



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

archeologia

archeologia: 1-59

(aggiornato il 17 gennaio 2018)

1. AA.VV., **Pittura e pittori nell'antichità**, estratto dalla "Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale", diretta da R.Bianchi Bandinelli e G.Becatti. Istituto della Enciclopedia Italiana / Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, 1968. 296 pp., con 48 tavv.col. e 134 ill.b.n., bros., sovr.alla francese, 23,5x31 cm. **€ 60,00**
2. E.Akurgal, **The Art of the Hittites**, fotografie di M.Hirmer. Thames and Hudson, Londra, 1962. 316 pp., con 25 ill.b.n. e con 150 tavv.b.n. e 24 col.appl., tela, sovr., 24x31 cm. **€ 80,00**
3. M.Andronicos, **Vergina.The Royal Tombs**. Ekdotike Athenon, Atene, 1994. 244 pp., con 185 ill.di cui 2 b.n., tela, sovr., 22,5x28 cm. **€ 40,00**
4. S.Angiolillo, **L'arte della Sardegna romana**. Jaca Book, edizione speciale per I.A.C., Milano, 1987. 224 pp., con 131 tavv.b.n. e col. e 45 ill.b.n., tela, sovr., 23,5x31 cm. **€ 40,00**
5. P.E.Arias, **Scultura greca**. Silvana, Milano, 1969. 316 pp., con 355 ill.b.n., tela, sovr., 23x24 cm. **€ 40,00**
6. B.Berenson, **L'arco di Costantino o della decadenza della forma**. Electa, Milano, 1952. 172 pp., con 80 tavv.b.n., cart., sovr., 16x21,5 cm. **€ 45,00**
7. L.Bernabò-Brea e M.Cavalier, **Il Castello di Lipari e il Museo archeologico eoliano**. Flaccovio, Palermo, 1979, seconda edizione riveduta e aggiornata. 292 pp., con 4 tavv.col. e 231 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm. **€ 20,00**
8. U.Broccoli, **Archeologia e medioevo**. Laterza, Roma-Bari, 1986. 424 pp., con oltre 300 ill.b.n., bros., sovr., 17x24 cm. **€ 35,00**
9. F.Cali, **L'ordre grec. Essai sur le temple dorique**, fotografie di S.Moulinier. Arthaud, Parigi, 1958. 258 pp., con 68 fotografie e 40 ill.b.n., tela, sovr., fascetta ed., sovr.acetato trasparente, 23x28,5 cm. **€ 35,00**

