



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

dal Novecento al contemporaneo: arti figurative

monografie: 1-1858

(aggiornato il 17 gennaio 2018)

monografie

1. G.Celant, **MARINA ABRAMOVIĆ. Public Body. Installations and Objects 1965-2001**, con una conversazione di G.Celant e M.Abramović. Charta, Milano, 2001. 496 pp., con 544 ill. e tavv.di cui 200 col., cart., sovr., 24,5x29,5 cm. **€ 77,00**
2. **MARINA ABRAMOVIĆ. The house with the Ocean View**, pubblicato in occasione della performance, 15 nov.-26 nov.2002. Charta, Milano, 2004. 208 pp., con 12 tavv.col. e 28 b.n., cart., 17,5x25 cm. **€ 42,00**
3. **Balkan Epic. MARINA ABRAMOVIĆ**, a cura di A.von Fürstemberg, F.Salvadori, S.H.Madoff, conversazione fra F.Carlström e M.Abramović, catalogo della mostra all'Hangar Bicocca, Milano, 20 gen.-23 apr.2006. Skira, Milano, 2006. 112 pp., con 40 ill.col. e 43 b.n., bros., 24x28 cm. **€ 28,00**
4. V.Bramanti, **CARLA ACCARDI**, conversazione con C.Accardi, interviste e scritti, catalogo della mostra alla Loggetta Lombardesca, Ravenna, 1983. Essegi, Ravenna, 1983. 160 pp., con 18 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 16,5x23 cm. **€ 30,00**
5. **CARLA ACCARDI. Opere 1947-1997**, testi di C.Cerritelli, L.Cherubini, e P.Occhipinti, catalogo della mostra a cura di C.Cerritelli alla Chiesa della Badia Grande, Laboratorio Officina, Trapani, 21 mar.-19 apr.1998. Charta, Milano, 1998. 108 pp., con 46 ill.b.n. e 46 tavv. di cui 2 b.n., bros., 21x28 cm. **€ 28,00**
6. G.Celant, **CARLA ACCARDI**. Charta/Zerynthia, Milano, 2001. 364 pp., con 75 ill.b.n. e 237 tavv.di cui 144 col., bros., 24x30,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 50,00**

7. **CARLA ACCARDI**, testi di D.Eccher, H.U.Orbst, P.Vagheggi, e P.Balmas, catalogo della mostra a cura di Danilo Eccher al Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 19 set.2004-9 gen.2005. Electa, Milano, 2004. 218 pp., con 121 ill.col., bros., 22,5x28,5 cm. € 50,00
8. **ENRICO ACCATINO. Dal realismo all'astrazione alla "sintesi delle arti"**, a cura di F.Franco, con un testo di G.Appella, catalogo delle mostra alla Galleria Russo, Roma, 15 set.-15 ott.2005, e alla Casa di Nepi, Roma, 15 set.-7 ott.2005. 96 pp., con 28 ill.b.n. e 112 tavv.col., bros., 22x22 cm. € 12,00
9. **Building and Island. VITO ACCONCI/Acconci Studio**. Mur Island, Graz/Austria, 2003. 112 pp., con 106 ill. e disegni b.n. e col., cart., 20,5x24,5 cm. Testo tedesco e inglese. € 25,00
10. **VITO ACCONCI. Diary of a Body. 1969-1973**, testo di G.Volk. Charta, Milano, 2006, 396 pp., completamente ill.b.n., bros., 24,5x28 cm. € 50,00
11. **SABHAN ADAM**, testo di Adonis, intervista di D.Gemayel. Fragments Editions, Parigi, 2005. 80 pp., con 12 ill.b.n. e 46 col., bros., 23x30 cm. € 18,00
12. **ADAMI**, catalogo della mostra al Centre Pompidou, Parigi, gen.-feb.1986 e a Milano, Palazzo Reale, mar.-apr.1986. Electa, Milano, 1986. 116 pp., con 73 ill.b.n. e 52 ill.col., cart., cust., 25x28 cm. € 50,00
13. **ADAMI**, testo di P.G.Castagnoli, catalogo della mostra alla Galleria Poleschi, Lucca, maggio 1993. Poleschi Arte, Lucca, 1993. 63 pp., con 34 tavv.col., bros., 21,5x30 cm. € 23,00
14. **VALERIO ADAMI. Narrazioni mitologiche. Ritratti simbolici. Quadri politici. Quadri letterari. Paesaggi allegorici. Quadri di un viaggiatore. Capricci**, testi di I.Calvino, M.Le Bot, H.Heissenbüttel, O.Paz, J.-F.Lyotard, D.Ashton e C.Fuentes, catalogo della mostra a Palazzo Medici Riccardi, Museo Mediceo, Firenze, 30 mar.-12 mag.1996. Skira, Milano, 1996. 164 pp., con 4 ill.b.n. e 83 tavv.col., bros., 21x28 cm. € 30,00
15. **VALERIO ADAMI. Stanze**, testi di M.Bianchi, É.Glissant, e A.Voltolina, catalogo della mostra al Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, 30 apr.-15 ago.2004. 132 pp., con 52 tavv.di cui 31 col., bros., 19x25 cm. € 32,00
16. **AFRO (1912-1976)**, testi di B.Mantura, A.Rizzi e V.Gramiccia, catalogo della mostra a Villa Manin, Passariano (Udine), 1 lug.-30 ott.1978. De Luca, Roma, 1978. 168 pp., con 175 ill.di cui 20 col., bros., 21,5x24 cm. € 45,00
17. **AFRO**, testi di A.M.Manetti Piccinini, C.Brandi, M.Calvesi e I.Reale, catalogo della mostra alla Galleria Il Ponte, Firenze, 1987. 72 pp., con 39 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 19,5x24 cm. € 23,00
18. **AFRO fino al 1952**, testo di B.Mantura, catalogo della mostra a cura di B.Mantura e P.Rosazza Ferraris a Palazzo Rosari Spada, Spoleto, 27 giu.-6 set.1987. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1987. 125 pp., con 32 ill.b.n. e 165 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. € 30,00
19. **AFRO. L'itinerario astratto. Opere 1948-1975**, testi di L.Caramel, G.Cortenova, F.D'Amico, E.Steingrüber, catalogo della mostra alla Galleria dello Scudo, Verona, 7 ott.-19 nov.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 200 pp., con 200 ill.b.n. e 48 tavv.col., cart., sovr., 24x27,5 cm. € 60,00
20. M.Calvesi, **AFRO a Ravenna. Opere su carta. Grafiche. Arazzi. Mosaici**, catalogo della mostra al Museo Nazionale San Vitale e a Casa Farini, Ravenna, giu.-set.1991. R.L.Stamperia d'Arte, s.l., 1991. 216 pp., con 34 ill.b.n. e 149 tavv.di cui 18 b.n., cart., sovr., 28,5x32 cm. Testo italiano e inglese. € 90,00

21. **AFRO**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria Dante Vecchiato, Padova, 10 ott.-21 nov.1997. 60 pp., con 6 ill.b.n. e col. e con 40 tavv.col., bros., 20x23 cm. **€ 25,00**
22. **AFRO. Il colore della luce. Opere scelte 1948-1975**, testo di J.Johnson Sweeney, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 12 ott.-31 dic.2001. 120 pp., con 3 ill.b.n. e con 58 tavv.col. e 4 b.n., bros., 23x21,5 cm. **€ 28,00**
23. **AFRO. Il progetto quale sedimentazione dell'idea**, a cura dell'Archivio Afro, testi di N.Ponente e P.Cesaroni, catalogo della mostra al Park Hotel, Marina di Ravenna, 15 lug.-31 ago.2006. 88 pp., con 5 ill.b.n. e con 44 tavv.col. e 23 b.n., bros., 24x30 cm. **€ 25,00**
24. **GILLES AILLAUD**, testo di M.Sager, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville, Parigi, ottobre 1971. 66 pp., con 37 tavv.b.n. e 14 col., bros., 20x24 cm. **€ 20,00**
25. **AJMONE. Opera grafica**, testo di G.Ajmone. Severgnini-Piersantini, Cernusco sul Naviglio, 1984. 96 pp., con una ill.b.n. e con 213 ill.di cui 22 col., bros., sovr., 17x25 cm. **€ 15,00**
26. J.Putman, **ALECHINSKY**. Fabbri, Milano, 1967. 244 pp., con 128 ill.b.n. e 75 col., tela, sovr., cust.tela, 26,5x32,5 cm. Alone di umidità sulla custodia. **€ 100,00**
27. **PIERRE ALECHINSKY. The Complete Books. A "Reasonable" Catalogue**, a cura di P.Alechinsky, F.Charron, e P.Cotensin, testo di Y.Peyré, pubblicato in occasione della mostra: *Pierre Alechinsky. The Complete Books* a Rossaert, Anversa, 30 ott.2002-4 gen.2003. Ceuleers & Van de Velde Booksellers, Anversa, 2002. 46 pp., con 13 ill.b.n. e 98 col., bros., 21,5x30,5 cm., con le schede di 553 libri di Alechinsky. **Catalogo ragionato**. Nota a penna sul primo foglio. **€ 35,00**
28. **JOHN ALEXANDER. Recent Work**, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 3 dic.1987-8 gen.1988. 38 pp., con 17 tavv.col., bros., 21x29,5 cm. **€ 28,00**
29. R.Barilli e F.Gualdoni, **ATTILIO ALFIERI. Collages e disegni 1932-1953**. Bora, coll."Polivalente", Bologna, 1978. 56 pp., con 54 ill.b.n. e col., bros., 18x23 cm. **€ 20,00**
30. **ATTILIO ALFIERI. L'opera grafica 1930-1985. Anni 30-80. "Opere del mio tempo ritrovato"**. Santacroce, Busto Arsizio, 1988. 180 pp., con 176 ill.b.n., tela, sovr., 24,5x35 cm. **€ 70,00**
31. **EDOARDO ALFIERI. L'opera 1929-1997**, a cura di F.Sborgi, testi di S.Solimano e F.Sborgi, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Genova, 23 apr.-31 mag.1998. Mazzotta, Milano, 1998. 190 pp., con 33 ill.b.n. e 155 tavv.di cui 20 col., bros., 20,5x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
32. **LUCA ALINARI. Bollettino della Galleria del Milione n.149**, testo di M.Pratesi, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 7 apr.-8 mag.1987. 12 pp., con 4 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
33. **CORRADO AMBROGIO**, testo di R.Bossaglia. Banca di Credito Cooperativo di Pianfei e Rocca de'Baldi, 1996. 32 pp., con 11 tavv.b.n., bros., 20,5x29 cm. **€ 10,00**
34. **GIANNI ANDREASI**, testo di A.Gaccione, catalogo della mostra alla Galleria Nuovo Saggittario, Milano, 3-23 maggio 1990. Nuove Scritture, Milano, 1990. 46 pp., con 34 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. **€ 10,00**
35. L.Andreotti, **LIBERO ANDREOTTI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1936, seconda edizione. 86 pp., con 32 tavv.b.n., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.000 ess.num da 1.101 a 3.100 (ns.1.411). **€ 25,00**

36. **Dalla A. alla Ang. BRUNO ANGOLETTA professione illustratore**, testi di E.Balzaretti, V.Del Pizzol e S.Villani, P.Boero, P.Vagliani, C.Carabba, A.Cipolla, G.Ginex, e D.Scala, catalogo della mostra alla Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, 11 apr.-10 giu.2001. Little Nemo, Torino, 2001. 168 pp., con 242 ill.di cui 220 col., bros., 24,5x28 cm. € 35,00
37. **Il cielo di San Pietroburgo. MICHAÏL ANIKUSHIN**, testo di A.Verdiglione. Spirali/Vel, coll."Il cielo d'Europa. L'arte in Russia", Milano, 1992. 192 pp., con 10 ill. e 167 tavv.b.n. e col., bros., 17,5x24 cm. € 28,00
38. **ANNIGONI e il Mugello. Oli, disegni e acqueforti**, testi di F.Ulivi, B.Annigoni, G.Grilli e G.Mazzanti, catalogo della mostra a Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo, 2000. Pagliari Polistampa, Firenze, 2000. 144 pp., con 8 ill.b.n. e 110 tavv.di cui 20 col., cart., sovr., 25x31,5 cm. Sono riprodotte 80 acqueforti di P.Annigoni. Testo italiano e inglese. € 30,00
39. F.Solmi, **ANSELMO 1977-1981. "Sagradè"**, note biografiche di F.Pasquali. Tadeh-Barth Publications, Ridgewood, 1981. 188 pp., con 41 ill.b.n. e circa 90 tavv.di cui 20 col., bros., 24x22,5 cm. 2.000 ess. Edizione inglese non di testa. **Dedica** di Anselmo al frontespizio. € 35,00
40. **ANTONINI. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. 1970-1980**, testi di G.Plazy, A.Dawson, e G.Wirth. Le Cadran Lunaire, s.l., 1981. 80 pp., con 3 ill.b.n. e 225 tavv.di cui 16 col., bros., 21x25 cm. **Catalogo ragionato**. Ex Libris. € 35,00
41. **KAREL APPEL**, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 18 gen.-14 feb.1994. 72 pp., con una ill.b.n. e 15 tavv.col. e 6 b.n., bros., 22x22 cm. € 30,00
42. E.Di Martino, **ARCANGELO. Da Montecassino a Benevento passando per la Puglia e ritorno senza mai toccare il mare. Monotipi**, con un'intervista ad Arcangelo di I.Quaroni. Papiro Arte, Venezia,2003. 120 pp., con 5 ill.b.n., 47 ill.col. e 47 tavv.col., bros., 21x24 cm. € 15,00
43. **ARGENTIERI**, testi di E.Fezzi, L.Goi e M.Coppiardi, catalogo della mostra al Vecchio Ospedale, Cremona, 11 apr.-17 mag.1981. Electa, Milano, 1981. 119 pp., con 16 ill.b.n. e 78 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 26,00
44. B.Lamarche-Vadel, **ARMAN. Éditions de la Différence**, Parigi, 1987. 400 pp., con 110 ill. e 254 tavv.b.n. e col., cart., cofanetto, 30x28,5 cm. € 210,00
45. J.Otmezguine e M.Moreau, **ARMAN. Estampes. Catalogue raisonné**. Marval, Parigi, 1989. 328 pp., con oltre 350 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x33 cm. Testo francese e inglese. **Catalogo ragionato**. € 370,00
46. **ARMAN. Concerto per mitologie e futuri prossimi**, testo di F.Alfano Miglietti. Galleria Elleni, Bergamo, 1993. 32 pp., con 6 ill.b.n. e 10 tavv.col., ril.con spirale, 17x24 cm. € 15, 00
47. **ARMAN. La traversée des objets**, testi di A.Bonito Oliva e T.Reut, catalogo della mostra agli Antichi Granai della Repubblica, Isola della Giudecca, Venezia, 7 giu.-31 lug.2001. 228 pp., con 150 tavv.col., cart., 24,5x30,5 cm. Testo italiano e inglese. € 60,00
48. **ARMAN. Passage à l'act**, testi di G.Perlein, A.Jouffroy, Arman, P.Restany, A.Hindry, biografia a cura di T.Reut, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, 16 giu.-14 ott.2001. Skira, Milano/Seuil, Parigi, 2001. 240 pp., con 144 ill.b.n. e 136 tavv.col., cart., sovr., 25x31,5 cm. Etichetta d'appartenenza. € 50,00
49. **ARMODIO. Dipinti 1964-1996**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra a Palazzo Farnese, Piacenza, 3 dic.1997-1 feb.1998. 106 pp., con 3 ill.b.n. e 123 tavv.col., bros., sovr., 17x24 cm. € 20,00

50. **ARMODIO. Ritratti di passeggio**, testo di M.Vallora, catalogo della mostra alla Galleria Jannone, Milano, novembre 1998. 64 pp., con 27 tavv.col., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
51. G.Soavi, **ARMODIO**. Skira, Milano, 1998. 176 pp., con 76 tavv.col., cart., 15,5x21,5 cm. **€ 28,00**
52. **NAG ARNOLDI**, testo di L.Caramel. Giorgio Mondadori e Associati, Milano, 1989. 128 pp., con 6 ill.b.n. e 134 tavv.di cui 63 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. **€ 30,00**
53. F.Butturini, **NAG ARNOLDI. Catalogo ragionato dell'opera grafica 1957-1993**. Edizioni Ghelfi, Verona, 1994. 168 pp., con una ill.b.n. e 307 tavv.b.n., bros., 21x21 cm. **Catalogo ragionato. € 28,00**
54. **1980-2000 NAG ARNOLDI. Le esposizioni, le opere pubbliche**, testi di D.Ambrosioni. Edizione d'Arte Ghelfi, Verona, 2001. 194 pp., con 275 ill.di cui 162 col., cart., cofanetto, 28,5x32 cm. **€ 40,00**
55. **JEAN ARP. Disegni e grafica. 1914-1965**, testo di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra alla Galleria Il Segno, Roma, maggio 1974. 26 pp., con 15 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. **€ 15,00**
56. **JEAN ARP**, testi di M.Pinottini e L.Cavadini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Narciso, Torino, 30 gen.-27 mar.1993. 40 pp., con una ill. e 23 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 12x17 cm. **€ 15,00**
57. **ARP e l'Avanguardia**, testi di P.Casè, F.Gualdoni e P.Bellasi, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 1 apr.-10 mag.1998. Electa, Milano, 1998. 240 pp., con 62 ill.b.n. e 108 tavv.b.n. e col., bros., 16x24 cm. **€ 35,00**
58. **ARP e le Avanguardie nelle Collezioni della Città di Locarno**, testi di P.Casè, H.Watts, R.Prina e P.Bellasi. Città di Locarno/Musei e Cultura, Locarno, 2000. 356 pp., con 227 ill.b.n. e 142 tavv.col., bros., 24,5x28,5 cm. **€ 42,00**
59. **JEAN ARP. L'invention de la forme**, testi di M.Li.Borràs, A.Gheerbrant, P.Descargues, D.Cohn, W.Krupp, C.Derouet, e U.Schramm, catalogo della mostra al Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 5 mar.-6 giu.2004. Fonds Mercator, Anversa, 2004. 192 pp, con 55 ill.b.n. e 140 tavv.di cui 103 col., bros., 23x23,5 cm. **€ 40,00**
60. **JEAN E SOPHIE TAEUBER-ARP. Dada e oltre**, testi di L.Trucchi, E.Càrdenas Malagodi, S.Polano, S.Cecchetto, M.Li.Borràs, S.Salvagnini, J.-M.Goutier, G.Mastinu, e W.Krupp, catalogo della mostra al Museo Correr, Venezia, 8 giu.-16 lug.2006. Marsilio, Venezia, 2006. 196 pp., con 184 ill.di cui 135 col., bros., 24x29 cm. **€ 40,00**
61. **GIANNI ASDRUBALI. Bollettino della Galleria del Milione n.152**, testo di L.Mango, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 24 gen.-22 feb.1989. 12 pp. (compresa la copertina), con una ill. e 4 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 18,00**
62. **MARC ASH. Scripta Manent**, testo di S.Castelli, catalogo della mostra alla Costantini Arte Contemporanea Il Torchio, Milano, nov.-dic.2006. 56 pp., con 7 ill. e 22 tavv.col. e con 22 ill.col. nell'elenco delle opere, bros., 22x23 cm. **€ 15,00**
63. **UGO ATTARDI**, con un'antologia critica, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 14 mar.-25 apr.1976. 72 pp., con 2 ill. e 35 tavv.b.n., bros., 21x20,5 cm. Abrasione al piatto posteriore. **€ 10,00**
64. **ATTARDI. Scultura, pittura, incisione**, testo di C.L.Ragghianti. Editori Riuniti, coll. "Arte Contemporanea", Roma, 1976. 232 pp., con 4 ill.b.n. e 121 tavv.b.n. e col., bros., 24x29 cm. **€ 35,00**

65. **Avventura e amori cercando. UGO ATTARDI. Opere 1946-1994**, a cura di M.Bertin, testi di E.Bilardello e R.Boudjera, catalogo della mostra al Real Albergo dei Poveri, Palermo, 13 mag.-30 giu.1994. Lombardi, Palermo, 1994. 172 pp., con 122 ill.di cui 67 col., bros., 28,5x21 cm. **€ 35,00**
66. **Helma. Opera labirinto. FILIPPO AVALLE**, testi di F.Avalle e G.Bottiroli, fotografie di T.Luzio. Edizioni Apollinaire, Milano, 1975. 142 pp., con 380 fotografie b.n., bros., velina, 21x30 cm. **€ 35,00**
67. **ALFONSO AVANESSIAN. Un mondo in superficie**, a cura di M.Di Capua, catalogo della mostra alla Galleria Russo, Roma, 19 feb.-19 mar.2005. 72 pp., con 7 ill.b.n., 45 tavv.col. e 59 ill.b.n. nel repertorio delle opere, bros., 22x22 cm. **€ 12,00**
68. **CARLA BADIALI. Opere 1933-1943**, testo di G.Anzani, catalogo della mostra a cura di G.Anzani alla Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi, Como, 9 giu.-14 ott.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 64 pp., con 20 ill.b.n. e 62 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 15,00**
69. L.Cavadini, **CARLA BADIALI. Catalogo generale**. Silvana, Cinisello Balsamo, 2006. 224 pp., con 594 ill.col., cart., sovr., 24,5x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
70. J.Petit, **BAJ. Catalogue de l'oeuvre graphique et des multiples. Catalogue of the Graphic Work and Multiples**, 2 voll. Muller, Ginevra, 1970-1973. I vol.: 1952-1970, II vol.: 1970-1973. 260 pp.tot., con 78 ill.b.n. e col. e 494 tavv.b.n., tela, sovr., 27x27,5 cm. Testo francese e inglese. **Catalogo ragionato. € 150,00**
71. **BAJ 1946-1958**, testi di F.Schettini, S.Dangelo, B.Dal Fabro, G.Kaiserlian, R.Sanesi, A.Jorn, E.Jaguer ed E.Baj, catalogo della mostra alla Galleria Schettini, Milano, 19 apr.-13 mag.1978. 34 pp., con 15 ill.di cui una col., fascicolo con legatura metallica, 15x21 cm. Allegato quartino con l'elenco delle opere in esposizione. **€ 60,00**
72. **BAJ. I grandi quadri**, testi di J.Baudrillard, G.Dorfles, M.Maffesoli, L.Parmesani, H.Lust, E.Morin, G.Almansi, P.Bellasi e E.Baj, catalogo della mostra al Palazzo della Ragione, Mantova, 1 mag.-27 giu.1982. Electa, Milano, 1982. 116 pp., con 84 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 35,00**
73. **ENRICO BAJ. Automitobiografia**. Rizzoli, Milano, 1983. 200 pp., con 105 ill.in verde, bros., 20x27 cm. **€ 30,00**
74. **ENRICO BAJ. "Ubu". Quarantasei sculture in Meccano per l'Ubu Re di Alfred Jarry**, testo di E.Baj e Ubu Re di A.Jarry. Studio Marconi, Milano, 1985. 48 pp., con 53 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x30,5 cm. **€ 45,00**
75. **BAJ. "Mobili e Boiseries" 1960-1962**, testo di O.Paz. Studio Marconi, Milano, 1989. 86 pp., con 33 tavv.col., bros., 15x21,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
76. **I libri di BAJ**, testi di M.Mussini, N.Tedeschi e L.Caprile, catalogo della mostra al Teatro Municipale Romolo Valli, Reggio Emilia, 20 gen.-25 feb.1990. Electa, Milano, 1990. 164 pp., con 61 ill.b.n. e col. e 341 tavv.b.n. nel catalogo della opere, bros., 25x28 cm. Timbro "volume omaggio per recensione". **Catalogo ragionato parziale. € 45,00**
77. **ENRICO BAJ. Opere 1960-1989**, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 20 ott.-30 dic.1991. 72 pp., con 29 tavv. col., cart., 23x21 cm. **€ 30,00**
78. G.Huber, **ENRICO BAJ. "Das Begräbnis des Anarchisten Pinelli" und andere Werke aus vier Jahrzehnten**, con testi di K.Wolbert, G.Huber, L.Caprile, I.Calvino, e E.Baj, catalogo della mostra alla Matildenhöhe Darmstadt, 1 ott.1995-5 gen.1996. 316 pp., con 36 ill.b.n. e col. e 82 tavv.di cui 3 su doppia pagina ripiegata, cart., copertina fustellata, 20,5x30,5 cm. **€ 130,00**

79. **ENRICO BAJ. Maschere tribali, feltri e mosaici dal 1993 al 1999**, testo di M.Pasquali, catalogo della mostra alla Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, 25 giu.-31 lug.1999. 48 pp., con 26 tavv.col., bro., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. **€ 15,00**
80. A.Jouffroy e S.Pegoraro, **ENRICO BAJ. I Guermantes**, con un testo di E.Baj, pubblicato in occasione della mostra alla Galleria Giò Marconi, Milano, febbraio 2000. Skira, Milano, 1999. 272 pp., con 28 ill.b.n. e col. e 164 tavv.col., cart., 17,5x24,5 cm. **€ 35,00**
81. **ENRICO BAJ. Gli anni del collage**, testi di G.Marconi, L.Durante e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, 27 dic.2000-5 mar.2001. Mazzotta, Milano, 2000. 96 pp., con 64 ill.b.n. e 73 tavv.col., bro., 22x24 cm. **€ 25,00**
82. **ENRICO BAJ. Pictura ut poesis. Incroci tra arte e letteratura**, testi di G.Raboni, J.-C.Lambert, M.Meneguzzo, J.van der Marck, catalogo della mostra al Castello di Masnago, Varese, 1 nov.2003-15 gen.2004. Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 2003. 256 pp., con 291 ill.b.n. e col., cart., 25x28,5 cm. **€ 60,00**
83. M.Scudiero, **R.M.BALDESSARI: Opere Futuriste**. L'Editore, Rovereto, 1989. 231 pp., con 92 ill.b.n. e col. e con 137 tavv.b.n. nel catalogo in appendice, cart., sovr., 24,5x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 50,00**
84. E.Crispolti, **BALLA**. Editalia, Roma, 1975. 52 pp., con 32 tavv.b.n., bro., sovr., 17x24 cm. **€ 15,00**
85. P.Baldacci, **Ricostruzione di casa BALLA**. Mondadori, Milano, 1986. 180 pp., con 165 ill.b.n. e col., cart., sovr., 20x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
86. **Futur BALLA. Opere dal 1902 al 1943**, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 29 nov.1986-10 gen.1987. 50 pp., con 49 tavv.b.n. e col., bro., 16x22 cm. **€ 20,00**
87. **BALLA a Capodimonte. La donazione Carelli**, catalogo della mostra al Museo di Capodimonte, Napoli, 30 mar.-30 mag.1988. Electa, Napoli, 1988. 68 pp., con 22 tavv.b.n. e col., bro., 16x24 cm. **€ 15,00**
88. **Casa BALLA e il Futurismo a Roma**, testi di J.-M.Drot, E.Crispolti, E.La Cava, E.Gabbai, C.Salaris, M.Verdone, D.Guzzi, E.Coen, G.E.Viola, M.Scudiero, N.Misler, L.Mare, F.Tedeschi, P.Rosazza-Ferraris, A.C.Toni, A.Ruta, L.Giachero, M.Duranti, D.Baccarini, A.C.Toni e testi di poetica, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti a Villa Medici, Roma, 28 set.-3 dic.1989. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1989. 487 pp., con 953 ill.b.n. e col., bro., 24x24 cm. **€ 55,00**
89. M.Fagiolo dell'Arco, **Futur-BALLA. La vita e le opere**, pubblicato per la prima volta in occasione della mostra al Grand Palais, Parigi, 1990. Electa, Milano, 1992, seconda edizione. 172 pp., con 248 ill.b.n. e 57 tavv.col., bro., 25x28 cm. **€ 40,00**
90. **GIACOMO BALLA**, testo di R.Bossaglia, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Milano, 25 ott.-17 dic.1994. Mazzotta, Milano, 1994. 80 pp., con 13 ill.b.n. e 48 tavv.b.n. e col., bro., 23x27 cm. **€ 18,00**
91. **GIACOMO BALLA, 1895-1911. Verso il futurismo**, testi di G.A.Dell'Acqua, M.Fagiolo dell'Arco e F.Matitti, catalogo della mostra a Palazzo Zabarella, Padova, 15 mar.-28 giu.1998. Marsilio, Venezia, 1998. 164 pp., con 107 ill.b.n. e 67 tavv.col., bro., 21,5x29 cm. **€ 30,00**
92. P.Daverio e P.Baldacci, **GUIDO BALSAMO STELLA. Opera grafica e vetraria**. Daverio, Milano, 1977. 274 pp., con circa 120 tavv.b.n., bro., sovr.(alla francese), 17,5x24,5 cm. Edizione di 1.000 ess.num. **Catalogo ragionato. € 120,00**

93. **BALTHUS disegni e acquarelli**, testo di G.Carandente, catalogo della mostra al XXV Festival dei Due Mondi a Palazzo Racani-Arroni, Spoleto, 22 giu.-31 lug.1982. Electa, Milano, 1982. 120 pp., con 136 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25,5x28,5 cm. **€ 40,00**
94. **Omaggio a BALTHUS**, catalogo della mostra all'Accademia Valentino di Roma, 24 ott.1996-31 gen.1997. Skira, Milano, 1996. 200 pp., con 123 ill.b.n. e col., bros., 24x28 cm. **€ 35,00**
95. Mieke Bal, **BALTHUS. Oeuvres, écrits et entretiens**. Hazan, Parigi, 2008. 160 pp., con 151 ill.di cui 111 col., cart., sovr., 22x29 cm. **€ 40,00**
96. **BARBARIGO. Les Sphynges. Les Persécuteurs**, testo di P.Carteron, catalogo della mostra alla Galleria Vallois, Parigi, 22 set.-31 ott.1994. 60 pp., con 43 tavv.col. e 16 b.n., bros., 21x30 cm. **€ 12,00**
97. U.Giovannini, **GINO BARBIERI. Sogni di pace. Venti di guerra. Le xilografie**, introduzione di P.Pallottino, catalogo dell'opera xilografica stampato in occasione delle mostre a Ferrara e Cesena nell'anno 2004. Vaca Edizioni, s.l., 2004. 128 pp., con 130 ill.b.n. e 20 col., bros., 23,5x32 cm. **Catalogo ragionato. € 35,00**
98. **GIOVANNI BARBISAN**, a cura di M.Goldin, testi di M.Goldin, G.Giuffré, R.Tassi e B.Rigon. Electa, Milano, 1991. 368 pp., con 8 ill.b.n. e 197 tavv.di cui 114 col., cart., cofanetto, 26x29,5 cm. **€ 100,00**
99. **MIQUEL BARCELÓ 1984-1994**, catalogo della mostra alla Whitechapel Art Gallery, Londra, 23 set.-20 nov.1994. Whitechapel, Londra, 1994. 106 pp., con 53 ill.b.n. e col. e con 72 tavv.col. e 9 b.n., bros., 28x28 cm. Piegolina a un angolo della copertina. **€ 30,00**
100. **ROBERTO BARNI. Bollettino della Galleria del Milione n.150**, testo di A.Sofri, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 8 giu.-20 lug.1988. 20 pp. (compresa la copertina), con 8 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 20,00**
101. **ROLAND BARTHES. Carte Segni**, testi di C.Benincasa, G.C.Argan, F.Wahl e R.Barthes, catalogo della mostra al Casino dell'Aurora, Palazzo Pallavicini-Rospigliosi, Roma, feb.-mar.1981. Electa, Milano, 1981. 191 pp., con 15 ill.b.n., 305 tavv. di cui una a colori, bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
102. **AMERIGO BARTOLI. Opere dal 1903 al 1971**, catalogo della mostra a cura di G.Appella alla Galleria Russo, Roma, 1995. Edizioni della Cometa, Roma, 1995. 112 pp., con 48 ill.b.n. e con 54 tavv.col. e 98 b.n., bros., 21x24 cm. **€ 30,00**
103. **LUCIANO BARTOLINI. More than this**, testo di R.Daolio, catalogo della mostra a Villa delle Rose, Bologna, 28 gen.-26 mar.2000. Charta, Milano, 2000. 136 pp., con 106 ill. di cui 35 col., bros., 22x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
104. G.Marchiori, **LUIGI BARTOLINI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1939. 96 pp., con 1 ill.b.n. e 34 tavv.b.n., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.462). **€ 30,00**
105. G.Visentini, **BARTOLINI**. Delfino, Rovereto, 1943. 70 pp., con 29 tavv.b.n., bros., 12x19 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.384). **€ 30,00**
106. **LUIGI BARTOLINI alla Calcografia**, testi di L.Ficacci, C.A.Petrucci, P.P.Pasolini, R.Savinio, G.Fofi, F.Fioroni, F.Di Castro e *Consigli di chi voglia incidere all'acquaforte*, di L.Bartolini, catalogo della mostra a cura di Luigi Ficacci alla Calcografia, Roma, 15 gen.-2 mar.1997. De Luca, Roma, 1997. 376 pp., con 50 ill.b.n. e 162 tavv.b.n. e col., bros., 24x30 cm. **€ 45,00**

107. R.Carifi, **SIGFRIDO BARTOLINI**. Pananti, Firenze, 1995. 88 pp., con 14 ill.b.n. e 25 tavv.b.n. e col., bros., 21x28 cm. € 20,00
108. T.Trini, **Introduzione a BARUCHELLO. Tradizione orale e arte popolare in una pittura d'avanguardia**, pubblicato in occasione della mostra alla Galleria Schwarz, Milano, mar.-apr.1975. Galleria Schwarz, Milano, 1975. 104 pp., con 84 ill.b.n. e col., bros., 21x29 cm. Testo italiano, francese ed inglese. € 38,00
109. **BARUCHELLO. Fuoricampo**, testi di G.Baruchello, C.Subrizi, A.Jouffroy, G.Deluze, e V.Yankélévitch, catalogo della mostra al Museo Civico "G.Fattori", Livorno, 16 ott.-16 nov.1997. Pacini, Pisa,1997. 84 pp., con 17 ill.b.n. e con 38 tavv.col. e 2 b.n., bros., 23x22,5 cm. € 25,00
110. **GEORG BASELITZ. Opere dalla collezione Ackermeier**, testi di H.Szeemann, N.Rosenthal, H.Ackermeier e A.Bonito Oliva, catalogo della mostra alla Galleria del Credito Valtellinese, Milano, mag.-giu.1991. Bolis, Bergamo, 1991. 102 pp., con 10 ill.b.n. e col. e 31 tavv.col., bros., 21,5x29,5 cm. Testo italiano e tedesco. € 30,00
111. **GEORG BASELITZ. Incisioni 1997-2000**, a cura di O.Bellinzona, testo di P.Savardi, biografia di D.Gretenkort, catalogo della mostra alla Galleria Bellinzona, Milano, apr.-mag.2003. 68 pp., con 26 tavv.col., bros., 21x24 cm. € 12,00
112. **GIUSEPPE BASILE**, testo di R.Barletta, catalogo della mostra alla Scuola Elementare, via Roma, Capo d'Orlando, 7-30 luglio 1990. 60 pp., con 18 ill.b.n. e 23 tavv.col., bros., 21,5x22,5 cm. € 10,00
113. **JEAN-MICHEL BASQUIAT**, testi di L.Marenzi, K.Haring, F.Clemente, interviste di H.Geldzahler, D.Davvetas, I.Graw, e L.Licitra Ponti, catalogo della mostra al Museo Revoltella, Trieste, 15 mag.-15 set.1999. Charta, Milano, 1999. 280 pp., con 25 ill.b.n. e 7 col. e con 110 tavv.col., bros., 24x29 cm. € 45,00
114. **BASQUIAT**, testi di V.Baradel, e L.M.Barbero, catalogo della mostra alla Dante Vecchiato Galleria d'Arte, Forte dei Marmi, 10 lug.-5 ago.1999; e Cortina d'Ampezzo, 6 ago.-29 ago.1999. 64 pp., con 49 ill.b.n. e col. e 25 tavv.col., cart., 22x29 cm. Testo italiano e inglese. € 28,00
115. **BASQUIAT**, a cura di M.Mayer, testi di F.Hoffman, K.Jones, M.Mayer, e F.Sirmans, catalogo della mostra al Brooklyn Museum, 11 mar.-5 giu.2005; al Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 17 lug.-10 ott.2005; e al Museum of Fine Arts, Houston, 18 nov.2005-12 feb.2006. Brooklyn Museum/Merrell, Londra-New York, 2005. 224 pp., con 60 ill.b.n. e col. e 126 tavv.col., cart., sovr., 25x30 cm. € 50,00
116. **JEAN-MICHEL BASQUIAT 1981: The Studio of the Street**, a cura di J.Deitch, F.Sirmans, e N.Vassel, testi di J.Deitch, D.Cortez e G.O'Brien, A.Nosei, G.Basquiat, S.Mallouk, M.Holiman, Fab5 freddy, A.Lindsay, e F.Sirmans, catalogo della mostra alla Deitch Projects, New York, 4-27 maggio 2006. Deitch Projects, New York/Charta, Milano, 2006. 248 pp., con 160 ill.di cui 146 col., tela, sovr., 25x30,5 cm. € 70,00
117. **CARLO BATTAGLIA**, testi di P.Marinotti e R.Sanesi, antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 23 set.-27 ott.1974. Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Venezia, 1974. 48 pp., con 19 ill.b.n. e 3 tavv.col. su doppia pagina ripiegata, mz.tela, 21x24 cm. € 35,00
118. **WILLI BAUMEISTER (1889-1955)**, testo di P.Bucarelli, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Roma, 13 mar.-25 apr.1971 (ma spostata al 28 apr.-6 giu.1971). De Luca, Roma, 1971. 126 pp., con 123 tavv. di cui una a colori, bros., 21,5x24 cm. € 25,00

119. **BAUMGARTNER. Il colore del dramma e della festa**, catalogo della mostra alla Galleria Sant'Agostino, Torino, 1-20 febbraio 1996. 32 pp., con 33 tavv.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. **€ 15,00**
120. **Dipinti e sculture di ANDRÉ BEAUDIN. Bollettino della Galleria del Milione n.139**, testo (in francese) di D.-H.Kahnweiler, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 28 feb.-2 apr.1970. 16 pp. (compresa la copertina), con 13 tavv.b.n., fascicolo con punto metallico, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
121. **Antologia della grafica e pittura di BRUNO BECCHI**, testi di A.Parronchi, V.Pratolini e antologia critica, catalogo a cura di A.Parronchi, V.Pratolini e A.Becchi Azzurrini, della mostra a Palazzo dei Priori, Perugia, 13-31 marzo 1975. 80 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 20x22 cm. **Firma di Vasco Pratolini sul frontespizio. € 60,00**
122. **WILLIAM BECKLEY**, testi di S.Hunter e S.Kimpel-Fehlmann e con 4 poesie, pubblicato in occasione della mostra *William Beckley 1968-1989*, alla Galleria Milano, Milano, 1990. 32 pp., con 13 ill.b.n. e col., bross., 17x24 cm. **€ 10,00**
123. **MAX BECKMANN**, testi di A.Monferini, L.Velani, U.Harter, S.von Wiese, K.Gallwitz e R.Pillep, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 14 feb.-14 apr.1996. Allemandi, Torino, 1996. 226 pp., con 31 ill.b.n. e 98 tavv.b.n. e col., bross., 21x30,5 cm. **€ 40,00**
124. **MAX BECKMANN**, a cura di S.Rainbird, testi di R.Storr, S.Rainbird, S.Bieber, N.Peter, A.Kruszynski, D.Ottinger, B.Copeland Buenger, W.Kentridge, J.Lloyd, E.Kelly, e C.W.Haxtausen, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 10 set.2002-6 gen.2003; alla Tate Modern, Londra, 12 feb.-5 mag.2003; e al MoMAQNS, New York, 25 giu.-30 set.2003. The Museum of Modern Art, New York, 2003. 296 pp., con 174 ill.col. e 40 b.n., tela, sovr., 25x29 cm. **€ 60,00**
125. **MAX BECKMANN. The Watercolors and pastels. Catalogue raisonné of the works in color on paper**, a cura di Mayen Beckmann, Siegfried Gohr e Max Hollein, pubblicato in occasione della mostra alla Aschirn Kunsthalle, Francoforte, 3 mar.-28 mag.2006; e al Guggenheim Museum, Bilbao, 26 giu.-17 set.2006. DuMont Literatur und Kunst Verlag, Colonia, 2006. 376 pp., con 58 ill.di cui 9 b.n. e 208 tavv.di cui 14 b.n., bross., 23x29 cm. Testo inglese. **Catalogo ragionato. € 90,00**
126. **JOSÉ BEDIA. "Status Quo"**, a cura di O.P.Castillo, catalogo della mostra a Il Torchio, Milano, 10 apr.-10 mag.2008. 60 pp., con 6 ill. e 12 tavv.col. e con 12 ill.col. nell'elenco delle opere, cart., 22,5x23 cm. **€ 15,00**
127. H.Geldzahler, **CHARLES BELL. The Complete Works 1970-1990**, con un testo di L.K.Meisel. Abrams, New York, 1991. 144 pp., con 47 ill.b.n. e 149 tavv.di cui 4 b.n., tela, sovr., 26,5x25,5 cm. **Catalogo ragionato. € 45,00**
128. **CARLO BELLI**, testo di M.Volpi Orlandini e "giustificazione" di C.Belli. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1984. 96 pp., con 34 tavv.b.n. e col., bross., 12x16 cm. **€ 20,00**
129. **BELLMER. Oeuvre gravé**, testo di A.Pieyre de Mandiargues. Denoël, Parigi, 1969. 104 pp., con 102 tavv.b.n., tela, 21,5x21 cm. **Catalogo ragionato. € 90,00**
130. **Behind Closed Doors. The art of HANS BELLMER**, catalogo della mostra a cura di T.Lichtenstein all'International Center of Photography, New York, 29 mar.-10 giu.2001. University of California Press, Berkley-Los Angeles, 2001. 272 pp., con 56 ill.b.n. e 16 col. tela, sovr., 18x22 cm. **€ 50,00**

131. **HANS BELLMER**, a cura di M.Semff e A.Spira, testi di A.de la Beaumelle, A.Sayag, e W.Schmied, catalogo della mostra al Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Parigi, 1 mar.-22 mag.2006; alla Staatliche Garphische Sammlung, Monaco, 29 giu.-27 ago.2006; e alla Whitechapel Art Gallery, Londra, 20 set.-19 nov.2006. Hatje Cantz, Osfildern, 2006. 280 pp., con 295 ill.di cui 250 col., bros., 23x28 cm. Edizione inglese. **€ 45,00**
132. **TONI BENETTON**, a cura di A.Màdaro, intervista di A.Màdaro a T.Benetton e antologia critica, pubblicato in occasione della mostra antologica di T.Benetton alla Banca Popolare di Asolo e Montebelluna, Treviso, 4-31 dicembre 1987. Banca Popolare di Asolo e Montebelluna, Treviso, 1987. 160 pp., con 150 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x34,5 cm. **€ 30,00**
133. **ANNA EVA BERGMAN**, testo di L.Mallé, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, mag.-lug.1967. 106 pp., con 71 ill.di cui 5 col., bros., 17x24 cm. **€ 40,00**
134. **ALDO BERGOLLI e il suo tempo**, a cura di A.Montrasio, F.Arensi, e D.Astrologo, testi di E.Ceriani, e F.Roversi, catalogo della mostra a Legnano, 2005. 132 pp., con 31 ill.b.n. e 62 tavv.col., bros., 21x30 cm. **€ 28,00**
135. **EMILE BERNARD. Lille, 1868-Parigi, 1941. Opere dal 1898 al 1938**, a cura di R.Bellini, testi di L.Recchi, R.De Grada, R.Bellini, C.Altarriba, catalogo della mostra al Centro Culturale San Bartolomeo, Bergamo, 31 ott.-1 dic.2002. Galleria Michelangelo, Bergamo, 2002. 128 pp., con 21 ill.b.n. e 2 col. e con 34 tavv.col., bros., 21x29,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
136. **L' "asso" degli illustratori. PIERO BERNARDINI**, a cura di P.Pallottino, introduzione di M.Luzi. Cappelli, coll."Cento anni di illustratori", Bologna, 1979. 104 pp., con 21 ill.b.n. e 98 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**
137. C.Linati, **UGO BERNASCONI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1944. 90 pp., con 33 ill.b.n., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.500 ess. (ns.564). Piccola rottura alla sovracc. **€ 23,00**
138. C.Carrà, **UGO BERNASCONI. 41 dipinti e 16 disegni dal 1905 al 1950**. All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1967. 144 pp., con 16 ill. e 41 tavv. di cui 4 col., bros., sovr., 13,5x18,5 cm. **€ 20,00**
139. **MIGUEL BERROCAL. "Sculture e opere su carta"**, testi di F.Butturini, C.Ferro, P.L.Siena, S.Gonzato, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Piazza delle Erbe, Verona, 11 dic.1999-11 feb.2000. Ghelfi, Verona, 1999. 176 pp., con numerose ill. e tavv.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x29,5 cm. **€ 28,00**
140. **LORE BERT Hauptwerke**, a cura di D.van der Koelen. Chorus, Monaco, 2003. 240 pp., con 142 ill.b.n. e 156 tavv.col., cart., 24x32 cm. Testo tedesco, inglese e italiano. **€ 40,00**
141. **LORE BERT. Stationen**, a cura di B.Reifenscheid. Chorus, Mainz, 2006. 304 pp., con 186 ill.b.n. e 8 col. e con 303 tavv.col., cart., 24x32 cm. Testo tedesco, inglese, italiano. **€ 40,00**
142. **LORE BERT. Pepier-bilder**, testo di M.van der Koelen. Chorus, Mainz, 2008. 224 pp., con 200 ill.ca., tela, sovr., 21,5x24 cm. **€ 30,00**
143. **LORE BERT. Kompositionen 2006-2009. Werverzeichnis**, testo di D.van der Koelen. Chorus, Mainz, 2009. 424 pp., con 387 ill.col., tela, sovr., 21x23,5 cm. Testo tedesco, inglese, italiano. **€ 40,00**
144. **Giorgio Bertelli, Il mio Cohélet**, con testi di G.Fieschi e A.Lolini. Edizioni L'Obliquo, Brescia, 1986. 52 pp., con 12 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
145. G.Ballo, **GIANNI BERTINI**, testimonianze critiche di F.Abbiati, P.Albertoni, E.Cesana, E.Crispolti, G.Gassiot-Talabot, R.V.Gindertael, E.Jaguer, J.C.Lambert, J.J.Levêque, M.Ragon,

P.Restany, F.Russoli, T.Sauvage. Prearo, coll."Grandi opere monografiche", Milano, 1971. 226 pp., con 176 ill.b.n. e col. e con 261 piccole tavv.b.n., leg.ed., sovr.di plastica trasparente, 30x31,5 cm. Manca cofanetto. € 80,00

146. **GIANNI BERTINI. Opere 1947-1953**, a cura di L.Caramel e E.Zanella, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, 7 mag.-9 lug.2006. Silvana, Cinisello Balsamo, 2006. 152 pp., con 26 ill.b.n. e con 86 tavv.col. e 94 ill. col. nel regesto delle opere, bros., 24x30 cm. € 24,00
147. **BERTOLETTI. Opere 1919-1939**, testi di V.Rivosecchi, M.Fagiolo dell'Arco e J.Recupero, catalogo della mostra a cura di V.Rivosecchi a Palazzo Rondanini alla Rotonda, Roma, 7 giu.-15 lug.1990. De Luca, Roma, 1990. 96 pp., con 33 ill.b.n. e 31 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 18,00
148. L.De Domizio Durini, **Il cappello di Feltro. JOSEPH BEUYS. Una vita raccontata**. Charta, Milano, 1998. 276 pp., con 38 ill.b.n., bros., 15,5x23 cm. € 40,00
149. **MAURO BETTI**, testi di L.-V.Masini e A.Alibrandi, catalogo della mostra alla Galleria Il Ponte, Firenze, 15 mag.-30 giu.1992. 56 pp., con 24 tavv.col., bros., 20x24,5 cm. edizione di 1.000 ess.num. (ns.173/1000). € 10,00
150. **Le incisioni di BIANCHI BARRIVIERA**, testo di C.A.Petrucci, catalogo della mostra alla Calcografia Nazionale, Roma, aprile 1952. 28 pp., con 5 tavv.b.n., bros., 17,5x25 cm. Edizione di 250 ess. € 35,00
151. M.Goldin, **LINO BIANCHI BARRIVIERA disegni**, catalogo della mostra alla Casa dei Carraresi, Treviso, 10-22 ottobre 1991. Marini, Treviso, 1991. 48 pp., con 3 ill.b.n. e con 24 tavv.col. e 6 b.n., bros., 22x24 cm. € 10,00
152. L.De Domizio Durini, B.Durini e I.Tomassoni, **Incontro con BEUYS**. D.I.A.C., Pescara, 1984. 392 pp., con 157 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 22,5x33 cm. Testo italiano e inglese. € 80,00
153. **ANGELO BIANCINI. Mostra antologica**, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 30 mar.-20 apr.1980. Silvana, Cinisello Balsamo, 1980. 64 pp., con 28 tavv.b.n. e col., bros., 23,5x30 cm. € 25,00
154. **Altre Galassie. ELI BIELUTIN**, testi di A.Verdiglione e C.Benincasa. Spirali/Vel, coll."Il cielo d'Europa. L'arte in Russia", Milano, 1992. 159 pp., con 141 tavv.col., bros., 17x24 cm. € 25,00
155. **BIGAS LUNA. Ci vediamo a Comacchio**, con una poesia di E.Sanguineti e un testo di G.Pozzi, catalogo della mostra alla ex Chiesa di San Romano, Ferrara, 14-30 settembre 1996. 80 pp., con 23 ill. e 29 tavv.col., bros., sovr., 21,5x28 cm. € 18,00
156. **MAX BILL**, antologia critica con i testi nelle lingue originali, catalogo delle mostre alla Marlborough Fine Art, Londra, 14 feb.-15 mar.1974; e alla Marlborough Galerie, Zurigo, 7 giu.-6 lug.1974. 54 pp., con 22 tavv.col., bros., sovr. acetato trasparente, 21x30 cm. Testo inglese e tedesco. € 30,00
157. A.Tullier, **RENATO BIROLLI**. Hoepli, coll."Arte moderna contemporanea", Milano, 1951. 86 pp., con 32 tavv.b.n. e 1 tav.col., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.600 ess.num. (ns.126). € 30,00
158. **RENATO BIROLLI. Biobibliografia e catalogo delle opere**, testo di G.Marchiori, a cura di Z.Birolli e F.Bruno. Comunità, coll."Quaderni d'arte e d'architettura moderna", Milano, 1963. 108 pp., con 22 ill.b.n. e 100 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. € 30,00

159. M.Valsecchi, **RENATO BIROLI**. Milione, coll."Pittori italiani contemporanei", Milano, 1966. 54 pp., con 29 tavv.col. appl., bross., 24x33 cm. € 35,00
160. **Due stagioni di RENATO BIROLI 1931-36, 1956-59**, testi di A.M.Brizio e G.Bruno, catalogo della mostra a cura di A.M.Brizio, Z.Birolli e G.Bruno, al Museo d'Arte Moderna di Ca'Pesaro, Venezia, set.-ott.1966. 48 pp., con 4 ill.b.n. e 17 tavv.b.n. e col., bross., 19x20 cm. Cancellatura a bianchetto in frontespizio. € 15,00
161. **RENATO BIROLI a Manarola**, scritti di Birolli. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1969. 104 pp., con 5 fotografie di Manarola e 14 tavv.col., bross., sovr., 12x16,5 cm. Edizione di 1.200 ess.num. (ns.702). € 35,00
162. Z.Birolli, **RENATO BIROLI**. Feltrinelli, Milano, 1978. 372 pp., con 158 ill.b.n. e col. e 865 tavv.b.n., bross., sovr., 23x24 cm. **Volume di riferimento. € 100,00**
163. **Carteggio Bini-BIROLI**, a cura di G.M.Erbesato. Neri Pozza, Vicenza, 1986. 112 pp., con 16 tavv.b.n., bross., sovr., 15x21 cm. € 18,00
164. **JULES BISSIER. Opere Oeuvres 1930-1965**, testi di M.Reiner, V.Gilardoni, A.Kuenzi, J.Bissier, e altri, catalogo della mostra al Museo d'Arte, Mendrisio 1988 e alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 1989. 196 pp., con 11 ill.b.n. e 103 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. Testo italiano, francese e tedesco. € 40,00
165. **JULIEN BLAINE. Favole e altre storie. "Fables et autres textes". Opere dal 1980 al 2007**, presentazione di P.Gariner e E.Mascelloni, testi di autori vari. Fondazione Berardelli, Brescia, 2008. 182 pp., con 326 ill.per lo più col., tela, 23,5x31,5 cm. Testo italiano e francese. € 40,00
166. **ENID BLYTON. Noddy**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 29 ottobre 1997. 76 pp., con 360 lotti illustrati b.n. e col., bross., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. € 15,00
167. J.C.Taylor, **The Graphic Work of UMBERTO BOCCIONI**, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 1961. 68 pp., con 317 ill.b.n., bross., 19x25 cm. € 60,00
168. **BOCCIONI e il suo tempo**, testi di G.Ballo, F.Cachin-Nora, F.Russoli, L.De Maria e P.Quaglino, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, dic.1973-feb.1974. 294 pp., con 79 ill. e 311 tavv.b.n. e col., cart., 23x24 cm. Edizione di 2.000 ess. € 70,00
169. G.Ballo, **BOCCIONI. La vita e l'opera**. Il Saggiatore, Milano, 1982. 256 pp., con 19 tavv.col. e 249 b.n. e con 606 tavv.b.n. in appendice, tela, sovr., 21,5x31 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**
170. L.Tallarico, **BOCCIONI cento anni**. Volpe, Roma, 1982. 302 pp., con 18 ill.b.n. e 16 tavv.b.n., bross., 14x21 cm. € 25,00
171. **BOCCIONI a Milano**, testi di G.Ballo, A.Negri, O.Selvafolta, G.Lopez, P.Quaglino e G.F.Maffina, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, dic.1982-mar.1983. Mazzotta, Milano, 1982. 368 pp., con 545 ill.b.n. e col., bross., 22x24 cm. € 50,00
172. **UMBERTO BOCCIONI. Collezione Winston Malbin. Disegni e incisioni**, catalogo d'asta, Finarte, Hotel Splendide Royal di Lugano, 12 ott.1991. 100 pp., con 109 ill.b.n. e col., bross., 20,5x24 cm. € 18,00
173. M.Calvesi, **UMBERTO BOCCIONI e l'amico Mario Nicotra**, catalogo della mostra alla Galleria Russo, Roma, 2000. 96 pp., con 29 ill.b.n. e 20 col., bross., 22x22 cm. € 12,00

174. **UMBERTO BOCCIONI. La rivoluzione della scultura**, a cura di V.W.Feierabend, testi di L.Sansone. VAF Fondazione/Silvana, Cinisello Balsamo, 2006. 304 pp., con 224 ill.di cui 52 col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. Testo italiano e tedesco. € 35,00
175. **FLORIANO BODINI. Opera grafica**, a cura di E.Fabiani. Rusconi, Milano, 1973. 96 pp., con 28 tavv.b.n. e 54 col., bros., 21x29,5 cm. € 30,00
176. **FLORIANO BODINI 1968-1989**, testo di G.Mascherpa, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 28 ott.-27 nov.1989. Electa, Milano, 1989. 62 pp., con 4 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 15,00
177. **FLORIANO BODINI. Opere 1956-1990**, a cura di M.Corradini, testi di M.Corradini, catalogo della mostra alla Galleria Bellinzona, Milano-Lecco, 1991. 1994, seconda edizione. 92 pp., con 11 ill. e 41 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. € 20,00
178. **BODINI sculture**, testo di C.Ghielmetti, catalogo della mostra al Battistero di San Pietro, Asti, 12 set.-11 ott.1998. 64 pp., con 21 tavv.b.n., bros., 21x29,5 cm. € 15,00
179. **FLORIANO BODINI**, testo di M.Rosci, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara, 20 set.-25 ott.1998. 56 pp., con 31 tavv.b.n. e col., bros., 21x29,5 cm. € 18,00
180. **ALIGHIERO E BOETTI**, testi di R.Lauter e A.Marescalchi, catalogo della mostra alla Barbara Gladstone Gallery, New York, 28 feb.-27 mar.2004. Charta, Milano, 2004. 96 pp., con 5 ill.b.n. e 39 tavv.col., cart., 21,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 34,00
181. B.Corà, **ALIGHIERO BOETTI**, catalogo della mostra a Palazzo Arnone, Cosenza, 17 dic.2005-26 feb.2006. Motta, Milano, 2005. 224 pp., con 188 ill. di cui 140 col., tela, sovr., 28,5x33,5 cm. Testo italiano e inglese. Edizione fuori commercio per Tornabuoni Arte, Firenze. € 100,00
182. **CHRISTIAN BOLTANSKI. Les modèles. Cinq relations entre texte & image**, catalogo della mostra *Les modèles* alla Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône, 8 dic.1979-20 gen.1980. Cheval d'attaque, Parigi, 1979. 46 pp., con 72 ill.b.n., bros., 16x22 cm. € 25,00
183. D.Semin, T.Garb, e D.Kuspit, **CHRISTIAN BOLTANSKI**. Phaidon, Londra, 2004. 160 pp., con 30 ill.b.n. e 120 col., bros., 25x29 cm. € 40,00
184. **BONALUMI**, con un'antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Tè, Mantova, mar.-apr.1980. Electa, Milano, 1980. 60 pp., con 4 ill.b.n. e 79 tavv.di cui 8 col., bros., 22x21 cm. € 15,00
185. **AGOSTINO BONALUMI. Sensorialità e astrazione**, testo di M.Corgnati, catalogo della mostra alla Galleria Blu, Milano, marzo 2002. 96 pp., con 75 ill.b.n. e 19 tavv.col., bros., 21x21 cm. € 30,00
186. **AGOSTINO BONALUMI. Premio "Artista dell'anno 2006"**, testo di V.Trione, catalogo della mostra a Palazzo Crepadona, Belluno; e al Vecchio Municipio, Cortina d'Ampezzo, 5 ago.-10 set.2006. Mazzotta, Milano, 2006. 112 pp., con 15 ill.b.n. e 65 tavv.di cui 42 col., bros., 22x24 cm. € 28,00
187. **LUIGI BONAZZA. Opere inedite**, testo di M.Scudiero, catalogo della mostra alla Galleria Dusatti, Rovereto, 8-30 maggio 1999. 184 pp., con 376 ill.di cui 94 col., bros., 23,5x32 cm. € 45,00

188. R.Beltrame, **Il segno di BONFANTI. 50 disegni dal 1946 al 1975**. All'Insegna del Pesce d'Oro/Centro Culturale San Fedele, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1975. 120 pp., con 50 tavv.b.n., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.400 ess.num. (ns.746). **€ 20,00**
189. **ARTURO BONFANTI 1905/1978**, testo di W.Rotzler. Alfieri, Milano, 1979. 240 pp., con 260 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x29 cm. **Catalogo ragionato. € 100,00**
190. **ARTURO BONFANTI**, testo di V.Scheiwiller, catalogo della mostra alla Rosso Tiziano Arte, Piacenza, 5 mag.-24 giu.1990. 48 pp., con 28 tavv.di cui 25 col., bros., 23x33 cm. **€ 15,00**
191. **BONFANTI a Bergamo**, testi di M.C.Rodeschini Galati, L.Caramel, P.Tognon, A.Piccardi e L.Angelini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Accademia Carrara, Bergamo, 17 dic.1992-31 gen.1993. Bolis, Bergamo, 1992. 64 pp., con 16 ill.b.n. e 31 tavv.b.n. e col., bros., 22,5x30,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
192. **SERGIO BONFANTINI. Mostra antologica**, testo di A.Dragone, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 31 mar.-26 apr.1984. 48 pp., con 51 tavv.di cui 7 col., bros., 16x22 cm. **€ 15,00**
193. **ADRIANO BONI. Punti di vista separati. (Incisioni 1969-1992)**, testo di M.Pasquali, catalogo della mostra allo Studio d'Arte Grafica, Milano, 7-30 ottobre 1993. 12 pp.,(comprese le copertine), con 6 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 22x22 cm. Ex libris. **€ 8,00**
194. **A.BONZAGNI**, con *Aroldo Bonzagni: L'ironia come difesa* di G.C.Argan, catalogo della mostra alla Galleria Mammano, Milano, s.d. (1980 ca.). 20 pp., con 19 tavv.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, 21x21 cm. **€ 20,00**
195. **AROLDO BONZAGNI nell'espressionismo italiano**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra al Palazzo del Governatore, Cento, 21 mag.-3 lug.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 88 pp., con 3 ill.b.n. e 63 tavv.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. **€ 30,00**
196. **AROLDO BONZAGNI**, testo di F.Poli, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 7 ott.-28 nov.1992. 76 pp., con 48 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
197. **AROLDO BONZAGNI**, a cura di S.Fontana, catalogo della mostra a Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, ott.-dic.1996. 60 pp., con una ill.b.n. e 24 tavv.col., bros., 21x21 cm. **€ 20,00**
198. **CLAUDIO BORGHI. Opere 1990-1997**, a cura di C.Cerritelli, catalogo della mostra allo Spazio Cesare da Sesto, Sesto Calende, s.d. (1997). 56 pp., con 3 ill.b.n. e 17 tavv.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. **€ 12,00**
199. **PAOLO BORGHI**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra alla Ciasa De Ra Regoles, Cortina, 27 dic.1995-8 apr.1996. 96 pp., con 2 ill.b.n. e 43 tavv.col., bros., 21,5x28,5 cm. **€ 15,00**
200. **BORGIA. Dipingendo il tempo**, testo di T.Trini, catalogo della mostra alla Galleria Cafiso, Milano, 14 dic.1995-29 feb.1996, Galleria Cafiso, Milano, 1995. 80 pp., con 8 ill.b.n. e col. e 29 tavv.col., bros., 23x27 cm. **€ 20,00**
201. A.Verdet e A.Marotta, **MANFREDO BORSI**, pubblicato in occasione della mostra *Manfredo Borsi. Ceramiche e dipinti*, al Museo Provinciale Campano, Sala delle Madri, Capua, 22 dic.1984-20 gen.1985. Amministrazione Provinciale Caserta, Caserta, 1984. 200 pp., con 15 ill.b.n. e 66 col., bros., 24x29 cm. Testo italiano e francese. **€ 40,00**
202. **FERNANDO BOTERO. Recent Paintings**, catalogo della mostra alla Marloborough Fine Art, Londra, 11 mag.-3 giu.1983. 56 pp., con 22 tavv.col., bros., 21x29 cm. **€ 18,00**

203. **BOTERO. La corrida. Oli, acquarelli, disegni**, testi di G.Testori, M.Mafai e L.Sciascia, catalogo della mostra all'Albergo delle Povere, Palermo, 8 mar.-10 apr.1988. 160 pp., con 96 ill.b.n. e 86 tavv.col., bros., 23x29,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
204. **BOTERO. Donne**, a cura di P.Gribaudo, testo di C.Fuentes. Rizzoli, Milano, 2003. 232 pp., con 181 ill.di cui 13 b.n., cart., sovr., 28x33,5 cm. **€ 30,00**
205. **MAURIZIO BOTTARELLI. Dipinti e carte vetrate 1984/1993**, testo di W.Guadagnini. Edizioni del Centauro, s.l.,1993. 104 pp., con 16 ill.b.n. e 35 tavv.col., bros., 24x23 cm. Testo italiano e inglese. **€ 15,00**
206. **NICOLE BOTTET. Le temps effeuillé**, testo di V.Duponchelle.Au Beaux-Arts, Parigi,2002. 160 pp., con 51 ill.b.n. e col. e 114 tavv.col., tela, sovr., 25x28 cm. **€ 25,00**
207. D.Wye e C.Smith, **The Prints of LOUISE BOURGEOIS**. The Museum of Modern Art, New York, 1994. 256 pp., con 13 ill.b.n. e 390 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 31x25 cm. **Catalogo ragionato. € 90,00**
208. A.Dragone, **L'opera incisa di CINO BOZZETTI**. Centro Piemontese di Studi d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 1950. 216 pp., con 39 ill.b.n., e in appendice il catalogo di 152 opere con 178 tavv.b.n., cart., sovr., 17,5x25 cm. Edizione di 1.500 ess.num. e firmati dall'autore. Manca sovracc. **Catalogo ragionato. € 80,00**
209. M.Valsecchi, **50 acqueforti di CINO BOZZETTI**, catalogo della mostra alla Galleria dell'Incisione, Milano, novembre 1968.24 pp., con 14 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 15,5x21,5 cm. **€ 12,00**
210. **Il laboratorio dei BRAGAGLIA 1911/1932**, testi di G.Scimé, A.C.Alberti, M.Verdone, L.Bragaglia, P.Masoero e G.Pezzato, catalogo della mostra alla Loggetta Leonardesca, Ravenna, 13 dic.1986-8 feb.1987. Essegi, Ravenna, 1986. 124 pp., con 120 ill.b.n., bros., 22x22 cm. **€ 30,00**
211. P.Hulten, A.Istrati e N.Dumitrescu, **BRANCUSI**. Mondadori, Milano, 1986. 336 pp., con 353 ill.b.n. e col. e il catalogo in appendice, tela, sovr., cust., 24,5x34,5 cm. **Catalogo ragionato. € 150,00**
212. **BRANCUSI. The White Work**, catalogo della mostra a cura di P.Mola al Peggy Guggenheim, Venezia, 19 feb.-22 mag.2005. Skira, Milano, 2005. 200 pp., con 5 ill. e 91 fotografie b.n., cart., sovr., 17,5x24,5 cm. **€ 30,00**
213. **BRAQUE**, testi di S.Fumet, G.Limbour e G.Ribemont-Dessaigne. "Le Point", Mulhouse, n.XLVI, ottobre 1953. 48 pp., con 44 ill. fra cui 13 fotografie b.n. di Robert Doisneau, bros., sovr. alla francese, 19,5x26 cm. **€ 50,00**
214. **BRAQUE**, testo di R.Pallucchini, con *Considerazioni sulla pittura*, di G.Braque. Ente Premi Roma/De Luca, Roma, 1958. 76 pp., con 30 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 26,00**
215. **GEORGES BRAQUE**, catalogo della mostra alle Orangeries des Tuileries, Parigi, 16 ott.1973-15 gen.1974. Musées Nationaux, Parigi, 1973. 192 pp., con 16 tavv.col. e 136 b.n., bros., 21x23,5 cm. **€ 30,00**
216. J.Leymarie, **BRAQUE**. Fabbri/Skira, coll."Il gusto del nostro tempo", Ginevra, 1967. 136 pp., con 53 tavv.col. appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. Leggerissime rotture agli angoli della sovracc. **€ 20,00**

217. **GEORGES BRAQUE. Das Lithographische Werk**, a cura di H.Wünsche, introduzione di E.Engelberts. Galerie Wünsche, Bonn, 1971. 162 pp., con 158 tavv.col., bros., 21x23,5 cm. Edizione di 4.000 ess. **€ 35,00**
218. D.Cooper, **BRAQUE: The Great Years**. Weidenfeld and Nicolson, Londra, 1973. 116 pp., con 91 ill.b.n. e 16 tavv.col., tela, sovr., 21x26 cm. **€ 34,00**
219. **G. BRAQUE**, testi di P.Daix, D.Vallier e H.Bellet, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 13 giu.-8 nov.1992. 276 pp., con 14 ill.b.n. e 144 tavv. di cui 85 col., bros., 22x24 cm. **€ 45,00**
220. **GEORGES BRAQUE rétrospective**, testi di J.-L.Prat, e P.Daix, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 5 lug.-15 ott.1994. 304 pp., con 11 ill.b.n. e 121 tavv.di cui 7 b.n., bros., 21x25 cm. **€ 50,00**
221. **GEORGES BRAQUE. Il segno e la materia. Opere grafiche, sculture, ceramiche, libri d'artista**, testi di E.Romanelli, M.Luzi, S.Parmiggiani, E.Montale, G.C.Argan, J.Pulhan, R.Char, P.Reverdy, F.Ponge, F.Elgar, A.Giacometti, J.Prévert, D.Vallier e G.Braque, catalogo della mostra a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 27 set.-14 dic.1997. Mazzotta, Milano, 1997. 196 pp., con 288 ill.di cui 96 col., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**
222. **VICTOR BRAUNER**, testi di J.Leymarie e D.Bozo, catalogo della mostra al Musée National d'Art Moderne, Parigi, 2 giu.-25 set.1972. 126 pp., con 2 ill.b.n. e 102 tavv.b.n., bros., 18,5x25 cm. **€ 35,00**
223. **VICTOR BRAUNER. Miti, presagi, simboli. Opere dal 1929 al 1965**, catalogo della mostra a Villa Malpensata, Lugano, 30 mar.-27 mag.1985. 128 pp., con 63 ill.col. e 60 b.n., bros., sovr., 17x24 cm. **€ 25,00**
224. **ITALO BRESSAN. L'ombra sulla spalla**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra ad Arte92, Milano, 20 gen.2000-4 mar.2000. 84 pp., con 11 ill.b.n. e 29 tavv.col., bros., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. **Dedica dell'artista sul primo foglio. € 25,00**
225. **La matita di CESARE BREVEGLIERI**, a cura di L.Breveglieri. Edizione Luglio MMX, Concorezzo, s.d. 130 pp., con 55 ill.di cui 15 col., bros., 21x21 cm. **€ 15,00**
226. A.Tullier, **CESARE BREVEGLIERI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana n.48", Milano, 1950. 80 pp., con 32 tavv.b.n., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1600 ess.num.(ns.num.1350). **€ 30,00**
227. **12 opere di CESARE BREVEGLIERI**, testo di M.Valsecchi. Edizioni del Milione, Milano, 1950. 44 pp., con una ill.b.n., 2 ill.col. e 12 tavv.col.appl., bros., 29,5x39 cm. **€ 35,00**
228. **CESARE BREVEGLIERI**, testo di G.Mascherpa, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 1980. 180 pp., con 72 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 28,00**
229. **BRINDISI 1960-1988**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra nell'occasione delle manifestazioni per il Bicentenario dell'insediamento europeo in Australia, Brisbane-Melbourne, set.-ott.1988. Electa, Milano, 1988. 48 pp., con 2 ill.b.n. e 31 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 15,00**
230. **REMO BRINDISI**, catalogo della mostra alla Galleria Pace, Milano, 26 ott.-18 nov.1995. 56 pp., con 27 tavv.col., bros., 21x20,5 cm. **€ 10,00**
231. A.Gatto, **BROGGINI**. Edizioni delle Ore, Milano, 1977. 84 pp., con 59 tavv.b.n., bros., 15,5x22 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.466). **€ 35,00**

232. **LUIGI BROGGINI**, a cura di R.Modesti, testi di R.Modesti, M.De Stasio, e D.Isella, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 13 set.-27 ott.1991. 180 pp., con 28 ill.b.n. e 159 tavv.per lo più col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
233. **JAMES BROWN**, a cura di D.Eccher, testi di D.Eccher e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, 22 apr.-25 giu.1995. Electa, Milano, 1995. 208 pp., con 148 ill.di cui 96 col., bros., 23x27 cm. Testi in lingua originale con traduzione italiana. Leggere tracce d'uso. **€ 35,00**
234. **Mostra personale del pittore ENZO BRUNORI. Bollettino della Galleria del Milione n.135**, testo di C.Vivaldi, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 22 ott.-14 nov.1969. 12 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
235. O.Vergani, "**Paris qui bouge**" di **ANSELMO BUCCI**. Hoepli, "Arte Modena Italiana n.30", Milano, 1938. 86 pp., con 30 tavv.b.n., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.502). **€ 30,00**
236. **ANSELMO BUCCI. Viaggio in Italia**, testo di M.Lorandi, catalogo della mostra alla Galleria Antologia, Monza, 26 gen.-mar.1991. 100 pp. con 101 tavv.b.n. e col., bros., 20x23,5 cm. **€ 20,00**
237. **Frammenti di vita in un segno. Scelta di incisioni di ANSELMO BUCCI dalla Collezione Cesarini di Fossombrone**, testi di S.Cuppini e B.Ceci, catalogo della mostra a Fossombrone, 1993. QuattroVenti, Urbino, 1993. 104 pp., con 98 ill.b.n., bros., 21,5x28 cm. **€ 32,00**
238. **ANSELMO BUCCI 1887-1955. Pittore e incisore fra Parigi, Milano e Monza**, a cura di P.Biscottini e E.Crispolti, testi di E.Crispolti, P.Biscottini, B.Ferrario, e S.Meda, catalogo della mostra al Serrone della Villa Reale, Monza, 15 set.-13 nov.2005; e a Palazzo dell'Arengario, Monza, 1 ott.-13 nov.2005. Silvana, Cinisello Balsamo, 2005. 244 pp., con 27 ill.b.n. e 182 tavv.col., bros., 23x28,5 cm. **€ 30,00**
239. **CARL BUCHHEISTER**, a cura di F.Gualdoni, catalogo della mostra a Spaziotemporaneo, Milano, 2001. 48 pp., con una ill.b.n. e 11 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 20x20 cm. **€ 10,00**
240. C.Brandi, **BURRI**. Editalia, Roma, 1963. 234 pp., con 48 ill.col. e 86 b.n. e con 342 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto, 29,5x33 cm. **Catalogo ragionato. € 250,00**
241. **Opere di BURRI**, testo di C.Brandi, catalogo della mostra a cura dell' Editalia al Sacro Convento di San Francesco ad Assisi, 3 mag.-2 giu.1975. 16 pp., con 10 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 21x21 cm. **€ 25,00**
242. **ALBERTO BURRI**, testo di B.Mantura, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 15 gen.-14 mar.1976. De Luca, Roma, 1976. 120 pp., con 33 tavv.col., bros., 21,5x24 cm. **€ 30,00**
243. **ALBERTO BURRI Prints 1959-1977**, testo di V.Rubiu, catalogo della mostra a cura di R.Kubiak al Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, 17 dic.1977-24 gen.1978. 2RC, Roma, 1977. 46 pp., con 86 tavv.b.n. e col. e 1 ill.b.n., bros., 21x29,5 cm. **€ 35,00**
244. F.Caroli, **BURRI. La forma e l'informe**. Mazzotta/Studio Marconi, Milano, 1979. 128 pp., con 48 ill.b.n. e 16 tavv.col., bros., 15x21 cm. **€ 30,00**

