



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

dal Novecento al contemporaneo: arti figurative

monografie: 1-1008

(aggiornato il 25 novembre 2016)

monografie

1. **MARINA ABRAMOVIĆ. The house with the Ocean View**, pubblicato in occasione della performance, 15 nov.-26 nov.2002. Charta, Milano, 2004. 208 pp., con 12 tavv.col. e 28 b.n., cart., 17,5x25 cm. € **42,00**
2. V.Bramanti, **CARLA ACCARDI**, conversazione con C.Accardi, interviste e scritti, catalogo della mostra alla Loggetta Lombardesca, Ravenna, 1983. Essegi, Ravenna, 1983. 160 pp., con 18 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 16,5x23 cm. € **30,00**
3. **CARLA ACCARDI**, testi di D.Eccher, H.U.Orbst, P.Vagheggi, e P.Balmas, catalogo della mostra a cura di Danilo Eccher al Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 19 set.2004-9 gen.2005. Electa, Milano, 2004. 218 pp., con 121 ill.col., bross., 22,5x28,5 cm. € **50,00**
4. **Building and Island. VITO ACCONCI/Acconci Studio**. Mur Island, Graz/Austria, 2003. 112 pp., con 106 ill. e disegni b.n. e col., cart., 20,5x24,5 cm. Testo tedesco e inglese. € **25,00**
5. **SABHAN ADAM**, testo di Adonis, intervista di D.Gemayel. Fragments Editions, Parigi, 2005. 80 pp., con 12 ill.b.n. e 46 col., bross., 23x30 cm. € **18,00**
6. **VALERIO ADAMI. Narrazioni mitologiche. Ritratti simbolici. Quadri politici. Quadri letterari. Paesaggi allegorici. Quadri di un viaggiatore. Capricci**, testi di I.Calvino, M.Le Bot, H.Heissenbüttel, O.Paz, J.-F.Lyotard, D.Ashton e C.Fuentes, catalogo della mostra a Palazzo Medici Riccardi, Museo Mediceo, Firenze, 30 mar.-12 mag.1996. Skira, Milano, 1996. 164 pp., con 4 ill.b.n. e 83 tavv.col., bross., 21x28 cm. € **30,00**

7. **VALERIO ADAMI. Stanze**, testi di M.Bianchi, É.Glissant, e A.Voltolina, catalogo della mostra al Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, 30 apr.-15 ago.2004. 132 pp., con 52 tavv.di cui 31 col., bro., 19x25 cm. € 32,00
8. **AFRO (1912-1976)**, testi di B.Mantura, A.Rizzi e V.Gramiccia, catalogo della mostra a Villa Manin, Passariano (Udine), 1 lug.-30 ott.1978. De Luca, Roma, 1978. 168 pp., con 175 ill.di cui 20 col., bro., 21,5x24 cm. € 45,00
9. **AFRO**, testi di A.M.Manetti Piccinini, C.Brandi, M.Calvesi e I.Reale, catalogo della mostra alla Galleria Il Ponte, Firenze, 1987. 72 pp., con 39 tavv.b.n. e col., bro., sovr., 19,5x24 cm. € 23,00
10. **AFRO fino al 1952**, testo di B.Mantura, catalogo della mostra a cura di B.Mantura e P.Rosazza Ferraris a Palazzo Rosari Spada, Spoleto, 27 giu.-6 set.1987. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1987. 125 pp., con 32 ill.b.n. e 165 tavv.b.n. e col., bro., 23x27 cm. € 30,00
11. **AFRO. L'itinerario astratto. Opere 1948-1975**, testi di L.Caramel, G.Cortenova, F.D'Amico, E.Steingrüber, catalogo della mostra alla Galleria dello Scudo, Verona, 7 ott.-19 nov.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 200 pp., con 200 ill.b.n. e 48 tavv.col., cart., sovr., 24x27,5 cm. € 60,00
12. **AFRO**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria Dante Vecchiato, Padova, 10 ott.-21 nov.1997. 60 pp., con 6 ill.b.n. e col. e con 40 tavv.col., bro., 20x23 cm. € 25,00
13. **AFRO. Il colore della luce. Opere scelte 1948-1975**, testo di J.Johnson Sweeney, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 12 ott.-31 dic.2001. 120 pp., con 3 ill.b.n. e con 58 tavv.col. e 4 b.n., bro., 23x21,5 cm. € 28,00
14. **AFRO. Il progetto quale sedimentazione dell'idea**, a cura dell'Archivio Afro, testi di N.Ponente e P.Cesaroni, catalogo della mostra al Park Hotel, Marina di Ravenna, 15 lug.-31 ago.2006. 88 pp., con 5 ill.b.n. e con 44 tavv.col. e 23 b.n., bro., 24x30 cm. € 25,00
15. **GILLES AILLAUD**, testo di M.Sager, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville, Parigi, ottobre 1971. 66 pp., con 37 tavv.b.n. e 14 col., bro., 20x24 cm. € 20,00
16. J.Putman, **ALECHINSKY**. Fabbri, Milano, 1967. 244 pp., con 128 ill.b.n. e 75 col., tela, sovr., cust.tela, 26,5x32,5 cm. Alone di umidità sulla custodia. € 100,00
17. **ATTILIO ALFIERI. L'opera grafica 1930-1985. Anni 30-80. "Opere del mio tempo ritrovato"**. Santacroce, Busto Arsizio, 1988. 180 pp., con 176 ill.b.n., tela, sovr., 24,5x35 cm. € 70,00
18. **Dalla A. alla Ang. BRUNO ANGOLETTA professione illustratore**, testi di E.Balzaretti, V.Del Pizzol e S.Villani, P.Boero, P.Vagliani, C.Carabba, A.Cipolla, G.Ginex, e D.Scala, catalogo della mostra alla Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, 11 apr.-10 giu.2001. Little Nemo, Torino, 2001. 168 pp., con 242 ill.di cui 220 col., bro., 24,5x28 cm. € 35,00
19. **Il cielo di San Pietroburgo. MICHAEL ANIKUSHIN**, testo di A.Verdiglione. Spirali/Vel, coll."Il cielo d'Europa. L'arte in Russia", Milano, 1992. 192 pp., con 10 ill. e 167 tavv.b.n. e col., bro., 17,5x24 cm. € 28,00
20. **ANNIGONI e il Mugello. Oli, disegni e acqueforti**, testi di F.Ulivi, B.Annigoni, G.Grilli e G.Mazzanti, catalogo della mostra a Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo, 2000. Pagliai Polistampa, Firenze, 2000. 144 pp., con 8 ill.b.n. e 110 tavv.di cui 20 col., cart., sovr., 25x31,5 cm. Sono riprodotte 80 acqueforti di P.Annigoni. Testo italiano e inglese. € 30,00
21. **ANTONINI. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. 1970-1980**, testi di G.Plazy, A.Dawson, e G.Wirth. Le Cadran Lunaire, s.l., 1981. 80 pp., con 3 ill.b.n. e 225 tavv.di cui 16 col., bro., 21x25 cm. **Catalogo ragionato**. Ex Libris. € 35,00

22. **KAREL APPEL**, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 18 gen.-14 feb.1994. 72 pp., con una ill.b.n. e 15 tavv.col. e 6 b.n., bros., 22x22 cm. **€ 30,00**
23. B.Lamarche-Vadel, **ARMAN**. Éditions de la Différence, Parigi, 1987. 400 pp., con 110 ill. e 254 tavv.b.n. e col., cart., cofanetto, 30x28,5 cm. **€ 210,00**
24. **ARMAN. Concerto per mitologie e futuri prossimi**, testo di F.Alfano Miglietti, Galleria Elleni, Bergamo, 1993. 32 pp., con 6 ill.b.n. e 10 tavv.col., ril.con spirale, 17x24 cm. **€ 15,00**
25. **ARMODIO. Dipinti 1964-1996**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra a Palazzo Farnese, Piacenza, 3 dic.1997-1 feb.1998. 106 pp., con 3 ill.b.n. e 123 tavv.col., bros., sovr., 17x24 cm. **€ 20,00**
26. **ARMODIO. Ritratti di passeggio**, testo di M.Vallora, catalogo della mostra alla Galleria Jannone, Milano, novembre 1998. 64 pp., con 27 tavv.col., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
27. G.Soavi, **ARMODIO**. Skira, Milano, 1998. 176 pp., con 76 tavv.col., cart., 15,5x21,5 cm. **€ 28,00**
28. F.Butturini, **NAG ARNOLDI. Catalogo ragionato dell'opera grafica 1957-1993**. Edizioni Ghelfi, Verona, 1994. 168 pp., con una ill.b.n. e 307 tavv.b.n., bros., 21x21 cm. **Catalogo ragionato. € 28,00**
29. **ARP e l'Avanguardia**, testi di P.Casè, F.Gualdoni e P.Bellasi, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 1 apr.-10 mag.1998. Electa, Milano, 1998. 240 pp., con 62 ill.b.n. e 108 tavv.b.n. e col., bros., 16x24 cm. **€ 35,00**
30. **ARP e le Avanguardie nelle Collezioni della Città di Locarno**, testi di P.Casè, H.Watts, R.Prina e P.Bellasi. Città di Locarno/Musei e Cultura, Locarno, 2000. 356 pp., con 227 ill.b.n. e 142 tavv.col., bros., 24,5x28,5 cm. **€ 42,00**
31. **JEAN ARP. L'invention de la forme**, testi di M.LI.Borràs, A.Gheerbrant, P.Descargues, D.Cohn, W.Krupp, C.Derouet, e U.Schramm, catalogo della mostra al Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 5 mar.-6 giu.2004. Fonds Mercator, Anversa, 2004. 192 pp, con 55 ill.b.n. e 140 tavv.di cui 103 col., bros., 23x23,5 cm. **€ 40,00**
32. **UGO ATTARDI**, con un'antologia critica, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 14 mar.-25 apr.1976. 72 pp., con 2 ill. e 35 tavv.b.n., bros., 21x20,5 cm. Abrasione al piatto posteriore. **€ 10,00**
33. **Avventura e amori cercando. UGO ATTARDI. Opere 1946-1994**, a cura di M.Bertin, testi di E.Bilardello e R.Boudjera, catalogo della mostra al Real Albergo dei Poveri, Palermo, 13 mag.-30 giu.1994. Lombardi, Palermo, 1994. 172 pp., con 122 ill.di cui 67 col., bros., 28,5x21 cm. **€ 35,00**
34. **CARLA BADIALI. Opere 1933-1943**, testo di G.Anzani, catalogo della mostra a cura di G.Anzani alla Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi, Como, 9 giu.-14 ott.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 64 pp., con 20 ill.b.n. e 62 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 15,00**
35. J.Petit, **BAJ. Catalogue de l'oeuvre graphique et des multiples. Catalogue of the Graphic Work and Multiples**, 2 voll. Muller, Ginevra, 1970-1973. I vol.: 1952-1970, II vol.: 1970-1973. 260 pp.tot., con 78 ill.b.n. e col. e 494 tavv.b.n., tela, sovr., 27x27,5 cm. Testo francese e inglese. **Catalogo ragionato. € 150,00**
36. **BAJ 1946-1958**, testi di F.Schettini, S.Dangelo, B.Dal Fabro, G.Kaiserlian, R.Sanesi, A.Jorn, E.Jaguer ed E.Baj, catalogo della mostra alla Galleria Schettini, Milano, 19 apr.-13 mag.1978. 34 pp., con 15 ill.di cui una col., fascicolo con legatura metallica, 15x21 cm. Allegato quartino con l'elenco delle opere in esposizione. **€ 60,00**