10. C.Carducci, **Ori e argenti dell'Italia antica**. Silvana, Milano, 1962. 124 pp., con 65 ill.b.n. e 58 tavv.col., tela, sovr., 23,5x30 cm. Piccolo taglio alla sovracc. **€ 42,00**
11. G.Charrière, **De la Sibérie a la Mer Noir. L'art barbare scythe**, introduzione di M.I.Artamonov. Cercle d'Art, Parigi, 1971. 268 pp., con 379 ill.etavv.di cui 95 col., tela, sovr., 28x33 cm. **€ 60,00**
12. E.Fabio e L.Fassitelli, **Pipelines di Roma antica**. Petrolieri d'Italia, Milano, 1997. 148 pp., con numerose ill.b.n. e 36 col., cart., 22x30,5 cm. **€ 28,00**
13. P.M. Grand, **Prehistoric Art. Paleolithic Painting and Sculpture**. New York Graphic Society, Greenwich, 1967. 104 pp., con 115 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x27,5 cm. **€ 26,00**
14. P.Graziosi, **L'arte preistorica in Italia**. Sansoni, Firenze, 1973. 442 pp., con 45 tavv.col. e con 7 ill. oltre 200 tavv.b.n., tela, sovr., sovr.acetato, 17,5x24,5 cm. Piccola ammaccatura. **€ 40,00**
15. V.Karageorghis, **Ancient Cyprus. 7000 years of art & archaeology**. EktodikeEllados, s.l., 1981. 204 pp., con oltre 152 ill.col., tela, sovr., 25,5x26 cm. **€ 28,00**
16. G.Lise, **Museo archeologico. Raccolta egizia**. Electa, Milano, 1979. 248 pp., con 552 ill.di cui 37 col., tela, sovr., 25x25 cm. Manca cofanetto. **€ 30,00**
17. S.Marinatos e MaxHirmer, **Creta e Micene**. Sansoni, Firenze, 1960. 456 pp., con 36 ill.b.n. e 363 fotografie b.n. e 53 col.appl. di MaxHirmer, cart., 24x31 cm. **€ 130,00**
18. L.Merzagora, **I vasi a vernice nera della Collezione H.A. di Milano**. Pizzi, Cinisello Balsamo, 1971. 96 pp., con 111 ill.b.n., cart., 24,5x33,5 cm. **€ 30,00**
19. M.S.Migliore, **Sabucina. Studio sulla zona archeologica di Caltanissetta**. Sciascia, "Ottangolo", Palermo, 1981. 200 pp., con 178 ill.di cui 35 col., e 7 mappe su fogli sciolti, bross., sovr., 21,5x32 cm. Minime rotture alla sovracc. Tracce d'uso. **€ 25,00**
20. C.L.Ragghianti, **Pittori di Pompei**. Edizioni del Milione, Milano, 1963. 326 pp., con 52 tavv.col.appl. e 230 b.n., tela, cust., 23x30 cm. **€ 50,00**
21. M.Ruspoli, **Lascaux. Un nouveaugard**, presentazione di Y.Coppens. Bordas, Parigi, 1986. 208 pp., con numerose ill.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x33 cm. **€ 35,00**
22. C.Saletti, **Il ciclo statuario della Basilica di Velleia**. Ceschina, Milano, 1968. 138 pp., con 100 ill.b.n., bross., 17x24 cm. **€ 30,00**
23. F.Sarre, **L'art de la Perse ancienne**. Les ÉditionsG.Crés, Parigi, 1921. 228 pp., con 19 ill. e 163 tavv.b.n., mz.tela, 19x25 cm. **€ 36,00**
24. E.M.Stern, **The Toledo Museum of Art. Roman Mold-Blown Glass**. The Toledo Museum of Art, Toledo, 1995. 394 pp., con 667 ill.b.n. e 30 tavv.col., tela, sovr., 24x31 cm. **€ 80,00**
25. A.Stipcevic, **Arte degli Illiri**. Edizioni del Milione, Milano, 1963. 142 pp., con 90 ill.b.n. e 2 cartine geografiche, bross., sovr., 18x23 cm. **€ 20,00**
26. E.L.B. Terrace, **Egyptian Paintings of the Middle Kingdom. The Tomb of Djehuty-Nekht**. Braziller, New York, 1967. 174 pp., con 51 tavv.col. e 13 ill.b.n., tela, sovr., 30,5x31,5 cm. **€ 95,00**
27. C.Zervos, **L'art en Grèce des temps préhistoriques au début du XVIIIe siècle**, con testi di P.Guéguen, F.Leger, Le Corbusier, G.Bonheur, O., M.Raynal. "Cahiers d'art", Parigi, 1934. 242 pp., con 368 tavv.b.n., cart, sovr.alla francese, 25x32,5 cm. Qualche macchia sul retro della sovracc. **€ 200,00**

