tela, sovr., 22x28,5 cm. Manca sovracc. **€ 45,00**
328. **Ville - casette in montagna - al lago - in collina - in pianura**, a cura della rivista "Ville e giardini". Görlich, Milano, sesta serie, 1964., sesta serie. 322 pp., con 510 ill. e disegni b.n. e 67 col., cart., sovr., 21,5x28,5 cm. **€ 45,00**
329. **Ville moderne al mare**. Görlich, Milano, 1967. 184 pp., con 266 ill.b.n. e 45 col., tela, sovr., 22,5x30 cm. **€ 30,00**
330. **Vita nuda (La)**, a cura di A.Bonomi, testi di autori vari, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, 2008. 232 pp., con 153 ill.b.n. e 17 mappe col.,bross., 24x28 cm. **€ 35,00**

monumenti d'architettura

331. AA.VV., **Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S.Satiro**. Banca Agricola Milanese, Milano, 1992. 184 pp., con 174 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25x30,5 cm. **€ 25,00**
332. G.C.Bascapè e P.Mezzanotte, **Il Duomo di Milano**. Bramante, Milano, 1965. 272 pp., con 160 ill.b.n. e 20 col., tela, sovr., 24x27,5 cm. **€ 35,00**
333. G.Bellifemmine, **La Basilica Madonna della Madia in Monopoli. Storia, fede, arte**. prefazione di L.Russo. Schena, Fasano di Puglia, 1979. 276 pp., con 159 ill.di cui 8 col. e 34 tavv.b.n., cart., sovr., 22,5x30 cm. **€ 40,00**

334. M.Burresi, **Santa Maria della Spina in Pisa**, fotografie di A.Amendola. Cassa di Risparmio, Pisa, 1990. 120 pp., con 13 ill.b.n. e 91 fotografie di cui 35 col., cart., sovr., 25,5x28,5 cm. € 30,00
335. A.Calderini, G.Chierici, G.Cecchinelli, **La basilica di S.Lorenzo Maggiore in Milano**. Fondazione Treccani degli Alfani per la Storia di Milano, Milano, 1951. 406 pp., con 52 ill.b.n. e una col.appl., e con 63 tavv.b.n. e 9 col., tela, sovr., 23x30 cm. Piccole rotture alla sovracc. € 40,00
336. M.L.Canti Polichetti, **Santa Maria della Piazza. Recupero di un documento di storia urbana**. Sagraf, Falconara Marittima, 1981. 242 pp., con 190 ill.di cui 87 col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. € 45,00
337. E. e C.Catello, **La cappella del tesoro di San Gennaro**. Banco di Napoli, Napoli, 1977. 440 pp., con 127 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x30,5 cm. € 93,00
338. U.Chierici, **L'abbazia di S.Andrea in Vercelli**. Cassa di Risparmio di Vercelli, coll."L'arte nel Vercellese", Vercelli, 1968. 60 pp., con 3 ill.b.n. e 46 tavv.b.n. e col., cart., cust., 20,5x28,5 cm. € 23,00
339. B.D'Onorio, **L'Abbazia di Montecassino. Storia, religione, arte**. Autostrade, Roma, 1986, seconda edizione. 240 pp., con 184 ill.b.n. e col., tela, cust.mz.tela, 25,5x32,5 cm. € 62,00
340. C.Ferrari da Passano, **La fabbrica e il tempo. Il restauro statico dei piloni del tiburio del Duomo di Milano**, fotografie di P.Liaci. DiaKronia, Milano, 1984. 128 pp., con 37 ill.b.n. e 93 fotografie col., cart., sovr., 21,5x30,5 cm. Timbro "Omaggio" e dedica sul primo foglio. € 15,00
341. G.Galletti e G.Mulazzani, **Il Palazzo Besta di Teglio. Una dimora rinascimentale in Valtellina**. Banca Piccolo Credito Valtellinese, Sondrio, 1983. 240 pp., con 282 ill.di cui 154 col., tela, sovr., cust., 24x32 cm. € 35,00
342. M.L.Gatti Perer, **La chiesa e il convento di S.Ambrogio della Vittoria a Parabiago**. La Rete, "Monografie di arte lombarda", Milano, 1966. 150 pp., con 117 ill.di cui 4 col., bros., sovr., 23x30,5 cm. € 30,00
343. D.Gavallotti Cavallero, **Lo Spedale di Santa Maria della Scala in Siena. Vicenda di una committenza artistica**, con testi di C.Brandi, e D.Balestracci e G.Piccinni, rilievi planimetrici di Mario Terrosi. Monte dei Paschi di Siena, Siena, 1985. 494 pp., con 436 ill.di cui 197 col., e con 20 disegni planimetrici b.n., tela, sovr., 24x33 cm. € 50,00
344. L.Grassi, **La Ca' Granda. Storia e restauro**. s.e., Milano, 1958. 180 pp., con 123 ill.e disegni b.n., cart., sovr., 17x24 cm. Tracce d'uso. € 30,00
345. Gruppo di Ricerca Storica-Dairago, **L'antica madre. Studi sulla chiesa pievana di San Ginesio e la comunità di Dairago**. Comune di Dairago, Dairago, 2009. 304 pp., con ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 20,00
346. B.Lemoine, **Les Halles di Parigi. La storia di un luogo, le peripezie della ricostruzione, la successione dei progetti, l'architettura di un monumento, con la ristampa in fac-simile della "Monographie des Halles centrales" di Victor Ballard e Felix Callet**. Jaca Book, "Saggi di architettura", Milano, 1984. 288 pp., con 220 ill. e 29 tavv.b.n., bros., 28x20 cm. € 30,00
347. L.Prospero e G.Prospero, **La Chiesa di San Zeno di Rivoltella. Comune di Desenzano del Garda. L'indagine storico-architettonica e le fasi costruttive**. Città di Desenzano del Garda, 2009. 128 pp., con 47 ill.b.n. e col., bros., 16,5x23 cm. € 18,00
348. F.Reggiori, **Il monastero olivetano di San Vittore al Corpo in Milano; e la sua rinascita quale sede del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"**. Silvana, Milano, 1954. 110 pp., con 58 ill.b.n. e 3 tavv.col. di cui una ripiegata, cart., sovr., 23x31 cm. € 50,00