37. **BAJ. "Mobili e Boiserie" 1960-1962**, testo di O.Paz. Studio Marconi, Milano, 1989. 86 pp., con 33 tavv.col., bros., 15x21,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
38. **ENRICO BAJ. Opere 1960-1989**, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 20 ott.-30 dic.1991. 72 pp., con 29 tavv. col., cart., 23x21 cm. **€ 30,00**
39. G.Huber, **ENRICO BAJ. "Das Begräbnis des Anarchisten Pinelli" und andere Werke aus vier Jahrzehnten**, con testi di K.Wolbert, G.Huber, L.Capriole, I.Calvino, e E.Baj, catalogo della mostra alla Matildenhöhe Darmstadt, 1 ott.1995-5 gen.1996. 316 pp., con 36 ill.b.n. e col. e 82 tavv.di cui 3 su doppia pagina ripiegata, cart., copertina fustellata, 20,5x30,5 cm. **€ 130,00**
40. A.Jouffroy e S.Pegoraro, **ENRICO BAJ. I Guermantes**, con un testo di E.Baj, pubblicato in occasione della mostra alla Galleria Giò Marconi, Milano, febbraio 2000. Skira, Milano, 1999. 272 pp., con 28 ill.b.n. e col. e 164 tavv.col., cart., 17,5x24,5 cm. **€ 35,00**
41. **ENRICO BAJ. Gli anni del collage**, testi di G.Marconi, L.Durante e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, 27 dic.2000-5 mar.2001. Mazzotta, Milano, 2000. 96 pp., con 64 ill.b.n. e 73 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
42. **ENRICO BAJ. Pictura ut poesis. Incroci tra arte e letteratura**, testi di G.Raboni, J.-C.Lambert, M.Meneguzzo, J.van der Marck, catalogo della mostra al Castello di Masnago, Varese, 1 nov.2003-15 gen.2004. Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 2003. 256 pp., con 291 ill.b.n. e col., cart., 25x28,5 cm. **€ 60,00**
43. M.Scudiero, **R.M.BALDESSARI: Opere Futuriste**. L'Editore, Rovereto, 1989. 231 pp., con 92 ill.b.n. e col. e con 137 tavv.b.n. nel catalogo in appendice, cart., sovr., 24,5x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 50,00**
44. E.Crispolti, **BALLA**. Editalia, Roma, 1975. 52 pp., con 32 tavv.b.n., bros., sovr., 17x24 cm. **€ 15,00**
45. P.Baldacci, **Ricostruzione di casa BALLA**. Mondadori, Milano, 1986. 180 pp., con 165 ill.b.n. e col., cart., sovr., 20x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
46. **Futur BALLA. Opere dal 1902 al 1943**, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 29 nov.1986-10 gen.1987. 50 pp., con 49 tavv.b.n. e col., bros., 16x22 cm. **€ 20,00**
47. **BALLA a Capodimonte. La donazione Carelli**, catalogo della mostra al Museo di Capodimonte, Napoli, 30 mar.-30 mag.1988. Electa, Napoli, 1988. 68 pp., con 22 tavv.b.n. e col., bros., 16x24 cm. **€ 15,00**
48. **GIACOMO BALLA**, testo di R.Bossaglia, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Milano, 25 ott.-17 dic.1994. Mazzotta, Milano, 1994. 80 pp., con 13 ill.b.n. e 48 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. **€ 18,00**
49. P.Daverio e P.Baldacci, **GUIDO BALSAMO STELLA. Opera grafica e vetraria**. Daverio, Milano, 1977. 274 pp., con circa 120 tavv.b.n., bros., sovr.(alla francese), 17,5x24,5 cm. Edizione di 1.000 ess.num. **Catalogo ragionato. € 120,00**
50. Mieke Bal, **BALTHUS. Oeuvres, écrits et entretiens**. Hazan, Parigi, 2008. 160 pp., con 151 ill.di cui 111 col., cart., sovr., 22x29 cm. **€ 40,00**
51. U.Giovannini, **GINO BARBIERI. Sogni di pace. Venti di guerra. Le xilografie**, introduzione di P.Pallottino, catalogo dell'opera xilografica stampato in occasione delle mostre a Ferrara e Cesena nell'anno 2004. Vaca Edizioni, s.l., 2004. 128 pp., con 130 ill.b.n. e 20 col., bros., 23,5x32 cm. **Catalogo ragionato. € 35,00**

52. **GIOVANNI BARBISAN**, a cura di M.Goldin, testi di M.Goldin, G.Giuffr , R.Tassi e B.Rigon. Electa, Milano, 1991. 368 pp., con 8 ill.b.n. e 197 tavv.di cui 114 col., cart., cofanetto, 26x29,5 cm. **€ 100,00**
53. **MIQUEL BARCEL  1984-1994**, catalogo della mostra alla Whitechapel Art Gallery, Londra, 23 set.-20 nov.1994. Whitechapel, Londra, 1994. 106 pp., con 53 ill.b.n. e col. e con 72 tavv.col. e 9 b.n., bros., 28x28 cm. Piegolina a un angolo della copertina. **€ 30,00**
54. **LUCIANO BARTOLINI. More than this**, testo di R.Daolio, catalogo della mostra a Villa delle Rose, Bologna, 28 gen.-26 mar.2000. Charta, Milano, 2000. 136 pp., con 106 ill. di cui 35 col., bros., 22x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
55. G.Visentini, **BARTOLINI**. Delfino, Rovereto, 1943. 70 pp., con 29 tavv.b.n., bros., 12x19 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.384). **€ 30,00**
56. T.Trini, **Introduzione a BARUCHELLO. Tradizione orale e arte popolare in una pittura d'avanguardia**, pubblicato in occasione della mostra alla Galleria Schwarz, Milano, mar.-apr.1975. Galleria Schwarz, Milano, 1975. 104 pp., con 84 ill.b.n. e col., bros., 21x29 cm. Testo italiano, francese ed inglese. **€ 38,00**
57. **CARLO BATTAGLIA**, testi di P.Marinotti e R.Sanesi, antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 23 set.-27 ott.1974. Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Venezia, 1974. 48 pp., con 19 ill.b.n. e 3 tavv.col. su doppia pagina ripiegata, mz.tela, 21x24 cm. **€ 35,00**
58. **WILLI BAUMEISTER (1889-1955)**, testo di P.Bucarelli, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Roma, 13 mar.-25 apr.1971 (ma spostata al 28 apr.-6 giu.1971). De Luca, Roma, 1971. 126 pp., con 123 tavv. di cui una a colori, bros., 21,5x24 cm. **€ 25,00**
59. **BAUMGARTNER. Il colore del dramma e della festa**, catalogo della mostra alla Galleria Sant'Agostino, Torino, 1-20 febbraio 1996. 32 pp., con 33 tavv.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. **€ 15,00**
60. **Antologia della grafica e pittura di BRUNO BECCHI**, testi di A.Parronchi, V.Pratolini e antologia critica, catalogo a cura di A.Parronchi, V.Pratolini e A.Becchi Azzurrini, della mostra a Palazzo dei Priori, Perugia, 13-31 marzo 1975. 80 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 20x22 cm. **Firma di Vasco Pratolini sul frontespizio. € 60,00**
61. **MAX BECKMANN**, a cura di S.Rainbird, testi di R.Storr, S.Rainbird, S.Bieber, N.Peter, A.Kruszynski, D.Ottinger, B.Copeland Buenger, W.Kentridge, J.Lloyd, E.Kelly, e C.W.Haxtausen, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 10 set.2002-6 gen.2003; alla Tate Modern, Londra, 12 feb.-5 mag.2003; e al MoMAQNS, New York, 25 giu.-30 set.2003. The Museum of Modern Art, New York, 2003. 296 pp., con 174 ill.col. e 40 b.n., tela, sovr., 25x29 cm. **€ 60,00**
62. **MAX BECKMANN. The Watercolors and pastels. Catalogue raisonn  of the works in color on paper**, a cura di Mayen Beckmann, Siegfried Gohr e Max Hollein, pubblicato in occasione della mostra alla Aschirn Kunsthalle, Francoforte, 3 mar.-28 mag.2006; e al Guggenheim Museum, Bilbao, 26 giu.-17 set.2006. DuMont Literatur und Kunst Verlag, Colonia, 2006. 376 pp., con 58 ill.di cui 9 b.n. e 208 tavv.di cui 14 b.n., bros., 23x29 cm. Testo inglese. **Catalogo ragionato. € 90,00**
63. H.Geldzahler, **CHARLES BELL. The Complete Works 1970-1990**, con un testo di L.K.Meisel. Abrams, New York, 1991. 144 pp., con 47 ill.b.n. e 149 tavv.di cui 4 b.n., tela, sovr., 26,5x25,5 cm. **Catalogo ragionato. € 45,00**