28. C.Zervos, **L'art de la Mésopotamie de la fin duquatrième millénaire au XVe siècle avant notre ère.** "Cahiers d'art", Parigi, 1935. 254 pp., con 246 ill.b.n., cart., sovr., 25,5x33 cm. Ex libris. **€ 150,00**
29. C.Zervos, **Naissance de la civilisation en Grèce**, 2 voll. "Cahiers d'art", Parigi, 1962-1963. 668 pp., con 843 ill.b.n., tela, sovr., 28x38 cm. **€ 420,00**
30. **Mostra dell'arte e della civiltà etrusca**, testo di M.Pallottino, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, apr.-giu.1955. 278 pp., con 140 ill.b.n., bros., sovr., 17x23,5 cm. **€ 30,00**
31. **Ori e argenti dell'Italia antica**, testi di A.Maiuri, G.A.Maniselli, G.Pesce, N.Degrassi, C.Carducci, G.Gullini, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, gen.-mar.1962. 394 pp., con 254 ill.b.n. e 12 col., bros., 17x24 cm. **€ 52,00**
32. **Tunis. Alte Mosaiken**, testi di G.Caputo e A.Driss. The New York Graphic Society in collaborazione con l'UNESCO, Parigi, 1962. 92 pp., con 3 ill.b.n. e 32 tavv.col., cart., sovr., 34x48 cm. Testo tedesco. **€ 46,00**
33. **Mosaici antichi in Italia. Regione settima. Baccano: Villa Romana**, a cura di G.Becatti, E.Fabbricotti, A.Gallina, P.Saronio, F.R.Serra, e M.P.Tambella. Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, 1970. 172 pp., con 29 tavv.col. e 2 b.n., tela editoriale, 25,5x35 cm. **€ 50,00**
34. **Il Gabinetto segreto del Museo Nazionale di Napoli**, testo di G.L.Marini. Ruggero Aprile Editore, Napoli, 1971. 128 pp., con 23 ill.b.n. e 39 tavv.col.appl., tela con tav.col.appl. al piatto, 22x30 cm. **€ 50,00**
35. **Odeon ed altri "monumenti" archeologici**, a cura di V.Tusa, testi di A.Adriani, E.Manni, P.E.Arias, L.Natoli e V.Tusa. Banco di Sicilia, Palermo, 1971. 514 pp., di cui alcune ripiegate, con 20 tavv.col., 95 b.n. e 10 tavv.di grafici, cart., sovr., 24,5x33 cm. Testo italiano e inglese. **€ 70,00**
36. **San Gemini e Carsulae**, testi di U.Ciotti, A.Campana, U.Nicolini, M.Bocchioni, G.NataliPugliatti e M.Paiella, A.Prandi, G.Mira e A.Violati. Bestetti, Roma, 1976. 376 pp., con 290 ill.b.n. e 15 tavv.col., tela, sovr., 27x32 cm. **€ 70,00**
37. **Pompei 79. Raccolta di studi per il decimonono centenario dell'eruzione vesuviana**, a cura di F.Evi, testi di autori vari. Macchiaroli, Napoli, 1979. 300 pp., con 192 ill.b.n. e 37 col., mz.tela, 25,5x25,5 cm. **€ 30,00**
38. **Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione**, testi di O.Ferrari, F.Zevi, G.Cerulli Irelli, I.Bragantini, M.DeVos, L.Martorelli, T.Martinelli Coco, F.PariseBadoni, L.Vlad Borrelli, V.M.Strocks, R.Ling, Th. E J.P.Adam, R.Einaudi, catalogo della mostra al Foro Romano - Curia Senatus, lug.-set.1981; all'Antiquarium, Pompei, ott.1981; al Museo Civico Archeologico, Bologna, apr.-mag.1982; al Castello Sforzesco, Milano, lug.-set.1982; e al Teatro Municipale, Reggio Emilia, ott.-nov.1982. 212 pp., con 225 ill.b.n., 18 tavv.col., 182 tavv.b.n. nel catalogo della mostra, e una mappa della città di Pompei, bros., 24x22 cm. **€ 25,00**
39. **L'oro degli etruschi**, a cura di M.Cristofani e M.Martelli, testi di G.Cateni, M.Cristofani, M.Martelli, M.A.Rizzo, e E.Formigli. Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1983. 344 pp., con 84 ill.di cui 23 col. e 289 tavv.col., tela, sovr., 23x31 cm. **€ 30,00**
40. **Gli Etruschi di Cerveteri. La Necropoli di Monte Abatone. Tombe 32 - 45- 76 - 77- 79- 81 - 83 - 89 - 90 - 94 - 102**, a cura di B.Bosio e A.Pugnetti, catalogo della mostra al Museo Archeologico, Milano, 1984. Panini/Regione Lombardia, Modena, 1984. 132 pp., con 390 ill.b.n. e 22 col., bros., 21x24 cm. **€ 20,00**
41. **Gli ori di Taranto in età ellenistica**, testi di E.M.DeJuliis, A.Alessio, A.D'Amicis, A.Dell'Aglio,

D.Graepler, E.Lippolis, L.Masiello e T.Schojer, catalogo della mostra a Brera 2, Milano, dic.1984-mar.1985. 532 pp., con 1.100 ill.b.n. e col., bros., 23,5x27 cm. € 70,00