245. **BURRI. Contributi al catalogo sistematico**, a cura della Fondazione Palazzo Albizzini. Peruzzi, Città di Castello, 1990. 543 pp., con 1.989 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27,5x32 cm. **Catalogo ragionato. € 300,00**
246. **BURRI. Grafica e scultura**, testi di C.Brandi e C.Sartheanesi, catalogo della mostra al Comune di Colonnella, Teramo, 30 lug.-15 set.1999. Bora, Bologna, 1999. 64 pp., con 119 ill.b.n., bros., 23,5x28 cm. **€ 25,00**
247. **BURRI e Palazzoli. La Santa Alleanza**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra a Palazzo Verbania, Luino, 19 mag.-26 lug.2001. 104 pp., con 94 ill.b.n. e col. e 16 tavv.col., bros., 21x21 cm. **€ 20,00**
248. **BURRI. Tra materia e forma. Opere scelte 1948-1993**, testo di F.Poli, catalogo della mostra alla Galleria Mazzoleni, Torino, 17 ott.-31 dic.2003. 136 pp., con una ill. e 51 tavv.col., tela, 24x28,5 cm. **€ 40,00**
249. G.Serafini, **BURRI. Viaggio al termine della materia**, fotografie di A.Amendola, catalogo della mostra alla Tornabuoni Arte, Firenze, 12 mag.-12 lug.2005. Motta, Milano, 2005. 192 pp., con 25 ill. di cui 3 b.n. e 62 tavv.col., tela, sovr., 29x34 cm. Testo italiano, inglese e francese. **€ 60,00**
250. **GUIDO CADORIN**, testi di G.Mazzariol, R.Bossaglia, G.Romanelli, S.Biadene e V.Terraroli, catalogo della mostra al Museo Correr, Ala Napoleonica, Venezia, 14 mar.-3 mag.1987. Electa, Milano, 1987. 116 pp., con 115 ill.di cui 77 col., tela, sovr. 25,5x29 cm. **€ 55,00**
251. **CAGLI. Disegni di guerra**, testi di S.Giannelli e P.Macchi. Silvana, Milano, s.d. 120 pp., con 50 tavv.b.n., cart., sovr., cust., 28x38 cm. **€ 35,00**
252. **CORRADO CAGLI. Note biobibliografiche. Alcuni scritti dell'artista. Antologia della critica. Riproduzioni di alcune opere**, a cura di E.Crispoliti, estratto da *Bruni - Cagli - Fontana - Guttuso - Moreni - Morlotti*, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo, 6 mag.-11 giu.1967; e all'Istituto Italo-Latino Americano, Roma, 27 giu.-26 lug.1967. 80 pp., con 24 tavv.b.n., bros., 15,5x21 cm. **€ 18,00**
253. **Mostra antologica delle opere grafiche di CAGLI**, testi di A.Gatto, R.Alberti, e E.Jebeleanu, catalogo della mostra alle Sale dell'Opera Sviluppo Sila, Lorica, 8 lug.-8 ago.1971 nell'ambito della manifestazione "Incontri Silani 1971". 46 pp., con 200 ill.b.n., bros., 24x33,5 cm. Macchia di luce al piatto. **€ 25,00**
254. **CAGLI. La battaglia di San Martino per Firenze**, testo di C.L.Raghianti, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 28 apr.-30 giu.1979. 56 pp., con una ill.b.n. e 34 tavv.di cui 15 col., bros., 22x24 cm. **€ 12,00**
255. **I percorsi di CAGLI**, testi di G.Grassi, A.Calabrese e E.Crispoliti, catalogo della mostra a cura di E.Crispoliti al Castel dell'Ovo, Napoli, 25 set.-31 ott.1982. De Luca, Roma, 1982. 358 pp., con 89 ill.b.n. e con 476 tavv.b.n. e 16 col., bros., 23x28 cm. **€ 35,00**
256. **Il teatro di CAGLI**, testo di E.Crispoliti, catalogo a cura di M.Crescentini della mostra all'Arte Polivalente Bonaparte, Milano, dal 22 maggio 1984. 32 pp., con 10 ill.b.n. e 55 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 24x22 cm. **€ 12,00**
257. **CAGLI**, testi di F.Benzi, L.Caramel, G.Mori, E.Crispoliti, L.Prisco, e C.Crescentini, apparati a cura di H.Romani, catalogo della mostra a cura di F.Benzi alla Mole Vanvitelliana, Ancona, 12 feb.-4 giu.2006. Skira, Milano, 2006. 472 pp., con 113 ill.b.n. e 3 col., e con 285 tavv.col. e 156 b.n., bros., 24,5x28 cm. **€ 45,00**

258. **MARIO CALANDRI. Mostra antologica**, testi di G.Bruno e L.Carluccio, catalogo della mostra al Palazzo Liceo Saracco-Palazzo Rebellini, Acqui Terme, 23 lug.-11 set.1994. 172 pp., con 6 ill.b.n. e con 85 tavv.col. e 13 b.n., bros., 21x22,5 cm. **€ 25,00**
259. **CALDER autobiographie**, traduzione in francese di J.Davidson. Maeght, Parigi, 1972. 214 pp., con 240 ill.b.n. e col., tela, sovr., 29,5x29 cm. Con **tre litografie originali** di Calder a colori su doppia pagina. **€ 150,00**
260. **CALDER: Gravity and Grace**, a cura di C.Giménez e A.S.C.Rower, testi di F.Calvo Serraller e C.Giménez. Phaidon, Londra, 2004. 260 pp., con 132 ill.di cui 77 col., tela, sovr., 30x28 cm. **€ 75,00**
261. **CALDER. Scultore dell'aria**, a cura di A.S.C.Rower, testi di A.S.C.Rower, J.Perl, G.Carandente, J.Farley Upjohn, T.Erskine Roth, D.Lancioni, A.Calder, e U.Mulas, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 23 ott.2009-14 feb.2010. Motta, Milano, 2009. 264 pp., con 49 ill.b.n. e col. e con 166 tavv.col. e 19 fotografie b.n. di U.Mulas, cart., 30,5x29 cm. **€ 45,00**
262. **CALDER Miró**, a cura di E.Hutton Turner e O.Wick, catalogo della mostra alla Fondation Beyeler, Basilea, 2 mag.-5 set.2004. Seeman, s.l., 2004. 312 pp., con 30 ill.col. e 127 b.n. e con 137 tavv.col. di cui una su quadrupla pagina ripiegata, cart., sovr., 24x31 cm. **€ 55,00**
263. **CALDERARA**, testo di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra alla Galleria Marlborough, Roma, nov.-dic.1973. 34 pp., con 20 ill. e tavv.b.n. e col., bros., 21x29,5 cm. **€ 30,00**
264. **ANTONIO CALDERARA. Dipinti dal 1926 al 1971**, a cura di P.Weiermair, testi di F.Saba Sardi, H.Gappmayr, e H.Liesbrock, catalogo della mostra al Museo Morandi, Bologna, 25 gen.-28 mar.2004. 124 pp., con 3 ill.b.n. e 4 tavv.col., cart., 24,5x29 cm. **€ 30,00**
265. **RENATO CALLIGARO**, introduzione e prove di lettura di V.Strukelj, con tre interventi di R.Calligaro. CSAC dell'Università di Parma/Comune di Parma, 1985. 132 pp., con 8 ill.b.n. e con 12 tavv.col. e 72 b.n., bros., 22,5x22,5 cm. **€ 25,00**
266. **PIER PAOLO CALZOLARI**, a cura di B.Corà, testi di M.Bertoni, P.P.Calzolari, e B.Corà, fotografie di P.Mussat Sartor, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Villa delle Rose, 14 mar.-2 mag.1999. Hopeful Monster, Torino, 1999. 128 pp., con 101 ill.b.n. e col., bros., 22x28 cm. **€ 40,00**
267. **DUILIO CAMBELOTTI. L'officina dell'ambiente**, testo di P.G.Castagnoli, F.D'Amico e F.Gualdoni, catalogo della mostra al Centro Servizi del Quartiere Fieristico, Bologna, 2-7 ott.1990. 104 pp., con 36 ill.b.n. e 41 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 23,00**
268. **DUILIO CAMBELLOTTI scultore**, testi di G.Appella e M.Quesada, catalogo della mostra a cura di G.Appella e M.Quesada presso le Chiese rupestri Madonna della Virtù e San Nicola dei Greci, Matera. Leonardo/De Luca, Roma, 1991. 192 pp., con 139 ill.b.n. e 142 tavv.b.n. e col., bros., 24x27 cm. **€ 40,00**
269. **DUILIO CAMBELLOTTI. L'arte moderna e la divulgazione dell'immagine. Disegni, acquarelli, tempere, vetrate e bronzi dal 1897 al 1952**, testi di M.Fagiolo dell'Arco e A.Raffaelli, catalogo della mostra alla Galleria F.Russo, Roma, 1 dic.2001-7 gen.2002. 164 pp., con 49 ill. e 50 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. **€ 16,00**
270. **DUILIO CAMBELLOTTI. Mito, segno e immagine**, a cura di D.Fonti, N.Muratore, e I.De Stefano, testi di D.Fonti, M.Panetta, N.Muratore e I.De Stefano, F.Tetro, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte F.Russo, Roma, 18 nov.-16 dic.2006. De Luca, Roma, 2006. 152 pp., con 49 ill.b.n., 139 tavv.b.n. nel repertorio delle opere, e 71 tavv.per lo più col., bros., 22x22 cm. **€ 18,00**

271. (Campigli) R.Carrieri, **Il cigno lanciere**, con uno scritto di E.Emanuelli e geroglifici di **Campigli**. Schwarz, Milano, 1955, prima edizione. 48 pp., con 11 ill.b.n., bros., 16x21,5 cm. Intonso. € 50,00
272. **Massimo Campigli, Scrupoli**. Cavallino, Venezia, 1955. 64 pp., con 5 ill.b.n., bros., 16x23 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (es.num.). € 46,00
273. F.Russoli, **CAMPIGLI pittore**, con un ritratto dell'artista di R.Carrieri. Edizioni del Milione, Milano, 1965. 266 pp., con 5 ill. e 4 fotografie b.n. e con 124 tavv.b.n. e 44 col.appl., tela, sovr., 22,5x29,5 cm. € 300,00
274. **Omaggio a CAMPIGLI**, a cura di G.Serafini, testi di M.Campigli, R.Carrieri, A.Chastel, R.De Grada, J.Poulhan e F.Russoli. Bestetti/Galleria Il Collezionista, Roma, 1972, seconda edizione. 320 pp., con 201 ill.b.n. e col., tela, sovr., 27x32 cm. Testo italiano e francese. € 300,00
275. **MASSIMO CAMPIGLI. Mostra antologica. Opere ad olio. Disegni. Grafica dal 1921 al 1971**, testi di N.Campigli, catalogo della mostra alla Galleria dello Scudo, Verona, 22 nov.1980-6 gen.1981. 40 pp., con 3 ill. e 48 tavv. b.n., bros., 15x21 cm. € 12,00
276. **MASSIMO CAMPIGLI. Opere dal 1929 al 1971**, testi di M.Campigli, P.Schneider, e N.Campigli, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 21 gen.-17 feb.1981. 60 pp., con una ill.b.n. e 38 tavv.di cui 4 col., bros., 21x30 cm. € 23,00
277. **MASSIMO CAMPIGLI**, testo di P.Fossati, catalogo della mostra a Palazzo "Liceo Saracco", Acqui Terme, 16 lug.-11 set.1983. 132 pp., con 3 ill.b.n. e 71 tavv.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. € 25,00
278. F.Meloni e L.Tavola, **CAMPIGLI. Catalogo ragionato dell'opera grafica (litografie e incisioni) 1930-1969**. Graphis Arte, Livorno, 1995. 196 pp., con 260 tavv.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25x31 cm. **Catalogo ragionato. € 180,00**
279. **MASSIMO CAMPIGLI. Opere scelte 1928-1968**, testo di M.Vescovo, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 15 nov.1996-20 gen.1997. Galleria d'Arte Nuova Gissi, Torino, 1996. 52 pp., con 18 tavv.col., bros., 22x20,5 cm. € 15,00
280. **MASSIMO CAMPIGLI**, testi di N.Campigli, I.Millesimini, M.Reynal e A.Chastel, catalogo della mostra alla Galleria Tega, Milano, apr.-giu.2000. 132 pp., con 7 ill.b.n. e 45 tavv.col., bros., 16x21 cm. € 18,00
281. R.Carrieri, **CANTATORE**. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1960. 214 pp., con 6 ill.col. e con 90 tavv.b.n. e 40 col.appl., mz.tela, sovr., cust., 22,5x28,5 cm. € 45,00
282. **CANTATORE. Anni di pittura**, testo di L.Cavallo e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Il Mappamondo, Milano, 1986. 200 pp., con 100 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 30,00
283. **CAPOGROSSI**, testi di G.Ungaretti e C.Vivaldi, catalogo della mostra alla Galleria Marlborough, Roma, mar.-apr.1969. 16 pp., con una ill.b.n. e 12 tavv.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, 21x30 cm. Ex Libris. € 30,00
284. **GIUSEPPE CAPOGROSSI**, testo di P.Bucarelli, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 12 dic.1974-2 mar.1975. De Luca, Roma, 1974. 156 pp., con 163 ill.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. € 45,00
285. **CAPOGROSSI fino al 1948**, testo di B.Mantura, catalogo della mostra a Palazzo Rosari Spada, Spoleto in occasione del *Festival dei Due Mondi*, 23 giu.-20 lug.1986. De Luca,

Roma/Mondadori, Milano, 1986. 132 pp., con 62 ill.b.n. e 152 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm.
€ 30,00

286. **CAPOGROSSI. Opere dal 1947 al 1972**, testi di M.Apa e M.Ramous, catalogo della mostra a cura di M.Apa al Palazzo Ducale, Sala delle Castellare, Urbino, 5 giu.-8 lug.1987. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1987. 106 pp., con 37 ill.b.n. e 98 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. **€ 30,00**
287. **GIUSEPPE CAPOGROSSI**, testo di E.Krumm, catalogo della mostra alla Galleria Il Torchio, Milano, maggio 2000. 56 pp., con 22 tavv.col., bros., 30x21 cm. **€ 20,00**
288. **GIUSEPPE CAPOGROSSI. Opere dal 1940 al 1970**, testo di G.Biasutti, catalogo della mostra alla Galleria Giampiero Biasutti, Torino, 20 ott.-30 nov.2000. 76 pp., con 27 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
289. **GIUSEPPE CAPOGROSSI. La libertà strutturante del segno**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, 24 mag.-30 giu.2003. 116 pp., con una ill.b.n. e 41 tavv.col., bros., 21,5x28,5 cm. **€ 30,00**
290. **CARMELO CAPPELLO**, testi di S.Pugliatti, L.González-Robles, L.Vinca Masini, e antologia critica, catalogo della mostra di Messina, dicembre 1973. 94 pp., con 12 ill.b.n. e col. e 87 tavv.b.n., bros., 22,5x24 cm. **€ 25,00**
291. **Atelier CAPPIELLO. Caricatures - Dessins - Peintures - Projets - Affiches**, catalogo d'asta, Nouveau Druot, Parigi, 23 ottobre 1981. 40 pp. (copertine comprese), con 42 tavv.b.n. e col., bros., 20x27 cm., 89 lotti con listino dei prezzi di stima. **€ 35,00**
292. J.Rennert, **The Posters of LEONETTO CAPPIELLO**. The Poster Art Library, New York, 2004. 336 pp., con 125 ill. per lo più col. e 534 tavv.col., tela, sovr., 26,5x34 cm. **Catalogo ragionato. € 100,00**
293. **FRANCO CARDINALI. La rivolta della pittura**, testi di Cocteau, Prévert, Leiner e Haechler, catalogo della mostra a cura di O.Patani al Palazzo di Brera, Sala Napoleonica, Milano, 28 nov.1989-7 gen.1990. Electa, Milano, 1989. 104 pp., con 8 ill.b.n. e 80 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 15,00**
294. A.Maraini, **FELICE CARENA**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1930. 74 pp., con 29 tavv.b.n. e 1 col., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.100 ess.num. (ns.922). **€ 30,00**
295. **FELICE CARENA ritorno a Parigi**, testo di R.De Grada, catalogo della mostra alla Galleria Gissi, Torino, ottobre 1967. 36 pp., con 30 tavv.b.n. e col., leg.metallica, 16x16 cm. **€ 12,00**
296. **FELICE CARENA**, testi di L.Cavallo e N.Colombo, catalogo della mostra alla Nuova Galleria Carini, Milano, 8 nov.-7 dic.1994. Vangelista, Milano, 1994. 88 pp., con 10 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
297. **ARTURO CARMASSI. Dipinti e disegni 1965-1967. Bollettino della Galleria del Milione n.117. Nuova serie**, testo di P.Waldberg, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, ott.-nov.1967. 4 pp., con 4 tavv. (compresa la copertina), fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
298. **ARTURO CARMASSI. Virtualités du signe**, testi di M.Greco e G.M.Accame. Il Punto Editrice, Firenze, 1980. 72 pp., con 32 ill.b.n., cart., 24x30 cm. Firma di appartenenza. **€ 30,00**
299. **ARTURO CARMASSI. Le possibilità del segno**, testi di M.Greco e G.M.Accame. "Il Punto", Firenze, 1980. 176 pp., con 152 ill.b.n. e 26 col., tela, sovr., 24x30 cm. Testo italiano e inglese. Rottura alla sovracc. **€ 35,00**

300. N.Zar, **GIORGIO CARMELICH**. Fondazione CR Trieste, Trieste, 2002. 256 pp., con 334 ill.per lo più col., cart., 22x27,5 cm. € 40,00
301. **GIORGIO CARMELICH**. "Oh nulla, un futurista ... ", a cura di M.Masau Dan, testi di M.Masau Dan, V.Strukelj, S.Gregorat, F.Moscolin, B.Coslovich, e G.Carmelich, con la ristampa anastatica de "L'Aurora". Civico Museo Revoltella, Trieste/Electa, Milano, 2010. 224 pp., con 228 ill. per lo più col. e la ristampa della rivista "L'Aurora" all'interno del volume, bros., fascetta, 22x32 cm. € 45,00
302. **EUGENIO CARMÌ**, a cura di L.Caramel, testi di L.Caramel, M.G.Schinetti e C.Fedeli, catalogo della mostra all'Ansaldo, Padiglione Rosso, Milano, 31 ott.-9 dic.1990. Electa, Milano, 1990. 248 pp., con 36 ill.b.n. e 172 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Macchie di luce sulla copertina. € 35,00
303. U.Eco e D.Macmillan, **CARMÌ**. Banca Carige/L'Agrifoglio, Milano, 1996. 256 pp., con 339 ill.b.n. e col., cart., sovr., cofanetto, 24,5x28,5 cm. € 50,00
304. L.Caramel e U.Eco, **EUGENIO CARMÌ**, a cura di S.Cortina. Electa, Milano, 2000. 248 pp., con 346 ill.di cui 109 b.n., tela, sovr., 25x31 cm. € 80,00
305. **EUGENIO CARMÌ**. **Il mistero nella luce del giorno. The Mystery in Dayligh**, testi di V.Mikes ed E.Carmi, catalogo della mostra alla Cappella di San Borromeo, Praga, 19 set.-30 ott.2001. Istituto Italiano di Cultura, Praga, 2001. 96 pp., con 5 ill.b.n. e col. e 37 tavv.col., bros., 21x29,5 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
306. **EUGENIO CARMÌ**. **La pittura, in attesa dell'ignoto**, testo di C.Cerritelli, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte "Piazza Erbe", Verona, 23 nov.-20 dic.2007. Ghelfi, Verona, 2007. 112 pp., con 33 tavv.col., bros., 21x24 cm. € 15,00
307. **ALDO CARPI**, testi di M.De Micheli, A.Carpi, e antologia critica, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 1972. 96 pp., con 90 tavv.di cui 24 col., bros., 22x24 cm. € 25,00
308. A.Soffici, **CARLO CARRÀ**. Hoepli, coll"Arte moderna italiana", Milano, 1928. 76 pp., con 30 tavv. di cui una a colori, bros., 19,5x17 cm. Edizione di 1.100 ess.num. (ns.792). Piccola rottura a una pagina. € 30,00
309. G.Raimondi, **Disegni di CARLO CARRÀ**. Hoepli, "Arte Moderna Italiana", Milano, 1942. 108 pp., con 35 tavv.b.n., bros., sovr., 12,5x17,5 cm. Edizione di 1.500 ess.num. (ns.909) macchie alla sovracc. € 28,00
310. G.Pacchioni, **CARLO CARRÀ pittore. Seconda edizione rinnovata**. Edizioni del Milione, Milano, 1959. 254 pp., con 119 ill.b.n. e 25 col.appl., tela, sovr., cust., 25x29,5 cm. € 100,00
311. **CARLO CARRÀ**, **Segreto professionale**. Vallecchi, Firenze, 1962. 438 pp., cart., sovr., 14x21 cm. € 35,00
312. M.Carrà, **CARRÀ. Tutta l'opera pittorica**, 3 voll. Annunciata/Conchiglia, Milano, 1967-1968. Vol.I: 1900-1930. 606 pp.; vol.II: 1931-1950. 718 pp.; vol.III:1951-1966. 638 pp., con circa 1.300 ill.b.n. e col. in totale, tela, sovr., 25,5x28,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 350,00
313. **CARLO CARRÀ. Opera grafica**, testo di M.Valsecchi. De Tullio, Milano, 1971. 54 pp., con 35 tavv.b.n., bros., 15,5x21,5 cm. Riproduce 30 acqueforti e due litografie stampate in seconda tiratura da De Tullio nel 1971. € 20,00
314. F.Russoli, **CARLO CARRÀ**, con contributi di W.Worringer, R.Longhi, G.A.Dell'Acqua, W.Haftmann, A.Gatto, M.De Micheli e M.Valsecchi, catalogo della mostra alla Galleria

Medea, Milano, 23 ott.-23 nov.1975. 58 pp., con 29 ill.b.n. e 50 tavv.col., bros., sovr., 14x22 cm. **€ 30,00**

315. M.Carrà, **CARLO CARRA'. Opera Grafica (1922-1964)**. Neri Pozza, Vicenza, 1976. 158 pp., con 111 tavv., bros., sovr., 24,5x31 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**
316. **CARRÀ disegni**, a cura di F.Russoli e M.Carrà. Grafis, Bologna, 1977. 516 pp., con 5 ill.b.n. e 931 tavv.b.n., cart., 22,5x29 cm. **€ 180,00**
317. **CARLO CARRÀ, Tutti gli scritti**, a cura di M.Carrà. Feltrinelli, Milano, 1978. 802 pp., con 176 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 22x22 cm. **€ 95,00**
318. **CARLO CARRÀ. Opera grafica**, catalogo a cura di S.Massari della mostra all'Istituto Nazionale per la Grafica, Calcografia Nazionale, Roma, 21 nov.-31 dic.1978. De Luca, Roma, 1978. 88 pp., con 4 ill.b.n. e 238 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 23x23,5 cm. **€ 20,00**
319. **Il mare di CARRÀ**, testi di B.Grossetti, W.Worringer, C.Carrà, e A.Gatto, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 17 ott.-5 nov.1981. 40 pp., con 17 ill.b.n. e 48 tavv.b.n., bros., 16x22 cm. **€ 20,00**
320. **CARLO CARRÀ. Disegni 1908-1923**, a cura di L.Caprile, schede e bibliografia a cura di M.Carrà, catalogo della mostra a Palazzo Rosso, Genova, 1-31 ottobre 1983. Sagep, Genova, 1983. 144 pp., con 30 ill.b.n. e 49 tavv.b.n., bros., 23x21 cm. **€ 18,00**
321. **CARLO CARRA'. Opere 1911-1964**, a cura di E.Pontiggia, M.Carrà e A.Proserpio, catalogo della mostra a Il Chiostro, Saronno, 21 mar.-31 mag. 1992. 84 pp., con 35 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. **€ 15,00**
322. **CARLO CARRÀ. Il realismo lirico degli anni Venti**, testi di M.Carrà, E.Pontiggia, e A.Fiz, catalogo della mostra al Centro Saint-Bénin di Aosta, 22 giu.-3 nov.2002. Mazzotta, Milano, 2002. 200 pp., con 218 ill.di cui 62 col., bros., 23,5x28 cm. Testo italiano e francese. **€ 38,00**
323. **UGO CARREGA, "... di traverso a la Mente, eccetera ..."**. Milano, 1999. 576 pp., con centinaia di ill.in b.n. e col., bros., 13,5x20 cm. **€ 15,00**
324. **ROBERT CARROLL**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte "La Bussola", Torino, dal 4 febbraio 1972. 20 pp., di cui 2 ripiegate, con 5 tavv.col. e 10 b.n., bros., 15x21,5 cm. **€ 12,00**
325. D.Micacchi, **ROBERT CARROLL e il viaggio nei luoghi della memoria**, con un testo di R.Carroll. Giovanni di Summa, Roma, 1985. 84 pp., con 29 tavv.col., bros., 21x27 cm. **€ 35,00**
326. **BRUNO CARUSO. Zeichnungen und Graphiken**, testo di R.Hiepe, catalogo della mostra alla Neue Münchner Galerie, s.d. 44 pp., con 37 tavv.di cui 4 col., bros., 21x26,5 cm. **€ 12,00**
327. **Il pugno di ferro. 65 disegni di BRUNO CARUSO sull'Italia, la Francia, gli U.S.A., il Messico, la Germania, l'Inghilterra, la Spagna, il Congo, l'Iran, Hong Kong, l'India, il Giappone**, testi di B.Caruso, C.De Gaulle, J.P.Sartre, A.Arenal de Siqueiros, H.Himmler, J.Bailhanche, P.Lumumba e J.De Castro. Da Vinci, Bari, 1963. 82 pp., con 65 ill.b.n., tela, sovr., 24,5x32,5 cm. **€ 40,00**
328. **Pace in terra. Disegni di BRUNO CARUSO**, testo di B.Caruso. Da Vinci, Bari, 1963. 72 pp., con 57 ill.b.n., cart., sovr., 24x32,5 cm. **€ 30,00**
329. E.Bilardello, **BRUNO CARUSO**. Flaccovio, Palermo, 1986. 318 pp., con 281 ill.b.n. e col., tela, cust.tela, 23x29 cm. **€ 60,00**

330. **BRUNO CARUSO. Quadri romani**, testo di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra al Museo di Palazzo Venezia, Roma. Electa, Roma, s.d. (1994). 120 pp., con 11 ill.b.n. e con 60 tavv.col. e 4 b.n., bros., 22x30 cm. **€ 25,00**
331. M.Furhange, **CARZOU graveur et lithographe**, 2 voll., I vol.: 1948-1962, II vol.: 1963-1968. Francony, Nizza, 1971-1975. 216+224 pp., con 283 tavv.b.n. e con **tre litografie originali** di Carzou nel frontespizio del primo volume, tela, sovr., cust., 25x33,5 cm. Testo francese, inglese, tedesco. **Catalogo ragionato. € 300,00**
332. **ALFREDO CASALI. Opere 1995-1998**, testo di S.Fugazza, catalogo della mostra alla Galleria Braga, Piacenza, 21 mar.-23 apr.1998. 72 pp., con 4 ill.b.n. e 26 tavv.col., bros., 17x24 cm. **€ 10,00**
333. A.Galvano, **FELICE CASORATI**. Hoepli, coll. "Arte Moderna Italiana n.5", Milano, 1947, seconda edizione. 128 pp., con 34 tavv.b.n., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 2100 ess.num. (ns.num.1371). Macchioline alla sovracc. e al taglio. **€ 28,00**
334. **F.CASORATI**, testo di L.Carluccio. Centro Culturale Olivetti, Ivrea, 1958. 117 pp., con 12 ill.b.n. e 30 tavv.b.n. e 5 col., bros., sovr., 13,5x21 cm. **€ 38,00**
335. **CASORATI**, testo di L.Carluccio, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 28 apr.-12 giu.1964. 310 pp., con 8 ill. e con 227 tavv.b.n. e 14 col., bros., 17x24 cm. Piega all'angolo dell'ultima di copertina. **€ 72,00**
336. **FELICE CASORATI. Opera grafica**, testo di Z.Birolli. Luigi De Tullio, Milano, 1966. 120 pp., con 35 tavv.col., bros., sovr., 15,5x21,5 cm. Riproduce le 35 stampe originali di Casorati stampate in seconda tiratura da De Tullio nel 1966. **€ 23,00**
337. **CASORATI. Opere grafiche sculture scenografie**, testi di Z.Birolli, M.Rosci, L.Gallarini e F.Casorati, catalogo della mostra a Palazzo Broletto, Novara, mar.-apr.1968. Alfieri & Lacroix, Milano, 1968. 136 pp., con 22 ill.b.n. e una col.appl. e con 111 tavv.b.n. e 2 col.appl., bros., 24x27 cm. **€ 62,00**
338. **FELICE CASORATI**, testo di L.Carluccio, catalogo della mostra a Palazzo "Liceo Saracco", Acqui Terme, 8-28 settembre 1973. "Bottega d'Arte", Acqui Terme, 1973. 72 pp., con 53 tavv.b.n., bros., 21,5x22,5 cm. **€ 20,00**
339. **FELICE CASORATI**, testo di L.Cavalluccio e una breve antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 4 lug.-5 ott.1981. 210 pp., con 157 tavv.di cui 36 col., bros., 21x20,5 cm. **€ 35,00**
340. **FELICE CASORATI 1883-1963**, testi di P.Thea, G.Baratta, M.Dalai Emiliani, P.Fossati, F.Dalmasso, E.Paolucci, M.Mimita Lamberti, e il testo di una conferenza dell'artista del 1943, catalogo della mostra all'Accademia Albertina di Belle Arti, Torino, 19 feb.-31 mar.1985. Fabbri, Torino, 1985. 312 pp., con 240 ill.b.n. e 22 tavv.col., bros., 23,5x22,5 cm. Firma di appartenenza. Scoloriture alla copertina. **€ 45,00**
341. **FELICE CASORATI. Opere scelte 1928-1960**, testo di M.Rosci, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 12 nov.-30 dic.1993. 48 pp., con 23 tavv.b.n. e col., bros., 23x20,5 cm. **€ 18,00**
342. G.Bertolino e F.Poli, **Catalogo generale delle opere di FELICE CASORATI. I dipinti (1904-1963)**, 2 voll. Allemandi, Torino, 1995. *Volume primo*, 548 pp., con 50 ill.b.n. e 48 tavv.col., e con 134 ill.b.n. nel catalogo delle opere; *Volume secondo*, 464 pp., con 1.336 tavv.b.n., cart., sovr., cofanetto mz.tela, 22,5x32,5 cm. Unito: G.Bertolino e F.Poli, **Catalogo generale delle opere di FELICE CASORATI. Le sculture e l'aggiornamento dei dipinti.**

Volume terzo. Allemandi, Torino, 2004. 152 pp., con 39 ill.b.n. e 172 tavv.b.n., cart., sovr., 21,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 300,00**

343. C.Pirovano, **CASSINARI**, prefazione di J.-J.Levêque. Georges Fall, Parigi, 1970. 256 pp., con 35 ill.b.n. e 211 tavv.di cui 29 col., tela, sovr., 25,5x29 cm. Edizione francese. **€ 60,00**
344. **BRUNO CASSINARI. Mostra personale di ottanta opere dipinte negli anni 1974- 75 - 76 - 77**, testo di D.Milhau, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, dal 9 novembre 1977. 108 pp., con una ill.b.n. e 80 tavv.di cui 67 col., bros., 16x22 cm. Testo italiano e francese. **€ 23,00**
345. **Le incisioni di LEONARDO CASTELLANI**, testo di C.A.Petrucci, catalogo della mostra alla Calcografia Nazionale, Roma, febbraio 1951. 16 pp., con 2 tavv.b.n., bros., 17,5x25 cm. Edizione di 225 ess. **€ 18,00**
346. **PATRICK CAULFIELD**, testo di M.Livingstone, con un dialogo fra P.Caulfield e B.Robertson, cronologia a cura di R.Riley, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 4 feb.-11 apr.1999; al Musée National d'Histoire et d'Art, Lussemburgo, 23 apr.-13 giu.1999; al Centro de Arte Moderna José de Azeredo Pedrigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbona, 2 lug.-26 set.1999; e allo Yale Center for British Art, New Haven, 27 ott.1999-9 gen.2000. Hayward Gallery, Londra, 1999. 152 pp., con 46 ill.b.n. e col. e 55 tavv.col., bros., 23x28,5 cm. **€ 35,00**
347. G.Pistone, R.Monti, **MARIO CAVAGLIERI**. De Luca, Roma, 1988. 180 pp., con 176 ill.b.n. e col. e 157 tavv.b.n., tela, sovr., 29,5x34 cm. **€ 90,00**
348. **MARIO CAVAGLIERI. The glittering years 1912-1922**, testi di J.Rosenbaum, V.Vareilles, R.Monti, M.Fagiolo dell'Arco, N.Stringa, E.Braun, L.Lorenzoni, e M.Quesada, catalogo della mostra al Jewish Museum, New York, 2 ott.1994-29 gen.1995. Mazzotta, Milano, 1994. 232 pp., con 240 ill.b.n., 6 col. e con 35 tavv.col., bros., 24x28 cm. Edizione inglese. **€ 35,00**
349. **ALIK CAVALIERE. Lo studio**, testimonianze di A.Cavaliere. Puntoelina, Milano,1990. 96 pp., con 104 ill.b.n. e 16 col., bros., 17x21 cm. **€ 28,00**
350. **ALIK CAVALIERE. I luoghi circostanti**, testi di G.Ballo, E.Tadini, R.Sanesi, B.Canino, G.Bruno, T.Campanella, J.Dypréau, A.Nodal e A.Cavaliere, catalogo della mostra a cura di G.Ballo a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, 21 mag.-5 lug.1992. Pizzi, Cinisello Balsamo, 1992. 192 pp., con 334 ill.b.n. e col., bros., 21x28 cm. **€ 35,00**
351. **ALIK CAVALIERE. Le storie: i processi**, a cura di R.Bossaglia, fotografie di E.Cattaneo, testi di R.Bossaglia, B.Canino, A.Cavaliere e con la trascrizione della registrazione effettuata da R.Sanesi in occasione della presentazione alla Biennale di Venezia 1972 dell'opera di Alik Cavaliere: *I processi*, catalogo della mostra alla Fondazione delle Stelline, Milano, 24 feb.-18 mar.1999. 48 pp., con 76 ill. e tavv.b.n., bros., 24x32 cm. **€ 15,00**
352. **ALIK CAVALIERE. Il paradosso della natura**, testi di A.Vattese e A.Cavaliere, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 17 nov.2001-6 feb.2002. 192 pp., con 105 ill. di cui 86 col., bros.,21,5x26 cm. **€ 50,00**
353. **EMANUELE CAVALLI**, catalogo a cura di F.Benzi della mostra curata da L.Stefanelli Torossi alla Galleria Arco Farnese, Roma, 4 mag.-15 giu.1984. De Luca, Roma, 1984. 32 pp., con 46 ill.b.n., bros., 21,5x24 cm. **€ 30,00**
354. **Una mostra personale del pittore MASSIMO CAVALLI. Bollettino della Galleria del Milione, n.115. Nuova serie**, testo di R.Tassi e antologia critica della mostra di Bonnard, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, giugno 1967. 8 pp., con 4 tavv. (compresa la copertina), fascicolo con punto metallico, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**

355. **MASSIMO CAVALLI. L'opera grafica**, a cura di V.Scheiwiller e G.Curonicì. Scheiwiller, Milano, 1977. 144 pp., con 268 tavv.b.n. e col., bross., cust., 22x25,5 cm. **Volume di riferimento. € 35,00**
356. **MASSIMO CAVALLI. Opere recenti**, testo di F.Bellocchio, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, apr.-mag.1993. 60 pp., con una ill.b.n. e 20 tavv.col., bross., 22x22 cm. **€ 10,00**
357. **CAZZANIGA. Acquarelli**, testo di L.Sciascia, catalogo della mostra alla Repetto & Massucco Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, aprile 1984. 60 pp., con 23 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 16,5x21,5 cm. **€ 12,00**
358. **GIANCARLO CAZZANIGA. Opere dal 1957 al 1993**, testo di A.Sala, catalogo della mostra a Palazzo Rebellini, Acqui Terme, 13 nov.-12 dic.1993. 60 pp., con 4 ill.b.n. e 41 tavv.b.n. e col., bross., 21x22 cm. **€ 12,00**
359. **GIANCARLO CAZZANIGA. Gli anni del Jazz 1958-1994**, a cura di C.Malberty, con un'antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Bellinzona, Milano, 20 apr.-30 giu.1995. 80 pp., con 8 ill.b.n. e 44 tavv.di cui 6 b.n., bross., 22x24 cm. **€ 15,00**
360. **LORIS CECCHINI. Monologue Patterns**, a cura di L.Cecchini e D.Faccioli, testi di S.B.Olmo, S.Risaliti, e J.Sans, pubblicato in occasione della mostra: *Loris Cecchini "Powder of spices and other spaces"*, alla Galleria Photology, Milano, 27 mag.-29 lug.2005. Photology, Milano, 2005, seconda edizione. 288 pp., con 194 ill.col., cart., 24,5x28 cm. Testo italiano e inglese. Autografo dell'artista sul risguardo. **€ 60,00**
361. **MARIO CEROLI**, a cura di S.Laurenti. Bora, Bologna, 1992. 248 pp., con 132 ill.col., bross., sovr., 24x30 cm. **€ 50,00**
362. **GIANCARLO CERRI. La pittura dipinta**, a cura di R.Bossaglia, testi di E.Zanella, R.Bossaglia, G.Cerri, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, 2 ott.-20 nov.2005. 160 pp., con 28 ill.b.n. e 83 tavv.col., bross., 24x30 mc. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
363. **CÉSAR**, testi di A.Franzke, P.Sterckx, D.Bourdon, R.Barilli, D.Abadie, intervista di D.Abadie a César, catalogo della mostra alla Galerie Nationale du Jeu de Paume, Parigi, 10 giu.-19 ott.1997. Gallimard/Galerie Nationale du Jeu de Paume, Parigi, 1997. 276 pp., con 112 ill.b.n. e 158 tavv.b.n. e col., bross., 22x27 cm. **€ 80,00**
364. **CHAGALL. Sei tavole a colori**. Milione, Milano, (1956), 6 tavv.col.appl. su cartoncini sciolti e raccolti in cartella, 15,5x21 cm. Manca il quartino di presentazione. **€ 15,00**
365. A.Verdet, **MARC CHAGALL**, fotografie di R.Hauert. Kister, coll."Les Grands Peintres", Ginevra, 1956. 32 pp., con 27 ill.b.n., bross., 18x27 cm. **€ 26,00**
366. F.Meyer, **MARC CHAGALL. La vita e l'opera**. Il Saggiatore, Milano, 1962. 776 pp., con 128 ill.b.n., 52 ill.col.appl., 213 tavv. b.n. e 1029 ill.b.n. nel catalogo delle opere., tela, sovr., 21,5x30 cm. Volume di riferimento. Grinze alla pellicola della sovracc. **€ 320,00**
367. **Hommage à MARC CHAGALL**, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, dic.1969-mar.1970. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1969. 320 pp., con 263 tavv.b.n. e col., bross., 20,5x23,5 cm. Firma di appartenenza sul primo foglio. **€ 35,00**
368. **Message Biblique MARC CHAGALL. Nice. Donation Marc et Valentina Chagall**, testi di M.Chagall, J.Chatelain e J.Leymarie. Éditions des Musées Nationaux, Parigi, 1973. 238 pp., con 459 ill.di cui 31 col., bross., 19,5x21 cm. **€ 35,00**

369. C.Sorlier, **Les affiches de CHAGALL**, con un testo di J.Adhémar. Draeger-Vilo, Parigi, 1975. 178 pp., con 86 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**
370. W.Haftmann, **MARC CHAGALL. Disegni, acquerelli, guazzi**. Silvana, Milano, 1976. 212 pp., con 12 ill.b.n. e 77 tavv.b.n. e col., cart., sovr., cust., 31,5x33,5 cm. **€ 60,00**
371. **MARC CHAGALL. Œuvres sur papier**, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Parigi, 30 giu.-8 ott.1984. 224 pp., con 285 ill.b.n. e 51 tavv.col., bros., 21x30 cm. **€ 40,00**
372. **MARC CHAGALL. Vitraux et sculptures**, testi di C.Marqu, e S.Forestier, catalogo della mostra al Musée National Message Biblique Marc Chagall, Nizza, 7 lug.-8 ott.1984. 112 pp., con 4 ill.col. e 159 tavv.b.n., bros., 20x21 cm. **€ 30,00**
373. **MARC CHAGALL. Retrospektive. Arbeiten auf Papier**, testi di K.Schwitters, F.Baumann, D.Bozo, W.Haftmann, C.Esteban, J.-C.Marcadé e P.Provoyeur, catalogo della mostra alla Kunsthaus, Zurigo, 27 set.-1 dic.1985. 278 pp., con 265 ill.b.n. e col., bros., 20,5x20,5 cm. **€ 35,00**
374. A.Kamenski, **CHAGALL. Periode russe et sovietique 1907-1922**. Éditions du Regard, Parigi, 1988. 376 pp., con 211 ill.b.n. e 192 col., tela, sovr., 25x33 cm. **€ 100,00**
375. S.Forestier e M.Meyer, **CHAGALL e la ceramica**. Jaca Book, Milano, 1990. 192 pp., con 4 ill.b.n. e 263 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 27,5x37,5 cm. **Catalogo ragionato di 240 opere. € 80,00**
376. **MARC CHAGALL**, testi di autori diversi, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 1 mar.-9 giu.1991. 260 pp., con 244 ill.b.n. e col., bros., 22x23,5 cm. **€ 45,00**
377. **La Bibbia di MARC CHAGALL. Centocinque acqueforti dal 1931 al 1956**, catalogo della mostra all'Istituto di Cultura G.Cini, Ferrara, 24 set.1992-6 gen.1993. 96 pp., con 5 ill. e 105 tavv.b.n., bros., 21x22 cm. **€ 23,00**
378. **CHAGALL et le livre**, testo di J.-L.Prat. Bouquinerie de l'Institut, Parigi, 1994. 88 pp., con 8 ill.b.n. e con 106 tavv.col. e 10 b.n., bros., 23x23 cm. Edizione limitata a 1.700 ess. **€ 35,00**
379. **MARC CHAGALL. Il teatro dei sogni**, testi di J.Tugend'hold, A.Efros, T.Däubler, A.Satskich, G.Di Milia, Z.Amishai-Maisels, A.P.Kovalev, G.Apollinaire e J.Zabrodina, catalogo della mostra alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 25 set.1994-12 mar.1995. Mazzotta, Milano, 1994. 208 pp., con 72 ill.b.n. e col., due delle quali ripiegate, bros., 24x30 cm. **€ 45,00**
380. **MARC CHAGALL. Derrière le Miroir**, testi di Apollinaire, Arland, Paulhan, Venturi, Vollard. Maeght, Parigi, 1997. 180 pp., completamente ill.b.n. e col., bros., 14,5x22 cm. Riproduce i primi 6 numeri di *Derrière Le Miroir* e dei primi 7 numeri pubblicati in occasione di mostre che comprendevano opere di Chagall. **Catalogo ragionato. € 25,00**
381. **La Bibbia di MARC CHAGALL**, testi di M.Corradini e D.Montaldo, catalogo della mostra alla Galleria Civica di Palazzo Todeschini, Desenzano, 5 ago.-8 ott.2000. Edizioni del Soncino, Soncino/Galleria Bellinzona, Milano, 2000. 136 pp., con 8 ill.b.n. e 105 tavv.b.n., bros., 21x29,5 cm. **€ 20,00**
382. **MARC CHAGALL**, testi di R.Chiappini, N.Misler, Z.Amishai-Maisels, G.Bruno, J.-M.Foray, S.Forestier, A.C.Quintavalle, F.Gualdoni e V.Tarenne, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna, Villa Malpensata, Lugano, 8 mar.-1 lug.2001. Skira, Milano, 2001. 208 pp., con 98 ill.b.n. e 112 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 35,00**

383. **CHEN ZHEN. Field of Sinergy**, testo di A.Vattese e una conversazione tra Chen Zhen e Zhu Xian, catalogo della mostra alla Galleria Continua, San Gimignano, 21 ott.2000-21 mar.2001. Gli Ori, Prato, 2001. 154 pp., con 110 ill.col., tela, 17,5x22,5 cm. Testo italiano e inglese. € 41,00
384. **GIGI CHESSA 1898-1935**, testi di P.Fossati, S.Chessa, L.Castagno, L.Mosso, M.Mimita Lamberti, M.Rosci e scritti di G.Chessa, catalogo della mostra alla Mole Antonelliana, Torino, 14 nov.1987-14 feb.1988. Fabbri, Torino, 1987. 296 pp., con 34 ill.b.n. e oltre 200 tavv.b.n. e col., e con il catalogo ragionato di 261 opere, molte delle quali illustrate, bros., 21x28 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
385. **Incisioni di MARIO CHIANESE**, testo di G.Giuffrè, catalogo della mostra allo Studio d'Arte Grafica, Milano, 6-29 ottobre 1983. 12 pp. comprese le copertine, con 5 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 22x22 cm. € 8,00
386. **Acqueforti di MARIO CHIANESE**, testo di G.Beringheli, catalogo della mostra allo Studio d'Arte Grafica, Milano, 25 mar.-17 apr.1987. 12 pp. comprese le copertine, con 5 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 22x22 cm. Ex libris. € 8,00
387. **MARIO CHIANESE. "I mesi 1982" e "Le stagioni 1990"**, testo di G.Giuffrè, catalogo della mostra allo Studio d'Arte Grafica, Milano, 24 gen.-23 feb.1991. 12 pp. (comprese le copertine), con 15 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 22x22 cm. Ex Libris. € 8,00
388. **MARIO CHIANESE. Gli alberi e altre incisioni**, testo di G.Giuffrè, catalogo della mostra allo Studio d'Arte Grafica, Milano, 5 ott.-4 nov.1995. 122 pp. (comprese le copertine), con 5 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 22x22 cm. Ex Libris. € 8,00
389. **ALFREDO CHIÀPPORI e Fortebraccio, Il belpaese**. Feltrinelli, Milano, 1974, 2a ed. 288 pp., con 134 ill.b.n. e 12 tavv.col., cart., 21,5x31 cm. € 20,00
390. **GIUSEPPE CHIARI**, testo di L.-V.Masini, catalogo della mostra al Centro Tornabuoni, Firenze, dal 15 maggio 1993. 120 pp., con 14 ill.b.n. e 92 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x22,5 cm. € 18,00
391. **GIUSEPPE CHIARI**, testi di D.Kuspit e L.-V.Masini, catalogo della mostra allo Houston International Festival, Texaco Heritage Building, aprile 1994. 48 pp., con 15 ill.b.n. e 20 tavv.col., bros., 21,5x22,5 cm. € 20,00
392. **Seconda mostra personale di ALFREDO CHIGHINE con trenta dipinti del 1957 e 1958. Bollettino della Galleria del Milione n.36**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, novembre 1958. 12 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. € 25,00
393. **ALFREDO CHIGHINE**, testi di L.Carluccio e D.Lajolo, catalogo della mostra a Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 11-28 settembre 1975. 92 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x23 cm. € 30,00
394. R.Broggini, **ALFREDO CHIGHINE (1914-1974)**, catalogo della mostra alla Galleria Matasci, Tenero, 19 feb.-2 apr.1983. 52 pp., con 6 tavv.col. e 5 ill.b.n., bros., 12x17 cm. € 15,00
395. **ALFREDO CHIGHINE. Opere dal 1954 al 1988**, testo di M.De Stasio, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 24 mag.-30 lug.1988. 76 pp., con 3 ill.b.n. e 25 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € 20,00
396. **ALFREDO CHIGHINE. Opere su carta**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, mag.-giu.1991. 100 pp., con 5 ill.b.n. e 32 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x21 cm. € 25,00

397. **ALFREDO CHIGHINE. Il mistero della pittura**, testi di G.Ajmone, M.Ceretti, A.Montrasio, R.Ghiazza, D.Astrologo Abadal, e F.Arensi, catalogo della mostra a Palazzo Leone da Perego, 16 apr.-19 giu.2005. Silvana, Cinisello Balsamo, 2005. 160 pp., con 115 ill.di cui 82 col., bros., 21x29,5 cm. € 22,00
398. **CHILLIDA**, a cura di M.Bärmann, catalogo della mostra alla Lorenzelli Arte, Milano, 18 giu.-24 lug.1999. 64 pp., con 12 ill.b.n. e con 29 tavv.col. e una b.n., bros., 17x24 cm. Timbro "Volume omaggio". € 18,00
399. **HA CHONG-HUYN paintings**, testi di G.Di Maggio, D.Stella, O.Kwang-Su, P.Dagen, e E.Lucie-Smith, catalogo della mostra alla Fondazione Mudima, Milano, 12 giu.-15 lug.2003. Mudima, Milano, 2003. 208 pp., con 22 ill.b.n. e 122 tavv.col., bros., 24x30 cm. € 50,00
400. **La galleria del pianeta. NIKOLAIJ CHRISTOLUBOV**, testo di A.Verdiglione. Spirali/Vel, Milano, 1993. 192 pp., con 236 tavv.col., bros., 17x24 cm. € 25,00
401. **ROBERTO CIACCIO. Tra presenza e assenza: tracce**, testi di G.Cortenova, V.Conti, P.Bellasi, G.Upiglio, R.Ciaccio, catalogo della mostra a cura di G.Cortenova e P.Bellasi a Palazzo Forti, Verona, 18 mar.-14 mag.1995. Mazzotta, Milano, 1995. 104 pp., con 54 ill.b.n., bros., 23x27 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
402. **ARTURO CIACELLI. Mostra retrospettiva di 32 dipinti ad olio su tela**, testi di F.T.Marinetti, W.Hofman, e A.Pfannstiel, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 23 ott.-18 nov.1976. 48 pp., con 9 ill.b.n. e 32 tavv.di cui 6 col., bros., 16x22 cm. € 20,00
403. M.Valsecchi, **CIARDO**. Editalia, Roma, 1977. 48 pp., con 32 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 10,00
404. P.Seghers, **CLAVÉ**. Polígrafa, Barcellona, 1971. 352 pp., con 745 ill.di cui 119 col., tela, sovr. con rotture e segni di nastro adesivo, 26,5x27,5 cm. Edizione francese. € 60,00
405. **FRANCESCO CLEMENTE. Three Worlds**, a cura di A.Percy, testi di E.Sottsass, R.Foye, A.Percy, e S.Kramisch, catalogo della mostra al Philadelphia Museum of Art, 20 ott.-23 dic.1990; al Wadsworth Atheneum, Hartford, 27 gen.-17 mar.1991; e al San Francisco Museum of Modern Art, 11 apr.-2 giu.1991. 192 pp., con 55 ill.b.n. e 171 tavv.di cui 108 col., bros., 24,5x29,5 cm. € 40,00
406. **FRANCESCO CLEMENTE**, intervista di M.Auping a F.Clemente. Charta, Milano, 2000. 64 pp., con 28 tavv.col., cart., sovr., 30x24 cm. Testo italiano e inglese. € 42,00
407. **FRANCESCO CLEMENTE. Works 1971-1979**, testo di J.-C.Amann, catalogo della mostra alla Deitch Projects, New York, 3 mag.-2 giu.2007. Charta, Milano, 2007. 256 pp., con una ill.b.n. e 119 tavv. per lo più col., cart., 23,5x29,5 cm. € 40,00
408. **FABRIZIO CLERICI**, presentazione di F.Zeri e testi di autori diversi, pubblicato in occasione della mostra antologica a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 23 ott.1983-8 gen.1984. Grafis, Bologna, 1983. 252 pp., con 297 ill.di cui 41 col., bros., 21,5x24 cm. € 30,00
409. **FABRIZIO CLERICI. I disegni per l'Orlando Furioso**, testi di Á.Gonzalez-Palacios, A.Cipriani, R.Bacchelli, G.Briganti, C.L.Ragghianti, e C.Segre. Quasar, Roma, 1990. 254 pp., con 188 tavv.b.n., bros., 24x27,5 cm. € 35,00
410. **FABRIZIO CLERICI. Opere 1937-1992**, a cura di S.Troisi, testi di S.Troisi, N.Campanella, e M.Carapezza, catalogo della mostra al Convento del Carmine, Marsala, 7 lug.-28 ott.2007. Sellerio, Palermo, 2007. 208 pp., con 97 ill.b.n. e 87 tavv.col., bros., 21x27 cm. € 30,00
411. **CHUCK CLOSE: Self-Portraits 1967-2005**, testi di M.Grynsztejn, S.Engberg, e D.R.Nickel, catalogo della mostra al Walker Art Center, Minneapolis, 24 lug.-16 ott.2005; al San Francisco

Museum of Art, 19 nov.2005-28 feb.2006; all'High Museum of Art, Atlanta, 25 mar.-18 giu.2006; e all'Albright-Knox Gallery, Buffalo, 22 lug.-22 ott.2006. 152 pp., con 67 ill. e 85 tavv.b.n. e col., cart., mz.tela, 23x30 cm. **€ 45,00**

412. **BRUNO COCCOLI. Opere recenti**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria Vismara, Milano, 10 gen.-3 feb.1989. Calcagni, Milano, 1989. 32 pp., con 20 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 10,00**
413. **JEAN COCTEAU, A Poet in Time. The Severin Wunderman Collection**, catalogo della mostra a cura di T.Clark al Museo della Permanente, (Milano), s.d. 100 pp., con 5 ill.b.n. e col. e 85 tavv.di cui 4 b.n., bros., 22x28 cm. **€ 30,00**
414. **GIOVANNI COLACICCHI**, testi di T.Paloscia, C.Del Bravo, autobiografia e testimonianze, catalogo della mostra alla Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, 8-31 marzo 1986. Vallecchi, Firenze, 1986. 78 pp., con 6 ill.b.n. e 48 tavv.di cui 14 col., bros., 19x20 cm. **€ 15,00**
415. S.Ragionieri, **GIOVANNI COLACICCHI**, con testi di M.Fagiolo dell'Arco, A.Trombadori, e F.R.Morelli. Archivio della Scuola Romana/Idea Books, Milano, 1991. 238 pp., con 135 ill.b.n. (ma una col.) e 151 tavv.di cui 69 col., tela, sovr., 23,5x29 cm. **Catalogo ragionato. € 55,00**
416. G.De Marchis e S.Pinto, **COLLA**. Bulzoni, Roma, 1972. 178 pp., con 115 ill. e 240 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto, 29x33 cm. **Catalogo ragionato. € 230,00**
417. **ETTORE COLLA 1896-1968. Progetto manufatto**, testo di L.Marcucci, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 6 set.-16 ott.1980. 96 pp., con 30 ill.b.n. e 56 tavv.b.n., bros., 20x23 cm. **€ 48,00**
418. **GIULIANO COLLINA 1962-1982**, testo di R.Sanesi, catalogo della mostra a San Francesco, Como, 12 giu.-4 lug.1982. Comune di Como-Assessorato alla Cultura, Como, 1982. 100 pp., con 19 ill.b.n. e 107 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
419. **GIULIANO COLLINA. Opere 1962-1995**, a cura di D.Montalto, catalogo della mostra alla Galleria Bellinzona, Milano, 17 feb.-12 apr.1996. 104 pp., con 9 ill.b.n. e 70 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
420. **GIULIANO COLLINA. Uomini e angeli**, a cura di E.Crispolti e M.Corradini, catalogo della mostra a cura di Pinin Manoukian a Villa Manzoni, Lecco, 22 mag.-29 giu.1999. Galleria Bellinzona, Milano, 1999. 128 pp., alcune ripiegate, con 64 ill.b.n. e 44 tavv.col., bros, 25x29,5 cm. **€ 30,00**
421. **GIULIANO COLLINA**, a cura di R.Ferrario, testi di E.Crispolti e R.Ferrario. Nomos, Busto Arsizio, 2010. 272 pp., con 62 ill.b.n. e 145 tavv.di cui 113 col., bros., 23x28 cm. **€ 40,00**
422. **Un'artista del primo Novecento. MARGHERITA CONFALONIERI BELGIOJOSO. Milano 1887-1957**, testo di A.Scotti, catalogo a cura di S.Rebora della mostra alla Sala del Tesoro della Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 1 apr.-18 apr.1992. Silvana, Cinisello Balsamo, 1992. 104 pp., con 5 ill.b.n. e 72 tavv.di cui 29 col., bros., 25x28 cm. **€ 20,00**
423. **CONGDON. Il cantiere dell'artista**, note biografiche di R.Balzarotti, fotografie di E.Ciol. Jaca Book, Milano, 1983. 144 pp., con 191 ill.b.n. e 44 foto b.n., bros., 23x30 cm. **€ 30,00**
424. **STEPHEN CONROY. Living the Life**, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 21 giu.-29 lug.1989. 40 pp., con 11 ill.b.n. e 49 tavv.di cui 21 col., bros., 21x30 cm. **€ 28,00**
425. G.Di Milia, **CONSAGRA. The Drawings for the Sculptures**. L'Agrifoglio, Milano, s.d. 370 pp., con 411 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24x28 cm. **€ 45,00**

426. **PIETRO CONSAGRA**, testo di G.C.Argan. Griffon, Neuchatel, 1962. 106 pp., con 83 ill. di cui 5 col., cart., sovr., 24x30 cm. Testo italiano e francese. **€ 100,00**
427. **CONSAGRA. Scultura e architettura**, testi di F.De Filippi, P.Consagra, G.Di Milia e G.M.Accame, catalogo della mostra all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 26 mar.-5 mag.1996. Mazzotta, Milano, 1996. 208 pp., con 165 ill.b.n. e col., bross., 24x30 cm. **€ 50,00**
428. **PRIMO CONTI. 50 anni di pittura**, testo di G.Marussi, pubblicato in occasione della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, aprile 1962. 136 pp., con 55 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x27,5 cm. **€ 40,00**
429. C.L.Ragghianti e G.Dalli Regoli, **PRIMO CONTI. Taccuini e serie di disegni tra il 1912 e il 1921**. Giunti/Martello, Firenze, 1978. 137 pp., con 361 tavv. e 32 ill.b.n., bross., 24x32 cm. **€ 40,00**
430. **PRIMO CONTI. Catalogo generale della grafica. Incisioni, litografie, serigrafie**, a cura di L.Sinisgalli. Electa, Milano, 1991. 156 pp., con 44 tavv.col. e 282 b.n., bross., 25x28 cm. **Catalogo ragionato. € 55,00**
431. **LEO CONTINI. Retrospectiva**, testo di P.M.Bardi, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Galleria Civica d'Arte Moderna e a Palazzo Massari, Galleria d'Arte Massari, Ferrara, 20 ott.-24 nov.1985. 48 pp., con 54 ill.b.n. e col., bross., 21x21 cm. **€ 15,00**
432. **CORNEILLE. L'oeuvre gravé 1948-1975**, a cura di P.Donkersloot-Van der Berghe. Meulenhoff, Amsterdam, 1992. 320 pp., con 58 ill.b.n. e col. e 463 tavv.col., tela, sovr., 23x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 340,00**
433. **ANTONIO CORPORA**, testi di G.C.Argan e P.Restany, catalogo della mostra alla Galleria Il Ponte, Firenze, 1988. 80 pp., con 37 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 19,5x24 cm. **€ 20,00**
434. **CARLO CORSI**, testo di M.Valsecchi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte "La Bussola", Torino, dal 3 ottobre 1967. 12 pp., con 7 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 16x21 cm. **€ 20,00**
435. **CARLO CORSI**, testi di F.Arcangeli, F.Bellonzi, G.Raimondi, M.Valsecchi, antologia critica di J.Recupero, catalogo a cura di A.Vecchietti e G.Zini della mostra all'Ente Premi, Roma, 1969-1970. 262 pp., con 12 ill.b.n. e 127 tavv.di cui 48 col. e 4 col.appl., bross., 17,5x24,5 cm. **€ 40,00**
436. **FLAVIO COSTANTINI. La pittura nella Torre - La peinture dans la Tour**, testo di R.Bossaglia, catalogo della mostra a cura di R.Bossaglia alla Torre del Lebbroso, Aosta, 6 giu.-2 ago.1987, Fabbri, Milano, 1987. 84 pp., con una ill.b.n. e 44 tavv.b.n. e col., bross., 24,5x22 cm. Testo italiano e francese. **€ 15,00**
437. **Grafica di GIOVANNI COSTETTI (Reggio Emilia 1874-Settignano 1949),dalle donazioni: Giovanni Costetti- Wilhelmina Ferrando - Mai Sewell Costetti**, testo di G.Berti, catalogo della mostra nel Ridotto del Teatro Municipale, Reggio Emilia, 23 ott.-21 nov.1976. 150 pp., con 259 tavv.b.n., bross., 20,5x20,5 cm. **€ 35,00**
438. **GIOVANNI COSTETTI. Acquarelli - disegni - incisioni**, testo di A.Nocentini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Silvana, Pistoia, maggio 1978. 52 pp., con 41 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. **€ 12,00**
439. **TONY CRAGG**, testi di G.Celant, D.Eccher e C.Schulz Hoffmann, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, 28 mag.-10 lug.1994. Charta, Milano, 1994. 304 pp., con 159 ill.di cui 124 col., bross., 23x27 cm. **€ 50,00**

440. G.Celant, **TONY CRAGG**. Thames and Hudson, Londra, 1996. 352 pp., con 249 ill. di cui 160 col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. Timbro sull'ultimo foglio. € 60,00
441. **TONY CRAGG. Signs of Life**, testi di K.Heymer, T.Cragg, G.Celant, M.Francis, D.Davvetas, P.Schjeldahl, D.Eccher, L.Cooke, C.Schulz-Hoffmann, F.Castro Flórez, D.Betchelor, C.Grenier, U.Wilmes, e E.Schönenberg, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 6 giu.-7 set.2003. Electa, Milano, 2003. 552 pp., con 474 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. € 100,00
442. **ITALO CREMONA**, testi di M.Pinottini, R.Lupo e F.Pavan, catalogo della mostra alla Galleria Narciso, Torino, mag.-giu.2000. 68 pp., in quartini sciolti raccolti in una cartelletta, con 36 tavv.b.n. e col., 23x32 cm. € 30,00
443. Archivio Storico Italo Cremona, **Catalogo generale dell'opera di ITALO CREMONA**, introduzione di P.Mantovani, schede e apparati a cura di A.Bottino. Allemandi, Torino, 2010. 336 pp., con 4 ill.b.n. e 634 tavv.di cui 165 b.n., cart., sovr., 24,5x34 cm. **Catalogo ragionato.** € 60,00
444. **CREMONINI. Antologica 1953-2001**, catalogo della mostra a cura di F.Gualdoni e A.Montrasio alla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, 2002. 168 pp., con 44 ill.b.n. e col. e 112 tavv.col., bros., 30x24,5 cm. € 25,00
445. **ROBERTO CRIPPA. Personale**, testo di M.Tapié, catalogo della mostra alla Galleria Gissi, Torino, novembre 1970. 44 pp., con 10 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bros., 16x16 cm. € 30,00
446. **RINO CRIVELLI 1963/1973**, testi di A.Saccardo e R.Crivelli, catalogo della mostra alla Galleria San Fedele, Milano, s.d. (1973). 80 pp., con una ill.b.n. e 61 tavv.di cui 3 col., bros., 17x24 cm. € 20,00
447. **RINO CRIVELLI. Il popolo di legno**, testo di G.Majorino, catalogo della mostra alla Galleria San Carlo, Milano, gen.-feb.1994. 32 pp., con 19 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 22x22 cm. € 10,00
448. **CRUZ-DIEZ. L'avvenimento-colore**, testi di M.Pinottini e C.Cruz-Diez, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Narciso, Torino, 27 mag.-30 giu.1993. 32 pp., con una ill.b.n. e 19 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 12x17 cm. € 25,00
449. **ENZO CUCCHI**, introduzione di A.Barzel, testi di E.Cucchi, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 22 mar.-15 giu.1989. 236 pp., con 200 ill.b.n. e col., bros., 22x27 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
450. **ENZO CUCCHI. Più vicino alla luce. Näher zum Licht. Closer to the Light**, testo di U.Schneider, catalogo della mostra al Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, 12 apr.-8 giu.1997. Charta, Milano, 1997. 168 pp., con 6 ill. e 66 tavv.col., bros., 24x28 cm. Testo tedesco e inglese. € 35,00
451. A.Busi, **CUCCHI. Chi cucca chi, Cucchi?**, Galleria Poggiali & Forconi, Firenze, 2000. 128 pp., con 2 ill.b.n. e con 43 tavv.col., cart., sovr., 25,5x28,5 cm. € 25,00
452. **ENZO CUCCHI**, testi di G.Mercurio, L.Marenzi, A.Vattese, e A.Galletta, catalogo della mostra a cura di G.Mercurio al Castello Colonna di Gennazzano, Roma, 1 giu.-29 set.2002. Electa, Milano, 2002. 256 pp., con 22 ill.b.n. e 161 tavv.col., cart. 25x28 cm. € 35,00
453. **ENZO CUCCHI. Premio "Artista dell'anno 2004"**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra a Palazzo Crepadona, Belluno; e alla Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, 6 ago.-12 set.2004. Mazzotta, Milano, 2004. 104 pp., con 6 ill.b.n. e 102 tavv. di cui 59 col., bros., 22x24 cm. € 28,00

454. **be.. be.. be.. (all'ombra). ENZO CUCCHI**, testi di S.Risaliti e P.G.Gaglianò, catalogo della mostra a Quarter Centro Produzione Arte, Firenze, 14 mag.-24 lug.2005. Maschietto & Musolino, Firenze, 2005. 64 pp., con 17 ill.b.n., bros., 21x15 cm. € **15,00**
455. **Bipedi a perfetta deambulazione verticale. GIANNI CUOMO**, a cura di S.Castelli, catalogo della mostra a Il Torchio, Milano, ott.-nov.2007. 48 pp., con 7 ill.b.n. e col. e 24 tavv.col. e con 24 ill.col. nell'elenco delle opere, bros., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. € **8,00**
456. G.Fanelli, **CARL OTTO CZESCHKA. Dalla Secessione viennese all'Art Déco**. Cantini, Firenze, s.d. 128 pp., con 8 ill.b.n. e col. e 201 tavv.b.n. e col., bros., 19x22 cm. € **20,00**
457. **Temi cavallereschi e religiosi nell'ultimo SALVADOR DALÍ e dipinti del Surrealismo**, testo di A.Passoni, catalogo della mostra alla Galleria Gissi, Torino, luglio 1970. 48 pp., con 22 tavv.b.n. e col., bros., 16x16 cm. € **10,00**
458. **DALÍ. Sculture illustrazioni multipli**, testi di D.Giralt-Miracle, A.Reynolds Morse, A.Field, R.Descharnes, e S.Dalí, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 23 apr.-18 giu.1989. 264 pp., con 5 ill.b.n. e 229 tavv.di cui 67 col., bros., 21,5x23 cm. € **45,00**
459. L.Romero, **DALÍ**. Leonardo International, Milano, 2003. 350 pp., con 43 ill.di cui 170 col., tela, sovr., 25x29,5 cm. € **60,00**
460. **DALÍ. La retrospettiva del centenario**, a cura di D.Ades, con una cronologia e un'antologia critica degli scritti, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 12 set.2004-16 gen.2005; e al Philadelphia Museum of Art, Filadelfia, 16 feb.-15 mag.2005. Bompiani, Milano, 2004. 608 pp., con 291 tavv.di cui 47 b.n., 400 ill.di cui 147 col., tela, 21,5x30,5 cm. € **60,00**
461. **400 obras de SALVADOR DALÍ 1914-1983**, 2 voll., catalogo di mostra, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid/Palau Reial de Pedralbes, Barcellona, I vol.: testi di S.Dalí, A.Beristain e R.Descharnes, e I.Gómez de Liaño. 264 pp., con una ill.col. e 275 tavv.di cui 223 col., cart.; Il vol.: testi di J.Miravittles, F.Calvo Serraller, J.Gállego, A.Field, I.Gómez de Liaño, J.-J.Tharratas, L.Revenga, L.Buñuel, S.Ochoa, S.Gasch, J.V.Foix, e J.Torraddellas. 272 pp., con 64 ill.b.n., cart. (i due volumi condividono uno dei piatti), cofanetto, 24x32,5 cm. € **230,00**
462. **BERNARD DAMIANO. Opere 1983-1985**, testo di G.Testori, catalogo della mostra alla Compagnia del Disegno, Milano, 1986. 84 pp., con 6 ill. e 30 tavv.col., bros., 21x24 cm. € **15,00**
463. **BERNARD DAMIANO**, a cura di M.Corgnati, testi di M.Corgnati, S.Arneodo, e antologia critica, catalogo della mostra al Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide, 1995. Electa, Milano, 1995. 108 pp., con 14 ill.b.n. e 61 tavv.col., bros., 23x27 cm. Testo italiano e francese. € **18,00**
464. **JOHN DAVIES. Recent Sculpture and Drawings**, testo di J.Davies, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 11 mag.-23 giu.1984. 44 pp., con 21 ill.b.n. e una col. e con 79 tavv.di cui 6 col., bros., 21x29 cm. € **30,00**
465. **HEINRICH MARIA DAVRINGHAUSEN. Aachen 1894-Nizza 1970**, testo di D.Eimert, catalogo della mostra alla Galleria Bergamo, Bergamo, 20 mar.-2 mag.1993. 56 pp., con 5 ill.b.n. e 31 tavv.b.n. e col., bros., 20x23,5 cm. € **10,00**
466. **194 disegni di GIORGIO DE CHIRICO**, a cura di E.Gribaudo, testo di L.Carluccio. Fratelli Pozzo, Torino, s.d. 12 pp.di testo, e 194 tavv.b.n., tela, sovr., 20,5x24,5 cm. Ex libris. € **40,00**
467. **GIORGIO DE CHIRICO**, catalogo della mostra alla Galleria Jolas di Milano, s.d. 42 pp., con 23 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 29,5x22,5 cm. € **26,00**

468. B.Ternovetz, **GIORGIO DE CHIRICO**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1928. 88 pp., con 29 tavv. di cui una col., bross., 12,5x17 cm. Edizione di 1.100 ess.num. (ns.3). **€ 30,00**
469. Lo Duca, **GIORGIO DE CHIRICO**. Hoepli, "Arte Modena Italiana", Milano, 1936. 104 pp., con una tav.col. e 35 b.n., bross., sovr., 12,5x17,5 cm. Edizione di 1.000 ess.num.(ns.148). Ex libris. **€ 30,00**
470. **12 opere di GIORGIO DE CHIRICO**, testo di Agnoldomenico Pica. Edizioni del Milione, Milano, 1952, quarta edizione riformata. 48 pp., con 3 ill., di cui 2 col.appl. e una b.n., e 12 tavv.col.appl., bross., con fascia di copertura con una ill.col.appl., 29,5x39 cm. **€ 40,00**
471. **GIORGIO DE CHIRICO**, a cura di J.Thrall Soby. The Museum of Modern Art, New York, 1955. 268 pp., con 195 tavv.tra cui una appl.b.n. e 10 col. appl., tela, sovr., 22,5x25 cm. Una mancanza alla sovracc. **€ 50,00**
472. **GIORGIO DE CHIRICO, Memorie della mia vita**. Rizzoli, "Diapason", Milano, 1962. 300 pp., con 18 ill.b.n. e 8 col., cart., 14,5x22,5 cm. **€ 25,00**
473. **DE CHIRICO com'è**, a cura di E.Gribaudo, fotografie di W.Mori, testi di C.Vivaldi e G.De Chirico. Fratelli Pozzo, Torino, 1970. 82 pp., con 66 fotografie b.n. e col., cart., custodia, 21,5x27 cm. **€ 90,00**
474. **GIORGIO DE CHIRICO**, testi di W.Schmied e F.Russoli, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, apr.-mag.1970. Ente Manifestazioni Milanesi, Milano, 1970. 250 pp., con 158 tavv.b.n., cart., sovr., 22x21,5 cm. **€ 40,00**
475. P.Fossati, **La pittura a programma. DE CHIRICO metafisico**. Marsilio, Venezia-Padova, 1973. 94 pp., bross., 15,5x21 cm. **€ 18,00**
476. M.Fagiolo dell'Arco,**GIORGIO DE CHIRICO. 1. "La rêve de Tobie" 1917. Un interno ferrarese e le origini delSurrealismo**. De Luca, Roma, 1980. 72 pp., con 120 ill.b.n. e una tav.col., bross., 21,5x24 cm. Con M.Fagiolo dell'Arco, **GIORGIO DE CHIRICO. 2. Il tempo di "Valori Plastici" 1918/1922**. De Luca, Roma, 1980. 104 pp., con 196 ill.b.n., bross., 21,5x24 cm. Con M.Fagiolo dell'Arco, **GIORGIO DE CHIRICO. 3. Il tempo di Apollinaire. Paris 1911/1915**. De Luca, Roma, 1981. 154 pp., con 275 ill.b.n., bross., 21,5x24 cm. **€ 65,00**
477. **GIORGIO DE CHIRICO 1888-1978**, 2 voll., testi di G.De Marchis, P.Vivarelli, G.Briganti, B.Mantura, E.La Rocca, U.Carpi e E.Pagliani, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Roma, 11 nov.1981-3 gen.1982. De Luca, Roma, 1981. I vol.: *Catalogo*, 236 pp., con 340 ill.b.n. e col.; Il vol.: *Biografia-Bibliografia*, 124 pp., con 170 ill.b.n. bross., 21,5x24 cm. **€ 40,00**
478. M.Fagiolo dell'Arco e P.Baldacci, **GIORGIO DE CHIRICO: Parigi 1924-1929. Dalla nascita del Surrealismo al crollo di Wall Steet**. Daverio, Milano, 1982. 632 pp., con 506 ill.b.n. e col. e 258 tavv.b.n., tela, sovr., cust., 25,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 170,00**
479. **GIORGIO DE CHIRICO. Parigi 1924-1930**, testo di P.Baldacci, schede di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, 1 giu.-20 lug.1982. 24 pp., con 16 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. **€ 22,00**
480. **GIORGIO DE CHIRICO/Altri enigmi. Opere dal 1914 al 1970. Disegni, acquerelli, tempere, progetti per illustrazioni e per incisioni, figurini e scene teatrali**, a cura di M.Fagiolo Dell'Arco, catalogo della mostra a La Scaletta, Reggio Emilia, 1983. 136 pp., con 152 ill.di cui 11 col., cart., 23,5x23 cm. **€ 20,00**