349. F.Reggiori, **Il Santuario di Santa Maria presso San Celso e i suoi tesori**. Banca Popolare di Milano, Milano, 1968. 182 pp., con 138 tavv.b.n. e col., cart., sovr., cust., 26,5x34,5 cm. **€ 75,00**
350. F.Repishti e R.Schofield, **Architettura e Controriforma. I dibattiti per la facciata del Duomo di Milano 1582-1682**. Electa, Milano, 2004. 474 pp., con 199 ill.b.n., bros., 22x28 cm. **€ 50,00**
351. G.Rocchi, **La Basilica di San Francesco ad Assisi. Interpretazione e rilievo**. Sansoni, Firenze, 1982. 266 pp., con 44 ill.b.n. e 23 tavv.in parte ripiegate su doppia pagina, tela, sovr., cust., 24x31 cm. **€ 60,00**
352. G.Romanelli, **Tra gotico e neogotico. Palazzo Cavalli-Franchetti a San Vidal**. Albrizzi, Venezia, 1990. 256 pp., con 265 ill.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x30 cm. **€ 45,00**
353. D.Rondanini, **La chiesa e l'antico ospedale di San Remigio a Busto Garolfo**. Società Arte e Storia, Legnano, 1986. 76 pp., con 64 ill.di cui 3 col., tela, sovr., 21,5x30,5 cm. Dedicata sul primo foglio. **€ 15,00**
354. R.Salvini, **La basilica di San Savino e le origini del romanico a Piacenza**, con un capitolo sui mosaici pavimentali di E.Cecchi Gattolin. Artioli, Modena, 1978. 296 pp., con 106 ill. e 184 tavv.b.n., tela, mz.pelle. 27x34 cm. **€ 60,00**
355. M.Turri, **La Basilica di San Magno a Legnano**. Istituto Italiano di Arti Grafiche, Bergamo, 1974. 112 pp., con 20 ill.b.n. e 52 tavv.col., tela, sovr., 24,5x32 cm. **€ 45,00**
356. L.Vignali, **Santo Stefano. Sanctum Stephanum qui dicitur Sancta Hjerusalem**. Edizioni Luigi Parma, Bologna, 1991. 140 pp., con 136 ill.e disegni b.n. e col, tela, sovr., cofanetto, 24,5x32,5 cm. **€ 40,00**
357. **Basilica di San Lorenzo in Milano (La)**, a cura di G.A.Dell'Acqua. Banca Popolare di Milano, Milano, 1985. 224 pp., con 237 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 26,5x34 cm. **€ 155,00**
358. **Basilica di Sant'Ambrogio (La)**, nota agiografica di E.Cattaneo, testo di F.Reggiori, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1966. 520 pp., con 99 ill.b.n. e 269 tavv.b.n. e col., mz.tela, cust., 27x36 cm. **€ 120,00**
359. **Basilica di Sant'Eustorgio a Milano (La)**, a cura di G.A.Dell'Acqua, testi di G.Bora, R.Bossaglia, E.Cattaneo, M.Dalai Emiliani, G.A.Dell'Acqua, L.Giordano, S.Matalon, M.Righetti Tosti-Croce, P.Zanchi Pesenti e M.A.Zilocchi, fotografie di M.Carrieri. Banca Popolare di Milano, Milano, 1984. 240 pp., con 271 ill.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto mz.tela, 26,5x34,5 cm. **€ 93,00**
360. **Bicocca degli Arcimboldi (La)**, testi di L.Grassi e L.Cogliati Arano. Pirelli, Milano, 1977. 182 pp. alcune ripiegate più volte, con 50 ill.e piante di cui 34 col., bros., sovr.alla francese, sovr.acetato trasparente, 21,5x29 cm. **€ 35,00**
361. **Cattedrale di Matera nel Medioevo e nel Rinascimento (La)**, a cura di M.S.Calò Mariani, C.Guglielmi Faldi e C.Strinati, fotografie di M.Carrieri. Cassa di Risparmio di Calabria e Lucania, Cosenza, 1978. 190 pp., con 76 ill.b.n. e 2 col.appl. e con 36 tavv.col., cart., sovr., cust., 29x37,5 cm. **€ 67,00**
362. **Città degli Uffizi (La)**, testi di autori diversi, catalogo della mostra a Firenze, 23 giu.1982-6 gen.1983. Sansoni, Firenze, 1982. 380 pp., con 288 ill.b.n. e 24 tavv.col., bros., 20,5x23,5 cm. **€ 32,00**

363. **Città e il suo battistero (Una). La chiesa di San Giovanni Battista a Reggio Emilia**, a cura di M.Mussini, testi di M.Mussini, G.Varini, R.Rossi Manaresi, A.Tucci, G.C.Grillini, F.Bevilacqua, G.Zamboni, A.Melloni, A.Lasagni e T.Rivieri. Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, Reggio Emilia, 1991. 448 pp., con 489 ill.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 24x34,5 cm. **€ 80,00**
364. **Complesso monumentale di San Lorenzo (II). La basilica, le sagrestie, le cappelle, la biblioteca**, a cura di U.Baldini e B.Nardini, testi di autori vari, fotografie di V.Silvestri. Nardini/Banca Toscana, Firenze, 1984, edizione speciale f.c. 352 pp., con 393 ill.di cui 10 b.n., tela, sovr., cust., 22,5x30 cm. Rotture alla custodia. **€ 30,00**
365. **Duomo di Como (II)**, testi di P.Gini, O.Bernasconi, L.Cogliati Arano, G.Mascherpa, fotografie di M.Carrieri. Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1972. 248 pp., con 250 ill.b.n. e 48 col., cart., sovr., cust., 26,5x36 cm. Piccola rottura alla sovracc. **€ 60,00**
366. **Duomo di Milano (II)**, 2 voll. Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1973. vol.I: testi di C.Ferrari da Passano, A.M.Romanini, E.Brivio. 356 pp., con 397 ill.b.n. e col.; Il vol: testi di E.Cattaneo, R.Bossaglia, M.Valsecchi, M.Cinotti. 320 pp., con 368 ill.b.n. e col., 26,5x36,5 cm. Tiratura di testa in similpelle con cofanetto in similpelle. **€ 250,00**
367. **Duomo di Parma II (II). La Cupola del Correggio**, testo di R.Tassi. Cassa di Risparmio di Parma, Parma, 1967. 166 pp., con 54 tavv.col. e 23 b.n., cart., sovr., cust., 28,5x37,5 cm. **€ 20,00**
368. **Duomo di Ravello (II)**, testo di C.Guglielmi Faldi, fotografie di M.Carrieri. Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria, s.d.(1974). 110 pp., con 67 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 28,5x37,5 cm. **€ 50,00**
369. **Incoronata (L'). Il Tempio di Lodi**, a cura di R.A.Marrucci, testi di R.A.Marrucci, G.Mulazzani e L.Samarati. Banca Popolare di Lodi, Lodi, 1995. 240 pp., con 259 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 21,5x28,5 cm. **€ 70,00**
370. **Libri di pietra. Mille anni della cattedrale di Ancona tra oriente e occidente**, a cura di G.Morello, testi di G.Morello, F.Cardini, C.Battaglini, P.Zampetti, e R.Zagnoli, catalogo della mostra alla Mole Vanvitelliana, Ancona, 1 mag.-30 set.1999. Electa, Milano, 1999. Electa, Milano, 1999. 168 pp., con 1 ill. e 189 tavv.col., bross., 24x30 cm. **€ 45,00**
371. **Milano durante il fascismo 1922-1945**, a cura di G.Rumi, V.Vercelloni e A.Cova, testi di autori diversi. Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1994. 492 pp., con 394 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x36 cm. **€ 40,00**
372. **Monastero Matris Domini di Bergamo (II)**, 2 voll., testi di V.Zanella, R.Tardito, L.Pagnoni, L.Chiodi, A.Pesenti, G.M.Petrò, G.Brizio, A.M.Caccin e R.Galati. Credito Bergamasco, Monumenta Bergomensia LIV, Bergamo, 1980. 420 pp., con 253 ill.b.n. e col., cart., cofanetto, 21,5x28 cm. **€ 80,00**
373. **Palazzo dei Principi in Correggio (II)**, testi di G.Adani, F.Manenti Valli e A.Ghidini, fotografie di M.Carrieri. Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1980 ca. 116 pp., con piante del palazzo e 79 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 28,5x37,5 cm. **€ 52,00**
374. **Palazzo dell'Industria (II)**, testi di F.Borsi, G.Morolli e D.Fonti. Editalia, Roma, 1986. 216 pp., con 147 ill.b.n. e 16 tavv.col., cart., sovr., 24,5x32 cm. **€ 50,00**
375. **Palazzo Pubblico di Siena. Vicende costruttive e decorazione**, a cura di C.Brandi, testi di C.Brandi, M.Cordaro e G.Borghini. Monte dei Paschi di Siena/Silvana, Cinisello Balsamo, 1983. 448 pp., con 553 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24,5x32,5 cm. Piccola rottura alla sovracc. **€ 100,00**
376. **Palazzo Torriani a Udine**, testi di G.Polesello, A.Bernardis, A.Rizzi, e L.Damiani. Electa, Milano, 1985. 132 pp., con 101 ill.di cui 61 col. cart., sovr., 2,5x24,5 cm. **€ 25,00**