64. **CARLO BELLI**, testo di M.Volpi Orlandini e "giustificazione" di C.Belli. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1984. 96 pp., con 34 tavv.b.n. e col., bross., 12x16 cm. € 20,00
65. **Behind Closed Doors. The art of HANS BELLMER**, catalogo della mostra a cura di T.Lichtenstein all'International Center of Photography, New York, 29 mar.-10 giu.2001. University of California Press, Berkley-Los Angeles, 2001. 272 pp., con 56 ill.b.n. e 16 col. tela, sovr., 18x22 cm. € 50,00
66. **TONI BENETTON**, a cura di A.Màdaro, intervista di A.Màdaro a T.Benetton e antologia critica, pubblicato in occasione della mostra antologica di T.Benetton alla Banca Popolare di Asolo e Montebelluna, Treviso, 4-31 dicembre 1987. Banca Popolare di Asolo e Montebelluna, Treviso, 1987. 160 pp., con 150 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x34,5 cm. € 30,00
67. **EMILE BERNARD. Lille, 1868-Parigi, 1941. Opere dal 1898 al 1938**, a cura di R.Bellini, testi di L.Recchi, R.De Grada, R.Bellini, C.Altarriba, catalogo della mostra al Centro Culturale San Bartolomeo, Bergamo, 31 ott.-1 dic.2002. Galleria Michelangelo, Bergamo, 2002. 128 pp., con 21 ill.b.n. e 2 col. e con 34 tavv.col., bross., 21x29,5 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
68. C.Carrà, **UGO BERNASCONI. 41 dipinti e 16 disegni dal 1905 al 1950**. All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1967. 144 pp., con 16 ill. e 41 tavv. di cui 4 col., bross., sovr., 13,5x18,5 cm. € 20,00
69. **LORE BERT Hauptwerke**, a cura di D.van der Koelen. Chorus, Monaco, 2003. 240 pp., con 142 ill.b.n. e 156 tavv.col., cart., 24x32 cm. Testo tedesco, inglese e italiano. € 40,00
70. **LORE BERT. Stationen**, a cura di B.Reifenscheid. Chorus, Mainz, 2006. 304 pp., con 186 ill.b.n. e 8 col. e con 303 tavv.col., cart., 24x32 cm. Testo tedesco, inglese, italiano. € 40,00
71. **LORE BERT. Papier-bilder**, testo di M.van der Koelen. Chorus, Mainz, 2008. 224 pp., con 200 ill.ca., tela, sovr., 21,5x24 cm. € 30,00
72. **LORE BERT. Kompositionen 2006-2009. Werverzeichnis**, testo di D.van der Koelen. Chorus, Mainz, 2009. 424 pp., con 387 ill.col., tela, sovr., 21x23,5 cm. Testo tedesco, inglese, italiano. € 40,00
73. G.Ballo, **GIANNI BERTINI**, testimonianze critiche di F.Abbiati, P.Albertoni, E.Cesana, E.Crispolti, G.Gassiot-Talabot, R.V.Gindertael, E.Jaguer, J.C.Lambert, J.J.Levêque, M.Ragon, P.Restany, F.Russoli, T.Sauvage. Prearo, coll."Grandi opere monografiche", Milano, 1971. 226 pp., con 176 ill.b.n. e col. e con 261 piccole tavv.b.n., leg.ed., sovr.di plastica trasparente, 30x31,5 cm. Manca cofanetto. € 80,00
74. L.De Domizio Durini, **Il cappello di Feltro. JOSEPH BEUYS. Una vita raccontata**. Charta, Milano, 1998. 276 pp., con 38 ill.b.n., bross., 15,5x23 cm. € 40,00
75. **Le incisioni di BIANCHI BARRIVIERA**, testo di C.A.Petrucci, catalogo della mostra alla Calcografia Nazionale, Roma, aprile 1952. 28 pp., con 5 tavv.b.n., bross., 17,5x25 cm. Edizione di 250 ess. € 35,00
76. **Altre Galassie. ELI BIELUTIN**, testi di A.Verdiglione e C.Benincasa. Spirali/Vel, coll."Il cielo d'Europa. L'arte in Russia", Milano, 1992. 159 pp., con 141 tavv.col., bross., 17x24 cm. € 25,00
77. **MAX BILL**, antologia critica con i testi nelle lingue originali, catalogo delle mostre alla Marlborough Fine Art, Londra, 14 feb.-15 mar.1974; e alla Marlborough Galerie, Zurigo, 7 giu.-6 lug.1974. 54 pp., con 22 tavv.col., bross., sovr.acetato trasparente, 21x30 cm. Testo inglese e tedesco. € 30,00

78. M.Valsecchi, **RENATO BIROLI**. Milione, coll."Pittori italiani contemporanei", Milano, 1966. 54 pp., con 29 tavv.col. appl., bro., 24x33 cm. € 35,00
79. **Due stagioni di RENATO BIROLI 1931-36, 1956-59**, testi di A.M.Brizio e G.Bruno, catalogo della mostra a cura di A.M.Brizio, Z.Birolli e G.Bruno, al Museo d'Arte Moderna di Ca'Pesaro, Venezia, set.-ott.1966. 48 pp., con 4 ill.b.n. e 17 tavv.b.n. e col., bro., 19x20 cm. Cancellatura a bianchetto in frontespizio. € 15,00
80. Z.Birolli, **RENATO BIROLI**. Feltrinelli, Milano, 1978. 372 pp., con 158 ill.b.n. e col. e 865 tavv.b.n., bro., sovr., 23x24 cm. **Volume di riferimento. € 100,00**
81. **JULES BISSIER. Opere Oeuvres 1930-1965**, testi di M.Reiner, V.Gilardoni, A.Kuenzi, J.Bissier, e altri, catalogo della mostra al Museo d'Arte, Mendrisio 1988 e alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 1989. 196 pp., con 11 ill.b.n. e 103 tavv.b.n. e col., bro., 22x24 cm. Testo italiano, francese e tedesco. € 40,00
82. **JULIEN BLAINE. Favole e altre storie. "Fables et autres textes". Opere dal 1980 al 2007**, presentazione di P.Gariner e E.Mascelloni, testi di autori vari. Fondazione Berardelli, Brescia, 2008. 182 pp., con 326 ill.per lo più col., tela, 23,5x31,5 cm. Testo italiano e francese. € 40,00
83. J.C.Taylor, **The Graphic Work of UMBERTO BOCCIONI**, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 1961. 68 pp., con 317 ill.b.n., bro., 19x25 cm. € 60,00
84. G.Ballo, **BOCCIONI. La vita e l'opera**. Il Saggiatore, Milano, 1982. 256 pp., con 19 tavv.col. e 249 b.n. e con 606 tavv.b.n. in appendice, tela, sovr., 21,5x31 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**
85. **UMBERTO BOCCIONI. Collezione Winston Malbin. Disegni e incisioni**, catalogo d'asta, Finarte, Hotel Splendide Royal di Lugano, 12 ott.1991. 100 pp., con 109 ill.b.n. e col., bro., 20,5x24 cm. € 18,00
86. M.Calvesi, **UMBERTO BOCCIONI e l'amico Mario Nicotra**, catalogo della mostra alla Galleria Russo, Roma, 2000. 96 pp., con 29 ill.b.n. e 20 col., bro., 22x22 cm. € 12,00
87. **FLORIANO BODINI 1968-1989**, testo di G.Mascherpa, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 28 ott.-27 nov.1989. Electa, Milano, 1989. 62 pp., con 4 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bro., 22x24 cm. € 15,00
88. **FLORIANO BODINI. Opere 1956-1990**, a cura di M.Corradini, testi di M.Corradini, catalogo della mostra alla Galleria Bellinzona, Milano-Lecco, 1991. 1994, seconda edizione. 92 pp., con 11 ill. e 41 tavv.b.n., bro., 22x24 cm. € 20,00
89. **BODINI sculture**, testo di C.Ghielmetti, catalogo della mostra al Battistero di San Pietro, Asti, 12 set.-11 ott.1998. 64 pp., con 21 tavv.b.n., bro., 21x29,5 cm. € 15,00
90. **FLORIANO BODINI**, testo di M.Rosci, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara, 20 set.-25 ott.1998. 56 pp., con 31 tavv.b.n. e col., bro., 21x29,5 cm. € 18,00
91. **ALIGHIERO E BOETTI**, testi di R.Lauter e A.Marescalchi, catalogo della mostra alla Barbara Gladstone Gallery, New York, 28 feb.-27 mar.2004. Charta, Milano, 2004. 96 pp., con 5 ill.b.n. e 39 tavv.col., cart., 21,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 34,00
92. **CHRISTIAN BOLTANSKI. Les modèles. Cinq relations entre texte & image**, catalogo della mostra *Les modèles* alla Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône, 8 dic.1979-20 gen.1980. Cheval d'attaque, Parigi, 1979. 46 pp., con 72 ill.b.n., bro., 16x22 cm. € 25,00