481. **GIORGIO DE CHIRICO**, testi di C.Gian Ferrari, G.Testori e J.Claire, catalogo della mostra in occasione del cinquantenario della Galleria Gian Ferrari, Milano, 25 ott.-1 dic.1986, Electa, Milano, 1986. 52 pp., con 35 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
482. **DE CHIRICO. Gli anni Venti**, testi di G.Perocco, M.Carrà, G.Cortenova, P.Baldacci e M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 7 mar.-18 apr.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 280 pp., con 327 ill.b.n. e 87 tavv.col., bros., 24x28,5 cm. **€ 40,00**
483. G.Dalla Chiesa, **DE CHIRICO scultore**. G.Mondadori, Milano, 1988. 112 pp., con 89 ill.b.n. e col. e 32 tavv.b.n., tela, sovr., 22x29 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
484. **I DE CHIRICO e i SAVINIO del Teatro alla Scala**, catalogo della mostra a cura di R.Bossaglia nel Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala, Milano. Amici della Scala, Milano, 1988. 166 pp., con 159 ill.b.n. e 58 tavv.col. di cui quattro ripiegate, bros., 22x28 cm. Edizione di 3.000 ess. **€ 50,00**
485. **GIORGIO DE CHIRICO. Dalla Partenza degli Argonauti alla Vita silente**, testi di F.Gallo e E.Longari, catalogo della mostra al Castello Monumentale, Lerici, 10 lug.-2 ott.1988. Electa, Milano, 1988. 144 pp., con 69 ill.di cui 59 col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
486. **GIORGIO DE CHIRICO 1920-1950**, a cura di M.Di Carlo, C.Gian Ferrari, P.Levi, M.Simonetti, testi di F.Gallo, P.Levi, e F.Poli, catalogo della mostra al Principato di Monaco, 1989. Electa, Milano, 1989. 169 pp., con 10 ill.b.n. e 60 tavv.col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 40,00**
487. M.Fagiolo dell'Arco, **GIORGIO DE CHIRICO all'epoca del Surrealismo**. Electa, Milano, 1991. 72 pp., con 12 tavv.col. e 94 b.n., tela, sovr., 22,5x25 cm. **€ 30,00**
488. **Il sogno interrotto del linguaggio metafisico di GIORGIO DE CHIRICO. Dalla raccolta delle sculture di Lisa Sotilis**, testo di T.Paloscia, catalogo della mostra alla Galleria Pananti, Firenze, 1993. 80 pp., con 11 ill.b.n. e 38 tavv.di cui 23 col., bros., 17x24 cm. **€ 18,00**
489. M.Fagiolo dell'Arco, **DE CHIRICO. Gli anni Trenta**. Skira, Milano, 1995. 276 pp., con 666 ill.b.n. e 31 tavv.col., tela, sovr., cust., 25x28 cm. **€ 80,00**
490. **Vita silente. GIORGIO DE CHIRICO dalla Metafisica al Barocco**, testi di M.Fagiolo dell'Arco e G.Bindi, catalogo della mostra a cura di M.Fagiolo dell'Arco a Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 19 lug.-14 set.1997. Skira, Milano, 1997. 144 pp., con 110 ill.b.n. e col. e 42 tavv.col., bros., 21x22,5 cm. **€ 20,00**
491. P.Cassinelli, **DE CHIRICO alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**. Polistampa, Firenze, 1999. 108 pp., con 127 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 18,00**
492. **GIORGIO DE CHIRICO. La Metafisica del Mediterraneo**, testi di P.Picozza, J.De Sanna, W.Schmied, F.Benzi, J.Steiner, G.Roos, L.Lorenzoni, S.Trevisani, L.Fabro, H.Nagasawa, J.Gachnang e L.Clerici, catalogo della mostra alla Spazio Oberdan, Milano, 23 nov.2000-11 feb.2001. Rizzoli, Milano, 2000. 272 pp., con 99 ill. e 141tavv.b.n. e col., bros., 21x30 cm. **€ 40,00**
493. **Die andere Moderne - DE CHIRICO/Savinio**, testi di H.Friedel, A.Zweite, M.Holzhev, G.Roos, P.Baldacci, W.Schmied, P.Vivarelli, A.Grewe, M.Fagiolo dell'Arco, M.Steinhauser e P.Müller-Tamm, catalogo della mostra alla Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 15 set.-2 dic.2001; alla Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco, 20 dic.2001-10 mar.2002. Hatje Cantz, Ostfilder-Ruit, 2001. 360 pp., con 155 ill.b.n. e 152 tavv.col., cart., 25,5x29 cm. **€ 78,00**

494. **G.DE CHIRICO. Nulla sine tragœdia gloria. Atti del convegno europeo di studi**, a cura di C.Crescentini, testi di autori vari. Maschietto, Firenze / Shakespeare & Company 2, Roma, 2002. 504 pp., con 8 ill.col., 189 b.n. e 21 tavv. col., bross., 21x30 cm. **€ 75,00**
495. J.De Sanna, **GIORGIO DE CHIRICO. Disegno. Opere della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico**. Mondadori Electa, Milano, 2004. 256 pp., con 403 ill.di cui 99 col., tela, sovr., 22,5x27 cm. **€ 40,00**
496. **Il grande metafisico. GIORGIO DE CHIRICO scultore**, a cura di F.Ragazzi, testi di F.Ragazzi, J.de Sanna, G.Rosario, M.Ursino, e G.De Chirico, catalogo della mostra a Palazzo Trecchi, Cremona, 13 mar.-2 mag.2004. 240 pp., con 76 ill.b.n. e 116 tavv.per lo più col., bross., 25x28 cm. **€ 40,00**
497. **DE CHIRICO**, a cura di P.Baldacci e G.Roos, catalogo della mostra a Palazzo Zambarella, Padova, 20 gen.-27 mag.2007. Marsilio, Venezia, 2007. 276 pp., con 267 ill.b.n. e 105 tavv.col., cart., sovr., 24,5x30 cm. **€ 35,00**
498. P.M.Bardi, **ERNESTO DE FIORI**. Hoepli, coll."Arte Moderna Italiana, n.9", Milano, 1950. 108 pp., con 40 ill.b.n., bross., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 2100 ess.num.(ns.685). **€ 28,00**
499. **12 opere di RAFFAELE DE GRADA**, testo di Francesco Flora. Edizioni del Milione, Milano, 1958, terza edizione rinnovata. 48 pp., con 2 ill. e 12 tavv.col.appl., bross., fascia di copertura con una tav.col.appl., 29,5x39 cm. **€ 35,00**
500. **SONIA DELAUNAY. Opere 1908-1970**, testo di M.Mendes, catalogo della mostra a Il Collezionista Arte Contemporanea, Roma, 2 dic.1970-10 gen.1971. 96 pp., con 3 ill.b.n. e 5 col. e con 24 tavv.b.n., bross., 16,5x24 cm. **€ 20,00**
501. **SONIA DELAUNAY. A Retrospective**, testi di S.A.Buckberrough, mostra itinerante a Buffalo, Pittsburg, Houston, Atlanta, New York, Chicago, Montreal, 1980-1981. Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, 1980. 236 pp., con 308 ill.b.n. e col., bross., 23x30 cm. Leggera ammaccatura a un angolo. **€ 55,00**
502. **SONIA DELAUNAY. Atelier Simultané**, a cura di A.Malochet e M.Bianchi, catalogo della mostra al Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, 12 apr.-11 giu.2006. Skira, Milano, 2006. 234 pp., con 10 ill.b.n. e 219 tavv.col., bross., 17x24,5 cm. Piegata sul secondo piatto. **€ 35,00**
503. **DEL BON**, a cura di R.Modesti. Vallardi, Milano, 1957. 32 pp., con 12 tavv.col.appl., cart., 29,5x39 cm. **€ 25,00**
504. G.Giani, **ANGELO DEL BON**. Conchiglia, Milano, 1961. 80 pp., con 5 ill.b.n. e 31 tavv. di cui 7 col., bross., sovr., 17x23,5 cm. **€ 20,00**
505. **Nudi e figure di DEL BON**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 1-28 febbraio 1970. 48 pp., con 33 tavv.di cui 11 col., bross., 16x22 cm. **€ 23,00**
506. M.Carrà e G.Marchiori, **DEL BON. Tutte le opere**, 3 voll, Bolaffi, Milano, 1978. Vol.I: 1920-1937, 240 pp., con 12 ill.b.n. e 273 tavv.b.n. e col.; vol.II: 1938-1944, 290 pp., con 8 ill.b.n. e 352 tavv.b.n. e col.; vol.III: 1945-1952, 292 pp., con 8 ill.b.n. e 366 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x29 cm. **Catalogo ragionato. € 100,00**
507. **ANGELO DEL BON**, testo di L.Carluccio e antologia critica, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, nov.-dic.1981. Electa, Milano, 1981. 128 pp., con 149 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. **€ 28,00**

508. G.Bruno, **L'opera grafica di ENRICO DELLA TORRE**. Cocorocchia, Milano, 1974. 302 pp., con 139 tavv.b.n., bross., sovr., cust., 25,5x22,5 cm. Edizione di 900 ess. € **55,00**
509. **DELLA TORRE. 10 tavole a colori 1971-1977**, testo di V.Sereni, catalogo della mostra alla Galleria delle Ore, Milano, 1979. 64 pp., con 10 tavv.col., bross., 14,5x16 cm. Edizione di 550 ess.num. (ns.143). € **12,00**
510. **ENRICO DELLA TORRE. 25 dipinti a pastello**, testo di D.Molinari, catalogo della mostra alla Galleria Repetto e Massucco, Acqui Terme, maggio 1980. 46 pp., con 20 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 17x21 cm. € **23,00**
511. **ENRICO DELLA TORRE. Una lirica razionalità**, a cura di R.Tassi, catalogo della mostra a Palazzo Massari, Ferrara, 29 giu.-5 ott.1986. Mazzotta, Milano, 1986. 48 pp., con 19 ill.b.n. e 24 tavv.col., bross., 21x22,5 cm. € **18,00**
512. **ENRICO DELLA TORRE. Opere su carta 1956-1989**, a cura di L.Somaini, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1989. Mondadori, Milano, 1989. 80 pp., con 16 ill.b.n. e 98 tavv.di cui 12 col., bross., 23x27 cm. € **25,00**
513. **ENRICO DELLA TORRE. Incisioni 1958-1992**, testo di P.Fossati, catalogo della mostra allo Studio d'Arte Grafica, Milano, 11 feb.-13 mar.1993. 12 pp. (comprese le copertine), con 5 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 22x22 cm. € **15,00**
514. **ENRICO DELLA TORRE. Oli, pastelli, inchiostri**, testo di V.Fagone, catalogo della mostra al Museo Epper, Ascona, 14 mag.-25 giu.1995. 32 pp., con 10 tavv.col. e 7 b.n., bross., 17x24 cm. € **15,00**
515. **ENRICO DELLA TORRE. La rivelazione della natura. Dipinti e incisioni 1953-1999**, testi di S.Parmiggiani, A.Pinelli, C.Zambianchi e una conversazione tra S.Parmiggiani ed E.Della Torre, catalogo della mostra a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 5 feb.-2 apr.2000. Skira, Milano, 2000. 200 pp., con 29 ill.b.n. e 147 tavv.b.n. e col., bross., 24x28 cm. € **35,00**
516. **PAOLO DELLE MONACHE. Opere dal 1993 al 2003**, testo di R.Rosenblum, catalogo della mostra presso Locat Leasing, Milano, apr-giu.2003. 80 pp., con 2 ill.b.n. e 38 tavv.col., bross., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. € **10,00**
517. **MINO DELLE SITE. Forme assolute della geometria**, a cura di D.Guzzi, testi di M.Verdone, C.L.delle Site, e D.Guzzi, catalogo della mostra alla Galleria F.Russo, Roma, 5-26 aprile 2008. De Luca, Roma, 2008. 120 pp., con 148 ill.di cui 69 col., bross., 22x22 cm. € **15,00**
518. G.Appella, **Colloquio con DEL PEZZO**. Edizioni della Cometa, Roma, 1983. 56 pp., con una ill.b.n. e 34 tavv.b.n., bross., sovr., 12,5x17 cm. 1000 ess.num. (ns.888). € **20,00**
519. **P.DELVAUX**, testi di M.van Jole, J.Meuris e L.Gianadda, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 18 dic.1987-20 mar.1988. 140 pp., con 10 ill.b.n. e 95 tavv.col. e 11 b.n., bross., 22x24 cm. € **45,00**
520. **PAUL DELVAUX**, testi di J.Clair e G.Ollinger-Zinque, catalogo della mostra a Palazzo Corsini, Firenze, 26 set.-8 dic.1998. ArtificioSkira, Firenze-Milano, 1998. 136 pp., con 23 ill.b.n. e 78 tavv.col., bross., 24x30 cm. € **35,00**
521. **Il surrealismo di PAUL DELVAUX tra Magritte e De Chirico**, testi di M.Franceus, W.van den Busshe, A.Fiz, S.D'Angelosante, e J.de Sanna, catalogo della mostra a Palazzo Bricherasio, Torino, 15 ott.2005-15 gen.2006. Electa, Milano, 2005. 184 pp., con 23 ill.b.n. e col., e 107 tavv.col., bross., 24x28 cm. € **40,00**

522. **NICOLA DE MARIA. Trionfo della Carità.** Galleria Toselli, Milano, 1988. 200 pp., con una ill. e 88 tavv.col., tela, cofanetto, 25x33,5 cm. **€ 190,00**
523. **P.DE NEVI. Il cercatore di favole. Mostra antologica 1972-1985,** testo di C.Occhipinti, catalogo della mostra a cura di F.Menna alla Sala Consiliare, Santo Stefano di Magra, 25 apr.-15 mag.1985 e a Palazzo Berghini, Sarzana, 1 mag.-15 mag.1985. Biennale d'Arte, La Spezia, 1985. 135 pp. e altre di pubblicità, con 3 ill.b.n. e 108 tavv.b.n. e col., bros., 23x23 cm. Con **dedica** di De Nevi al pittore Marco Casentini. **€ 40,00**
524. M.Scudiero, **DEPERO. Casa d'arte futurista.** Cantini, Firenze, s.d. 126 pp., con 5 ill.b.n. e 163 tavv.b.n. e col., bros., 19x22 cm. **€ 20,00**
525. **FORTUNATO DEPERO. Opere 1911-1930,** testi di G.Martano, e L.Lambertini, catalogo della mostra alla Galleria Martano/Due, Torino, mar.-apr.1969. 112 pp., con 122 ill.b.n., bros., 12x22,5 cm. **€ 35,00**
526. **FORTUNATO DEPERO. Le province italiane,** testi di B.Grossetti e F.Depero, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 25 ott.-14 nov.1986. 48 pp., con 2 ill.b.n. e 82 tavv.di cui 10 col., bros., 16x22 cm. **€ 30,00**
527. **DEPERO, Capri, il teatro,** catalogo della mostra alla Certosa di San Giacomo, Capri, 16 lug.-28 ago.1988. Electa Napoli, Napoli, 1988. 54 pp., con 37 ill.b.n. e col., bros., 24x16 cm. **€ 20,00**
528. **DEPERO per Campari,** testo di M.Scudiero. Fabbri, Milano, 1989. 144 pp., con 131 ill.b.n. e col., tela, sovr., 21,5x29 cm. **€ 40,00**
529. **DEPERO,** catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna, Rovereto, 12 nov.1988-14 gen.1989; alla Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, 29 gen.-22 mar.1989; e a Palazzo Reale, Milano, 24 mar.-14 mag.1989. Electa, Milano, 1989. 248 pp., con 350 ill.b.n. e col., bros., 28x25 cm. **€ 50,00**
530. **FORTUNATO DEPERO Futuriste. De Rome à Paris 1915-1925,** a cura di G.Belli, catalogo della mostra al Pavillon des Arts, Parigi, 15 mar.-2 giu.1996. Paris Musées, Parigi, 1996. 152 pp., con 66 ill.b.n. e 92 tavv.di cui 62 col., 24x28 cm. Strappetto alla copertina. **€ 40,00**
531. **DEPERO futurista,** testi di M.Scudiero e D.Magnetti, intervista a U.Nespolo, catalogo della mostra a Palazzo Bricherasio, Torino, 19 feb.-30 mag.2004. Electa, Milano, 2004. 176 pp., con 42 ill.b.n. e 119 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 30,00**
532. S.Solmi, **FILIPPO DE PISIS.** Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1931. 72 pp., con 2 ill.b.n. e 29 tavv.di cui una a colori, bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.100 ess.num.(ns.839). Mancanze al bordo superiore della sovraccopertina. **€ 30,00**
533. G.Comisso, **Mio sodalizio con DE PISIS.** Garzanti, Milano, 1954. 186 pp., e 9 tavv.b.n., leg.ed., sovr., 14,5x22 cm. **€ 50,00**
534. **Lettere di DE PISIS 1924-1952,** a cura di D.Bonuglia. Lerici, Milano, 1966. 140 pp., con 19 ill.b.n., bros., 13,5x21 cm. **€ 25,00**
535. G.Ballo, **DE PISIS.** Ilte, Torino, 1968. 434 pp., con 592 ill.b.n. e 135 col., tela, sovr., 21,5x29,5 cm. Minime macchioline al risguardo. **€ 100,00**
536. M.Malabotta, **L'opera grafica di FILIPPO DE PISIS.** Comunità, Milano, 1969. 172 pp., con 29 ill.b.n. e col. e 67 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x27 cm. **Catalogo ragionato. € 65,00**

537. **Mostra dell'opera pittorica e grafica di FILIPPO DE PISIS**, testi di L.Magagnato, S.Zanotto e antologia critica, catalogo della mostra a cura di L.Magagnato, M.Malabotta e S.Zanotto al Palazzo della Gran Guardia, Verona, 12 lug.-21 set.1969. Mondadori, Verona, 1969. 192 pp., con 34 ill.b.n. e 244 tavv.b.n. e col., bros., 20x22,5 cm. **€ 25,00**
538. **FILIPPO DE PISIS**, testi di G.Marchiori, A.Pieyre de Mandiargues, e S.Zanotto, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna-Palazzo, Diamanti, Ferrara, 1 lug.-30 set.1973. 190 pp., con 115 tavv.b.n. e 12 col., bros., sovr., 21x20,5 cm. Rottura alla sovracc. **€ 35,00**
539. **FILIPPO DE PISIS, Ore veneziane**, a cura di B.De Pisis e S.Zanotto. Longanesi, Milano, 1974. 208 pp., con 28 ill.b.n., tela, sovr., 15,5x23 cm. **€ 42,00**
540. S.Zanotto, **FILIPPO DE PISIS. Impressioni sulla carta**. F.Falsetti, Prato, 1980 ca. 136 pp., con 99 tavv.di cui 26 col., cart., sovr., 16,5x24 cm. **€ 28,00**
541. **DE PISIS. Didascalie per un pittore**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra alla Brerarte, Milano. Mazzotta/Brerarte, Milano, 1983. 164 pp., con 42 ill.b.n. e 101 tavv.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. **€ 23,00**
542. **FILIPPO DE PISIS nella collezione Malabotta**, testi di G.Marcenaro, M.Serrano, F.Fenga Malabotta e G.Comisso, catalogo della mostra al Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, Genova, 1-30 giugno 1985. Sagep, Genova, 1985. 102 pp., con 93 ill. di cui 16 col., bros., 23x21 cm. **€ 25,00**
543. **DE PISIS**, testi di C.Gianferrari e C.Spadoni, catalogo della mostra alla Trimarchi Arte Moderna, Ferrara, 1986. 24 pp., con 19 tavv.di cui 3 col., fascicolo con legatura metallica, 22x22 cm. **€ 12,00**
544. **DE PISIS. Miti e mete**, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 21 ott.-30 nov.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 70 pp., con 16 ill.b.n. e 48 tavv.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. **€ 15,00**
545. **DE PISIS. Gli eventi del minuto (opere dal 1912 al 1951)**, a cura di E.Pontiggia, catalogo della mostra a Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, 1 ott.-13 nov.1988. 55 pp., con 9 ill.b.n. e 35 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. **€ 15,00**
546. **FILIPPO DE PISIS**, testo di E.Di Martino, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Asiago, 25 lug.-6 set.1992. 84 pp., con una ill.b.n. e 28 tavv.col., bros., 17x23,5 cm. **€ 18,00**
547. **DE PISIS dalle avanguardie al "diario"**, testi di R.Barilli, C.Gian Ferrari, L.Velani, M.De Luca, e lettere di De Pisis a cura di P.Rosazza Ferraris, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 6 feb.-12 apr.1993. Mazzotta, Milano, 1993. 188 pp., con 38 ill.b.n. e 108 tavv.col., bros., 23x27 cm. **€ 30,00**
548. **FILIPPO DE PISIS. La collezione Malabotta**, testi di F.Fenga Malabotta, E.Manzato, N.Naldini, D.De Angelis, e M.Serrano, catalogo della mostra al Museo Civico "Luigi Bailo", Treviso, 1 ott.-10 dic.1995. Electa, Milano, 1995. 176 pp., con 30 ill.b.n. e 83 tavv.col., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**
549. **FILIPPO DE PISIS. Nature morte**, testi di C.Gian Ferrari e S.Crespi, catalogo della mostra a cura di S.Crespi a Campione d'Italia, 19 apr.-30 mag.1996. Charta, Milano, 1996. 102 pp., con 15 ill.b.n. e 35 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
550. **FILIPPO DE PISIS**, testi di L.M.Barbero, G.Machiori e G.Granzotto, catalogo della mostra alla Galleria Dante Vecchiato, Padova, 6 mag.-19 giu.1999. 130 pp., con 21 ill.b.n. e 62 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 23,00**

551. **FILIPPO DE PISIS. La poesia nei fiori e nelle cose**, testi di C.Gian Ferrari e L.Caramel, catalogo della mostra al Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 16 lug.-10 set.2000. Mazzotta, Milano, 2000. 160 pp., con 21 ill.b.n. e 61 tavv.col., bross., 21x22,5 cm. **€ 30,00**
552. **FILIPPO DE PISIS**, a cura di G.Biasutti, testo di P.P.Benedetto, catalogo della mostra alla Biasutti & Biasutti, Torino, 20 nov.2001-19 gen.2002. 72 pp., con una ill.b.n. e 26 tavv.col., bross., 22x21 cm. **€ 12,00**
553. **DE PISIS a Ferrara. Opere nelle collezioni del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo De Pisis". Catalogo generale completamente illustrato**, testi di F.D'Amico, M.L.Pacelli, B.Guidi, A.Nascimbeni, F.Fenga Malabotta, L.Laureati Briganti, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 12 mar.-4 giu.2006. 280 pp., con 45 ill.di cui 3 b.n. e con 48 tavv.col. e 286 b.n., cart., sovr., 20x30,5 cm. **Catalogo ragionato** della collezione. **€ 45,00**
554. **ANDRÉ DERAÏN, Lettres à Vlaminck. Suivies de la correspondance de guerre**, a cura di P.Dagen. Flammarion, Parigi, 1994. 300 pp., con 16 tavv.b.n.fuori testo, bross., 17,5x24 cm. **€ 30,00**
555. **ANDRÉ DERAÏN. La forma classica**, testi di F.Poli e A.Fiz, catalogo della mostra al Centro Saint-Benin, Aosta, 20 dic.2003-21 mar.2004. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 192 pp., con 123 ill.di cui 63 col., bross., 24x28 cm. **€ 28,00**
556. **DEVALLE. Santi Profeti Martiri**, testi di M.Rosci, catalogo della mostra al Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri della Rocca, Torino, 21 apr.-4 giu.1995. Charta, Milano, 1995. 64 pp., con 6 ill.b.n. e 28 col., bross., 21x28 cm. **€ 20,00**
557. **ANTONIO ANTHONY DE WITT 1876-1967**, testi di F.Cagianelli, G.L.Mellini e R.Monti, catalogo della mostra alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, Firenze, 22 feb.-30 apr.1998. Artificio, Firenze, 1998. 158 pp., con 50 ill.b.n. e 96 tavv.col., bross., 21x28 cm. **€ 30,00**
558. **BENVENUTO DISERTORI. Bibliografia**. Comune di Trento, Trento, 1972. 60 pp., con 17 ill.b.n., bross., 17x24 cm. **€ 28,00**
559. **MARTIN DISLER**, testo di D.Davvetas, catalogo della mostra allo Studio d'Arte Cannaviello, Milano, mag.-giu.1987. 92 pp., con 8 ill.di cui una col. e 39 tavv.di cui 28 col., bross., 22,5x25 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
560. **OTTO DIX. La guerra**, testo di E.Bertonati. Galleria dell'Incisione, Milano, 1973. 72 pp., con 51 tavv.b.n., bross., 21,5x24,5 cm. Testo italiano e inglese. Sono catalogate tutte le 50 incisioni della suite del '24. **€ 21,00**
561. **Opera grafica di OTTO DIX**, testo di C.Levi, catalogo stampato in occasione della "729° mostra del Naviglio" dal 16 ottobre 1980. Galleria del Naviglio, Milano, 1980. 32 pp., con 54 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 16x23 cm. **€ 20,00**
562. **ANKE DOBERAUER**, testi di P.Vergne, J.-C.Agbonton-Jumeau, catalogo della mostra al Castello di Rivara, 23 mag.-31 lug.1998. 96 pp., con 85 ill. di cui 75 col., cart., sovr., 16,5x23 cm. Testo italiano, inglese, francese. **€ 18,00**
563. **La Part du Jeu et du Rêve. ÓSCAR DOMÍNGUEZ et le surréalisme 1906-1957**, testi di D.Giraudy, F.Iglesias González, V.Serrano, I.Hernández Guitierrez, E.Guigon, e G.Sebbay, catalogo della mostra al Musée Cantini, Marsiglia, 25 giu.-2 ott.2005. Musée de Marseille, Marsiglia / Hazan, Parigi, 2005. 240 pp., con 272 ill.b.n. e col. e con 107 tavv.col., cart., sovr., 24,5x31 cm. **€ 60,00**

564. **KEN DONE. Paintings and Drawings 1975-1987.** Craftsman House, Sidney, 1992. 256 pp., con una ill. e 243 tavv.per lo più col., bros., 23x30,5 cm. **€ 50,00**
565. **BRUNO DONZELLI**, testo di L.Caprile, catalogo della mostra alla Galleria Arte Borgogna, Milano, 27 feb.-29 mar.1997. Mazzotta, Milano, 1997. 160 pp., con 59 ill.b.n. e con 66 tavv.col. e 12 b.n., cart., 24x27,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
566. **PIERO DORAZIO. Composizioni**, testi di A.M.Ripellino, N.Ponente, e L.Tundo, catalogo della mostra alla Galleria Marlborough, Roma, giu.-set.1972. 32 pp. (una doppia ripiegata), con 17 ill.di cui 2 col. e 35 tavv.b.n. e col., bros., 21x30 cm. **€ 28,00**
567. **DORAZIO**, colloquio con P.Dorazio di D.Durbè e M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 7 dic.1983-5 feb.1984. Electa, Milano, 1983. 116 pp., con 17 ill.b.n. e 78 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 20,5x28 cm. **€ 40,00**
568. **PIERO DORAZIO. Cartografie 1951-1954**, testo di P.Dorazio. Corraini, Mantova, 1989. 80 pp., con 19 ill.b.n. e 58 tavv.di cui 29 col., bros., 12x16,5 cm. Edizione di 1.000 ess. **€ 30,00**
569. **PIETRO DORAZIO**, testo di N.Vernizzi, catalogo della mostra al Musée de Grenoble, 6 ott.-25 nov.1990 e alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 15 dic.1990-10 feb.1991. Electa, Milano, 1990. 196 pp., con 110 ill.b.n. e col. e 79 tavv.col, bros., 25x28 cm. Edizione italiana. **€ 40,00**
570. **PIERO DORAZIO. Paintings of the Fifties**, testo di F.M.Neumann, catalogo della mostra alla Achim Moeller Fine Art, New York, 27 apr.-31 mag.2000. 80 pp., con 15 ill.b.n. e 27 tavv.col., cart., sovr., 24x31,5 cm. **€ 20,00**
571. **GIANNI DOVA**, testi di J.Pierre e M.Valsecchi, catalogo della mostra al Musée Galliéra, Parigi, 23 mar.-16 apr.1972. 108 pp., con una ill. e 45 tavv.col., bros., 29,5x24 cm. **€ 30,00**
572. F.Russoli, **GIANNI DOVA**. Prearo, Milano, 1975. 240 pp., con 133 ill.b.n. e col. e 474 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 29,5x32 cm. **Catalogo ragionato. € 320,00**
573. **GIANNI DOVA**, prefazione di P.C.Santini, catalogo della mostra a cura di Piergiorgio Corchia all'Azienda Turismo di Marina di Massa, 6 lug.-7 ago.1985. 46 pp., con una ill.b.n. e 20 tavv.col., bros., 20x24,5 cm. **€ 12,00**
574. **GIANNI DOVA**, testo di T.Trini, catalogo della mostra alla Galleria Il Prisma, Cuneo, 1990. 98 pp., con 42 tavv.col., bros., 20x27 cm. **€ 20,00**
575. **JEAN DUBUFFET**, testi di J.Fitzimmons e G.Limbour, catalogo della mostra allo Städtisches Museum, Morsbroich, 23 ago.-13 ott.1957. 20 pp., con 16 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 18,5x29,5 cm. **€ 25,00**
576. **JEAN DUBUFFET**, testo di W.Schmalenbach, catalogo della mostra alla Kunsthaus Zürich, 17 dic.1960-15 gen.1961. 44 pp., con 16 tavv.b.n., bros., 17x19,5 cm. **€ 15,00**
577. **L'Hourloupe di JEAN DUBUFFET**, testi di P.Marinotti e R.Barilli, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 15 giu.-13 set.1964. Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Venezia, 1964. 68 pp., con 7 ill.b.n. e con 25 tavv.b.n. e 25 col., una di queste su una pag.ripiegata più volte, tela, sovr.in plastica trasparente con motivo e titolo in serigrafia, 21,5x21,5 cm. Allegato fascicolo con traduzioni inglese e francese. **€ 90,00**
578. Max Loreau, **JEAN DUBUFFET. Délits. Deportements. Lieux de haut jeu.** Weber, Losanna, 1971. 608 pp., con 558 ill.di cui 86 col., tela, fascetta, sovr. di acetato trasparente, 25x31,5 cm. **€ 80,00**

579. M.Loreau, **JEAN DUBUFFET. Stratégie de la création. Essai.** NRF/Gallimard, Parigi, 1973. 320 pp., con 13 ill.b.n., bros., 14x20,5 cm. Piccola ammaccatura posteriore. **€ 45,00**
580. **JEAN DUBUFFET**, testi di G.Viatte, T.Messer, B.Gautier e Dubuffet, catalogo della mostra alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 28 set.-20 dic.1973. 186 pp., con 145 ill.di cui 18 col., bros., 24x32 cm. Allegato: *Le Petit Journal des grands Expositions*, 4 pp. dedicate a Jean Dubuffet e pubblicato in occasione della mostra dell'artista. **€ 60,00**
581. **La Fiat presenta JEAN DUBUFFET. Coucou Bazar**, testi di J.Dubuffet, R.Barilli, G.R.Morteo, G.Rizzi, A.Sagnia e L.Trucchi, catalogo della mostra alla Promotrice delle Belle Arti al Valentino, Torino, giu.-lug.1978. 110 pp., con 119 ill.di cui 91 col., cart., cust., 22x30 cm. **€ 40,00**
582. **JEAN DUBUFFET& Art Brut dalle collezioni della fondazione Salomon R.Guggenheim, di Pierre Matisse e della Collection de l'Art Brut, Losanna**, testi di M.Thévoz, T.M.Messer e F.Licht, catalogo della mostra a cura di T.M.Messer e F.Licht alla Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, inverno 1986-1987. Mondadori, Milano, 1986. 124 pp., con 55 tavv.b.n. e col., bros., 19,5x24,5 cm. **€ 25,00**
583. V.Da Costa e F.Hergott, **JEAN DUBUFFET. Oeuvres / écrits / entretiens.** Hazan, Parigi, 2006. 160 pp., con 104 ill.di cui 98 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. **€ 40,00**
584. **MARCEL DUCHAMP, Mercante del segno**, a cura di A.Bonito Oliva. Lerici, Cosenza, 1978. 272 pp., con ill.b.n., bros., 17x24 cm. Tracce d'uso. **€ 25,00**
585. A.Schwarz, **The Complete Works of MARCEL DUCHAMP.** Delano Greenidge, New York, 2000, edizione rivista e ampliata. 974 pp., con 1.222 ill.di cui 222 col., bros., 25x31 cm. **Catalogo ragionato. € 150,00**
586. **L'oeuvre de MARCEL DUCHAMP**, a cura di J.Clair, catalogo della mostra al Musée National d'Art Moderne, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Parigi, 31 gen.-2 mag.1977. 212 pp., con 277 tavv.b.n. e 31 col., bros., sovr., 21x26,5 cm. **€ 100,00**
587. **ARTURO DUCLOS. Opere recenti**, catalogo della mostra alla Ciocca Raffaelli Contemporanea, Milano, 6 feb.-30 mar.1996. 28 pp., con 6 tavv.col., bros., 15x21 cm. **€ 10,00**
588. G.Granzotto, **MARCELLO DUDOVICH.** Corbelli, s.l., 1999. 304 pp., con 31 ill.b.n. e 975 tavv.col., cart., 22x29 cm. **€ 70,00**
589. **MARCELLO DUDOVICH. Disegni inediti**, introduzione di L.Sossi. Battello Stampatore - Galleria Cartesius, Trieste, 1999. 100 pp., con 43 ill.b.n. e col., bros., 15x20 cm. **€ 20,00**
590. **Le donne di MARCELLO DUDOVICH**, testi di M.T.Ferrari e S.Cortina, catalogo della mostra all'Associazione Culturale Renzo Cortina, Milano, 6-18 settembre 2004; e a Corte Sant'Alda, Verona, 3 ott.-5 dic.2004. 96 pp., con 38 tavv.b.n., bros., 11,5x17 cm. Macchiolina in copertina. **€ 12,00**
591. **L. DUDREVILLE. Opere su carta 1905-1967**, catalogo della mostra a cura di P.Thea alla Galleria d'Arte Moderna di Milano, 11 giu.-6 set.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 96 pp., con 16 ill.b.n. e 71 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
592. **LEONARDO DUDREVILLE. Il romanzo di una vita**, presentazione di C.Gian Ferrari. Charta, Milano, 1994. 240 pp., con 9 ill.b.n., bros., 15,5x23 cm. **€ 25,00**
593. **LEONARDO DUDREVILLE**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra alla Gian Ferrari Arte Moderna, Milano, ott.-nov.1994; alla Galleria dello Scudo, Verona, feb.-mar.1995; alla

Galleria Antologia, Monza, apr.-mag.1995. 104 pp., con 20 ill.b.n. e 36 tavv.col., bros., 22x24 cm. € 20,00

594. **Il disegno di DUDREVILLE, il realismo di Dudreville**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Antologia, Monza, 1997. 72 pp., con 2 ill. e 55 tavv.b.n., bros., 19,5x23,5 cm. € 25,00
595. **RAOUL DUFY. Dipinti - Acquarelli - Disegni. Bollettino della Galleria del Milione n.131. Nuova serie**, testo di H.Gaffiè, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 28 mar.-1 mag.1969. 36 pp., con 48 tavv. (compresa la copertina), bros., 14,5x22,5 cm. € 23,00
596. **RAOUL DUFY 1877-1953. Paintings, drawings, illustrated books, mural decorations, aubusson tapestries, fabric designs and fabrics of Bianchini-Férier, Paul Poiret dresses, ceramics, posters, theatre designs**, testi di B.Robertson, S.Wilson, R.S.Lévy, A.Rezé Huré, e D.Perez-Tibi, catalogo della mostra all'Arts Council of Great Britain, Hayward Gallery, Londra, 9 nov.1983-5 feb.1984. 188 pp., con 14 ill.b.n. e 161 tavv.di cui 76 col., bros., 24x22 cm. € 50,00
597. **KARIN EGGERS. Via Lattea**, testi di M.Marschall von Bieberstein e I.d'Agostino, catalogo della mostra al Goethe-Institut, Roma, 11-28 aprile 1994. 24 pp., con 6 tavv.di cui una b.n., fascicolo con legatura metallica, 21x21 cm. € 8,00
598. **JORGE EIELSON. Il linguaggio magico dei nodi**, testi di P.Restany, A.Tagliaferri e A.D'Aquino, catalogo della mostra alla Galleria del Credito Valtellinese-Refettorio delle Stelline, Milano, giu.-lug.1993. Mazzotta, Milano, 1993. 72 pp., con 29 ill.di cui una col. e 28 tavv.col., bros., 23x27,5 cm. € 15,00
599. **EIELSON**, con *Il dialogo infinito*, da una conversazione con M.L.Canfield, catalogo della mostra alla Galleria Elleni, Bergamo, gen.-feb.1995. 52 pp., con 20 ill.b.n. e 13 tavv.col., bros., 21x21 cm. € 10,00
600. **EL BEKAY. "El color del verde". "Il colore del verde"**, a cura di M.Sciaccaluga, catalogo della mostra a Il Torchio, Milano, aprile 2004. 56 pp., con 4 ill. e 21 tavv.col., bros., 22x23 cm. Testo italiano e spagnolo. € 10,00
601. **VALERIO ELETTI**, testi di S.Frau e A.Bolzoni. Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma, Parma, 1985. 118 pp., con 142 ill.b.n. e 19 tavv.col., bros., 22,5x22,5 cm. € 21,00
602. **EL LISSITZKY. 1890-1941. Architect, schilder, fotograaf, typograaf**, testi di H.Puts, Y.-A.Bois, S.O.Chan-Magomedov, K.-U.Hemken, J.Leering, P.Nisbet, El Lissitzky, M.A.Nemirovskaja, H.Puts, catalogo della mostra allo Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven; alla Fundação Caja de Pensiones, Madrid; e al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, 1990. 220 pp., con 40 ill.e 167 tavv.di cui 70 col., bros., 24x30 cm. Edizione olandese. € 30,00
603. X.Tricot, **JAMES ENSOR. Catalogue Raisonné des Peintures**, 2 voll. La Bibliothèque des Arts, Parigi, 1992. 720 pp.tot., con 112 ill.b.n. e col. e 841 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto tela, 24,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 220,00**
604. **JAMES ENSOR dal Museo voor Schone Kunsten di Ostenda**, testo di J.Ensor, catalogo della mostra a cura di N.Hostyn al Museo della Permanente, Milano, 15 apr.-15 giu.1997. Electa, Milano, 1997. 200 pp., con 208 ill.b.n. e col., bros., 16x24 cm. € 20,00
605. A.Taevernier, **JAMES ENSOR. Catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques**. Pandora/Snoeck-Ducaju, Sabam, 1999. 406 pp., con 194 ill.di cui 23 col., tela, sovr., 22,5x29 cm. Testo inglese, francese e olandese. **Catalogo ragionato. € 90,00**

606. **JAMES ENSOR**, testi di R.Chiappini, X.Tricot, e L.Cavadini, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna della Città di Lugano, Villa Malpensata, 12 set.-7 nov.1999. Skira, Milano, 1999. 300 pp., con 208 ill.di cui 55 col., bros., 25x28 cm. Con l'opera grafica completa. Testo italiano e inglese. **€ 50,00**
607. **CARLO ERBA. Opere su carta 1907-1917**, catalogo a cura di M.Capua della mostra alla Galleria d'Arte F.Russo, Roma, 15 mag.-15 lug.2002. De Luca, Roma, 2002. 144 pp., con 20 ill. e 142 tavv.b.n., bros., 21,5x21,5 cm. **€ 20,00**
608. W.Rüegg, **HANS ERNI. Das malerische Werk / Peintures / Paintings**, presentazione di E.Scheidegger. Zurigo, s.d. (1979). 280 pp., con 225 ill.b.n. e 339 tavv.col., cart., sovr., 27x27,5 cm. Testo tedesco, francese, inglese. **€ 280,00**
609. **MAX ERNST. Oltre la pittura**, testi di P.Marinotti, F.Russoli e M.Ernst, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 17 giu.-2 ott.1966. Centro Internazionale del Costume, Venezia, 1966. 74 pp., con 6 ill.b.n., 23 tavv.b.n. e 20 col., tela, sovr.di plastica con motivo in serigrafia, 21,5x21,5 cm. **€ 40,00**
610. **MAX ERNST**, testi di P.Hulten e W.Spies, catalogo della mostra alle Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, 16 mag.-18 ago.1975. 174 pp., con 20 tavv.col. e 248 ill.b.n., bros., 27x21 cm. **€ 31,00**
611. A.Ramazzotti e M.Seranellini, **Dall'età dell'angoscia all'infanzia dell'arte. MAX ERNST dada e surrealista**. Studio Forma, Torino, 1977. 248 pp., con 294 ill.b.n., bros., 16,5x24 cm. **€ 30,00**
612. **MAX ERNST**, testi di W.Spies, H.A.Baatsch, J.-C.Bailly e M.Ernst, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 5 lug.-5 ott.1983. 176 pp., con 132 ill.di cui 50 col., bros., 21x21 cm. **€ 45,00**
613. **MAX ERNST libri e grafica**, testi di W.Spies e M.Ernst, catalogo della mostra itinerante in Italia organizzata dall'Istituto per le relazioni culturali con l'estero, Stoccarda, 1984-1986. 162 pp., con 12 ill.b.n. e 95 tavv.b.n. e col., bros., 20x276 cm. **€ 40,00**
614. **MAX ERNST**, testo di W.Spies, catalogo della mostra alla Fundación Juan March, Madrid, 28 feb.-27 apr.1986. 128 pp., con 49 ill.b.n. e 60 tavv.col., bros., 23x29,5 cm. **€ 40,00**
615. **MAX ERNST. Sculptures maisons paysages**, testi di W.Spies, D.Krystof, G.Metken, J.Pech, e F.Hergott, catalogo della mostra a cura di W.Spies al Centre Georges Pompidou, Parigi, 1988. Centre Pompidou, Parigi/DuMont, Colonia, 1998. 324 pp., con 263 ill.b.n. e 38 col., cart., 24x30 cm. **€ 120,00**
616. W.Spies, **MAX ERNST. Collagen. Inventar und Widerspruch**, catalogo della mostra alla Kunsthalle, Tübingen, 17 set.-27 nov.1988; al Kunstmuseum, Berna, 7 dic.1988-12 feb.1989; al Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 19 feb.-23 apr.1989. DuMont, Colonia, 1988. 524 pp., con 556 ill.b.n. e col., bros., 25x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 230,00**
617. **MAX ERNST. Graphic und Bücher Sammlung Lufthansa**, testo di W.Spies, catalogo della mostra alla Württembergischen Kunstverein, Stoccarda, 18 mag.-4 ago.1991. Hatje, Stoccarda, 1991. 280 pp., con 327 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x30,5 cm. **€ 40,00**
618. **MAX ERNST e i suoi amici surrealisti**, testo di A.Schwarz, catalogo della mostra al Museo del Corso, Roma, 25 lug.-3 nov.2002. Mazzotta, Milano, 2002. 168 pp., con 5 ill.b.n. e 122 tavv.col., bros., 24x30 cm. *Arp, Brauner, Breton, Carrington, Dalí, De Chirico, Delvaux, Duchamp, Ernst, Freytag-Loringhoven, Giacometti, Klapheck, Lamba, Magritte, Man Ray, Masson, Matta, Miró, Oppenheim, Picabia, Remedios Varo, Tanguy, Tanning, Toyen.* **€ 38,00**

619. **ANNA ESPOSITO. L'apparenza inganna**, a cura di E.Clausen e M.C.Salmeri, testi di A.Esposito, C.Strinati, E.Pecora, E.Clausen e M.C.Salmeri, ed E.Garrone. De Luca, Roma, 2009. 264 pp., con 17 ill. e 164 tavv.b.n. e col., bros., 21x24 cm. **€ 40,00**
620. L.M.Venturi, **DIEGO ESPOSITO. Discorso intorno a tela e colore in funzione della varietà**. "Chisel Book" n.8, maggio 1974. Masnata La Bertesca, Genova, 1974. 54 pp., con 9 ill.b.n., bros., 16x22 cm. **€ 30,00**
621. **ÖYVIND FAHLSTRÖM. Another space for painting**, testi di J.-F.Chevrier, I.Wallerstein, O.Rofes e S.Rolnik, catalogo della mostra al Museu d'Art Contemporani, Barcellona, 18 ott.2000-8 gen.2001. 368 pp., con 400 ill.b.n. e col., cart., 24,5x27 cm. Allegato fascicolo di 40 pp., con 6 tavv.col. e testi in italiano di J.-F.Chevrier, V.Fagone e Ö.Fahlström pubblicato in occasione della mostra alla Fondazione Ragghianti, Lucca, 18 mar.-15 mag.2000. **€ 60,00**
622. G.Appella, **Le incisioni di FARABOLLINI 1957-1971**, presentazione di L.De Libero. All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1976. 96 pp., con 2 ill.b.n. e 140 tavv.b.n., bros., 12x16,5 cm. Catalogo 136 opere. **€ 18,00**
623. **Mostra dell'opera di FASCE dal 1955 al 1968. Bollettino della Galleria del Milione n.129. Nuova serie**, testo di G.Bruno, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 1-20 febbraio 1969. 12 pp. (compresa la copertina), con 10 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 20,00**
624. **GIAN FRANCO FASCE. Opere recenti**, testo di R.Broggini e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, apr.-mag.1988. 102 pp., con 11 ill.b.n. e 31 tavv.col., bros., 21x22,5 cm. **€ 15,00**
625. M.Ragon, **FAUTRIER. Douze reproductions**. Le Musée de Poche, Parigi, 1957. 64 pp., con 11 tavv.col.appl., bros., sovr., 14x18 cm. **€ 10,00**
626. Y.Peyre, **FAUTRIER ou les Outrages de l'Impossible**. Regard, Parigi, 1990. 380 pp., con 350 ill.col., tela, sovr., 25x32 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**
627. L.Bortolon, **FAZZINI**. Mondadori, Milano, 1977. 72 pp., con 17 ill.b.n. e 17 tavv.col., cart., sovr., 13,5x21,5 cm. **€ 15,00**
628. **Il passaggio del Mareb. PERICLE FAZZINI (1913-1987)**, testi di R.Lucchese, S.Zatti, R.Bossaglia, e F.Soletti. Alauda Editoriale/Immobiliare Metanopoli, Milano, 1992. 48 pp., con 14 ill.b.n. e 5 tavv.col., bros., 23x30 cm. **€ 20,00**
629. **LYONEL FEININGER. La variante tematica e tecnica nello sviluppo del processo creativo**, testi di M.Kahn-Rossi, U.Luckhardt e T.Lux Feininger, catalogo della mostra al Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 7 set.-10 nov.1991. Fidia, Lugano, 1991. 256 pp., con 24 ill.b.n. e 234 tavv. di cui 60 col., bros., 25x28 cm. **€ 40,00**
630. **LYONEL FEININGER. Acquarelli e disegni dal 1908 al 1955**, catalogo della mostra alla Galleria Ruggerini e Zonca, Milano, apr.-mag.1991. 100 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bros., 23x31 cm. **€ 28,00**
631. **LYONEL FEININGER - Eduard Thöny Caricature Karikaturen**, testi di D.Curti-Feininger, W.Büche, I.J.Engelmann, M.Seeber, B.Del Lago Veneri, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Bolzano, 12 apr.-11 giu.2003. 146 pp., con 129 ill.col., bros., 23,5x31,5 cm. Testo italiano e tedesco. **€ 40,00**
632. **FEITO**, catalogo della mostra *Feito. Opere 1968-1974* alla Galleria Bixio, Milano, 16 mag.-16 giu.1989. 40 pp., con 30 tavv.col. di cui una in copertina, tela, sovr., 21,5x24,5cm. Edizione di 1.000 ess. **€ 15,00**

633. **RENZO FERRARI tempo presente**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 23 mar.-29 apr.1995.68 pp., con 3 ill. e 24 tavv.col., bros., 22x22 cm. **€ 10,00**
634. **GIANFRANCO FERRONI. Disegni 1959-1990**, testo di M.Goldin, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 1 dic.1990-20 gen.1991. Longanesi, Milano, 1990. 138 pp., con 98 tavv.col., bros., 20x24 cm. **€ 30,00**
635. **GIANFRANCO FERRONI. Antologica**, testo di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, 13 nov.1994-15 gen.1995. Allemandi, Torino, 1994. 160 pp., con 25 ill.b.n. e con 121 tavv.di cui 94 col. (e 2 su doppia pag.ripiegata), bros., 21x30,5 cm. **€ 40,00**
636. **GIANFRANCO FERRONI**, testi di G.di Maggio e G.Mazzotta, F.Caroli, e M.G.Recanati, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 17 giu.-7 set.1997. Mazzotta/Mudima, Milano, 1997. 120 pp., con 13 ill.b.n. e con 65 tavv.col. e 40 b.n., bros., 23x27 cm. **€ 25,00**
637. **FIDOLINI. Trittico del delfino. Acqueforti 1972-1993**, testo di E.Natali, catalogo della mostra alla Casermetta di Forte Belvedere, Firenze, 8 set.-9 ott.1993. Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, 1993. 72 pp., con 19 tavv.col., di cui una ripiegata, e 50 b.n., bros., 21x28 cm. **€ 15,00**
638. E.Crispolti, **GIANNETTO FIESCHI pittore**. Banca Carige, Genova, 1999. 224 pp., con 8 ill.b.n. e 174 tavv.col., cart., sovr., cofanetto, 24x27 cm. **€ 50,00**
639. **FILLIA fra immaginario meccanico e primordi cosmici**, testi di E.Crispolti e C.Salaris, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti a San Francesco, Cuneo, 14 mag.-30 giu.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 172 pp., con 32 ill.b.n. e con 86 tavv.b.n. e 24 col., bros., 22x24 cm. **€ 40,00**
640. G.L.Mellini, **NOVELLO FINOTTI. Sculture in marmo 1977-1980**. Bora, Bologna, 1980. 62 pp., con 44 ill.b.n. e col., bros., 18x23 cm. **€ 15,00**
641. **FINOTTI**, a cura di G.L.Mellini, testi di C.Bertelli, G.Di Genova, M.De Micheli e P.C.Santini. Silvana, Milano, 1991. 192 pp., con 6 ill.b.n. e 193 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25x30,5 cm. **€ 40,00**
642. **FINOTTI. Marmi 1973-1998**, testi di M.Bertozzi, A.Paolucci, R.Bossaglia, e J.Pierre, fotografie di A.Amendola, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Massa, 10 lug.-31 ago.1999. Edi.artes, s.l., 1999. 152 pp., con 3 ill. e 92 tavv.b.n., bros., sovr., 25x31 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
643. **FINOTTI. Soffio d'anime**, testo di I.Cipriani, fotografie di A.Amendola, catalogo della mostra a S.Anna di Stazzema, 12 ago.-30 set.2004. 112 pp., con 48 tavv.di cui 2 col. su pagine ripiegate, bros., 24,5x31 cm. **€ 25,00**
644. **ENNIO FINZI. 42 opere inedite 1950-1955**, testi di G.Cortenova e T.Toniato, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 14 mar.-16 mag.1987. 72 pp., con 21 ill.b.n. e 41 tavv.col., bros., 21x23 cm. **€ 10,00**
645. **GIOSETTA FIORONI. Opere su carta 1960-1990**, testi di G.Briganti, M.Cordero e F.Di Castro, catalogo della mostra alla Calcografia, Roma, 16 ott.-18 nov.1990. Electa, Milano, 1990. 184 pp., con 39 ill.b.n. e 154 tavv.di cui 33 col., bros., 20,5x28 cm. **€ 30,00**
646. **"La Beltà". GIOSETTA FIORONI. Opere dal 1963 al 2003**, testi di D.Lancioni, F.Pirani, e L.Ungaro, catalogo della mostra ai Mercati di Traiano, Roma, 18 mar.-27 apr.2003. Viviani arte, Roma, 2003. 192 pp., con 92 ill.b.n. e 161 tavv.di cui 9 b.n., bros., 24x28 cm. **€ 35,00**

647. **SALVATORE FIUME. Ma Ercole vince**, presentazione di V.G.Rossi. Istituto d'Arte Mondadori, Milano, 1976. 68 pp., di cui alcune ripiegate, con 48 ill.b.n., tela, sovr., cofanetto, 25,5x31 cm. € 50,00
648. **ROBERTO FLOREANI**, testi di B.Bandini, D.Eccher e A.Busolo Cerin, catalogo della mostra alla Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi, Como, 2 giu.-4 set.1994; e alla Pinacoteca Civica, Ravenna, 17 set.-9 ott.1994. Electa, Milano, 1994. 104 pp., con 3 ill.b.n. e 45 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
649. **ROBERTO FLOREANI. L'età della conoscenza**, testo di D.Paparoni, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 11 mag.-30 giu.1996. 80 pp., con 9 ill.b.n. e col. e 22 tavv.col., bros., 21x26 cm. Testo italiano, inglese e giapponese. € 20,00
650. **FOLON acquarelli e sculture**, testi di C.Casero, E.Tadini, Matta, e T.Guerra, catalogo della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, 27 nov.1999-16 gen.2000. 60 pp., con 35 tavv.col., bros., sovr., 15x21 cm. € 20,00
651. **FOLON Firenze**, testi di F.Fellini, J.-M.Folon, M.Pasquali, R.Bradbury, e E.Tadini, catalogo della mostra a cura di M.Pasquali, a Forte di Belvedere e nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, 13 mag.-18 set.2005. Skira, Milano, 2005. 272 pp., con 230 ill. col. e 9 b.n., bros., 24x30 cm. € 35,00
652. F.de Bartolomeis, **Segno antidisegno di LUCIO FONTANA**. Fratelli Pozzo, Torino, 1967. 176 pp., con 175 ill.b.n., cart., 19x17,5 cm. **Ristampa anastatica**. Campanotto Editore, Pasion di Prato UD, s.d. € 25,00
653. **L'avventura spaziale di LUCIO FONTANA**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria La Bussola, Torino, ottobre 1976. 48 pp., con 5 ill.b.n. e 10 tavv.col., bros., 15x21,5 cm. € 25,00
654. **FONTANA. Disegni. Opere donate alle Collezioni Civiche di Milano**, testo di P.Fossati, catalogo della mostra al Castello Sforzesco di Milano, 19 mag.-31 lug.1977. Electa, Milano, 1977. 96 pp., con 95 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 25,00
655. **LUCIO FONTANA ispiratore dello spazialismo**, a cura di R.Sanesi, testo di R.Sanesi, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 26 feb.-17 mar.1983. 32 pp., con una ill.b.n. e con 33 tavv.b.n. e 4 col., bros., 16x22 cm. € 25,00
656. **LUCIO FONTANA e il sacro**, catalogo della mostra a cura di G.Mascherpa, al Centro Culturale San Fedele, Milano, mar.-apr.1986. Motta, Milano, 1986. 144 pp., con 144 ill.b.n. e col., leg.ed., cust., 25,5x28,5 cm. € 40,00
657. **LUCIO FONTANA**, testi di B.Blistène, S.Sarduy, R.Guidieri, D.Zacharopoulos, J.De Sanna, D.Liquois, C.Grenier, F.Roche-Pézard, G.Ballo, A.Samec-Luciani, M.Milani, G.Joppolo, G.Manganelli, G.Verzotti, R.Tuttle, C.Battaglia e i manifesti dello spazialismo, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Musée d'Art Moderne, Parigi, 13 ott.1987-11 gen.1988. 242 pp., con 438 ill.b.n. e 103 tavv.col., bros., 28x28 cm. € 120,00
658. **Disegni di FONTANA anni Trenta-Quaranta**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Farsetti, Prato, ott.-nov.1989, 136 pp., con 62 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 22x22 cm. € 28,00
659. **LUCIO FONTANA. Il disegno**, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Modena, 8 apr.-10 giu.1990. Nuova Alfa, Bologna, 1990. 238 pp., con 278 ill.b.n. e col., bros., 21x24 cm. € 40,00

660. **LUCIO FONTANA**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Borgogna, Milano, 9 apr.-28 giu.1991. Fidia, Lugano, 1991. 126 pp., con 9 ill.b.n. e 47 tavv.col., bros., 24x30 cm. € **35,00**
661. **LUCIO FONTANA**, testo di L.Cavadini, catalogo della mostra a Il Chiostro, Saronno, 17 apr.-30 mag.1993. 52 pp., con 4 ill.b.n. e 17 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. € **15,00**
662. **LUCIO FONTANA e Milano**, testi di F.Gualdoni e P.Campiglio, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 11 ott.-17 nov.1996. Electa, Milano, 1996. 160 pp., con 132 ill.b.n. e 38 col., bros., 16x24 cm. € **18,00**
663. **LUCIO FONTANA**, a cura di E.Crispolti e R.Siligato, testi di R.Siligato, A.Oliverio, E.Crispolti, R.De Grada, P.Campiglio, P.Tognon, G.Dorfles, L.M.Barbero, L.Quattrocchi, F.Gualdoni, G.Ballo, e conversazione con J.Riccamonte, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 3 apr.-22 giu.1998. Electa, Milano, 1998. 376 pp., con 76 ill.b.n. e con 112 tavv.col. e 200 b.n., bros., 25x28 cm. € **40,00**
664. **LUCIO FONTANA. Stasera inauguro la mia mostra da Palazzoli**, testo di V.Scheiwiller, catalogo della mostra alla Galleria Blu, Milano, 1999. 104 pp., con 66 ill.b.n. e 25 tavv.col., bros., 21x21 cm. € **20,00**
665. **FONTANA**, a cura di E.Crispolti, testi di E.Crispolti, A.Negri, L.Caramel, P.Biscottini, e T.Trini. Charta, Milano, 1999. 304 pp., con 398 ill.di cui 147 col., cart., sovr., 24,5x29,5 cm. Edizione inglese. € **55,00**
666. **Centenario di LUCIO FONTANA**, a cura di E.Crispolti, testi di E.Crispolti, A.Negri, E.Franzini, L.Caramel, A.Pansera, G.Zanchetti, P.Biscottini, C.De Carli, T.Trini, G.Ballo, V.Crespi Morbio e L.Fontana, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, alla Triennale, al Museo Diocesano, all'Accademia di Belle Arti di Brera e al Museo Teatrale alla Scala, Milano, 23 apr.-30 giu.1999. Charta, Milano, 1999. 392 pp., con 681 ill.di cui 202 col., bros., 24x29 cm. € **70,00**
667. **LUCIO FONTANA**, a cura di S.Whitfield, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 14 ott.1999-9 gen.2000. 208 pp., con 43 ill.b.n. e 5 col. e con 105 tavv.per lo più col., bros., 23x28,5 cm. € **45,00**
668. **Carriera "barocca" di FONTANA. Taccuino critico 1959-2004 e Carteggio 1958-1967**, a cura di P.Campiglio. Skira, Milano, 2004. 432 pp., con 98 ill.b.n. e 26 col., bros., sovr., 17x24 cm. € **30,00**
669. **LUCIO FONTANA**, testo di E.Crispolti, con il *Manifesto Bianco* del 1946 e il *Manifesto Tecnico dello Spazialismo* del 1951, catalogo della mostra alla Galleria Tornabuoni Arte, Venezia, 2005. 96 pp., con 4 fotografie b.n. e 29 tavv.col., cart., sovr., 20,5x20,5 cm. € **28,00**
670. E.Crispolti, **LUCIO FONTANA**, 2 voll., con la collaborazione di N.Ardemagni Taurini e V.Ernesti. Skira, Milano, 2006. 1.400 pp.tot., con 23 ill.b.n., 287 tavv.di cui 16 b.n. e 4.600 ill.b.n. nel catalogo ragionato delle opere, cart., sovr. acetato trasparente, cofanetto, 25x29,5 cm. Testo italiano e inglese. **Catalogo ragionato. € 400,00**
671. **LUCIO FONTANA. Attraversando la materia**, a cura di A.Abadal e A.Montrasio, testi di D.A.Abadal, R.Bedarida, E.Crispolti, L.Giusti, e A.Montrasio, catalogo della mostra al Museo Floriano Bodini, Gemonio, 2006. 96 pp., con 30 ill.b.n. e 27 tavv.col., bros., 21x30 cm. € **20,00**
672. **LUCIO FONTANA at the roots of spatialism**, a cura di R.Miracco, catalogo della mostra alla Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, 27 giu.-9 set.2007. 128 pp., con 21 ill.b.n. e col. e 42 tavv.col., tela, 21,5x31 cm. € **25,00**

673. **ATTILIO FORGIOLI**, testi di M.Rosci e P.Repetto, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, ottobre 1989. 72 pp., con 6 ill.b.n. e 32 tavv.col., bro., sovr., 21x22 cm. € 25,00
674. **TSUGUHARU-LÉONARD FOUJITA et l'École de Paris**, testi di S.Buisson, e D.Buisson, catalogo della mostra al Museum of Art, École de Paris, Tokyo, 20 lug.-8 set.1991. 122 pp., con 19 ill.b.n. e 84 tavv.di cui 6 b.n., bro., 23,5x28 cm. Testo giapponese e francese. *Foujita, Modigliani, Bando, Ebihara, Suenaga, Sato, Gimond, Jacob, Utrillo, Valadon, Laurencin, Kisling, Pascin, Kiki de Montparnasse, van Dongen*. € 50,00
675. **MARIO FRANCESCONI. Dipinti e incisioni**, testi di Bilenchi, Gatto, Maccari, Santini, Sciascia, Tobino. Galleria Pananti, Firenze, 1976. 64 pp., con 8 ill.b.n. e 93 tavv.b.n. e col., bro., 21,5x23 cm. € 20,00
676. **FRANCO FRANCESE. "Sole notturno - La goccia - Imbarco"**, testo di L.Carluccio, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, novembre 1980. 72 pp., con 36 ill.b.n. e col., bro., 21x22,5 cm. € 28,00
677. **FRANCO FRANCESE**, testo di F.Porzio, catalogo della mostra a Palazzo "Liceo Saracco", Acqui Terme, 25 lug.-13 set.1987. 84 pp., con una ill.b.n. e 58 tavv.b.n. e col., bro., 21x22 cm. € 25,00
678. **FRANCO FRANCESE. "Temi". Disegni Pastelli Tempere 1962-1992**, testo di F.D'Amico, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, apr.-mag.1992. 118 pp., con 5 ill.b.n. e 54 tavv.b.n. e col., bro., 21x22 cm. € 26,00
679. **FRANCESE. Opere 1949-1990**, testo di M.Goldin, antologia critica, catalogo della mostra alla Casa dei Carraresi, Treviso, 28 mar.-4 mag.1997. Marsilio, Venezia, 1997. 136 pp., con 19 ill.b.n. e 63 tavv.col., bro., 24,5x29 cm. € 25,00
680. **FRANCO FRANCESE. Opere 1944-1995**, testi di M.Corradini, T.Gipponi e G.Collina. Galleria Bellinzona, Milano, s.d. (2002). 144 pp., con 101 tavv.col., bro., 21x30 cm. € 25,00
681. **FRANCO FRANCESE. Diario intimo 1935-1995**, a cura di F.Porzio. Skira, Milano, 2002. 368 pp., con 30 ill. di cui 20 col., bro., sovr., 15x21 cm. € 15,00
682. **NINO FRANCHINA**, testo di G.Carandente, catalogo della mostra a Palazzo Casali, Cortona, estate 1982. Officina, Cortona, 1982. 62 pp., con 63 ill.b.n. e col., bro., 23x34 cm. € 20,00
683. **VITTORE FRATTINI**, testi di M.N.Varga, L.Carluccio, P.Chiera, R.Guttuso, F.Russoli, A.Sala, G.Ballo, e R.Sanesi. Cortina, Milano, 1981. 112 pp., con 80 tavv.b.n. e col. e 12 ill.b.n. e con 164 ill.b.n. nel catalogo, tela, sovr., 24x23,5 cm. € 20,00
684. **LUCIEN FREUD. Dipinti e opere su carta 1940-1991**, testi di B.Mantura, A.Cook e L.Freud, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano, 11 dic.1991-19 gen.1992. Mondadori, Milano, 1991. 122 pp., con 22 ill.b.n. e 78 tavv.b.n. e col., bro., 23x27 cm. € 25,00
685. **LUCIEN FREUD: recent work**, testo di C.Lampert, catalogo della mostra alla Whitechapel Art Gallery, Londra, al Metropolitan Museum of Art, New York e al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1993. Whitechapel, Londra, 1993. 192 pp., con 97 tavv.b.n. e col., bro., 30x30 cm. € 50,00
686. C.Hartley, **LUCIEN FREUD. Acqueforti**. Alcon, Bergamo, 1994. 132 pp., con 49 tavv.b.n., bro., sovr., 24x28 cm. **Catalogo ragionato. € 40,00**

687. **LUCIAN FREUD**, testo di W.Feaver, catalogo della mostra al Museo Correr, Venezia, 11 giu.-30 ott.2005. Electa, Milano, 2005. 204 pp., con 15 ill.b.n. e col. e con 94 tavv.col. e 14 b.n., cart., sovr., 25x28,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
688. **FRIEDLANDER**, testo di G.Selvaggi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte "La Bussola", Torino, dal 26 aprile 1973. 20 pp., con una ill.b.n. e 15 tavv.di cui 4 col., bros., 15x21,5 cm. **€ 20,00**
689. **TOM FRIEDMAN**, 2 voll., testi di G.Celant, M.Perniola, e T.Friedman, catalogo della mostra alla Fondazione Prada, Milano, 2002. I vol.: Catalogo della mostra. 320 pp., con 100 ill.per lo più col. e 187 tavv.col., bros.; Il vol.: Libro d'artista. 156 pp., completamente ill., bros., custodia, 24,5x32 cm. **€ 130,00**
690. M.Gauthier, **OTHON FRIESZ. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complete sur le peintre et son œuvre**. Cailler, Ginevra, 1957. 428 pp., con 130 tavv.b.n. e col.appl., bros., 16x18,5 cm. **Catalogo ragionato. € 220,00**
691. **ERNST FUCHS**, introduzione di M.Bryon. Abrams, New York, 1979. 232 pp., con 172 ill.di cui 70 col., tela, sovr., 29x31 cm. **€ 70,00**
692. **ERNST FUCHS**, catalogo a cura di F.Fuchs e A.Bonicatti, testi di M.Random, e intervista a F.Fuchs, mostra al Circolo Artistico, Palazzo delle Prigioni Vecchie, Venezia, giu.-lug.1984; e a Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, set.-ott.1984. 108 pp., con 2 ill.b.n. e con 24 tavv.col. e 4 b.n., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 23,00**
693. G.De Chirico, **ACHILLE FUNI**, Hoepli, "Arte Moderna Italiana", Milano, 1940. 90 pp., con una tav.col. e 29 b.n., bros., sovr., 12,5x17,5 cm. Edizione di 1.000 ess.num.(ns.841). **€ 30,00**
694. L.Scardino, **ACHILLE FUNI e il "mito di Ferrara"**, con testi di F.Quilici, L.Scardino, N.Quilici e P.Marescalchi, Belriguardo, Ferrara, 1985. 126 pp., con 74 ill.b.n. e col., bros., 21x29 cm. **€ 30,00**
695. **La scuola di FUNI**, testi di L.Somaini, G.De Chirico, intervista a S.Angelini di L.Cavadini, e testimonianze di allievi e amici, catalogo della mostra al Museo d'Arte, Mendrisio, 6 feb.-20 mar.1988. 144 pp., con 26 ill.b.n. e 66 tavv.di cui 24 col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
696. **FUNI. L'artista e Milano 1890-1972**, testi di E.Pontiggia e N.Colombo, catalogo della mostra allo Spazio Oberdan, Milano, 15 dic.2001-24 feb.2002. Mazzotta, Milano, 2001. 228 pp., con 144 ill.b.n. e col. e con 10 tavv.b.n. e 73 col., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**
697. **ALDO GALLI**, testi di G.Anzani e A.Longatti, catalogo della mostra alla Nuova Galleria Carini, Milano, 1993. Vangelista, Milano, 1993. 60 pp., con 12 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. **€ 18,00**
698. L.Cavadini, **ALDO GALLI. Catalogo Generale**. Cesarenani, Lipomo CO, 2003. 216 pp., con 582 ill.di cui 75 col., tela, sovr., 24,5x29 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**
699. D.Landau, **FEDERICA GALLI. Acqueforti**. Compagnia del Disegno, Milano, 1982. 237 pp., con 7 ill. e 424 tavv.b.n., cart., 24,5x29,5 cm. Edizione in 1.000 ess. Testo italiano, inglese, francese, tedesco. **Catalogo ragionato. € 45,00**
700. **FERRUCCIO GARD**, a cura di L.M.Barbero, testi di L.M.Barbero, F.Gard, conversazione con F.Gard di F.Faloppa, catalogo della mostra alla Fondazione Cassamarca, Casa dei Carraresi, Treviso, 30 apr.-29 mag.2005. 142 pp., con 29 ill.di cui una col. e 60 tavv.col., bros., 21x30 cm. **€ 28,00**

701. **PIERO GAULI**, testi di E.Pontiggia e testimonianza di P.Gauli, catalogo della mostra al Teatro di Saronno, 25 mar.-15 mag.1990. 92 pp., con 40 ill.b.n. e 21 tavv.b.n. e 23 tavv.col., bro., 21x21 cm. € 10,00
702. **GIUSEPPE GAVAZZI**, testo di M.Goldin, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Mestre, 31 lug.-5 set.1993. 62 pp., con 3 ill.col. e 53 tavv.b.n. e col., bro., 21,5x28,5 cm. € 18,00
703. **GAZZERA 1906-1985. Mostra antologica**, catalogo della mostra al Sagrato del Duomo, Milano, 16 gen.-15 feb.1987. Fabbri, Milano, 1987. 164 pp., con 3 ill.b.n. e con 111 tavv.b.n. e 46 col., cart., 21,5x29 cm. € 20,00
704. **ROMANO GAZZERA**, testo di R.Bouillot, catalogo della mostre al Musée de la Chasse et de la Nature, Parigi, 6-30 novembre 1997; e alla Mairie du Vième Arrondissement, Parigi, 7-29 novembre 1997. Diakronia, Vigevano, 1997. 176 pp., con 71 ill.b.n. e con 85 tavv.col., cart., sovr., 23x25 cm. Testo francese. € 30,00
705. **JUAN GENOVÉS. Neue Werke**, catalogo della mostra alla Marlborough Galerie, Zurigo, 25 mar.-30 apr.1976. 28 pp., con 20 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 21x30 cm. Etichetta ex-biblioteca sul dorso.. € 30,00
706. **FRANCO GENTILINI. Acquarelli, disegni, incisioni**, testo di P.Chiera, catalogo della mostra alla Libreria Antiquaria Prandi, Reggio Emilia, 22 apr.-13 mag.1978. 62 pp., con 51 ill.b.n. e col., bro., 17x24 cm. € 15,00
707. **FRANCO GENTILINI**, testi di V.Martinelli, G.Ruggeri, C.Marabini, L.Sinisgalli, G.Giani, M.Valsecchi, R.Carrieri, A.Palzzeschi, Gualtieri di San Lazzaro e D.Buzzati, catalogo della mostra alla Galleria l'Affresco, Montecatini Terme, mag.-giu.1981. 88 pp., con 2 ill.b.n. e 20 tavv. di cui 4 col., bro., 17x23,5 cm. € 25,00
708. **FRANCO GENTILINI**, presentazione di S.Russo, testi di D.Bernini e L.Trucchi, catalogo della mostra alla Galleria F.Russo, Roma, 24 ott.-20 nov.1987. 64 pp., con 26 tavv.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, 15,5x21 cm. € 10,00
709. **FRANCO GENTILINI. Dipinti 1951-1981**, testo di A.Dragone, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 7 nov.1988-15 gen.1989. 72 pp., con 33 tavv.col., bro., 23x22,5 cm. € 15,00
710. **FRANCO GENTILINI. Opere 1925-1981**, testi di E.Steingraber, W.Schmied e A.C.Quintavalle, catalogo della mostra a cura di E.Steingraber alle Fruttiere di Palazzo Te, Mantova, 15 mar.-31 mag.1992. Electa, Milano, 1992. 192 pp., con 58 ill.b.n. e con 103 tavv.col. e 27 b.n., bro., 23x27 cm. € 45,00
711. **FRANCO GENTILINI. Dipinti 1948-1980**, testo di P.Levi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Nuova Gissi, Torino, 10 nov.1995-20 gen.1996. 104 pp., con 2 ill.b.n. e col. e 40 tavv.col., cart., 23x21,5 cm. € 25,00
712. **PAOLO GHILARDI. Opere 1947-1991**, con *Quattro Movimenti* di A.Veca. Bolis, Bergamo, 1992. 180 pp., con 164 ill.b.n. e col. di cui 3 su pagina ripiegata, bro., 24,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 31,00
713. **ALBERTO GHINZANI sculture e disegni**, testo di P.Fossati, catalogo della mostra alla Repetto & Massucco, Acqui Terme, marzo 1985. 60 pp., con 3 ill.b.n. e 22 tavv.col., bro., sovr., 16,5x21,5 cm. € 8,00
714. **GHITTI. Scultura 1965-1988**, testi di M.Vitta, C.Bertelli, E.Crispolti, W.Schönberger e A.Tagliaferri. Electa, Milano, 1988. 148 pp., con 183 ill.b.n., bro., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00