377. **Patrimonio artistico del Quirinale (II). Villa Rosebery**, a cura di R.Di Stefano. Lavoro, Roma/Electa per il Gruppo BNL, Milano, 1992. 132 pp., con 158 ill.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 26x29 cm. **€ 70,00**
378. **Piedras vivas. La Catedral de Toledo 1492**, testi di R.Gonzálves Ruiz, J.Gómez-Menor, F.Marias, P.Guerriero Ventas, Á.Fernandez Collado, e M.Casamar Mendoza y Cisneros. Catedral Primada de Toledo, 1992. 192 pp., con 150 ill.col., bros., 23x31 cm. **€ 35,00**
379. **Rolo Banca 1473 Palazzo Magnani**, testi di P.L.Cervellati e M.Scolaro. Rolo Banca 1473, Bologna, 1997. 144 pp., con 118 ill.col., cart., sovr., 25x31 cm. **€ 21,00**
380. **San Maurizio al Monastero Maggiore**, testo di A.Ottino Della Chiesa. Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde, Milano, 1963. 384 pp., con 159 tavv.b.n. e col., cart., cust., 27,5x37 cm. **€ 120,00**
381. **Santa Croce nell'800**, testi di G.Morales, A.Calvani, M.G.Ciardi Duprè Dal Poggetto, P.Ruschi, M.Maffioli, E.Spalletti, C.Sisi, I.Lapi Ballerini, C.Danti, D.L.Bemporad, A.Guidotti, e L.Medri, catalogo della mostra di Firenze, 1986. Alinari, Firenze, 1986. 272 pp., con 103 ill.di cui 25 col., bros., 24x29 cm. **€ 40,00**
382. **Santa Maria di Campagna. Una chiesa bramantesca**, a cura di M.Giuffredi, testi di P.Racine, B.Adorni, e P.Ceschi Lavagetto. Diabasis, Reggio Emilia, 1995. 136 pp. su carte diverse, con 42 ill.b.n. e 108 col., bros., 16x24 cm. Timbro sul primo foglio bianco. **€ 12,00**
383. **Santuario di Corbetta (II)**, a cura di M.L.Gatti Perer, testi di G.M.Vazzoler, G.Algeri e A.Spiriti. Istituto per la storia dell'arte lombarda, coll. Monografie di "Arte Lombarda" I Monumenti, s.l., 1995. 192 pp., con 157 ill.b.n. e 51 tavv.col., cart., sovr., cust., 23,5x30,5 cm. **€ 20,00**
384. **Tempio della Consolazione a Todi (II)**, a cura di A.Bruschi, testi di autori diversi, fotografie di M.Berardi. Banca Popolare di Todi, Todi, 1991. 192 pp., con 252 ill.b.n. e col., cart., sovr., 27,5x31,5 cm. **€ 40,00**
385. **Tempio di San Fortunato a Todi (II)**, a cura di G.De Angelis d'Ossat, testi di M.Pericoli, C.Calano, G.De Angelis d'Ossat, F.Santi e G.Comez. Banca Popolare Cooperativa di Todi, Milano, 1982. 178 pp., con 165 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x31,5 cm. **€ 40,00**
386. **Triennale di Milano e il Palazzo dell'Arte (La)**, testi di D.Marchesoni e M.Cavallotti. Electa, Milano, 1985. 116 pp., con 125 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
387. **Villa imperiale di Pesaro (La)**, a cura di G.Marchini. Cassa di Risparmio di Torino, Torino, s.d. (1965). 86 pp., con 18 ill.b.n. e 31 col., cart., sovr., cust., 28,5x37,5 cm. **€ 40,00**
388. **Westminster Abbey**, testi di D.E.Abbott, J.Betjeman, K.Clark, J.Pope-Hennessy, A.L.Rowse e G.Zarnecki. The Annenberg School of Communications, Radnor, 1972. 264 pp., con 226 ill.b.n. e col., cart., sovr., 29x37 cm. **€ 70,00**