42. **La terra tra i due fiumi. Venti anni di archeologia italiana in Medio Oriente. La Mesopotamia dei tesori**, testi di G.Gullini, M.Musacchio, A.Invernizzi, P.Fiorina e G.M.Bulgarelli, S.Tusa, G.Bergamini e C.Saporetti e L.Costantini e L.CostantiniBiasini e C.Masiero, T.Doro, F.Fedele, e E.Valtz, catalogo della mostra a Torino, 1985. Il Quadrante, Alessandria, 1985. 478 pp., con circa 80 ill.b.n. e con 394 tavv.col. e 155 b.n., bros., 21x26 cm. € 35,00
43. **Anatolia. Immagini di civiltà. Tesori dalla Turchia**, testo di N.Yardimci, catalogo della mostra a Palazzo Venezia, Roma, aprile 1987; a Palazzo Reale, Milano, mag.-giu.1987; e alla Chiesa di San Nicola, Catania, giu.lug.1987. De Luca, Roma/Mondadori, Milano, 1987. 236 pp., con 9 ill.b.n. e con 344 tavv.b.n. e 54 col., bros., 23x27 cm. Testo italiano e turco. € 30,00
44. **La Colonna Traiana e gli artisti francesi da Luigi XVI a Napoleone I**, testi di P.Morel, L.Marin, C.Grell, O.Rossi Pinelli, J.Délivré, C.Pinatel, e B.Zanardi, catalogo della mostra a Villa Medici, Roma, 12 apr.-12 giu.1988. Carte Segrete, Roma, 1988. 312 pp., con 228 ill.b.n. e 5 tavv.col., bros., 21,5x24 cm. € 40,00
45. **Villa Adriana**, testi di A.G.Cairolì, F.Giuliani, M.L.Veloccia Rinaldi, M.Lolli-Ghetti e C.Angelini. Silvana, Cinisello Balsamo, 1988. 240 pp., con 197 ill.b.n. e col., tela, cofanetto, 25x33 cm. € 80,00
46. **Rediscovering Pompeii**, testi di B.Conticello, A.Varone, A.Stazio, M.Gigante e M.Capasso, A.De Simone, F.Bologna, M.L.Anderson, e S.Bruschini, catalogo della mostra a cura di IBM-Italia alla IBM Gallery of Science and Art, New York, 12 lug.-15 set.1990. "L'Erma" di Bretschneider, Roma, 1990. 304 pp., con 35 ill.b.n. e col. e 228 tavv.di cui 8 b.n., bros., 24,5x31 cm. Testo italiano e inglese. € 50,00
47. **Ritratti greci**, a cura di L.Laurenzi. Sansoni, Quaderni per lo studio dell'archeologia 3-5, Firenze, 1990, ristampa dell'edizione del 1941. 200 pp., con 94 ill.b.n., bros., 21x28,5 cm. € 35,00
48. **Samnium. Archeologia del Molise**, a cura di S.Caprini e A.di Niro, testi di E.Arslan, S.Bököny, R.Cantilena, S.Capini, M.Cappelletti, V.Ceglia, G.DeBenedittis, S.De Caro, G.d'Henry, A.Di Niro, A.Faustoferri, M.Gaggiotti, B.Genito, G.Giusberti, L.Jacobelli, A.Lagi, A.La Regina, J.Lloyd, M.Morricone Matini, C.Peretto, P.Roberts, B.Sala, M.Suano, e C.Terzani. Quasar, Roma, 1991. 424 pp., con oltre 300 ill.b.n. e 62 col., bros., 24x27 cm. € 40,00
49. **Ebla. Alle origini della civiltà urbana. Trent'anni di scavi in Siria dell'Università di Roma "La Sapienza"**, a cura di P.Matthiae, F.Pinnock, e G.ScandoneMatthiae, testi di P.Matthiae, A.Bounni, J.-C.Margueron, D. e J.Oates, M.al-Madquissi, S.Muhsen, S.Mazzoni, A.Archi, R.Dolce, M.G.Biga, F.Pinnock, P.Fronzaroli, F.Baffi Guardata, L.Milano, G.ScandoneMatthiae, C.Wachter-Sarkady, e H.Klengel, catalogo della mostra a Palazzo Venezia, Roma, 18 mar.-30 giu.1995. Electa, Milano, 1995. 544 pp., con 135 ill.di cui 45 col. e 495 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 45,00
50. **Ulisse. Il mito e la memoria**, testi di H.Flashar, B.Andreae, E.La Rocca, S.Ensoli, G.B.Waywell, C.Weber-Lehmann, D.Manconi, G.Alvino, M.R.Sanzi Di Mino, C.ParisiPersicce, L.Bacchelli, A.Voscogliosi, N.Cassieri, B.Conticello, S.Bertolin, F.Zevi, P.Liverani, e J.A.Pasquier, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 22 feb.-2 set.1996. 466 pp., con 359 ill.b.n. e col. e con 193 tavv.col. e 85 b.n., bros., 24,5x29 cm. € 60,00
51. **L'altare di Pergamo. Il fregio di Telefo**, testi di U.Kästner, W.-D.Heilmeyer, H.D.Schultz, W.Hoepfner, V.Kästner, H.Heres, A.Stewart, B.Andreae, E.Schaudolph, T.Cramer e K.Germann e F.J.Winkler, J.Rieder, e E.La Rocca, catalogo della mostra a Palazzo Ruspoli,