715. **ALBERTO GIACOMETTI. Dessins**, testo di A.du Bouchet, catalogo della mostra alla Galerie Claude Bernard, Parigi, 1968. 88 pp., con 5 ill. e 38 tavv.b.n., bros., sovr., 23,5x36 cm. **€ 20,00**
716. **ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)**, testi di J.Leymarie, e P.Bucarelli, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 24 ott.-18 dic.1970. De Luca, Roma, 1970. 120 pp., con 107 tavv.b.n., bros., 21,5x24 cm. Macchioline sulla copertina. **€ 30,00**
717. **23 disegni. 150 litografie per Paris sans fin di ALBERTO GIACOMETTI**, testo di O.Patani. Galleria Librex /S.E.L.I., Milano, 1983. 80 pp., con 152 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 20,00**
718. J.Soldini, **Il colossale, la madre, il "sacro". L'opera di ALBERTO GIACOMETTI**. Lubrina, Bergamo, 1991. 260 pp., con 32 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 19,00**
719. **ALBERTO GIACOMETTI. Sculture, dipinti, disegni**, catalogo della mostra a cura di C.Di Crescenzo a Palazzo Reale, Milano, 26 gen.-2 apr.1995. Artificio, Firenze, 1995. 336 pp., con 87 ill.b.n. e 110 tavv.b.n. e col., bros., 20x28 cm. **€ 40,00**
720. J.Soldini, **ALBERTO GIACOMETTI. La somiglianza introvabile**. Jaka Book, Milano, 1998. 200 pp., con 45 ill.b.n., bros., 16,5x23 cm. **€ 20,00**
721. **ALBERTO GIACOMETTI. Le dessin à l'oeuvre**, a cura di A.de la Beaumelle, testi di J.L.Schefer, e F.Rodari, catalogo della mostra al Centre Pompidou, Parigi, 24 gen.-9 apr.2001. Gallimard/Centre Pompidou, Parigi, 2001. 256 pp., con 210 tavv.col., bros., 20x24,5 cm. **€ 50,00**
722. **ALBERTO GIACOMETTI. Percorsi lombardi**, testi di A.Dell'Oca, C.Di Crescenzo, F.Monteforte, G.Soavi, B.Stutzer, C.Negri, catalogo della mostra alla Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli, Sondrio, 20 gen.-22 apr.2005. Credito Valtellinese, Sondrio, 2005. 440 pp., con 289 ill.b.n. e col., bros., 21x28 cm. **€ 55,00**
723. Á.González, **ALBERTO GIACOMETTI. Oeuvres / écrits / entretiens**. Hazan, Parigi, 2006. 160 pp., con 140 ill.di cui 58 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. **€ 40,00**
724. F.Baudot, **DIEGO GIACOMETTI**. Assouline, New York, 2001. 80 pp., con 44 tavv.b.n. e col. e 27 ill.b.n. e col. nell'elenco delle opere, cart., sovr. Con Y.Bonnefroy, **ALBERTO GIACOMETTI**. Assouline, New York, 2001. 80 pp., con 43 tavv.e 26 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 16x23 cm. **€ 45,00**
725. **ALBERTO GIANQUINTO. 25 dipinti**, testo di G.Bruno, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, novembre 1981. 60 pp., con 25 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x22 cm. **€ 15,00**
726. **PIERO GILARDI "Hortus Conclusus"**, testo di A.Rubbini, catalogo della mostra alla Ciocca Raffaelli Contemporanea, Milano, 1 giu.-20 lug.1995. 40 pp., con 23 tavv.col., bros., 15x21 cm. **€ 12,00**
727. **GILBERT & GEORGE. The Complete Pictures 1971-1985**, con un testo di C.Ratcliff. Rizzoli, New York, 1986. 308 pp., con 44 ill. e 552 tavv.b.n. e col., bros., 25,5x29 cm. **€ 70,00**
728. **The Words of GILBERT & GEORGE. With Portraits of the Artists from 1968 to 1997**. Thames & Hudson, Londra/Violette Editions, 1997. 376 pp., con 69 ill. e 113 foto di cui 23 col., bros., 16x23,5 cm. **€ 30,00**
729. **GILBERT & GEORGE**, a cura di D.Eccher, testi di D.Eccher e M.Gayford, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 18 mag.-8 set.1996. Charta, Milano, 1996. 244 pp., con 203 ill. di cui 173 col. bros., 22x28 cm. **€ 38,00**

730. **GILBERT & GEORGE. The General Jungle of Carrying on Sculpting**, testi di P.Colombo, M.Kramer, e intervista a Gilbert & George di A.Wilson, catalogo della mostra al Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma, 17 mar.-8 mag.2005. Electa/OperaDARC, Milano, 2005. 88 pp., con 8 ill.b.n. e 29 tavv.b.n., bros., 17x24,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 18,00**
731. **IRMA GIUDICI RUSSO. Dipinti a sculture**, testi di S.Rebora, M.Monteverdi, e I.Giudici Russo. Silvana, Cinisello Balsamo, 1992. 128 pp., con 15 ill.b.n. e col. e 61 tavv.col. e 24 b.n., cart., sovr., cust., 24x31,5 cm. **€ 20,00**
732. **PIERO GIUNNI**, testo di G.Bruno, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, mag.-giu.1990. 140 pp., con 22 ill.b.n. e 95 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x30 cm. **€ 25,00**
733. **FRITZ GLARNER**, testi di M.Kahn-Rossi, M.Weinberg Staber, L.Arici e R.Koella, catalogo della mostra al Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 4 set.-7 nov.1993. 216 pp., con 75 ill.b.n., 64 tavv.b.n. e 56 col., bros., 25x28 cm. Testo italiano e tedesco. **€ 55,00**
734. **GNOLI**, testo di V.Sgarbi, introduzione di I.Calvino, postfazione di C.Spaak. Franco Maria Ricci, Milano, 1983. 232 pp. su carta mano vergata, con 20 ill.b.n. e 83 tavv.col. appl., tela, una ill.appl.al piatto, cofanetto mz.tela, 25,5x37,5 cm. **€ 250,00**
735. **DOMENICO GNOLI**, testi di B.Mantura e M.Quesada, catalogo della mostra a Palazzo Racani-Arroni, Spoleto, 25 giu.-14 lug.1985. Electa, Milano, 1985. 136 pp., con 223 ill.di cui 39 col., bros., 21,5x23,5 cm. **€ 30,00**
736. **GNOLI**, testi di B.Mantura e M.Quesada, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 19 set.-11 nov.1985. Electa, Milano, 1985. 136 pp., con 88 ill.b.n. e 148 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 23,00**
737. M.Donovan e T.Fiske, **The ANDY GOLDSWORTHY Project**, con testi di M.Kemp, C.Forché, M.Donovan, e T.Fiske. National Gallery of Art, Washington/Thames & Hudson, Londra, 2010. 230 pp., con 284 ill.di cui 280 col., tela, sovr., 28,5x31 cm. **€ 50,00**
738. **NATHALIE GONTCHAROVA. MICHEL LARIONOV**, testi di G.Viatte, J.Sharp, E.Basner, J.-C.Marcadé, G.Pospelov, S.Compton, A.Parton, e J.P.Rioux, G.Aitken e A.-R.Duval, catalogo a cura di J.Boissel della mostra *Nathalie S.Gontcharova, Michel F.Larionov et les collections du Musée national d'art moderne* al Centre Georges Pompidou, Parigi, 21 giu.-18 set.1995; alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 10 nov.1995-21 gen.1996; e alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 24 feb.-26 mag.1996. Centre Georges Pompidou, Parigi, 1995. 272 pp., con 131 ill.per lo più b.n. e con 96 tavv.col. e 220 b.n., bros., 23,5x30 cm. **€ 60,00**
739. A.Sartoris, **JEAN GORIN**. Alfieri, Venezia, 1975. 252 pp., con 207 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x29 cm. Testo francese, italiano, inglese e tedesco. **Catalogo ragionato parziale. € 60,00**
740. **JEAN GORIN. Composizioni + Rilievi**, testo di A.Sartoris, catalogo della mostra alla Lorenzelli Arte, Milano, 2004. 84 pp., con 5 ill.b.n. e 30 tavv.col., 17x24 cm. **€ 10,00**
741. **ADOLPH GOTTLIEB**, catalogo della mostra alla Marlborough Galleria d'Arte, Roma, marzo 1970. 24 pp., con 15 tavv.appl. di cui 7 col., bros., sovr. di acetato trasparente, 21x30 cm. **€ 25,00**
742. **EMILIO GRECO. Sculture e disegni**, testi di F.Butturini, G.Brugnoli e C.Ferro, catalogo della mostra alla Galleria Ghelfi di Verona, 1999. 64 pp., con 27 tavv.b.n., bros., 21x24 cm. **€ 18,00**

743. **JUAN GRIS (1887-1927)**, a cura di G.Tinterow, testi di G.Tinterow, M.McCully, P.Daix, L.Kachur, K.E.Silver, M.Rosenthal, J.Gállego, R.de Costa, C.Green, A.Temkin, F.Calvo Serraller, G.Diego, J.Larrea, e P.Eluard, catalogo della mostra alle Salas Pablo Ruiz Picasso, Madrid, 20 set.-24 nov.1985. Ministerio de Cultura, Madrid, Banco de Bilbao, Bilbao, 1985. 472 pp., con 267 ill.b.n. e con 123 tavv.col. e 112 b.n., bros., 21x25,5 cm. Leggero segno di piega alle ultime pagine. **€ 65,00**
744. **CALISTO GRITTI. Le incisioni 1962-1996**, testi di V.Fagone e M.Corradini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 16 ott.-15 nov.1998. Skira, Milano, 1998. 112 pp., con 102 tavv.col., bros., 21x28 cm. **€ 20,00**
745. **MARCEL GROMAIRE**, testi di F.Mauriac, J.Villon, M.Gromaire, G.Besson, L.Moussinac, P.Mazars, S.Fumet e F.Gromaire. "Le Point", Mulhouse, n.L, dicembre 1954. 48 pp., con 23 ill.b.n. fra cui 5 fotografie di Robert Doisneau, bros., sovr.alla francese, 19,5x26 cm. **€ 35,00**
746. **GEORGE GROSZ. Il nuovo volto della classe dirigente**, testo di G.Grosz. Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1975. 80 pp., con 60 ill.b.n., bros., 23x30 cm. **€ 20,00**
747. **GEORGE GROSZ. Lo specchio del borghese**, introduzione di Enzo Bilardello. Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1976. 80 pp., con 60 ill.b.n., bros., 23x30 cm. **€ 20,00**
748. B.Irwin Lewis, **GEORGE GROSZ. Arte e politica nella Repubblica di Weimar**. Comunità, Milano, 1977. 368 pp., con 82 ill.b.n., bros., 15x21 cm. **€ 31,00**
749. **GEORGE GROSZ. Ecce Homo 1922-23. Bagdad-on-the-Subway 1935. Acquarelli e disegni dal 1910 al1937**, testo di M.Calvesi, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, feb.-mar.1982. 32 pp., con 112 ill.b.n., bros., 21x29,5 cm. **€ 18,00**
750. **GEORGE GROSZ, Una autobiografia**. SugarCo, Milano, 1984. 336 pp., con numerose ill.b.n., cart., sovr., 16x24 cm. **€ 25,00**
751. A.Dücker, **GEORGE GROSZ. Das druckgraphische Werk/The Graphic Work**. Wofsy, San Francisco, 1996. 416 pp., con 3 ill. e 427 tavv.b.n., tela, sovr., 24x32 cm. **Catalogo ragionato. € 280,00**
752. **CARLO GUARIENTI. Disegni 1998**. Costantini Galleria d'Arte, Venezia, s.d. Pieghevole di 6 pp., con testi di Carlo Guarienti e Maurizio Fagiolo dell'Arco e 22 cartoline raccolti in cartelletta di cartoncino, 12x18,5 cm. **€ 12,00**
753. **CARLO GUARIENTI. La pittura e la memoria**, testo di M.Volpi, catalogo della mostra alla Galleria Tega, Milano, dic.2000-feb.2001. 76 pp., con 32 tavv.col., bros., 16x21 cm. **€ 15,00**
754. **PIERO GUCCIONE per Eduard Munch. 20 pastelli**, testo di L.Carluccio, catalogo della mostra alla Repetto & Massucco, Acqui Terme, novembre 1978. 48 pp., con 19 tavv.di cui 2 col., bros., 17x21,5 cm. **€ 15,00**
755. **GUCCIONE. Viaggio intorno a Caspar David Friedrich (1981-1984)**, testo di G.Carandente, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, dal 18 aprile 1984. 32 pp., con una ill.b.n. e 32 tavv.di cui 20 col., bros., 21x24 cm. **€ 15,00**
756. E.Crispolti, **Le acqueforti di GUERRESCHI 1952-1966**. Lerici, Milano, 1967. 234 pp., con 79 tavv.b.n., tela, sovr., 21,5x23,5 cm. Sovracc. con mancanze. **Catalogo ragionato. € 45,00**
757. P.Volponi, **GUERRESCHI Varianti**. Bora, Bologna, 1980. 130 pp., con 57 tavv.col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. **€ 42,00**

758. **GUERRESCHI**, testi di R.Barilli e G.Mascherpa, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, dic.1986-gen.1987. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1986. 48 pp., con 32 tavv.b.n. e col., bros., 20x24 cm. **€ 20,00**
759. **GUERRESCHI. Incisioni 1952-1984**, catalogo della mostra alla Galleria Bellinzona, Milano, 15 ott.-20 nov.1997. 44 pp., con 217 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. **€ 12,00**
760. **12 opere di VIRGILIO GUIDI**, testo di A.Gatto. Edizioni del Milione, Milano, 1946, seconda edizione. 44 pp., con 4 ill., di cui 3 col.appl., e 12 tavv.col.appl., bros., 29,5x39 cm. **€ 35,00**
761. A.Gatto, **VIRGILIO GUIDI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1947. 94 pp., con una ill.col. e 36 b.n., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 2.100 ess.(ns.num.1.891). **€ 30,00**
762. **Omaggio a GUIDI. Mostra commemorativa**, testi di T.Toniato, e V.Guidi, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 12 ott.-3 nov.1985. 48 pp., con una ill.b.n. e 48 tavv.di cui 5 col., bros., 16x22 cm. **€ 18,00**
763. **Omaggio a VIRGILIO GUIDI**, testo di V.Guidi, catalogo della mostra all'Azienda di Turismo di Marina di Massa, 6-20 luglio 1985. 32 pp., con 7 tavv.b.n., bros., 23x24,5 cm. **€ 10,00**
764. **VIRGILIO GUIDI**, testi di M.Rosci e P.Mandelli, catalogo della mostra a cura di M.Rosci a Palazzo "Liceo Saracco", Acqui Terme, 6 lug.-15 set.1991. Mazzotta, Milano, 1991. 108 pp., con 12 ill.b.n. e 66 tavv.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. **€ 23,00**
765. F.Bizzotto, D.Marangon, e T.Toniato, **VIRGILIO GUIDI. Catalogo generale dei dipinti**, 3 voll. Electa, Milano, 1998. 1.708 pp.tot., con migliaia di tavv.di cui 335 col., cart., cofanetto, 26x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 400,00**
766. **L'infinito. JOSIF GURWIČ**, testo di A.Verdiglione. Spirali/Vel, Milano, 1993. 102 pp., con 69 tavv.col. e una tav.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**
767. **RENATO GUTTUSO**, testi di C.Chiodo, F.Solmi e R.Guttuso, catalogo della mostra a Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 7-28 set.1974. 94 pp., con 42 tavv.b.n. e col., bros., 24x23 cm. **€ 30,00**
768. **Omaggio a GUTTUSO**, testo di F.Bellonzi, catalogo della mostra al Palazzo Comunale, Aulla, ago.-set.1980. 64 pp., con 22 tavv.di cui 3 col., bros., 17x23,5 cm. **€ 20,00**
769. **GUTTUSO. Opere dal 1931 al 1981**, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 4 apr.-20 giu.1982. Sansoni, Firenze, 1982. 244 pp., con 175 tavv.b.n. e 68 tavv.col., cart., sovr., 21x24 cm. **€ 25,00**
770. C.Costantini, **Ritratto di RENATO GUTTUSO**. Camunia, Brescia, 1985. 224 pp., bros., 14x22,5 cm. **€ 20,00**
771. **RENATO GUTTUSO "Visite all'arte del passato"**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra alla Diarte Galleria Bergamini, Milano, nov.-dic.1985. 35 pp., con 30 tavv.b.n. e col., bros., 21x24 cm. **€ 15,00**
772. **GUTTUSO. Opere dal 1938 al 1985**, a cura di V.Rubio, testi di V.Rubio e C.Brandi, catalogo della mostra alla Cittadella dei Musei, Cagliari, 11 lug.-28 set.1986. 144 pp., con 33 ill.b.n. e con 49 tavv.col. e 20 b.n., bros., 22x24 cm. **€ 28,00**
773. **RENATO GUTTUSO dagli esordi al Gott mit Uns, 1924-1944**, testi di R.De Grada, M.Calvesi, D.Favatella Lo Cascio, E.Crispolti, A.Del Guercio, F.Grasso, D.Micacchi, V.Rubiu, F.Lo Papiro e antologia di scritti dell'artista, catalogo della mostra a Palazzo Isimbardi, Milano,

- 28 ott.1987-10 gen.1988. Sellerio, Palermo, 1987. 384 pp., con 24 ill.b.n. e con 143 tavv.col. e 45 b.n., bros., 21,5x24 cm. **€ 40,00**
774. A.Del Guercio, **GUTTUSO. I disegni dell'amore**. Franca May, Roma, 1989. 158 pp., con 63 tavv.b.n. e col., bros., 23x29 cm. **€ 40,00**
775. **GUTTUSO. Dipinti 1937-1985**, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 13 nov.1992-23 gen.1993. 108 pp., con 19 ill.b.n. e 45 tavv.col., cart., 23x21 cm. **€ 30,00**
776. A.C.Bellati, **GUTTUSO e i suoi contemporanei russi**, con testi di E.Crispolti, R.De Grada, R.Guttuso, C.Occhipinti, T.Paloscia, S.Pautasso, F.Poli, e F.Santoro, catalogo della mostra a cura di M.Boscolo e C.Occhipinti al Museo della Arti, Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 4 nov.1995-25 feb.1996. 296 pp., con 260 ill.per lo più col., cart., sovr., 17x24 cm. **€ 35,00**
777. **RENATO GUTTUSO/Disegni. Raccolti da Nino Franchina dal 1935 al 1942**, a cura di G.Chierici, testi di F.Carapezza Guttuso, bibliografia a cura di E.Crispolti. La Scaletta, Reggio Emilia, 1998. Estratto con aggiunte da *Renato Guttuso/100 disegni per 50 anni di ricerca (1935-1985)*. Edizioni La Scaletta, 1997. 28 pp., con 25 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 23x22,5 cm. **€ 23,00**
778. **RENATO GUTTUSO. Opere scelte 1933-1958**, testo di M.Rosci, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 28 nov.1997-31 gen.1998. 60 pp., con 21 tavv.col., bros., 22x21 cm. **€ 25,00**
779. **RENATO GUTTUSO. Opere dalla Fondazione Francesco Pellin**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti al Chiostro del Bramante, Roma, 16 mar.-5 giu.2005. Mazzotta, Milano, 2005. 316 pp., con 294 ill.di cui 129 col., bros., 23,5x29,5 cm. **€ 45,00**
780. **VIRGILIO GUZZI**, testo di M.Carrà e antologia critica, catalogo della mostra all'Istituto Italo Latino Americano di Roma Eur, apr.-giu.1981. De Luca, Roma, 1981. 134 ill., con 214 ill.b.n., bros., 21,5x24 cm. **€ 20,00**
781. **VIRGILIO GUZZI**, testo di V.Sgarbi, catalogo a cura di F.Benzi della mostra a cura di L.Stefanelli Torossi alla Galleria Arco Farnese, Roma, 1986. 88 pp., con 78 ill.b.n. e 8 tavv.col., bros., 21x24 cm. **€ 16,00**
782. **VIRGILIO GUZZI. Dalla Scuola Romana al "cubisme d'après nature"**, testi di E.Pontiggia, F.Franco, M.Moschetta e D.Guzzi, catalogo a cura di Elena Pontiggia della mostra alla Galleria d'Arte F.Russo, Roma, 23 nov.2002-25 gen.2003. 216 pp., con 243 ill.b.n. e 51 tavv.col., bros., 21,5x21,5 cm. **€ 25,00**
783. **DIETER HACKER. Paintings and drawings**, catalogo della mostra alla Marlborough Gallery di New York, 4 feb.-3 mar.1984. 48 pp., con una ill.b.n. e 42 tavv.di cui 20 col., bros., 21x30 cm. **€ 20,00**
784. **DIETER HACKER. Paintings and works on paper. First London Exhibition**, testo di N.Rosenthal, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art di Londra, ottobre 1985. 36 pp., con 2 ill.b.n. e 28 tavv.di cui 21 col., bros., 21x30 cm. **€ 20,00**
785. **RICHARD HAMILTON**, testi di R.Morphet, D.Mellor, S.Maharaj, e S.Snoddy, catalogo della mostra alla Tate Gallery, Londra, 17 giu.-6 set.1992; e all'Irish Museum of Modern Art, Dublino, 28 ott.1992-gen.1993. Tate Gallery, Londra, 1992. 208 pp., con 100 ill.b.n., 104 tavv.col. e 136 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 23,5x30 cm. **€ 40,00**
786. **AL HANSEN. Life is Fluxus**, a cura di C.Zanfi, testi di C.Zanfi, H.Hermann, B.Hansen, G.Hendricks, A.Knowles, S.Rodney, P.Corner, F.Conz, A.Kaprow, B.Vautier, catalogo della

mostra alla Fondazione Morra, Napoli, e allo Studio Lattuada, Milano, 2003. 104 pp., con 152 ill. e tavv.b.n. e col., brosr., sovr., 24x33 cm. € 35,00

787. **KEITH HARING**, testi di I.Gianelli, Z.Felix, S.Nordgren, e G.Celant, catalogo della mostra a cura di G.Celant al Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, 3 feb.-30 apr.1994; al Malmö Konsthall, 6 giu.-21 ago.1994; al Deichtorhallen, Amburgo, 9 set.-6 nov.1994; e al Museum of Art, Tel Aviv, dic.1994-feb.1995. Charta, Milano, 1994. 264 pp., con 123 ill.b.n. e col. e 132 tavv.di cui 105 col., brosr., 24x28 cm. Edizione Italiana. Leggere tracce d'uso. € 70,00
788. **KEITH HARING**, a cura di G.Mercurio e M.Panepinto, testi di G.Mercurio, W.Becker, E.Pedrini, A.Bonito Oliva, J.de Noirmont, e A.Kolossa, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 7 dic.2000-28 feb.2001; e della mostra *Sculture nella città*, Roma, 5 gen.-28 feb.2001. Electa, Milano, 2000. 124 pp., con 20 ill.di cui una col. e 79 tavv.di cui 6 b.n., brosr., 25x28 cm. € 35,00
789. **HANS HARTUNG. Opere dal 1949 al 1974**, catalogo della mostra alla Galleria Ruggerini & Zonca, Milano, ott.-dic.1990. 68 pp., con 17 tavv.col. e una b.n., brosr., 23x31 cm. € 30,00
790. A.Berzel e C.Isnardi, **HANS HARTUNG. In principio era il fulmine. In the Beginning Was Lighting**, catalogo della mostra alla Triennale Bovisa, Milano, 22 nov.2006-11 mar.2007. 296 pp., con 15 ill.b.n. e 16 col. e con 212 tavv.di cui 64 b.n., cart., 24,5x29 cm. € 60,00
791. **The Flag Painting of CHILDE HASSAM**, catalogo della mostra a cura di I.S.Fort alla National Gallery of Art, Washington, 8 mag.-17 lug.1988, al Los Angeles County Museum of Art, 21 ago.-30 ott.1988, all'Amon Carter Museum, Fort Worth, 7 gen.-12 mar.1989 e alla New York Historical Society, 20 apr.-25 giu.1989. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles/Abrams, New York, 1988. 128 pp., con 89 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x24,5 cm. € 25,00
792. **HAYTER e l'Atelier 17**, a cura di C.Esposito, testi di C.Esposito, M.Gendel, B.Robertson, P.M.S.Hacker, e G.Trassari Filippetto, catalogo della mostra alla Calcografia e all'Accademia di San Luca, Roma, 10 mag.-1 lug.1990. Electa, Milano, 1990. 276 pp., con 46 ill.b.n. e con 95 tavv.col. e 174 b.n., brosr., 20,5x28 cm. € 35,00
793. P.Vogt, **ERICH HECKEL**. Aurel Bongers, Reckinghamen, 1965. 342 pp., con 60 ill.b.n. e 12 col. e con 67 tavv.di cui 16 col. e 755 tavv.b.n. nel catalogo della opere, tela, sovr., 21,5x26,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 70,00
794. **ERICH HECKEL. Ausstellung, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen**, testo di P.Vogt, catalogo della mostra alla Galerie Wolfgang Ketterer, Monaco, 26 feb.-17 apr.1966; alla Kunstverein, Hannover, 8 mag.-5 giu.1966; e alla Galerie Roman Norbert Ketterer, Campione di Lugano, dal 1 luglio 1966. 176 pp., con 190 ill.di cui 33 col., brosr., 20x27 cm. € 30,00
795. R.Sanesi, **Pièce pour MAURICE HENRY**. La Nuova Folio, Pollenza, 1979. 176 pp., con 166 ill.b.n., brosr., 21,5x28 cm. € 45,00
796. **BARBARA HEPWORTH (1903-1975)**, testo di C.Giedion-Welcker, catalogo della mostra alla Marlborough Galerie, Zurigo, 13 ago.-31 ott.1975. 64 pp., con 10 ill.b.n. e 27 tavv.di cui 6 col., brosr., 21x30 cm. Allegato pieghevole di 4 pp. € 23,00
797. **EVA HESSE Sculpture**, a cura di E.Sussman e F.Wasserman, testi di E.Sussman, Y.-A.Bois, M.Godfrey, e F.Wasserman, catalogo della mostra al Jewish Museum, New York, 12 mag.-17 set.2006. Yale University Press, New Haven, 2006. 178 pp, con 133 ill.b.n. e col. e 33 tavv.col., brosr., 24,5x29 cm. € 25,00
798. **HOCKNEY Paints the Stage**, a cura di M.Friedman, testi di J.Cox, J.Dexter, D.Hockney, e S.Spender, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 1 ago.-29

set.1985. Arts Council of Great Britain, Londra, 1985. 264 pp., con 252 ill.col. e 39 b.n., bro., 26x26 cm. € 85,00

799. **Martha's Vineyard ed altri luoghi. Il mio terzo album di schizzi - Estate 1982. DAVID HOCKNEY**, testo a cura di N.Strangos. Mondadori, Milano, 1986. 32 pp., con 30 ill.b.n., bro., cust. Con facsimile dell'album di 150 pp. completam.ill. con disegni b.n. e col., mz.pelle, 23,5x32,5 cm. Abrams, New York, 1985. € 90,00
800. **DAVID HOCKNEY. Espace/Paysage**, testi di J.-J.Aillagon, D.Ottinger, M.Livingstone, G.Wajcman e K.Heymer, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 27 gen.-26 apr.1999. 228 pp., con 100 ill.b.n. e 49 tavv.col., bro., 29x25,5 cm. € 50,00
801. **HOCKNEY on "Art". Conversation with Paul Joyce**. Little, Brown, Londra, 2002, seconda edizione. 264 pp., con 184 ill.b.n. e col., bro., 26x26,5 cm. € 30,00
802. **OTTO HOFMANN. Die Poetik des Bauhauses zwischen konkreter und lyrischer Kunst. La poetica del Bauhaus tra lirico e concreto**, a cura di G.B.Martini, testi di G.B.Martini, L.Schöbe, E.Stephan, F.Cervini, M.Krause, e M.Fochessati, pubblicato in occasione della mostra allo Städtische Museen Jena, 25 mar.-3 giu.2007. Electa, Milano, 2007. 228 pp., con 51 ill.b.n. e 140 tavv.col., bro., 24x28,5 cm. € 45,00
803. G.Levin, **EDWARD HOPPER. The Complete Prints**. Northon, New York, 1979. 150 pp., con 52 ill. e 109 tavv.b.n., cart., mz.tela, 22,5x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 40,00**
804. **EDWARD HOPPER. The art and the artist**, a cura di G.Levin, pubblicato in occasione della mostra al Whitney Museum of American Art, New York, 16 set.1980-25 gen.1981; alla Hayward Gallery, Londra, 11 feb.-29 mar.1981; allo Stedelijk Museum, Amsterdam, 22 apr.-17 giu.1981; alla Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 10 lug.-6 set.1981; all'Art Institute of Chicago, 3 ott.-29 nov.1981; e al San Francisco Museum of Art, 16 dic.1981-14 feb.1982. W.W.Northon & Company New York-Londra/Whitney Museum of American Art, New York, 1980. 304 pp., con 112 ill.b.n. e 429 tavv.di cui 279 col., bro., 21,5x28 cm. € 40,00
805. **EDWARD HOPPER. Gli anni della formazione**, catalogo a cura di G.Levin della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 19 ott.-29 ott.1981. Electa, Milano, 1981. 120 pp., con 3 ill.b.n. e 197 tavv.di cui 17 col., bro., 22x24 cm. € 30,00
806. **EDWARD HOPPER 1882-1967**, catalogo della mostra al Musée Rath, Ginevra, 8 ott.1991-12 gen.1992. 224 pp., con 13 ill.b.n. e con 99 tavv.col. e 61 b.n., bro., 23x26 cm. € 30,00
807. **REBECCA HORN. The colonies of bees undermining the moles' subversive effort through time. Concert for Buchenwald. Part 1: Team Depot. Part 2: Schloss Ettersburg**, testi di D.von Drathen, B.Groys, R.Horn, B.Kauffmann e M.Mosebach, installazione di R.Horn a Weimar, 15 mag.-15 ott.1999. Scalo, Zurigo-Berlino-New York, 2000. 104 pp., con 36 tavv.col., cart., sovr., 17,5x23,5 cm. € 25,00
808. **REBECCA HORN. Moon Mirror. Site-Specific Installations 1982-2005**, a cura di M.Ackermann e H.W.Holzwarth, testi di R.Cork, S.H.Madoff, D.von Drathen, R.Horn. Kunstmuseum Stuttgart / Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2005. 272 pp., con 148 ill.di cui 120 col., cart., sovr., 21,5x27,5 cm. € 50,00
809. K.Howard e S.Bulgin, **KEN HOWARD. A personal view. Inspired by light**. David & Charles, s.l. (Brunel House - Newton Abbot - Davon), 2001, seconda edizione. 128 pp., con 112 ill.col. e 13 b.n., bro., 21,5x29 cm. € 30,00
810. **HSIAO CHIN**, testo di N.Rosa, catalogo della mostra al Museo Civico, Villa Colloredo Mels, Recanati, 19 giu.-21 ago.2005. 70 pp., con 52 tavv.col., bro., 21x21 cm. € 15,00

811. **HUNDERTWASSER**, testi di W.Koshatzky, P.Restany, e Hundertwasser, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, lug.-ago.1980. 16 pp., con 12 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 21x30 cm. Allegato ciclostile di 16 pp. con *Dialogo dal film "Un giorno di pioggia di Hundertwasser" (Opera n.707)*. € 32,00
812. **PIERRE HUYGHE**, testo di C.Christov-Bukariev, P.Huyghe, e antologia critica, catalogo della mostra al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 28 apr.-18 lug.2004. 464 pp., con 271 ill.b.n. e col., cart., 24,5x29 cm. Skira, Milano, 2004. Testo italiano e inglese. € 70,00
813. **LOUIS ICART Etchings, Oils, Watercolors, Drawings, and Books**, catalogo d'asta, Christie's East, New York, 14 novembre 1981. 52 pp., con 135 ill.b.n. e 154 lotti descritti, fascicolo con legatura metallica 17x24 cm. Ex libris. € 20,00
814. **BRUNO INNOCENTI. Sculture e disegni 1926-1986**, testi di M.Fagioli, R.Federici, e A.Baldinotti. Il Ponte, Firenze, 1996. 134 pp., con 40 tavv.b.n., bross., sovr., 21,5x29,5 cm. € 15,00
815. **Emilio Isgrò, La cancellatura e altre soluzioni**, a cura di A.Fiz. Skira, Milano, 2007. 312 pp., con 41 ill.b.n., bross., sovr., 15x21 cm. € 23,00
816. **GIOVANNI IUDICE. 25 disegni e 3 dipinti**, testi di M.Fagiolo dell'Arco e G.Iudice, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, apr.-mag.1998. 80 pp., con 28 tavv.b.n. e col., bross., 16x21 cm. € 8,00
817. **ANDRZEJ JACKOWSKI. Oil Paintings**, testo di N.Lynton, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 5-26 settembre 1986. 24 pp., con una ill.b.n. e 19 tavv.di cui 7 col., bross., 21x30 cm. € 28,00
818. **JANNI**, a cura di M.Fagiolo dell'Arco, con testimonianze di L.De Libero, R.Lucchese, A.Trombadori e A.Ziveri. De Luca, Roma, 1986. 112 pp., con 48 ill.b.n. e 35 tavv.col., bross., 17,5x24 cm. € 25,00
819. **ALEXEJ VON JAWLENSKY**, testi di R.Chiappini e A.Jawlensky Bianconi, catalogo della mostra a cura di R.Chiappini, A.Jawlensky Bianconi e L.Pieroni-Jawlensky a Palazzo Reale, Milano, 8 apr.-4 giu.1995. Charta, Milano, 1995. 252 pp., con 64 ill.b.n. e 119 tavv.col., bross., 21x27 cm. € 40,00
820. **AKSEL WALDEMAR JOHANNESSEN (1880-1922). Images of a Nordic Drama**, testi di H.Mehren, E.Steingraber, J.Nilssen, T.Obrestad, Ö.S.Bjerke, catalogo della mostra alle Fruttiere di Palazzo Te, Mantova, 19 mar.-19 giu.1994. Electa, Milano, 1994. 132 pp., con 23 ill.b.n. e 56 tavv.col., bross., 20,5x28 cm. Edizione inglese. € 25,00
821. R.Castelmann, **JASPER JOHNS. L'oeuvre gravé**. Schirmer/Mosel, Monaco, 1986. 148 pp., con 106 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x28 cm. **Catalogo ragionato**. € 45,00
822. **JASPER JOHNS. A print retrospective**, a cura di R.Castleman, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 20 mag.-19 ago.1986. 148 pp., con una ill.b.n. e 116 tavv.di cui 52 col., bross., 24x28 cm. € 45,00
823. **Artstudio, n.12, printemps 1989. Spécial JASPER JOHNS**, testi di D.Sylvester, J.L.Schefer, L.Lang, J.-É.Verdier, B.Rougé, R.Payant, G.Monnier, J.Goldman, L.Marin, e conversazione con J.Johns di A.Hindry. Hazan, Parigi, 1989. 142 pp.+pp. di pubblicità, con numerose ill.b.n. e col., bross., fascetta ed., 21x27 cm. € 28,00
824. K.Varnedoe, **JASPER JOHNS. A retrospective**, con un testo di R.Bernstein, pubblicato in occasione della mostra al Museum of Modern Art, New York, 20 ott.1996-21 gen.1997. The

- Museum of Modern Art, New York, 1996. 408 pp., con 115 ill.b.n. e col. e 250 tavv.col., tela, sovr., 23,5x31,5 cm. € 80,00
825. M.Livingstone e R.Lloyd, **ALLEN JONES. Prints**. Prestel, Monaco-New York, 1995. 144 pp., con 16 ill.b.n. e con 80 tavv.col. e 113 b.n., bros., 23x28 cm. **Catalogo ragionato. € 50,00**
826. **ASGER JORN. Tra pittura e scultura**, testo di G.Schubert, catalogo della mostra alla Galleria Arte Borgogna, Milano, 3 ott.-22 dic.1990. Electa, Milano, 1990. 72 pp., con 10 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 10 b.n., bros., 22x24 cm. Testo italiano, francese e inglese. € 15,00
827. **DONALD JUDD: Selected Works from the Judd Foundation**, testi di D.Judd, F.Judd, intervista a D.Judd di J.Coplans, R.Fuchs, e F.Colpitt, estratto di catalogo d'asta, Christie's, New York, 9-10 maggio 2006. 162 pp., con 46 ill.b.n. e col. e 42 ill.col. che illustrano 36 lotti, bros., 23x29,5 cm. € 25,00
828. **FRIDA KAHLO**, a cura di A.Bonito Oliva e V.Sanfo, testi di V.Sanfo, A.Bonito Oliva, P.Cavalli, Y.Vu, M.Zamora, M.A.Lindauer, e L.Cherubini, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 9 ott.2003-8 feb.2004. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 336 pp., con 44 ill.b.n. e col. e 78 tavv.b.n. e col., bros., 24x24 cm. € 35,00
829. **FRIDA KAHLO**, testi di E.Dexter, G.Ankori, O.Baddeley, T.Barson, R.Tibol, C.Burrus, pubblicato in occasione della mostra alla Tate Modern, Londra, 9 giu.-9 ott.2005. Tate Publishing, Londra, 2005. 232 pp., con 214 ill.di cui 196 col., tela, sovr., 25x29,5 cm. € 35,00
830. C.Bertelli, **ALINA KALICYZNSKA**. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Proposte", Milano, 1979. 128 pp., con 22 ill.b.n. e col. e 43 tavv.b.n., bros., 12x16,5 cm. € 15,00
831. **KANDINSKIJ. 45 dipinti dal museo della fondazione Solomon R.Guggenheim di New York**, testo di P.Bucarelli, catalogo della mostra a Valle Giulia, Roma, mag.-giu.1958. Editalia, Roma, 1958. 90 pp., con 45 tavv.b.n., bros., 15x21 cm. € 20,00
832. **Wassily Kandinsky, Lo spirituale nell'arte**. De Donato, Milano, 1968. 112 pp., con 4 ill.b.n., bros., 13x21 cm. € 15,00
833. J.Lassaigne, **KANDINSKIJ**. Fabbri/Skira, coll."Il gusto del nostro tempo", Ginevra, 1968. 132 pp., con 50 tavv.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. € 30,00
834. **VASILY KANDINSKY 1866-1944 in the Collection of the Solomon R.Guggenheim Museum**, testo di T.M.Messer. New York, 1972. 156 pp., con 151 tavv.di cui 28 col., bros., 26,5x28 cm. € 35,00
835. **Hommage à WASSILY KANDINSKY**, numero speciale di "XXéme siècle", a cura di Gualtieri di San Lazzaro, testi di J.Lassaigne, B.Dorival, W.Grohmann, W.Kandinsky, H.Nishida, H.H.Stuchenschmidt, M.Deutsch, P.Boulez, K.Lankheit, G.Muche, R.Soupault-Niemeyer, C.Giedion-Welcker, K.C.Lindsay, J.Cassou, P.Volboudt, J.Dupin, D.Vallier, N.Kandinsky, J.Miró, G.Picon, S.Segui e T.M.Messer. Ebeling, Wiesbaden, 1976, seconda edizione. 136 pp., con 183 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. Edizione tedesca. Con **quattro silografie originali** di Kandinsky (tre in b.n. per "Klänge" del 1911 e una a colori per "10 origin" del 1942), fuori testo. € 120,00
836. **WASSILY KANDINSKY 1866-1944. Original Woodcuts for Klänge 1911 in colour and black and white**, catalogo n.5, 1982, della William Weston Gallery, Londra, 1982. 28 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 11x15 cm. € 15,00
837. **KANDINSKY a Parigi 1934-1944**, testi di T.M.Messer, C.Derouet, e V.Endicott Barnett, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, set.-nov.1985. Mondadori, Milano, 1985. 322

pp., con 56 ill.b.n. e 188 tavv.di cui 31 col., bros., 22,5x26 cm. Piccole macchie di luce ai piatti.
€ 35,00

838. **KANDINSKY Aquarelle aus dem Guggenheim Museum**, testo di S.B.Hirschfeld, catalogo della mostra all'Historisches Museum der Stadt Wien, 3 ott.-1 dic.1991. Guggenheim Museum, New York, 1991. 192 pp., con 19 ill.b.n. e 70 tavv.col., bros., 24x28 cm. **€ 25,00**
839. **KANDINSKY tra Oriente e Occidente. Capolavori dai musei russi**, testi di J.E.Bowlit, N.Misler, M.Simcik Arese, E.N.Petrova, e L.Lombardi, con un carteggio inedito tra W.Kandinsky e G.A.Colonna di Cesarò (1929-1940), a cura di M.Simcik Arese, catalogo a cura di N.Misler della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 24 apr.-11 lug.1993. Artificio, Firenze, 1993. 272 pp., con 150 ill.di cui 42 b.n. e con 34 tavv.col. e 2 b.n., bros., 24x30 cm. **€ 40,00**
840. **KANDINSKY. Du théâtre. Über das Theater. O Teatre**, a cura di J.Boissel e J.-C.Marcadé, testi di H.Friedel, G.Viatte, e V.Kandinsky. DuMont, Colonia, 1998. 342 pp., con 86 ill.b.n. e 21 tavv.col., cart., sovr., 25,5x29,5 cm. **€ 55,00**
841. **TADEUSZ KANTOR. La mia opera, il mio viaggio**, presentazione di G.Dorfles. Motta, Milano, 1991. 240 pp., con 268 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24x30,5 cm. **€ 45,00**
842. **REINER KARGE**, testo di S.Reberschak, catalogo di mostra. Fabbri, Milano, 1989. 60 pp., con 42 tavv.col., bros., 23x22 cm. **€ 10,00**
843. **ALEX KATZ**, catalogo della mostra alla Galleria Marlborough, Londra, gen.-feb.1975. 14 pp., con 13 ill.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, 29,5x21 cm. Etichetta ex-biblioteca. **€ 28,00**
844. C.Ratcliff, R.Storr, e I.Blazwick, **ALEX KATZ**, conversazione di R.Storr con A.Katz, testi di C.Ratcliff, I.Blazwick, The New York School Poets, e A.Katz. Phaidon, New York, 2005. 256 pp., con 216 ill.di cui 33 b.n., bros., sovr., 25x29 cm. **€ 48,00**
845. **ON KAWARA**, testi di J.Watkins, R.Denizot, S.Hameroff e R.Penrose, On Kawara, e testimonianze. Phaidon, Londra, 2002. 160 pp., con 30 ill.b.n. e 120 col., bros., sovr., 25x29 cm. **€ 40,00**
846. **ZOLTAN KEMENY**, testo di M.Ragon. Éditions du Griffon, Neuchatel, 1960. 102 pp., con 11 ill.b.n. e 79 tavv. di cui 4 col., tela, sovr., 24x30,5 cm. **€ 55,00**
847. **ANSELM KIEFER. I sette palazzi celesti**, testi di C.A.Puri Negri, F.Sozzani, L.Rumma, P.Ardenne, e F.Tramontano, catalogo dell'installazione all'Hangar Bicocca, Milano, 24 set.-7 dic.2004. Éditions du Regard, Parigi, 2004. 200 pp., con 51 ill.e 53 tavv.col. e con 79 fotografie b.n., bros., 22,5x30 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
848. **KINKI TEXAS. Texas anno zero**, a cura di I.Quaroni, catalogo della mostra a Il Torchio, Milano, 15 mag.-14 giu.2008. 60 pp., con ill.col., bros., 22,5x22 cm. **€ 15,00**
849. **ERNST LUDWIG KIRCHNER. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. Eine Ausstellung zum 60. Todestag**, a cura di M.M.Moeller e R.Scotti, testi di M.Hoffmann, M.M.Moeller, W.Henze, G.Gerkken, L.Grisebach, e R.Scotti, catalogo della mostra al Kunstforum, Vienna, 8 dic.1998-28 feb.1999. Hirmer, Monaco, 1998. 340 pp., con 109 ill.b.n. e 208 tavv.di cui 114 col., bros., 23,5x30 cm. **€ 50,00**
850. **ERNST LUDWIG KIRCHNER**, a cura di R.Chiappini, testi di T.Belgin, R.Chiappini, C.Schulz-Hoffmann, T.Hoffmeister, W.Henze, B.Stutzer, e E.Di Martino, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna, Villa Malpensata, Lugano, 19 mar.-2 lug.2000. Skira, Milano, 2000. 340 pp., con 37 ill.b.n. e 140 tavv.col. e con 84 ill.b.n. nel catalogo dei dipinti, bros., 25x28 cm. Macchia di luce sulla copertina. **€ 40,00**

851. **ERNST LUDWIG KIRCHNER**, testi di M.M.Moeller e R.Scotti, catalogo della mostra alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 23 feb.-9 giu.2002. Mazzotta, Milano, 2002. 268 pp., con 59 ill.b.n. e 158 tavv.di cui 148 col., bros., 24x30 cm. **€ 35,00**
852. **Per Kirkeby, Bravura**, prefazione di M.Giacobbe. Tema Celeste, "Scritti dell'Arte", Siracusa, 1991. 248 pp., con 18 ill.b.n., bros., 14,5x21 cm. **€ 15,00**
853. H.Troyat, **KISLING. 1891-1953**, secondo volume. Jean Kisling, Torino, 1982. 352 pp., con 714 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 24x32 cm. **Catalogo ragionato. € 130,00**
854. **PAUL KLEE**, testo di P.Klee, catalogo della mostra alla Galleria Alexandre Jolas, s.l., dicembre 1966. 48 pp., con 15 tavv.col.appl., bros., 20x21,5 cm. Testo francese e inglese. **€ 21,00**
855. **PAUL KLEE**, con il testo della conferenza di P.Klee a Jena il 26 gen.1924, pubblicato in occasione della mostra alla Galleria De'Foscherari, Bologna, nov.-dic.1971; e alla Galleria Eunomia, Milano, gennaio 1972. De'Foscherari, Bologna/Eunomia, Milano, 1971. 94 pp., con 52 ill.b.n. e 39 tavv.di cui 11 col.appl., tela, sovr., 23,5x22,5 cm. Rottura alla sovracc. riparata con nastro adesivo. **€ 35,00**
856. H.L.Jaffé, **KLEE**. Hamlyn, Londra/New York/Sydney/Toronto,1972. 94 pp., con 26 ill.b.n. e 35 tavv.col., cart., sovr., 24,4x31 cm. **€ 20,00**
857. C.Geelhaar, **PAUL KLEE et le Bauhaus**. Ides et Calendes, Neuchâtel, 1972. 174 pp., con 133 ill.di cui 24 col., tela, sovr., cust., 25,5x28 cm. **€ 70,00**
858. **PAUL KLEE. Opere 1900-1940 dalla Collezione Felix Klee**, testi di F.Klee, C.Benincasa e autobiografia di P.Klee, catalogo della mostra a Orsanmichele, Firenze, giu.-set.1981. Electa, Firenze, 1981. 204 pp., con 25 ill.b.n. e 203 tavv.di cui 66 col., tela, sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 31,00**
859. **KLEE**, testi di F.Klee, A.Kuenzi, e P.Klee, catalogo a cura di A.Kuenzi della mostra alla Fondation Gianadda, Martigny, 24 mag.-3 nov.1985. 256 pp., con 69 ill.b.n. e 242 tavv.di cui 116 col., bros., 22x24 cm. **€ 40,00**
860. **PAUL KLEE nelle collezioni private**, testi di G.Romanelli, J.Glaesemer, E.Rathke e C.Bertelli, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro di Venezia, 21 giu.-5 ott.1986. Mazzotta, Milano, 1986. 240 pp., con 45 ill.b.n., 79 tavv.b.n. e 75 col., bros., 23x27 cm. **€ 35,00**
861. **PAUL KLEE. Preistoria del visibile**, a cura di C.Fontana. Silvana, Milano, 1996. 240 pp., con 10 ill.b.n. e 60 tavv.col., tela, sovr., 24x28,5 cm. **€ 30,00**
862. **Twenty Works by PAUL KLEE**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 7 novembre 1998. 56 pp.,con 20 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 15,00**
863. **YVES KLEIN. Il mistero ostentato**, a cura di G.Martano. Martano, Torino, 1970. 160 pp., con 166 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm. In appendice: *Dimanche 27 novembre 1960.Le journal d'un seul jour.* (facsimile in foglio sciolto). **€ 80,00**
864. S.Stich, **YVES KLEIN**, pubblicato in occasione della mostra al Museum Ludwig, Colonia, e alla Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 8 nov.1994-8 gen.1995; alla Hayward Gallery, Londra, 9 feb.1995-23 apr.1995; e al Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 24 mag.-29 ago.1995. Cantz, Osfildern, 1994. 292 pp., con 225 ill.di cui 91 col., cart., sovr., 25x30,5 cm. Testo tedesco. **€ 50,00**

865. J.Henric, **PIERRE KLOSSOWSKI**. Biro, Parigi, 1989. 168 pp., con 303 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 26x30 cm. **Catalogo ragionato** di 160 opere grafiche dal 1953 al 1988. € 80,00
866. **PIERRE KLOSSOWSKI**, con un'antologia degli scritti di P.Klossowski sull'arte ed un catalogo dell'opera rivisto dall'artista, pubblicato in occasione della mostra *Pierre Klossowski: Rétrospective 1950-1990*, a Parigi, Marsiglia, Madrid, Valencia e Bristol. La Différence/CNAP, Parigi, 1990. 288 pp., con 85 ill.b.n. e col. e 324 tavv.b.n. nel catalogo in appendice (opere dal 1952/53 al 1990), tela, sovr., 22x25 cm. **Catalogo ragionato**. € 90,00
867. Michel Butor, **PIERRE KLOSSOWSKI**, catalogo della mostra alla Galerie Rachlin-Lemarié Beaubourg, Parigi, 15 nov.-31 dic.1997. 60 pp., con 16 ill.b.n. e 16 tavv.col., bros., 21x23 cm. € 40,00
868. **OSKAR KOKOSCHKA**. **Viaggi e figure. Voyages et figures. Reisen und Figuren. Scelta delle opere dalla Fondazione Oskar Kokoschka, Museo Jenisch Vevey**, a cura di V.Mauron, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri, Bellinzona, 31 mar.-2 lug.1995. 176 pp., con 4 ill.b.n. e con 74 tavv.di cui 2 b.n., bros., 23x28 cm. € 25,00
869. **JIŘÍ KOLÁŘ**. **L'arte come forma della libertà/L'art comme forme de la liberté/Art as the Form of Freedom**, testi di A.Schwarz, J.Kolář, J.Chalupecký e V.Burda, catalogo della mostra alla Galleria Schwarz, Milano, 2-31 marzo 1972. 120 pp., con 106 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 40,00
870. M.De Micheli, **KÄTHER KOLLWITZ**. Hoepli, coll. "Arte moderna straniera", Milano, 1954. 96 pp., con 33 tavv.b.n., bros., sovr., 12,5x17 cm. Sovracc.con piccole mancanze. € 15,00
871. A.Klipstein, **The Graphic Work of KÄTHER KOLLWITZ**. Galerie St.Etienne, New York, 1955. 360 pp., con 277 tavv.b.n., cart., 22x28,5 cm. Ristampa anastatica in 200 ess. € 170,00
872. **KÄTHER KOLLWITZ**, testo di H.Nündel, catalogo della mostra a cura dell'Accademia delle Arti della Repubblica democratica tedesca, Milano, 1983. Mazzotta, Milano, 1983. 96 pp., con 81 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. € 40,00
873. **KÄTHER KOLLWITZ**, a cura di F.Arensi e M.Mander, testi di F.Garrone, F.Arensi, F.Kunzi, D.Dalla, R.Bedarida, e M.Mander, catalogo della mostra a Palazzo Leone da Perego, Legnano, 8 apr.-25 giu.2006. Silvana, Cinisello Balsamo, 2006. 192 pp., con 59 ill.b.n. e 66 tavv.b.n., cart., 24x24 cm. Testo italiano e inglese. € 23,00
874. **W.ALEXANDER KOSSUTH**, a cura di V.Sgarbi, catalogo della mostra al Museo di Milano, Milano, 6 giu.-1 lug.1990. Mazzotta, Milano,1990. 72 pp., con 51 tavv.b.n., bros., 24x33 cm. € 15,00
875. **MARK KOSTABI**. **New Paintings**, testo di H.Kontova, catalogo della mostra alla Galleria In Arco,i Torino, 12 mar.-4 mag.1991. 80 pp., con 27 tavv.b.n. e col., bros., 24x25 cm. Testo italiano, inglese, tedesco. € 10,00
876. **MARK KOSTABI**. **Omaggio a Torino**, testo di U.Nespolo, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 17 ott.-10 nov.1997. 36 pp., con 14 tavv.col., bros., 23x20,5 cm. € 10,00
877. **KOUNELLIS**, catalogo della mostra alla Casa Centrale degli Artisti di Mosca, 28 giu.-26 lug.1991. Leonardo/De Luca, Roma, 1991. 224 pp., con 107 tavv.b.n., bros., sovr., 23x27 cm. Testo russo e italiano. € 50,00
878. **KOUNELLIS**, a cura di P.G.Castagnoli, testi di P.G.Castagnoli, G.Briganti, B.Corà, R.Fuchs, e J.Kounellis, catalogo della mostra alla "Salara", Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 10 giu.-12 set.1995. 240 pp., con una ill. e 167 tavv.b.n., cart., sovr., 24,5x32,5 cm. € 45,00

879. B.Corà, **KOUNELLIS Mistral**, fotografie di A.Amendola, testi di C.d'Afflitto, K.Koskina, P.G.Castagnoli, e R.Camus. Bolis, Bergamo, 1996. 176 pp., con 117 fotografie b.n., cart., sovr., 31x35,5 cm. **€ 80,00**
880. **JANNIS KOUNELLIS**, testo di D.Roelstraete, catalogo della mostra allo Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, 21 apr.-23 giu.2002. Charta, Milano, 2002. 240 pp., con 8 ill.b.n. e 146 tavv.b.n., bros., 24x29 cm. Testo fiammingo e inglese. **€ 44,00**
881. **JANNIS KOUNELLIS**, a cura di G.Moure. Art for the World/Electa, Milano, 2003. 80 pp., con 34 tavv.b.n., cart., sovr., 17,5x24,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
882. S.Bann, **JANNIS KOUNELLIS**. Reaktion Books, Londra, 2003. 208 pp., con 134 ill.di cui 27 col., bros., 21x28 cm. **€ 35,00**
883. **BARBARA KRUGER**, testi di A.Vattese, P.Fabbri, e M.Pierini, catalogo della mostra a Palazzo delle Papesse, Siena, 22 giu.-5 set.2002. Gli Ori, Siena-Prato, 2002. 144 pp., con 21 ill.col. e una b.n. e con 43 tavv.col., bros., 24x32 cm. Testo italiano e inglese. Ammaccatura a un angolo. **€ 35,00**
884. **RAIMOND KUMMER On Sculpture**, con un testo di H.Molderings. Holzwarth, Berlino, 2005. 184 pp., con 129 tavv.di cui 10 b.n., cart., sovr., 24,5x29 cm. Testo tedesco e inglese. **€ 30,00**
885. **FRANTISEK KUPKA**, testi di J.Kotalik, F.Kupka, e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, e al Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara, 27 giu.-4 ott.1987. 216 pp., con 10 ill.b.n. e con 70 tavv.col. e 110 b.n., bros., 21,5x23 cm. **€ 35,00**
886. **WILFREDO LAM ou "l'éloge du métissage"**, testi di R.Dumas, J.-M.Drot, P.Gaudibert, G.Joppolo, A.Jouffroy, J.Beauffet e G.Upiglio, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Roma, 1992. Carte Segrete, Roma, 1992. 192 pp., con 14 ill.b.n. e 66 tavv.col. e 8 b.n., bros., 23x29 cm. **€ 30,00**
887. **WILFREDO LAM. Cuba Italia. Un percorso**, a cura di L.Caprile, testi di D.Abadie, L.Caprile, E.Baj, e L.L.Lam, catalogo della mostra alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano, 15 nov.2002-25 gen.2003. 232 pp., con 43 ill.b.n. e 124 tavv.di cui 5 b.n., bros., 21x28 cm. **€ 40,00**
888. U.Ruberti, **Pittura d'ornamento. LUCIANO LATTANZI a Milano 1968-1985**. Leonardo, Milano, 1994. 128 pp., con 38 ill.b.n. e 49 tavv.col., tela, sovr., 24,5x29 cm. **€ 40,00**
889. **LAURENS cubista**, testi di R.Hohl e D.-H.Kahnweiler, catalogo della mostra a Lugano, set.-nov.1986. Electa, Milano, 1986. 92 pp., con 14 ill.b.n. e 35 tavv.b.n. e col., bros., 20,5x28 cm. **€ 20,00**
890. **FRANCESCO LAURETTA. Finisterre**, testo di F.Lauretta e L.Beatrice, catalogo della mostra a Palazzo Bricherasio, Sale Storiche, Torino, 13 apr.-1 mag.2005. 48 pp., con 16 tavv.b.n. e col., bros., 25x18 cm. **Dedica** dell'artista sul primo foglio. **€ 15,00**
891. **Una mostra personale del pittore PIER LUIGI LAVAGNINO. Bollettino della Galleria del Milione n.125. Nuova serie**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 30 mag.-25 giu.1968. 8 pp., con 4 tavv.b.n. (compresa la copertina), fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 20,00**
892. **PIER LUIGI LAVAGNINO. Opere recenti**, testo di F.D'Amico, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte di Acqui Terme, ott.-nov.1983. 72 pp., con 3 ill.b.n. e col., bros., 21x22 cm. **€ 16,00**

893. **JEAN-JACQUES LEBEL**, testi di K.Stiles, catalogo della mostra alla Fondazione Mudima, Milano, 15 feb.-15 mar.2000. Mazzotta, Milano, 1999. 200 pp., con 101 ill.b.n. e 90 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
894. **Recent Work.CHRISTOPHER LE BRUN**, testo di N.Lynton, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 18 mar.-8 mag.1998. 40 pp., con 4 ill.b.n. e col. e 29 tavv.col., bros., 26x30 cm. **€ 28,00**
895. **ACHILLE LEGA maestro del '900**, testo di R.De Grada. Il Torchio, Firenze, 1990. 148 pp., con 51 tavv.col., bros., sovr., 22x24 cm. **€ 20,00**
896. R.L.Delevoy, **LÉGER**. Fabbri/Skira, coll."Il gusto del nostro tempo", Ginevra, 1968. 144 pp., con 50 tavv.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. **€ 20,00**
897. **FERNAND LEGER. Oli guazzi lavis disegni. Bollettino della Galleria del Milione n.137**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, dic.1969-gen.1970. 24 pp. (compresa la copertina), con 17 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
898. **FERNAND LÉGER**, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, ott.1971-gen.1972. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1971. 232 pp., con 254 tavv.b.n. e col., bros., 21x23,5 cm. **€ 38,00**
899. **FERNAND LÉGER**, testi di H.Lassalle, M.De Micheli, G.Lista, e S.Willmoth, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 11 nov.1989-18 feb.1990. Mazzotta, Milano, 1989. 220 pp., con 261 ill.di cui 66 col., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**
900. **FERNAND LÉGER. L'oggetto e il suo contesto**, a cura di M.Vescovo e B.Hedel-Samson, M.Vescovo, e F.Léger, catalogo della mostra alla Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino, 26 gen.-15 apr.1996. Electa, Milano, 1996. 216 pp., con 10 ill.b.n. e con 54 tavv.col. e 8 b.n., bros., 22x24 cm. Testo italiano e francese. **€ 40,00**
901. **FERNAND LÉGER**, testi di I.Monod-Fontaine, C.Laugier, C.Derouet, R.Rochlitz, A.Kaspi, M.Augé, C.Green, L.Meffre, J.-M.Bouhours, B.Hedel-Samson, L.Saphire, J.-P.Rioux, O.Cinqualbre, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 29 mag.-29 set.1997, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 28 ott.1997-12 gen.1998, e al Museum of Modern Art, New York, 11 feb.-19 mag.1998. Centre Georges Pompidou, Parigi, 1997. 360 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bros., 29x28 cm. **€ 75,00**
902. **FERDINAND LÉGER**, a cura di C.Lanchner, testi di C.Lanchner, J.Hauptman e M.Affron, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 15 feb.-12 mag.1998. The Museum of Modern Art, New York, 1998. 304 pp., con 217 ill. di cui 67 col., tela, sovr., 27,5x26 cm. **€ 80,00**
903. **CARLO LEIDI. Teatro di pietra**, testi di C.Leidi, F.Marcoaldi, E.De Pasacale e E.Quarenghi. Lubrina, Bergamo, 2002. 176 pp., con 136 fotografie b.n., bros., 21x29 cm. **€ 30,00**
904. G.Mori, **TAMARA DE LEMPICKA. Parigi 1920-1938**. Giunti, Firenze, 1994. 288 pp., con 64 ill. e 120 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23x27 cm. **€ 50,00**
905. **LEPRI**, testo di Janus, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 15 apr.-31 mag.1973. 84 pp., con 32 tavv.col., bros., 21x21 cm. **€ 20,00**
906. M.-C. e P.-A.Vay, **LERMITE 1920-1977. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint et de l'oeuvre graphique**, con un testo di R.Bouhéret. Fondation Lermite, Locle/Schelling e Attinger, Hauterive, 1987. 356 pp., con 89 ill.di cui 31 col. e 1.601 tavv.b.n. nel cat.delle opere, tela,

sovr., 25,5x30 cm. Edizione di 1.200 ess. Esemplare di testa numerato 83 ma privo della litografia che lo accompagnava. Testo francese e inglese. **Catalogo ragionato. € 120,00**

907. **CARLO LEVI. Disegni dal carcere 1934. Materiali per una storia**, testi di G.Garosci, C.Vallauri, S.Segre-Amar, P.Vivarelli, A.Lolli Scappini e A.G.Ricci, M.V.Mei Gentilucci, R.Einaudi, catalogo della mostra a Roma, 1983. De Luca, Roma, 1983. 156 pp., con 35 ill.b.n. e 3 col. e con 9 tavv.col e 11 b.n., bros., 17x24 cm. **€ 20,00**
908. **SOL LEWITT. Opere recenti. Pyramides, Complex Forms e Folding Screens**, testo di A.Bonito Oliva, catalogo della mostra a Palazzo Rosari-Spada di Spoleto, 31 mar.-25 apr.1990, e all'Auditorium San Domenico di Narni, 5-30 maggio 1990. Electa, Milano, 1990. 80 pp., con 81 tavv.b.n., bros., sovr., 22x24 cm. **€ 35,00**
909. G.Granzotto e D.Marangon, **RICCARDO LICATA. Cinquant'anni di opere su carta**. Corbelli, s.l., 2001. 228 pp., con 24 ill. e 368 tavv.col., cart., sovr., 22x29 cm. **€ 50,00**
910. D.Waldman, **ROY LICHTENSTEIN**, con un'intervista a Lichtenstein. Mazzotta, Milano, 1971. 248 pp., con 183 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 31x31 cm. Edizione inglese. **€ 310,00**
911. **ROY LICHTENSTEIN. Riflessi-Reflections**, testo di D.Waldman, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 21 dic.1999-2 apr.2000. Electa, Milano, 1999. 160 pp., con 36 ill.b.n. e 56 tavv.di cui 52 col., bros., 25x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 23,00**
912. **ROY LICHTENSTEIN. All about art**, testi di P.E.Tøjner, D.Sylvester, M.Lobel, J.Cowart, A.Berman, catalogo delle mostra al Louisiana Museum of Modern Art, Denmark, 22 ago.2003-11 gen.2004; all'Hayward Gallery, Londra, 26 feb.-16 mag.2004; al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 24 giu.-27 set.2004; e al San Francisco Museum of Modern Art, 23 ott.-22 feb.2005. Louisiana Museum of Modern Art, Denmark, 2003. 144 pp., con 117 ill.e tavv.di cui 14 b.n., cart., 24,5x29,5 cm. **€ 50,00**
913. **OSVALDO LICINI**, testi di L.Mallè, A.Passoni e Z.Birolli, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 23 ott.1968-6 gen.1969. 210 pp., con 144 tavv.b.n. e 38 col., bros., 17x24 cm. Piccola abrasione sul dorso. **€ 60,00**
914. F.Gualdoni, **OSVALDO LICINI. La condizione scalza**, catalogo della mostra alla Galleria Lorenzelli Arte, Milano, 1982. 48 pp., con 2 ill.b.n. e con 52 tavv.di cui 6 col., bros., 20x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 28,00**
915. **OSVALDO LICINI. Mostra antologica**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, ottobre 1982. 60 pp., con 20 tavv.b.n. e 4 col., bros., 21x29,5 cm. **€ 30,00**
916. **OSVALDO LICINI. Bruto, l'incostante, l'angelo**, catalogo della mostra a Palazzo Liceo Saracco di Acqui Terme, 27 lug.-8 set.1985. 118 pp., con 10 ill.b.n. e 100 tavv.b.n. e col., bros., 21x22 cm. **€ 35,00**
917. **OSVALDO LICINI. Dipinti e disegni**, testi di M.De Micheli, C.Melloni, e G.Malatesta, catalogo della mostra a Palazzo dei Capitani del Popolo, Ascoli Piceno, 10 set.-5 nov.1988. Electa, Milano, 1988. 212 pp., con 10 ill.b.n. e 279 tavv.col., cart., cofanetto, 25,5x29,5 cm. Piccole spelature alla pellicola. **€ 100,00**
918. **OSVALDO LICINI**, testi di F.Gualdoni, L.Cavadini e E.Torelli Landini, catalogo della mostra alla Pinacoteca Comunale Casa Rusca, Locarno, 22 nov.1992-28 feb.1993. Fidia, Lugano, 1992. 350 pp., con 71 ill.b.n. e con 30 tavv.b.n. e 94 col., bros., 22x24 cm. Testo italiano, tedesco e francese. **€ 40,00**

919. **OSVALDO LICINI. Una retrospettiva nel centenario della nascita**, a cura di S.De Rosa, testi di S.De Rosa, G.Luti e O.Licini, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 24 giu.-2 ott.1994. Artificio, Firenze, 1994. 144 pp., con 29 ill.b.n. e 91 tavv.di cui 66 col., bros., 21,5x28 cm. **€ 40,00**
920. **OSVALDO LICINI secondo noi...**, testo di G.Magnoni, catalogo della mostra alla Lorenzelli Arte, Milano, 15 nov.2001-15 gen.2002. Skira, Milano, 2001. 160 pp., con 42 ill.b.n. e 100 tavv.col., bros., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 22,00**
921. **ANTONIO LIGABUE "inedito". 1899-1965. Scoperte - riscoperte - inediti**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Centro Culturale via Palestro, Orzinuovi, 26 ago.-16 ott.1983. Agosta Tota, Parma, 1983. 350 pp., con 46 ill.b.n. e 135 tavv.di cui 28 b.n., cart., 27,5x28 cm. **€ 70,00**
922. **ANTONIO LIGABUE (1899-1965). Celebrazioni in occasione del ventennale della morte dell'artista**, a cura di M.Dall'Acqua, catalogo della mostra all'Accademia d'Arte "Dino Scalabrino", Montecatini Terme, 23 ago.-27 ott.1985. Tota, Parma, 1985. 128 pp., con 4 ill.b.n. e con 34 tavv.b.n. e 65 col., bros., 29,5x21 cm. **€ 40,00**
923. **ANTONIO LIGABUE (1899-1965). Mostra di oli, grafica, scultura**, testi di D.Tamagnini, A.Agosta Tota, e M.dell'Acqua, catalogo della mostra a cura di M.Dell'Acqua alla Vecchia sede comunale di Piazza Carducci, Sirmione, 29 mar.-28 set.1986. Agosta Tota, Parma, 1986. 274 pp., con 4 ill.b.n. e 81 tavv.di cui 30 b.n., cart., 27,5x28 cm. Testo italiano, francese, inglese, tedesco. **€ 60,00**
924. **ANTONIO LIGABUE. Mostra antologica. "Riscontri nell'arte: ritratti e autoritratti d'artista"**, a cura di L.Cavallo, M.Dall'Acqua, D.Durbé, e V.Sgarbi, catalogo della mostra all'Antico Carcere Minorile, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Roma, 17 set.1999-9 gen.2000; a Palazzo Bentivoglio, Gualtieri, 26 mar.-27 giu.1999; e della mostra *Antonio Ligabue. Omaggio all'artista nel centenario della nascita* alla Kunsthau Zürich, 14-17 gennaio 1999. Augusto Tota Editore, Parma, 1999. 300 pp., con 14 ill.b.n. e con 148 tavv.col. e 28 b.n., bros., 21x29 cm. Sul secondo foglio annullo filatelico 18/09/1999. **€ 50,00**
925. **ANTONIO LIGABUE. Espressionista tragico**, testi di S.Parmiggiani, S.Negri, G.Amadei, P.Quartani, E.Lucie-Smith, e antologia critica, catalogo della mostra a cura di S.Parmiggiani a Palazzo Magnano di Reggio Emilia e a Palazzo Bentivoglio di Gualtieri, 27 mag.-18 set.2005. 280 pp., con 60 ill.b.n., 185 tavv.col. e 86 b.n., bros., cofanetto mz.tela, 24,5x28,5 cm. **€ 60,00**
926. **Cento opere di LILLONI. Mostra antologica**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra alla Galleria Annunziata, Milano, 24 apr.-13 mag.1971. 80 pp., con 100 tavv.b.n. e col., bros., 16x22 cm. **€ 10,00**
927. **20 opere di LILLONI dal 1928 al 1960**, testi di B.Grossetti e autori vari, catalogo della mostra alla Galleria Annunziata, Milano, dall'11 febbraio 1984. 32 pp., con 5 ill. e 22 tavv.b.n., bros., 16x22 cm. **€ 15,00**
928. **PIERRE H.LINDNER**, testo di G.Dorfles, catalogo della mostra a Palazzo Pretorio, Prato, 29 ott.-20 nov.1994. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1994. 32 pp., con 1 ill.b.n. e 33 tavv.col., bros., 21,5x21 cm. Testo italiano e tedesco. **€ 10,00**
929. **PIERRE H.LINDNER. Antologica**, testo di P.Levi, catalogo della mostra alla Tour Fromage, Aosta, 29 mag.-4 lug.1999. 136 pp., con 6 ill.b.n. e con 33 tavv.b.n. e 71 col., bros., sovr., 22x28 cm. **€ 30,00**
930. **SEYMOUR LIPTON**, testo di N.Wadley, catalogo della mostra alla Marlborough Galerie, Zurigo, set.-ott.1974. 34 pp., con 10 ill.b.n. e 16 tavv.di cui 2 col., bros., 21x29,5 cm. Testo tedesco e inglese. Piccola abrasione al dorso. **€ 25,00**