389. P.Ansay e R.Schoonbrodt, **Penser la ville. Choix de textes philosophiques**. Aus archives d'architecture moderne, Bruxelles, 1989. 480 pp., bros., sovr., 15x21 cm. € 26,00
390. A.B.Belgiojoso, A.Grandi, D.Rodella e A.Tosi, **Piazza del Duomo a Milano. Storia, problemi, progetti**. Comune di Milano/Banca Popolare di Milano/Mazzotta, Milano, 1982. 168 pp., con 266 ill. e disegni di cui 40 col., bros., 21x27 cm. € 35,00
391. L.Benevolo, **Storia della città orientale**. Laterza, Bari-Roma, 1988. 352 pp., con 668 ill.b.n., tela, sovr., 24,5x25 cm. € 30,00
392. S.Boeri, A.Lanzani e E.Marini, **Il territorio che cambia. Ambienti, paesaggi e immagini della regione milanese**. Abitare Segesta Cataloghi, Milano, 1993. 270 pp., con 274 ill.e mappe b.n., bros., 26x27,5 cm. € 35,00
393. A.Boidi Sassone, R.Nelva, e B.Signorelli, **Art Nouveau a Cuneo. Architettura e arti decorative**, fotografie di F.Moro. L'Arciere, Cuneo, 1982. 192 pp., con 220 mappe e ill.b.n. e 16 tavv.col., tela, sovr., 24x30,5 cm. € 50,00
394. R.Cartwright Austin, **Building Utopia. Erecting Russia's first modern city, 1930**. The Kent State University Press, Kent & Londra, 2004. 226 pp., con 93 ill.b.n., tela, sovr., 22x22,5 cm. *La costruzione di Nizhny Novgorod (Gorky) da parte della Austin Company*. € 35,00
395. P.Cevini, **La Spezia**. Cassa di Risparmio della Spezia, Genova, 1984. 238 pp., con 281 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x29 cm. € 26,00
396. R.Consiglio, **Rieti. Evoluzione di una struttura urbana**. Electa, Napoli, 1990. 296 pp., con 301 ill.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 25,5x30 cm. € 60,00
397. C.Cresti, **La Toscana dei Lorena. Politica del territorio e architettura**. Banca Toscana, Firenze, 1987. 280 pp., con 250 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 22x29 cm. € 55,00
398. C.Daquino e P.Bolognini, **Masserie del Salento**. Capone, Cavallino di Lecce, 1994. 142 pp., con 135 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 22x31 cm. € 31,00
399. M.De Caro, **I Quartieri dell' (altra) città. Un secolo di architettura milanese nei progetti IACP/ALER**, pubblicato in occasione della mostra al Palazzo delle Stelline, Milano, 28 gen.-20 feb.2000. Electa, Milano, 2000. 180 pp., con 231 ill.e disegni b.n., bros., 22x28 cm. € 25,00
400. P.Di Biagi, **La città pubblica. Edilizia sociale e riqualificazione urbana a Torino**. Allemandi, "Architettura contemporanea a Torino", Torino, 2008. 72 pp., con 42 ill.b.n., bros., 12x19,5 cm. € 10,00
401. L.Di Sopra, **Palmanova. Analisi di una città-fortezza**. Electa, Milano, 1983. 148 pp., con 172 ill., disegni e piante b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 25,00
402. M.Fabbri, **L'urbanistica dal dopoguerra a oggi. Storia, ideologia, immagini**. De Donato, Bari, 1983. 448 pp., con 198 ill.di cui 20 col., cart., sovr., 17,5x22 cm. € 35,00
403. V.Fontana, **Il nuovo paesaggio dell'Italia giolittiana**. Laterza, coll."Grandi Opere", Roma-Bari, 1981. 302 pp., con 189 ill.b.n., tela, sovr., 17,5x24,5 cm. € 40,00

404. V.Frati, I.Gianfranceschi, e F.Robecchi, **La loggia di Brescia e la sua piazza. Evoluzione di un fulcro urbano nella storia di mezzo millennio. Volume primo. Dall'apertura della piazza alla posa della prima pietra del Palazzo della Loggia (1433-1492)**, con testi di G.Andenna, G.P.Brogiolo, e E.Lucchesi Ragni. Grafo, Brescia, 1993. 264 pp., con 23 ill.col. e 86 b.n., cart., sovr., 22,5x31 cm. € 60,00
405. B.Gemignani, **Componenti progettuali dello spazio urbano**. Alinea, Firenze, 1992. 256 pp., con 115 ill.e disegni b.n., bros., 17x24 cm. € 23,00
406. D.Ghirardo, **Dopo il sogno. Architettura e città nell'America di oggi**. Allemandi, "I testimoni dell'architettura", Torino, 2008. 120 pp., con 23 ill.b.n., bros., 12x19,5 cm. € 10,00
407. L.Ginori Lisci, **Cabrei in Toscana. Raccolta di mappe, prospetti e vedute sec.XVI-sec.XIX**. Cassa di Risparmio e Depositi di Prato, Prato, 1978. 328 pp., con 270 ill. di cui 51 col., cart., sovr., 25,5x30,5 cm. € 50,00
408. M.Girouard, **The English Town**. Yale University Press, New Haven-Londra, 1990. 330 pp., con 416 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x27 cm. € 60,00
409. D.Harvey, **Neoliberismo e potere di classe**, a cura di A.Mela. Allemandi, "Conferenze "Roberto Gabetti" ", Torino, 2008. 72 pp., con 20 ill.b.n., bros., 12,5x19,5 cm. € 10,00
410. S.Labirinto, **La città di carta**, testi di C.Bertelli, F.Menna, F.Moschini, P.Martellotti, P.D'Ercole, A.Pernici, P.Pascalino, e G.Marinelli. Magma, Milano, 1978. 278 pp., con centinaia di ill. e piante b.n., bros., 17x24 cm. € 35,00
411. A.I.Lima, **La dimensione sacrale del paesaggio. Ambiente e architettura popolare in Sicilia**. Flaccovio, Palermo, 1984. 392 pp., con 323 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x28,5 cm. € 60,00
412. M.Mamoli e G.Trebbi, **Storia dell'urbanistica. L'Europa del secondo dopoguerra**. Laterza, Roma-Bari, 1988. 568 pp., con 984 ill.b.n., cart., sovr., 17,5x24,5 cm. € 35,00
413. S.Marchán Fiz, **Contaminaciones figurativas. Imágenes de la arquitectura y la ciudad como figuras de lo moderno**. Alianza Forma, Madrid, 1986. 288 pp., con 178 ill.b.n., bros., 15,5x23 cm. € 35,00
414. F.Mariano, **Jesi. Città e architettura. Forme e tipologie dalle origini all'Ottocento**. Cassa di Risparmio di Jesi, Jesi, 1993. 210 pp., con 263 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 27x27,5 cm. € 52,00
415. A.M.Matteucci, **Palazzi di Piacenza dal barocco al neoclassico**. Istituto Bancario San Paolo, Torino, 1979. 336 pp., con 385 ill.b.n. e col., cart., 22x30 cm. € 35,00
416. H.M.Mayer e R.C.Wade, **Chicago. Growth of a Metropolis**. The University of Chicago Press, Chicago e Londra, 1970. 512 pp., con 918 ill. alcune più volte ripiegate, tela, cofanetto, 21,5x25 cm. Cofanetto sciupato ma libro in ottime condizioni. € 60,00
417. V.Mazzucconi, **La città nascente. Firenze: dalla radice etrusca al secondo rinascimento**. Dedalo, Bari, 1985. 240 pp., con 224 ill.b.n., bros., 24,5x22 cm. € 23,00
418. P.Merisio, **Città Murate**, con un testo di G.Pampaloni. Casse Rurali ed Artigiane, s.l., 1986. 216 pp., con 172 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x31 cm. € 15,00
419. M.Meyerson, **Face of the Metropolis**. Random House, New York, 1963. 256 pp., con 387 ill.b.n., bros., 21,5x28 cm. Firma di appartenenza. € 30,00