93. D.Semin, T.Garb, e D.Kuspit, **CHRISTIAN BOLTANSKI**. Phaidon, Londra, 2004. 160 pp., con 30 ill.b.n. e 120 col., bros., 25x29 cm. € 40,00
94. **AGOSTINO BONALUMI. Sensorialità e astrazione**, testo di M.Corgnati, catalogo della mostra alla Galleria Blu, Milano, marzo 2002. 96 pp., con 75 ill.b.n. e 19 tavv.col., bros., 21x21 cm. € 30,00
95. **AGOSTINO BONALUMI. Premio "Artista dell'anno 2006"**, testo di V.Trione, catalogo della mostra a Palazzo Crepadona, Belluno; e al Vecchio Municipio, Cortina d'Ampezzo, 5 ago.-10 set.2006. Mazzotta, Milano, 2006. 112 pp., con 15 ill.b.n. e 65 tavv.di cui 42 col., bros., 22x24 cm. € 28,00
96. R.Beltrame, **Il segno di BONFANTI. 50 disegni dal 1946 al 1975**. All'Insegna del Pesce d'Oro/Centro Culturale San Fedele, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1975. 120 pp., con 50 tavv.b.n., bros., 12,5x17 cm. Edizione di 1.400 ess.num. (ns.746). € 20,00
97. **ARTURO BONFANTI 1905/1978**, testo di W.Rotzler. Alfieri, Milano, 1979. 240 pp., con 260 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x29 cm. **Catalogo ragionato. € 100,00**
98. **SERGIO BONFANTINI. Mostra antologica**, testo di A.Dragone, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 31 mar.-26 apr.1984. 48 pp., con 51 tavv.di cui 7 col., bros., 16x22 cm. € 15,00
99. H.Rumpel, **BONNARD**. Martello, Milano, 1952. 86 pp., con 53 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 13,5x19,5 cm. € 40,00
100. **PIERRE BONNARD**, testi di C.Terrasse e F.Russoli, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, apr.-mag.1955. Silvana, Milano, 1955. 150 pp., con 64 tavv.b.n., bros., 17x23 cm. € 26,00
101. R.Cogniat, **BONNARD**. Vallardi, Milano, 1968. 98 pp., con 66 ill.b.n. e col. e 3 tavv.col.appl., cart., sovr., cust., 21,5x28,5 cm. € 20,00
102. **BONNARD**, testi di J.Russel, J.Claire, S.A.Nash, A.Terrasse, M.Hahnloser-Ingold e J.-F.Chevrier, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 23 feb.-21 mag.1984; alla Phillips Collection, Washington, 9 giu.-20 ago.1984; e al Dallas Museum of Art, Dallas, 16 set.-20 nov.1984. 290 pp., con 273 ill.b.n. e 64 tavv.col., bros., 28x28 cm. € 80,00
103. **AROLDI BONZAGNI**, testo di F.Poli, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 7 ott.-28 nov.1992. 76 pp., con 48 tavv.col., bros., 22x24 cm. € 25,00
104. **AROLDI BONZAGNI**, a cura di S.Fontana, catalogo della mostra a Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, ott.-dic.1996. 60 pp., con una ill.b.n. e 24 tavv.col., bros., 21x21 cm. € 20,00
105. A.Verdet e A.Marotta, **MANFREDO BORSI**, pubblicato in occasione della mostra *Manfredo Borsi. Ceramiche e dipinti*, al Museo Provinciale Campano, Sala delle Madri, Capua, 22 dic.1984-20 gen.1985. Amministrazione Provinciale Caserta, Caserta, 1984. 200 pp., con 15 ill.b.n. e 66 col., bros., 24x29 cm. Testo italiano e francese. € 40,00
106. **FERNANDO BOTERO. Recent Paintings**, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, 11 mag.-3 giu.1983. 56 pp., con 22 tavv.col., bros., 21x29 cm. € 18,00
107. **BOTERO. Donne**, a cura di P.Gribaudo, testo di C.Fuentes. Rizzoli, Milano, 2003. 232 pp., con 181 ill.di cui 13 b.n., cart., sovr., 28x33,5 cm. € 30,00

108. **Il laboratorio dei BRAGAGLIA 1911/1932**, testi di G.Scimé, A.C.Alberti, M.Verdone, L.Bragaglia, P.Masoero e G.Pezzato, catalogo della mostra alla Loggetta Leonardesca, Ravenna, 13 dic.1986-8 feb.1987. Essegi, Ravenna, 1986. 124 pp., con 120 ill.b.n., bros., 22x22 cm. € 30,00
109. P.Hulten, A.Istrati e N.Dumitrescu, **BRANCUSI**. Mondadori, Milano, 1986. 336 pp., con 353 ill.b.n. e col. e il catalogo in appendice, tela, sovr., cust., 24,5x34,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 150,00
110. **BRANCUSI. The White Work**, catalogo della mostra a cura di P.Mola al Peggy Guggenheim, Venezia, 19 feb.-22 mag.2005. Skira, Milano, 2005. 200 pp., con 5 ill. e 91 fotografie b.n., cart., sovr., 17,5x24,5 cm. € 30,00
111. **BRAQUE**, testi di S.Fumet, G.Limbour e G.Ribemont-Dessaigne. "Le Point", Mulhouse, n.XLVI, ottobre 1953. 48 pp., con 44 ill. fra cui 13 fotografie b.n. di Robert Doisneau, bros., sovr. alla francese, 19,5x26 cm. € 50,00
112. J.Leymarie, **BRAQUE**. Fabbri/Skira, coll."Il gusto del nostro tempo", Ginevra, 1967. 136 pp., con 53 tavv.col. appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. Leggerissime rotture agli angoli della sovracc. € 20,00
113. **GEORGES BRAQUE. Das Lithographische Werk**, a cura di H.Wünsche, introduzione di E.Engelberts. Galerie Wünsche, Bonn, 1971. 162 pp., con 158 tavv.col., bros., 21x23,5 cm. Edizione di 4.000 ess. € 35,00
114. D.Cooper, **BRAQUE: The Great Years**. Weidenfeld and Nicolson, Londra, 1973. 116 pp., con 91 ill.b.n. e 16 tavv.col., tela, sovr., 21x26 cm. € 34,00
115. **G. BRAQUE**, testi di P.Daix, D.Vallier e H.Bellet, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 13 giu.-8 nov.1992. 276 pp., con 14 ill.b.n. e 144 tavv. di cui 85 col., bros., 22x24 cm. € 45,00
116. **GEORGES BRAQUE rétrospective**, testi di J.-L.Prat, e P.Daix, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 5 lug.-15 ott.1994. 304 pp., con 11 ill.b.n. e 121 tavv.di cui 7 b.n., bros., 21x25 cm. € 50,00
117. **GEORGES BRAQUE. Il segno e la materia. Opere grafiche, sculture, ceramiche, libri d'artista**, testi di E.Romanelli, M.Luzi, S.Parmiggiani, E.Montale, G.C.Argan, J.Pulhan, R.Char, P.Reverdy, F.Ponge, F.Elgar, A.Giacometti, J.Prévert, D.Vallier e G.Braque, catalogo della mostra a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 27 set.-14 dic.1997. Mazzotta, Milano, 1997. 196 pp., con 288 ill.di cui 96 col., bros., 23x27 cm. € 40,00
118. **VICTOR BRAUNER**, testi di J.Leymarie e D.Bozo, catalogo della mostra al Musée National d'Art Moderne, Parigi, 2 giu.-25 set.1972. 126 pp., con 2 ill.b.n. e 102 tavv.b.n., bros., 18,5x25 cm. € 35,00
119. **VICTOR BRAUNER. Miti, presagi, simboli. Opere dal 1929 al 1965**, catalogo della mostra a Villa Malpensata, Lugano, 30 mar.-27 mag.1985. 128 pp., con 63 ill.col. e 60 b.n., bros., sovr., 17x24 cm. € 25,00
120. **CESARE BREVEGLIERI**, testo di G.Mascherpa, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 1980. 180 pp., con 72 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 28,00
121. **BRINDISI 1960-1988**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra nell'occasione delle manifestazioni per il Bicentenario dell'insediamento europeo in Australia, Brisbane-Melbourne, set.-ott.1988. Electa, Milano, 1988. 48 pp., con 2 ill.b.n. e 31 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. € 15,00