Roma, 5 ott.1996-15 gen.1997. Leonardo Arte, Milano, 1996. 231 pp., con 224 ill.di cui 20 col. e con 66 tavv.b.n. e 21 col., bross., 24x28 cm. Firma di appartenenza. € 38,00

52. **La Contesa de Numi nelle collezioni di scultura antica a Palazzo Altemps**, testi di M.De Angelis d'Ossat e F.Scoppola, fotografie di E.Monti, prefazione di A.La Regina. Soprintendenza archeologica di Roma / Edizioni dell'Elefante, Roma, 1997. 320 pp., con 241 ill.di cui 205 col., tela, sovr., 24x33 cm. € 50,00
53. **I Daci**, testi di R.Florescu, A.Vulpe, V.Moga, I.Glodariu, G.Trohani, A.Suceveanu, G.Arborescopolopescu, S.Teodor, E.Iaroslavski, G.Florea, S.Rinaldi Tufi, H.Daicoviciu, C.M.Petolescu, N.Conovici e V.Sârbu, e A.La Regina, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 26 mar.-29 giu.1997. Electa, Milano, 1997. 372 pp., con 123 ill. e 432 tavv.b.n. e col., bross., 25x28 cm. € 35,00
54. **L'Europe autemps d'Ulysse. Dieux et héros de l'âgedubronze**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al NationalmuseetCopenhagen, 19 dic.1998-5 apr.1999; alla Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 13 mag.-22 ago.1999; alle Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, 28 set.1999-10 gen.2000; e al Musée archéologique national, Atene, 11 feb.-7 mag.2000. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1999. 312 pp., con 220 ill.b.n. e col. e 1888 tavv.b.n. nel catalogo delle opere, bross., 25x28 cm. € 55,00
55. **Domenico Camparetti tra antichità e archeologia. Individualità di una biblioteca**, a cura di M.G.Marzi. Il Ponte, Firenze, 1999. 240 pp., con 190 ill.b.n., bross., sovr., 21,5x28 cm. € 40,00
56. **L'antico Egitto di Napoleone**, a cura di P.Piacentini. Mondadori, "Oscar", Milano, 2000. 224 pp., con 108 ill.b.n., bross., 24x21,5 cm. € 20,00
57. **Antiquitates. Testimonianze di età classica dal territorio di Corciano**, a cura di P.Bruschetti e A.Trombetta, testi di P.Bruschetti, A.Trombetta, e M.Cipollone, catalogo della mostra alla Chiesa-Museo San Francesco, Corciano, 3 ago.-31 ott.2002. Fabrizio Fabbri, s.l., 2002. 156 pp., con 62 ill.b.n. e 35 col., bross., 22x24 cm. € 22,00
58. **Tanagra. Mythe et archéologie**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Musée du Louvre, Parigi, 15 set.2003-5 gen.2004; e al Musée des beaux-arts de Montreal, 5 feb.-9 mag.2004. Musée des beaux-arts de Montreal, Montreal/Réunion del Musées Nationaux, Parigi, 2003. 336 pp., con 409 ill.b.n. e col., bross., 22x28 cm. € 55,00
59. **Cleopâtre dans le miroir de l'art occidental**, catalogo della mostra al Musée Rath, Ginevra, 25 mar.-1 ago.2004. Musée d'art et d'histoire, Ginevra / 5 Continents, Milano, 2004. 440 pp., con 329 ill. di cui 220 col., bross., 24x30 cm. € 46,00