420. D.Nata, **Una città da vivere**. Gabetti Holding, Milano, 1992. 200 pp., con 177 ill.b.n., tela, sovr., cust., 25x34,5 cm. € 25,00
421. P.Portoghesi, **Roma del Rinascimento**. Banco di Santo Spirito, Roma, s.d. 448 pp., con 569 ill.e disegni bn., tela, sovr., cofanetto, 26x29 cm. € 200,00
422. J.Raspi Serra, **La Tuscia romana. Un territorio come esperienza d'arte: evoluzione urbanistica-architettonica**. Banco di Santo Spirito, Milano, 1972. 228 pp., con 399 ill.b.n., tela, sovr., cofanetto, 26x29 cm. € 75,00
423. F.Redi, **Pisa. Il Duomo e la Piazza**. Guidotti, Milano, 1996. 240 pp., con 243 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25,5x28,5 cm. € 60,00
424. F.Reggiori, **Milano 1800-1943. Itinerario urbanistico-edilizio**. Milione, Milano, 1947. 524 pp., con 425 ill.b.n., mz.tela, sovr., 22x29,5 cm. € 250,00
425. M.Romano, **L'estetica della città europea. Forme e immagini**. Einaudi, Torino, 1993. 258 pp., con 43 tavv.b.n. e una mappa, bross., sovr., 15,5x21,5 cm. € 26,00
426. G.Samonà, **L'urbanistica e l'avvenire della città negli stati europei**. Laterza, Bari, 1978. 328 pp., bross., 11x18 cm. € 12,00
427. A.Santucci, **"A decoro e vantaggio di questa città". Archi colonne capitelli. La scultura decorativa a Bologna: problemi di tutela e conservazione**, prefazione di E.Garzillo, introduzione di A.Emiliani. Nuova Alfa, Bologna, 1993. 168 pp., con 135 ill.di cui 16 col., bross., 15x21 cm. € 18,00
428. A.Santucci, **Il mirabile artificio. Colonne, archi e capitelli dei portici di Bologna**, presentazione di P.L.Cervellati. Inchiostri Associati, Bologna, 1997-1998. In appendice *I materiali lapidei nella tradizione bolognese* di G.Grillini. 214 pp., con 168 ill.b.n. e 47 col., cart., sovr., 22x30 cm. € 26,00
429. C.Sofia e G.Leone, **Noto. Città barocca**. Silvana, Cinisello Balsamo, 1986. 104 pp., con 117 ill.b.n. e col., cart., 22,5x30 cm. € 18,00
430. C.Tajana, **Como profilo di una città. Architettura contemporanea, restauro e nuova edificazione**. Rivista "Como", Como, 1990. 212 pp., con 145 ill.b.n. e col., bross., 21x29,5 cm. € 21,00
431. P.Vestri e S.Bardazzi, **Prato. Nascita e sviluppo di una città di mercanti**. Istituto Bancario San Paolo, Torino, 1983. 212 pp., con 231 ill.b.n. e col., cart., 22x30 cm. € 36,00
432. B.Zevi, **Saper vedere l'urbanistica. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna europea**. Einaudi, Torino, 1971, terza edizione aggiornata. 512 pp., con 275 ill.b.n., cart., sovr., 16x21 cm. Tagli alla sovracc. € 60,00
433. B.Zevi, **Saper vedere la città. Ferrara di Biagio Rossetti, "la prima città moderna europea"**. Einaudi, Torino, 2006. 210 pp., con 124 ill.b.n., bross., 15,5x21 cm. € 40,00
434. **Alternative del Barocco (Le). Architettura e condizione urbana a Brescia nella prima metà del Settecento**, catalogo della mostra di Brescia. Grafo, Brescia, 1981. 472 pp., con 271 ill.e disegni b.n. e 23 col., bross., 20,5x25,5 cm. € 35,00
435. **Architettura e urbanistica. Forma-spazio-habitat**, a cura di V.Gregotti, testi di E.Battisti, E.Bonfanti, R.de Fusco, V.Gregotti, M.Porta, L.Spagnoli, F.Tentori, e antologia critica. Fabbri, "L'arte moderna", Milano, 1975, nuova edizione. 348 pp., con 241 ill.b.n. e 280 col., tela, sovr., 26,5x32 cm. € 50,00

436. **Architettura e Utopia nella Venezia del Cinquecento**, testi di L.Puppi, G.C.Argan, M.Tafari, S.Sinding-Larsen, G.Mazzi, A.Corboz, S.Mason Rinaldi, G.Romanelli, R.Maschio, B.Mazza, L.Padoan Urban, L.Olivato, V.Fontana, G.Barbieri, D.Davanzo Poli, P.Rossi, e E.Bassi, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Venezia, lug.-ott.1980. Electa, Milano, 1980. 300 pp., con 450 ill.b.n. e 9 tavv.col., bross., 21,5x24 cm. € 35,00
437. **Architettura fortificata nelle Marche. Mura, torri, rocche, castelli**, testi di G.Compagnoli, V.Grifi, V.F.Lombardi e V.Pirani. Regione Marche, s.l., 1985. 300 pp., con 26 ill.col. e 1.233 b.n., cart., sovr., 27x31 cm. € 67,00
438. **Bergamo e il suo territorio**, a cura di G.Rumi, G.Mezzanotte, A.Cova, testi di autori diversi. Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde, Milano, 1997. 456 pp., con 375 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27x30 cm. € 52,00
439. **Bologna. Centro storico**, testi di P.L.Cervellati, G.A.Mansuelli, F.Bergonzoni, D.Scagliarini, G.Fasoli, A.Emiliani, e P.Monti, catalogo della mostra a Palazzo d'Accursio, Bologna, 1970. Alfa, Bologna, 1970. 288 pp., con 449 ill.di cui 21 col., bross., 23,5x29,5 cm. Timbro in frontespizio: "Natale 1974 Fornaciai". € 20,00
440. **Chicago. Architecture and Design 1923-1993. Reconfiguration of an American Metropolis**, a cura di J.Zukowsky, testi di autori vari, catalogo della mostra all'Art Institute of Chicago, 12 giu.-29 ago.1993. Prestel/Art Institute of Chicago, Chicago, 1993. 480 pp., con 492 ill.b.n. e 145 tavv.b.n. e col., bross., 22,5x30 cm. Firma di appartenenza. € 70,00
441. **Città di Napoli tra vedutismo e cartografia (La). Piante e vedute dal XV al XIX secolo**, a cura di G.Pane e V.Valerio, catalogo della mostra al Museo di Villa Pignatelli, Napoli, 16 gen.-13 mar.1988. Grimaldi & C., Napoli, 1987. 440 pp., con 236 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto, cust., 25x24 cm. € 130,00
442. **Città Murate**, fotografie di P.Merisio, testo di G.Pampaloni. Casse Rurali ed Artigiane, s.l., 1986. 216 pp., con 172 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x31 cm. € 15,00
443. **Domani la città. Trasformazioni urbane in Europa/ The City Tomorrow. Urban Changes in Europe**, interventi di autori diversi, atti del convegno organizzato dal Centro Internazionale di Studi sul Disegno Urbano di Firenze all'Aula Magna dell'Università di Firenze, 28-30 set.1988. Alinea, Firenze, 1989. 240 pp., con 75 ill. e piante b.n., bross., 22,5x22,5 cm. € 26,00
444. **Fiere e città. Barcellona Berlino Birmingham Francoforte Madrid Milano Monaco Parigi**, a cura di A.Rocca e M.Zardini, testi di J.Abrams, J.Busquets, R.Ingersoll, A.Rocca, M.Sorkin, O.M.Ungers, e M.Zardini. Triennale di Milano, Milano, 1997. 102 pp., con 81 ill.e disegni b.n., bross., 17x24 cm. € 18,00
445. **Forma. La città moderna e il suo recente passato**, a cura di A.La Regina, M.Fuksas, D.D.Mandelli, testi di autori vari, catalogo della mostra al Colosseo, Roma, 2 lug.2004-9 gen.2005. Electa/Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza Archeologica di Roma, Roma, 2004. 160 pp., con oltre 100 ill. per lo più col., bross., 22,5x28,5 cm. € 23,00
446. **Geografia per la pianificazione (Una)**, a cura di P.M.Mura, atti dei seminari su "Geografia e Pianificazione" di Reggio Calabria, 17-18 ottobre 1986 e di Venezia 8-9 ottobre 1985, interventi di P.M.Mura, S.Rossi, A.Vallega, B.Gabrielli, M.Zuniga, S.Donato, B.Rossi Doria, F.Fiorelli, P.Gagliardo, B.Cori, G.Dematteis, B.Dolcetta, A.Busca, P.Landini, M.A.Teti, E.Grasselli, P.Coppola, G.Imbesi, C.Muscarà, R.Bernardi, P.Bellagamba. Gangemi, Roma, 1988. 218 pp., bross., 17x24 cm. € 20,00
447. **Gradara e i castelli a sinistra del Foglia**, a cura di L.Michelini Tocci. Cassa di Risparmio di Pesaro, Pesaro, 1974. 104 pp., con 67 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24,5x29,5 cm. € 30,00