122. **REMO BRINDISI**, catalogo della mostra alla Galleria Pace, Milano, 26 ott.-18 nov.1995. 56 pp., con 27 tavv.col., bros., 21x20,5 cm. **€ 10,00**
123. A.Gatto, **BROGGINI**. Edizioni delle Ore, Milano, 1977. 84 pp., con 59 tavv.b.n., bros., 15,5x22 cm. Edizione di 1.000 ess.num. (ns.466). **€ 35,00**
124. **LUIGI BROGGINI**, a cura di R.Modesti, testi di R.Modesti, M.De Stasio, e D.Isella, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 13 set.-27 ott.1991. 180 pp., con 28 ill.b.n. e 159 tavv.per lo più col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
125. **JAMES BROWN**, a cura di D.Eccher, testi di D.Eccher e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, 22 apr.-25 giu.1995. Electa, Milano, 1995. 208 pp., con 148 ill.di cui 96 col., bros., 23x27 cm. Testi in lingua originale con traduzione italiana. Leggere tracce d'uso. **€ 35,00**
126. C.Brandi, **BURRI**. Editalia, Roma, 1963. 234 pp., con 48 ill.col. e 86 b.n. e con 342 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto, 29,5x33 cm. **Catalogo ragionato. € 250,00**
127. **Opere di BURRI**, testo di C.Brandi, catalogo della mostra a cura dell' Editalia al Sacro Convento di San Francesco ad Assisi, 3 mag.-2 giu.1975. 16 pp., con 10 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 21x21 cm. **€ 25,00**
128. **ALBERTO BURRI**, testo di B.Mantura, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 15 gen.-14 mar.1976. De Luca, Roma, 1976. 120 pp., con 33 tavv.col., bros., 21,5x24 cm. **€ 30,00**
129. **ALBERTO BURRI Prints 1959-1977**, testo di V.Rubiu, catalogo della mostra a cura di R.Kubiak al Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, 17 dic.1977-24 gen.1978. 2RC, Roma, 1977. 46 pp., con 86 tavv.b.n. e col. e 1 ill.b.n., bros., 21x29,5 cm. **€ 35,00**
130. **BURRI. Contributi al catalogo sistematico**, a cura della Fondazione Palazzo Albizzini. Peruzzi, Città di Castello, 1990. 543 pp., con 1.989 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 27,5x32 cm. **Catalogo ragionato. € 300,00**
131. **BURRI. Grafica e scultura**, testi di C.Brandi e C.Sarteanesi, catalogo della mostra al Comune di Colonnella, Teramo, 30 lug.-15 set.1999. Bora, Bologna, 1999. 64 pp., con 119 ill.b.n., bros., 23,5x28 cm. **€ 25,00**
132. G.Serafini, **BURRI. Viaggio al termine della materia**, fotografie di A.Amendola, catalogo della mostra alla Tornabuoni Arte, Firenze, 12 mag.-12 lug.2005. Motta, Milano, 2005. 192 pp., con 25 ill. di cui 3 b.n. e 62 tavv.col., tela, sovr., 29x34 cm. Testo italiano, inglese e francese. **€ 60,00**
133. **GUIDO CADORIN**, testi di G.Mazzariol, R.Bossaglia, G.Romanelli, S.Biadene e V.Terraroli, catalogo della mostra al Museo Correr, Ala Napoleonica, Venezia, 14 mar.-3 mag.1987. Electa, Milano, 1987. 116 pp., con 115 ill.di cui 77 col., tela, sovr. 25,5x29 cm. **€ 55,00**
134. **Mostra antologica delle opere grafiche di CAGLI**, testi di A.Gatto, R.Alberti, e E.Jebeleanu, catalogo della mostra alle Sale dell'Opera Sviluppo Sila, Lorica, 8 lug.-8 ago.1971 nell'ambito della manifestazione "Incontri Silani 1971". 46 pp., con 200 ill.b.n., bros., 24x33,5 cm. Macchia di luce al piatto. **€ 25,00**
135. **CAGNACCIO DI SAN PIETRO. La magia dello sguardo**, testi di C.Gian Ferrari, G.Dal Canton, T.Toniato, F.Bandini e M.Cucchi, catalogo della mostra a Palazzo Marcinengo, Brescia, 23 mar.-15 giu.1997. Electa, Milano, 1997. 152 pp., con 17 ill.b.n. e con 79 tavv.col. e 3 b.n., bros., 22x24 cm. **€ 35,00**

136. **CALDER autobiographie**, traduzione in francese di J.Davidson. Maeght, Parigi, 1972. 214 pp., con 240 ill.b.n. e col., tela, sovr., 29,5x29 cm. Con **tre litografie originali** di Calder a colori su doppia pagina. € **150,00**
137. **CALDER. Scultore dell'aria**, a cura di A.S.C.Rower, testi di A.S.C.Rower, J.Perl, G.Carandente, J.Farley Upjohn, T.Erskine Roth, D.Lancioni, A.Calder, e U.Mulas, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 23 ott.2009-14 feb.2010. Motta, Milano, 2009. 264 pp., con 49 ill.b.n. e col. e con 166 tavv.col. e 19 fotografie b.n. di U.Mulas, cart., 30,5x29 cm. € **45,00**
138. **CALDER Miró**, a cura di E.Hutton Turner e O.Wick, catalogo della mostra alla Fondation Beyeler, Basilea, 2 mag.-5 set.2004. Seeman, s.l., 2004. 312 pp., con 30 ill.col. e 127 b.n. e con 137 tavv.col. di cui una su quadrupla pagina ripiegata, cart., sovr., 24x31 cm. € **55,00**
139. **ANTONIO CALDERARA. Dipinti dal 1926 al 1971**, a cura di P.Weiermair, testi di F.Saba Sardi, H.Gappmayr, e H.Liesbrock, catalogo della mostra al Museo Morandi, Bologna, 25 gen.-28 mar.2004. 124 pp., con 3 ill.b.n. e 4 tavv.col., cart., 24,5x29 cm. € **30,00**
140. **DUILIO CAMBELLOTTI. L'arte moderna e la divulgazione dell'immagine. Disegni, acquarelli, tempere, vetrate e bronzi dal 1897 al 1952**, testi di M.Fagiolo dell'Arco e A.Raffaelli, catalogo della mostra alla Galleria F.Russo, Roma, 1 dic.2001-7 gen.2002. 164 pp., con 49 ill. e 50 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € **16,00**
141. (Campigli) R.Carrieri, **Il cigno lanciere**, con uno scritto di E.Emanuelli e geroglifici di **Campigli**. Schwarz, Milano, 1955, prima edizione. 48 pp., con 11 ill.b.n., bros., 16x21,5 cm. Intonso. € **50,00**
142. **MASSIMO CAMPIGLI. Opere scelte 1928-1968**, testo di M.Vescovo, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 15 nov.1996-20 gen.1997. Galleria d'Arte Nuova Gissi, Torino, 1996. 52 pp., con 18 tavv.col., bros., 22x20,5 cm. € **15,00**
143. **MASSIMO CAMPIGLI**, testi di N.Campigli, I.Millesimini, M.Reynal e A.Chastel, catalogo della mostra alla Galleria Tega, Milano, apr.-giu.2000. 132 pp., con 7 ill.b.n. e 45 tavv.col., bros., 16x21 cm. € **18,00**
144. **CANTATORE. Anni di pittura**, testo di L.Cavallo e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Il Mappamondo, Milano, 1986. 200 pp., con 100 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € **30,00**
145. **GIUSEPPE CAPOGROSSI**, testo di P.Bucarelli, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 12 dic.1974-2 mar.1975. De Luca, Roma, 1974. 156 pp., con 163 ill.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. € **45,00**
146. **CAPOGROSSI fino al 1948**, testo di B.Mantura, catalogo della mostra a Palazzo Rosari Spada, Spoleto in occasione del *Festival dei Due Mondi*, 23 giu.-20 lug.1986. De Luca, Roma/Mondadori, Milano, 1986. 132 pp., con 62 ill.b.n. e 152 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. € **30,00**
147. **CAPOGROSSI. Opere dal 1947 al 1972**, testi di M.Apa e M.Ramous, catalogo della mostra a cura di M.Apa al Palazzo Ducale, Sala delle Castellare, Urbino, 5 giu.-8 lug.1987. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1987. 106 pp., con 37 ill.b.n. e 98 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. € **30,00**
148. **GIUSEPPE CAPOGROSSI**, testo di E.Krumm, catalogo della mostra alla Galleria Il Torchio, Milano, maggio 2000. 56 pp., con 22 tavv.col., bros., 30x21 cm. € **20,00**

149. **GIUSEPPE CAPOGROSSI. Opere dal 1940 al 1970**, testo di G.Biasutti, catalogo della mostra alla Galleria Giampiero Biasutti, Torino, 20 ott.-30 nov.2000. 76 pp., con 27 tavv.b.n. e col., bross., 17x24 cm. **€ 15,00**
150. **GIUSEPPE CAPOGROSSI. La libertà strutturante del segno**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, 24 mag.-30 giu.2003. 116 pp., con una ill.b.n. e 41 tavv.col., bross., 21,5x28,5 cm. **€ 30,00**
151. **CARMELO CAPPELLO**, testi di S.Pugliatti, L.González-Robles, L.Vinca Masini, e antologia critica, catalogo della mostra di Messina, dicembre 1973. 94 pp., con 12 ill.b.n. e col. e 87 tavv.b.n., bross., 22,5x24 cm. **€ 25,00**
152. **Atelier CAPIELLO. Caricatures - Dessins - Peintures - Projets - Affiches**, catalogo d'asta, Nouveau Druot, Parigi, 23 ottobre 1981. 40 pp. (copertine comprese), con 42 tavv.b.n. e col., bross., 20x27 cm., 89 lotti con listino dei prezzi di stima. **€ 35,00**
153. **FRANCO CARDINALI. La rivolta della pittura**, testi di Cocteau, Prévert, Leiner e Haechler, catalogo della mostra a cura di O.Patani al Palazzo di Brera, Sala Napoleonica, Milano, 28 nov.1989-7 gen.1990. Electa, Milano, 1989. 104 pp., con 8 ill.b.n. e 80 tavv.col., bross., 22x24 cm. **€ 15,00**
154. **ARTURO CARMASSI. Virtualités du signe**, testi di M.Greco e G.M.Accame. Il Punto Editrice, Firenze, 1980. 72 pp., con 32 ill.b.n., cart., 24x30 cm. Firma di appartenenza. **€ 30,00**
155. N.Zar, **GIORGIO CARMELICH**. Fondazione CR Trieste, Trieste, 2002. 256 pp., con 334 ill.per lo più col., cart., 22x27,5 cm. **€ 40,00**
156. **ALDO CARPI**, testi di M.De Micheli, A.Carpi, e antologia critica, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 1972. 96 pp., con 90 tavv.di cui 24 col., bross., 22x24 cm. **€ 25,00**
157. **CARLO CARRÀ, La mia vita**. Longanesi Editore, Roma, 1943. 376 pp., bross., 13x20 cm. Prima edizione. **€ 150,00**
158. G.Pacchioni, **CARLO CARRÀ pittore. Seconda edizione rinnovata**. Edizioni del Milione, Milano, 1959. 254 pp., con 119 ill.b.n. e 25 col.appl., tela, sovr., cust., 25x29,5 cm. **€ 100,00**
159. **CARLO CARRÀ, Segreto professionale**. Vallecchi, Firenze, 1962. 438 pp., cart., sovr., 14x21 cm. **€ 35,00**
160. **CARLO CARRÀ. Opera grafica**, testo di M.Valsecchi. De Tullio, Milano, 1971. 54 pp., con 35 tavv.b.n., bross., 15,5x21,5 cm. Riproduce 30 acqueforti e due litografie stampate in seconda tiratura da De Tullio nel 1971. **€ 20,00**
161. F.Russoli, **CARLO CARRÀ**, con contributi di W.Worringer, R.Longhi, G.A.Dell'Acqua, W.Haftmann, A.Gatto, M.De Micheli e M.Valsecchi, catalogo della mostra alla Galleria Medea, Milano, 23 ott.-23 nov.1975. 58 pp., con 29 ill.b.n. e 50 tavv.col., bross., sovr., 14x22 cm. **€ 30,00**
162. **CARRÀ disegni**, a cura di F.Russoli e M.Carrà. Grafis, Bologna, 1977. 516 pp., con 5 ill.b.n. e 931 tavv.b.n., cart., 22,5x29 cm. **€ 180,00**
163. **CARLO CARRÀ, Tutti gli scritti**, a cura di M.Carrà. Feltrinelli, Milano, 1978. 802 pp., con 176 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 22x22 cm. **€ 95,00**
164. **CARLO CARRÀ. Opera grafica**, catalogo a cura di S.Massari della mostra all'Istituto Nazionale per la Grafica, Calcografia Nazionale, Roma, 21 nov.-31 dic.1978. De Luca, Roma, 1978. 88 pp., con 4 ill.b.n. e 238 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bross., 23x23,5 cm. **€ 20,00**