931. **GIOVANNI LISSANDRELLO. Opere recenti**, testo di M.Vallora e P.Guccione, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, ottobre 1998. 120 pp., con 6 ill.b.n. e 53 tavv.col., bros., 21x22 cm. € 10,00
932. **LEONE LODI**, testo di D.Campini, catalogo della mostra a cura del Centro Culturale Città di Soresina nello studio dell'artista, Soresina, 18 mag.-15 giu.1975. 36 pp., con 14 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 20,5x20,5 cm. € 10,00
933. A.Savinio, **LEO LONGANESI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1941. 86 pp., con 34 tavv.b.n., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.500 ess.num. (ns.101). € 30,00
934. P.Albonetti e C.Fanti, **LONGANESI e gli Italiani**, con testi di M.Salvati e P.G.Zunino. Edit, Faenza, 1997. 192 pp., con 48 ill.b.n. e 248 col., bros., 21x29,5 cm. € 40,00
935. **Il carattere di un italiano. LONGANESI e il lavoro editoriale**, testi di M.Noja, P.Buscaroli, L.Mariani Conti e A.Andreoli, catalogo della mostra alla Biblioteca di Via Senato, Milano, 6 giu.-29 set.2006. Biblioteca di Via Senato, Milano, 2006. 96 pp., con 96 ill.b.n., bros., 20x29 cm. € 30,00
936. **LEO LONGANESI. La fabbrica del dissenso**, testi di A.Andreoli, E.Fontanella, O.Caldiron, G.Andreotti, e intervista di E.Roda a L.Longanesi, catalogo della mostra alla Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, 14 mar.-8 apr.-2006. De Luca, Roma, 2006. 168 pp., con 5 ill.b.n. e con 112 tavv.b.n. e 103 col., bros., 24x30 cm. € 40,00
937. **LORENZETTI**, testo di F.D'Amico, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 13 mag.-15 giu.1989. 96 pp., con 38 tavv.b.n., bros., 21x26 cm. € 23,00
938. **Oltre l'espressionismo astratto. MORRIS LOUIS. Dipinti 1953-1962**, testi di M.Garberi e D.Ashton, catalogo della mostra al Padigione d'Arte Contemporanea, Milano, 30 mar.-11 giu.1990. Fabbri, Milano, 1990. 80 pp., con 11 ill.b.n. e 22 tavv.col., bros., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
939. **SARAH LUCAS. Exhibition and Catalogue Raisonné 1989-2005**, testi di M.Prinzhorn, B.Ruf, S.Coles, e Y.Dziewior, pubblicato in occasione della mostra alla Kunsthalle Zürich, 2 apr.-15 giu.2005; al Kunstverein in Hamburg, 16 lug.-9 ott.2005; e alla Tate Liverpool, 28 ott.2005-15 gen.2006. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2005. 196 pp., con 454 ill.di cui 76 col., cart., sovr., 25,5x32,5 cm. € 40,00
940. **LEONARDO LUCCHI. Sculture**, testo di R.Civello, catalogo della mostra alla Galleria Russo, Roma, s.d. 76 pp., con 2 ill.b.n., 34 tavv.col. e 132 b.n. nel catalogo della opere, bros., 23x22 cm. € 12,00
941. **URS LÜTHI**, testi di A.Pohlen e C.Blae, catalogo della mostra al Bonner Kunstverein, Bonn, 20 set.-21 nov.1993; al Kulturabteilung, Klagenfurt, feb.-mar.1994; al Kunstforum am market, Brema, al Museum, Wiesbaden, 23 apr.-2 lug.1995; e al Kunstverein, Friburgo, set.-ott.1995. Ritter Klagenfurt, Bonn, 1993. 264 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, 18,5x25,5 cm. € 40,00
942. **EMANUELE LUZZATI** con R.Cirio, **Dipingere il teatro. Intervista su sessant'anni di scene, costumi, incontri**. Laterza, Roma-Bari, 2000. 184 pp., con 124 ill. di cui 62 col., bros., 20x24 cm. € 25,00
943. **Una mostra personale di MINO MACCARI. Bollettino della Galleria del Milione n.64**, lettere di M.Maccari a Ghiringhelli, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, maggio 1961. 12 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. € 23,00

944. **MINO MACCARI. Acquerelli e incisioni**, testo di A.Ciarrocchi, catalogo della mostra alla Libreria Antiquaria Prandi, Reggio Emilia, 26 apr.-6 mag.1972. 36 pp., con 46 tavv.di cui 9 col., bro., 17x24 cm. Ex libris. **€ 18,00**
945. **MINO MACCARI 1977**, testi di B.Sani, G.Briganti, I.Cremona, P.Cesarini, S.Di Pino Giambi, N.Fagnoli, C.Tonelli, F.Torchio, B.Klange Addabbo, P.Guerrieri e F.Conti, catalogo della mostra a Palazzo Pubblico, Siena, 23 lug.-15 ott.1977. 146 pp., con 143 ill.b.n. e col., bro., 20x29 cm. **€ 35,00**
946. **58° Premio Letterario Viareggio Rèpaci. MINO MACCARI**, testo di N.Sapegno, catalogo della mostra a Palazzo Paolina, Viareggio, 10-31 luglio 1987. Diapress, Milano, 1987. 136 pp., con 100 tavv.b.n. e col., bro., 24x28 cm. Testo italiano, inglese e francese. **€ 25,00**
947. **MINO MACCARI. Disegni inediti 1928-1984**, testi di Janus, R.Longhi, F.Poli, B.Shahn e F.Zeri. Sant' Agostino, Torino, 1988. 302 pp., con 252 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. **€ 90,00**
948. **MINO MACCARI, 1898-1989. "Il genio dell' irriverenza". Mostra antologica 1921-1989**, testi di G.Briganti, G.Giudici, E.Pelli, L.Laureati, G.Dalla Chiesa, M.Bucci, L.Cavallo, D.Rüesch e P.Pananti, antologia critica, catalogo della mostra, a Villa Malpensata, Lugano, 1992. Edizioni Città di Lugano/Pananti, Firenze, 1992. 428 pp., con 36 ill.b.n. e 295 tavv.b.n. e col., bro., 17x24 cm. **€ 35,00**
949. C.L.Ragghianti, **Il Selvaggio di MINO MACCARI**. Neri Pozza, Vicenza, 1994, seconda edizione. 296 pp., con 66 ill.b.n. e 114 tavv.b.n. e 20 col., cart., sovr., 17,5x25 cm. **€ 35,00**
950. **MACCARI. Opere scelte**, testi di G.Tosatti, M.Maccari, e D.Nardone, catalogo della mostra alla Galleria Volos, Roma, giu.-lug.1998. 68 pp., con 5 ill.b.n. e 27 tavv.col., cart., 21,5x31 cm. **€ 23,00**
951. **MINO MACCARI**, testi di L.Ruffini, P.Ruggeri, G.Ciommei, G.Mughini, e R.Bozzi, catalogo della mostra a Palazzo Sangallo, Tolentino, 25 set.-14 nov.2004. 158 pp., con 89 ill.col., bro., 23x27 cm. **€ 34,00**
952. M.Pinottini, **La fine di un'epoca. Le "donnine" di MAFAI 1958/1960**, con una testimonianza di Giacomo Manzù. Fratelli Pozzo, Torino, 1969. 84 pp., con una ill.b.n. e 4 col. di cui 2 appl. e 27 tavv.col., tela, sovr., 29,5x28 cm. Testo italiano, francese e inglese. Tracce d'uso. **€ 30,00**
953. **MARIO MAFAI 1902-1965. Una calma febbre di colori**, testi di C.Strinati, N.Vespignani, G.Appella, C.Terenzi, F.D'Amico, e V.Rivosecchi, catalogo della mostra a Palazzo Venezia, Roma, 7 dic.2004-27 feb.2005. Skira, Milano, 2004. 192 pp., con 131 ill.b.n. e 88 tavv.col., bro., cofanetto mz.tela, 24,5x28 cm. **€ 30,00**
954. **PIERO MAGGIONI**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra alla Galleria Medea, Milano, 13 apr.-7 mag.1978. 54 pp., con 8 ill.b.n. e 51 tavv.col., bro., sovr., 16,5x23,5 cm. **€ 20,00**
955. **Omaggio a MAGNELLI**, testo di G.Marchiori. Galleria d'Arte Moderna Falsetti, Prato, s.d. 68 pp., con una ill. e 19 tavv.b.n., bro., 17x24,5 cm. Alcuni prezzi annotati a penna. Tracce d'uso. **€ 10,00**
956. **MAGNELLI. 1909-1918**, testo di J.Lassaigne, catalogo della mostra al Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 14 nov.-23 dic.1972, e al Musée d'Art Moderne, Parigi, 18 gen.-11 mar.1973. 52 pp., con 43 tavv.b.n. e col., bro., 22x29 cm. **€ 30,00**

957. A.Maisonnier, **ALBERTO MAGNELLI. Les ardoises peintes. Catalogue raisonné.** Erker, San Gallo, 1981. 128 pp., con 91 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 22x25 cm. **Catalogo ragionato. € 50,00**
958. M.Meneguzzo, **ALBERTO MAGNELLI**, catalogo della mostra alla Galleria Lorenzelli Arte, Milano, 1983. 48 pp., con una ill.b.n. e con 47 tavv.di cui 6 col., bros., 20x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
959. **MAGNELLI. Dalla formazione fiorentina all'astrattismo**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra a cura di L.Cavallo alla Brerarte, Milano, 29 mar.-30 apr.1984. Brerarte, Milano, 1984. 144 pp., con 23 ill.b.n. e 84 tavv.b.n. e col., bros., 19x24 cm. **€ 20,00**
960. **ALBERTO MAGNELLI. Realismo immaginario, disegni 1920-1929**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Forte dei Marmi, 11 lug.-23 ago.1987. Fabbri, Milano, 1987. 112 pp., con 105 tavv.b.n. e col., bros., 23x22 cm. **€ 20,00**
961. A.Maisonnier-Lochard, **MAGNELLI Collages. Catalogue Raisonné.** Biro, Parigi, 1990. 208 pp., con 260 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x29 cm. **Catalogo ragionato. € 130,00**
962. **MAGNELLI. Le réalisme imaginaire 1920-1931. Peintures et dessins**, testo di A.Bonito Oliva, catalogo della mostra *Magnelli* alla Galleria Sapone, Nizza, 28 mar.-31 mag.1991. 80 pp., con 3 ill.b.n. e con 20 tavv.col. e 36 b.n., bros., 21x29,5 cm. **€ 25,00**
963. A.Maisonnier-Lochard, **Les MAGNELLI de Vallauris. Étapes d'une abstraction formelle.** Musée de Céramique et d'Art moderne de Vallauris / Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1994. 112 pp., con 23 ill.b.n. e una col. e con 47 tavv.di cui 36 col., bros., 14x22,5 cm. **€ 23,00**
964. **ALBERTO MAGNELLI. "Les moments de Grasse"**, testi di M.Bépoix e D.Abadie, catalogo della mostra all'Espace 13, Aix-en-Provence, 7 apr.-21 giu.1998. 80 pp., con 11 ill.b.n. e 48 tavv.col., bros., 22x28 cm. **€ 30,00**
965. **ALBERTO MAGNELLI. Opere su carta**, testo di N.Vernizzi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Caserta, 22 dic.2001-5 feb.2002. Libri Scheiwiller, Milano, 2001. 208 pp., con 39 ill.b.n. e 151 tavv.col., bros., 23,5x29,5 cm. Testo italiano e francese. **€ 45,00**
966. **ALBERTO MAGNELLI. Retrospettiva**, testi di D.Stella e L.Caramel, catalogo della mostra al Refettorio delle Stelline, Milano e a Palazzo Sertoli, Sondrio, 23 nov.2001-6 gen.2002. 104 pp., con 13 ill.b.n. e 74 tavv.col., bros., 21x28 cm. **€ 23,00**
967. **MAGNELLI. Entre cubisme et futurisme**, testi di J.-L.Andral, D.Abadie, e G.Lista, catalogo della mostra al Musée Picasso, Antibes, 3 lug.-10 ott.2004. Hazan, Parigi, 2004. 144 pp., con 17 ill.b.n. e col. e 89 tavv.col., cart., sovr., 21x26,5 cm. **€ 30,00**
968. H.Torczyner, **RENÉ MAGRITTE. Signes et images.** Draeger/Vilo, Parigi, 1977. 272 pp., con 538 ill.di cui 88 col., tela, sovr., 29x31 cm. **€ 150,00**
969. **MAGRITTE e il Surrealismo in Belgio**, testi di D.Durbè, M.Mariën, M.Dachy e U.M. Schneede, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 28 apr.-4 lug.1982. De Luca, Roma, 1982. 264 pp., con 227 ill.b.n. e 248 tavv.b.n. e col., bros., 21x24 cm. **€ 35,00**
970. **RENÉ MAGRITTE**, testi di C.Goemans, M.Mariën, E.L.T.Mesen, P.Junod, e M.Jaquet, catalogo della mostra alla Fondation de l'Hermitage, Losanna, 19 giu.-18 ott.1987. 1987. 238 pp., con 202 ill.b.n. e 121 tavv.col., bros., 23,5x27,5 cm. **€ 40,00**

971. **MAGRITTE**, testo di C.Goemans, catalogo della mostra alla Fundación Juan March, Madrid, 20 gen.-23 apr.1989. 120 pp., con 8 ill.b.n., 63 tavv.col. e 63 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 23x29,5 cm. **€ 30,00**
972. **RENÉ MAGRITTE**, testi di W.van den Bussche, M.Nihoul, L.Sabatini, E.Pil, catalogo della mostra al Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostenda, 30 giu.-30 ago.1990. 288 pp., con 9 ill.b.n. e con 59 ill.nel catalogo delle fotografie e 79 tavv.di cui una b.n., bros., 24,5x29 cm. Testo francese e fiammingo. **€ 50,00**
973. **da MAGRITTE a Magritte**, testi di G.Cortenova, P.Sterckx, V.Gravano, E.Mascelloni e J.Karch Verzé, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 6 lug.-20 ott.1991. Mazzotta, Milano, 1991. 386 pp., con 271 ill.di cui 161 col., bros., 23x27 cm. **€ 45,00**
974. **MAGRITTE**, testi di M.Butor, D.Abadie, J.Roudaut, P.Roegiers, J.-M.Goutier, R.Hammacher, B.Noël e S.Whitfield, catalogo della mostra alla Galerie nationale du Jeu de Paume, Parigi, 11 feb.-9 giu.2003. 304 pp., con 264 ill. di cui 72 col., tela, sovr., 23x27,5 cm. **€ 50,00**
975. P.Roegiers, **MAGRITTE and Photography**. D.A.P., New York, 2005. 168 pp., con 214 ill.di cui 26 col., tela, sovr., 22,5x27,5 cm. **€ 45,00**
976. **RENÉ MAGRITTE. The Key to Dreams**, testi di E.Benesch, M.Draguet, S.Gohr, U.Küster, S.Laursen, catalogo della mostra al BA-CA Kunstforum, Vienna, 6 apr.-24 lug.2005; e alla Fondation Beyeler, Riehen/Basilea, 7 ago.-27 nov.2005. BA-CA Kunstforum, Vienna/Fondation Beyeler, Riehen/Basilea/Ludion, Antwerpen, 2005. 204 pp., con 55 ill.b.n. e col. e 96 tavv.col., bros., 24x30,5 cm. **€ 40,00**
977. M.Draguet, **MAGRITTE tout en papier. Collages, dessins, gouaches**, catalogo della mostra a cura della Fondation Dina Vierny al Musée Maillol, Parigi, 8 mar.-19 giu.2006. 240 pp., con 266 ill.di cui 14 b.n., bros., 24x28 cm. **€ 35,00**
978. **RENÉ MAGRITTE. L'impero delle luci**, testi di M.Draguet, M.LI.Borràs, S.Gohr, e G.Ollinger-Zinque, cronologia di C.Goormans, catalogo della mostra a Villa Olmo, Como, 25 mar.-16 lug.2006. Ludion, Gent, 2006. 44 pp., con 13 ill.b.n. e 35 col. e con 58 tavv.col., bros., 23x28 cm. **€ 25,00**
979. (Majocchi) A.Fumagalli, **La porta del Santuario di Maria SS. della Consolazione in Paternò**. Milione, Milano, 1953. 28 pp., con 3 ill. e 9 tavv.b.n., bros., 16x22 cm. **€ 10,00**
980. **KAZMIR MALEVICH 1878-1935**, testi di W.Beerer, N.A.Barabanova e E.V.Basner, E.A.Ivanova, S.M.Iavinitskii, J.M.Joosten, D.V.Sarabiyarov, K.Malevich, E.F.Kovtun, e L.S.Boersma, catalogo della mostra al Russisch Museum, Leningrado, 10 nov.-18 dic.1988; alla Tretyakov Galerij, Mosca, 29 dic.1988-10 feb.1989; e allo Stedelijk Museum, Amsterdam, 5 mar.-29 mag.1989. 280 pp., con 65 ill.b.n. e 15 col. e con 157 tavv.col. e 63 b.n., bros., 22,5x28,5 cm. Testo olandese e inglese. Firma di appartenenza. **€ 65,00**
981. J.-C.Marcadé, **MALÉVITCH**. Casterman, Bruxelles, 1990. 280 pp., con 325 ill.b.n. e 66 col. e con 38 tavv.col. appl., tela, sovr., 24,5x33 cm. **€ 120,00**
982. **KAZMIR MALEVICH e le sacre icone russe. Avanguardia e tradizioni**, a cura di G.Cortenova, E.Petrova, e J.Kiblitky, testi di G.Cortenova, E.Petrova, E.Basner, L.Michelangeli, T.Vilinbachova, W.Guadagnini, M.Corradini, e C.Casali, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 6 lug.-3 nov.2000. Electa, Milano, 2000. 264 pp., con 47 ill.b.n. e 101 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 42,00**

983. **POMPILIO MANDELLI. Opere dal 1948 al 1991**, testi di M.Rosci, F.Arcangeli e R.Tassi, catalogo della mostra alla Bottega d'Arte Repetto e Massucco, Acqui Terme, 12 ott.-16 nov.1991. 108 pp., con 85 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. **€ 18,00**
984. **MAN RAY disegni**, testi di I.Mussa, G.Giordano e M.Falzone del Barbarò, catalogo della mostra a cura di I.Mussa al Museo Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa, 29 giu.-28 lug.1985. De Luca, Roma, 1985. 126 pp., con 25 ill. e 102 tavv.b.n. di cui 8 ripetute a col., bros., 23x27 cm. **€ 25,00**
985. **MAN RAY "360 degré de libertés"**, a cura di C.Arighi, testi di A.Schwarz e P.Godoy, catalogo della mostra a Parigi, 1989. 132 pp., con una ill.b.n. e 83 tavv.b.n. e col., bros., 21x27,5 cm. **€ 35,00**
986. **MAN RAY. La costruzione dei sensi. Fotografia Pittura Scultura Cinema Grafica**, testi di D.Palazzoli, A.Schwarz e Janus, catalogo della mostra a cura di D.Palazzoli alla Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 5 ott.1995-7 gen.1996. Fabbri, Milano, 1995. 348 pp., con 448 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24x30,5 cm. **€ 52,00**
987. **RICCARDO MANZI. Vivere in due**, con un testo di G.Longo. Feltrinelli, Milano, 1961. 192 pp., con 160 ill.b.n., cart., 13,5x20,5 cm. **€ 20,00**
988. G.Celant, **PIERO MANZONI. Catalogo generale**. Prearo, Milano, 1975. 280 pp., con 79 ill.b.n. e 819 tavv.b.n., tela, sovr., 30x29 cm. Prima edizione. **Catalogo ragionato. € 200,00**
989. **PIERO MANZONI**, testi di G.Celant, J.-P.Criqui, J.H.Sandberg, F.Calvo Serraller e N.Spector, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville, Parigi, 28 mar.-26 mag.1991. 242 pp., con 41 ill.b.n. e 140 tavv.b.n. e col., bros., 22,5x27 cm. **€ 60,00**
990. **Disegni di MANZÙ**, catalogo della mostra a Palazzo della Pinacoteca Carrara, Bergamo, 15-30 settembre 1962. 28 pp., con 11 tavv.b.n., bros., 21x23 cm. **€ 15,00**
991. C.Brandi, **Studi per la porta di San Pietro di GIACOMO MANZÙ. Bozzetti e varianti esposti alla XXXII Biennale Internazionale di Venezia**. Edizioni del Milione, Milano, 1964. 96 pp., con 37 tavv.b.n. e col., bros., 21x29 cm. **€ 30,00**
992. **L'improvviso di MANZÙ**, a cura di E.Gribaudo, testo di B.Heynold von Grafe. Edizione d'Arte Fratelli Pozzo, Torino, 1974. 192 pp., con 166 ill.b.n., tela, sovr., cust., 20x25 cm. **€ 40,00**
993. E.De Filippo, **MANZÙ album**. Franca May, Roma, 1977. 176 pp., con 4 fotografie b.n. e 75 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 23,5x29 cm. Testo francese e tedesco. **€ 40,00**
994. **MANZÙ a Bergamo**, testi di G.C.Argan, C.Brandi e F.Russoli, catalogo della mostra a Palazzo della Ragione, Accademia Carrara, Centro San Bartolomeo di Bergamo, 25 apr.-5 giu.1977. 240 pp., con 276 tavv.b.n. e col., bros., 19x27 cm. Dedicata sul primo foglio. **€ 26,00**
995. D.Micacchi, **MANZÙ. 30 disegni originali. Studi di Erbe e Fiori. Laveno 1944**. Grafica e Arte Bergamo, Bergamo, 1985. 88 pp., con 33 tavv.col.,tela, 25x33,5 cm.Edizione di 3.000 ess.num. (ns.1.288). Manca il cofanetto. **€ 23,00**
996. **MANZÙ. Mostra antologica**, testi di P.Portoghesi, F.Minervino, S.Zatti e R.Bossaglia, catalogo della mostra a Palazzo Reale, all'Arengario e al Museo del Duomo, Milano, 17 dic.1988-26 feb.1989. Electa, Milano, 1988. 220 pp., con 30 ill.b.n. e 204 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. Spelatura sul retro della copertina. **€ 40,00**
997. **MANZÙ**, testi di G.C.Argan e C.Brandi, catalogo della mostra alla Galleria Poleschi Arte, Forte dei Marmi, giugno 1993. 70 pp., con 23 tavv.col., bros., 21x30 cm. **€ 20,00**

998. **Omaggio a MANZÙ**, testo di M.Ursino, catalogo della mostra al Castello Aragonese, Ischia, 10 giu.-5 ott.1995. Società Poligrafica d'Arte Classica e Contemporanea, Roma, 1995. 94 pp., con 21 ill.b.n. e 41 tavv.col., cart., sovr., 26,5x32,5 cm. Dedicata di Inge Manzù. **€ 30,00**
999. **FRANZ MARC. La retrospettiva**, testi di A.Hoberg, B.Eschenburg e I.Jansen, catalogo della mostra alla Städtische Galerie, Monaco di Baviera, 17 set.2005-8 gen.2006. Prestel, Monaco, 2005. 336 pp., con 377 ill.di cui 353 col., cart., 25x28,5 cm. Edizione italiana. **€ 40,00**
1000. R.Federici, **La realtà, il silenzio. La grafica di RODOLFO MARGHERI**. Il Bisonte/Nuovedizioni Vallecchi, Firenze, 1982. 184 pp., con 98 ill.b.n. e 4 tavv.col., bros., 15x21 cm. **€ 15,00**
1001. L.Vitali, **MARINO MARINI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1937. 94 pp., con 33 tavv.b.n., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.65). **€ 30,00**
1002. U.Apollonio, **MARINO MARINI scultore**. Edizioni del Milione, Milano, 1958, terza edizione rinnovata. 202 pp., con 12 ill.b.n. e 135 tavv.b.n. e 8 tavv.col.appl., tela, sovr., cust., 22,5x29,5 cm. Piccola abrasione. **€ 80,00**
1003. F.Russoli, **MARINO MARINI pitture e disegni**. Toninelli, Milano, 1963. 196 pp., con 18 ill. e 191 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x30 cm. Minime rotture alla sovracc. **€ 120,00**
1004. **MARINO MARINI**, testo di M.Marini, catalogo della mostra alla Italiana Arte, Busto Arsizio, 21 ott.-30 nov.1982. 56 pp., con una ill.b.n. e 30 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. **€ 18,00**
1005. **MARINO MARINI pittore**, testo di L.Papi e E.Steingraber. Priuli & Verlucca, Ivrea, 1987. 396 pp., con 8 ill.b.n. e 523 tavv.b.n. e col., cart., sovr., cofanetto, 29x31 cm. Testo italiano e inglese. **Catalogo ragionato. € 180,00**
1006. **MARINO MARINI. Il cavaliere della grafica**, testo di M.N.Varga, catalogo della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, 25 feb.-9 apr.1989. 68 pp., con 43 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. **€ 15,00**
1007. **MARINO MARINI. Mostra antologica**, testi di C.Pirovano, E.Steingraber e M.De Micheli, catalogo della mostra a Palazzo Reale e al Museo Marino Marini, Milano, 5 ott.1989-7 gen.1990. Electa, Milano, 1989. 176 pp., con 12 ill.b.n. e 141 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. **€ 50,00**
1008. **MARINO MARINI visto da Giovanni Testori**. Fabbri, Milano, 1991. 136 pp., con 82 tavv.b.n. di cui alcune ripiegate più volte, cart., 26,5x31 cm. **€ 35,00**
1009. **MARINO MARINI. Antologica 1919-1978**, testi di J.-M.Drot, M.Calvesi e E.Steingraber, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Roma; a Villa Medici e al Centre Culturel Français, Rome, 7 mar.-19 mag.1991. Carte Segrete, Roma, 1991. 190 pp., con 12 ill.b.n. e 117 tavv.b.n. e col., bros., 23x29 cm. Testo italiano e francese. **€ 50,00**
1010. **MARINO MARINI ritratti. Sculture, opere su carta**, testo di W.Haftmann, catalogo della mostra alla Galleria Pieer Coray, Lugano, apr.-giu.1991 e alla Kent Fine Arts, New York, set.-ott.1991. Electa, Milano, 1991. 88 pp., con 7 ill.b.n. e 52 tavv.b.n. e col., bros., 20,5x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
1011. **MARINO MARINI. Le sculture**, introduzione di M.Marini, testi di S.Hunter, fotografie di D.Finn. Fabbri, Milano, 1993. 224 pp., con 165 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x30 cm. **€ 65,00**

1012. **MARINO MARINI. Le opere e i libri**, a cura di F.Gualdoni, testi di F.Gualdoni e P.Campiglio, catalogo della mostra alla Biblioteca di via Senato, Milano, 18 giu.-13 set.1998. Electa, Milano, 1998. 108 pp., con 60 ill.b.n. e 65 col., bros., 25x28 cm. **€ 28,00**
1013. **MARINO MARINI**, testi di G.Soavi e L.Cavadini, catalogo della mostra a cura di P.Casè alla Pinacoteca Comunale Casa Rusca, Locarno. Skira, Milano, 1999. 348 pp., con 69 ill.b.n. e 160 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e tedesco. **€ 40,00**
1014. **ONOFRIO MARTINELLI. Gli anni Trenta**, testo di S.De Rosa. Pagliai Polistampa, Firenze, 2000. 128 pp., con 14 ill.b.n. e 66 tavv.col., bros., 24x31 cm. **€ 40,00**
1015. **ALBERTO MARTINI. Simbolismo e immagine del fantastico**, a cura di F.Passoni, testi di F.Passoni, e A.Martini, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, dal 30 marzo (s.d.). 64 pp., con 2 ill.b.n. e 57 tavv.di cui 5 col., bros., 16x22 cm. **€ 20,00**
1016. **ALBERTO MARTINI**, testo di A.Pica e conversazione di A.Martini, catalogo della mostra alla Galleria Levi, Milano, dal 31 gennaio 1964. 24 pp., con 15 tavv.di cui 2 col., fascicolo con legatura metallica, 16,5x22,5 cm. **€ 20,00**
1017. **ALBERTO MARTINI**, testo di G.Pilkington, catalogo della mostra alla Piccadilly Gallery, Londra, 4-29 giugno 1974. 24 pp., con 37 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 19x21,5 cm. **€ 10,00**
1018. F.Meloni, **L'opera grafica di ALBERTO MARTINI**, presentazione di L.Sciascia. Sugarco, Milano, 1975. 184 pp., con 161 tavv.b.n., bros., sovr., 19,5x27,5 cm.**Catalogo ragionato. € 80,00**
1019. **ALBERTO MARTINI. Disegni per vetri 1932**, testi di P.Riguzzi, e M.Lorandi. Gian Marco Chiavari, Parma, 1977. 38 pp., con una ill.col. e 13 tavv.col., bros., 13,5x20 cm. **€ 15,00**
1020. **ALBERTO MARTINI simbolista**, a cura di M.Lorandi, catalogo della mostra alla Galleria del Levante di Milano, nov.1978-feb.1979. 136 pp., con 118 ill.b.n. e col., bros., 21x28 cm. **€ 30,00**
1021. **ALBERTO MARTINI**, testi di A.Martini e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Incontro d'Arte, Roma, 6 nov.-7 dic.1979. 48 pp., con una ill.b.n. e 11 tavv.b.n., bros., 15x23 cm. **€ 10,00**
1022. **ALBERTO MARTINI. Disegni, litografie, dipinti dal 1895 al 1953**, testo di G.Bonini, catalogo della mostra alla Galleria Nike di Milano, 1982. 84 pp., con 38 ill.di cui 8 col., bros., 21x26,5 cm. **€ 25,00**
1023. **ALBERTO MARTINI. Mostra antologica**, a cura di M.Lorandi, testi di R.Bossaglia e M.Lorandi, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, dic.1985-gen.1986; e al Museo Civico "L.Bailo", Treviso, feb.-mar.1986. Electa, Milano, 1985. 250 pp., con 33 ill.b.n. e 293 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. **€ 100,00**
1024. M.Lorandi, **ALBERTO MARTINI**, introduzione di R.Bossaglia, pubblicato in occasione della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, dic.1985-feb.1986. Electa, Milano, 1985. 252 pp., con 33 ill.b.n. e con 263 tavv.b.n. e 39 col., cart., cofanetto, 25,5x29 cm. **€ 60,00**
1025. **ALBERTO MARTINI e il contesto simbolista**, testo di M.Lorandi, catalogo della mostra alla Galleria Milano, Milano, 9 mar.-11 apr.1999, e alla Galleria l'Elefante, Treviso, 24 apr.-22 mag.1999. 64 pp., con 50 tavv.b.n., bros., 21x28 cm. **€ 20,00**

1026. Lo Duca, **ARTURO MARTINI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1933. 72 pp., con 27 tavv.b.n., bross., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 800 ess.num. (ns.474). Legatura stanca. **€ 28,00**
1027. M.Bontempelli, **ARTURO MARTINI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1939. 96 pp., con 1 ill.b.n. e 34 tavv.b.n., bross., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.992). **€ 30,00**
1028. M.Bontempelli, **ARTURO MARTINI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1948, seconda edizione. 116 pp., con 2 ill.b.n. e 40 tavv.b.n., bross., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.500 ess.num. da 1.001 a 2.500 (ns.1794). **€ 30,00**
1029. **ARTURO MARTINI**, testo di G.Mazzotti, catalogo della mostra a cura di G.Mazzotti all' Ex Tempio di Santa Caterina, Treviso, 10 set.-12 nov.1967. Libreria Canova-Neri Pozza, 1967. 408 pp., con 295 tavv.b.n., bross.,sovr., 17x23 cm. Piccole rotture alla sovracc. **€ 80,00**
1030. C.Scarpa, **Colloqui con ARTURO MARTINI**. Rizzoli, Milano, 1968. 308 pp., con ill.b.n. nel testo, bross., 15x21 cm. **€ 35,00**
1031. **ARTURO MARTINI. Terracotte e ceramiche**, testo di G.Vianello, catalogo a cura di G.Vianello della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, novembre 1985. Mondadori/Daverio, Milano, 1985. 88 pp., con 8 ill.b.n. e 31 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, sovr., 17x24 cm. **€ 30,00**
1032. **Il giovane ARTURO MARTINI. Opere dal 1905 al 1921**, testi di N.Stringa e G.Perocco, catalogo della mostra al Museo Civico "Luigi Bailo", Treviso, 15 ott.1989-10 gen.1990. De Luca, Roma, 1989. 184 pp., con 16 ill.b.n. e con 38 tavv.col. e 115 b.n., bross., 23x27 cm. **€ 30,00**
1033. **ARTURO MARTINI. La scultura interrogata. opere dal 1934 al 1947**, testi di E.Crispolti, N.Stringa, G.Pizzigoni e E.Rosmini, catalogo della mostra al Museo del Paesaggio, Verbania, 5 set.-31 ott.1999. Marsilio, Venezia, 1999. 148 pp., con 19 ill.b.n. e con 62 tavv.col. e 41 b.n., cart., sovr., 24,5x29,5 cm. **€ 35,00**
1034. **ARTURO MARTINI. La collezione della Banca Popolare di Vicenza**, a cura di N.Stringa, testi di N.Stringa ed E.Manzato. Electa, Milano, 2001. 164 pp., con 118 ill.b.n., tela, sovr., 25,5x28,5 cm. **€ 30,00**
1035. **Una mostra personale del pittore SANDRO MARTINI. Bollettino della Galleria del Milione n.126. Nuova serie**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 6-28 novembre 1968. 4 pp., con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
1036. **SANDRO MARTINI**, a cura di N.Vernizzi. Scheiwiller, Milano, 2002. 312 pp., con 60 ill.b.n. e col. e 234 tavv.di cui 11 b.n., cart., 24x30 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
1037. **12 opere di PIERO MARUSSIG**, testo di Raffaele Carrieri. Edizioni del Milione, Milano, 1947, seconda edizione. 40 pp., con 2 ill.b.n. e 12 col.appl., bross., 29,5x39 cm. **€ 40,00**
1038. **PIERO MARUSSIG**, testo di P.Baldacci, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, marzo 1980. 92 pp., con 5 ill.b.n. e 28 tavv.di cui 7 col., bross., sovr., 17x24 cm. **€ 23,00**
1039. **PIETRO MARUSSIG. Una raccolta privata. Opere dal 1904 al 1937**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, febbraio 1984. 40 pp., con 47 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. **€ 20,00**

1040. **PIERO MARUSSIG. Specchio della ragione**, testo di C.Gian Ferrari, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 28 gen.-7 mar.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 48 pp., con 37 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. € 18,00
1041. **PIERO MARUSSIG 1879-1937**, testo di F.Rea, catalogo della mostra alla Galleria Bergamo, Bergamo, 15 ott.-20 nov.1988. 60 pp., con 4 ill.b.n. e 30 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 20x23 cm. € 10,00
1042. **FRANZ MASEREEL. La città. Un viaggio appassionato**, testo di G.Dorfles. Mazzotta, Milano, 1979. 174 pp., con 267 ill.b.n., bross., 20x28 cm. € 40,00
1043. **JOANPERE MASSANA. "Un libro per Jana". "Un libro para Jana"**, a cura di M.Sciaccaluga, catalogo della mostra a Il Torchio, Milano, dicembre 2003. 64 pp., con 7 ill. e 26 tavv.col., bross., 22x23 cm. € 12,00
1044. **JOANPERE MASSANA. Il libro dell'acqua**, testo di J.Draganovic, catalogo della mostra a Palazzo delle Arti, Napoli, 16 nov.-31 dic.2007. 168 pp., con numerose ill.b.n. e col., cart., 22,5x23 cm. Testo italiano, catalano, spagnolo e inglese. € 15,00
1045. **ANDRÉ MASSON**, con *Dalla bestemmia all'invocazione: il cammino di André Masson*, di C.Benincasa. Università di Parma, Parma, 1981. 200 pp., con 23 ill.col. e 90 b.n., bross., 22,5x22,5 cm. € 38,00
1046. **ANDRÉ MASSON. L'universo della pittura**, a cura di C.Benincasa, testi di C.Benincasa, D.Potier, e A.Masi, pubblicato in occasione dell'edizione 1989 del Meeting per l'Amicizia fra i Popoli, catalogo della mostra alla Pinacoteca, Repubblica di San Marino, 21 ago.-30 set.1989. Giorgio Mondadori & Associati, Milano, 1989. 144 pp., con 37 ill. b.n. e 85 tavv.di cui 13 col., bross., 21,5x28,5 cm. Il testo di Potier è in francese. € 35,00
1047. **MASSON. L'insurgé du XXème Siècle**, testi di J.-M.Drot, F.Spinelli, J.Leymarie, A.Bonito Oliva, A.Jouffroy, J.Risset, C.Polcina, M.Di Tursi, D.Sylvester, M.Leiris, D.Ades, B.Noël, R.Passeron e L.Saphyre, catalogo della mostra realizzata dall'Accademia di Francia a Roma e dall'Ente EUR, a cura di C.Polcina, a Villa Medici, Roma, dal 15 dicembre 1989; e all'Abbaye de Saint Germain, Auxerre, estate 1990. Carte Segrete, Roma, 1989.452 pp., con 23 ill.b.n. e 254 tavv.b.n. e col., bross., 23x28,5 cm. Testo italiano e francese. € 60,00
1048. **ANDRÉ MASSON. Opere 1943-1971**, a cura di F.Gualdoni, catalogo della mostra alla Galleria Arte92, Milano, 5 ott.1990-26 gen.1991. Electa, Milano, 1990. 80 pp., con 11 ill.b.n. e 37 tavv.di cui 21 col., bross., 22x24 cm. € 18,00
1049. S.Quasimodo, **MASTROIANNI.II Ritratto**. Sandro Maria Rosso, Biella, 1964. 7 fogli sciolti in cartella con il testo manoscritto riprodotto di S.Quasimodo, il copyright, l'elenco delle opere e la firma autografa dell'artista; 17 fogli ripiegati e 16 sciolti con 13 tavv.col.e 25 b.n. che riproducono opere di Mastroianni; Con **Sandro Maria Rosso. Interpretazione grafica del ritratto di Umberto Mastroianni**, 17 fogli ripiegati e uno sciolto con 23 tavv.si S.M.Rosso che interpretano graficamente i ritratti di Mastroianni. Sandro Maria Rosso, Biella, 1964. Il tutto in scatola di tela, 36x50 cm. Alcune scoloriture alla tela. Edizione di 1.000 ess.num. € 280,00
1050. **UMBERTO MASTROIANNI**, testo di E.Steingraber, design di A.Scarabosio. Albra, Torino, 1973. 216 pp., con ill.b.n. e col. di 92 opere, cart., sovr., 25x23 cm. Testo italiano, inglese e tedesco. € 65,00
1051. **Opere recenti di GEORGES MATHIEU. Bollettino della Galleria del Milione n.134**, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 1-20 ottobre 1969. 12 pp. (compresa la copertina), con 4 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. € 25,00

1052. **MATHIEU retrospettiva/rétrospective**, testi di D.Abadie, D.Stella, D.Ashton, K.Stiles, e K.Kawasaki, catalogo della mostra alla Galerie nationale du Jeu de Paume, Parigi, 17 giu.-6 ott.2002; alla Salle Saint-Georges, Liegi, 23 gen.-2 mar.2003; e alla Galleria del Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano, 12 set.-15 nov.2003. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 304 pp., con 11 ill.b.n. e 73 tavv.col., bros., 22x27 cm. Piega al risvolto della copertina. € 50,00
1053. **VITTORIO MATINO. Dipinti 1986-1989**, testo di V.Fagone, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1 feb.-15 mar.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 48 pp., con 6 ill.b.n. e 19 tavv.col. di cui due ripiegate, bros., 23x27 cm. € 25,00
1054. G.Marchiori, **MATISSE**. Pizzi, Milano, s.d. 136 pp., con 103 ill.b.n. e 16 col., cart., sovr., 24,5x27,5 cm. Piccole rotture alla sovracc. € 30,00
1055. **MATISSE 1869-1954**, testo di L.Gowing, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 1968. 176 pp., con 12 ill.b.n. e con 22 tavv.col. e 102 b.n., bros., 22x25,5 cm. € 35,00
1056. **HENRY MATISSE**, testo di P.Schneider, catalogo della mostra del centenario al Grand Palais, Parigi, apr.-set.1970. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1970. 320 pp., con 288 tavv.b.n., bros., 20x23,5 cm. € 35,00
1057. **MATISSE**, testo di P.Schneider, catalogo della mostra alla Galerie Dina Verny, Parigi, 23 apr.-1 giu.1970. 94 pp., con 5 ill.b.n. e con una tav.col. e 36 b.n., bros., 24x29 cm. € 30,00
1058. H.Jacobus, **HENRI MATISSE**.Garzanti, Milano, 1974. 184 pp., con 120 ill.b.n. e 48 tavv.col.appl., tela, sovr., 25x33 cm. € 35,00
1059. **HENRI MATISSE**, testi di J.Leymarie, G.C.Argan e H.Matisse, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, nov.1978-gen.1979. Edizioni dell'Elefante, Roma, 1978. 212 pp., con 14 ill.b.n. e 63 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. Testo italiano e francese. € 30,00
1060. **HENRI MATISSE 1869-1954**, catalogo n.6, 1983, della William Weston Gallery, Londra, 1983. 32 pp., con 57 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
1061. **HENRI MATISSE. The Early Years in Nice 1916-1930**, testi di J.Cowart, D.Fourcade e M.Hahnloser-Ingold, catalogo della mostra a cura di J.Cowart e D.Fourcade alla National Gallery of Art, Washington, 2 nov.1986-29 mar.1987. Abrams, New York, 1986. 368 pp., con 276 ill.b.n. e 193 tavv.col., bros., 24x30 cm. € 35,00
1062. **HENRI MATISSE: A retrospective**, a cura di J.Elderfield, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 24 set.1992-12 gen.1993. 480 pp., con 171 ill. b.n. e con 318 tavv.col. e 93 b.n., bros., 24x30,5 cm. € 80,00
1063. **HENRI MATISSE 1904-1917**, testi di D.Fourcade, I.Monod-Fontaine e C.Laugier, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 25 feb.-21 giu.1993. 524 pp., con 267 ill.b.n. e 151 tavv.col., bros., 21x30 cm. € 80,00
1064. **Autour d'un chef-d'oeuvre de MATISSE. Les trois versions de la Danse Barnes (1930-1933)**, testi di J.Flam, P.Schneider, X.Girand, L.Loupe, J.Monnier Matisse, G.Viatte, D.Gagneux, e J.Munck, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, 18 nov.1993-6 mar.1994. 174 pp., con 136 ill.di cui 54 col. (3 ripiegate su tripla pag.), bros., 22x27 cm. € 25,00
1065. **MATISSE. "La révélation m'est venue de l'Orient"**, testi di C.Duthuit, A.Kostenevich, J.Leymarie, G.Duthuit e R.Labrusse, catalogo della mostra a cura di C.Duthuit, A.Kostenevich,

R.Labrusse e J.Leymarie a Palazzo dei Conservatori, Roma, 20 set.1997-20 gen.1998. Artificio, Firenze, 1997. 400 pp., con 76 ill. e 288 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24x31 cm. € 60,00

1066. **MATISSE. Une seconde vie**, testi di H.Finsen, C.Coquio, I.Monod-Fontaine, C.Grammont, catalogo della mostra al Musée du Luxembourg, Parigi, 16 mar.-17 lug.2005; e al Louisiana Museum of Art, 12 ago.-4 dic.2005. Hazan, Parigi, 2005. 256 pp., con 230 ill.di cui 25 b.n., bros., 24,5x28 cm. € 40,00
1067. **HENRI MATISSE: Master Printmaker. Works from a private European collection**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 1 aprile 2008. 100 pp., con 13 ill.b.n. e col. e con 123 ill.col. a illustrare altrettanti lotti, bros., 21x27 cm. € 20,00
1068. **MATTA**, testi di O.Paz, Matta, R.Alberti, P.Neruda, e altri, catalogo della mostra alla Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, ott.-nov.1992. 72 pp., con 52 tavv.col. e 7 ill.b.n., bros., 21x30 cm. € 15,00
1069. **MATTA. Corpo a corpo**, testi di G.Briganti e Matta, catalogo a cura di G.Ferrari della mostra alla Galleria Elleni, Bergamo, 11 mar.-30 apr.1993. Feltrinelli, Milano, 1993. 96 pp., con 165 ill.b.n. e col., bros., 24x30 cm. € 30,00
1070. **MATTA... etcetera... et...**, a cura di G.Ferrari, testi di Gaia Servadio, Jean-Claude Carrière, G.Ferrari, Matta, catalogo della mostra alla Galleria del Credito Valtellinese, "Refettorio delle Stelline", Milano, 29 giu.-11 ago.1996. Skira, Milano, 1996. 144 pp., con numerose ill.e tavv.b.n. e col., bros., 28x33 cm. € 45,00
1071. **MATTA. Opere dal 1957 al 1993**, testo di G.Briganti, catalogo della mostra alla Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, 11 mar.-14 mag.2000. 48 pp., con 18 tavv.col., bros., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. € 10,00
1072. **MATTA. L'occhio è la finestra**, testi di E.Mascelloni e M.Clarac-Sérou, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Maggiore, Bologna, marzo 2002. 136 pp., con 53 tavv.col., bros., 17x24 cm. € 25,00
1073. **I nudi femminili di CARLO MATTIOLI**, testo di C.L.Ragghianti, pubblicato in occasione della mostra all'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Pisa e alla Strozziina. S.e. Firenze. Firenze e Pisa, 1965. 88 pp., con 56 tavv.b.n. e 8 col., bros., 16,5x24 cm. € 20,00
1074. **CARLO MATTIOLI in Versilia. Oli tempere disegni 1970-1980**, testo di P.C.Santini, catalogo della mostra all'Azienda di Turismo di Marina di Massa, 3-31 luglio 1982. 44 pp., con una ill.b.n. e 27 tavv.di cui 13 col., bros., 23x24,5 cm. € 20,00
1075. **CARLO MATTIOLI. Opere recenti**, con una poesia di M.Luzi, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 15 ott.1991-15 gen.1992. 96 pp., con una ill.b.n. e 40 tavv.col., bros., 22x22 cm. € 25,00
1076. **MATTIOLI. I libri**, a cura di C.Giumelli e P.C.Santini. Ghelfi, Verona, 1992. 168 pp., con una ill.b.n. e 239 tavv.col., bros., 21,5x28 cm.. Pubblicato in occasione del 40° Premio Bancarella, Pontremoli, 18 lug.1992. **Catalogo ragionato.** € 30,00
1077. **I MATTIOLI nella collezione Giulio Bertaccini**, testo di G.Cavazzini. Edizione d'Arte Giorgio Ghelfi, Verona, 1998. 160 pp., con 2 ill. e 72 tavv.col., cart., sovr., 22x29 cm. Piccola rottura alla sovracc. € 25,00
1078. **Omaggio a CARLO MATTIOLI dalla Collezione Rossi**, testo di A.Agazzini e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, 9 ott.-9 dic.1999. 144 pp., con 13 ill.b.n. e 47 tavv.col., bros., 21,5x28,5 cm. € 20,00

1079. **CARLO MATTIOLI**, a cura di G.Marcenaro e P.Boragina, testi di G.Marcenaro, P.Boragina, P.Daverio, L.Fornari Schianchi, e A.Zaniboni Mattioli, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale, Voltoni del Guazzatoio, Parma, 20 nov.2004-16 gen.2005. Mazzotta, Milano, 2004. 172 pp., con 39 ill.b.n. e 8 col., e 141 tavv.col., bros., 23x27 cm. € 38,00
1080. **Mostra antologica di GALLIANO MAZZON**, testo di L.Lambertini, catalogo della mostra al Salone Terme Tamerici, Montecatini, settembre 1971. 96 pp., con 50 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x21 cm. € 20,00
1081. **ROBERTO MELLI**, testo di P.Bucarelli, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna Villa Giulia, Roma, 29 gen.-23 feb.1958. Editalia, Roma, 1958. 56 pp., con 21 tavv.b.n., bros., 15x21,5 cm. € 25,00
1082. L.Caramel, **20 disegni di GINO MELONI**. Milione, Milano, 1967. 56 pp., con 20 tavv.b.n., cart., sovr.alla francese, 21x27,5 cm. Edizione di 450 ess.num. (ns.256). € 35,00
1083. **MELONI**, testo di M.Valsecchi, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 1971. 148 pp., con 7 ill.b.n. e 156 tavv.b.n. e col., bros., 22,5x24 cm. € 35,00
1084. **GINO MELONI informale europeo. Nel centenario della nascita**, testo di L.Cavadini e antologia critica, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, 20 nov.2005-26 gen.2006. 108 pp., con 12 ill.b.n. e 53 tavv.col., bros., 21x28 cm. € 20,00
1085. **GINO MELONI nel centenario della nascita. Opere grafiche**, testi di R.Cervi, P.Foglia, e L.Cavadini, catalogo della mostra a cura di E.Meloni alla Biblioteca Civica, Lissone, 25 nov.2005-29 gen.2006. 168 pp., con 82 ill.b.n., bros., 21x27,5 cm. € 25,00
1086. **MELOTTI**, testi di Z.Birolli e A.Passoni, fotografie di U.Mulas, catalogo a cura di Z.Birolli della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 26 mag.-23 lug.1972. 112 pp., con una ill. e 70 tavv.b.n., bros., 21x27 cm. € 90,00
1087. **MELOTTI**, testi di E.Steingraber, catalogo della mostra a cura di C.Pirovano a Palazzo Reale, Milano, mag.-giu.1979. Electa, Milano, 1979. 120 pp., con 134 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 25,00
1088. **FAUSTO MELOTTI**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra alla Galleria La Sanseverina, Parma, 10 mag.-30 giu.1986. 48 pp., con 43 tavv.b.n. e col., bros., 23x26 cm. € 15,00
1089. **FAUSTO MELOTTI. Sequenze d'amore**, catalogo della mostra in occasione del Festival di Villa Arconati, Bollate, 26 giu.-28 lug.1991. 148 pp., con 17 ill.b.n. e col. e 58 tavv.col., bros., 23x27 cm. € 30,00
1090. **MELOTTI e la scuola di Cantù**, testo di C.Pirovano, catalogo della mostra al Museo del Centro Arredo Cantù, 21 nov.1999-13 feb.2000. Electa, Milano, 1999. 112 pp., con 10 ill.b.n. e con 95 tavv.di cui 71 col., bros., 21x29,5 cm. € 25,00
1091. **FAUSTO MELOTTI Ratio und Strenge - Spiel und Poesie - Rigor and Rationality - Poetry and Playfulness. Retrospektive 1928-1986**, a cura di K.Wolbert, testi di K.Wolbert, J.de Sanna, I.Calvino, F.Melotti, e A.Hespelt, catalogo della mostra all'Institut Matildenhöhe Darmstadt, 28 mag.-27 ago.2000; e al Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, 17 set.-12 nov.2000. Mazzotta, Milano, 2000. 288 pp., con 45 ill.b.n. e con 152 tavv.col. e 10 b.n., tela, sovr., 25x31cm. Testo tedesco e inglese. € 85,00
1092. **MELOTTI. Opere su carta**, a cura di A.Cammellato e M.Melotti, testi di P.Repetto e F.Melotti, e con un'intervista di Francesco Vincitorio a Fausto Melotti, catalogo della mostra a Palazzo Binelli, Carrara, 3 apr.-30 mag.2004. Mazzotta, Milano, 2004. 120 pp., con 91 tavv.col., bros., 23x27 cm. € 35,00

1093. S.Risaliti, **MELOTTI. Catalogo generale della grafica**, 2 voll. Archivio Melotti / Mondadori Electa, Milano, 2008. *Volume primo: Incisioni, Volumi e cartelle 1969-1986*, con testi di G.Paolini e S.Risaliti; *Volume secondo. Esempari Unici 1969-1986*, con profilo biografico a cura di G.Marzari. 686 pp.tot., con 2 ill.b.n. e 23 col. e con 781 tavv.col. di cui 3 su doppia pp.ripiegata. testo italiano e inglese. **Catalogo ragionato**. Manca il cofanetto. € 160,00
1094. **Mario Merz, Voglio fare subito un libro. - Sofort will ich ein Buch machen.** Saverländer, 1985. 288 pp., bros., 18x26,5 cm. **Libro d'artista**. € 30,00
1095. **MARISA MERZ**, testi di G.Celant, R.Fuchs, C.Grenier, T.Trini, D.Zacharopoulos, e B.Corà, catalogo della mostra al Musée National d'Art Moderne - Centre de creation industrielle, Centre Georges Pompidou, Parigi, 15 feb.-2 mag.1994. 288 pp., con 76 ill.b.n. e 47 tavv.col., bros., 16,5x21 cm. Testo francese e inglese. € 35,00
1096. **MARISA MERZ**, testi di D.Eccher, R.Fuchs, F.Pasini, B.Corà, D.Zacharopoulos, e P.G.Castagnoli, catalogo della mostra alla Villa delle Rose, Bologna, 21 mag.-5 lug.1998. Hopefulmonster, Torino, 1998. 128 pp., con 107 ill.di cui 55 col., bros., 22x28 cm. € 25,00
1097. **PLINIO MESCIULAM. Mostra antologica 1949-1994**, testi di C.Maltese, S.Solimano e E.Crispolti, catalogo della mostra a cura di S.Solimano a Villa Croce, Museo d'Arte Contemporanea, Genova, 4 nov.1994-8 gen.1995. Electa, Milano, 1994. 168 pp., con 38 ill.b.n. e 112 tavv.b.n. e col., bros., 20,5x28 cm. € 30,00
1098. J.Cocteau, **FRANCESCO MESSINA**. Pizzi, Milano, 1959. 186 pp., con una ill.b.n. e 74 tavv.di cui 4 col., bros., sovr., 24x33,5 cm. Una mancanza alla sovracc. € 90,00
1099. **Le medaglie di FRANCESCO MESSINA**, prefazione di C.Bertelli, testi di J.Cocteau, E.Montale, e S.Quasimodo. Credito Artigiano/Libri Scheiwiller, Milano, 1986. 120 pp., con 5 ill.b.n. e 39 tavv.col., cart., sovr., cust., 22,5x29 cm. **Catalogo ragionato**. € 30,00
1100. **FRANCESCO MESSINA. Omaggio al maestro**, testo di E.Steingraber e antologia critica, catalogo della mostra al Centro Culturale, Saint Vincent, 1988. 200 pp., con 114 ill.b.n. e 6 col. e con 51 tavv.b.n., bros., 21,5x24 cm. € 45,00
1101. **FRANCESCO MESSINA**, testi di G.Bazin e M.Fagiolo dell'Arco. Fabbri, Milano, 1989. 204 pp., con 32 ill.b.n. e 167 ill.di cui 67 col., tela, sovr., 26,5x32 cm. € 50,00
1102. **FRANCESCO MESSINA. Sessant'anni a Milano**, a cura di V.Scheiwiller, con la collaborazione di P.B.Conti, introduzione di G.Zampa e testi di autori vari. Libri Scheiwiller/Credito Lombardo, Milano, 1992. 200 pp., con 189 ill.b.n. e 41 col., tela., sovr., cust., 22,5x28,5 cm. € 40,00
1103. **FRANCESCO MESSINA. Opere dal 1929 al 1990**, testo di W.Guadagnini, catalogo della mostra alla Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, 4 dic.1999-26 feb.2000. 48 pp., con 16 tavv.b.n., bros., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. € 10,00
1104. **FRANCESCO MESSINA. Sculture, disegni e poesie 1916-1993**, a cura di M.T.Orengo e F.Ragalzi, testi di A.Paolucci, L.Ughetto, F.Ragalzi, M.T.Orengo, L.Caprile, L.Lecci, V.Faggi, e intervista a P.Messina di L.Caprile, catalogo della mostra alla Stazione Marittima di Ponte dei Mille e a Palazzo Ducale, Liguria Spazio Aperto, Genova, 24 nov.2002-19 gen.2003. Mazzotta, Milano, 2002. 384 pp., con 42 ill. e 253 tavv.b.n., bros., 23x27 cm. € 45,00
1105. **MICHAUX a Venezia**, testo di P.Marinotti, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 1967. Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Venezia, 1967. 68 pp., con una ill.b.n. e con 30 tavv.b.n. e 9 col., tela, sovr. di plastica trasparente con motivo in serigrafia, 21,5x21,5 cm. Allegato fascicolo con traduzione inglese, francese e tedesco. € 40,00

1106. **HENRI MICHAUX**, testi di V.Mihailovich-Dickman e C.Di Scalzo, catalogo della mostra alla Galleria Peccolo, Livorno, ottobre 2001. 40 pp., con una ill.b.n. e 25 tavv.col., bros., 17x24 cm. Testo italiano e francese. **€ 20,00**
1107. **L'opera pittorica di UMBERTO MILANI. Bollettino della Galleria del Milione n.60**, testo di F.Arcangeli, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, marzo 1961. 12 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
1108. **Nuovi dipinti di UMBERTO MILANI. Bollettino della Galleria del Milione n.98**, testo di R.De Grada, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, novembre 1963. 8 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
1109. **Dipinti e sculture recenti di UMBERTO MILANI. Bollettino della Galleria del Milione n.108**, testo di L.Borgese, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, ott.-nov.1965. 8 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
1110. **UMBERTO MILANI. Bollettino della Galleria del Milione n.156**, testo di G.P.Vincenzo, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 5 apr.-19 mag.1990. 40 pp. (compresa la copertina), con 17 tavv.b.n. e 4 col., bros., 14,5x22,5 cm. **€ 20,00**
1111. **LUCIANO MINGUZZI al Castello Sforzesco. Sculture e disegni**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Milano, 15 apr.-14 giu.1992. L'Agrifoglio, Milano, 1992. 164 pp., con 14 ill. e 159 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
1112. F.Butturini, **MINGUZZI. La Porta di San Fermo Maggiore a Verona**, introduzione di G.Brugnoli. Edizioni d'Arte Giorgio Ghelfi, Verona, 1997. 85 pp., con 25 tavv.col.,bros., 21,5x21 cm. **€ 20,00**
1113. **MINGUZZI. Sculture e disegni**, a cura di F.Butturini, e antologia critica. Ghelfi, Verona, 1999. 232 pp., con 5 ill.e 71 tavv.b.n. e col., bros., 21x28 cm. **€ 40,00**
1114. **MINGUZZI a Palazzo Vecchio. Sculture e disegni**, testi di A.Paolucci, e V.Ferretti, catalogo della mostra alla Sala d'Arme, Palazzo Vecchio, Firenze, 31 gen.-24 feb.2008. Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona, 2008. 124 pp., con una ill.b.n. e 38 tavv.di cui 3 b.n., bros., 21x24 cm. **€ 15,00**
1115. **ABRAHAM MINTCHINE**, catalogo, biografia e bibliografia di M.Di Veroli e studio critico di G.Testori. Giorgio Mondadori, Milano, 1981. 168 pp., con 233 ill.di cui 32 col., cart., sovr.di acetato trasparente, cust., 25x33,5 cm. **€ 50,00**
1116. **ABRAHAM MINTCHINE. "L'angelo perduto di Montparnasse". Artisti russi dell'Est a Parigi. Opere dal 1925 al 1962**, a cura di R.Bellini, testi di M.Di Veroli, T.Longaretti, R.Bellini, e P.Ubiali, catalogo della mostra alla Galleria Michelangelo, Galleria d'Arte Due Bi, Bergamo, 3 apr.-9 mag.2004. Galleria Michelangelo/Galleria d'arte Due Bi, Bergamo, 2004. 80 pp., con 5 ill.b.n. e 30 tavv.col., bros., 21x29,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
1117. **MIRKO. Sculture, dipinti, disegni 1933-1969**, testo di S.Troisi, catalogo della mostra all'ex Convento del Carmine, Marsala, 15 lug.-15 ott.2000. Electa, Milano, 2000. 168 pp., con 140 ill.di cui 87 col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
1118. J.Lassaigne, **MIRÓ**. Skirà, coll."Le gout de notre temps", Ginevra, 1963. 144 pp., con 50 tavv.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. Piccola rottura alla sovraccopertina. **€ 35,00**
1119. J.Dupin, **JOAN MIRÓ. La vita e l'opera**. Il Saggiatore, Milano, 1963. 584 pp., con 314 ill.e tavv.b.n. e 2 ill.col., 46 tavv.col. e 2 tavv.b.n.appl., e con 971 ill.b.n. nel catalogo dei dipinti, tela, sovr., 22x30,5 cm. **Volume di riferimento. € 150,00**

1120. Y.Bonnefroy, **MIRÓ**. Silvana, Milano, 1964. 118 pp., con 13 ill.b.n. e 64 tavv.b.n. e col. di cui due ripiegate, cart., sovr., cust., 28x36 cm. **€ 52,00**
1121. J.Perucho, **JOAN MIRÓ y Cataluña**. Edizioni del Milione, Milano, s.d.(1968). 274 pp., con 295 ill.b.n. e col. di cui una ripiegata, tela, sovr., cust., 26,5x27,5 cm. Testo spagnolo, inglese, italiano e francese. **€ 50,00**
1122. **JOAN MIRÓ**, testi di J.Dupin, Miró e antologia critica, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, 17 mag.-13 ott.1974. Éditions des musées nationaux, Parigi, 1974. 192 pp., con 5 ill.b.n., 54 tavv.di cui 28 col., e 236 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 20x21 cm. **€ 30,00**
1123. **MIRÓ Milano. Pittura, scultura, ceramica, disegni, sobreteixisms, grafica**, testi di G.Dorfles, J.Miró, C.Benincasa, G.Picon, J.Dupin, A.Pieyre de Mandiargues, A.Cirici, e J.Teixidor, catalogo della mostra al Castello Sforzesco-Sala della Balla, alla Rotonda di via Besana, al Palazzo del Senato, a Palazzo Dugnani, alla Galleria del Naviglio, alla Galleria del Milione, e allo Studio Marconi, Milano, 27 ott.-8 dic.1981. Comune di Milano/Mazzotta, Milano, 1981. 264 pp., con 71 ill.di cui 3 col. e con 129 tavv.col. e 108 b.n., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
1124. P.Cramer, **JOAN MIRÓ. Catalogue raisonné des livres illustrés**, prefazione di R.M.Malet. Patrick Cramer, Ginevra, 1989. 680 pp., con 18 ill.b.n. e 4 col. e con 1.283 tavv.col. e 228 b.n., e con 258 fac-simile delle giustificazioni degli esemplari descritti, tela, sovr., cofanetto tela, 23,5x33 cm. **Catalogo ragionato. € 300,00**
1125. **JOAN MIRÓ. Rétrospective de l'oeuvre peint**, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 4 lug.-7 ott.1990. Fondation Maeght, Saint-Paul, 1990. 208 pp., con 30 ill.b.n. e 101 col., tela, sovr., 22x25,5 cm. **€ 35,00**
1126. **JOAN MIRÓ 1893-1993**, testi di R.M.Malet, R.S.Lubar, C.Green e R.Fuchs, catalogo della mostra alla Fundació Joan Miró, Barcellona, 20 apr.-30 ago.1993. Fundació Joan Miró, Barcellona/Leonardo Arte, Milano, 1993. 534 pp., con 474 ill.di cui 430 col., bros., 23x31 cm. Edizione italiana. **€ 50,00**
1127. **JOAN MIRÓ**, a cura di C.Lanchner, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 17 ott.1993-11 gen.1994. 484 pp., con 739 ill.di cui 254 col., tela, sovr., 24,5x32 cm. **€ 80,00**
1128. **MIRÓ en escena**, testi di R.M.Malet, X.García, C.Escudero i Angèles, J.Dupin, J.Baixas, G.Picazo, catalogo della mostra alla Fundació Joan Miró, Barcellona, 1 dic.1994-12 feb.1995. 400 pp., con 164 ill.b.n. e 26 col. e con 236 tavv.col., bros., 21x30 cm. Testo catalano, spagnolo e inglese. **€ 90,00**
1129. **JOAN MIRÓ 1917-1934. La Naissance du Monde**, a cura di A.de la Beaumelle, testi di R.Labrusse, R.Lubar, A.Umland, I.Monod-Fontaine, R.E.Krauss, W.Jeffet, C.Laugier, A.de la Beaumelle, I.Merly, e C.Edde, catalogo della mostra al Centre Pompidou, Parigi, 3 mar.-28 giu.2004. Centre Pompidou, Parigi, 2004. 420 pp., con 327 ill.b.n., 276 tavv.col. e 232 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 28x28 cm. **€ 80,00**
1130. G.Scheiwiller, **AMEDEO MODIGLIANI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1927. 68 pp., con 2 ill.b.n. e 24 tavv.di cui una a colori, bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.100 ess.num. (ns.961). **€ 28,00**
1131. L.Vitali, **Disegni di MODIGLIANI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1929. 80 pp., con 1 ill.b.n. e 31 tavv.b.n., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.100 ess.num. (ns.893). Alcune pagine spiegazzate. **€ 25,00**
1132. G.Scheiwiller, **AMEDEO MODIGLIANI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1950, quinta edizione. 106 pp., con 3 ill.b.n. e 39 tavv.di cui una a colori, bros., sovr., 12,5x17 cm.