448. **Kassel Madrid Torino. Ricostruire nella città storica**, a cura di E.Calvi, A.Spaziante, e L.Re, testi di autori vari. Lindau, Torino, 1996. 152 pp., con 268 ill. e disegni b.n. e col., bross., sovr., 20,5x26 cm. Piccola rottura alla sovr. **€ 30,00**
449. **Imago urbis. Dalla città reale alla città ideale**, testi di C.de Seta, M.Ferretti, e A.Tenenti, prefazione di A.Chastel. Franco Maria Ricci, Milano, 1986. 200 pp. su carta vergata a mano con 13 ill.b.n. e 29 col.appl. e con 50 tavv.col., tela, cofanetto mz.tela, 32x32 cm. Edizione di 2.500 ess.f.c. per Mobil Oil Italiana, ns.es.1.955. **€ 180,00**
450. **Immagini e spazi urbani. Sestri Ponente 1880-1960**, testi di P.Rugafiori, G.Favretto, P.Rugafiori, L.Borzani, e C.Lupi, catalogo della mostra al Museo dell'Accademia Liguistica di Belle Arti, Genova, marzo 1986. Electa, Milano, 1986. 140 pp., con 167 ill.e disegni di cui 11 col., bross., 22x24 cm. **€ 20,00**
451. **Insedimenti umani nel territorio e funzione abitativa in rapporto all'evoluzione sociale e tecnologica**, testi di autori diversi, catalogo della mostra all'8° SAIE, Salone Internazionale dell'Industrializzazione Edilizia, Bologna, 7-15 ott.1972. 284 pp., con ill.b.n., bross., 16x32 cm. **€ 26,00**
452. **Land-Water Intermodal Terminals/ terminal intermodali terra-acqua**, a cura di R.Bruttomesso, testi di autori diversi. Marsilio, Venezia, 1998. 202 pp., con 100 ill.b.n., bross., 21x30 cm. **€ 23,00**
453. **Metropoli del future (Le)**, a cura di L.Rodwin, testi di K.Lynch e L.Rodwin, O.Handlin, R.Vernon, A.Fleischer, E.C.Banfield, K.W.Deutsh, J.Dyckman, G.Kepes, M. e L.White, e M.Meyerson. Marsilio, Vicenza, 1964. 236 pp., cart., sovr., 17x24 cm. **€ 20,00**
454. **Metropolitanscape. Paesaggi urbani nell'arte contemporanea**, a cura di M.Di Capua, G.Iovane e L.Matarella, testi di M.Di Capua, G.Iovane, L.Matarella, e A.Masoero, catalogo della mostra a Palazzo Cavour, Torino, 31 mar.-2 lug.2006. Silvana, Cinisello Balsamo, 2006. 216 pp., con 52 ill.b.n. e 6 col. e con 145 tavv.di cui 26 b.n., bross., 21x28,5 cm. **€ 30,00**
455. **Milano. Percorsi del progetto**, a cura di P.Caputo, testi di G.Bertelli, S.Bonfiglioli, P.Dalmartello, R.Escobar, A.Negri, E.Renzi, G.Rosso del Brenna, O.Selvafolta, R.Spagnolo, V.Vercelloni e F.Zanni. Guerini e Associati, Milano, 1993. 428 pp., con 371 ill. e disegni b.n., bross., 24x22 cm. **€ 43,00**
456. **Modena 1598. L'invenzione di una capitale**, a cura di M.BUlgarelli, C.Conforti, e G.Curcio, testi di autori vari. Comune di Modena/Electa, Milano, 1999. 352 pp., con 335 ill.b.n., bross., 22x28 cm. **€ 42,00**
457. **Mosca. Capitale dell'utopia**, testi di F.Tentori, V.Quilici, A.Ikonnikov, S.Chan Magomedov, A.Rjabušin, I.Kazuš, A.Manina, M.Arvin, F.Ciofi degli Atti, S.Petricca e G.Muratori, catalogo della mostra a Palazzo della Civiltà, Roma, 2 mar.-28 apr.1991. Mondadori, Milano, 1991. 244 pp., con 315 ill. e disegni di cui 79 col., bross., 23,5x29 cm. Firma di appartenenza. **€ 40,00**
458. **Paesaggio. Immagine e realtà**, testi di autori vari, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 1981. Electa, Milano, 1981. 384 pp., con 436 ill.di cui 47 col., cart., sovr., 23x24,5 cm. **€ 50,00**
459. **Paesaggio Toscano (II). L'opera dell'uomo e la nascita di un mito**, a cura di L.Bonelli Conenna, A.Brilli, e G.Cantelli, testi di L.Bonelli Conenna, Z.Ciuffoletti, L.Rombai, M.Ascheri, D.Barsanti, G.Cantelli, M.Pagni, L.Bonelli, S.Colucci, P.Torriti, R.Gennaioli, e A.Brilli. Monte dei Paschi di Siena/Silvana, Siena, 2004. 584 pp., con 591 ill.col., tela, sovr., 25x30,5 cm. **€ 20,00**