165. M.Carrà, **CARRÀ. Tutta l'opera pittorica**, 3 voll. Annunciata/Conchiglia, Milano, 1967-1968. Vol.I: 1900-1930. 606 pp.; vol.II: 1931-1950. 718 pp.; vol.III:1951-1966. 638 pp., con circa 1.300 ill.b.n. e col. in totale, tela, sovr., 25,5x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 350,00**
166. **CARLO CARRA'. Opere 1911-1964**, a cura di E.Pontiggia, M.Carrà e A.Proserpio, catalogo della mostra a Il Chiostro, Saronno, 21 mar.-31 mag. 1992. 84 pp., con 35 tavv.b.n. e col., bross., 21x21 cm. **€ 15,00**
167. **UGO CARREGA, "... di traverso a la Mente, eccetera ..."**. Milano, 1999. 576 pp., con centinaia di ill.in b.n. e col., bross., 13,5x20 cm. **€ 15,00**
168. D.Micacchi, **ROBERT CARROLL e il viaggio nei luoghi della memoria**, con un testo di R.Carroll. Giovanni di Summa, Roma, 1985. 84 pp., con 29 tavv.col., bross., 21x27 cm. **€ 35,00**
169. **Il pugno di ferro. 65 disegni di BRUNO CARUSO sull'Italia, la Francia, gli U.S.A., il Messico, la Germania, l'Inghilterra, la Spagna, il Congo, l'Iran, Hong Kong, l'India, il Giappone**, testi di B.Caruso, C.De Gaulle, J.P.Sartre, A.Arenal de Siqueiros, H.Himmler, J.Bailhanche, P.Lumumba e J.De Castro. Da Vinci, Bari, 1963. 82 pp., con 65 ill.b.n., tela, sovr., 24,5x32,5 cm. **€ 40,00**
170. **Pace in terra. Disegni di BRUNO CARUSO**, testo di B.Caruso. Da Vinci, Bari, 1963. 72 pp., con 57 ill.b.n., cart., sovr., 24x32,5 cm. **€ 30,00**
171. E.Bilardello, **BRUNO CARUSO**. Flaccovio, Palermo, 1986. 318 pp., con 281 ill.b.n. e col., tela, cust.tela, 23x29 cm. **€ 60,00**
172. M.Furhange, **CARZOU graveur et lithographe**, 2 voll., I vol.: 1948-1962, II vol.: 1963-1968. Francony, Nizza, 1971-1975. 216+224 pp., con 283 tavv.b.n. e con **tre litografie originali** di Carzou nel frontespizio del primo volume, tela, sovr., cust., 25x33,5 cm. Testo francese, inglese, tedesco. **Catalogo ragionato. € 300,00**
173. **F.CASORATI**, testo di L.Carluccio. Centro Culturale Olivetti, Ivrea, 1958. 117 pp., con 12 ill.b.n. e 30 tavv.b.n. e 5 col., bross., sovr., 13,5x21 cm. **€ 38,00**
174. **FELICE CASORATI. Opera grafica**, testo di Z.Birolli. Luigi De Tullio, Milano, 1966. 120 pp., con 35 tavv.col., bross., sovr., 15,5x21,5 cm. Riproduce le 35 stampe originali di Casorati stampate in seconda tiratura da De Tullio nel 1966. **€ 23,00**
175. **FELICE CASORATI**, testo di L.Carluccio, catalogo della mostra a Palazzo "Liceo Saracco", Acqui Terme, 8-28 settembre 1973. "Bottega d'Arte", Acqui Terme, 1973. 72 pp., con 53 tavv.b.n., bross., 21,5x22,5 cm. **€ 20,00**
176. **FELICE CASORATI**, testo di L.Cavalluccio e una breve antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 4 lug.-5 ott.1981. 210 pp., con 157 tavv.di cui 36 col., bross., 21x20,5 cm. **€ 35,00**
177. **FELICE CASORATI 1883-1963**, testi di P.Thea, G.Baratta, M.Dalai Emiliani, P.Fossati, F.Dalmasso, E.Paolucci, M.Mimita Lamberti, e il testo di una conferenza dell'artista del 1943, catalogo della mostra all'Accademia Albertina di Belle Arti, Torino, 19 feb.-31 mar.1985. Fabbri, Torino, 1985. 312 pp., con 240 ill.b.n. e 22 tavv.col., bross., 23,5x22,5 cm. Firma di appartenenza. Scoloriture alla copertina. **€ 45,00**
178. **FELICE CASORATI. Opere scelte 1928-1960**, testo di M.Rosci, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 12 nov.-30 dic.1993. 48 pp., con 23 tavv.b.n. e col., bross., 23x20,5 cm. **€ 18,00**

179. **PATRICK CAULFIELD**, testo di M.Livingstone, con un dialogo fra P.Caulfield e B.Robertson, cronologia a cura di R.Riley, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 4 feb.-11 apr.1999; al Musée National d'Histoire et d'Art, Lussemburgo, 23 apr.-13 giu.1999; al Centro de Arte Moderna José de Azeredo Pedrigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbona, 2 lug.-26 set.1999; e allo Yale Center for British Art, New Haven, 27 ott.1999-9 gen.2000. Hayward Gallery, Londra, 1999. 152 pp., con 46 ill.b.n. e col. e 55 tavv.col., bros., 23x28,5 cm. € 35,00
180. G.Pistone, R.Monti, **MARIO CAVAGLIERI**. De Luca, Roma, 1988. 180 pp., con 176 ill.b.n. e col. e 157 tavv.b.n., tela, sovr., 29,5x34 cm. € 90,00
181. **ALIK CAVALIERE. Le storie: i processi**, a cura di R.Bossaglia, fotografie di E.Cattaneo, testi di R.Bossaglia, B.Canino, A.Cavaliere e con la trascrizione della registrazione effettuata da R.Sanesi in occasione della presentazione alla Biennale di Venezia 1972 dell'opera di Alik Cavaliere: *I processi*, catalogo della mostra alla Fondazione delle Stelline, Milano, 24 feb.-18 mar.1999. 48 pp., con 76 ill. e tavv.b.n., bros., 24x32 cm. € 15,00
182. **EMANUELE CAVALLI**, catalogo a cura di F.Benzi della mostra curata da L.Stefanelli Torossi alla Galleria Arco Farnese, Roma, 4 mag.-15 giu.1984. De Luca, Roma, 1984. 32 pp., con 46 ill.b.n., bros., 21,5x24 cm. € 30,00
183. **LORIS CECCHINI. Monologue Patterns**, a cura di L.Cecchini e D.Faccioli, testi di S.B.Olmo, S.Risaliti, e J.Sans, pubblicato in occasione della mostra: *Loris Cecchini "Powder of spices and other spaces"*, alla Galleria Photology, Milano, 27 mag.-29 lug.2005. Photology, Milano, 2005, seconda edizione. 288 pp., con 194 ill.col., cart., 24,5x28 cm. Testo italiano e inglese. Autografo dell'artista sul risguardo. € 60,00
184. **GIANCARLO CERRI. La pittura dipinta**, a cura di R.Bossaglia, testi di E.Zanella, R.Bossaglia, G.Cerri, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, 2 ott.-20 nov.2005. 160 pp., con 28 ill.b.n. e 83 tavv.col., bros., 24x30 mc. Testo italiano e inglese. € 20,00
185. **CÉSAR**, testi di A.Franzke, P.Sterckx, D.Bourdon, R.Barilli, D.Abadie, intervista di D.Abadie a César, catalogo della mostra alla Galerie Nationale du Jeu de Paume, Parigi, 10 giu.-19 ott.1997. Gallimard/Galerie Nationale du Jeu de Paume, Parigi, 1997. 276 pp., con 112 ill.b.n. e 158 tavv.b.n. e col., bros., 22x27 cm. € 80,00
186. **CHAGALL. Sei tavole a colori**. Milione, Milano, (1956), 6 tavv.col.appl. su cartoncini sciolti e raccolti in cartella, 15,5x21 cm. Manca il quartino di presentazione. € 15,00
187. F.Meyer, **MARC CHAGALL. La vita e l'opera**. Il Saggiatore, Milano, 1962. 776 pp., con 128 ill.b.n., 52 ill.col.appl., 213 tavv. b.n. e 1029 ill.b.n. nel catalogo delle opere., tela, sovr., 21,5x30 cm. Volume di riferimento. Grinze alla pellicola della sovracc. € 320,00
188. C.Sorlier, **Les affiches de CHAGALL**, con un testo di J.Adhémar. Draeger-Vilo, Parigi, 1975. 178 pp., con 86 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x31,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 200,00
189. **MARC CHAGALL**, testi di autori diversi, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 1 mar.-9 giu.1991. 260 pp., con 244 ill.b.n. e col., bros., 22x23,5 cm. € 45,00
190. **MARC CHAGALL. Il teatro dei sogni**, testi di J.Tugend'hold, A.Efros, T.Däubler, A.Satskich, G.Di Milia, Z.Amishai-Maisels, A.P.Kovalev, G.Apollinaire e J.Zabrodina, catalogo della mostra alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 25 set.1994-12 mar.1995. Mazzotta, Milano, 1994. 208 pp., con 72 ill.b.n. e col., due delle quali ripiegate, bros., 24x30 cm. € 45,00
191. **La Bibbia di MARC CHAGALL**, testi di M.Corradini e D.Montaldo, catalogo della mostra alla Galleria Civica di Palazzo Todeschini, Desenzano, 5 ago.-8 ott.2000. Edizioni del Soncino,