Edizione di 2.100 ess.num. da 4.301 a 6.400 (ns.6.327). Tagli alla piega della sovraccopertina.
€ 25,00

1133. C.Roy, **MODIGLIANI**. Skira, coll."Le Goût de Notre Temps", Ginevra, 1958. 136 pp., con 56 tavv.col.appl., tela, sovr., cust. 16,5x18 cm. **€ 25,00**
1134. **Mostra di AMEDEO MODIGLIANI**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, nov.-dic.1958. Ente Manifestazioni Milanesi, Milano, 1958. 128 pp., con 66 tavv.di cui 3 col., bross., sovr., 17x23,5 cm. **€ 30,00**
1135. **AMEDEO MODIGLIANI 1884-1920**, testi di B.Coutensou, J.M.G.Le Clézio, D.Marchesseau, M.Hours, S.Delbourgo, L.Faillant-Dumas, G.Garnier e J.Modigliani, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 26 mar.-28 giu.1981. 228 pp., con 27 ill.b.n. e 264 tavv.di cui 215 col., bross., 22x24 cm. **€ 35,00**
1136. **AMEDEO MODIGLIANI disegni**, testi di G.Mazzacurati, J.Modigliani, J.Lantheman, C.Parisot, I.Mussa e M.Bonuomo, catalogo della mostra dei disegni presentati a Napoli per iniziativa dell' Institut Français de Naples. Guida, Napoli, 1984. 118 pp., con 43 ill.b.n. e 52 tavv.col., bross., sovr., 21x30 cm. **€ 26,00**
1137. N.Alexandre, **MODIGLIANI. La collezione Paul Alexandre**. Allemandi, Torino/Fonds Mercator, Anversa, 1993. 464 pp., con 576 ill.col., bross., 24,5x32,5 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**
1138. **AMEDEO MODIGLIANI**, a cura di R.Chiappini, testi di R.Monti, J.Weiss, M.Restellini, M.Fagiolo dell'Arco, R.Chiappini, G.Cortenova, e L.Caprile, catalogo della mostra a Villa Malpensata, Museo d'Arte Moderna, Lugano, 28 mar.-27 giu.1999. Skira, Milano, 1999. 248 pp., con 30 ill.b.n., 95 tavv.col. e 65 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bross., cofanetto, 25,5x28,5 cm. **€ 50,00**
1139. **AMEDEO MODIGLIANI. L'angelo dal volto severo**, testi di M.Restellini, W.Schmalenbach, J.Munck, P.Daix, B.Klüver, M.Margozzi, B.Dorival, e F.Berthier, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 21 mar.-6 lug.2003. 428 pp., con 165 ill.b.n. e 17 col. e con 220 tavv.col., bross., cofanetto, 24,5x29 cm. **€ 55,00**
1140. **LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY, La Nueva Visión y Reseño de un Artista**. Ediciones Infinito, Buenos Aires, 1963. 192 pp., con 84 ill.b.n., bross., 15,5x23 cm. Piccola macchia di umidità nell'angolo inferiore. **€ 25,00**
1141. **ALDO MONDINO dall'Acrilico allo Zucchero**, testi di V.Coen, D.Nido, autobiografia di A.Mondino, catalogo della mostra a cura di V.Coen alla Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, 9 giu.-10 set.2000. Hopefulmonster, Torino, 2000. 112 pp., con 85 ill.e tavv.b.n. e col., cart., 23,5x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
1142. M.Seuphor, **PIET MONDRIAN. Sa vie son œuvre**. Flammarion, Parigi, 1956. 444 pp., con 141 ill.b.n. e 66 col.appl., e con 441 tavv.b.n., tela, sovr., 21,5x30 cm. **Catalogo ragionato. € 230,00**
1143. **Verso l'astrattismo. MONDRIAN e la scuola dell'Aia. Disegni e acquarelli del Haags Gemeentemuseum, L'Aia e di una collezione privata**, testi di J.Th.Sillevis e H.Henkels, catalogo della mostra all'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze, 7 nov.13 dic.1981, alla Galleria d'Arte Moderna, Milano, 6 gen.-12 feb.1982, all'Istituto Néerlandais di Parigi, 25 feb.-8 apr.1982. Centro Di, Firenze, 1981. 144 pp., con 19 ill.b.n. e con 90 tavv.b.n. e 16 col., bross., 21x23 cm. **€ 21,00**
1144. **MONDRIAN**, a cura di F.Leeman e M.Goldin, testi di W.van Krimpen, M.Goldin, F.Leeman, H.Janssen, e E.van Uiter, catalogo della mostra al Museo di Santa Giulia, Brescia, 28

ott.2006-25 mar.2007. Linea D'Ombra Libri, Treviso, 2006. 248 pp., con 52 ill.b.n. e 11 col. e con 76 tavv.col., bros., 24,5x29,5 cm. € 38,00

1145. **MONTEFIORE**, testo di F.Passoni, e antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, aprile 1974. 76 pp., con 3 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 51 b.n., bros., 22,5x24 cm. € 15,00
1146. G.C.Argan, **HENRY MOORE**. De Silva, Torino, 1948. 64 pp., con 32 tavv.b.n., tela, 22x30 cm. Manca sovracc. Ex libris. € 35,00
1147. **HENRY MOORE carvings 1923-1966**, testo di R.Melville, catalogo della mostra alla Malborough New London Gallery, Londra, lug.-ago.1967. 48 pp., con 10 ill.b.n. e 36 tavv.di cui 8 col., bros., 21x23 cm. Annotazioni a penna che riportano la materia delle sculture accanto alle tavole. € 25,00
1148. **HENRY MOORE. Carvings 1961-1970. Bronzes 1961-1970**, catalogo della mostra alla M.Knoedler & Co. e alla Marlborough Gallery, New York, apr.-mag.1970. 108 pp., con 15 ill.b.n. e con 54 tavv.b.n. e 41 col.appl., bros., 30x21 cm. € 40,00
1149. G.C.Argan, **HENRY MOORE**. Fabbri, Milano, 1971. 230 pp., con 233 ill.di cui 81 col., tela, sovr., cofanetto tela, 27x32,5 cm. € 60,00
1150. **HENRY MOORE**, catalogo della mostra a cura di G.Carandente al Forte di Belvedere di Firenze, 20 mag.-30 set.1972. Vallecchi, Firenze, 1972. 334 pp., con oltre 300 tavv.b.n. e col., bros., 26x23,5 cm. Piega all'ultima di copertina. € 30,00
1151. R.Sanesi, **Sul linguaggio organico di HENRY MOORE. Annotazioni e diari**. Altrouno/La Nuova Foglio, Pollenza, 1977. 250 pp., con 105 ill.b.n., bros., 30,5x41 cm. Edizione di 1.000 ess. Testo italiano e inglese. € 110,00
1152. **HENRY MOORE**, testi di M.Hadham e G.C.Argan, catalogo della mostra alla Vigna Antoniniana Stamperia d'Arte, Roma, 1981. 2RC, Milano-Roma, 1981. 72 pp., con 5 ill.b.n. e con 7 tavv.col. e 19 b.n., bros., sovr., 21x30 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
1153. **HENRY MOORE. Opere dal 1972 al 1984**, a cura di G.Carandente, catalogo della mostra alla Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, 26 giu.-2 ago.1987. Vallecchi, Firenze, 1987. 124 pp., con una ill.b.n. e 68 tavv.b.n., bros., 21x28 cm. € 20,00
1154. **HENRY MOORE al Castello Sforzesco**, testi di D.Mitchinson, M.De Micheli e R.Sanesi, catalogo della mostra a cura di D.Mitchinson, al Castello Sforzesco. Milano. L'Agrifoglio, Milano, 1989. 172 pp., con 16 ill.b.n. e 126 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24x27 cm. € 35,00
1155. **HENRY MOORE**, testi di D.Mitchinson e S.Compton, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 26 mag.-19 nov.1989. 320 pp., con 165 ill.b.n. e 126 col., bros., 22x24 cm. Testo italiano, francese, inglese e tedesco. € 45,00
1156. **Celebrating MOORE. Works from the Collection of the Henry Moore Foundation**, a cura di D.Mitchinson, introduzione di A.Bowness, testi di autori vari. Lund Humphries, Londra, 2006. 360 pp, con 30 ill.e 290 tavv.col., bros., 26,5x30,5 cm. € 45,00
1157. **ALBANO MORANDI. Opere 1994/1997**, testo di P.Weiermair, catalogo della mostra alla Galleria Peccolo, Livorno, 1998. 32 pp., con 23 tavv.col., bros., 17x24 cm. € 10,00
1158. A.Beccaria, **GIORGIO MORANDI**. Hoepli, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1939. 96 pp., con 34 tavv.b.n. e una col., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.128). € 30,00

1159. **GIORGIO MORANDI**, a cura di L.Vitali, testo di L.Vitali e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 1 mag.-2 giu.1975. 104 pp., con 89 tavv.b.n., bross., 20x20 cm. **€ 25,00**
1160. **GIORGIO MORANDI**, testi di M.Valsecchi, G.Marchiori, L.Magagnato, G.L.Vercellesi, C.Brandi e N.Finotti, catalogo della mostra alla Galleria dello Scudo, Verona, 20 nov.1976-6 gen.1977. 32 pp., con 3 ill. e 53 tavv.b.n., bross., 15x21 cm. **€ 10,00**
1161. **GIORGIO MORANDI**, testo di F.Solmi, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1 lug.-8 ott.1978. 216 pp., con una ill.b.n. e con 23 tavv.col. e 115 b.n., bross., sovr., 21x21 cm. **€ 35,00**
1162. **GIORGIO MORANDI. Olii e incisioni**, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna Farsetti, Marina di Pietrasanta, 12 lug.-3 ago.1980. 40 pp., con 23 tavv.b.n., bross., 22x22,5 cm. **€ 15,00**
1163. F.Basile, **GIORGIO MORANDI. I giorni di Grizzana**. Ghelfi, s.l., 1986. 112 pp., con 94 ill.b.n. e col., bross., 20x24 cm. **€ 20,00**
1164. **MORANDI**, testi di F.Solmi, G.C.Argan, e L.Vitali, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Massa Carrara, 4 ago.-25 set.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 96 pp., con 32 ill.b.n. e con 22 tavv.col. e 34 b.n., bross., 22x24 cm. **€ 20,00**
1165. **"A Prato per vedere i Corot". CorrispondenzaMorandi-Soffici, per un'antologica di MORANDI**, testo di L.Cavallo e lettere di Morandi a Soffici e Carrà, catalogo della mostra alla Galleria Farsetti di Focette, luglio, di Cortina d'Ampezzo, agosto, di Milano, settembre, 1989. 256 pp., con 55 ill.b.n. e 32 tavv.col., bross., sovr., 22x22,5 cm. **€ 30,00**
1166. R.Longhi, **GIORGIO MORANDI al "Fiore"**. Electa, Milano, 1990. 24 pp., con 6 ill.b.n., bross., sovr., 17,5x17,5 cm. Edizione fuori commercio stampata in occasione de "L'anno di Morandi" e riservata agli amici della casa editrice. **€ 10,00**
1167. **MORANDI. Acquerelli. Catalogo generale**, a cura di M.Pasquali. Electa, Milano, 1991. 248 pp., con 2 ill.b.n. e con 259 tavv.di cui 151 col., cart., cofanetto, 26x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 160,00**
1168. **MORANDI incisioni. Catalogo generale**, a cura di M.Cordaro. Electa, Milano, 1991. 214 pp., con 30 ill.b.n. e col. e 164 tavv.b.n., cart., cofanetto, 25x28 cm. **Catalogo ragionato. € 160,00**
1169. L.Vitali, **MORANDI. Catalogo Generale 1948-1964**, 2 voll. Electa, Milano, 1994. 896 pp., con 1.358 tavv.b.n. e 24 col., cart., cofanetto, 25x28 cm. **Catalogo ragionato. € 600,00**
1170. **Works by GIORGIO MORANDI. The Morat Institute Collection**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 28 novembre 1995. 100 pp., con 108 ill.b.n. e col., bross., 21x27 cm. **€ 20,00**
1171. **Asta dell'eredità di GIORGIO MORANDI. Acqueforti, gioielli, miniature, opere d'arte antica**, catalogo d'asta, Finarte, Milano, 12 marzo 1996. 80 pp., con 80 ill.b.n. e col., bross., 20x24 cm. **€ 18,00**
1172. **MORANDI sceglie Morandi. Corrispondenza con la Biennale 1947-1962**. Charta, Milano, 2001. 232 pp., con 54 ill.b.n., bross., 16x23 cm. **€ 28,00**
1173. **GIORGIO MORANDI di Francesco Arcangeli. Stesura originaria inedita**, a cura di L.Cesari. Allemandi, Torino, 2007. 712 pp., con 14 tavv.col. e 197 b.n., tela, sovr., sovr.acetato, cofanetto mz.tela, 15x22,5 cm. **€ 80,00**

1174. K. Wilkin, **GIORGIO MORANDI. Oeuvres / écrits / entetiens**. Hazan, Parigi, 2007. 160 pp., con 124 ill.di cui 99 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. **€ 40,00**
1175. **MATTIA MORENI. Mostra antologica**, testi di M.Rosci e F.Cavallucci, catalogo della mostra a cura di M.Rosci a Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 30 giu.-15 set.1990. 154 pp., con 15 ill.b.n. e 56 tavv.b.n. e col., bros., 21x22 cm. **€ 30,00**
1176. **MATTIA MORENI. Mostra mista oggetti e pitture 1957-1991**, testi di E.Crispolti, L.Somaini e F.Cavallucci, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Contemporanea di Santa Sofia, 11 mag.-14 lug.1991. Mondadori, Milano, 1991. 196 pp., con 168 tavv.col., bros., 24,5x22,5 cm. Testo italiano, francese, inglese. **€ 35,00**
1177. **MORENI. Il regressivo consapevole 1983 ->?**, testi di D.Palazzoli, V.Coen e E.Daydé. Giorgio Mondadori, Milano, 1992. 320 pp., con 16 ill.b.n. e 260 tavv.col., cart., sovr., 25x32,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
1178. **MARISA MORI. Dalla misura casoratiana al dinamismo futurista**, testo di A.Olivieri, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Narciso, Torino, 23 apr.-23 mag.2009. 56 pp., con 3 ill.b.n. e 32 tavv.col., bros., 11,5x17 cm. **€ 18,00**
1179. **MORLOTTI. Sei tavole a colori**, testo di G.Testori. Milione, Milano, 1956. 4 pp., con 6 tavv.col.appl. su cartoncino e raccolte in cartella, 15,5x21 cm. **€ 15,00**
1180. **ENNIO MORLOTTI**, testo di M.Vescovo, catalogo della mostra alla Sala Comunale d'Arte Contemporanea, Alessandria, 10 apr.-2 mag.1972. 48 pp., con 6 ill.b.n. e 27 tavv.b.n. e col., bros., 20x24 cm. **€ 15,00**
1181. **ENNIO MORLOTTI**, testo di D.Cooper, catalogo della mostra alla Malborough Gallery, New York, gennaio 1973. 30 pp., con 35 tavv.b.n. e col., bros., 21x29,5 cm. **€ 25,00**
1182. **MORLOTTI. Opera grafica**, testo di R.Monti, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 20 apr.-20 mag.1973. 74 pp., con 6 ill.b.n. e 64 tavv.b.n. e col., bros., 20x25 cm. **€ 25,00**
1183. P.G.Castagnoli, **ENNIO MORLOTTI**, con una conversazione con E.Morlotti, scritti e interviste, e schede bibliografiche ragionate, catalogo della mostra alla Loggetta Lombardesca, Ravenna, 23 apr.-5 giu.1983. Essegi, Ravenna, 1983. 176 pp., con 13 ill.b.n. e 28 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x23 cm. **€ 25,00**
1184. **ENNIO MORLOTTI. Le rocce: 1975-1984**, testo di P.G.Castagnoli, catalogo della mostra alla Palazzina dei Giardini, Modena, 4 mag.-11 giu.1985. Panini, Modena, 1985. 80 pp., con 12 ill.b.n. e 45 col., bros., 21x24 cm. **€ 20,00**
1185. **Il paesaggio di MORLOTTI**, testi di D.Sacchi, R.Chiappini e R.Tassi, catalogo della mostra alla Pinacoteca Comunale Casa Rusca, Locarno, 30 mag.-19 lug.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 160 pp., con 2 ill.b.n. e 63 tavv.col., tela, sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 40,00**
1186. **ENNIO MORLOTTI. Mostra antologica**, testo di G.Bruno, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 9 ott.-22 nov.1987, Giorgio Mondadori, Milano, 1987. 152 pp., con 12 ill.b.n. e 89 tavv.col., bros., sovr., 22x24 cm. **€ 30,00**
1187. **ENNIO MORLOTTI**, testo di F.Poli, catalogo della mostra alla Galleria Biasutti, Torino, 31 ott.-24 dic.1991. 28 pp., con 14 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 15x20 cm. **€ 12,00**
1188. **MORLOTTI. Bagnanti 1991-1992**, con *Bagnanti e Paesaggio*, di R.Tassi, e *Variazioni sopra un canto*, di G.Testori, catalogo della mostra a La Sanseverina, Parma, 12 dic.1992-31 gen.1993. 56 pp., con una ill. e 16 tavv.col., bros., 23x31 cm. **€ 20,00**

1189. **Omaggio a ENNIO MORLOTTI. Opere 1940-1990**, testi di Raffaele De Grada e Marina Pizziolo, catalogo della mostra a cura di E.Boscolo e C.Occhipinti al Museo delle Arti e Gallerie d'Arte Moderna, Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 14 mag.-3 lug.1994. 288 pp., con una ill.b.n. e 193 tavv.di cui 148 col., bros., 17x24 cm. **€ 40,00**
1190. **MORLOTTI. Opere 1936-1991**, testi di M.Goldin, F.D'Amico, G.Giuffrè, S.Crespi, M.Vallora, C.Spadoni, V.Baradel, W.Guadagnini, B.Buscardi Fabbri, conversazioni con Valsecchi; Tassi, Arcangli, Isella Tesori; Quintavalle; Castagnoli e antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 10 nov.1996-6 gen.1997. Electa, Milano, 1996. 284 pp., con 62 ill.b.n. e 174 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 45,00**
1191. C.Guarda, **Ricordando MORLOTTI 1910-1992**. Matasci, Tenero, 2002. 72 pp., con 6 ill.b.n. e 21 tavv.col., bros., 20x26 cm. **€ 15,00**
1192. **LUDOVICO MOSCONI. Stelle inquiete. Dipinti 1948-1986**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra a Palazzo Gotico, Piacenza, 1 nov.2003-18 gen.2004. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 160 pp., con 70 ill.b.n. e 87 tavv.col., bros., 23x27 cm. **€ 22,00**
1193. **ROBERT MOTHERWELL**, testi di R.Motherwell e F.O'Hara, catalogo della mostra a cura di L.Mallè alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, set.-ott.1966. 144 pp., con 77 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 40,00**
1194. H.H.Arnason, **ROBERT MOTHERWELL**, introduzione di Dore Ashton, intervista a Motherwell di Barbaralee Diamonstein. Abrams, New York, 1982, seconda edizione rivista. 252 pp., con 324 ill.b.n. e col., tela, sovr., 29,5x27,5 cm. **€ 200,00**
1195. **ROBERT MOTHERWELL**, testi di D.Ashton e J.D.Flam, catalogo della mostra alla Albright-Knox Gallery, Buffalo, 1 ott.-27 nov.1983; al Los Angeles County Museum of Art, 5 gen.-4 mar.1984; al San Francisco Museum of Modern Art, 12 apr.-3 giu.1984; al Seattle Museum of Art, 21 giu.-5 ago.1984; alla Corcoran Gallery of Art, Washington, 15 set.-4 nov.1984, e al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 7 dic.1984-3 feb.1985. Abbeville, New York, 1983. 156 pp., con 100 ill.b.n. e col., bros., 28x22 cm. **€ 40,00**
1196. **ROBERT MOTHERWELL**, testi di D.Ashton e P.Sega Serra Zanetti, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 28 set.-26 nov.1989. Mondadori, Milano, 1989. 64 pp., con 23 ill. e 31 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
1197. **BRUNO MUNARI. Simultaneità degli opposti**. Corraini, Mantova,1989. 80 pp., con 69 ill.di cui 42 col., bros., 12x16,5 cm. **€ 30,00**
1198. **BRUNO MUNARI. 1991. Alta tensione**, catalogo della mostra alla Galleria Vismara Arte, Milano, 5-30 marzo 1990. 14 pp., con 9 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 21x21 cm. **€ 23,00**
1199. **The Collection of Works by EDVARD MUNCH formed by Ingrid Lindbäck Langaard and sold for the benefit of the Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, catalogo d'asta, Galerie Kornfeld, Berna, 21 giugno 1984. 144 pp., con 2 ill.b.n. e 78 tavv.di cui 14 col., bros., 19,5x27,5 cm. Macchia sulla prima di copertina. **€ 23,00**
1200. **MUNCH**, testi di G.Ballo, G.Bruno, E.Eggum, J.Thurmann-Moe e G.Woll, catalogo della mostra a Palazzo Reale e a Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, 4 dic.1985-16 mar.1986. Mazzotta, Milano, 1985. 260 pp., con 118 ill.b.n. e 262 tavv. di cui 128 col., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**
1201. **MUNCH et la France**, testi di R.Rapetti, A.Eggum, G.Aitken, e G.Woll, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 24 set.1991-5 gen.1992; e al Musée Munch, Oslo, 27 gen.-21 apr.1992; e alla Schim Kunsthalle, Francoforte, 30 mag.-9 ago.1992. Réunion des Musées

nationaux, Parigi, 1991. 400 pp., con 360 ill.e tavv. di cui 114 col., cart., sovr., 22,5x29 cm.
Piega all'angolo di una pagina. € 55,00

1202. **EDVARD MUNCH. The modern life of the soul**, a cura di K.McShine, testi di R.Heller, P.G.Berman, E.Prelinger, e T.Yarborough, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 17 feb.-8 mag.2006. 256 pp., con 207 ill.col. e 43 b.n., tela, sovr., 23,5x31,5 cm. € 60,00
1203. **Becoming EDVARD MUNCH. Influence, Anxiety, and Myth**, pubblicato in occasione della mostra all'Art Institute, Chicago, 14-26 aprile 2006. 232 pp., con 289 ill.per lo più col., bros., 23x30,5 cm. € 50,00
1204. **Important Works by EDVARD MUNCH from the Olsen Collection**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 2006. 56 pp., con 32 ill.b.n. e col. a illustrare 12 lotti, bros., 23x29,5 cm. € 25,00
1205. **EDVARD MUNCH. Signs of Modern Art**, a cura di D.Buchhart, testi di D.Buchhart, Ø.S.Bjerke, U.Küster, P.Büttner, catalogo della mostra alla Fondation Beyeler, Riehen / Basilea, 18 mar.-15 lug.2007; e alla Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, 4 ago.-fine dic.2007. Hatje Cantz, Ostfildern, 2007. 288 pp., con 39 ill.b.n. e col. e 221 tavv.col., cart., sovr., 25x31 cm. € 60,00
1206. **MICHELE MUNNO**, testi di A.Reggioli, G.Foresti, R.Teggi e B.Tosatti, catalogo della mostra alla Galleria Peccolo, Livorno, 2000. 32 pp., con 31 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x23,5 cm. € 10,00
1207. A.Zanzotto e G.Mazzariol, **Grafica e pittura di MURER**, con una poesia di R.Alberti. Castaldi, Feltre, s.d. 212 pp., con 211 ill.di cui 51 col., sovr., 25x32,5 cm. € 35,00
1208. **ENRICO MUSCETRA. L'astrazione lirica**, testi di E.Crispolti, R.Brindisi e E.Muscetra. Edicigno, Roma, 1989. 104 pp., con 75 tavv.b.n. e col., bros., 23x24,5 cm. € 10,00
1209. **ZORAN MUSIC**, testo di A.Passoni, catalogo della mostra alla Galleria Gissi, Torino, febbraio 1970. 36 pp., con 24 tavv.b.n. e col., bros., 16x16 cm. € 25,00
1210. **MUSIC 1946-1972**, testi di J.Lassaigne e A.Berne Joffroy, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 16 nov.1972-10 gen.1973. 64 pp., con 23 ill.b.n. e 43 tavv.b.n. e col., bros., 22x29 cm. € 25,00
1211. **ZORAN MUSIC. Opere dal 1939 al 1981 da collezioni private**, testo di A.Dragone, catalogo della mostra al Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 23 lug.-11 set.1988. 124 pp., con 16 ill.b.n. e 70 tavv.b.n. e col., bros., 21x22 cm. € 30,00
1212. **MUSIC. Opere grafiche 1953-1981**, testo di M.Goldin, catalogo della mostra alla Galleria Bellinzona, Lecco, 19 ott.-24 nov.1991. 48 pp., con 17 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. € 18,00
1213. **ZORAN MUSIC**, testi di R.Tassi, J.Clair e antologia critica, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 17 gen.-15 mar.1992; e a Palazzo Reale, Milano, 16 apr.-14 giu.1992. Electa, Milano, 1992. 236 pp., con 57 ill.b.n. e 16 tavv.col., bros., 25x28 cm. Testo italiano e francese. € 55,00
1214. **MUSIC**, testi di J.Clair, P.Levi e R.Tassi, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Cortina d'Ampezzo, 27 dic.1993-4 apr.1994 e di Venezia, 9 apr.-31 mag.1994. 64 pp., con 55 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x28,5 cm. € 16,00

1215. **ZORAN MUSIC. Oeuvres de 1947 à 2001**, testi di J.Clair e M.Peppiart, catalogo della mostra alla Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie. Ginevra, ott.2001-gen.2002. 124 pp., con 101 ill.col., bros., 24x32 cm. € 35,00
1216. **ZORAN MUSIC. Nous ne somme pas les derniers**, testo di J.Clair e D.Giraudy, catalogo della mostra a Marsiglia, 15 gen.-28 feb.2003. Éditions Alors Hors du Temps / Musée de Marseille, Marsiglia, 2003. 64 pp., con 4 ill.b.n. e 20 tavv.col., bros., 21x27,5 cm. € 20,00
1217. **MUSIC**, a cura di M.Goldin, testi di M.Goldin, K.de Barañano, G.Giuffrè, M.Vallora, J.Clair, e P.Rizzi, catalogo della mostra ai musei Provinciali di Gorizia, Palazzo Altems, 12 ott.2003-7 mar.2004. Linea d'Ombra, Conegliano, 2003. 238 pp., con 53 ill.b.n. e 121 tavv.col., cart., 24,5x29,5 cm. € 50,00
1218. **MUSIC. Piccole carte. Mušič. Drobna dela na papirju**, a cura di M.Pasquali, testi di H.Bordas, P.Krečič, M.Pasquali, Y.Peyré, K.Toso, e M.Zanei, catalogo della mostra alla Biblioteca Statale Isontina, Gorizia, 14 mag.-26 giu.2005; e a Cankarjev Dom, Lubiana, 5 lug.-11 set.2005. Libreria Editrice Goriziana, Gorizia, 2005. 256 pp., con 175 ill.per lo più col. e 198 ill.nel catalogo delle opere b.n. e col., bros., 27x30 cm. Testo italiano e sloveno. € 70,00
1219. **MUSTICA. Weiter Malen. Continuare a dipingere**, testo di A.Kohlmeyer. Signum Edition, s.l., 1999. 70 pp., con 44 tavv.col. e 21 ill.nel catalogo delle opere, bros., 24x28 cm. € 15,00
1220. **NAGASAWA**, testi di J.Bentini, M.Iseki, A.Andreotti, B.Buscaroli Fabbri, intervista di O.Gambari a Nagasawa, J.Ruiz de Infante, poesie di K.Tanokura, G.R.Manconi, e G.Scardovi, catalogo della mostra a Brisighella, 17 set.2000-31 mag.2001. I quaderni del circolo degli artisti, s.l., 2000. 108 pp., con 80 ill.col., tela, 24,5x23 cm. € 25,00
1221. C.Vivaldi, **CARLO NANGERONI**. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1976. 140 pp., con 59 ill.b.n., bros., 12x16,5 cm. € 20,00
1222. **GIULIA NAPOLEONE. Opere su carta 1963-1997**, a cura di F.di Castro, testi di C.Bertelli, F.di Castro, L.Lambertini, M.Miraglia, e L.Trucchi, catalogo a cura di C.Zambianchi della mostra all'Istituto Nazionale per la Grafica Calcografia, Roma, 18 set.-18 ott.1997. Edizioni della Cometa, Roma, 1997. 191 pp., con 56 ill.b.n. e 170 tavv.di cui 38 col., bros., 23x27 cm. Edizione di 1.000 ess.num. € 30,00
1223. **GUALTIERO NATIVI**, testo di C.Pizzorusso, catalogo della mostra a Edizioni Vismara Arte, Milano, 8 apr.-3 mag.1986. 36 pp., con una ill.e 25 tavv.b.n., bros., 20x20 cm. € 8,00
1224. **NAVARRO VIVES. Oltre trent'anni di pittura**, testo di P.Rizzi, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Cortina d'Ampezzo, 17 feb.-16 apr.2001. 144 pp., con 16 ill.b.n. e 43 tavv.col., bros., 22x28,5 cm. € 20,00
1225. **MARIO NEGRI. Sculture dal 1960 al 1967. Bollettino della Galleria del Milione n.118. Nuova serie**, testi di C.Gnudi, A.M.Hammacher, F.Russoli, G.Testori, M.Valsecchi, e R.Wach, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, nov.-dic.1967. 28 pp., con 16 tavv.b.n. (compresa la copertina), fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. € 20,00
1226. **ROGER NELLENS. New Works. First London Exhibition**, testi di J.Reichardt, P.Restany e R.Nellens, catalogo delle mostre alla Marlborough Fine Art e alla Marlborough Graphics, Londra, ottobre 1976. 20 pp. doppie di colori diversi e 52 pp., con 15 ill.b.n. e 27 tavv.di cui 21 col., bros., sovr.acetato trasparente, 21x30 cm. € 30,00
1227. **SHIRIN NESHAT**, testi di I.Gianelli, H.Dabashi, R.Golberg, e G.Verzotti, catalogo della mostra al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 30 gen.-5 mag.2002. Charta, Milano, 2002. 188 pp., con 84 fotografie di cui 28 col., bros., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00

1228. **SHIRIN NESHAT. L'ultima parola/The Last Word**, testi di O.Zaya e H.Dabshi, catalogo della mostra al Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, set.-dic.2005; e al Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas, mag.-lug.2006. Charta, Milano, 2005. 252 pp., con 114 fotografie di cui 69 col., tela, sovr., 28,5x29 cm. Testo italiano e inglese. € 60,00
1229. **UGO NESPOLO**, testi di G.Dorfles, V.Fagone, G.Castagnoli e una conversazione di G.Vattimo, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 29 mar.-29 apr.1990. Electa, Milano, 1990. 160 pp., con 65 ill.b.n. e 50 tavv.col., bros., 22x24 cm. € 35,00
1230. **NESPOLO**, testi di G.Almansi, P.Levi e L.Cabutti. Giorgio Mondadori, Milano, 1991. 192 pp., con 249 ill.b.n. e 147 col., cart., sovr., 25x33 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
1231. **NESPOLO. Memory of Today**, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Nuova Gissi di Torino, 13 apr.-6 giu.1992. 100 pp., con 14 ill.b.n. e 32 tavv.col., cart., 23x21 cm. € 25,00
1232. **UGO NESPOLO. Tra paradosso e magia**, a cura di M.Zattini, testo di Janus, catalogo della mostra a Cesena, 1999. Il Vicolo, Cesena, 1999. 64 pp., con 8 ill.b.n. e 21 col.appl., bros., 21x30 cm. € 20,00
1233. **Sculture nel salvadanaio. Opere di UGO NESPOLO nella collezione della Banca Intermobiliare**, testi di G.C.Bojani e L.Capriole. Skira, Milano, 2003. 112 pp., con 23 ill.b.n. e 3 col., cart., sovr., 24,5x28,5 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
1234. **NESPOLO. The Years of the Avantgarde**, testi di D.Eccher, M.T.Roberto, L.Beatrice, e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 11 ott.2012-6 gen.2013. FMR-Art'è, Bologna, 2012. 184 pp., con 216 ill.b.n. e col. e con 96 ill.b.n. e col. nelle note alle opere, bros., 24x33 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
1235. **VICTOR NEWSOME. Paintings and Drawings**, testo di W.Pacher, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 4-28 marzo 1987. 36 pp., con 8 ill.b.n. e 42 tavv.di cui 5 col. e alcune su pp.ripiegate, bros., 21x30 cm. € 30,00
1236. **BEN NICHOLSON**, testo di M.Valsecchi, catalogo della mostra alla Galleria Lorenzelli, Milano, novembre 1960. 80 pp., con 45 ill.b.n. e col., bros., 17x23 cm. € 20,00
1237. **BEN NICHOLSON**, testo di G.C.Argan, catalogo della mostra alla Galleria La Bussola, Torino, marzo 1967. 36 pp., con 30 tavv.b.n. e col., bros., 21x23 cm. € 15,00
1238. **Ventidue disegni acquarelli e incisioni di BEN NICHOLSON**, a cura di S.Grandini, testi di P.R.Jolles, I.Valenti, S.Grandini, e B.Nicholson. Giulio Topi, Lugano, 1983. 27 quartini in cartoncino sciolti, con 8 pp.di testo, 1 ill. e 22 tavv.appl. b.n. e col., cartelletta in cartoncino, cartelletta di tela, custodia tela, 25x29 cm. 500 ess.num.f.c. (ns.num.333). € 120,00
1239. **BEN NICHOLSON**, testi di J.Lewis e dichiarazioni dell'artista, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 14 nov.1992-24 gen.1993. 160 pp., con 70 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. Testo francese e inglese. € 45,00
1240. G.Semeraro, **BEN NICHOLSON. Viaggi in Toscana**. Edifir, Firenze, 1999. 84 pp., con 4 ill.b.n. e con 36 tavv.b.n. e 14 col., bros., 24x22 cm. € 15,00
1241. **NIVOLA scultore**, testi di C.Pirovano e F.Licht, catalogo della mostra al Forte di Belvedere, Firenze, 13 dic.2003-15 feb.2004. Electa, Milano, 2004. 112 pp., con 103 ill.di cui 91 col., bros., 25x30 cm. € 35,00
1242. **Sculture recenti di MICHAEL NOBLE. Bollettino della Galleria del Milione n.24**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, feb.-mar.1957. 12 pp.

(compresa la copertina), con 7 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. Leggere abrasioni al piatto posteriore. € 23,00

1243. **SIDNEY NOLAN. Selected Works**, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, mag.-giu.1979. 28 pp., con 16 ill.b.n. e 32 tavv.di cui una col., bros., 21x30 cm. Piccola ammaccatura in un angolo. Allegato pieghevole di 4 pp.: *Nolan. Ned Kelly II*, con 10 tavv.col. € 30,00
1244. **EMIL NOLDE**, testi di R.Chiappini, E.Schmitt, J.Lloyd, M.Reuther, M.-A.von Lüttichau e M.Urban, catalogo della mostra a cura di R.Chiappini a Villa Malpensata, Museo d'Arte Moderna, Lugano, 13 mar.-5 giu.1994. Electa, Milano, 1994. 316 pp., con 212 ill.b.n. e 171 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 40,00
1245. **EMIL NOLDE. BlickKontacte. Frühe Porträts. Eye Contact. Early Portraits**, testi di T.Osterwold, B.Reinhardt, e M.Reuther, catalogo della mostra all'Ulmer Museum, 2 apr.-15 ago.2005; e a De Zonnehof-centrum voor moderne kunst, Amersfoort, 18 set.2005-8 gen.2006. Hatje Cantz, Ostfildern, 2005. 160 pp., con 33 ill.b.n., 8 col., e con 50 tavv.col., cart., sovr., 25,5x30 cm. Testo olandese e inglese. € 40,00
1246. C.Nuzzi, **P.NOMELLINI**. Tipografia Artigiana Fiorentina, Firenze, 1978. 88 pp., con 60 ill.di cui 3 col., bros., 16,5x24 cm. € 18,00
1247. **GIUSEPPE NOVELLO. Dunque dicevamo ...** Mondadori, Milano, 1950. 120 pp., con 100 ill.b.n., bros., sovr., 23x30,5 cm. Macchie su un foglio. € 30,00
1248. **OCAMPO**, testo di G.Perretta, catalogo della mostra alla Ciocca Raffaelli Contemporanea, Milano, 6 apr.-31 mag.1995. 48 pp., con 25 tavv.col., bros., 15x21 cm. € 10,00
1249. **HUGH O'DONNELL. Recent Work April 1984 to April 1985**, testo di R.Rees, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 17 apr.-17 mag.1985. 24 pp., con 2 ill.b.n. e 8 tavv.col. di cui una su pagina ripiegata, bros., 21x30 cm. € 28,00
1250. J.Garden Castro, **The Art & Life of GEORGIA O'KEEFFE**. Crown, New York, 1985. 192 pp., con 112 ill.b.n. e col., cart., sovr., 26x23,5 cm. € 40,00
1251. **CLAES OLDENBURG. Raw Notes. Documents and scripts of the performances: Stars. Moveyhouse. Massage. The Typewriter with annotations by the author.** The Press of Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, 1973. 540 pp., con 62 ill.b.n., bros., 19x28 cm. Tracce d'uso. € 120,00
1252. **Mostra personale del pittore CLAUDIO OLIVIERI. Bollettino della Galleria del Milione n.136**, testo di V.Fagone, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 15 nov.-4 dic.1969. 8 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. € 25,00
1253. **OLIVIERI**, testo di M.Semff, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 5 nov.-1 dic.1988. 52 pp., con 19 tavv.col., bros., 21x26 cm. € 10,00
1254. **CLAUDIO OLIVIERI. Bollettino della Galleria del Milione n.154**, testi di A.Porta, P.Fossati, F.Gualdoni, F.D'Amico, e G.M.Accame, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 7 nov.-9 dic.1989. 12 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. € 23,00
1255. G.M.Accame e F.Gualdoni, **CLAUDIO OLIVIERI. Il corpo dell'idea**. Lubrina, Bergamo, 1991. 192 pp., con una ill.b.n. e con 35 tavv.col. e 26 b.n., bros., 16,5x24,5 cm. € 25,00

1256. **CLAUDIO OLIVIERI**, testo di K.Wolbert, catalogo della mostra alle Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara, 25 set.-6 nov.1994. 56 pp., con 32 tavv.col., bro., 23,5x30 cm. Testo italiano e tedesco. **€ 20,00**
1257. **GIORGIO OLIVIERI. Sull'orlo della luce**, testi di G.Cortenova, C.Cerritelli, R.Lambarelli, e C.Spadoni, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Forti, Verona, 12 mar.-12 giu.2005. Marsilio, Venezia, 2005. 144 pp., con 116 ill.di cui 72 col., bro., 21,5x29,5 cm. **€ 30,00**
1258. **GIOVANNI OMICCIOLI**, testo di G.Bassani e G.Omiccioli. De Luca, Roma, 1952. 86 pp., con 11 ill. e 22 tavv.b.n. e una col., bro., sovr., 17x24,5 cm. Piccola rottura alla sovracc. **€ 35,00**
1259. L.Serravalli, **Acquerelli e disegni di GIOVANNI OMICCIOLI**. Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona, 1990. 48 pp., con 21 tavv.di cui 9 col., cart., 21x25 cm. **€ 16,00**
1260. **DENNIS OPPENHEIM. Short Circuit / Cortocircuito**, a cura di R.Bedarida e R.Montrasio, testo di R.Bedarida. Silvana, Cinisello Balsamo / Montrasio Arte, Monza, 2007. 112 pp., con 35 ill.b.n. e una col. e con 22 tavv.col., bro., 21x29 cm. **€ 20,00**
1261. **MERET OPPENHEIM**, a cura di I.Gianelli, testi di M.Oppenheim, J.Gachnang, e B.Curiger, catalogo della mostra a Palazzo Bianco, Genova, 6-31 ottobre 1983; al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1984; e al Museo Diego Aragona Pignatelli, Napoli, 15 mag.-15 giu.1984. Alinari, Firenze, 1983. 128 pp., con 13 ill.b.n. e con 70 tavv.b.n. e 8 col., bro., 21x26 cm. Poesie di Oppenheim con testo a fronte. **€ 30,00**
1262. B.Curiger, **MERET OPPENHEIM. Defiance in the Face of Freedom**, con testi di M.Oppenheimer, C.Meyer-Thoss, J.-C.Ammann, R.Schmitz, A.Pieyre de Mandiargues, L.Liebmann. Parkett, Zurigo-Francoforte-New York/The Mit Press, Cambridge, 1989. 276 pp., con 131 ill.b.n. e col. e 1.219 tavv.b.n., tela, sovr., 21,5x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
1263. **MERET OPPENHEIM**, testi di M.Corngnati, J.Burkhardt, C.Meyer-Thoss, G.-E.Simonetti, e L.Wenger, catalogo della mostra alla Galleria del Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano, 26 nov.1998-30 gen.1999. Skira, Milano, 1998. 288 pp., con 307 ill.di cui 64 col., bro., 21x28 cm. **€ 45,00**
1264. **MERET OPPENHEIM. Retrospective. "An enormously tiny bit of a lot"**, a cura di T.Bhattacharya-Stettler e M.Frehner, testi di autori vari, catalogo della mostra al Kunstmuseum, Berna, 2 giu.-8 ott.2006; all'Henie Onstad Art Centre, Oslo, 18 gen.-22 apr.2007; e alla Städtische Galerie, Ravensburg, 21 ott.2007-20 gen.2008. Kunstmuseum, Berna/Hatje, Ostfildern, 2006. 360 pp., con 312 ill.di cui 243 col., cart., sovr., 22,5x27,5 cm. **€ 50,00**
1265. **ROBERTO ORLANDI**, a cura di R.Daolio e E.Di Mauro, catalogo della mostra alla Galleria San Ludovico, Parma, 10 set.-10 ott.2004. 56 pp., con 4 ill.b.n. e 57 tavv.col., bro., 22x24 cm. **€ 10,00**
1266. **Terrecotte policrome di ERNESTO ORNATI. Nature morte e ritratti 1968-69. Bollettino della Galleria del Milione n.138**, testo di G.Testori, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 29 gen.-19 feb.1970. 12 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 20,00**
1267. L.Cardozo y Aragon, **OROZCO**. Fondo Editorial de la Palstica Mexicana/Fundación Cultural San Jeronimo Lidie, Mexico,1983. 144 pp., con una ill.col. e 119 tavv.di cui 80 col., cart., sovr., 28,5x39 cm. Tracce d'uso. **€ 40,00**
1268. **GABRIEL OROZCO**, testi di Y.-A.Bois e B.H.D.Buchloh e un'intervista di B.Fer, pubblicato in occasione della mostra al Museo Palacio de Bellas Artes, Città del Messico, nov.2006-

- gfeb.2007. Museo Palacio de Bellas Artes, Inba / Turner, Città del Messico, 2006. 360 pp., con 610 ill.per lo più col., tela, sovr., 29x31,5 cm. Testo inglese. La prima monografia comprensiva sull'artista. **€ 100,00**
1269. J.Balza, **ALEJANDRO OTERO**. Olivetti, Milano, 1977. 184 pp., con 238 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x27 cm. Testo italiano, spagnolo e inglese. **€ 30,00**
1270. **GOLIARDO PADOVA**, testi di A.C.Quintavalle e G.Bianchino, catalogo della opere a cura di P.Pagliari, catalogo della mostra a cura di A.C.Quintavalle e G.Bianchino al Salone delle Scuderie in Pilotta, Parma, 9 feb.-5 mar.2006; e al Palazzo della Permanente, Milano, 23 mar.-23 apr.2006. 76 pp., con 181 tavv.di cui 81 col., bross., 24x29,5 cm. **€ 35,00**
1271. **The Worlds of NAM JUNE PAIK**, catalogo della mostra al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 11 feb.-26 apr.2000. 276 pp., con 365 ill.b.n. e col., bross., 20x27 cm. **€ 50,00**
1272. **Il giocoliere elettronico. NAM JUNE PAIK e l'invenzione della videoarte**, testi di H.Martin, D.Curti, M.Vescovo, e L.Cabutti, catalogo della mostra a Palazzo Cavour, Torino, 14 set.-17 nov.2002. 160 pp., con 83 ill.b.n. e 74 tavv.col., bross., 21x28 cm. **€ 30,00**
1273. **GUIDO PAJETTA tra surrealismo e naturalismo chiarista. 1933-1946**, testo di M.Lorandi, catalogo della mostra alla Galleria Bergamo, Bergamo, 8 apr.-7 mag.1989. 68 pp., con 15 ill.b.n. e 29 tavv.col., bross., 20x23,5 cm. **€ 20,00**
1274. AA.VV., **MIMMO PALADINO. En do re**. Tema Celeste, Siracusa, 1990. 112 pp., con 32 ill.b.n. e col., bross., sovr., 28x33 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
1275. **MIMMO PALADINO. I 104 disegni di Pulcinella**. Fabbri, Milano, 1992. 220 pp., con 104 tavv.col., mz.tela, cust., 35x30,5 cm. **€ 110,00**
1276. **PALADINO. Una monografia. A monography**, testi di J.Sallis e D.Eccher. Charta, Milano, 2001. 440 pp., con 128 ill.b.n. e 294 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 60,00**
1277. **MIMMO PALADINO. Zenith. Dipinti e sculture recenti**, testi di A.Fiz e J.Putnam, catalogo della mostra al Santuario di Oropa, Biella, 30 giu.-30 set.2001. Charta, Milano, 2001. 104 pp., con 57 tavv.b.n. e col., bross., 21x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 28,00**
1278. **MIMMO PALADINO. Ortissima**, fotografie di G.Berengo Gardin, a cura di F.Arensi e V.Greppi, testi di F.Arensi e G.Fofi, catalogo della mostra nell'ambito di "Ortissima Percorsidorta 2009", Orta San Giulio, 2009. Allemandi, Torino, 2009. 80 pp., con 49 fotografie e 10 ill.b.n., cart., 40,5x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
1279. **Al di là del tempo. MIMMO PALADINO e il Guerriero di Capestrano: la nuova sala / Beyond Time. Mimmo Paladino and the Warrior of Capestrano: the New Room**, a cura di A.Pessina e G.Simongini, fotografie di G.Gorgoni e P.Palmieri, testi di A.Pessina, G.Simongini, M.Ruggeri, e E.Di Martino. Allemandi, Torino, 2011. 88 pp., con 4 ill.b.n. e 119 fotografie b.n. e 9 col., cart., 40x27,5 cm. **€ 50,00**
1280. **GINA PANE. Opere 1968-1990**, testi di V.DeHò, A.Tronche, M.Baudson, e M.Vescovo, catalogo della mostra ai Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, 30 ott.1998-17 gen.1999. Charta, Milano, 1998. 112 pp., con 75 ill.di cui 12 col., bross., 21x27 cm. **€ 26,00**
1281. **JERZY PANEK xilografie 1956-1981**, testi di V.Scheiwiller e di J.Panek. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte moderna Straniera (nuova serie)", Milano, 1994. 112 pp., con 40 tavv.b.n., bross., 12x16,5 cm. **€ 15,00**

1282. A.C.Toni, **L'attività artistica di IVO PANNAGGI nel periodo giovanile (1921-1926)**. La Nuova Foglio, Pollenza, 1976. 202 pp., con 103 ill.b.n., bros., 21x28 cm. € 60,00
1283. **GIULIO PAOLINI. Atto unico in tre quadri**, testi di C.Bertelli e G.Vattimo. Mazzotta/Studio Marconi, Milano, 1979. 128 pp., con 48 ill. e 31 tavv.b.n., bros., 15x21 cm. € 35,00
1284. **GIULIO PAOLINI. Correspondances**, testi di J.P.Angremy, A.Pacquement, e M.Fagiolo dell'Arco, e D.Lancioni, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Roma, 13 mar.-28 apr.1996. Allemandi, Torino, 1996. 104 pp., con 33 ill.b.n. e 33 tavv.col. e b.n., bros., 21x30,5 cm. € 35,00
1285. **GIULIO PAOLINI, Suspense. Breve storia del vuoto in tredici stanze**. Hopeful Monster, Firenze, 1988. 288 pp., con 192 ill.b.n., bros., 24x24 cm. € 40,00
1286. **GIULIO PAOLINI**, testi di A.Monferini, G.Vattimo, S.Vertone e G.Paolini, catalogo della mostra a cura di A.Monferini alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 23 nov.1988-26 feb.1989. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1988. 126 pp., con 39 tavv.b.n. e col. e 29 ill.b.n., bros., 23x27 cm. € 40,00
1287. **GIULIO PAOLINI. Hotel de l'Univers**, testi di P.G.Castagnoli, F.D'Amico e G.Paolini, catalogo della mostra a Villa delle Rose, Bologna, 27 giu.-23 lug.1990. 114 pp., con 43 tavv.b.n., bros., 21,5x28 cm. € 21,00
1288. **GIULIO PAOLINI. Von heute bis gestern/Da oggi a ieri**, testi di C.Steinle, P.Weibel, F.Poli, G.Celant, C.Bertola, M.Disch e G.Paolini, catalogo della mostra alla Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Ganz, 4 apr.-31 mag.1998. Canz, Ostfildern, 1998. 368 pp., con 55 ill. e 170 tavv.b.n. e col., cart., 21,5x28,5 cm. Testo tedesco e italiano. € 40,00
1289. **ANTONIO PARADISO**, a cura di A.B.Del Guercio, testi di R.Barilli, U.Bonaffini, S.Calatroni, G.Cortenova, A.B.Del Guercio, U.Fracalvieri, S.Grasso, G.Grillo, A.Marino, M.Perniola, V.Scheiwiller, e L.Spadano, catalogo della mostra al Comune di Bovisio Masciago, 22 mar.-22 mag.1996; e alla Provincia di Asti, giu.-lug.1996. Civici Musei Reggio Emilia, Reggio Emilia, 1996. 200 pp., con 141 tavv.di cui 3 b.n. e le riproduzioni b.n. di articoli di stampa, bros., 23x26,5 cm. Ammaccatura a un angolo. € 30,00
1290. **ANTONIO PARADISO. Global Last Supper**, testi di A.Schwarz e D.Stella, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 10 set.-2 ott.2011.224 pp., con 66 tavv.b.n. e 93 ill. e tavv.col., bros., 16,5x24 cm. € 20,00
1291. **Opere recenti. GIANFRANCO PARDI**, testi di J.Ceresoli e G.Pardi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 28 mar.-26 apr.1998. Electa, Milano, 1998. 104 pp., con 10 ill.b.n. e 58 tavv.col., bros., 23x27 cm. € 25,00
1292. E.Mazza, **RENATO PARESCHE. Con una lettera dell'artista a Camagna**. Hoepli, coll. "Arte moderna italiana, n.45", Milano, 1946. 96 pp., con 36 tavv.b.n. e una col., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 2.100 ess.num. (ns.2.038). € 30,00
1293. **RENATO PARESCHE**, a cura di A.Pica, testi di A.Pica, R.Paresce, E.Paresce, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 27 feb.-18 mar.1971. 48 pp., con una ill.b.n. e 53 tavv.di cui 12 col., bros., 16x22 cm. € 20,00
1294. **Conosciamo PARESCHE. Mostra di disegni**, testo di E.Paresce, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, dal 26 novembre 1983. 24 pp., con una ill.b.n. e 31 tavv.b.n., bros., 16x22 cm. € 18,00

1295. **RENÉ PARESCE. La magia del colore 1919-1929**, a cura di R.Ferrario, catalogo della mostra alla Farsettiarte, Milano, 27 mag.-30 giu.1998; Cortina, 8-30 agosto 1998; Prato, 16 set.-10 ott.1998. 123 pp., con 41 ill.b.n. e 45 tavv.di cui 7 b.n., bros., 23x28 cm. **€ 18,00**
1296. C.Bernard e D.Ronte, **PARMIGGIANI**, con testi di C.Parmiggiani. Allemandi, Torino, 1988. 156 pp., con 48 ill.col. e 56 ill.b.n., cart., sovr., 21,5x31,5 cm. Piccole rotture riparate alla sovracc. **€ 60,00**
1297. **PARMIGGIANI**, testi di D.Giraudy e F.D'Amico, catalogo della mostra al Musée Picasso, Antibes, set.-ott.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 48 pp., con 19 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 15,00**
1298. **CLAUDIO PARMIGGIANI. Ferro mercurio oro**, testi di C.Parmiggiani, A.Alessandri, G.Careri, S.Aluigi, E.Cristiani, documento dell'opera realizzata sul Monte d'Oro, Corsica. Mazzotta, Milano, 1999. 76 pp., con 22 ill.b.n., cart., 18x26 cm. Testo francese e italiano. **€ 25,00**
1299. **CLAUDIO PARMIGGIANI: Faro, 2000**, testi di Ó.Gíslason e E.Coen, catalogo dell'installazione permanente all'Isola di Sanskei, nell'ambito della manifestazione per Reykjavik Città Europea della Cultura 2000. Mazzotta, Milano, 2000. 24 pp., con 18 ill.b.n., quartini sciolti, 30x40,5 cm. Testo islandese, inglese, italiano. **€ 20,00**
1300. **CLAUDIO PARMIGGIANI**, a cura di P.Weiermair, testi di P.Weiermair, B.Corà, C.Grenier, J.-L.Nancy, S.Amic, e C.Parmiggiani. catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 23 gen.-30 mar.2003. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 216 pp., con 52 ill.di cui 17 col. e con 43 tavv.di cui 16 col., cart., sovr., 24,5x28,5 cm. **€ 35,00**
1301. **CLAUDIO PARMIGGIANI. L'isola del silenzio**, testi di J.-L.Nancy, e E.La Spina, catalogo della mostra alla Chapelle des Brigittines, Bruxelles, 26 gen.-19 mar.2006. 104 pp., con 39 ill.b.n. e 8 col., bros., sovr. acetato, 24x33,5 cm. Testo italiano e fiammingo. **€ 25,00**
1302. **CLAUDIO PARMIGGIANI. Silencio a voz alta**, testi di E.Diego, R.Acosta de Arriba, e A.Herrero, fotografie di F.Ribuffo, catalogo della mostra al Museo Nacional de Bellas Artes, L'Avana, 24 mar.-4 giu.2006. Gli Ori, Prato, 2006. 82 pp., con 38 ill. e tavv.b.n. e 3 col., bros., 24x30,5 cm. **€ 25,00**
1303. **LUIGI PARZINI. Opere dal 1978 al 1987**, testo di F.Porzio, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 20 gen.-29 feb.1988. 72 pp., con 28 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. **€ 10,00**
1304. **PINO PASCALI. La reinvención del mito mediterráneo 1961-1968**, testi di J.M.Bonet Planes, S.Pinto, L.Velani, O.Hurtado, A.D'Elia, con foto di U.Mulas e C.Abate, catalogo della mostra al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 18 ott.2001-7 gen.2002. 176 pp., con 22 ill.b.n., 47 fotografie b.n., e 65 tavv.col., bros., 21x26 cm. **€ 35,00**
1305. **PASCALI. Il mare ecc.**, a cura di M.V.Marini Ciarelli e L.Velani, testi di M.V.Marini Ciarelli, L.Velani, M.Gargiulo, e S.Pinto, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 15 ott.-27 nov.2005. 132 pp., con 25 ill.b.n. e con 20 tavv.col. e 5 b.n. e 36 fotografie b.n., bros., 21,5x26 cm. **€ 25,00**
1306. **VICTOR PASMORE**, testo e una poesia di V.Pasmore. 2RC, Roma-Milano, 1986. 28 pp., (alcune ripiegate), con 10 tavv.col., bros., sovr., 21x30 cm. Testo italiano e inglese, la poesia di Pasmore in inglese. **€ 18,00**
1307. **VICTOR PASMORE**, testo di G.C.Argan, catalogo della mostra nell'ambito di "Taormina Arte", Taormina, 1990. 44 pp. di cui 2 ripiegate, con 13 tavv.col., bros., 21,5x30 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**

1308. **VICTOR PASMORE**, testo di G.C.Argan, catalogo della mostra alla Marlborough Graphics, Londra, 1990. 28 pp., con 9 tavv.col., bros., sovr., 21,5x30 cm. **€ 25,00**
1309. G.Zigaina, **Temi e treni di PIER PAOLO PASOLINI. "Un giallo puramente intellettuale"**, con *Un "segno" per l'eternità*, di M.Vescovo. La Scaletta, S.Polo d'Enza, 2000. 64 pp., con 16 ill.b.n, bros., 17x21 cm. **€ 20,00**
1310. **SILVIO PASOTTI. Grand Tour**, testo di O.Calabrese. Electa, Milano, 1982. 156 pp., con 29 ill.b.n. e 86 tavv.di cui 46 col., cart., sovr., 24,5x23 cm. **€ 20,00**
1311. **Mostra antologica di FERRUCCIO PASQUI**, testi di R.De Grada, e A.M.Landi. Luigi Maestri, Milano, 1971-72. 68 pp., con 41 tavv.appl. di cui 13 col., bros., sovr.alla francese, 19,5x25,5 cm. **€ 45,00**
1312. **ENRICO PAULUCCI. Opere 1929-1987**, antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Robelli, Acqui Terme, 29 ago.-30 set.1987. 122 pp., con 53 tavv.b.n. e col., bros., 21x29 cm. **€ 28,00**
1313. **ANDREA PAZIENZA**, a cura di M.Comandini Pazienza e M.Pazienza, testi di R.Barilli, O.Calabrese, A.Faeti, V.Mollica, G.Pozzi, P.V.Tondelli, catalogo della mostra allo Spazio Ansaldo, Milano, 24 apr.-25 mag.1992. Editori del Grifo, Montepulciano, 1992. 144 pp., con 17 ill.b.n., 95 tavv.b.n. e col. e 5 foto b.n., bros., 26x26 cm. Tracce d'uso. **€ 45,00**
1314. **PINO PEDANO**, testi di C.Bertelli e I.Vercelloni. All'insegna del pesce d'oro, "Arte Moderna Italiana n.101", Milano, 1989. 64 pp., con una ill.b.n. e 20 tavv.b.n. e col., bros., 12x16 cm. **€ 18,00**
1315. **CARL-HENNING PEDERSEN**, testi di S.Ramvson, P.Hovdenakk, G.Jespersen, C.Dotremont, C.-H.Pedersen, e E.Andreasen. Electa, Milano, 1986. 204 pp., con 171 ill.di cui 58 col., cart., cofanetto, 26x29 cm. **€ 60,00**
1316. **Figure dello sfondo. ALICIA PENALBA**, testo di G.Carandente, catalogo della mostra alla Sala d'Arte "Benvenuto Tisi", Ferrara, 26 feb.-25 mar.1984. 36 pp., con 3 ill. e 17 tavv.b.n., bros., 21x20,5 cm. **€ 18,00**
1317. **GIUSEPPE PENONE**, testi di J.Cladders, R.Guidieri, D.Soutif, G.Verzotti e G.Penone, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea al Castello di Rivoli, 15 nov.1991-6 feb.1992. Fabbri, Milano, 1991. 224 pp., con 318 ill.b.n., bros., 24x28 cm. **€ 60,00**
1318. **GIUSEPPE PENONE**, testi di G.Penone, e G.Didi-Huberman, catalogo della mostra al Carré d'Art – Musée d'art contemporain, Nîmes, 6 giu.-7 set.1997; al De Pont stichting voor hedendaagse Kunst, Tilburg, 11 ott.1997-8 feb.1998; e alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, 6 mar.-3 mag.1998. Hopefulmonster, Torino, 1997. 224 pp., con 96 ill.b.n. e 67 col., bros., 18x30. Testo inglese e olandese. **€ 40,00**
1319. **GIUSEPPE PENONE. Sculture di linfa**, testi di I.Giannelli, D.Semin, biografia a cura di D.Lancioni, catalogo della mostra alla 52. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Padiglione Italiano. Mondadori, Milano, 2007. 236 pp., con 120 ill.b.n. e col., bros., 23x30 cm. Testo italiano e inglese. **€ 40,00**
1320. **PERICOLI - Pirella**, testi di G.C.Argan, A.C.Quintavalle, N.Ajello, T.Chiairetti, O.del Buono, C.Della Corte, L.Gullo, G.Massari, E.Pirella, L.Tornabuoni e L.Vaccari. Feltrinelli, Milano, 1978. 116 pp., con 104 ill.b.n., bros., 22,5x22,5 cm. Piegata all'angolo del primo piatto. **€ 25,00**
1321. **TULLIO PERICOLI. I disegni e le scene per i costumi de L'elisir d'amore al Teatro alla Scala**, testo di M.Vallora, catalogo della mostra alla Galleria Ceribelli Albini, Milano, 21 ott.-27 nov.1999. 136 pp., con 50 tavv.col., bros., 17x23,5 cm. **€ 35,00**

1322. **ACHILLE PERILLI. Prolegomena to a Book about Forma 1**, testo di A.Perilli. Corraini, Mantova, 1989. 80 pp, con 22 ill.b.n. e 34 tavv.di cui 4 b.n., bros., 12x16,5 cm. Edizione di 1.000 ess. **€ 30,00**
1323. **ACHILLE PERILLI. Le colonne e gli alberi**, testo di A.Perilli, catalogo della mostra alla Galleria Tega, Milano, 1998. 86 pp., con 32 tavv.col., bros., 16x21 cm. **€ 35,00**
1324. **CONSTANT PERMEKE. 1886-1952**, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 27 giu.-4 ott.1987. 276 pp., con 47 ill.b.n. e 271 tavv.col., bros., 24,5x29 cm. Leggera increspatura alle pp.posteriori ma ottimo esemplare. **€ 45,00**
1325. **STEFANO PEROLI. Diluvio**, testi di S.Peroli, catalogo della mostra alla Galleria In Arco, Torino, 31 mag.-6 lug.1989. 96 pp., completamente ill.col., bros., 17,5x21,5 cm. **€ 10,00**
1326. M.Pinottini, **PERUZZI futurista**, presentazione di F.T.Marinetti. All'insegna del pesce d'oro, coll."Arte moderna italiana" n.86, Milano, 1981. 136 pp., con 44 tavv.b.n. e col., bros., 12,5x16 cm. **€ 20,00**
1327. **IRVING PETLIN. Pastelli/Pastels**, testo di M.Palmer, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Venezia, 18 apr.-20 mag.1998. 72 pp., con 23 tavv.col., bros., 21,5x28,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
1328. **CESARE PEVERELLI**, testo di M.Cescon, catalogo della mostra allo Studio Gastaldelli, Milano, 8 mar.-28 apr.2001. 48 pp., con 28 tavv.di cui 12 col., bros., 16,5x23,5 cm. **€ 15,00**
1329. **TOM PHILLIPS. The portrait works**, testo di B.Hurrell, catalogo della mostra alla National Portrait Gallery, Londra, 6 ott.1989-21 gen.1990. 104 pp., con 112 ill. e tavv.b.n. e col., bros., 23x30 cm. **€ 30,00**
1330. **PICABIA. Opere 1898-1951**, testimonianze e un colloquio tra E.Baj e O.Picabia, catalogo a cura di E.Baj della mostra allo Studio Marconi, Milano, feb.-mar.1986. 112 pp., con 34 ill.b.n. e 69 tavv.di cui 30 col., bros., 20,5x28 cm. **€ 35,00**
1331. **Portraits de PICASSO. Ritratti di Picasso**, testo di J.Prévert, fotografie di A.Villers. Muggiani, Milano, s.d. 100 pp., con una ill.b.n. e con 47 fotografie b.n. e 4 col., cart., sovr., 25x32 cm. Sovracc. con rotture e una mancanza. **€ 60,00**
1332. C.Zervos, **PABLO PICASSO**. Hoepli, coll. "Arte moderna straniera", Milano, 1932. 88 pp., con 29 tavv.b.n. e una col., bros., sovr., 12,5x17 cm. **€ 15,00**
1333. J.Cassou, **PICASSO**. Hypérion, Parigi, 1940. 168 pp., con 18 ill.b.n. e con 126 tavv.b.n. e 16 col.appl., tela, 25x32,5 cm. **€ 90,00**
1334. **PICASSO**, "Le Point", n.XLII, ottobre 1952, testi di M.Raynal, D.H.Kahnweiler, P.Reverdy, G.Besson, T.Tzara, P.Gay, E.Pignon, e C.Roy. Souillac, Mulhouse, 1952. 56 pp., con 27 ill. e 19 fotografie b.n. di R.Doisneau, bros., sovr. alla francese, 19,5x25,5 cm. **€ 50,00**
1335. **PABLO PICASSO**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 23 set.-31 dic.1953. Silvana, Milano, 1953. 336 pp., con 287 tavv.b.n. e col., bros., 17,5x23 cm. **€ 50,00**
1336. M.Raynal, **PICASSO**. Skira, coll."Le goût de notre temps", Ginevra, 1953. 136 pp., con 64 tavv.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. Sovracc.leggermente sciupata ai bordi. **€ 35,00**
1337. **PICASSO**, testo di F.Wittgens. Silvana, Milano, 1954. 64 pp., con 4 ill.b.n. e col. e 24 tavv.col.appl., cart., sovr., 28,5x37,5 cm. **€ 40,00**

1338. **PICASSO. Sei tavole a colori**, testo di C.Zervos, Milione, Milano, s.d. (1956). 4 pp., e 6 tavv.col.appl.su cartoncino e raccolte in cartella, 15,5x21 cm. **€ 15,00**
1339. R.Penrose, **PICASSO und Seine Zeit**. Arche, Zurigo, 1957. 72 pp., con 191 ill.b.n., tela, sovr., 20x22 cm. **€ 15,00**
1340. **PABLO PICASSO. L'opera grafica**, testo di M.Jardot. Il Saggiatore, Milano, 1959. 184 pp., con 152 tavv.b.n. e 3 col., tela, sovr., 27,5x32,5 cm. **€ 80,00**
1341. **PICASSO**, testo di R.Penrose, catalogo della mostra alla Tate Art Gallery, Londra, 6 lug.-18 set.1960. 132 pp., con 2 tavv.col. e 277 b.n., bros., 18,5x25 cm. **€ 20,00**
1342. H.Parmelin, **PICASSO. Il pittore e la modella. Segreti d'alcova di uno studio**. Editori Riuniti, Roma, 1966. 200 pp., con 138 tavv.col.appl., tela, sovr., 28,5x31 cm. **€ 130,00**
1343. D.Cooper, **PICASSO e il teatro**. Garzanti, Milano, 1967. 360 pp., con 66 ill.b.n. e 448 tavv.di cui 49 col. e 24 col.appl., tela, sovr. acetato trasparente, 25x30 cm. **€ 100,00**
1344. **PABLO PICASSO. Acquaforti e acquatinte. Bollettino della Galleria del Milione n.119. Nuova serie**, testo di O.Patani, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, dic.1967-gen.1968. 8 pp., (fogli sciolti e copertina), con 6 tavv.b.n. (compresa la copertina), 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
1345. **Forever PICASSO. An Intimate Look at His Last Years**, testo e fotografie di R.Otero. Abrams, New York, s.d.(anni '70). 200 pp., con 203 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x29 cm. **€ 46,00**
1346. G.Stein, **PICASSO**. Adelphi, Milano, 1973. 88 pp., con 23 ill.b.n., bros., 11x18 cm. **€ 8,00**
1347. **PABLO PICASSO. Una retrospettiva**, a cura di W.Rubin, pubblicato in occasione della mostra al Museum of Modern Art, New York, 22 mag.-16 set.1980. 464 pp., con 758 ill.di cui 208 col. e 181 ill.b.n., tela, sovr., cust., 24x28,5 cm. Edizione italiana. Sovracc.leggermente scolorita. **€ 60,00**
1348. **PICASSO e il Mediterraneo**, testo di J.Leymarie, schede di M.-L.Bernadac, catalogo della mostra a Villa Medici, Roma, 27 nov.1982-13 feb.1983. Elefante, Roma, 1982. 256 pp., con 48 ill.b.n. e 67 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e francese. **€ 30,00**
1349. **PABLO PICASSO. Catalogue raisonné des livres illustrés**, a cura di S.Goeppert, H.Goeppert Frank e P.Cramer. Cramer, Ginevra, 1983. 430 pp., con 804 ill. di cui 35 col., tela, sovr., cust.tela, 23x32 cm. **Catalogo ragionato di 156 opere. € 350,00**
1350. K.Gallwitz, **PICASSO. The heroic years**. Abbeville, New York, 1985. 232 pp., con 391 ill.di cui 88 col., tela, sovr., 25,5x34,5 cm. **€ 55,00**
1351. A.e M.Glimcher, **Je suis le cahier. I quaderni di PICASSO**, pubblicato in occasione della mostra *Je suis le cahier: Sketchbooks of Picasso*, a The Pace Gallery, New York, 2 mag.-1 ago.1986. Mondadori, Milano, 1986. 350 pp., con 624 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 130,00**
1352. A.e M.Glimcher, **The Sketchbooks of PICASSO**, pubblicato in occasione della mostra *Je suis le cahier: Sketchbooks of Picasso*, a The Pace Gallery, New York, 2 mag.-1 ago.1986. Peace Gallery, New York, 1986. 350 pp., con 624 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 100,00**
1353. **The Musée PICASSO. Paris. Paintings, Papiers Collés, Pictures Reliefs, Sculptures and Ceramics**, testo di D.Bozo, catalogo a cura di M.-L.Besnard-Bernadac, M.Richet e

- H.Seckel, cronologia di L.Marceillac. Thames & Hudso, Londra 1986. 316 pp., con 871 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22x28 cm. **€ 35,00**
1354. F.Elgar, **PICASSO**. Hazan, Parigi, 1987. 118 pp., con 26 ill.b.n. e 73 tavv.col., bros., 16x18 cm. **€ 10,00**
1355. **PICASSO. Il bestiario per la Storia Naturale di Buffon. 31 rami biffati**, testi di M.Garberi e A.Ciranna, catalogo della mostra al Padiglione d'arte contemporanea, Milano, 25 feb.-4 apr.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 48 pp., con 2 ill.b.n. e 31 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 15,00**
1356. (Picasso) **Les demoiselles d'Avignon**, 2 voll., testi di H.Seckel, B.Leal, C.de Couëssin, T.Borel, L.Steinberg, W.Rubin, P.Daix e J.Cousin, catalogo della mostra al Musée Picasso, Parigi, 26 gen.-18 apr.1988, e al Museu Picasso, Barcellona, 10 mag.14 lug.1988. Réunion des musées nationaux, Parigi, 1988. 712 pp.tot., con centinaia di ill. e tavv.b.n. e col., bros., 21,5x27 cm. **€ 90,00**
1357. D.D.Duncan, **PICASSO e Jacqueline. Immagini di vita**. Mondadori, Milano, 1988. 240 pp., con 200 ill. e fotografie b.n., tela, sovr., 25x32 cm. Piccolissima rottura alla sovracc. **€ 45,00**
1358. **Le dernier PICASSO 1953-1973**, testi di M.Leiris, M.-L.Bernadac, J.Richardson, B.Baer, G.Scarpetta e D.Sylvester, catalogo della mostra al Musée national d'art moderne e al Musée Picasso, Parigi, 17 feb.-16 mag.1988. Centre Georges Pompidou, Parigi, 1988. 390 pp., con 5 ill.col. e 233 b.n. e con 133 tavv.b.n. e col., bros., 22x27cm. **€ 60,00**
1359. W.Spies e C.Piot, **La escultura de PICASSO**. Polígrafa, Barcellona, 1989. 420 pp., con 182 ill.b.n. e 204 tavv.b.n. e col. e con 780 opere illustrate b.n. nel catalogo, cart., sovr., 25,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 130,00**
1360. **PICASSO' s La Maternité**, catalogo d'asta, Christie's, Londra, 27 novembre 1989. 36 pp., con 9 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 10,00**
1361. **PICASSO in Italia**, testi di G.Cortenova, J.Leymarie, B.Léal, M.Corradini, R.Lambarelli, A.Trombadori e P.Budillon Puma, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona, 7 giu.-9 set.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 218 pp., con 126 ill.b.n. e 109 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**
1362. **PICASSO linogreveur**, catalogo della mostra a cura di D.Giraudy al Museo d'Arte Moderna di Bolzano, 27 ott.1990-12 gen.1991. Musée Picasso, Antibes/Mazzotta, Milano, 1990. 128 pp., con 33 ill.b.n. e 104 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
1363. J.Richardson, **PICASSO 1881-1906**, con la collaborazione di M.McCully. Leonardo, Milano, 1991. 54 pp., con numerose ill.b.n., cart., sovr., 21x26 cm. **€ 40,00**
1364. **PABLO PICASSO dalla collezione Marina Picasso**, testo di J.Clair, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Cortina, 2 ago.-6 set.1992, e a Venezia, 15 set.-15 nov.1992, Giorgio Mondadori, Milano, 1992. 72 pp., con 48 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x28,5 cm. **€ 25,00**
1365. **PICASSO. The Ludwig Collection. Paintings. Drawings. Sculptures. Ceramics. Prints**, a cura di E.Weiss e M.T.Ocaña, testi di P.Daix, M.T.Ocaña, e E.Weiss, intervista di D.Geralt-Miracle a P.Ludwig, catalogo della mostra al Museu Picasso, Barcellona, 11 nov.1992-31 gen.1993; al Museum Ludwig, Colonia, 27 feb.-16 mag.1993; e al Germanisches Nationalmuseum, Norimberga, 18 giu.-10 ott.1993. Prestel, Monaco, 1992. 280 pp., con 131 ill.b.n. e 191 tavv.di cui 9 b.n., bros., 24x31 cm. Edizione inglese. **€ 55,00**
1366. **PICASSO photographe 1901-1916**, testo di A.Baldessari, catalogo della mostra al Musée National Picasso, Parigi, 1 giu.-17 lug.1994. 254 pp., con 182 ill.b.n., bros., 21,5x27 cm. **€ 55,00**

1367. (Picasso) L.Gervereau, **Guernica. Autopsie d'un chef-d'oeuvre**. Méditerranée, Parigi, 1996. 208 pp., con 157 ill.b.n., bros., 15x24 cm. € 25,00
1368. **PICASSO et le portrait**, testi di A.Baldassari, P.Daix, M.C.FitzGerald, B.Léal, M.McCully, R.Rosenblum, W.Rubin, H.Seckel e K.Varnedoe, catalogo della mostra a cura di W.Rubin al Museum of Modern Art, New York, 1996 ; e alle Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, 15 ott. 1996-20 gen.1997. Flammarion, Parigi, 1996. 496 pp., con 757 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x31 cm. Edizione francese. € 60,00
1369. D.D.Duncan, **PICASSO dipinge un ritratto**. Jaca Book, Milano, 1996. 72 pp., con 47 fotografie b.n., tela, sovr., 23,5x28,5 cm. € 25,00
1370. **PICASSO. Masterworks from the Museum of Modern Art**, a cura di K.Varnedoe e P.Karmel, pubblicato in occasione della mostra alla National Gallery of Canada, Ottawa, 3 apr.-12 lug.1998. The Museum of Modern Art, New York, 1997. 152 pp., con 19 ill.b.n. e 61 tavv.b.n. e col., bros., 24x30,5 cm. € 42,00
1371. **Cavaliers and Courtesans. A Collection of PICASSO Masterdrawings and Ceramics**, catalogo d'asta, Christie's New York, 19 novembre 1998. 109 pp., con 121 ill.b.n. e col., bros., 21x26,5 cm. € 18,00
1372. **Brassaï/PICASSO. Conversations avec la lumière**, a cura di A.Baldassari e E.Laurent, catalogo della mostra al Musée Picasso, Parigi, 1 feb.-1 mag.2000. Réunion des Musées nationaux, Parigi, 2000. 344 pp., con 59 ill. e 275 tavv.b.n. e col., cart., 28,5x28,5 cm. € 80,00
1373. **PICASSO. Sous le soleil de Mithra**, a cura di J.Claire, testi di L.Gianadda, J.Claire, D.Dupuis-Labbé, A.Caubert, A.Pasquier, F.Wiblé, Y.Dubois e M.Fuchs, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 29 giu.-4 nov.2001. 296 pp., con 67 ill.e 188 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Piega a un angolo. € 35,00
1374. **PICASSO. Suite Vollard. Collezione del "Museo Nacional centro de Arte Reina Sofia"**, testi di J.M.Bonet, F.Castro Flórez, e P.Esteban Léal, catalogo della mostra al Museo d'Arte Provincia di Nuoro, 14 mar.-15 giu.2003. 160 pp., con 8 ill. e 97 tavv.a un colore, bros., 21x27,5 cm. € 20,00
1375. **PICASSO. Peintre d'objets. Objets de peintre**, testi di B.Léal, C.Ruiz-Picasso, D.Forest, C.Finn, e C.Giraudon, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne, Céret, 12 giu.-19 set.2004; e a La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix, 9 ott.2004-9 gen.2005. Gallimard, Parigi, 2004. 240 pp., con 157 ill.b.n. e col. e 145 tavv.di cui 3 b.n., bros., 23,5x29,5 cm. € 45,00
1376. **PICASSO Surreal, Picasso Surréaliste. The Surrealist Picasso**, testo di A.Baldassari, catalogo della mostra alla Fondation Beyeler, Basilea, 12 giu.12 set.2005. 256 pp., con 48 ill.b.n. e 174 tavv.col., bros., 24,5x30,5 cm. Testo tedesco, francese, inglese. € 70,00
1377. **GIANRICCARDO PICCOLI**, testi di G.Cavazzini e G.Piccoli, catalogo della mostra alla Galerie Carzaniga & Ueker, Basilea, 22 apr.-22 mag.1993 e alla Galleria La Sanseverina, Parma, 16 ott.-30 nov.1993, Moretti & Vitali, Bergamo, 1993. 120 pp., con 4 ill.b.n. e 50 tavv.col., bros., 21x21 cm. Testo italiano e tedesco. € 12,00
1378. **GIANRICCARDO PICCOLI. D'Après**, testo di S.Facchinetti, catalogo della mostra alla Galerie Carzaniga, Basilea, 29 apr.-29 mag.2010. 72 pp., con 4 ill.b.n. e 51 tavv.di cui 36 col., bros., 21x26 cm. Testo italiano e tedesco. € 15,00
1379. **Dinastie segrete. La scultura di MARCELLO PIETRANTONI**, testi di P.Restany. Lybra Immagine, Milano, 1998. 144 pp., con 124 ill.di cui 9 b.n., tela, sovr., cust., 24,5x35 cm. Con bigliettino d'accompagnamento autografo. € 50,00

1380. **MARCELLO PIETRANTONI. L'eterno ritorno**, testi di S.Zecchi, C.Cerritelli, G.Seveso, F.Torriani, e M.Ciccuto. 5 Continents, Milano, 2006. 152 pp., con 128 ill.b.n., cart., sovr., 25x25,5 cm. **Dedica dell'artista. € 55,00**
1381. **BRUNO PINTO di fronte e attraverso**, testi di G.Mazzotta, G.Giacomini, P.Bellasi, R.Bodei, B.Corà, G.Magnaguagno, M.Meneguzzo, N.Nobis, D.Ronte, J.Soldini, e C.Cerritelli, catalogo della mostra alla Fondazione Mazzotta, Milano, 29 giu.-25 set.2005. Mazzotta, Milano, 2005. 344 pp., con 85 ill.b.n. e 7 col. e con 167 tavv.col., bross., 24,5x30 cm. **€ 40,00**
1382. **Il ruralismo magico di GIUSEPPE PIOMBANTI AMMANNATI. Arte come mestiere**, a cura di M.Pratesi. Polistampa, Firenze, 2006. 232 pp., con 111 ill.b.n. e 83 tavv.col., bross., sovr., 17,5x124 cm. **€ 15,00**
1383. V.Guzzi, **PIRANDELLO**. Editalia, Roma, 1976. 56 pp., con 47 tavv.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. **€ 12,00**
1384. **FAUSTO PIRANDELLO**, testi di G.Mascherpa e F.D'Amico, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 3 lug.-10 ott.1982. 220 pp., con 14 ill.b.n. e 198 tavv.di cui 23 col., bross., sovr., 20,5x21 cm. **€ 40,00**
1385. **FAUSTO PIRANDELLO. Opere scelte**, testo di F.Bellonzi, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 9 ott.-25 nov.1985; e alla Galleria Arco Farnese, Roma, 4 dic.1985-28 gen.1986. Gian Ferrari, Milano, 1985. 62 pp., con 41 tavv.b.n. e col., bross., 15x20 cm. **€ 12,00**
1386. **PIRANDELLO. Opere su carta 1921/1975**, testi di D.Bernini, F.D'Amico, G.Appella, e C.Strinati, catalogo della mostra alla Sala Regia, Roma, 18 feb.-23 mar.1986; e al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 14 mag.-15 lug.1986. Mondadori, Milano, 1986. 140 pp., con 187 ill.di cui 12 col., bross., 23x26,5 cm. **€ 30,00**
1387. **FAUSTO PIRANDELLO: 1889-1975**, testi di G.Appella e G.Giuffrè, catalogo della mostra a Palazzo Ricci, Macerata, 2 giu.-16 set.1990. De Luca, Roma, 1990. 212 pp., con 129 ill.b.n. e 119 tavv.b.n. e col., bross., 23x27 cm. **€ 40,00**
1388. **FAUSTO PIRANDELLO. Misura e ritmo**, testo di C.Gian Ferrari, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 18 gen.-27 mar.1991; e alla Galleria Narciso, Torino, 6 apr.-11 mag.1991. 56 pp., con 4 ill.b.n. e 41 tavv.col., bross., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
1389. C.Gianferrari, **FAUSTO PIRANDELLO**. Leonardo/De Luca, Roma, 1991. 164 pp., con 86 ill.col. e 498 tavv.b.n., tela, sovr., cust., 30x34 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
1390. **PISTOLETTO**, testi di G.Celant, M.Pistoletto, L.Carluccio, A.Jouffroy, T.Trini, M.Sonnabend, M.Friedman, A.Nosei, E.Sottsass, G.C.Argan, W.Schmied, M.Calvesi, A.Boatto, U.Mulas, M.Diacono, H.Rosenstein, M.Castello, N.Fano, C.Ferrari, A.Garcia, F.Calvo Serraller e G.Ficara, catalogo della mostra a cura di G.Celant e I.Gianelli al Forte di Belvedere, Firenze, 24 mar.-27 mag.1984. Electa Firenze, Firenze, 1984. 220 pp., con 17 ill.b.n. e 184 tavv.b.n. e col., 22x24 cm. **€ 45,00**
1391. G.Celant, **PISTOLETTO**. Fabbri, Milano, 1992. 252 pp., con 192 ill.b.n. e col., cart., 26,5x31 cm. **€ 50,00**
1392. **MICHELANGELO PISTOLETTO. Le porte di Palazzo Fabroni**, testi di B.Corà, C.d'Afflitto, M.Pistoletto, E.Schweeger, e A.Spiegl, catalogo della mostra a Palazzo Fabroni, Pistoia, 18 nov.1995-11 feb.1996. Charta, Milano, 1995. 200 pp., con 126 ill.e tavv.b.n., bross., 23x29 cm. Testo italiano, francese, tedesco. **€ 45,00**