460. **Palazzi dei mercanti nella libera Lucca del '500 (I) / Immagine di una città-stato al tempo dei Medici**, testi di I.Belli Barsali, G.Pacini, R.Martinelli e G.Puccinelli, G.Citti, E.Borelli, e altri, catalogo della mostra nell'ambito della rassegna *La Toscana del '500*. Pacini Fazzi, Lucca, 1980. 544 pp., con circa 1.070 ill. e disegni b.n., bros., 21,5x23 cm. € 35,00
461. **Pianeta da abitare (Un). Requisiti e prestazioni per l'ambiente costruito**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al 7° SAIE, Salone Internazionale dell'Industrializzazione Edilizia, Bologna, 16-24 ott.1971. 278 pp., con ill.b.n., bros., 16x32 cm. € 26,00
462. **Piano Regolatore di Milano**, numero monografico di "Urbanistica", Torino, num.18-19, marzo 1956. 180 pp., con 225 ill.b.n. e col., bros., 24x32 cm. Dorso con piccola rottura restaurata. € 70,00
463. **Piazza dei Mercanti (La). Storia e architettura nel centro civico di Milano**, testo di G.Ricci, catalogo della mostra alla Camera di Commercio, Milano, 1991. 78 pp., con 57 tavv.b.n. e col., bros., 20,5x25 cm. € 21,00
464. **Piazza Duomo e dintorni. Atti del Convegno - Università Cattolica, Milano**, "Arte Lombarda", Milano, num.72, nuova serie, 1985/1, con gli *Atti del Convegno Piazza del Duomo e dintorni* promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 30-31 marzo 1984, con testi di autori diversi. 136 pp., con 140 ill.b.n. e una tav.col.appl., mz.tela, 23,5x31 cm. € 35,00
465. **Piazza storica italiana (La). Analisi di un sistema complesso**, a cura di L.Barbiani, testi di A.Abruzzese, L.Barbiani, M.Colocci, C.Dardi, e E.Guidoni. Marsilio, Venezia, 1992. 232 pp., con 124 ill.e disegni di cui 50 col., cart., sovr., 22x30 cm. € 40,00
466. **Pistoia: una città nello stato mediceo**, testi di L.Gai, V.Franchetti Pardo, R.Breschi, G.C.Romby, G.Cricco, C.d'Afflitto e M.P.Mannini, L.Tondo, e C.Acidini Luchinat, catalogo della mostra alla Fortezza Santa Barbara, Pistoia, 28 giu.-30 set.1980. Edizioni del Comune di Pistoia, Pistoia, 1980. 368 pp., con 347 ill.b.n., bros., 21,5x23 cm. € 35,00
467. **Politica edilizia e gestione del territorio in Benelux**, testi di autori diversi, catalogo della mostra della SAIE 78, Salone Internazionale dell'Industrializzazione Edilizia, Bologna, 7-15 ott.1978. 282 pp., con ill.b.n., bros., 16x32 cm. € 26,00
468. **Progetti per Milano. Concorso di idee per il polo direzionale-finanziario nell'area Garibaldi-Repubblica**, testi di P.Marabelli e C.De Seta, pubblicato in occasione della mostra dei progetti al Refettorio delle Stelline, Credito Valtellinese, Milano, 12 mag.-6 giu.1992. Abitare Segesta, Milano, 1992. 252 pp., con 224 ill.e disegni b.n. e col., bros., 26x27,5 cm. € 30,00
469. **Progetto "Protagora '90". Verso la ristrutturazione e il riuso dell'area della vecchia stazione di Pescara: al centro l'ambiente**. Gangemi, Roma, 1989. 230 pp., con 174 disegni e ill.b.n. e col., bros., 21,5x29,5 cm. € 21,00
470. **Provincia di Ancona (La). Storia di un territorio**, a cura di S.Anselmi, fotografie di L.A.Pucci, testi di autori vari. Laterza, Bari, 1987. 492 pp., con 228 ill.b.n. e 87 fotografie col., bros., 24x24 cm. € 30,00
471. **Recupero Edilizio 4. Il recupero dell'ambiente urbano**, a cura di L.Gelsomino, testi di autori vari. Alinea, Firenze, 1990. 248 pp., con ill.b.n. e col., bros., 21x29,5 cm. € 15,00
472. **Rives coloniales. Architectures de Saint-Louis à Duala**, a cura di J.Soulillou, testi di F.Doutreuwe, L.Gnacadjia, O.Goerg, A.Hyland, T.Lulle, A.Sinou e A.Vaughan-Richards. Éditions Parentèses/Éditions de l'Ostom, coll. "Architectures traditionnelles", Marsiglia, 1993. 324 pp., con 366 ill.di cui 68 col., cart., sovr., 25x22 cm. € 35,00

473. **Suburbia. Periferie nel territorio nella mente e nella comunicazione**, a cura di M.Paderni e M.Senaldi, catalogo della mostra ai Chiostrì di San Domenico, all'Officina delle Arti, e alla Fonderia Fondazione Nazionale della Danza, Reggio Emilia, 3 lug.-12 set.2004. 192 pp., con 108 ill.b.n. e 133 tavv.b.n. e col., bross., 29x21 cm. € 20,00

474. **Ville en tatirama (La). La città di Monsieur Hulot**, a cura di M.Porrino, testi di F.Meadows e L.Engarand, M.Casciato, J.-L.Cohen, B.Gravagnuolo, R.Nepoti, e M.Porrino, conversazione con D.Fo, catalogo della mostra alla Chiesa dello Spirito Santo, Cesena, 21 nov.2003-18 gen.2004. Mazzotta, Milano, 2003. 104 pp., con 7 ill.b.n. e 106 tavv.di cui 49 col., bross., 21x30 cm. Testo italiano e francese. € 25,00

475. **Villes d'Eaux en France**, a cura dell'Institut Français d'Architecture sotto la direzione di L.Grenier, testi di J.-M.Belongey, L.Grenier, P.Duboy, D.Jarrassé, P.Saddy, J.Gubler, J.-P.Mouilleseaux, A.Wallon, e M.Craplet, catalogo della mostra all'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Parigi, 16 gen.-24 mar.1985. Institut Français d'Architecture/Hazan, Parigi, 1985. 398 pp., con 403 ill.di cui 48 col. e con 40 tavv.col. e 44 b.n., bross., 22x28 cm. Leggere tracce d'uso. € 45,00

architettura dei giardini

476. E.Baratay ed E.Hardouin-Fugier, **Zoo. A history of zoological gardens in the West**. Reaktion Books, Londra, 2002. 400 pp., con 318 ill.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x26 cm. € 45,00