Soncino/Galleria Bellinzona, Milano, 2000. 136 pp., con 8 ill.b.n. e 105 tavv.b.n., bros., 21x29,5 cm. € 20,00

192. **MARC CHAGALL**, testi di R.Chiappini, N.Misler, Z.Amishai-Maisels, G.Bruno, J.-M.Foray, S.Forestier, A.C.Quintavalle, F.Gualdoni e V.Tarenne, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna, Villa Malpensata, Lugano, 8 mar.-1 lug.2001. Skira, Milano, 2001. 208 pp., con 98 ill.b.n. e 112 tavv.col., bros., 25x28 cm. € 35,00
193. **CHEN ZHEN. Field of Sinergy**, testo di A.Vattese e una conversazione tra Chen Zhen e Zhu Xian, catalogo della mostra alla Galleria Continua, San Gimignano, 21 ott.2000-21 mar.2001. Gli Ori, Prato, 2001. 154 pp., con 110 ill.col., tela, 17,5x22,5 cm. Testo italiano e inglese. € 41,00
194. **GIUSEPPE CHIARI**, testo di L.-V.Masini, catalogo della mostra al Centro Tornabuoni, Firenze, dal 15 maggio 1993. 120 pp., con 14 ill.b.n. e 92 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x22,5 cm. € 18,00
195. **ALFREDO CHIGHINE. Opere dal 1954 al 1988**, testo di M.De Stasio, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 24 mag.-30 lug.1988. 76 pp., con 3 ill.b.n. e 25 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € 20,00
196. **CHILLIDA**, a cura di M.Bärmann, catalogo della mostra alla Lorenzelli Arte, Milano, 18 giu.-24 lug.1999. 64 pp., con 12 ill.b.n. e con 29 tavv.col. e una b.n., bros., 17x24 cm. Timbro "Volume omaggio". € 18,00
197. **HA CHONG-HUYN paintings**, testi di G.Di Maggio, D.Stella, O.Kwang-Su, P.Dagen, e E.Lucie-Smith, catalogo della mostra alla Fondazione Mudima, Milano, 12 giu.-15 lug.2003. Mudima, Milano, 2003. 208 pp., con 22 ill.b.n. e 122 tavv.col., bros., 24x30 cm. € 50,00
198. **URSULA REUTER CHRISTIANSEN e HENNING CHRISTIANSEN**, testi di S.Kofod Olsen, C.Lefebvre, D.Berger, L.Buurgard, M.Misfeldt, B.Steiner, H.Christiansen, H.Shiff, B.Nørgard, R.Block, M.Glasmeier e P.Laugesen, catalogo della mostra al Padiglione Danese della Biennale, Venezia 2001. 246 pp., con 222 ill.di cui 139 col., bros., 24x24 cm. CD allegato. Edizione inglese. € 29,00
199. **La galleria del pianeta. NIKOLAIJ CHRISTOLUBOV**, testo di A.Verdiglione. Spirali/Vel, Milano, 1993. 192 pp., con 236 tavv.col., bros., 17x24 cm. € 25,00
200. **ROBERTO CIACCIO. Tra presenza e assenza: tracce**, testi di G.Cortenova, V.Conti, P.Bellasi, G.Upiglio, R.Ciaccio, catalogo della mostra a cura di G.Cortenova e P.Bellasi a Palazzo Forti, Verona, 18 mar.-14 mag.1995. Mazzotta, Milano, 1995. 104 pp., con 54 ill.b.n., bros., 23x27 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
201. **ARTURO CIACELLI 1883-1966**, a cura di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Antologia, Monza, 19 ott.-24 nov.1991. 40 pp., con 10 ill.b.n. e col. e 20 tavv.b.n. e col., bros., 20x23,5 cm. € 16,00
202. P.Seghers, **CLAVÉ**. Polígrafa, Barcellona, 1971. 352 pp., con 745 ill.di cui 119 col., tela, sovr. con rotture e segni di nastro adesivo, 26,5x27,5 cm. Edizione francese. € 60,00
203. **FRANCESCO CLEMENTE. Three Worlds**, a cura di A.Percy, testi di E.Sottsass, R.Foye, A.Percy, e S.Kramisch, catalogo della mostra al Philadelphia Museum of Art, 20 ott.-23 dic.1990; al Wadsworth Atheneum, Hartford, 27 gen.-17 mar.1991; e al San Francisco Museum of Modern Art, 11 apr.-2 giu.1991. 192 pp., con 55 ill.b.n. e 171 tavv.di cui 108 col., bros., 24,5x29,5 cm. € 40,00

204. **FRANCESCO CLEMENTE**, intervista di M.Auping a F.Clemente. Charta, Milano, 2000. 64 pp., con 28 tavv.col., cart., sovr., 30x24 cm. Testo italiano e inglese. € 42,00
205. **FABRIZIO CLERICI**, presentazione di F.Zeri e testi di autori diversi, pubblicato in occasione della mostra antologica a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 23 ott.1983-8 gen.1984. Grafis, Bologna, 1983. 252 pp., con 297 ill.di cui 41 col., bros., 21,5x24 cm. € 30,00
206. **FABRIZIO CLERICI. I disegni per l'Orlando Furioso**, testi di Á.Gonzalez-Palacios, A.Cipriani, R.Bacchelli, G.Briganti, C.L.Ragghianti, e C.Segre. Quasar, Roma, 1990. 254 pp., con 188 tavv.b.n., bros., 24x27,5 cm. € 35,00
207. **FABRIZIO CLERICI. Opere 1937-1992**, a cura di S.Troisi, testi di S.Troisi, N.Campanella, e M.Carapezza, catalogo della mostra al Convento del Carmine, Marsala, 7 lug.-28 ott.2007. Sellerio, Palermo, 2007. 208 pp., con 97 ill.b.n. e 87 tavv.col., bros., 21x27 cm. € 30,00
208. **CHUCK CLOSE: Self-Portraits 1967-2005**, testi di M.Grynsztejn, S.Engberg, e D.R.Nickel, catalogo della mostra al Walker Art Center, Minneapolis, 24 lug.-16 ott.2005; al San Francisco Museum of Art, 19 nov.2005-28 feb.2006; all'High Museum of Art, Atlanta, 25 mar.-18 giu.2006; e all'Albright-Knox Gallery, Buffalo, 22 lug.-22 ott.2006. 152 pp., con 67 ill. e 85 tavv.b.n. e col., cart., mz.tela, 23x30 cm. € 45,00
209. **JEAN COCTEAU, A Poet in Time. The Severin Wunderman Collection**, catalogo della mostra a cura di T.Clark al Museo della Permanente, (Milano), s.d. 100 pp., con 5 ill.b.n. e col. e 85 tavv.di cui 4 b.n., bros., 22x28 cm. € 30,00
210. **GIOVANNI COLACICCHI**, testi di T.Paloscia, C.Del Bravo, autobiografia e testimonianze, catalogo della mostra alla Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, 8-31 marzo 1986. Vallecchi, Firenze, 1986. 78 pp., con 6 ill.b.n. e 48 tavv.di cui 14 col., bros., 19x20 cm. € 15,00
211. **ETTORE COLLA 1896-1968. Progetto manufatto**, testo di L.Marcucci, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 6 set.-16 ott.1980. 96 pp., con 30 ill.b.n. e 56 tavv.b.n., bros., 20x23 cm. € 48,00
212. **GIULIANO COLLINA 1962-1982**, testo di R.Sanesi, catalogo della mostra a San Francesco, Como, 12 giu.-4 lug.1982. Comune di Como-Assessorato alla Cultura, Como, 1982. 100 pp., con 19 ill.b.n. e 107 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 20,00
213. **GIULIANO COLLINA. Opere 1962-1995**, a cura di D.Montalto, catalogo della mostra alla Galleria Bellinzona, Milano, 17 feb.-12 apr.1996. 104 pp., con 9 ill.b.n. e 70 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 25,00
214. **GIULIANO COLLINA. Uomini e angeli**, a cura di E.Crispolti e M.Corradini, catalogo della mostra a cura di Pinin Manoukian a Villa Manzoni, Lecco, 22 mag.-29 giu.1999. Galleria Bellinzona, Milano, 1999. 128 pp., alcune ripiegate, con 64 ill.b.n. e 44 tavv.col., bros., 25x29,5 cm. € 30,00
215. **GIULIANO COLLINA**, a cura di R.Ferrario, testi di E.Crispolti e R.Ferrario. Nomos, Busto Arsizio, 2010. 272 pp., con 62 ill.b.n. e 145 tavv.di cui 113 col., bros., 23x28 cm. € 40,00
216. **CONGDON. Il cantiere dell'artista**, note biografiche di R.Balzarotti, fotografie di E.Ciol. Jaca Book, Milano, 1983. 144 pp., con 191 ill.b.n. e 44 foto b.n., bros., 23x30 cm. € 30,00
217. **PIETRO CONSAGRA**, testo di G.C.Argan. Griffon, Neuchatel, 1962. 106 pp., con 83 ill. di cui 5 col., cart., sovr., 24x30 cm. Testo italiano e francese. € 100,00