1393. **MICHELANGELO PISTOLETTO Cittadellarte**, catalogo della mostra *Michelangelo Pistoletto & Cittadellarte* & al MuHKA, Anversa, 4 ott.-30 nov.2003. 112 pp., con 156 ill.b.n. e col., bro., 22x28 cm. Testo inglese. € 25,00
1394. P.Coulibeuf, **PISTOLETTO / L'Homme noir**. Actes Sud, Arles, 2004. 118 pp., con 13 ill.b.n. e col. e 61 tavv.col., cart., 28,5x22,5 cm. € 23,00
1395. **FABRIZIO PLESSI**, testi di E.Freitag e G.Dorfles, catalogo della mostra alla Kunsthalle, Kiel, 13 mar.-17 apr.1977. 112 pp., con 28 ill.b.n. e 95 tavv.b.n. e blu, bro., 14,5x20,5 cm. € 30,00
1396. **PLESSI. Video Going**, testi di F.Plessi, M.Calvesi, V.Fagone, L.Bonora, L.Bortolato, M.Cacciari, G.Dorfles, W.Herzogenrath, M.Morandini, G.Perlein, T.Raspail, P.Restany, S.Salzman, T.Toniato, e F.Zdanek, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 21 nov.-21 dic.1985. 164 pp., con 169 ill.di cui 38 col., bro., 22x24 cm. € 35,00
1397. **PLESSI Waterfire**, a cura di C.Haenlein, testi di G.Romanelli, C.Haenlein, H.Klotz, M.Calvesi, J.G.Hanhardt, H.M.Davies, A.Bonito Oliva, F.Castro Flórez, D.Eccher, P.Restany, O.Calabrese, C.Ahrens, L.Bonora, M.Scheps, P.Baum, L.Hegy, S.Salzman, G.Dorfles, e M.L.Borràs, catalogo dell'allestimento al Museo Correr, Venezia, 7 giu.-29 lug.2001. Electa, Milano, 2001. 318 pp., con 23 ill.b.n. e 266 tavv.b.n. e col., bro., 25x28 cm. Testi in lingua originale. € 45,00
1398. **ANNE E PATRICK POIRIER. Architettura e mitologia**, catalogo della mostra alla Chiesa di San Carpoforo, Milano, apr.-mag.1984. Electa, Milano, 1984. 140 pp., con 134 ill. di cui 30 col., bro., 22x24 cm. € 25,00
1399. **SIGMAR POLKE. Photoworks: When Pictures Vanish**, testi di R.Koshalek, P.Schmiel e M.Morris Hamburg, catalogo della mostra al Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 3 dic.1995-24 mar.1996; al Site Santa Fe, 28 apr.-25 ago.1996; e alla Corcoran Art Gallery of Art, Washington, 21 set.1996-6 gen.1997. 256 pp., con centinaia di fotografie b.n. e col., cart., 26x28,5 cm. € 60,00
1400. **SERGE POLIAKOFF. La saison des gouaches**, testi di D.Viorny, M.Ragon, e B.Lorquin, catalogo della mostra al Musée Maillol, Parigi, 8 set.-7 nov.2004. 160 pp., con 31 il.b.n. e col. e 133 tavv.col., bro., 23x28,5 cm. € 35,00
1401. B.Robertson, **JACKSON POLLOCK. La vita e l'opera**. Il Saggiatore, Milano, 1961. 215 pp., con 169 tavv.di cui 12 b.n. e 37 col. appl su foglio nero, tela, sovr., cust., 26x29 cm. € 250,00
1402. **JACKSON POLLOCK**, testi di D.Bozo, W.Rubin, B.Rose, H.Damisch, F.Caroli, G.Raillard, M.Pleyne, D.Abadie, E.A.Carmean, P.Restany, F.Choay, Y.Tono e G.C.Argan, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 21 gen.-19 apr.1982. 420 pp., con 156 ill.b.n. e 764 tavv.col., bro., 28x28 cm. € 180,00
1403. **POLLOCK Painting**, fotografie di H.Namuth, testo di H.Namuth, testimonianze e documenti. Abscondita, "Mnemosyne", Milano, 2009. 160 pp., con 60 fotografie b.n., bro., 20x28,5 cm. € 28,00
1404. **Sculptures by ARNALDO POMODORO**, foto di U.Mulas, conversazione con F.Leonetti, testi di G.Ballo, A.Boatto, G.Dorfles, S.Hunter. Mazzotta, Milano, 1974. 248 pp., con 212 tavv. e fotografie b.n., bro., 21x22,5 cm. Testo inglese. € 50,00
1405. **Una sfera di ARNALDO POMODORO**, testo di G.Schönenberger. Interprogramme, Lugano, 1980. 28 pp., con 35 ill.b.n. e col., cart., 18x24 cm. Testo italiano e inglese. € 15,00

1406. **ARNALDO POMODORO. Papiri e altre forme**, testo di G.C.Argan, catalogo della mostra allo Studio Marconi, Milano, aprile 1986. 16 pp., con una ill.b.n. e con 5 tavv.col. e 7 b.n., fascicolo con legatura metallica, 21,5x29,5 cm. **€ 22,00**
1407. **Scritti critici per ARNALDO POMODORO e opere dell'artista (1955-2000)**. Guida al Museo-Fondazione Arnaldo Pomodoro, a cura di L.Berra e B.Lenetti, testi di autori diversi. Lupetti, Milano, 2000. 380 pp., con 216 ill.b.n., cart., sovr., 18x25 cm. **€ 22,00**
1408. **ARNALDO POMODORO. Le opere e i libri**, testo di F.Gualdoni e dichiarazioni di A.Pomodoro, catalogo della mostra alla Biblioteca di via Senato, Milano, 2001. 104 pp., con 99 ill. di cui 80 col., bross., 20x29 cm. **€ 30,00**
1409. **ARNALDO POMODORO. Opere 1960-2005**, a cura di S.Parmiggiani, testi di S.Parmiggiani, L.Capriole e antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, e a Palazzo dei Principi, Correggio, 24 giu.-8 ott.2006. Skira, Milano, 2006. 254 pp., con 69 ill.b.n. e 141 tavv.col., bross., 24x28 cm. **€ 50,00**
1410. **ARNALDO POMODORO. Catalogo ragionato della scultura**, 2 voll., a cura di F.Gualdoni, testi di G.Carandente, G.Dorfles, A.C.Quintavalle, e S.Hunter. Skira, Milano, 2007. 778 pp. tot., con 325 ill.di cui 124 col. e con 1.060 ill.b.n. nel catalogo delle opere, cart., sovr. in acetato, cofanetto, 25x29 cm. Edizione in 2.500 ess. (ns.1.793). **Catalogo ragionato. € 400,00**
1411. **GIÒ POMODORO. Sculture dal 1958 al 1974**, testi di R.De Grada, F.Russoli, e G.Guberti, catalogo della mostra alla Loggetta Lombardesca, Ravenna, 28 giu.-31 ago.1974. 88 pp., con 89 ill. e tavv.b.n., bross., 33x21 cm. **€ 30,00**
1412. **GIÒ POMODORO. Koinos Hermes! Omaggio a Károly Kerényi. Materiali progettuali. Sculture in pietra e bronzo 1984-85**, testi di W.Schönenberg, M.Kerényi e K.Kerényi da *Miti e misteri*, catalogo della mostra al Palazzo Civico, Lugano, 8 giu.-12 ott.1985. 80 pp., con 84 ill.b.n. e col., bross., 21x27 cm. **€ 16,00**
1413. **GIÒ POMODORO**, testo di G.Ballo. L'Agrifoglio, "Per una storia della scultura contemporanea", Milano, 1987. 316 pp., con 550 ill.di cui 118 col., tela, sovr., 24,5x27,5 cm. **€ 120,00**
1414. **GIÒ POMODORO. La scultura, il disegno, il progetto dal '54 all'87**, testi di L.Barbera e T.Trini, catalogo della mostra a Palazzo dei Leoni, Messina, 22 dic.1987-14 feb.1988. Mazzotta, Milano, 1987. 132 pp., con 165 ill.di cui 24 col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 28,00**
1415. **MARIO POMPEI. Scenografo, illustratore e cartellonista 1903-1958**, testi di P.Pallottino, R.Bossaglia, M.Magnani, A.Faeti, C.Salaris, M.Rak, R.Barilli, G.Baule, E.Manzato, G.Altea, E.Gattarelli, M.Verdone, E.Luzzati, A.Tinterri, A.Bandinelli, e E.Balzaretti. Electa, Milano, 1993. 212 pp., con 250 ill.di cui 43 col., bross., 20,5x28 cm. **€ 40,00**
1416. **GRAZIANO POMPILI. Il Tempo, grande scultore**, testi di W.Guadagnini, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 19 apr.-31 mag.1997. 40 pp., con 5 ill.b.n. e 26 tavv.b.n. e col., bross., 21x26 cm. Testo italiano e inglese. **€ 12,00**
1417. **MARCO PORTA. Le parole come parole**, a cura di A.Trabucco, catalogo della mostra a Il Torchio Arte Contemporanea, 23 feb.-25 mar.2006. 48 pp., con 25 tavv.col. e con 20 ill.col. nel registro delle opere, bross., 22x23 cm. **€ 8,00**
1418. **JEAN POUGNY (Iwan Puni) 1891-1956. Catalogue de l'oeuvre**, 2 voll., a cura di H.Berninger e J.A.Cartier. Wasmuth, Tubinga, 1972. I vol.: *Les années d'avant-garde, Russie-Berlin 1910-1923*. 256 pp.; II vol.: *Paris-Cote d'Azur 1924-1956*, 334 pp., con un migliaio di ill. e tavv.b.n. e col.tot., tela, sovr., 25,5x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 420,00**

1419. **JEAN POUIGNY**, testi di J.-C.Marcadé, J.Merket, J.E.Bowlit, E.Roters e J.-L.Andral, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne de la Ville, Parigi, 13 mag.-22 ago.1993; e alla Berlinische Galerie, Berlino, 9 set.-13 nov.1993. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 1993. 212 pp., con 46 ill.b.n. e 156 tavv.b.n. e col., cart., 22,5x27,5 cm. € 46,00
1420. **CONCETTO POZZATI**, testi di P.Marinotti, R.Sanesi, C.Pozzati e antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 2 lug.-4 ago.1974. Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Venezia, 1974. 50 pp., con 39 ill.b.n. e 4 tavv.col., mz.tela, 21x24 cm. € 40,00
1421. A.C.Quintavalle, **CONCETTO POZZATI**, catalogo della mostra al Salone delle Scuderie in Pilotta, Parma, 14 mag.-30 giu.2002. 152 pp., con 126 ill.b.n. e 33 tavv.col., bros., 24x29 cm. € 35,00
1422. **GIANCARLO POZZI. Trent'anni di pittura**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra, con la collaborazione di O.Nicolini, a Villa Pomini, Castellanza, 6 mag.-15 giu.1995. Mazzotta, Milano, 1995. 200 pp., con 19 ill.b.n. e 193 tavv.b.n. e col., bros., 27x23 cm. € 30,00
1423. **CARLO PRADA (1884-1960)**, a cura di F.Rea, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 22 set.-21 ott.1984. 116 pp., con 46 ill.b.n. e 57 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 22x24 cm. € 30,00
1424. F.Pfister, **ENRICO PRAMPOLINI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1940. 108 pp., con 85 tavv.di cui una col.,bros., sovr.,12,5x17 cm.Edizione di 1.000 ess.num. (ns.97). € 30,00
1425. P.Courthion, **ENRICO PRAMPOLINI**. De Luca, Roma, 1957. 80 pp., con 24 tavv.b.n., bros., sovr., 17x24 cm. € 30,00
1426. **ENRICO PRAMPOLINI. Carteggio futurista**, a cura di G.Lista. Carte Segrete, Roma, 1992. 224 pp., con 67 ill.b.n., bros., 15x21 cm. € 20,00
1427. C.Clark, N.Mowll Mathews, G.Owens, **Maurice Brazil PRENDERGAST. Charles Prendergast. A Catalogue Raisonné**. Williams College Museum of Art/Prestel, Monaco, 1990. 812 pp., con 2.193 ill.di cui 100 col., tela, sovr., 23x30,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 200,00
1428. **ZLATKO PRICA. Opera grafica**, testo di M.De Micheli. De Tullio, coll."Incisori stranieri contemporanei", Milano, 1970. 104 pp., con 35 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 15,5x22 cm. € 15,00
1429. **The World of GEORGE PRICE. A 55-Year retrospective**, testo di A.Cooke. Harper & Row, New York, 1989. 256 pp., completamente ill.b.n., bros., 21,5x28 cm. € 25,00
1430. **RABARAMA. Trans-formation**, testi di V.Baradel e L.M.Barbero, catalogo della mostra alla Galerie Enrico Navarra, Parigi, 7 dic.2000-7 gen.2001. 120 pp., con 4 ill.b.n. e 59 tavv.col., cart., 25x30 cm. Testo francese, inglese e italiano. € 40,00
1431. **RACITI. La visione e l'invisibile. Opere su carta 1963-1988 donate alla Raccolte d'Arte del Comune di Milano**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 23 giu.-4 set.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 60 pp., con 9 ill.b.n. e 34 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 20,00
1432. C.Cerritelli, **MARIO RACITI**. Rex, s.l., 2001. 56 pp., con 12 tavv.col., bros., sovr., 20,5x23,5 cm. € 12,00
1433. **RADICE**, testo di M.Valsecchi e frammenti critici, catalogo della mostra alla Galleria Lorenzelli, Milano, marzo 1962. 92 pp., con 59 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x22,5 cm. € 90,00
1434. **MARIO RADICE. 1898-1987 retrospettiva**, a cura di L.Caramel, testi di L.Caramel e A.Longatti, catalogo della mostra a Palazzo del Broletto e Casa del Fascio, Como, 30

nov.2002-26 gen.2003. Electa, Milano, 2002. 128 pp., con 19 ill.b.n. e 68 tavv.di cui 3 b.n.,
bros., 25x28 cm. € 35,00

1435. **SERGIO RAGALZI. Grovigli 1993**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria
Bottega d'Arte, Acqui Terme, nov.-dic.1993. 48 pp., con 9 ill.b.n. e 26 tavv.col., bro-
s., 21x22 cm. € 15,00

1436. **ARNULF RAINER**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Galleria Arte 92, Milano, 23
gen.-21 mar.1992. Mazzotta, Milano, 1991. 96 pp., con una ill.b.n. e 45 tavv. di cui 28 col.,
bros., 22x24 cm. € 18,00

1437. **CAROL RAMA**, a cura di G.Curto e G.Verzotti, testi di G.Verzotti, G.Curto, e J.Russi
Kishner, catalogo della mostra alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, 9 mar.-6
giu.2004; al Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 11 set.-
28 nov.2004; e al BALTIC, The Centre for Contemporary Art, Gateshead, 22 gen.-24
apr.2005. Skira, Milano, 2004. 152 pp., con 93 tavv.col., bro-
s., 24x28 cm. Testo italiano e
inglese. € 30,00

1438. **RAMOUS. Attualità e percorsi**, testo di V.Fagone. Charta, Milano, 1993. 126 pp., con 11
ill. e 59 tavv.b.n., bro-
s., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00

1439. M.Pinottini, **Scultura di RAPHAËL**, con testi di R.Longhi, C.Brandi e C.L.Ragghianti.
All'insegna del pesce d'oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1971. 294 pp., con una ill. e 11
tavv.b.n., bro-
s., sovr., 12x16,5 cm. Edizione numerata. € 30,00

1440. **ANTONIETTA RAPHAËL. Sculture**, testo di F.D'Amico, catalogo della mostra a cura di
F.D'Amico al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 19 set.-11 nov.1985. De Luca,
Roma/Mondadori, Milano, 1985. 104 pp., con 44 ill.b.n. e 53 tavv.b.n. e col., bro-
s., 23,5x27 cm.
€ 30,00

1441. S.Hunter, **ROBERT RAUSCHENBERG. Oeuvres / écrits / entretiens**. Hazan, Parigi,
2006. 160 pp., con 117 ill.di cui 93 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 40,00

1442. G.Mesirca, **JUTI RAVENNA. Una vita per la pittura. Con 29 disegni**. Rebellato, Padova,
1969. 144 pp., con 29 ill.b.n., bro-
s., sovr., 16x24 cm. Con dedica di Ravenna alla signora
Barbaroux. Annotazione a pag.106. € 30,00

1443. **ANTONIO RECALCATI. Third Street at Sixth Avenue**, testo di V.Sgarbi, catalogo della
mostra alla Didier Imbert Fine Art, Parigi, 11 apr.-30 mag.1986. 148 pp., con 65 tavv.di cui 13
b.n., bro-
s., 19,5x24,5 cm. Testo francese, italiano, inglese. € 25,00

1444. **RECALCATI. Dall'impronta all'immagine**, testi di A.Jouffroy, D.Buzzati, G.Gassiot-
Talabot, J.Prévert, e V.Sgarbi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 1 ott.-23
nov.1987. 128 pp., con 16 ill.b.n. e 91 tavv.di cui 47 col., bro-
s., 22x24 cm. € 25,00

1445. **ANTONIO RECALCATI. After Storm**, testi di E.Siciliano e A.Elkann, catalogo della mostra
alla Galleria Philippe Daverio, Milano, 1988. 32 pp., con una ill.b.n. e 14 tavv.col., bro-
s., 21x29,5 cm. € 18,00

1446. AA.VV., **ANTONIO RECALCATI. Terracotta**. Hirmer, Monaco, 1992. 368 pp., con 411
ill.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x28,5 cm. Testo italiano. Minime rotture alla sovracc. € 60,00

1447. A.Sartoris, **20 disegni di MAURO REGGIANI**. Edizioni del Milione, Milano, 1963. 56 pp.,
con 20 tavv.b.n., bro-
s., sovr.alla francese, 21x27,5 cm. Edizione di 450 ess.num. € 40,00

1448. A.Sartoris, **MAURO REGGIANI**. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1967. 96 pp., con 23 ill.b.n., bross., sovr., 12x17cm. Edizione di 900 ess.num. (ns.77). **€ 20,00**
1449. **MAURO REGGIANI**, testo e catalogo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 15 nov.1973-15 gen.1974,. 188 pp., con 137 tavv.b.n. e col., bross., 23x23 cm. **€ 45,00**
1450. E.Di Martino, **MAURO REGGIANI. L'opera grafica 1934-1980**. Centro Internazionale della Grafica di Venezia, Venezia, 1983. 134 pp., con 2 ill. e 102 tavv.b.n., bross., sovr., 16x22 cm. **Catalogo ragionato. € 35,00**
1451. **MAURO REGGIANI. Mostra antologica**, testo di G.Ballo, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Modena, 24 mar.-20 mag.1984. Panini, Modena, 1984. 144 pp., con 14 ill.b.n. e con 47 tavv.col. e 38 b.n., bross., 20,5x24 cm. **€ 18,00**
1452. L.Caramel, **MAURO REGGIANI. Pittura come architettura**, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 1-28 dicembre 1997. Electa, Milano, 1997. 104 pp., con 8 ill.b.n. e 57 tavv.col., bross., 16x23,5 cm. **€ 25,00**
1453. **REGINA. Sculture, carte, disegni. 1925-1974**, testi di S.Sinisi, M.Bandini e F.Bartoli, catalogo della mostra alla Casa del Mantegna, Mantova, 10 mar.-8 apr.1990. 48 pp., con 2 ill.b.n. e 21 tavv.b.n. e col., bross., 21x21 cm. **€ 23,00**
1454. **PIETRO REINA 1905-1954. Pittore scenografo**, testi di F.Marcoaldi, e P.Repetto, catalogo della mostra a Villa Gianetti - Centro Studi sul Chiarismo Francesco de Rocchi, a Casa Morandi - Sala Nevera, e a Il Chioastro Arte Contemporanea, Saronno, 22 ott.-13 nov.2005. Lubrina, Bergamo, 2005. 280 pp., con 9 ill.b.n. e col. e 223 tavv.col., bross., 24x29,5 cm. **€ 35,00**
1455. R.Sanesi, **CERI RICHARDS. Rilievi, disegni e dipinti, 1931/1940**. La Nuova Foglio, Pollenza, 1976. 144 pp., con 6 ill. e 86 tavv.b.n., bross., 21x28 cm. Testi italiano e inglese. **€ 30,00**
1456. **GERHARD RICHTER. Editions 1965-2004. Catalogue Raisonné**, a cura di H.Butin, S.Gromert e del Dallas Museum of Art. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004. 288 pp., con 283 ill.di cui 207 col., tela, sovr., 23,5x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 150,00**
1457. **GERHARD RICHTER. Beirut**, testo di A.Borchardt-Hume, catalogo della mostra al Beirut Art Center, 27 apr.-16 giu.2012. 256 pp., con 338 tavv.col., bross., 18x24 cm. Testo inglese e arabo. **€ 35,00**
1458. **JEAN PAUL RIOPELLE**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 12 mar.-4 apr.1971. 54 pp., con 18 tavv.b.n. e 3 tavv.litografate col., bross., 19x21 cm. **€ 35,00**
1459. **UGO RIVA. Opere recenti**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, marzo 1992. 48 pp., con 14 tavv.col. e 7 b.n., bross., 16x21 cm. **€ 10,00**
1460. **DIEGO RIVERA. FRIDA KAHLO**, testi di J.M.G.Le Clézio, C.Barrus, F.Arrabal, C.Wiart, R.Tibol, J.Coronel Rivera, e L.-M.Lozano, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 24 gen.-1 giu.1998. 280 pp., con 93 ill.b.n. e col. e 130 tavv.di cui 10 b.n., cart., 22,5x24,5 cm. **€ 35,00**
1461. **VINCENZO RIZZO**, testo di L.Caprile, catalogo della mostra a Il Torchio Galleria d'Arte, Milano, novembre 2001. 40 pp., con 24 tavv.col., bross., 22x23 cm. **€ 8,00**

1462. **FRANCO ROGNONI. L'ironia poetica**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra al Centro Annunciata, Milano, 23 mar.-11 apr.1974. 48 pp., con 34 tavv. di cui 8 col., bros., 16x22 cm. € 15,00
1463. **CHRISTIAN ROHLFS (1849-1938)**, testi di P.Vogt, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 7 feb.-24 mar.1974. De Luca, Roma, 1974. 82 pp., con 64 tavv.b.n., bros., 21,5x24 cm. € 30,00
1464. **CHRISTIAN ROHLFS. Die Hagensche Sammlung**, testi di L.Cavadini, K.B.Schepp-Schröder, M.-A.von Lüttichau e C.Rohlfs, e H.Rohlfs, catalogo della mostra al Museo Epper, Ascona, e alla Matasci Arte, Tenero, 5 apr.-31 mag.2008. Beck & Eggeling, Bonn, 2008. 88 pp., con 10 ill.b.n. e 37 tavv.col., mz.tela, 2,5x28,5 cm. € 30,00
1465. **ULF ROLLOF. 7 C's**, catalogo della mostra per la 48a Biennale Internazionale di Venezia, all'Ex-Cinema Arsenale, Campo della Tana, Venezia, 1999. 238 pp., con 3 ill.b.n. e con 3 tavv.b.n. e 127 col., bros., 16,5x23 cm. € 25,00
1466. **ROMAGNONI**, testi di F.Gualdoni e B.Romagnoni, catalogo della mostra alla Galleria Peccolo, Livorno, 1987. 32 pp., con 27 tavv.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, 16,5x24 cm. € 10,00
1467. **BEPI ROMAGNONI. Disegni editi ed inediti 1956/63**, testo di F.Gualdoni, catalogo della mostra alla Galleria Peccolo, Livorno, settembre 1989. 92 pp., con 131 tavv.b.n. e col., bros., 20x26 cm. € 25,00
1468. **BEPI ROMAGNONI, Soprassalti quotidiani/Opere dal '55 al '62**, a cura di C.Gatti, e antologia critica, catalogo della mostra a Spazio Arte, Milano, 2011. 48 pp., con 7 ill.b.n. e 14 tavv.col., bros., 22x22 cm. € 18,00
1469. P.Torriano, **ROMANO ROMANELLI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1941, seconda edizione. 100 pp., con 32 tavv.b.n.,bros., sovr.,12,5x17 cm. Edizione di 1.000 ess.num. da 801 a 1.800 (ns.1.359). Piccoli aloni alla sovracc. € 28,00
1470. F.Bellonzi, **ROMANELLI**. Editalia, Roma, 1975. 48 pp., con 36 tavv.b.n., bros., sovr., 17x24 cm. € 12,00
1471. **PIERLUIGI ROMANI. 30 opere fra il 1986 e il 1997**, testo di J.P.Jouvet. Edizioni d'Arte Giorgio Ghelfi, Verona, 1998. 80 pp., con una ill.b.n. e 30 tavv.col., bros., 21x24 cm. € 12,00
1472. **SERGIO ROMITI. Dipinti a tempera 1984-1989**, testo di M.Rosci, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, feb.-mar.1990. 72 pp., con 3 ill.b.n. e 26 tavv.col., bros., 21,5x22 cm. € 15,00
1473. **SERGIO ROMITI. Opere recenti**, testo di F.Caroli, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, apr.-mag.1994. 83 pp., con 53 tavv.b.n. e col., bros., 21x22 cm. € 20,00
1474. **SERGIO ROMITI. Opere recenti 1994-1995**, testo di H.Read, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 16 feb.-22 mar.1995. 64 pp., con 46 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € 15,00
1475. **Hors Cadre. GÉRARD RONDEAU**, testi di J.Clair, C.Caujolle, e A.Medeleine-Perdrillat, catalogo della mostra alle Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, 12 ott.2005-9 gen.2006. 192 pp., con 133 tavv.duotono e 80 ill.nella legenda, cart., 24,5x29 cm. € 40,00
1476. S.Volta, **OTTONE ROSAI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1931. 74 pp., con 29 ill.b.n., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 800 ess.(ns.3). € 30,00

1477. A.Parronchi, **OTTONE ROSAI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1941. 90 pp., con 33 tavv.b.n. e una col., bross., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.94). **€ 30,00**
1478. P.C.Santini, **ROSAI**. Vallecchi, Firenze, 1972, seconda edizione. 258 pp., con 523 tavv. di cui 50 col.appl., tela, 27,5x33,5 cm. Manca sovracc. **Catalogo ragionato. € 150,00**
1479. L.Cavallo, **OTTONE ROSAI**. Galleria Il Castello, Milano, 1973. 524 pp., con 8 ill.b.n. e con 202 tavv.b.n. e 146 col., tela, sovr., 24x32 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**
1480. **OTTONE ROSAI. Opere dal 1911 al 1957**, testo di C.L.Ragghianti a antologia critica, catalogo della mostra a cura di P.C.Santini al Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Torino, apr.-mag.1983; e alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, lug.-set.1983. Vallecchi, Firenze, 1983. 240 pp., con 212 tavv.b.n. e 16 col., bross., 17,5x24 cm. **€ 30,00**
1481. L.Cavallo, **OTTONE ROSAI**, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, ott.-nov.1984. 96 pp., con una ill.b.n. e con 40 tavv.col., bross., 21x24 cm. **€ 20,00**
1482. **OTTONE ROSAI. Opere dal 1950 al 1957**, testi di P.C.Santini e P.Pacini, catalogo a cura di P.C.Santini e P.Pacini della mostra alla Galleria Farsetti, Marina di Pietrasanta, 4 ago.-9 set.1984,. 80 pp., con 9 ill.b.n. e 6 tavv.col., cart., sovr., 22,5x23 cm. **€ 15,00**
1483. **OTTONE ROSAI. Opere dal 1940 al 1950**, testo di P.Pacini, catalogo della mostra alla Galleria Farsetti, Cortina d'Ampezzo, 26 dic.1985-5 gen.1986; Milano, 16 gen.-12 feb.1986; e Prato, 15 feb.-4 mar.1986. Farsetti, Prato, s.d. (1985). 92 pp., con 13 ill.b.n. e 27 tavv.col., tela, sovr., 22,5x23 cm. **€ 15,00**
1484. **OTTONE ROSAI**, testi di L.Cavallo, E.Steingraber, E.Weiss, O.Nicolini, catalogo della mostra alla Farsettiarte, Prato, 23 set.-22 ott.1995; e a Palazzo Reale, Milano, 26 ott.1995-6 gen.1996. Mazzotta, Milano, 1995. 360 pp., con 320 ill. di cui 200 col., bross., 23x27 cm. **€ 45,00**
1485. **OTTONE ROSAI. Mostra antologica**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra alla Galleria Biasiutti & Biasiutti, Torino, 9 nov.-16 dic.2000. 132 pp., con 8 ill.b.n. e 40 tavv.b.n. e col., cart., 22,5x22 cm. Piccola ammaccatura sulla costa dietro. **€ 20,00**
1486. **JAMES ROSENQUIST. A retrospective**, a cura di W.Hopps e S.Bancroft, testi di W.Hopps, J.Blaut, R.E.Fine, S.Bancroft, C.Balsiger, M.Harewood, e E.E.Epstein, catalogo della mostra alla Menhil Collection and Museum of Fine Arts, Houston, 17 mag.-17 ago.2003; al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 16 ott.2003-25 gen.2004; e al Guggenheim Museum, Bilbao, lug.-ott.2004. 444 pp. di cui 5 ripiegate, con 180 ill.b.n. e col., e 27 tavv.per lo più col., bross., 29,5x25 cm. **€ 65,00**
1487. **MARIO ROSSELLO**, testo di R.Barletta e antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi di Milano, dic.1973-gen.1974. 102 pp., con 158 ill.di cui 103 col., bross., 22,5x24 cm. Testo italiano, francese e inglese. **€ 35,00**
1488. P.Restany, **MARIO ROSSELLO**. Château de Chenonceau, 2000. 104 pp., con 2 ill. e 37 tavv.col., cart., 22x23,5 cm. **€ 20,00**
1489. **ILARIO ROSSI. Sei tavole a colori**, testo di G.C.Cavalli. Milione, Milano, s.d. 4 pp. di testo e 6 cartoncini con tav. col. appl., cartelletta, 15,5x21 cm. Testo italiano e inglese. **€ 12,00**
1490. **MIMMO ROTELLA, Autorotella. Autobiografia di un artista**. Sugar, Milano, 1972. 212 pp., con 8 ill.b.n., bross., 13,5x21 cm. **Libro d'artista. € 30,00**
1491. **MIMMO ROTELLA. Decollage. Sovrapitture 1961-1991**, testo di M.Rotella, catalogo della mostra alla Galleria Mosaico, Messina, mar.-apr.1991. 64 pp., con 19 tavv.b.n. e col., bross., 14x19 cm. **€ 15,00**

1492. **MIMMO ROTELLA. Omaggio a Marilyn**, testi di R.Morelli, A.Bonito Oliva, V.Mollica, e P.Restany, catalogo della mostra a Palazzo Benzon, Venezia, 27 ago.-27 set.2003. Silvia, Cologno Monzese, 2003. 96 pp., con 25 ill.b.n. e 46 tavv.col., cart., 23,5x29 cm. € 25,00
1493. **MIMMO ROTELLA. China Exhibition**, testi di A.Fiz, P.Restany, e antologia critica, catalogo della mostra all'Accademia Centrale di Belle Arti, Pechino, apr.-mag.2003. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 136 pp., con 57 ill.b.n. e col. e 55 tavv.col. cart., 23,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
1494. **MIMMO ROTELLA. Amor al cine**, testi di A.Fiz, P.Restany, e antologia critica, catalogo della mostra al Museo del Carmen, Città del Messico, 23 ott.2003-17 gen.2004. Silvia, Cologno Monzese, 2003. 128 pp., con 27 ill.b.n. e 71 tavv.col., cart., 23,5x28,5 cm. Testo spagnolo e inglese. € 25,00
1495. **MIMMO ROTELLA. Artypo**, a cura di A.Fiz, con un'antologia critica. Allemandi, Torino, 2004. 210 pp., con 40 ill.b.n. e con 132 tavv.col. e 280 tavv.b.n. nel catalogo delle opere, cart., sovr., 22x31 cm. Testo italiano e inglese. € 38,00
1496. **MIMMO ROTELLA**, testi di D.Montanari, catalogo della mostra al Park Hotel, Marina di Ravenna, 31 lug.-30 ago.2005. Montanari, Ravenna, 2005. 72 pp., con 12 ill.b.n. e 81 tavv.col., bro., 24x30 cm. € 30,00
1497. A.Fiz, **ROTELLA Effaçage**, con testi di N.Orengo e S.Curone. Allemandi, Torino, 2005. 240 pp., con 19 ill.b.n. e 468 tavv.col., cart., sovr., 21,5x31 cm. € 38,00
1498. **Roth Time. A DIETER ROTH retrospective**, a cura di T.Vischer e B.Walter, testi di D.Dobke e B.Walter, catalogo della mostra alla Schaulager Basel, 24 mag.-14 set.2003; al Museum Ludwig, Colonia, 18 ott.2003-11 gen.2004; al Museum of Modern Art, New York e P.S. 1 Contemporary Art Centre, 12 mar.-7 giu.2004. Lars Müller, Baden, 2003. 304 pp., con 408 ill.b.n. e col., cart., 22x28,5 cm. € 55,00
1499. D.Anfam, **MARK ROTHKO. The Works on Canvas. Catalogue Raisonné**. Yale University Press, New Haven-Londra / National Gallery of Art, Washington, 1998. 708 pp., con 115 ill.b.n. e 834 tavv.col., tela, sovr., cofanetto, 30x30,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 250,00
1500. **MARK ROTHKO**, testi di J.Cage, B.Novak e B.O'Doherty, C.Mancusi-Ungaro, J.Weiss, É.Michaud, e M.Butor, testimonianze di D.Buren, E.Kelly, B.Marden, G.Richter, R.Ryman, G.Segal, e P.Soulages, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 14 gen.-18 apr.1999. Paris musées, Parigi, 1999. 292 pp., con 13 ill.b.n. e 69 tavv.col., bro., 22,5x28 cm. € 60,00
1501. E.Alden Jewell, **GEORGES ROUAULT**. Hyperion, New York, 1945. 48 pp., con 49 ill.b.n. e col., cart., 27,5x33,5 cm. Manca sovracc. € 40,00
1502. C.Roulet, **ROUAULT. Souvenirs**. Messeiller, Neuchatel / La Bibliothèque des Arts, Parigi, 1961. 342 pp., con 29 tavv.b.n. appl. e una b.n., bro., 14x19,5 cm. € 23,00
1503. **GEORGES ROUAULT. Miserere. Mostra di 58 incisioni originali**, a cura di A.Mancia, testi di P.Bellini e A.Ciranna, catalogo della mostra all'Istituto Leone XIII, Milano, aprile 1984. Librex, Milano, 1984. 150 pp., con 8 ill. e 58 tavv.b.n., bro., 22x28 cm. € 20,00
1504. F.Chapon, **Le livre des livres de ROUAULT**. Sauret & Trinckvel, Parigi, 1992. 248 pp., con 263 ill.b.n. e col., tela, sovr., 27x32,5 cm. Testo francese e inglese. € 110,00
1505. **GEORGES ROUAULT. Incisore e Litografo**, testo di P.Bellini, catalogo della mostra nell'ambito della *Triennale Europea dell'Incisione di Grado*, 1998. Edizioni della Laguna, Grado, 1998. 128 pp., con 93 tavv.b.n., tela, sovr., 23,5x31 cm. € 30,00

1506. **ROUAULT e il Miserere**, testi di M.Corradini, M.Fragonara, C.Ghielmetti, D.Montalto e L.Tavola, catalogo della mostra alla Torre Viscontea e alla Galleria Bellinzona, Lecco, 29 set.-12 nov.2000. 112 pp., con 15 ill.b.n. e 70 tavv.b.n., bros., 21x29,5 cm. **€ 18,00**
1507. P.Callegari, **La vita e l'arte del DOGANIERE ROUSSEAU**, ricerca iconografica e didascalie a cura di P.Enniless. Mondadori, Milano, 1978. 160 pp., con 56 ill.col., cart., sovr., 21,5x27,5 cm. **€ 30,00**
1508. **HENRI ROUSSEAU**, testi di R.Shattuck, H.Béhar, M.Hoog, e C.Lanchner e W.Rubin, catalogo della mostra alle Galerie Nationales du Grand Palais, Parigi, 14 set.1984-7 gen.1985; e al Museum of Modern Art, New York, 21 feb.-4 giu.1985. 272 pp., con 170 ill.b.n. e 66 tavv.col., tela, sovr., 22,5x24,5 cm. Edizione inglese. Rottura al risvolto della sovracc. **€ 30,00**
1509. **Gypsum silente. 35 sculture dello studio di EDOARDO RUBINO**, catalogo a cura di A.Audoli, S.Berresford, e M.Tomiato, testi di A.Audoli, S.Berresford, R.Mondazzi, e M.Tomiato, catalogo della mostra alla Bottega di San Luca, Benappi, 25 set.-15 nov.2008. 204 pp., con 90 ill.per lo più col. e 28 tavv.col., bros., 21x26,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 32,00**
1510. **DAVID RUFF dipinti e acquerelli**, testo di P.Levi, catalogo della mostra alla Repetto e Massucco, Acqui Terme, apr.-mag.1982. 60 pp., con 4 ill.b.n. e 22 tavv.di cui 3 col., bros., sovr., 17x21,5 cm. **€ 10,00**
1511. **Mostra dell'opera recente di PIERO RUGGERI. Bollettino della Galleria del Milione n.124. Nuova serie**, testo di M.Valsecchi, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 7-29 maggio 1968. 8 pp., con 4 tavv.b.n. (compresa la copertina), fascicolo con punto metallico, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
1512. **PIERO RUGGERI**, testo di E.Pontiggia e antologia critica a cura di E.Longari, catalogo della mostra alla Galleria "Bottega d'Arte", Acqui Terme, mag.-giu.1989. 72 pp., con 9 ill.b.n. e 23 tavv.col., bros., 21x22 cm. **€ 15,00**
1513. **PIERO RUGGERI**, testo di F.D'Amico, catalogo della mostra al Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 10 lug.-13 set.1993. 108 pp., con 19 ill.b.n. e 56 tavv.col., bros., 21x23 cm. **€ 20,00**
1514. **PIERO RUGGERI**, testo di M.Vallora, antologia critica di F.Fanelli, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, ott.-nov.1999. 80 pp., con 24 tavv.col., bros., 21x22 cm. **€ 15,00**
1515. **GERARDO RUEDA. Retrospettiva 1946-1996**, testi di B.Rose, F.Calvo Serraller e B.Pinto de Almeida, catalogo della mostra a Napoli, 20 dic.2000-28 feb.2001; a Milano, 8 mar.-8 apr.2001; e a Modena, 2 lug.-25 ago.2001. 296 pp., con 214 ill.di cui 193 col., bros., 24x29 cm. **€ 45,00**
1516. **RUSSOLO/L'arte dei rumori. 1913-1931**, testi di G.F.Maffina, e P.Verardo e M.Abate, catalogo della mostra a cura di G.Franco Maffina a Ca'Corner della Regina, Venezia, 15 ott.-20 nov.1977. La Biennale di Venezia, "Archivio storico delle arti contemporanee", Venezia, 1977. 72 pp., con 3 ill.e 26 tavv.b.n., bros., 15x23 cm. **€ 30,00**
1517. **OSCAR SACCOROTTI. Mostra antologica**, a cura di G.Bruno, testi di G.Bruno, G.Rotondi Terminiello, G.Solari, e antologia critica, catalogo della mostra all'Accademia Linguistica di Belle Arti, Genova, 19 dic.1988-31 gen.1989; a Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, 6 feb.-6 mar.1989. Sagep, Genova, 1988. 156 pp., con 8 ill.b.n. e con 64 tavv.col. e 44 b.n., bros., 21x23 cm. Macchia di luce sull'ultima di copertina. **€ 20,00**
1518. **BRUNO SAETTI. Mostra omaggio nel ventennale della morte**, testi di R.Bossaglia, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 18 dic.2004-28 mar.2005. Edizioni

Cinquantasei, Bologna, 2004. 320 pp., con 75 ill.b.n. e 161 tavv.col., cart., sovr., 21,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00

1519. **NIKI DE SAINT PHALLE**, a cura di P.Hulten, testi di M.-L.von Plessen, P.Hulten, U.Grosenick, e N.de Saint Phalle, catalogo della mostra alla Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, 19 giu.-1 nov.1992. 312 pp., con 402 ill.di cui 170 col. e 96 tavv.col., bros., 25x38 cm. Testo inglese. € 50,00
1520. **NIKI DE SAINT PHALLE. Catalogue raisonné. 1949-2000. Volume I. paintings, Tirs, Assemblages, Reliefs, 1949-2000.** Acatos, Losanna, 2001. 392 pp., con 38 ill. e 675 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 26x32,5 cm. Testo francese, inglese, tedesco. Unito **Niki De Saint Phalle. Monographie-Monograph**, testi di M.De Grèce, P.Hulten, U.Krempel, Y.Masuda, J.Parente e P.Restany. Acatos, Losanna, 2001. 592 pp., con 427 ill.b.n. e col., cart., sovr., 26x32,5 cm. I due volumi in cofanetto. € 280,00
1521. **ALFONSO SALARDI**, testi di E.Pontiggia e C.Terragni, catalogo della mostra alla Nuova Galleria Carini, Milano, 4-29 novembre 1997. 48 pp., con 14 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 15,00
1522. U.Nebbia, **ALBERTO SALIETTI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1942. 94 pp., con 33 tavv.b.n. e una col., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.500 ess.num.da 1.001 a 2.500 (ns.1.788). Sovracc. con una mancanza. € 28,00
1523. G.Titta Rosa, **ALBERTO SALIETTI**. Hoepli, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1952. 98 pp., con 36 tavv.b.n. e una tav.col., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.200 ess.num. (ns.226). € 30,00
1524. **Il collezionista di disegno. Bollettino n.4. 50 disegni di ALBERTO SALIETTI**, testo di G.Felisati, catalogo di vendita del Centro Grafica Levi, Milano, settembre 1970. Felisati, Ferrara, 1970. 64 pp., con una ill.col. e con 48 tavv.b.n. e 2 col., bros., 12x22 cm. € 15,00
1525. **ALBERTO SALIETTI. Una collezione in mostra**, testo di M.De Stasio, catalogo della mostra alla Galleria Anfitheatro Arte, Milano, 27 apr.-31 mag.2000. 40 pp., con 16 tavv.col., bros., 15x21 cm. € 10,00
1526. **DAVID SALLE**, testo di M.Audiello, catalogo della mostra alla Galleria Claudia Gian Ferrari Arte, Milano, 14 nov.1997-11 gen.1998. Charta, Milano, 1997. 80 pp., con 3 ill.b.n. e con 18 tavv.col. e 20 fotografie in duotono, bros., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. € 18,00
1527. **DAVID SALLE. Immediate experience**, a cura di S.French, testi di W.Koestenbaum e M.Paladino. Cetti Serbelloni, Milano, 2002. 136 pp., con 124 ill.di cui 11 b.n., tela, sovr., 31x30,5 cm. Testo italiano e inglese. € 110,00
1528. **GIUSEPPE SALVATORI. Bollettino della Galleria del Milione n.147**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 22 gen.-21 feb.1987. 12 pp., con 4 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. € 20,00
1529. **SALVO**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, dic.1987-gen.1988. Comune di Milano/Fabbri, "Besanaottanta", Milano, 1987. 112 pp., con 95 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
1530. **SALVO. Opere scelte**, testo di F.Poli, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 6 nov.-31 dic.1998. 60 pp., con 22 tavv.col., bros., 22x21 cm. € 15,00
1531. **SALVO**, testi di D.Eccher, R.Barilli e D.Auregli, catalogo della mostra a Villa delle Rose, Bologna, 23 gen.-22 mar.1998. Electa, Milano, 1998. 156 pp., con 116 tavv.b.n. e col., bros., 22x28 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00

1532. **Mostra personale di ROBERTO SAMBONET. Bollettino della Galleria del Milione n.130. Nuova serie**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 22 feb.-17 mar.1969. 4 pp., con 8 tavv.b.n. (compresa la copertina), fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 20,00**
1533. **ROBERTO SAMBONET. Ritratti '86-'91**, testi di E.N.Rogers, e C.Gian Ferrari. Rotary Club di Milano, Milano, 1991. 304 pp., con 144 ill.b.n., bros., 24x25 cm. **€ 40,00**
1534. **GIANCARLO SANGREGORIO. Mostra antologica 1943-1987**, testi di S.Zanella e R.De Grada, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Gallarate, 10 apr.-7 mag.1988. 84 pp., con una ill.b.n. e 60 tavv.di cui 8 col., bros., 21,5x21,5 cm. **€ 20,00**
1535. **SANGREGORIO. Sculture**, testo di S.Crespi, catalogo a cura di S.Crespi della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, 6 ott.-11 nov.1990. 72 pp., con 30 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. **€ 15,00**
1536. **SANTOMASO. Il paesaggio della visione**, testi di G.Cortenova e G.Arici, catalogo della mostra alla Pinacoteca Casa Rusca, Locarno, 25 nov.1990-10 feb.1991. Fidia, Lugano, 1990. 288 pp., con 66 ill.b.n. e 104 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 40,00**
1537. E.Steingäber, **SANTOMASO**, ricerca e apparati di L.Daminato. Fabbri, Milano, 1992. 160 pp., con 14 ill.b.n. e 135 tavv.col., tela, sovr., 26x31,5 cm. **€ 90,00**
1538. **ADOLFO SAPORETTI**, testo di F.Passoni, catalogo della mostra all'Arengario, Milano, dic.1971-gen.1972. 90 pp., con 2 ill. e 107 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
1539. **SAPORETTI**, con un'antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Levi, Milano, feb.-mar.1973. 48 pp., con 1 ill.b.n. e 18 tavv.b.n. e col., bros., 22x28 cm. **€ 15,00**
1540. **ERNESTO SARACCHI, Incisioni a puntasecca**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra allo Studio D'Arte Grafica, Milano, 13 apr.-13 mag.1995. 12 pp. (comprese le copertine), con 6 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 22x22 cm. **€ 8,00**
1541. L.Trucchi, **SARNARI**. Vallecchi, Firenze, s.d. 150 pp., con 156 ill.b.n. e col., bros., 21,5x25 cm. **€ 18,00**
1542. **FRANCO SARNARI. Il mare si muove. Bollettino della Galleria del Milione n.141**, testo di G.Giuffrè, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 20 mag.-20 giu.1970. 12 pp. (compresa la copertina), con 5 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 20,00**
1543. **SARRI**, testi di V.Apuleo e L.Beatrice, catalogo della mostra alla Galleria Ca'd'Oro, Roma, 1992. 80 pp., con 30 ill.b.n. e 22 tavv.col., cart., 21x30 cm. Con **dedica** dell'artista. **€ 30,00**
1544. **SARRI**, testo di G.Di Genova, catalogo della mostra alla Barchessa di Villa Serena, Ponzano Veneto, 1997. 42 pp., con 9 ill.b.n. e 12 col., bros., 21x29,5 cm. **€ 12,00**
1545. **GIULIO ARISTIDE SARTORIO (1860-1932)**, testi di F.Bellonzi, M.Fagiolo dell'Arco, R.Lucchese, R.Monti, J.Recupero e F.Ulivi, catalogo della mostra a Palazzo Carpegna, Roma, 13 mag.-20 giu.1980. De Luca, Roma, 1980. 120 pp., con 10 ill.b.n. e 245 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. **€ 30,00**
1546. **GIULIO ARISTIDE SARTORIO 1860-1930**, a cura di R.Miracco, testi di R.Miracco, A.M.Damigella, G.Bonasegale, M.Miraglia, S.Fugazza, F.Castellani, M.P.Maino, S.Berresford e P.Nicholls, P.A.De Rosa, T.Hufschmidt, T.Sacchi Lodispoto, F.Fiorani, R.D'Anna, P.M.De Santi, E.Page, N.De Marco, V.Romani, F.M.Romani, e C.Terracina, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 24 mar.-11 giu.2006. Maschietto, Firenze, 2006. 360 pp., con 155 ill.b.n. e con 172 tavv.col. e 22 ill.b.n. e col. nel catalogo delle opere, 24,5x30 cm.. **€ 45,00**

1547. **SASSU. Opere dal 1927 al 1984**, testi di C.L.Ragghianti, G.Bonini, M.De Micheli, F.Solmi, A.Sala, e E.Frattarolo, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 10 ott.-25 nov.1984. Electa, Milano, 1984. 228 pp., con una ill.b.n. e 215 tavv.di cui 48 col., bros., 22x24 cm. € 30,00
1548. **ALIGI SASSU. Pinturas 1927-1990**, testi di F.Magalhães, G.C.Argan, e W.Spies, catalogo della mostra al Museo de Arte de Saõ Paulo Assis Chateaubriand, Saõ Paulo, 9 apr.-3 mag.1992. Fabbri, Milano, 1992. 134 pp., con 2 ill.b.n. e 88 tavv.col., bros., 21x27 cm. Testo inglese, spagnolo, portoghese. € 35,00
1549. **ALIGI SASSU. Opere 1930-1988**, testi di R.Alberti, G.Bonini e antologia critica, catalogo della mostra a cura di M.Pancera alla Galleria Civica, Campione d'Italia, 12 nov.-18 dic.1994. 64 pp., con 29 tavv.col., bros., sovr., 19,5x21 cm. € 18,00
1550. **SASSU. La scultura**, a cura di C.Pirovano con C.J.Suarez Olivares, testi di A.Sassu e C.Pirovano, catalogo della mostra a Villa Filippini, Besana Brianza, 23 set.-9 dic.2001. Il Vicolo, Cesena, 2001. 224 pp., con 18 ill.b.n. e 183 tavv.col., bros., 21x28 cm. Piccola ammaccatura a un angolo. € 35,00
1551. **ANTONIO SAURA**, testi di F.Calvo Serraller, G.Scarpetta, S.Gohr, R.Chiappini, A.Saura e D.Abadie, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna, Villa Malpensata, Lugano, 4 set.-6 nov.1994. Electa, Milano, 1994. 168 pp., con 85 ill.b.n. e 71 tavv.col., bros., 25x28 cm. € 30,00
1552. **ALESSANDRO SAVELLI "arie sommerse". Opere 1979-1989**, testo di A.Andreotti, catalogo della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, 24 feb.-1 apr.1990. 58 pp., con 16 tavv.col., bros., 21x21 cm. Testo italiano e inglese. € 12,00
1553. **ANGELO SAVELLI**, testo di P.Dragone, catalogo della mostra alla Galleria Elleni, Bergamo, mag.-giu.1991. 84 pp., con 6 ill.b.n. e 44 tavv.col., bros., 21x24 cm. € 12,00
1554. **ALBERTO SAVINIO**, testi di R.Carrieri, F.Russoli, S.Zoppi, M.Pinottini e L.Rognoni, catalogo della mostra a cura di M.Pinottini, R.Savinio e P.Vivarelli a Palazzo Reale, Milano, giu.-lug.1976. Electa, Milano, 1976. 156 pp., con 185 tavv.b.n. e 3 col., bros., 22x24 cm. € 40,00
1555. **Con SAVINIO. Mostra bio-biblio-grafica di Alberto Savinio**, testi di M.Calvesi, V.Scheiwiller, M.Savinio, L.Vinca Masini, V.Bramanti, S.Zoppi, D.Lombardi, M.Verdone e C.Nuzzi, catalogo della mostra a Fiesole, 1981. Electa, Firenze, 1981. 220 pp., con 174 ill.di cui 16 col., bros., 22x24 cm. € 30,00
1556. **SAVINIO. Disegni immaginati (1925-1932)**, testi di L.Cavallo e P.Vivarelli. Edizioni Tega, Milano, 1984. 154 pp., con 16 ill.b.n. e 65 tavv.b.n. e col., bros., sovr.alla francese, 22x28 cm. € 35,00
1557. **ALBERTO SAVINIO. Opere su carta 1925-1952**, testi di M.Garberi e P.Vivarelli, catalogo della mostra a cura di P.Vivarelli alla Galleria d'Arte Moderna, Milano, 22 mag.-7 lug.1986. Mazzotta, Milano, 1986. 128 pp., con 14 ill.b.n. e 135 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 25,00
1558. **SAVINIO. Gli anni di Parigi; dipinti 1927-1932**, catalogo della mostra a Palazzo Forti e alla Galleria dello Scudo, Verona, 9 dic.1990-10 feb.1991. Electa, Milano, 1990. 380 pp., con 483 ill.b.n. e 103 tavv.col.di cui 4 ripiegate, cart., sovr., 24x27,5 cm. € 50,00
1559. P.Vivarelli, **ALBERTO SAVINIO. Catalogo generale**. Electa, Milano, 1996. 448 pp., con 12 ill.b.n. e 1.148 tavv.b.n. e col., cart., cofanetto, 26x29 cm. **Catalogo ragionato. € 250,00**
1560. **RUGGERO SAVINIO**, testi di R.Tassi e dell'artista. All'Insegna del Pesce d'Oro/Galleria Transart, Milano, 1972. 66 pp., con 14 ill.col., bros., sovr., 12x16,5 cm. € 15,00

1561. **RUGGERO SAVINIO. Opere 1986-1998**, testi di G.Bruno, N.Pallini, M.Cacciari e R.Savinio, catalogo della mostra al Museo dello Splendore, Giulianova, 28 mar.-30 mag.1999. Mazzotta, Milano, 1999. 148 pp., con 13 ill.b.n. e 61 tavv.col., bros., 21x27 cm. € **35,00**
1562. **SCALARINI. Le caricature politiche. La vita. L'impegno sociale**, catalogo della mostra al Museo della Caricatura, Tolentino, 2002. 58 pp., con 6 ill. e 41 tavv.b.n., bros., 23,5x21,5 cm. € **20,00**
1563. **SCANAVINO**, testi di R.Sanesi, A.Jouffroy, G.Ballo, M.Datini jr. e G.C.Argan. La Nuova Foglio, Pollenza, s.d. 224 pp., con 148 tavv.b.n., bros., 21x28 cm. Testo italiano e francese. € **60,00**
1564. **EMILIO SCANAVINO. Alfabeto senza fine**, testo di F.Russoli. Arte Moderna, Torino, 1974. 84 pp., con 36 tavv.col., cart., sovr., 33,5x33 cm. Testo italiano, inglese, francese. € **150,00**
1565. **EMILIO SCANAVINO. Opere 1954-1980**, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 14 mar.-28 apr.1990. 70 pp., con 30 tavv.col., bros., 23x20,5 cm. € **16,00**
1566. **SCANAVINO**, catalogo della mostra alla Galleria Bonaparte, Milano, 7 feb.-7 apr.1991. 48 pp., con 24 tavv.col., bros., 20x21,5 cm. € **18,00**
1567. **Omaggio a EMILIO SCANAVINO. Sculture, formelle, acrilici 1957-1981**, a cura di R.Ferrario, testo di R.Ferrario, catalogo della mostra a Villa Pomini, Castellanza, 23 set.-15 ott.2000. 64 pp., con 10 ill.e 29 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x23,5 cm. € **15,00**
1568. **EMILIO SCANAVINO. Opere dal 1960 al 1985**, a cura di L.Meneghelli, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte "Piazza Erbe", Verona, 10-24 dicembre 2005. Ghelfi, Verona, 2005. 80 pp., con 22 tavv.b.n., bros., 21,5x24 cm. € **23,00**
1569. **SCARENZI**, testi di M.Rosci e R.De Grada.Galleria Il Castello, Milano, 1972. 72 pp., con 54 tavv.b.n. e col., cart., 15,5x21 cm. Edizione di 3.500 ess. € **15,00**
1570. **LIVIO SCARPELLA 1998**, testo di A.Riva, catalogo della mostra alla Galleria Antologia, Monza, 1999. 72 pp., con 31 tavv.b.n. e col., bros., 19,5x23 cm. € **10,00**
1571. **SALVATORE SCARPITTA 1958-1985**, a cura di F.Gualdoni, testi di F.Gualdoni, B.H.Friedman e J.Harithas, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 29 nov.1985-25 feb.1986. 48 pp., con 20 ill. e 25 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € **35,00**
1572. G.Dorfles e M.Di Forti, **FRANCO SCEPI. Images from Italy**. Mazzotta, Milano, 1987. 160 pp., con 255 tavv.e ill. di cui 55 col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. Testo italiano e inglese. € **25,00**
1573. **CHRISTIAN SCHAD**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, 1972. 80 pp., con 92 tavv.b.n. e col., bros., 22,5x24 cm. Edizione di 1.500 ess. € **30,00**
1574. **CHRISTIAN SCHAD. Peintures, dessins, schadographies**, testi di D.Viorny, J.Lloyd, N.Schad, e M.Peppiatt, catalogo della mostra alla Fondation Dina Viorny-Musée Maillol, Parigi, 6 nov.2002-15 feb.2003. Schirmer-Mosel, Monaco, 2002. 208 pp., con 86 ill.b.n. e 119 tavv.b.n. e col., bros., 23x28,5 cm. € **40,00**
1575. **EGON SCHIELE 1890-1918**, testi di O.Benesch e O.Kallir, catalogo della mostra alla Galerie St.Etienne, New York, 31 ott.-14 dic.1968. 160 pp., con 72 ill. di cui 40 col., bros., 15,5x20,5 cm. € **25,00**

1576. A.Comini, **EGON SCHIELE's Portraits**. University of California Press, Berkley-Los Angeles-Londra, 1974. 536 pp., con 145 ill.di cui una col. e con 200 tavv.b.n. e 21 col., bros., 21,5x28 cm. Firma di appartenenza. **€ 50,00**
1577. **Nudes. EGON SCHIELE**, testo di A.Comini. Rizzoli, New York, 1994. 64 pp., con 5 ill.b.n. e 39 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 19x26,5 cm. **€ 18,00**
1578. **EGON SCHIELE**, testi di P.Werkner, J.Kallir, A.Bonito Oliva, K.A.Smith, A.Vogel e R.Schuler, catalogo della mostra a cura di R.Chiappini al Museo d'Arte Moderna della Città di Lugano, 16 mar.-29 giu.2003. Skira, Milano, 2003. 248 pp., con 30 ill.b.n. e 94 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 50,00**
1579. J.Kallir, **EGON SCHIELE. Dessins et Aquarelle**, introduzione di I.Vartanian. Hazan, Parigi, 2004. 496 pp., con 342 ill.per lo più col., cart., sovr., 16x23,5 cm. **€ 60,00**
1580. K.A.Smith, **Between Ruin and Renewal. EGON SCHIELE'S Landscapes**. Yale University Press, New Haven-Londra, 2004. 222 pp., con 94 ill.di cui 40 b.n., cart., sovr., 22,5x29 cm. **€ 45,00**
1581. **MARIO SCHIFANO. Una selezione di opere dal 1983 al 1986**, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, apr.-mag.1987. 108 pp., con 45 tavv.b.n. e col., bros., 22x21,5 cm. **€ 25,00**
1582. **MARIO SCHIFANO. Divulgare 1990**, testi di A.Bonito Oliva, E.Ghezzi, e M.Schifano, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 12 giu.-30 set.1990. 94 pp. su fogli sciolti, con 13 ill. e 63 tavv.col., raccoglitore ad anelli cart., cust., 25x35 cm. **€ 70,00**
1583. **SCHIFANO 1960-1964. Dal monocromo alla strada**, testi di autori vari, catalogo della mostra alla Fondazione Marconi, Milano, 10 feb.-26 mar.2005. Fondazione Marconi/Skira, Milano, 2005. 210 pp., con 37 ill.b.n. e 163 tavv.col., cart., sovr., 24,5x29 cm. **€ 23,00**
1584. **MARIO SCHIFANO. Il mondo in dissolvenza**, a cura di L.Meneghelli, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Piazza Erbe, Verona, 11-31 maggio 2007. Ghelfi, Verona, 2007. 88 pp., con 26 tavv.col., bros., 21x24 cm. **€ 25,00**
1585. K.V.Maur, **OSKAR SCHLEMMER**, 2 voll. Prestel, Monaco, 1979. Vol.I: *Monographie*. 340 pp., con 254 ill.b.n. e 69 tavv.col., cart.; Il vol.: *OeuvreKatalog*. 430 pp., con centinaia di ill.b.n., cart., 23,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato**. Piccole macchie ai tagli. **€ 400,00**
1586. **OSKAR SCHLEMMER. Scritti sul teatro**, a cura di M.Bistolfi. Feltrinelli, Milano, 1982. 248 pp., con 16 tavv.col. e oltre 100 ill.b.n., cart., sovr., 21,5x22 cm. **€ 70,00**
1587. **OSKAR SCHLEMMER**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Musée Cantini di Marsiglia, 7 mag.-1 ago.1999. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1999. 352 pp., con 562 ill.b.n. e col., bros., 23x30 cm. **€ 65,00**
1588. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF. Retrospektive**, a cura di G.Thiem e A.Zweite, testi di E.Gässler, H.Gerlinger, H.Kinkel, C.-H.Kliemann, S.Salzman, G.Thiem, S.von Wiese, G.Wietek, A.Zweite, catalogo della mostra alla Kunsthalle, Brema, 16 lug.-10 set.1989; e alla Städtischen Galerie im Lenbachhaus, Monaco, 27 set.-3 dic.1989. Prestel, Monaco, 1989. 296 pp., con 117 tavv.col. e 514 ill.b.n., tela, sovr., 24,5x30,5 cm. **€ 50,00**
1589. **JULIAN SCHNABEL**, testi di A.Barzel, T.McEvelley e W.Gaddis e scritti di J.Schnabel, catalogo della mostra al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 14 ott.1989-15 gen.1990. 160 pp., con 24 ill.b.n. e 55 tavv.col., bros., 22x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**

1590. **HELMUT SCHOBBER. Zwischenbereiche - Interspaces - Interspazi**, testi di D.Ronte e K.Ruhrberg, catalogo della mostra al Museum des 20.Jhdts, Vienna, 1 mar.-1 apr.1984. Mazzotta, Milano, 1984. 154 pp., con 194 ill.b.n., bross., 21x22 cm. Testo italiano, inglese, tedesco. **€ 15,00**
1591. **TOTI SCIALOJA, Animalie. Disegni con animali e poesie**, testi di F.Bottino, P.Pallottino, R.Barilli, A.Mancini, B.Drudi, A.Rauch, T.Scialoja, A.Porta, G.Manganelli, e G.Raboni, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, 30 mar.-24 apr.1991; e a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 12 giu.-1 lug.1991. 192 pp., con 15 ill. e 108 tavv.per lo più col., bross., 23x30 cm. **€ 30,00**
1592. **TOTI SCIALOJA**, catalogo della mostra alla Galleria Elleni, Bergamo, 14 mag.-30 giu.1994. 80 pp., con 28 tavv.di cui 16 col., bross., 17x24 cm. **€ 20,00**
1593. **Omaggio a TOTI SCIALOJA. Opere dal 1939 al 1987**, testi di M.Pasquali e F.D'Amico, catalogo della mostra alla Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, 28 nov.1998-28 feb.1999. Polistampa, Firenze, 1998. 96 pp., con 28 tavv.b.n. e col., bross., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 12,00**
1594. **TOTI SCIALOJA. Opere 1983-1997**, a cura di R.Lauter e M.Vallora, testi di R.Lauter, M.Vallora, P.Mauri, B.Drudi, e L.Lorenzoni, catalogo a cura di G.Schiavon della mostra alla Galleria dello Scudo, Verona, 9 dic.2006-28 feb.2007. Skira, Milano, 2006. 272 pp., con 246 ill.b.n. e 7 col. e con 30 tavv.col., tela, 24,5x30,5 cm. **€ 50,00**
1595. G.Marchiori, **SCIPIONE**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1939. 98 pp., con 30 tavv.b.n. e 1 tav.col., bross., 12,5x17 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.13). **€ 25,00**
1596. **SCIPIONE 1904-1933**, testi di G.Appella, C.Mazzenga e A.Trombadori, catalogo della mostra a Palazzo Ricci, Macerata, 6 lug.-15 set.1985. De Luca, Roma, 1985. 200 pp., con 202 ill.b.n. e 111 tavv.b.n. e col., bross., 23x27 cm. **€ 45,00**
1597. **SCIPIONE. Vita e opere**, a cura di M.Fagiolo Dell'Arco e V.Rivosecchi. Allemandi, Torino, 1988. 356 pp., con 12 ill.col. e 358 b.n., cart., sovr., 21,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 100,00**
1598. **SEAN SCULLY**, testi di T.Vuorikoski, D.Kuspit, J.Habermans, e M.Saari, catalogo della mostra al Sara Hildén Art Museum, Tampere, 13 set.2003-15 feb.2004; e alla Weimar Classic Foundation and Art Collections, Berlino, 13 mar.-31 mag.2004. 222 pp., con 16 ill.col. e 107 tavv.col, cart., sovr., 21,5x27,5 cm. **€ 40,00**
1599. **Disegni di PIO SEMEGHINI**, testi di D.Valeri e G.Marchiori. L'Orto, Bologna, 1933. 80 pp., con 30 tavv.b.n., bross., 17x24,5 cm. Edizione di 500 ess.num. **€ 80,00**
1600. G.Marchiori, **PIO SEMEGHINI**. Epi, "Galleria", collana diretta da Orio Vergani, Milano, 1950. 100 pp., con 6 tavv.col. e 35 b.n., bross., sovr., 13,5x19,5 cm. **€ 35,00**
1601. **PIO SEMEGHINI. L'opera grafica**, testi di D.Valeri e P.Semeghini, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Campione d'Italia, set.-ott.1975. Comune di Campione d'Italia/Società Ticinese di Belle Arti, s.l., 1971. 52 pp., con 22 tavv.col. e 10 b.n., bross., 20,5x20,5 cm. **€ 18,00**
1602. **PIO SEMEGHINI**, testi di G.Perocco, R.Bacchelli, C.Carrà, V.Guidi, L.Magagnato, G.Marchiori, P.Salati, L.Vitali e U.Fasolo, catalogo della mostra alla Società Ticinese di Belle Arti, Lugano, 1974. 96 pp., con 42 tavv.b.n. e col., bross., 20,5x20,5 cm. **€ 18,00**
1603. **Ventuno disegni di PIO SEMEGHINI e una lettera di Riccardo Bacchelli**, a cura di S.Grandini. Topi, Lugano, 1975, seconda edizione. 24 quartini sciolti, con 21 ill.col.appl.,

cartella di tela, cust.tela. 24,5x28,5 cm. Edizione fuori commercio di 200 ess.num. e firmati a mano dalla signora Gianna Semeghini. € 110,00

1604. **PIO SEMEGHINI (1878-1964)**, testo di L.Magagnato, catalogo della mostra a Palazzo Te, Mantova, dic.1978-gen.1979. 152 pp., con 8 ill.b.n. e 198 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 21x28 cm. € 35,00
1605. **PIO SEMEGHINI**, note critiche e biografiche a cura di F.Butturini, con un racconto di F.Basile. Edizione d'Arte Ghelfi, Verona, 1996. 140 pp., con 49 ill.di cui 9 col. e 66 tavv.di cui 59 col., bross., 19,5x24 cm. € 18,00
1606. **PIO SEMEGHINI**, testi di G.Cortenova, R.Barilli, N.Stringa, A.C.Tomasi, R.Lambarelli e F.Butturini, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona, 7 feb.-13 apr.1998. 232 pp., con 31 ill.b.n. e 85 tavv.col., bross., 25x28 cm. € 40,00
1607. **RICHARD SERRA. Naples**, testo di R.Serra, fotografie di P.Avallone e D.Reinnartz, catalogo della mostra in Piazza del Plebiscito, Napoli, 20 dic.2003-10 mag.2004. 114 pp., con 72 fotografie, bross., 24x28 cm. € 28,00
1608. **SERRA**, a cura di E.Cicelyn e M.Codognato e R.Serra, catalogo della mostra al Museo Archeologico Nazionale, Napoli, 22 feb.-10 mag.2004. Annali delle Arti, Napoli, 2004. 242 pp., con 21 ill.e 150 tavv.b.n., bross., 24x28 cm. € 38,00
1609. **SESMA. Radici**, testi di A.Bonito Oliva, G.Pontiggia, e A.Veca, catalogo della mostra a Palazzo Reale-Arengario, Milano, lug.-ago.1991. Prearo, Milano, 1991. 56 pp., con una ill.b.n. e 22 tavv.col., bross., sovr., 24x30 cm. € 20,00
1610. **SESMA. Epiphanea. Video-Installation**, testi di S.M.Goldman, L.Meloni, R.Tibol, e E.Calderón, catalogo della mostra al Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, Città del Messico, nov.1995-gen.1996; e al Kemper Museum of Contemporary Art and Design, Kansas City, set.-nov.1996. Skira, Milano, 1995. 112 pp., con 28 ill.b.n. e col., bross., 16,5x24 cm. Testo spagnolo, inglese, italiano. Impaginazione volutamente all'inverso. € 20,00
1611. **MICHEL SEUPHOR, Écrits, oeuvres, documents et témoignages**. Martinez, Parigi, 1976. 256 pp., con 122 ill.b.n., bross., 13x20 cm. Piccola abrasione in copertina. € 32,00
1612. **MICHEL SEUPHOR**, testo di J.J.Levéque, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 15 gen.-19 feb.1984. 20 pp., con una ill. e 17 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 21x21 cm. € 20,00
1613. **Gino Severini, Tempo de "L' Effort Moderne"-La vita di un pittore**, a cura di P.Pacini. Vallecchi, Firenze, 1968. 308 pp., con 33 ill.b.n., bross., 12x19 cm. Segno di bruciatura sulle prime 3 pag. € 18,00
1614. **L'arco creativo di SEVERINI. 26 opere dal 1913 al 1962**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra alla Galleria Gissi, Torino, s.d. (1970). 44 pp., con 26 tavv.b.n., bross., 16x16 cm. € 10,00
1615. P.Pacini, **La "Sala GINO SEVERINI" nel Museo dell'Accademia di Cortona. Catalogo**. Grafiche Calosci, Cortona, 1972. 48 pp., con 19 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. € 16,00
1616. **GINO SEVERINI. Un taccuino cubo-futurista. Il rappel-à-l'ordre. La scena**, a cura di M.Fagiolo e E.Coen, pubblicato in occasione della mostra all' "Arco Alibert", Roma, feb.-mar.1977. Bulzoni, Roma, 1977. 48 pp., con 93 ill.b.n., bross., 22,5x22,5 cm. Macchiolina al piatto anteriore. € 20,00

1617. **GINO SEVERINI "Entre les deux guerres" 1919/1939**, testi di M.Fagiolo dell'Arco, J.Fort Severini, C.Belli e un carteggio con Rosenberg, catalogo della mostra alla Galleria Giulia Staderini, Roma, 1980. 108 pp., con 128 ill. e 60 tavv.b.n., bros., 21x21 cm. **€ 55,00**
1618. **GINO SEVERINI pittore "sacro"**, testo di G.Mascherpa, catalogo della mostra alla Galleria San Fedele, Milano, 5-8 marzo 1981. 32 pp., con 57 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. **€ 12,00**
1619. F.Meloni, **GINO SEVERINI. Tutta l'opera grafica**. Prandi, Reggio Emilia, 1982. 218 pp., con 250 tavv.b.n. e 4 ill.col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. **€ 200,00**
1620. **GINO SEVERINI**, testi di M.Fagiolo dell'Arco e D.Fonti, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, 1982. 72 pp., con 26 tavv.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, sovr., 17x24 cm. **€ 20,00**
1621. **GINO SEVERINI. Opere dal 1907 al 1959. Centenario della nascita dell'artista (Cortona 1883 – Parigi 1966)**, testo di P.Pacini, catalogo a cura di P.Pacini della mostra alla Galleria Farsetti, Cortina d' Ampezzo, 26 dic.1982-9 gen.1983, e Milano, 15 gen.-15 feb.1983. 102 pp., con 20 ill.b.n. e 38 tavv.col., tela, sovr., 22,5x23 cm. **€ 30,00**
1622. **GINO SEVERINI prima e dopo l'opera. Documenti, opere ed immagini**, catalogo della mostra a Palazzo Casali, Cortona, 12 nov.1983-22 gen.1984. Electa, Firenze, 1983. 152 pp., con 457 ill.b.n. e 4 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 30,00**
1623. **GINO SEVERINI dal 1916 al 1936**, a cura di Marisa Vescovo, testi di Umberto Eco, Maurizio Calvesi, Marisa Vescovo, e Helma Heijerman-Ton, colloquio di Mitzi Boidi Sotis con Jeanne Severini, schede a cura di Daniela Fonti, catalogo della mostra a Palazzo Cuttica, Alessandria, 24 apr.-14 giu.1987. Il Quadrante, Torino, 1987. 172 pp., con 43 ill.b.n. e 69 tavv.b.n. e 44 col., bros., 21x28,5 cm. **€ 30,00**
1624. D.Fonti, **GINO SEVERINI. Catalogo ragionato**. Mondadori/Daverio, Milano, 1988. 516 pp., con numerose ill.col. e b.n., tela, sovr., 25x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 450,00**
1625. **SEVERINI**, a cura di Gillo Dorfles e Pier Luigi Siena, catalogo della mostra a Villa Croce, Genova, 9 mar.-24 apr.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 180 pp., con 35 ill.b.n. e 122 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. **€ 38,00**
1626. **MEDHAT SHAFIK. "Il risveglio della Fenice"**, testo di C.Cerritelli, catalogo della mostra alla Galleria Comunale "Vecchia Pescheria",i Cervia, 5 giu.-25 lug.1999. Il Vicolo, Cesena, 1999. 62 pp., con 50 ill. di cui 11 col., bros., 21x28 cm. Edizione di 500 ess.num. **€ 20,00**
1627. **KAZUO SHIRAGA. Gutai 1954-1972**, testi di C.Lonzi, M.Tapiè e J.Yoshihara, catalogo della mostra alla Galleria Milano, Milano, 1987. 72 pp., con 26 ill.b.n. e 10 tavv.col.appl., bros., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. Con *Manifesto dell'arte Gutai*. **€ 28,00**
1628. **SICKERT. Paintings**, a cura di W.Baron e R.Shone, testi di R.Shone, A.Gruetzner e P.O'Connor, catalogo della mostra alla Royal Academy of Arts, Londra, 20 nov.1992-14 feb.1993, e al Van Gogh Museum, Amsterdam, 25 feb.-31 mag.1993. Yale University Press, New Haven-Londra, 1992. 372 pp., con 239 ill.b.n. e 134 tavv.col., bros., 23,5x28,5 cm. **€ 50,00**
1629. **FLORIA SIGISMONDI. Immaculate conception**, a cura di L.Beatrice, testi di L.Beatrice, D.Lucatelli, e F.Naldi, catalogo della mostra alla Galleria In Arco, Torino, 17 mar.-15 mag.2005. 256 pp., con 503 ill.col., bros., 17x23 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
1630. **TURI SIMETI. Opere 1990-2004**, testi di L.Beatrice e D.Carlesi, catalogo della mostra a cura di L.Beatrice alla Poleschi Arte, Milano, 28 ott.2004-13 feb.2005. 160 pp., con 20 ill.b.n. e 112 tavv.col., bros., 24,5x30 cm. **€ 20,00**