477. G.Bascapè, **Arte e storia dei giardini di Lombardia**. Strenna dell'Istituto "Gaetano Pini", Milano, 1962. 110 pp., con 185 ill.b.n. e 10 tavv.col., bross., sovr., 20x27 cm. € 40,00

478. V.Cazzato, **Ville e giardini italiani. I disegni di architetti e paesaggisti dell'American Academy in Roma**, con testi di A.Bucci, C.Conforti, M.Fagiolo, C.Lazzaro, L.Olin, e A.Vinciguerra. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 2004. 688 pp., con 480 ill.b.n. e 280 col., tela, sovr., 22x29 cm. € 50,00

479. S.Crowe, **Il progetto del giardino**. Franco Muzzio, Padova, 1989. 252 pp., con 200 ill.b.n., bross., 17x24 cm. € 30,00

480. M.Dezzi Bardeschi, **Gli orti di Parnaso. Il giardino dell'Orticoltura a Firenze: storia e progetto**. Alinea, Firenze, 1989. 156 pp., con 222 ill.di cui 57 col., bross., 22,5x22,5 cm. € 18,00

481. C.M.Frieze, **Private Paradise. Contemporary American Gardens**, introduzione di C.A.Birnbaum. The Monicelli Press, New York, 2011. 264 pp., con 219 ill.col., cart., sovr., 29x25 cm. Ammaccatura a un angolo delle pagine (probabile difetto di legatura) € 35,00

482. S.Gafuri e S.Sicoli, **I giardini pubblici di via Palestro. Il primo giardino pubblico di Milano dai progetti del Piermarini ai giorni nostri**. Diakronia, Vigevano, 1997. 176 pp., con 180 ill. e disegni di cui 63 col., bross., 24,5x27,5 cm. € 35,00

483. M.Griswold e E.Weller, **The Golden Age of American Gardens. Proud Owners. Private Estates. 1890-1940**. Abrams/The Garden Club of America, New York, 1991. 408 pp., con 313 ill.di cui 134 col., tela, sovr., 24,5x26 cm. € 80,00

484. P.Hill, **Contemporary History of Garden Design. European gardens between art and architecture**. Birkhäuser, Basilea-Berlino-Boston, 2004. 264 pp., con 314 ill.col., cart., sovr., 26x33,5 cm. € 80,00

485. G.Mader e L.Neubert-Mader, **Jardins italiens**. Office du Livre, Friburgo, 1987. 216 pp., con 282 ill.di cui 118 col., cart., sovr., 28,5x29 cm. Dorso scolorito. € 45,00
486. C.Mambriani, **Il giardino di Parma. Da delizia ducale a patrimonio collettivo di arte e natura**, fotografie di C.Gardini, contributi di F.Barocelli, S.Braga, M.Catarsi Dall'Aglio, E.Fadda, M.Fava, L.Melegari, V.Parisi, e A.Vitale. Diabasis per Cariparma, Reggio Emilia, 2006. 328 pp., con 264 ill.col. e 45 b.n., cart., sovr., 24,5x26,5 cm. € 45,00
487. F.Pizzoni, **The Garden. A History in Landscape and Art**. Aurum Press, Londra, 1999. 264 pp., con 469 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x29 cm. Edizione inglese. Etichetta di ex-biblioteca privata. € 35,00
488. I.Romitti, **L'acqua nel giardino. Fontane, piscine, laghi, vasche e giochi d'acqua nel giardino contemporaneo. Gardens with Water. Fountains, swimming pools, lakes ponds and water features in contemporary gardens**, progetti di M.Pozzoli, Alinea, Firenze, 2000. 240 pp., con circa 480 ill. e disegni col., cart., sovr., 25x29 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
489. M.Vercelloni, **Il paradiso terrestre. Viaggio tra i manufatti del giardino dell'uomo**. Jaca Book, Milano, 1986. 328 pp., con 371 ill.b.n., bros., 18x25 cm. Gore d'umidità sugli ultimi fogli. € 18,00
490. F.Zagari, **Giardino italiano a Osaka**. Over, Milano, 1990. 20 tavv.ripiegate più volte con 95 disegni e ill.b.n. e col. raccolte in custodia di cartone in cofanetto, 24,5x27,5 cm. Testo italiano, inglese e giapponese. € 100,00
491. **A-Letheia 7. Giardino e paesaggio. Conoscenza, conservazione, progetto**. Alinea, Firenze, 2001 (ristampa). 160 pp., con ill.e piante b.n., bros., 25x30 cm. Piccola spiegazzatura ai primi fogli. € 25,00
492. **Giardini del Re Sole (I). Architettura e paesaggio nelle vedute seicentesche dei Perelle. Collezione Verzelli, Caravaggio**, a cura di L.S.Pelissetti. Marwan, Mesenzana, 2010. 264 pp., con 120 tavv.b.n., bros., 30x21 cm. € 25,00
493. **Giardino intorno alla casa (II). Norme, proposte e metodi costruttivi, idee per la manutenzione, disegni tecnici di progetto**, a cura di G.Peluzzi. Electa, I libri di Ville e Giardini, Milano, 1990. 80 pp., con centinaia di disegni col., bros., sovr., 23,5x31 cm. € 15,00
494. **Specchio del paradiso (Lo). L'immagine del giardino dall'Antico al Novecento**, testi di M.Fagiolo e M.A.Giusti. Riunione Adriatica di Sicurtà, Milano, 1996. 260 pp., con 277 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25,5x31,5 cm. Con **Lo specchio del Paradiso. Giardino e teatro dall'Antico al Novecento**, testi di M.Fagiolo, A.Giusti e V.Cazzato. Riunione Adriatica di Sicurtà, Milano, 1997. 264 pp., con 271 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25,5x32 cm. E con **Lo specchio del Paradiso. Il giardino e il sacro dall'Antico all'Ottocento**, testi di di M.Fagiolo e M.A.Giusti. Riunione Adriatica di Sicurtà, Milano, 1998. 256 pp., con 259 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25,5x31,5 cm. € 210,00
495. **Sur la terre comme au ciel. Jardins d'Occident à la fin du Moyen Âge**, testi di V.Huchard, É. Antoine, P.Bourgain, e M.-T.Gousset, catalogo della mostra al Musée national du Moyen Âge - Thermes de Cluny, Parigi, 6 giu.-16 set.2002. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 2002. 256 pp., con 188 ill.per lo più col., bros., 22x28 cm. € 45,00
496. **Views of the Gardens at Marly. Louis XVI: royal gardener**, testi di G.Mabille, L.Benech, e S.Castelluccio. De Gourcuff, Parigi, 1998. 240 pp., con 4 ill.col. e 11 b.n., e con 92 tavv.col., cart., cofanetto, 32x25,5 cm. € 60,00
497. **Ville a Roma (Le). Architetture e giardini dal 1870 al 1930**, a cura di A.Campitelli. Argo, Roma, 1994. 296 pp., con 545 ill.e disegni b.n., bros., 21x29,5 cm. € 45,00