1631. A.Sartoris, **MARIO SIRONI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana". Milano, 1946. 112 pp., con 37 tavv.di cui una a colori, bros., 12,5x17 cm. Edizione di 2.100 ess.num. (ns.1.087). **€ 30,00**
1632. **12 tempere di MARIO SIRONI**, testo di Massimo Bontempelli e dichiarazioni dell'artista. Edizioni del Milione, Milano, 1952, seconda edizione. 44 pp., con 3 ill.b.n. e 12 col.appl., bros., fascia di copertura con una tav.col.appl., 29,5x39 cm. **€ 40,00**
1633. A.Oggero, **MARIO SIRONI**, pubblicato in occasione della mostra alla Galleria La Bussola, Torino, 1957. La Bussola, Torino, 1957. 90 pp., con 38 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 16x22 cm. **€ 30,00**
1634. **Mostra di MARIO SIRONI**, testi di C.Cagli e A.Gatto, catalogo della mostra a Palazzo Corsini, Firenze, settembre 1969. Moneta, Milano, 1969. 252 pp., con 204 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 22x29 cm. **€ 120,00**
1635. **MARIO SIRONI. Scritti editi e inediti**, a cura di E.Camesasca. Feltrinelli, Milano, 1980. 508 pp., con 186 ill.b.n. e col., cart., sovr., cofanetto, 22x23 cm. **€ 100,00**
1636. **SIRONI. Opere 1902-1960**, testi di M.Penelope, M.De Micheli, P.Portoghesi, C.Maltese, A.Rossi, M.Quesada e R.Monti, catalogo della mostra al Padiglione dell'artigianato sardo, Sassari, 26 ott.-24 nov.1985. De Luca/Mondadori, Roma-Milano, 1985. 288 pp., con 108 ill.b.n. e con 127 tavv.b.n. e 140 col., bros., 23x27 cm. **€ 50,00**
1637. F.Bellonzi, **SIRONI**, apparati biografici e bibliografici di C.Gian Ferrari. Electa, Milano, 1985. 220 pp., con 28 ill.b.n. e 224 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25,5x29 cm. Edizione personalizzata per la Banca Popolare di Milano. Due minime rotture alla sovraccopertina. **€ 60,00**
1638. **SIRONI. 100 disegni inediti**, testi di F.Gallo e C.Gian Ferrari, catalogo della mostra a Castel Ivano, Trento, 28 giu.-30 ago.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 128 pp., con 6 ill.b.n. e 100 tavv. di cui 8 col., bros., 22x24 cm. **€ 30,00**
1639. **SIRONI illustratore. Catalogo ragionato**, a cura di F.Benzi e A.Sironi. De Luca, Roma, 1988. 262 pp., con 20 ill. e con 86 tavv.col. e 2.254 b.n., tela, sovr., cust., 30x34 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**
1640. **MARIO SIRONI. Astrazione e materia. Opere 1932-1961**, testo di M.Volpi Orlandini, catalogo a cura di F.Benzi della mostra alla Galleria Arco Farnese, Roma, 6 dicembre 1989. De Luca, Roma, 1989. 128 pp., con 64 tavv.col., bros., sovr., 20,5x27,5 cm. Piccola abrasione al dorso della sovracc. **€ 30,00**
1641. **MARIO SIRONI**, testi di P.Baldacci, F.Benzi e A.Sironi, catalogo a cura di F.Benzi della mostra alla Philippe Daverio Gallery, New York, 4 mag.-10 giu.1989. Daverio, Milano-New York, 1989. 112 pp., con 17 ill.b.n. e 73 tavv.b.n. e col., bros., 19,5x27 cm. **€ 30,00**
1642. **MARIO SIRONI. Il mito dell'architettura**, testi di E.Pontiggia e F.Benzi, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 19 set.-4 nov.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 228 pp., con 382 ill. e 64 tavv.b.n. e col., bros., 24x22,5 cm. **€ 45,00**
1643. **MARIO SIRONI per il teatro**, testi di R.Monti, M.Bucci, C.Bartoletti e F.Benzi, catalogo della mostra a cura di M.Bucci e C.Bartoletti al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze, nell'occasione del 54° Maggio Musicale Fiorentino, 3 mag.-30 giu.1991. 242 pp., con 180 ill.b.n. e 204 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x28 cm. **€ 30,00**
1644. **MARIO SIRONI. Disegni**, testi di P.Baldacci e L.Cavallo, catalogo di mostra. La Scaletta, Reggio Emilia, 1993. 84 pp., con 8 ill.b.n. e 61 tavv.b.n. e col.appl., cart., 23,5x23 cm. Con **MARIO SIRONI. Disegni II**, testo di L.Cavallo, catalogo di mostra. La Scaletta, San Polo di Reggio Emilia, 1999. 84 pp., con 88 ill.b.n. e col., cart., 23,5x23 cm. **€ 55,00**

1645. **SIRONI. La coscienza malinconica**, testo di S.Crespi, catalogo della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, 29 nov.1997-31 gen.1998. 104 pp., con 44 tavv.b.n., bross., sovr., 15x21 cm. **€ 16,00**
1646. **SIRONI. Profezia Pittura Poesis**, testi di F.Gallo, F.Perfetti e L.Tallarico, catalogo della mostra alla Cripta del Collegio, Siracusa, 3 apr.-30 giu.1998. Sellerio, Palermo, 1998. 160 pp., con 19 ill.b.n. e 78 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 21x29 cm. **€ 35,00**
1647. **Omaggio a SIRONI. Opere 1922-1960**, a cura di P.Savardi, catalogo della mostra della Galleria Bellinzona, Milano, all'Arte Fiera Bologna 2001; e al Miart, Milano, 2001. 40 pp., con una ill.b.n. e 15 tavv.di cui una b.n., bross., 22x24 cm. **€ 10,00**
1648. **MARIO SIRONI. 34 opere su carta tra Futurismo, Novecento ed Espressionismo, 1920-1955**, testi di F.Franco e M.Moschetta, catalogo della mostra alla Galleria F.Russo, Roma, 29 mar.-26 apr.2003. De Luca, Roma, 2003. 72 pp., con 43 ill.b.n. e 34 tavv.di cui 10 col., bross., 22x22 cm. **€ 20,00**
1649. **MARIO SIRONI. L'immagine e la storia**, testi di A.Sironi, G.Cosmo, e C.Gian Ferrari. Charta, Milano, 2005. 100 pp., con 27 ill.b.n. e con 39 tavv.col. e 51 b.n., bross., 21x27 cm. **€ 30,00**
1650. **RAY SMITH. Small Changes**, a cura di O.P.Castillo, catalogo della mostra a Il Torchio, Milano, 28 feb.-5 apr.2008. 72 pp., con 4 ill. e 44 tavv.col., cart., 22,5x23 cm. Testo italiano, inglese e spagnolo. **€ 15,00**
1651. **ROBERT SMITHSON: Spiral Jetty. True Fictions, False realities**, a cura di L.Cooke e K.Kelly, testi di G.Baker, L.Cooke, B.Phillips, C.Phillips, A.Reynolds, L.Shaw, R.Smithson, e D.Thater, intervista con R.Smithson di K.Baker. Dia Art Foundation, New York / University of California Press, Berkley-Los Angeles-Londra, 2005. 208 pp., con 191 ill.b.n. e col. e 39 fotografie di cui 4 b.n., cart., 26x31,5 cm. **€ 45,00**
1652. **16 opere di ARDENGO SOFFICI**, testo di Giovanni Papini. Edizioni del Milione, Milano, 1961. 52 pp., con 4 ill., di cui una b.n. e 2 col.appl., e 13 tavv.col.appl., delle quali una in copertina, bross., sovr., 29,5x39 cm. **€ 40,00**
1653. A.Parronchi,**SOFFICI**. Editalia, Roma, 1976. 48 pp., con 31 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. **€ 20,00**
1654. **SOFFICI. Immagini e documenti**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra alla Galleria Il Castello, Milano, 1980. 108 pp., con 131 ill.b.n., bross., 21x21 cm. **€ 18,00**
1655. P.C.Santini,**ATANASIO SOLDATI**. Comunità, Milano, 1965. 92 pp., con 83 tavv.b.n. e col., bross., 21x21 cm. **€ 30,00**
1656. **ATANASIO SOLDATI. Studi (1932-1953)**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, feb.-mar.1984. 72 pp., con 89 tavv.b.n. e col., bross., 21x24 cm. **€ 28,00**
1657. **ATANASIO SOLDATI. Studi (1932-1953)**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, feb.-mar.1984. 72 pp., con una ill.b.n. e 89 tavv.di cui 11 col., bross., 21x24 cm. **€ 25,00**
1658. **FRANCESCO SOMAINI. Mostra antologica 1955-1988**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, 9 ott.-5 nov.1988. 96 pp., con 18 ill. e 71 tavv.b.n., bross., 21,5x21,5 cm. **€ 18,00**
1659. P.Encrevé, **SOULAGES. L'oeuvre complet**, 3 voll. Seuil, Parigi, 1994-1998. *Peintures. I. 1946-1959*, 324 pp., con 37 ill. e 369 tavv.b.n. e col.; *Peintures. II. 1959-1978*, 336 pp., con 49

ill.b.n. e 406 tavv.b.n. e col.; *Peintures. III. 1979-1997*, 360 pp., con 52 ill.b.n. e 401 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25,5x31 cm. Seuil, Parigi, 1994-1998. **Catalogo ragionato. € 500,00**

1660. **CHAIM SOUTINE (1893-1943). I dipinti della collezione Castaing**, testo di F.Porzio, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, mar.-apr.1987. 104 pp., con 31 ill.b.n. e 22 tavv.col., bros., 22x22 cm. **€ 28,00**
1661. **An Expressionist in Paris. The paintings of CHAIM SOUTINE**, a cura di N.L.Kleeblatt e K.E.Silver, testi di K.E.Silver, N.L.Kleeblatt, R.Golan, D.Kuspit, C.Giraudon, B.Klüver, J.Martin, E.Pratt, E.Dunow, P.Neveux, M.Goldfarb Berkowitz, catalogo della mostra al Jewish Museum, New York, 26 apr.-16 ago.1998; al Los Angeles County Museum of Art, 27 set.1998-3 gen.1999; e al Cincinnati Art Museum, 14 feb.-2 mag.1999. The Jewish Museum/Prestel, New York, 1998. 208 pp., con 127 ill.b.n. e 32 tavv.col., bros., 23x30 cm. **€ 80,00**
1662. **ALESSANDRO SPADARI. Della Natura. Il peccato**, testi di A.Zonchetta e F.Pastori, catalogo della mostra a Il Torchio Galleria d'Arte, Milano, sett.-ott.2006. 52 pp., con 6 ill.b.n. e col. e con 21 tavv.col. e 21 ill.col. nell'elenco delle opere, bros., 22x23 cm. Testo italiano e inglese. **€ 10,00**
1663. **La rosa e il leone. Venti opere di GIANGIACOMO SPADARI sull'assassinio di Rosa Luxemburg e Leone Trotski**, con *Arte e impegno politico*, dibattito con A.Del Guercio, R.Guttuso, A.Schwarz, G.Spadari, E.Tadini, T.Trini e G.Zorzoli, catalogo della mostra alla Galleria Schwarz, Milano, 9 nov.-9 dic.1972. 88 pp., con 20 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. Testo italiano, francese e inglese. **€ 25,00**
1664. **GIUSEPPE SPAGNULO. Carte e sculture**, a cura di S.Pegoraro, testi di E.Zanella, S.Pegoraro, e antologia critica, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, 17 nov.2002-6 gen.2003. 96 pp., con 8 ill.b.n. e 53 tavv.di cui 15 col., bros., 24x30 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
1665. **SPAZZAPAN**, testi di L.Carluccio e V.Pilon, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, lug.-ago.1963. 254 pp., con 177 tavv.b.n. e 12 col., bros., 17,5x24 cm. **€ 55,00**
1666. **Mostra personale di DOMENICO SPINOSA. Bollettino della Galleria del Milione n.132**, testo di M.Valsecchi, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 7-30 maggio 1969. 8 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 20,00**
1667. **DANIEL SPOERRI**, testo di A.Schwarz, catalogo della mostra alla Galleria Elleni, Bergamo, 16 ott.-27 nov.1990. 80 pp., con 49 ill.b.n. e 15 tavv.col., bros., 21x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 15,00**
1668. **DANIEL SPOERRI. La catena genetica del mercato delle pulci. Una retrospettiva**, testi di G.Di Maggio, D.Stella, A.Jouffroy e A.Schwarz, catalogo della mostra al Refettorio delle Stelline, Galleria del Credito Valtellinese, Milano, 10 nov.2000-5 gen.2001. 64 pp., con 14 ill.b.n. e col. e 25 tavv.col., bros., 28x21 cm. **€ 15,00**
1669. **DANIEL SPOERRI. La messa in scienza degli oggetti**, testi di S.Parmiggiani, D.Spoerri, W.Schmied, A.Jouffroy, e M.Pasquali, catalogo della mostra a cura di S.Parmiggiani a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 21 feb.-12 apr.2004; e al Museo Revoltella, Trieste, 18 apr.-13 giu.2004. Skira, Milano, 2004. 188 pp., con 107 ill.b.n. e 111 tavv.col., bros., 24x28 cm. **€ 30,00**
1670. **ALDO SPOLDI. Enrico il Verde, opera lirica**, testi di R.Barilli, F.Caroli e A.Spoldi, catalogo della mostra a cura di R.Barilli e F.Caroli alla Rotonda di via Besana, Milano, marzo 1987. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1987. 48 pp., con 5 ill.b.n. e 39 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**

1671. **EUGENIO SPREAFICO**, a cura di G.Anzani e A.Montrasio, testi di G.Anzani, A.Montrasio, E.C.Chiodini, E.Staudacher, e R.Cassanelli. Rotary Club Monza, Monza/Silvana, Cinisello Balsamo, 2005. 280 pp., con 149 ill.b.n. e con 143 tavv.col. e 34 b.n., cart., sovr., 26x29 cm. Volume di riferimento. **€ 40,00**
1672. **STACCIOLI**, testo di F.Caroli, note di lavoro di M.Staccioli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, apr.-giu.1987. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1987. 50 pp., con 59 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
1673. R.V.Gindertael, **NICOLAS DE STAËL**. Hazan, Peintres d'aujourd'hui, Parigi, 1960. 10 pp. e 12 tavv.col. sciolte, cartelletta, cofanetto, 29x36 cm. Edizione di 375 ess. **€ 50,00**
1674. **TINO STEFANONI. Bollettino della Galleria del Milione n.155**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 16 gen.-17 feb.1990. 16 pp. (compresa la copertina), con 8 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. **€ 23,00**
1675. **HAIM STEINBACH**, testi di I.Giannelli, M.Perniola, L.Tillman, e G.Verzotti, catalogo della mostra a cura di I.Giannelli e G.Verzotti al Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, 27 ott.-31 dic.1995. 276 pp., con 63 ill.b.n. e 156 tavv.di cui 105 col., cart., sovr., 25x29 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
1676. **STEINBERG. Passaporto**, testo di A.Rauch. Mondadori, Milano, 2002. 160 pp., completamente ill.b.n., cart., sovr., 25,5x30 cm. **€ 30,00**
1677. **FRANK STELLA. Working Space. The Charles Eliot Norton Lectures 1983-84**. Harvard University Press, Cambridge-Londra, 1986. 192 pp., con 55 ill.b.n. e 36 tavv.col., bors., 23x28 cm. **€ 30,00**
1678. **STRAZZA. Opere 1971-1973**, testo di M.Calvesi, catalogo della mostra alla Galleria Il Collezionista, Roma, 11 mag.-10 giu.1973,. 96 pp., con 200 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22x26 cm. **€ 20,00**
1679. **GUIDO STRAZZA**, con un dialogo tra G.Appella e G.Strazza, catalogo della mostra allo Studio d'Arte Grafica, Milano, 20 apr.-21 mag.1988. 12 pp., con 3 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 22x22 cm. **€ 18,00**
1680. **STRAZZA. Opere grafiche 1953-1990**, testi di G.C.Argan, C.Bertelli e M.Cordaro, catalogo della mostra alla Calcografia, Roma, 7 nov.-3 dic.1991. 176 pp., con 25 ill.b.n. e 136 tavv. di cui 27 col., bros., 23x27 cm. Edizione di 1.000 ess. **€ 40,00**
1681. **STUDIO AZZURRO. Percorsi tra video, cinema e teatro**, a cura di V.Valentini, testi di P.Rasa. Electa, Milano, 1995. 164 pp., con 257 ill.b.n. e col., bros., 24,5x27,5 cm. **€ 40,00**
1682. **STUDIO AZZURRO. Sensitive City. La città dei portatori di storie**, testi di P.Rosa, L.Decandia, G.Atili, B.Di Marino, M.Giliberti, F.Marano, S.Frontalini, L.Sereni, S.Ravagnan, e A.Mezzena Lona, catalogo della mostra per l'Esposizione Universale di Shanghai, 2010. Scalpendi, Milano, 2010. 176 pp., con numerose ill.per lo più col., bros., 21x28,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
1683. **SUGAI**, testi di A.Pieyre de Mandiargues, e Sugaï, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 29 mag.-18 giu.1974. 48 pp., con 6 ill.b.n. e 40 tavv.di cui 23 col., bros., 16x22 cm. **€ 20,00**
1684. **LÉOPOLD SURVAGE 1879-1968**, testi di J.Warnod, J.Cassou, lettere di E.Satie, G.Apollinaire, G. e T.Tzara, Modigliani, Gleizes, M.Jacob, A.Salmon, G.Severini e documenti, catalogo della mostra alla Galleria Pirra, Torino, febbraio 1985. 70 pp., con 18 ill.b.n. e 30 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x24 cm. **€ 15,00**

1685. **GRAHAM SUTHERLAND. Das graphische werk 1922-1970**, a cura di F.H.Man. Ketterer, Monaco, 1970. 244 pp., con una ill.b.n. e con 104 tavv.b.n. e 4 col., tela, cofanetto tela, 21,5x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
1686. **GRAHAM SUTHERLAND**, testi di C.Chiodi e L.Carluccio, catalogo della mostra a Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 4-24 set.1976. 112 pp., con 54 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x22,5 cm. **€ 23,00**
1687. R.Sanesi, **GRAHAM SUTHERLAND. Centro d'Arte / Zarathustra**, s.l., 1979. 176 pp., con 120 tavv.di cui 23 col., bros., 23x30 cm. Testo italiano e inglese. **€ 40,00**
1688. **SUTHERLAND. Disegni di guerra**, a cura di R.Tassi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, giu.-lug.1979. Electa, Milano, 1979. 172 pp., con 171 tavv.di cui 24 col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
1689. **GRAHAM SUTHERLAND**, testo di E.Di Stefano, catalogo della mostra a La Scaletta, Reggio Emilia, 1984. 24 pp., con 15 tavv.col., bros., 23x23 cm. **€ 10,00**
1690. **GRAHAM SUTHERLAND. Storia segreta 1922-1979**, a cura di G.Bruno, testi di G.Bruno e E.Marasco, catalogo della mostra al Museo dell'Accademia Linguistica Belle Arti, Genova, 26 ott.1991-11 gen.1992. Colombo, Genova, 1991. 180 pp., con 35 ill.b.n. e con 90 tavv.col. e 147 b.n., bros., 23x27 cm. **€ 35,00**
1691. **GRAHAM SUTHERLAND. Opere dal 1936 al 1979**, testo di G.Sutherland, catalogo della mostra alla Galleria Ruggerini & Zonca, Milano, ott.-nov.1994. 52 pp., con 15 ill.b.n. e 24 tavv.col., bros., 23x31 cm. **€ 18,00**
1692. C.Calzetta Jaeger, **ARPAD SZENES. Catalogue raisonné des dessins et des peintures**, 2 voll. Skira, Milano, 2005. 1.026 pp.tot., con 70 ill.b.n. e con migliaia di tavv.b.n. e 246 col., cart., sovr.acetato trasparente, cofanetto, 25,5x30 cm. Testo francese. **Catalogo ragionato. € 220,00**
1693. **TADINI. Opere recenti**, testo di F.Caroli e E.Tadini, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, giu.-ago.1986. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1986. 56 pp., con 32 ill.b.n. e 20 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
1694. **EMILIO TADINI. Mostra antologica**, testo di C.Spadoni, catalogo della mostra a cura di C.Spadoni alla Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta, 13 lug.-1 set.1991, alla Casa del Mantegna, Mantova, 7 set.-6 ott.1991, e alla Galleria Comunale d'Arte, 11 ott.-20 nov.1991. Giunti, Firenze, 1991. 72 pp., con 6 ill.b.n. e 45 tavv.col., bros., 19,5x26,5 cm. **€ 10,00**
1695. A.C.Quintavalle, **EMILIO TADINI**. Fabbri, Milano, 1995. 306 pp., con 78 ill.b.n. e una col. e con 158 tavv.col., tela, sovr., 26,5x32 cm. Testo inglese, francese e italiano. **€ 70,00**
1696. **EMILIO TADINI. Fiaba**, testi di R.Bellini ed E.Tadini, catalogo della mostra alla Galleria Biasutti, Torino, 12 mag.-15 giu.2000. 64 pp., con 35 tavv.col., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
1697. **EMILIO TADINI. Il circo magico**, a cura di S.Cortina, testi di F.Gualdoni, catalogo della mostra all'Associazione Culturale Renzo Cortina, Milano, 25 nov.-24 dic.2008. Cortina Arte, Milano, 2008. 96 pp., con 32 ill.b.n. e 72 tavv.col., bros., 22,5x22 cm. **€ 15,00**
1698. **SOPHIE TAEUBER-ARP. Reliefs Collagen Gouachen Zeichnungen**, testi di H.Arp, catalogo della mostra alla Erker-Galerie St.Gallen, 16 feb.-11 mag.1985. 22 pp., con 13 tavv.di cui 8 col., fascicolo con legatura metallica, sovr., 15x21,5 cm. **€ 20,00**
1699. **TAKIS Acireale > Milano. L'opera d'arte come forma di Energia. L'oeuvre d'art comme forme d'énergie**, testi di A.Pacquement, A.Jouffroy, D.Stella, D.Abadie, A.Schwarz, lettera di

Takis a lolas e con *La matière et la musique. Takis sculpteur de l'invisible*, intervista con Takis, Parigi, 29-30 marzo 2004, ore 17 a cura di G.Quadrino Curzio, catalogo della mostra alla Galleria Credito Siciliano, Acireale, 27 lug.-11 set.2004; e alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese Refettorio delle Stelline, Milano, 1 ott.-11 dic.2004. 240 pp., con 97 ill.b.n. e col. e 24 tavv.col., bross., 21x28 cm. Allegato CD-Rom. Testo italiano e francese. **€ 35,00**

1700. **TAL-COAT**, testi di R.-J.Moulin e Tal-Coat, catalogo della mostra alla Galerie Sapone, Nizza, mag.-giu.1984. 62 pp., con 16 tavv.di cui 4 col., bross., 19x25 cm. **€ 20,00**

1701. **GUIDO TALLONE, 1894-1967**, testi di L.Tedeschi, M.Snider e L.Gamdini, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri, Bellinzona, nov.1989-gen.1990. 128 pp., con 6 ill.b.n. e con 32 tavv.b.n. e 28 col., bross., 22x24 cm. **€ 25,00**

1702. **RUFINO TAMAYO**, testi di R.Tamayo, O.Paz, M.De Micheli, R.Monti e U.Baldini, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 1 mar.-30 apr.1975. Centro Di, Firenze, 1975. 140 pp., con 5 ill.b.n. e 101 tavv.di cui 80 col., bross., 21,5x23 cm. **€ 30,00**

1703. **TAMBURI. Le città, i volti e le maschere**, testi di D.Garbuglia, G.Paoletti, L.Mozzoni, A.Perlini, E.Bartocci e B.Cleri, catalogo della mostra a Palazzo dei Convegna e a Palazzo Pianetti Vecchio, Jesi, 9 lug.-13 set.1998. 240 pp., con 251 ill.b.n. e col., bross., 23x27 cm. **€ 35,00**

1704. **L'età della ragione. TANCREDI: disegni e scritti**, a cura di C.Natto Sasson, catalogo della mostra alla Galleria Tonelli, Milano, 2001. Libri Scheiwiller/Tonelli Galleria d'Arte Moderna, Milano, 2001. 80 pp., con 22 tavv.col., bross., 17x24 cm. **€ 20,00**

1705. **YVES TANGUY. Retrospective 1925-1955**, testi di J.Maurel, R.Penrose, R.Lebel e J.Pierre, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 17 giu.-27 set.1982; e allo Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 17 ott.1982-2 gen.1983. 240 pp., con 191 ill.b.n. e 162 tavv.b.n. e col., bross., 21x30 cm. **€ 50,00**

1706. **Antoni Tàpies, L'arte contro l'estetica/La pratica dell'arte**, a cura di C.Benincasa. Dedalo, Bari, 1980. 232 pp., con una ill.b.n. e con 12 tavv.col. e 21 b.n., bross., 20x25 cm. **€ 50,00**

1707. **TÀPIES. Obra recent**, testo di A.Cirici, catalogo della mostra alla Galleria Maeght, Barcellona, gen.-mar.1981. 32 pp.in quartini sciolti, con 19 tavv.b.n. e col. e **una litografia a colori** di Tàpies, 23,5x32 cm. Testo catalano con un quartino allegato con testo in spagnolo. **€ 50,00**

1708. **TÀPIES Milano. Dipinti, Sculture, Opere su Carta, Grafiche**, testi di G.Ballo e A.Tàpies, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 8 mag.-30 giu.1985. Mazzotta, Milano, 1985. 144 pp., con 11 ill.b.n. e con 120 tavv.b.n. e 33 col., cart., sovr., 22x24 cm. **€ 35,00**

1709. **TÀPIES**, a cura di B.Corà, testi di B.Corà, J.Kounellis, M.J.Borja-Villel, A.Tàpies, catalogo della mostra al Museo Ricci, Prato, 21 mar.-1 giu.1997. Maschietto & Musolino, Firenze-Siena, 1997. 248 pp., con 30 ill.b.n. e con 61 tavv.col. e 43 b.n., bross., 23x27,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**

1710. **TÀPIES: passione per la materia**, a cura di N.E.Mayo e F.Gualdoni, testi di A.Franzke e F.Gualdoni, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, 9 apr.-26 giu.2005. 152 pp., con 2 ill.b.n. e 57 tavv.col., bross., 22x28 cm. **€ 30,00**

1711. Y.Ishaghpour, **ANTONI TÀPIES. Oeuvres / écrits / entretiens**. Hazan, Parigi, 2006. 160 pp., con 107 ill.di cui 84 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. **€ 40,00**

1712. **ERNESTO TATAFIORE. Aetatis Suae**, testo di M.Kunz, catalogo della mostra al Kunstmuseum Luzern, 6 giu.-18 lug.1982. 144 pp., con 3 ill.b.n. e 88 tavv.di cui 52 b.n., bross., 21x30 cm. Testo tedesco, italiano, inglese. **€ 20,00**

1713. **ERNESTO TAVERNARI**, testi di Alfio Coccia, Franco Passoni, e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna Il Mirteto, Firenze, 1972. 80 pp., con 11 tavv.col. e 10 b.n., bross., sovr., 17x19 cm. Edizione di 940 ess.num. (ns.405). **€ 18,00**
1714. **VITTORIO TAVERNARI. Mostra antologica**, testi di F.Gualdoni, P.Campiglio e R.Prina, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Contemporanea, Castello di Masnago, Varese, 1 nov.1997-1 feb.1998. Electa, Milano, 1997. 160 pp., con 86 ill. e 99 tavv.b.n., bross., 25x28 cm. **€ 25,00**
1715. **DINO TEGA. Luce e spazio dipinto**, testi di L.Cavallo e F.Gualdoni. Alma, Milano, 1993. 224 pp., con 34 ill.b.n. e 86 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x27 cm. **€ 30,00**
1716. **KAREL TEIGE / 1900-1951. L'enfant terrible of the Czech modernist avant-garde**, a cura di E.Dluhosch e R.Šracha. The MIT Press, Cambridge-Londra, 1999. 422 pp., con 194 ill.b.n. e 9 tavv.col., tela, sovr., 24,5x26,5 cm. **€ 50,00**
1717. **ALESSANDRA TESI**, a cura di D.Eccher e G.Maraniello, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 11 ott.2002-10 gen.2003. 128 pp., con 78 ill.di cui una b.n., bross., 17x24 cm. **€ 15,00**
1718. J.Clair e J.Montboron,**THEIMER. Paesaggi**. Bora, Bologna, 1980. 64 pp., con 72 ill.b.n. e col., bross., 18x23 cm. **€ 15,00**
1719. **THEIMER. Progetti 1789-1989**, testi di J.M.Jouyen Josas, J.Lord e V.Sgarbi, catalogo della mostra alla Galleria La Sanseverina, Parma, 18 mar.-6 mag.1989. 36 pp., con 10 ill.b.n. e 31 tavv.col., bross., 23x26 cm. Testo francese e italiano. **€ 10,00**
1720. **WOLFGANG TILLMANS. Veduta dall'alto**, a cura di Z.Felix e G.Verzotti, catalogo della mostra alla Deichtorhallen, Amburgo, 28 set.2001-13 gen.2002; al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 18 feb.-5 mag.2002; al Palais de Tokyo, Parigi, 1 giu.-15 set.2002; e al Louisiana Museum, Humlebaek, 11 ott.2002-19 gen.2003. Charta, Milano, 2002. 204 pp., di cui 2 ripiegate, con 126 fotografia col., bross., 24,5x30 cm. **€ 50,00**
1721. **JOE TILSON, "Alchera" 1970-1976**, con un testo di R.Sanesi. La Nuova Foglio, Pollenza, 1977. 270 pp., completamente ill.b.n., bross., 21x28 cm. **€ 50,00**
1722. M.Compton e M.Livingstone, **JOE TILSON**. L'Agrifoglio, Milano, s.d. (1995). 188 pp., con 281 ill. di cui 148 col., cart., sovr., 24,5x27 cm. **€ 35,00**
1723. **JOE TILSON. Alchimie dei simboli**, a cura di S.Pegoraro, testi di S.Pegoraro, J.Tilson, e antologia critica, catalogo della mostra al Borgo Medievale di Castelbasso, 14 lug.-19 ago.2001. Skira, Milano, 2001. 162 pp., con 20 ill.b.n. e 2 col. e con 49 tavv.col., cart., 21,5x27,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
1724. **JOE TILSON. Terra, acqua, aria, fuoco**, testi di S.Barbagallo, L.Stranile Gioia, G.P.Menzani e J.Tilson, catalogo della mostra a Palazzo Doria, Loano, 25 mar.-4 giu.2006. 120 pp., con 72 ill.di cui 61 col., bross., 22,5x30 cm. **€ 20,00**
1725. **JEAN TINGUELY. Una magia più forte della morte**, testi di P.Hulten, N.de Saint-Phalle e J.Tinguely, catalogo della mostra a cura di P.Hulten a Palazzo Grassi, Venezia. Bompiani, Milano, 1987. 384 pp., con 620 ill.b.n. e col., bross., 21x30 cm. **€ 55,00**
1726. **TINGUELY e Munari. Opere in azione**, testi di B.Corà, P.Bellasi, A.Fiz, G.Magnaguagno, A.Pardey, M.Hájek, e M.Meneguzzo, catalogo della mostra a cura di B.Corà, P.Bellasi, A.Fiz, M.Hájek e G.Magnaguagno al Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, 23 mag.-3 ott.2004. Mazzotta, Milano, 2004. 300 pp., con 76 ill.b.n., 126 tavv.di cui 6 b.n. e 58 fotografie b.n., bross., 24x30,5 cm. **€ 35,00**

1727. **Una linea di sorriso. STO (SERGIO TOFANO)**, testo di P.Poli. Cappelli, "Cento anni di illustratori", Bologna, 1978. 96 pp., con 20 ill.b.n. e 30 col., bros., 19x24 cm. Leggere tracce d'uso. **€ 30,00**
1728. **FIRENZO TOMEA**, testo di C.Gian Ferrari, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, dal 2 febbraio 1995. 44 pp., con 5 ill.b.n. e 18 tavv.col., bros., 21,5x22,5 cm. **€ 10,00**
1729. **EUGENIO TOMIOLO**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra allo Studio d'Arte 111, Milano. Mondadori, Milano, 1991. 72 pp., con 7 ill.b.n. e 51 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 18,00**
1730. **TOPOR**, testi di H.Jähn, Topor, J.-M.Folon, R.Searle, B.Weyergraf, M.Gasser, F.Fellini, F.Arrabal, M.Glasmeier, J.Prevert, M.Moreau, L.Ferlinghetti, W.Siebeck e A.Heller, catalogo della mostra a cura di G.Kehayoff e Christoph Stölzl a Palazzo Reale, Milano, set.-nov.1986. Mondadori, Milano, 1986. 256 pp., con 270 ill.b.n. e 185 col., bros., 24,5x31,5 cm. **€ 45,00**
1731. **TOPOR. Dessins paniques**, testi di F.Hergott, C.Derouet, A.Petersen, H.Joubert-Laurencin, T.Willer, e R.Topor, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne et contemporain, Strasburgo, 18 giu.-5 set.2004. Hazan, Parigi, 2004. 230 pp., con 39 ill.b.n. e col. e 236 tavv.per lo più col., cart., 24,5x29 cm. **€ 45,00**
1732. U.Bernasconi, **ARTURO TOSI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1925. 64 pp., con una ill.b.n. e con 24 tavv.b.n. e una col., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.000 ess. num. (ns.156). **€ 25,00**
1733. **25 pastelli del 1911 di ARTURO TOSI**, testo di C.Saggio. Edizioni del Milione, Milano, 1946. 60 pp., con 25 tavv.col., cart., sovr., 33x42 cm. **€ 45,00**
1734. **12 opere dal 1953 di ARTURO TOSI**, testo di Marco Valsecchi. Edizioni del Milione, Milano, 1954. 44 pp., con 2 ill.col. e 12 tavv.col.appl., bros., con fascia di copertura con una ill.col.appl., 29,5x39 cm. **€ 35,00**
1735. **Il lago di TOSI. La felice stagione di un maestro**, testo di G.Mascherpa, catalogo della mostra a cura di G.Mascherpa a Palazzo dell'Arsenale, Iseo, set.-nov.1984. Silvana, Cinisello Balsamo, 1984. 142 pp., con 20 ill.b.n. e 80 tavv.b.n. e col., cart., 23,5x23,5 cm. **€ 30,00**
1736. **ARTURO TOSI. Opere 1891-1953**, testo di G.Mascherpa e antologia critica, catalogo della mostra a cura di C.Gian Ferrari, al Museo delle Arti Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 27 apr.-15 lug.1990. Motta, Milano/Museo delle Arti Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 1990. 228 pp., con 15 ill.b.n. e 155 tavv.col., cart, sovr., 23,5x24 cm. **€ 40,00**
1737. **ARTURO TOSI**, testi di G.Anzani, L.Colombo e N.Colombo, catalogo della mostra alla Galleria Carini, Milano, 3-31 marzo 1992. Vangelista, Milano, 1992. 72 pp., con 6 ill.b.n. e 27 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
1738. **ARTURO TOSI. Natura Morta e Paesaggio**, testo di F.Rea, presentazione di C.Gian Ferrari, catalogo della mostra allo Studio d'Arte Bertulezzi, Bergamo, 12 ott.-10 nov.1996. 32 pp., con 3 ill.b.n. e 15 tavv.col., bros., 23x21 cm. **€ 15,00**
1739. Lo Duca, **MARIO TOZZI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1951. 84 pp., con 30 tavv.b.n. e 1 tav.col., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 1.600 ess.num. (ns.985). Piccolo strappo alla sovraccopertina. **€ 25,00**
1740. C.L.Ragghianti, **MARIO TOZZI**. La Gradiva, Roma, 1979. 96 pp., con 69 ill.di cui 14 col., bros., 24x29,5 cm. **€ 28,00**

1741. **MARIO TOZZI 1895-1979**, testi di M.Pasquali, R.Barilli e A.Tozzi, catalogo della mostra a cura di M.Pasquali al Museo del Paesaggio, Verbania, 30 lug.-15 ott.1995. Mazzotta, Milano, 1995. 200 pp., con 15 ill.b.n. e 72 tavv.col., cart., 23,5x28 cm. **€ 36,00**
1742. **ERNESTO TRECCANI, Arte per amore**. Giordano Editore, Milano, 1966. 156 pp., bros., 14x21 cm. **€ 20,00**
1743. **ERNESTO TRECCANI e il movimento di Corrente**, testi di M.Pizziolo, E.Paccagnini, A.Calabrese, e A.Meani, catalogo della mostra alla Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio, 25 ott.2003-29 feb.2004. Skira, Milano, 2003. 264 pp., con 230 ill.di cui 182 col., bros., 24x28 cm. **€ 40,00**
1744. **TROMBADORI**, testi di M.Fagiolo dell'Arco, R.Guttuso, C.Maltese e A.Trombadori, catalogo della mostra a cura di M.Fagiolo Dell'Arco e V.Rivosecchi all'Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 6 nov.-10 dic.1986. De Luca, Roma, 1986. 136 pp., con 39 ill.b.n. e 45 tavv.col., bros., 17x24 cm. **€ 20,00**
1745. **WLADIMIRO TULLI**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 21 feb.-27 mar.1981. 96 pp., con 14 ill.b.n. e 73 tavv.b.n. e col., bros., 21x23 cm. **€ 15,00**
1746. **GIULIO TURCATO**, testi di C.Stabenow, C.Schulz-Hoffmann, M.Calvesi e G.C.Argan, catalogo della mostra alla Staatsgalerie Moderner Kunst, Monaco, 25 gen.-10 mar.1985. 124 pp., con 24 ill.b.n. e 40 tavv.b.n. e 20 col., bros., 22x28,5 cm. **€ 23,00**
1747. **GIULIO TURCATO. Nuovi dipinti**, testo di F.Poli, catalogo della mostra alla Galleria In Arco, Torino, 10 gen.-4 mar. (1989). 60 pp., con 9 ill.b.n. e 18 tavv.col., bros., sovr., 21x20 cm. Testo italiano, inglese e tedesco. **€ 18,00**
1748. F.De Santi, **TURCATO**, catalogo delle mostre *Cangiante*, alla Galleria Bergamini Diarte, Milano, 18 gen.-20 feb.1990; e *Changeriend* alla Galleria Cazzaniga & Verker, Basilea, 3 mag.-23 giu.1990. 132 pp., con una ill.b.n. e 30 tavv.col., bros., 22x21,5 cm. Testo italiano e tedesco. **€ 25,00**
1749. **GIULIO TURCATO. Opere 1949-1990**, testi di L.Meneghelli e F.Butturini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte "Piazza Erbe", Verona, 16 apr.-3 mag.2004. Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona, 2004. 104 pp., con una ill.b.n. e 39 tavv.col., bros., 21x24 cm. Macchia di luce in quarta di copertina. **€ 30,00**
1750. **The Art of RICHARD TUTTLE**, a cura di M.Grynsztejn, testi di M.Grynsztejn, R.Storr, C.H.Butler, R.Shiff, K.Siegel, C.Wylie, A.D.Weinberg, T.McDowell, E.A.T.Smith, R.Tuttle, catalogo della mostra al San Francisco Museum of Modern Art, 2 lug.-16 ott.2005. San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco / Distributed Art Publisher, New York, 2005. 394 pp., con 394 tavv.e ill. per lo più col., tela, sovr., 29x31,5 cm. **€ 65,00**
1751. **GIUSEPPE UNCINI**, a cura di G.M.Accame e M.Saponaro. Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1996. 272 pp., con 30 ill. e 182 tavv.b.n., cart., sovr., 23,5x30 cm. **Volume di riferimento. € 60,00**
1752. A.Beccaria, **GIANFLIPPO USELLINI**. Hoepli, "Arte Moderna Italiana", Milano, 1946, seconda edizione. 102 pp., con una tav.col. e 36 b.n., bros., sovr., 13x17 cm. Edizione numerata di 2.100 ess.(num.1.501-3.600) (ns.num.1.519). **€ 25,00**
1753. **GIANFILIPPO USELLINI 1903-1971**, testi di E.Pontiggia, M.Carrà, F.Useellini, L.Sansone, S.Pighi e M.Dolcetti, catalogo della mostra al Palazzo della Provincia, Sondrio, 28 ott.-11 dic.1994. Leonardo, Milano, 1994. 232 pp., con 39 ill.b.n. e 196 tavv.b.n. e col., bros., 24x28,5 cm. **€ 32,00**

1754. **UTRILLO**, testo di W.George. Silvana, Milano, 1958. 88 pp., con 42 ill.b.n. e 32 tavv.col.appl., cart., sovr., cust., 29x36 cm. € 35,00
1755. G.Di Genova, **VACCHI informale**. Fratelli Pozzo, Torino, 1972. 172 pp., con 148 ill.di cui 30 col., tela, sovr., 30x28 cm. € 45,00
1756. **MEMO VAGAGGINI Santa Fiara 1892-Firenze 1955**, testi di E.Crispolti e E.Princi, catalogo della mostra al Cassero della Fortezza Medicea, Grosseto, 16 lug.-20 set.1994. Charta, Milano, 1994. 104 pp., con 27 ill.b.n. e 80 tavv.b.n. e col., bros., 21x28 cm. € 20,00
1757. M.Gasser e H.Bauchau, **ITALO VALENTI**, a cura di F.Vercelotti. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1970. 124 pp., con 19 tavv.b.n. e 2 col., bros., sovr., 12x16,5 cm. Testo italiano, tedesco e francese. € 20,00
1758. S.Acatos, **ITALO VALENTI**. La Bibliothèque des Arts, Losanna-Parigi, 1987. 288 pp., con 355 ill.b.n. e 68 col., tela, sovr., cust., 26x32,5 cm. € 90,00
1759. **ITALO VALENTI. Mostra antologica**, a cura di E.Pontiggia, testi di D.Isella, G.Orelli, e M.Bianchi, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri, Bellinzona, apr.-giu.1991. Città di Bellinzona, 1991. 132 pp., con 11 ill.b.n. e 57 tavv.col. e 22 b.n., bros., 22x24 cm. € 25,00
1760. **NANNI VALENTINI. Opere 1982-1985**, testo di F.Gualdoni e antologia critica, catalogo della mostra alla Palazzina dei Giardini, Modena, 26 apr.-14 giu.1987. Cooptip, Modena, 1987. 120 pp., con 689 tavv.b.n. e 38 col., bros., 21x24 cm. € 25,00
1761. B.D'Amore, **WALTER VALENTINI. Progetti come reperti 1977-79**. Bora, Bologna, 1979. 48 pp., con 3 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bros., 18x23 cm. Testo italiano e inglese. € 15,00
1762. **WALTER VALENTINI**, testo di G.M.Accame, catalogo della mostra alla Galleria L'Isola, Roma, set.-ott.1986. 40 pp., con 17 tavv.b.n. e col., bros., 21x23,5 cm. Testo italiano e inglese. € 12,00
1763. **WALTER VALENTINI. Il labirinto della memoria**, testo di G.Dorfles. FreaArte/Galleria Spaziotempo, Milano, s.d. (1988). 64 pp., con 24 ill.b.n. e 19 tavv.b.n. e col., bros., 21x30 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
1764. **VALENTINI. Mostra antologica 1972-1989**, testo di G.Ballo e poesia di H.Richter, catalogo della mostra a Palazzo dell'Arengario, Rimini, giu.-set.1989. Fabbri, Milano, 1989. 112 pp., con 15 ill.col. e 65 b.n., bros., 22,5x27 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
1765. **WALTER VALENTINI**, testo di K.Honnef, catalogo della mostra alla Galerie G.Apicella, Colonia, 1989. 52 pp., con 12 tavv.b.n. e col., bros., 22,5x20,5 cm. € 20,00
1766. **VALENTINI. Tracce**, testi di G.Raffaelli e E.Di Martino, catalogo della mostra *Walter Valentini* alla Stamperia d'Arte Albicocco, Udine, 4 dic.1998-31 gen.1999. Il Tavolo Rosso, (Udine), 1998. 44 pp., con una ill.b.n. e con 12 tavv.b.n. e 16 col., legatura a spirale, 15,5x24 cm. € 12,00
1767. **WALTER VALENTINI. Sulle tracce dell'infinito**, testi di S.Parmiggiani, C.Cerritelli, J.E.Bowl, E.Bianchi, G.Vattimo, dialogo di S.Parmiggiani con W.Valentini, e antologia critica, catalogo della mostra a cura di C.Parmiggiani a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 27 ott.-16 dic.2001. Skira, Milano, 2001. 262 pp., 92 ill.b.n. e 170 tavv.di cui 128 col., bros., 24x28 cm. Macchie di luce. € 45,00

1768. M.Peppiatt, **PAOLO VALLORZ**, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, gen.-feb.1986. 88 pp., con una ill.b.n. e 33 tavv.di cui 15 col., bros., 21x24 cm. Testo italiano, inglese e francese. **€ 15,00**
1769. **FELIX VALLOTTON. Opere dal Museo di Losanna**, testi di B.Wyder, V.Sgarbi e M.Bianchi, catalogo della mostra a cura di Bernard Wyder al Castello Estense, Mesola, 19 giu.-4 set.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 144 pp., con 19 ill.b.n. e 166 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
1770. J.Valtat, **L.VALTAT. Catalogue de l'oeuvre. I vol.** La Bibliothèque des Arts, Parigi, 1977. 360 pp., con 2.900 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25,5x28 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**
1771. J.Putman e C.Juliet, **BRAM VAN VELDE**. Maeght, Parigi, 1975. 224 pp., con 60 ill.b.n. e 109 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 29x28,5 cm. Con **due litografie originali** a colori di Van Velde su doppia pagina. **€ 240,00**
1772. **BRAM VAN VELDE 1895-1981. Rétrospective du centenaire**, a cura di M.Mason, testi di S.Beckett, M.Cohen, R.M.Mason, J.-F.Bauret, M.Arnaud, J.Messagler, A.Arikha, P.Alechinsky, F.Meyer, P.Courtin, C.Juliet, ChCh, H.Cartier Bresson, A.Saura, W.Spies, A.Weber-Cafilisch, G.Ramin Schor, catalogo della mostra al Musée Rath, Ginevra, 1996. 336 pp., con 58 ill.b.n. e 149 tavv.col., bros., sovr., 25x31 cm. **€ 60,00**
1773. **VARLIN**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra alla Galleria La Sanseverina, Parma, 23 nov.1985-10 feb.1986. 74 pp., con 2 ill.b.n. e 45 tavv.b.n. e col., bros., 23x26 cm. **€ 23,00**
1774. **VARLIN**, testi di R.Chiappini, P.Pellanda, C.Kesser e F.Porzio, catalogo della mostra alla Villa Malpensata, Lugano, 10 mag.-19 lug.1992. Electa, Milano, 1992. 164 pp., con 86 ill.b.n. e 66 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 40,00**
1775. **VEDOVA**, con un'antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Portofino, ago.-set.1978. 36 pp. di cui due ripiegate, con 14 tavv.b.n., bros., sovr., 20,5x22 cm. **€ 10,00**
1776. **VEDOVA... continuum...**, testi di A.García, M.Cacciari, K.Oberhuber, W.Schmied, C.Schulz Hoffmann e intervista con Vedova di M.Vescovo e C.Schulz Hoffmann, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 9 mag.-30 giu.1991. Mazzotta, Milano, 1991. 144 pp., con 165 ill.b.n. e col., alcune su doppia pagina ripiegata, bros., 24x31 cm. **€ 55,00**
1777. **EMILIO VEDOVA**, testo di C.Bertelli, catalogo delle mostre alla I.Salvatore Ala Gallery, New York, 28 gen.-4 mar.1989; alla Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 17 nov.1999-15 gen.2000; alla Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 16 feb.-31 mar.2001; e alla Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 2 dic.2005-25 feb.2006. Charta, Milano, 2006. 144 pp., con 120 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 35,00**
1778. **LUIGI VERONESI**, testo di O.Patani, catalogo della mostra alla Galleria Lorenzelli di Milano, marzo 1965. 32 pp., con 9 ill.b.n. e 12 tavv.b.n. e col., bros., 17x22,5 cm. **€ 25,00**
1779. **VERONESI. Le ragioni "astratte"**, a cura di P.Fossati. Martano, Torino, 1970. 84 pp., con 84 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm. **€ 35,00**
1780. **LUIGI VERONESI. Disegni e incisioni**, testo di O.Patani, catalogo della mostra alla Galleria Eunomia, Milano, ottobre 1972. 20 pp., con 23 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 20x24 cm. **€ 25,00**
1781. **LUIGI VERONESI. Collages 1935-1973**, catalogo della mostra alla Galleria Milano, Milano, 1974. 8 cartelle dattiloscritte e 5 tavv.b.n. legate con punti metallici, 21x30 cm. **€ 15,00**

1782. M.Varga, **LUIGI VERONESI. Legni colorati 1977-78.** Bora, Bologna, 1978. 48 pp., con 44 ill.di cui 16 col., bros., 18x23 cm. € 16,00
1783. **LUIGI VERONESI**, testi di F.Farina e di Janus, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 23 apr.-10 giu.1978. 120 pp., con 19 ill. e 157 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € 50,00
1784. **Il teatro di LUIGI VERONESI. Dal 1935 al 1985: cinquant'anni di scene, bozzetti, marionette e costumi**, testi di A.Mascolo, G.Ferrari, e V.Cervetti, catalogo della mostra alla Nuova Galleria del Teatro, Parma, 15 feb.-15 mar.1986. 52 pp., con 18 tavv.col. e una b.n., bros., 23x16 cm. € 15,00
1785. **LUIGI VERONESI. Disegni 1930-1986**, con un'antologia e note critiche, catalogo della mostra alla Galleria Vismara, Milano, 10 feb.-7 mar.1987. 30 pp., con 56 tavv.b.n., bros., 21x21 cm. € 16,00
1786. **LUIGI VERONESI**, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 23 nov.1989-7 gen.1990. Mazzotta, Milano, 1989. 192 pp., con 23 ill.b.n. e 244 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. € 45,00
1787. **LUIGI VERONESI**, testo di G.Anzani, catalogo della mostra alla Nuova Galleria Carini, Milano, 1-31 marzo 1995. Vangelista, Milano, 1995. 64 pp., con una ill.b.n. e 23 tavv.col., bros., 21,5x24 cm. € 15,00
1788. **LUIGI VERONESI. Razionalismo lirico 1927-1997**, a cura di L.Caramel e C.Cerritelli, testi di L.Caramel, C.Cerritelli, L.Veronesi, L.Marcucci, E.Pontiggia, R.Bossaglia, I.Zannier, R.Milanii, e M.Pasi, catalogo della mostra alla Galleria del Design e dell'Arredamento, Cantù, 26 ott.1997-4 gen.1998; e ai Chiostrì di Santa Caterina, Oratorio dei Disciplinati, Finale Ligure, 21 feb.-22 mar.1998. Mazzotta, Milano, 1997. 256 pp., con 79 ill.b.n. e col. e con 138 tavv.col. e 30 b.n., bros., 24x30 cm. € 60,00
1789. **LUIGI VERONESI**, antologia critica e biografia, catalogo della mostra alla Galleria Blu, Milano, settembre 1999. 48 pp., con 27 ill.b.n. e col. e 20 tavv.col., bros., 21x21 cm. € 15,00
1790. **LUIGI VERONESI e la fotografia. Spazio e struttura per un'immagine**, testi di P.Fossati, D.Curti e G.Pellosò, L.Castagno, D.Reteuna, e L.Dematteis, catalogo della mostra alla Galleria Martano, Torino, 14 mag.-14 lug.2002. 104 pp., con 96 ill. e tavv.di cui 28 col.,bros., 15,5x21 cm. € 25,00
1791. **VESPIGNANI. Imbarco per Citera**, testo di G.Testori, catalogo della mostra itinerante a Milano, Ferrara, Modena, e in altri luoghi. Stampato dall Studio Tipografico di Roma attorno al 1969. 114 pp., con 28 ill.b.n. e 46 tavv.col., bros., 18,5x24 cm. € 25,00
1792. **RENZO VESPIGNANI, Tra due guerre.** Fratelli Pozzo, Torino, 1975. 128 pp., con 75 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x33 cm. Testo italiano, tedesco e inglese. € 45,00
1793. **VESPIGNANI. Catalogo dell'opera incisoria**, testo di L.Vespignani, a cura di F.Cataldi Villari e F.May Gatto. Franca May, Roma, 1982. 172 pp., con 312 tavv.b.n., cart., sovr., 23,5x29,5 cm. € 120,00
1794. **RENZO VESPIGNANI, Diario 1943-1944**, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 13 mar.-24 apr.1994. Carte Segrete, Roma, 1994. 116 pp., con 81 tavv.b.n. e col., bros., 21x29 cm. € 30,00
1795. **CLAUDE VIALLAT**, testi di A.Pacquement, B.Ceysson, R.Rubinstein, e C.Viallat. Galerie Daniel Templon / Galerie Enrico Navarra, Parigi, 2000. 326 pp., con 194 ill.b.n. e col. e 135 tavv.col., cart., 25,5x29,5 cm. € 80,00

1796. **ALBERTO VIANI**, a cura di P.C.Santini, pubblicato in occasione della mostra al Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova, 23 set.-23 nov.1990. Electa/Olivetti, Milano, 1990. 336 pp., con 58 ill. e 220 tavv.b.n., bros., 23x26 cm. **€ 50,00**
1797. **ALBERTO VIANI. I disegni**, testi di G.Nonveiller, E.Crispoliti e C.Piersimoni, catalogo della mostra al Centro di informazione e documentazioni visive, Rovigo, 4 mag.-1 giu.1997. Electa, Milano, 1996. 136 pp., con 38 ill.b.n. e 111 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. **€ 35,00**
1798. A.Del Massa, **LORENZO VIANI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1942. 100 pp., con 1 ill.b.n. e 35 tavv.b.n.,bros., sovr.,12,5x7 cm.Edizione di 1.500 ess.num. (ns.non num.). **€ 30,00**
1799. **Omaggio a LORENZO VIANI**, testo di M.Borgiotti, e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria dei Fratelli Falsetti, Prato, agosto 1969. 96 pp., con 24 ill. e 24 tavv.b.n., bros., 16,5x24 cm. **€ 23,00**
1800. **La peste a Lucca e 100 disegni di LORENZO VIANI**, testo di L.Baldacci, catalogo della mostra alla Galleria Pananti, Firenze, 7-21 marzo 1970. 50 pp. (una ripiegata), con 2 tavv.col. e una b.n. e con 74 disegni al tratto riprodotti, bros., 17x18 cm. **€ 20,00**
1801. **LORENZO VIANI xilografo**, a cura di R.Fini, testo di F.Bellonzi. Monte dei Paschi di Siena, Siena, 1975. 232 pp., con 240 tavv. a un colore, tela, sovr., cust., 27x37 cm. **Catalogo ragionato. € 70,00**
1802. I.Cardellini Signorini, **LORENZO VIANI**. CP&S, Firenze, 1978. 438 pp., con 172 ill.b.n. 286 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust.,27x29 cm. **Catalogo ragionato di 230 opere. € 70,00**
1803. **LORENZO VIANI**, testi di M.De Micheli, F.Bellonzi, e P.Pacini, catalogo della mostra a Palazzo Braschi, Roma, 30 ott.-14 dic.1986; e a Palazzo Paolina, Viareggio, 23 dic.1986-22 gen.1987. Mazzotta, Milano, 1986. 140 pp., con 45 ill.b.n. e 85 tavv.di cui 35 col., bros., 23x27 cm. **€ 30,00**
1804. **LORENZO VIANI**, testi di M.De Micheli, F.Bellonzi e P.Pacini, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, feb.-apr.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 140 pp., con 45 ill.b.n. e 80 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23x27,5 cm. **€ 30,00**
1805. **LORENZO VIANI. Ottanta disegni 1904-1935**, testo di P.Pacini, catalogo della mostra alla Galleria Farsetti, Milano, ottobre 1988, Galleria Farsetti, Milano, 1988. 80 pp., con 9 ill.b.n. e 80 tavv.b.n., bros., sovr., 22x22,5 cm. **€ 15,00**
1806. **Ai confini della mente. La follia nell'opera di LORENZO VIANI**, a cura di G.Bruno e E.Dei, testi di E.Dei, G.Bruno, M.Ciccuto, E.Rotelli, G.Borella, U.Sereni, A.Belluomini Pucci, e S.Coccia, catalogo della mostra a Palazzo Paolina, Viareggio, 4 ago.-28 ott.2001. artou-Maschietto & Musolino, Pistoia, 2001. 176 pp., con 63 ill.b.n. e con 62 tavv.col. e 39 b.n., bros., sovr., 24x30 cm. **€ 30,00**
1807. C.Cerritelli, **GIORGIO VICENTINI**, fotografie di R.Molinari, prefazione di V.Scheiwiller. All'insegna del pesce d'oro, "Arte moderna italiana n.111", Milano, 1996. 64 pp., con 2 ill.b.n. e 31 tavv.b.n., bros., 12,5x16,5 cm. **€ 25,00**
1808. D.Valliera, **VIEIRA DA SILVA. Volume I**. Weber, Parigi, 1971. 296 pp., con 40 ill.b.n. e 206 tavv.di cui 43 col., tela, sovr., cust., 24,5x28,5 cm. Unico volume pubblicato, doveva accompagnare il catalogo ragionato. Dedicata sul primo foglio. **€ 70,00**
1809. **MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA. Il labirinto del tempo**, a cura di S.Parmiggiani e C.Calzetta Jaeger, testi di S.Parmiggiani, J.-F.Jaeger, M.Seuphor, L.Carluccio, D.Vallier, R.Char, M.Bianchi, M.Butor, B.Noël, e M.H.Vieira da Silva, catalogo della mostra a Palazzo

Magnani, Reggio Emilia, 29 mar.-25 mag.2003. Skira, Milano, 2003. 128 pp., con 31 ill.b.n. e 61 tavv.col., bros., 24x28 cm. € 30,00

1810. **JACQUES VILLEGLÉ. Dagli anni Sessanta ad oggi. Des années soixante à aujourd'hui**, a cura di D.Stella, testi di D.Stella, A.Jouffroi, e G.Ranzi, catalogo della mostra alla Galleria Agnellini Arte Moderna, Brescia, 8 nov.2008-mar.2009. 272 pp., con 59 ill.b.n. e 67 tavv.col., bros., 24x28 cm. Testo italiano e francese. € 65,00
1811. **JACQUES VILLON**, testo di A.Verdet, fotografie di R.Hauert e R.Kister. Kister, coll."Le grands peintres", Ginevra, 1957. 34 pp., con 23 ill.b.n., bros., 18x27 cm. € 15,00
1812. C.de Ginestet e C.Puillon, **JACQUES VILLON. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné**. Art et Métiers Graphiques, Parigi, 1979. 512 pp., con centinaia di illustrazioni, tela, sovr., cust.tela, 29,5x36,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 200,00
1813. **BILL VIOLA. Vedere con la mente e con il cuore**, a cura di V.Valentini, catalogo della mostra a *Taormina Arte 1993. VIII Rassegna Internazionale del Video d'Autore*. Gangemi, Roma, 1993. 176 pp., con 33 ill.b.n., bros., 23,5x17 cm. € 20,00
1814. **Going Forth by Day. BILL VIOLA**, intervista a B.Viola di J.G.Hanhardt, testo di R.-E.Breuer, pubblicato in occasione della mostra al Deutsche Guggenheim, Berlino, 9 feb.-5 mag.2002. Solomon R.Guggenheim Foundation, New York, 2002. 152 pp., alcune su carta pergamena con la riproduzione di 15 pagine di appunti, con 38 tavv.col. e 46 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23x27 cm. € 60,00
1815. **CARLO VITTORI (1881-1943). Paesaggio e stati d'animo nell'arte lombarda del Novecento**, testi di C.Sisi, T.Cordani, D.Migliore, E.Maglia e T.Cordani, catalogo della mostra al Museo Civico Ala Ponzoni, Cremona, 11 apr.-27 giu.1999. Electa, Milano, 1999. 216 pp., con 106 ill.b.n. e con 84 tavv.col. e 32 b.n., bros., 24,5x28 cm. € 45,00
1816. **VIVIANI. Sei tavole a colori**. Milione, Milano, s.d. 6 tavv.col. appl.su cartoncino, cartelletta, 15,5x21 cm. € 18,00
1817. **GIUSEPPE VIVIANI. Opera grafica**, a cura di P.Chiera, testo di F.Russoli. Rebellato, Cittadella di Padova, 1960. 24 pp. di testo e 98 tavv. che riproducono le acqueforti dell'artista nelle misure degli originali, raccolte, ciascuna, in un doppio foglio con la relativa scheda, il tutto riunito in una scatola e in una custodia di tela, 33x45 cm. Edizione di 1.000 ess. **Catalogo ragionato**. € 520,00
1818. C.L. Ragghianti, **GIUSEPPE VIVIANI**, All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1962. 104 pp., con 54 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 2.000 ess.num. (ns.1038). € 20,00
1819. M.Valsecchi, **Litografie di GIUSEPPE VIVIANI. Catalogo**, con testi di J.Cocteau, A.Pieyre de Mandiargues, C.L.Ragghianti e F.Russoli. Scheiwiller, coll."Quaderni d'arte del pesce d'oro", Milano/Belforte, Livorno, 1964. 102 pp., con 36 tavv.col., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 2.000 ess. € 20,00
1820. **VLAMINCK. Il pittore e la critica**, testi di M.Vallès-Bled, M -L Imhoff, catalogo della mostra al Centro Saint Benin, Aosta, 28 mag.-28 ago.1987. Fabbri, Milano, 1987. 392 pp., con 149 ill.b.n. e col., bros., 22x28 cm. Testo italiano e francese. € 50,00
1821. **VOSTELL. Dipinti 1954-1991**, testi di M.G.Tolomeo Speranza, A.Bonito Oliva e R.Wedewer, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 8 apr.-25 mag.1992. Carte Segrete, Roma, 1992. 96 pp., con 11 ill.b.n. e 54 tavv.col., bros., 24x28 cm. € 23,00

1822. "Artstudio" , Parigi, n.8, primavera 1988. **Spécial ANDY WARHOL**, testi di J.Baudrillard, S.Koch, G.Bauret, L.Lang, E.Valentin, B.Paradis, T.Crow, M.Bourel, D.Davvetas, A.Hindry e B.Marcadé. 149 pp., con numerose ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 21,00**
1823. **Le cento immagini di ANDY WARHOL. Opere grafiche**, testi di A.Codognato e A.Masoero, catalogo della mostra al Teatro Municipale, Reggio Emilia, 10 giu.-30 lug.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 120 pp., con 10 ill.b.n., 110 col e 101 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 30,00**
1824. B.Colacello, **Holy Terror. ANDY WARHOL Close Up**. Harper Collins, New York, 1990. 546 pp., con 75 ill.b.n., cart., sovr., 16x24,5 cm. **€ 50,00**
1825. **ANDY WARHOL. Stitched photographs**, catalogo della mostra alla Galleria Lawrence Rubin, Milano, 23 set.-30 ott.1999, e alla Paul Kasmin Gallery, New York, 10 nov.-30 dic.1999. 64 pp., con 48 fotografie b.n., bros., 21,5x30 cm. **€ 21,00**
1826. **ANDY WARHOL Prints**, testo di C.Gaillard, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 6 novembre 1999.66 pp., con 90 lotti e 96 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 15,00**
1827. **ANDY WARHOL. Retrospective**, a cura di H.Bastian, testi di H.Bastian, K.Varndoe, D.De Salvo, P.-K.Schuster, A.Dallmann, C.Bastian, H.Häussler, catalogo della mostra alla Neue Nationalgalerie, Berlino, 2 ott.2001-6 gen.2002; e alla Tate Modern, Londra, 7 feb.-1 apr.2002. Tate, Londra, 2002. 320 pp., con 74 ill.b.n. e col. e 239 tavv.b.n. e col., bros., 23x29,5 cm. **€ 65,00**
1828. **ANDY WARHOL by Christopher Makos**. Charta, Milano, 2002. 412 pp., con 17 ill.col. e per altro completamente illustrato b.n., bros., 17x23,5 cm. **€ 35,00**
1829. C.Makos, **WARHOL Memoir**, con testi di G.Albin, T.Ford, e C.Makos. Charta, Milano, 2003. 120 pp., con 96 foto b.n. e col. alcune inedite, cart., sovr. acetato serigrafato, 21,5x26,5 cm. **€ 40,00**
1830. **ANDY WARHOL. Selbstportraits / Self-Portraits**, a cura di D.Elger, testi di R.Rosenblum, K.Hartley, R.Wäspe, e D.Elger, catalogo della mostra al Kunstverein St.Gallen Kunstmuseum, 12 giu.-12 set.2004; allo Sprengel Museum Hannover, 3 ott.2004-16 gen.2005; e alla Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, 12 feb.-2 mag.2005. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004. 156 pp., con 28 ill.b.n. e 86 tavv.per lo più col., bros., 25x25 cm. Testo tedesco e inglese. **€ 30,00**
1831. **ANDY WARHOL. The Bomb**, catalogo della mostra alla Dante Vecchiato, Brescia. Shin Factory, Brescia, 2006. 192 pp., con 30 ill.b.n. e col. e 41 tavv.col., cart., sovr.di acetato, 25,5x25,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 60,00**
1832. **ANDY WARHOL & The Pop Generation**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 1 aprile 2008. 116 pp., con 537 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. **€ 15,00**
1833. **WARHOL Unlimited**, testi di H.Vanel, G.Bader, S.Gokalp, Y.Raymond, M.Loiacono, e antologia critica, catalogo della mostra a cura di H.Vanel al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2 ott.2015-7 feb.2016. Paris Musées, Parigi, 2015. 236 pp., con 286 ill.b.n. e col., cart., 24x31,5 cm. **€ 50,00**
1834. **TOM WESSELMANN**, a cura di D.Eccher, testi di D.Eccher, A.Bonito Oliva, M.Livingstone, e C.W.Glenn, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 8 giu.-18 set.2005. Electa, Milano, 2005. 320 pp., con 196 tavv.col., cart., 22,5x29 cm. Testo italiano e inglese. **€ 50,00**

1835. **TOM WESSELMANN**, a cura di S.Aquin, testi di N.Bondil, S.Aquin, C.W.Glenn, A.Ténèze, I.Dervaux, e M.Livingstone, pubblicato in occasione della mostra *Au-delà du Pop: Tom Wesselmann* al Musée des Beaux-arts de Montréal, Pavillon Jean-Noël Desmarais, 18 mag.-7 ott.2012; al Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, 6 apr.-25 lug.2013; al Cincinnati Art Museum, autunno 2013; e al Denver Art Museum, 2014. 204 pp., con 106 ill.b.n. e col. e 98 tavv.col., cart., 26x36,5 cm. Edizione francese. € 55,00
1836. **EVELYN WILLIAMS. Works and Words**, a cura di D.Birdsall e B.Bernard, testo di J.McEwen. Omnific, Londra, 1998. 176 pp., con 117 ill.col., tela, sovr., 25,5x30,5 cm. € 23,00
1837. **WOLS. Sei tavole a colori**, testo di F.Arcangeli. Milione, Milano, s.d.(1956). 4 pp., con 6 tavv.col.appl.su cartoncino e raccolte in cartella, 15,5x21 cm. € 35,00
1838. **WOLS**, testo di W.Haftmann, catalogo della mostra *Wols, peintures et gouaches 1932-1942* alla Galerie Europe, Parigi, ott.-nov.1961. 40 pp., con una ill.b.n. e con 18 tavv.b.n. e 2 col.appl., cart., 16,5x3,5 cm. € 40,00
1839. **CHEN YIFEI. First London Exhibition**, testo di Nick Waelley, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Arts, Londra, 6 giu.-19 lug.1997. 44 pp., con 18 ill.di cui una col. e 27 tavv.col., bros., 24,5x29,5 cm. € 35,00
1840. G.Nicodemi, **ADOLFO WILDT**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1929. 84 pp., con 31 tavv.b.n., bros., 12,5x17 cm.Edizione di 1.100 ess.num. (ns.935). € 30,00
1841. J.Frèches, **ZAO WOU-KI. Oeuvres / écrits / entretiens**. Hazan, Parigi, 2007. 160 pp., con 114 ill.di cui 91 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 40,00
1842. **An American Vision. Three generations of WYETH art**, testi di J.H.Duff, A.Wyeth, T.Hoving e L.Kirstein, catalogo della mostra itinerante a Leningrado, Mosca, Washington, Dallas, Chicago, Tokyo, Milano, Cambridge e Chadds, 1987-1988. 210 pp., con 55 ill.b.n. e 124 tavv.col., bros., 28x23,5 cm. € 45,00
1843. **ANDREW WYETH. Autobiography**, testo di T.Hoving, commenti di A.Wyeth a T.Hoving, catalogo della mostra a The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, 29 set.-26 nov.1995. A Bullfinch Press Book/Little, Brown and Company, Boston-New York-Toronto-Londra, 1995. 168 pp., con 138 tavv.b.n. e col., bros., 28x25,5 cm. € 35,00
1844. **TONO ZANCANARO**, testi di F.Loperfido, S.Bussotti, T.Zancanaro e R.Varese, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara, 17 dic.1972-4 feb.1973. 358 pp., con 3 ill. e 299 tavv.b.n., bros., sovr., 21,5x22,5 cm. € 31,00
1845. **TONO ZANCANARO. Cinquant'anni di attività artistica**, testi di T.Zancanaro, F.Loperfido, S.Bussotti, N.Pozza, L.Sciascia, E.Treccani e A.Zanzotto, catalogo della mostra a Palazzo della Ragione, Padova, apr.-giu.1978. Electa, Milano, 1978. 156 pp., con una ill.b.n. e 221 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 30,00
1846. **TONO ZANCANARO. Incisioni**, a cura di M.Gaddi. Pomo d'Oro, Padova / Nuovi Sentieri, Belluno, 1983. 424 pp., con 748 ill.di cui 24 col., tela, sovr., 23x27,5 cm. **Catalogo ragionato.** € 45,00
1847. S.Solmi, **GIGIOTTI ZANINI**. Hoepli, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1940. 88 pp., con 1 tav.col. e 32 tavv.b.n., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.100 ess.num. (ns.606). € 30,00
1848. **GIGIOTTI ZANINI pittore e architetto**, testi di G.Ciucci, M.Rosci, G.Vergani, G.Ginex, A.Scotti, E.Pontiggia, F.Irace, M.Martignoni e V.Savi, catalogo della mostra a Palazzo delle Albere, Trento, 6 nov.1992-28 feb.1993. Charta, Milano, 1992. 262 pp., con 263 ill.b.n. e 103 tavv.b.n. e col., bros., 21x27 cm. € 40,00

1849. **GIGIOTTI ZANINI. Il teatro del paesaggio**, testi di E.Pontiggia, L.Giudici e P.Zanini Garioni, catalogo della mostra alla Fondazione delle Stelline, Sala del Collezionista, Milano, 4 apr.-31 mag.2001. Medusa, Milano, 2001. 176 pp., con 141 ill.b.n. e 46 tavv.col., bros., 24x28 cm. **€ 40,00**
1850. **GIANFRANCO ZAPPETTINI**, a cura di A.Rigoni, catalogo della mostra alla Libreria Ferrarin, Legnago, novembre 2009. 112 pp., con 44 ill.b.n. e col. e 21 tavv.col., bros., 21x23 cm. **€ 15,00**
1851. R.Barilli, **CARLO ZAULI**, con testimonianze di autori diversi. Grafis, Bologna, 1984. 174 pp., con 195 ill.b.n. e col., cart., sovr., 28,5x28,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 80,00**
1852. R.Barletta, **ZAZZERI**. Punto e Linea, Milano, 1985. 168 pp., con 123 ill.di cui 21 col., bros., 22,5x22,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
1853. M.Goldin, **ZIGAINA. Quaranta disegni per le Confessioni d'un Italiano**, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 14 dic.1991-19 gen.1992. Marini Editore, Treviso, 1991. 64 pp., con 8 tavv.b.n. e 32 col., bros., 17x21 cm. **€ 10,00**
1854. **ZIGAINA. La pittura e il disegno/Catalogo generale delle incisioni**, 2 voll., A cura di M.Goldin. Electa, Milano, 1995. 460 pp., con 315 ill.b.n. e 160 col., tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 150,00**
1855. **ALBERTO ZIVERI. Dipinti 1969-1976**, catalogo della mostra alla Galleria Il Fante di Spade, Roma/Milano, s.d. 36 pp., con 28 tavv.b.n. e col., bros., 22x30 cm. **€ 8,00**
1856. **ALBERTO ZIVERI**, testi di F.D'Amico, W.Guadagnini e un carteggio tra A.Ziveri e F.Ferrazzi, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Modena, 27 set.-29 nov.1992. Nuova Alfa, Bologna, 1992. 120 pp., con 57 ill.b.n. e 47 tavv.col., bros., 20,5x24 cm. **€ 23,00**
1857. **GILBERTO ZORIO**, testo di D.Eccher, saggio intervista di G.Celant, e antologia critica, catalogo della mostra a cura di D.Eccher e G.Celant alla Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, 1 giu.-18 ago.1996. Hopefulmonster, Torino, 1996. 268 pp., con 96 ill.b.n., 2 tavv.col. su pp.ripiegate, 152 tavv. di cui 123 col, bros., 23x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 40,00**
1858. **GILBERTO ZORIO**, testi di M.Bertoni e A.Fiz. Charta, Milano, 2004. 110 pp., con 69 ill.col., cart., 25x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 40,00**