218. **PRIMO CONTI. 50 anni di pittura**, testo di G.Marussi, pubblicato in occasione della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, aprile 1962. 136 pp., con 55 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x27,5 cm. **€ 40,00**
219. **LEO CONTINI. Retrospectiva**, testo di P.M.Bardi, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Galleria Civica d'Arte Moderna e a Palazzo Massari, Galleria d'Arte Massari, Ferrara, 20 ott.-24 nov.1985. 48 pp., con 54 ill.b.n. e col., bros., 21x21 cm. **€ 15,00**
220. **FLAVIO COSTANTINI. La pittura nella Torre - La peinture dans la Tour**, testo di R.Bossaglia, catalogo della mostra a cura di R.Bossaglia alla Torre del Lebbroso, Aosta, 6 giu.-2 ago.1987, Fabbri, Milano, 1987. 84 pp., con una ill.b.n. e 44 tavv.b.n. e col., bros., 24,5x22 cm. Testo italiano e francese. **€ 15,00**
221. **Grafica di GIOVANNI COSTETTI (Reggio Emilia 1874-Settignano 1949), dalle donazioni: Giovanni Costetti- Wilhelmina Ferrando - Mai Sewell Costetti**, testo di G.Berti, catalogo della mostra nel Ridotto del Teatro Municipale, Reggio Emilia, 23 ott.-21 nov.1976. 150 pp., con 259 tavv.b.n., bros., 20,5x20,5 cm. **€ 35,00**
222. **TONY CRAGG**, testi di G.Celant, D.Eccher e C.Schulz Hoffmann, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, 28 mag.-10 lug.1994. Charta, Milano, 1994. 304 pp., con 159 ill.di cui 124 col., bros., 23x27 cm. **€ 50,00**
223. **TONY CRAGG. Signs of Life**, testi di K.Heymer, T.Cragg, G.Celant, M.Francis, D.Davvetas, P.Schjeldahl, D.Eccher, L.Cooke, C.Schulz-Hoffmann, F.Castro Flórez, D.Betchelor, C.Grenier, U.Wilmes, e E.Schönenberg, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 6 giu.-7 set.2003. Electa, Milano, 2003. 552 pp., con 474 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. **€ 100,00**
224. Archivio Storico Italo Cremona, **Catalogo generale dell'opera di ITALO CREMONA**, introduzione di P.Mantovani, schede e apparati a cura di A.Bottino. Allemandi, Torino, 2010. 336 pp., con 4 ill.b.n. e 634 tavv.di cui 165 b.n., cart., sovr., 24,5x34 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
225. **CREMONINI. Antologica 1953-2001**, catalogo della mostra a cura di F.Gualdoni e A.Montrasio alla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, 2002. 168 pp., con 44 ill.b.n. e col. e 112 tavv.col., bros., 30x24,5 cm. **€ 25,00**
226. **ROBERTO CRIPPA. Personale**, testo di M.Tapié, catalogo della mostra alla Galleria Gissi, Torino, novembre 1970. 44 pp., con 10 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bros., 16x16 cm. **€ 30,00**
227. **ENZO CUCCHI**, introduzione di A.Barzel, testi di E.Cucchi, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 22 mar.-15 giu.1989. 236 pp., con 200 ill.b.n. e col., bros., 22x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 40,00**
228. **ENZO CUCCHI. Premio "Artista dell'anno 2004"**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra a Palazzo Crepadona, Belluno; e alla Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, 6 ago.-12 set.2004. Mazzotta, Milano, 2004. 104 pp., con 6 ill.b.n. e 102 tavv. di cui 59 col., bros., 22x24 cm. **€ 28,00**
229. G.Fanelli, **CARL OTTO CZESCHKA. Dalla Secessione viennese all'Art Déco**. Cantini, Firenze, s.d. 128 pp., con 8 ill.b.n. e col. e 201 tavv.b.n. e col., bros., 19x22 cm. **€ 20,00**
230. **Temi cavallereschi e religiosi nell'ultimo SALVADOR DALÍ e dipinti del Surrealismo**, testo di A.Passoni, catalogo della mostra alla Galleria Gissi, Torino, luglio 1970. 48 pp., con 22 tavv.b.n. e col., bros., 16x16 cm. **€ 10,00**

231. **DALÍ. Sculture illustrazioni multipli**, testi di D.Giralt-Miracle, A.Reynolds Morse, A.Field, R.Descharnes, e S.Dalí, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 23 apr.-18 giu.1989. 264 pp., con 5 ill.b.n. e 229 tavv.di cui 67 col., bros., 21,5x23 cm. **€ 45,00**
232. L.Romero, **DALÍ**. Leonardo International, Milano, 2003. 350 pp., con 43 ill.di cui 170 col., tela, sovr., 25x29,5 cm. **€ 60,00**
233. **DALÍ. La retrospettiva del centenario**, a cura di D.Ades, con una cronologia e un'antologia critica degli scritti, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 12 set.2004-16 gen.2005; e al Philadelphia Museum of Art, Filadelfia, 16 feb.-15 mag.2005. Bompiani, Milano, 2004. 608 pp., con 291 tavv.di cui 47 b.n., 400 ill.di cui 147 col., tela, 21,5x30,5 cm. **€ 60,00**
234. **400 obras de SALVADOR DALÍ 1914-1983**, 2 voll., catalogo di mostra, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid/Palau Reial de Pedralbes, Barcellona, I vol.: testi di S.Dalí, A.Beristain e R.Descharnes, e I.Gómez de Liaño. 264 pp., con una ill.col. e 275 tavv.di cui 223 col., cart.; Il vol.: testi di J.Miravittles, F.Calvo Serraller, J.Gállego, A.Field, I.Gómez de Liaño, J.-J.Tharratas, L.Revenga, L.Buñuel, S.Ochoa, S.Gasch, J.V.Foix, e J.Torraddellas. 272 pp., con 64 ill.b.n., cart. (i due volumi condividono uno dei piatti), cofanetto, 24x32,5 cm. **€ 230,00**
235. **BERNARD DAMIANO. Opere 1983-1985**, testo di G.Testori, catalogo della mostra alla Compagnia del Disegno, Milano, 1986. 84 pp., con 6 ill. e 30 tavv.col., bros., 21x24 cm. **€ 15,00**
236. **194 disegni di GIORGIO DE CHIRICO**, a cura di E.Gribaudo, testo di L.Carluccio. Fratelli Pozzo, Torino, s.d. 12 pp.di testo, e 194 tavv.b.n., tela, sovr., 20,5x24,5 cm. Ex libris. **€ 40,00**
237. **GIORGIO DE CHIRICO**, catalogo della mostra alla Galleria Jolas di Milano, s.d. 42 pp., con 23 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 29,5x22,5 cm. **€ 26,00**
238. **GIORGIO DE CHIRICO**, a cura di J.Thrall Soby. The Museum of Modern Art, New York, 1955. 268 pp., con 195 tavv.tra cui una appl.b.n. e 10 col. appl., tela, sovr., 22,5x25 cm. Una mancanza alla sovracc. **€ 50,00**
239. P.Fossati, **La pittura a programma. DE CHIRICO metafisico**. Marsilio, Venezia-Padova, 1973. 94 pp., bros., 15,5x21 cm. **€ 18,00**
240. **GIORGIO DE CHIRICO 1888-1978**, 2 voll., testi di G.De Marchis, P.Vivarelli, G.Briganti, B.Mantura, E.La Rocca, U.Carpi e E.Pagliani, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Roma, 11 nov.1981-3 gen.1982. De Luca, Roma, 1981. I vol.: *Catalogo*, 236 pp., con 340 ill.b.n. e col.; Il vol.: *Biografia-Bibliografia*, 124 pp., con 170 ill.b.n. bros., 21,5x24 cm. **€ 40,00**
241. **GIORGIO DE CHIRICO. Parigi 1924-1930**, testo di P.Baldacci, schede di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, 1 giu.-20 lug.1982. 24 pp., con 16 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. **€ 22,00**
242. **GIORGIO DE CHIRICO**, testi di C.Gian Ferrari, G.Testori e J.Clair, catalogo della mostra in occasione del cinquantenario della Galleria Gian Ferrari, Milano, 25 ott.-1 dic.1986, Electa, Milano, 1986. 52 pp., con 35 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
243. G.Dalla Chiesa, **DE CHIRICO scultore**. G.Mondadori, Milano, 1988. 112 pp., con 89 ill.b.n. e col. e 32 tavv.b.n., tela, sovr., 22x29 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
244. **I DE CHIRICO e i SAVINIO del Teatro alla Scala**, catalogo della mostra a cura di R.Bossaglia nel Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala, Milano. Amici della Scala, Milano,

1988. 166 pp., con 159 ill.b.n. e 58 tavv.col. di cui quattro ripiegate, bros., 22x28 cm. Edizione di 3.000 ess. € 50,00

245. **GIORGIO DE CHIRICO. Dalla Partenza degli Argonauti alla Vita silente**, testi di F.Gallo e E.Longari, catalogo della mostra al Castello Monumentale, Lerici, 10 lug.-2 ott.1988. Electa, Milano, 1988. 144 pp., con 69 ill.di cui 59 col., bros., 22x24 cm. € 25,00
246. **GIORGIO DE CHIRICO 1920-1950**, a cura di M.Di Carlo, C.Gian Ferrari, P.Levi, M.Simonetti, testi di F.Gallo, P.Levi, e F.Poli, catalogo della mostra al Principato di Monaco, 1989. Electa, Milano, 1989. 169 pp., con 10 ill.b.n. e 60 tavv.col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 40,00
247. M.Fagiolo dell'Arco, **GIORGIO DE CHIRICO all'epoca del Surrealismo**. Electa, Milano, 1991. 72 pp., con 12 tavv.col. e 94 b.n., tela, sovr., 22,5x25 cm. € 30,00
248. **Il sogno interrotto del linguaggio metafisico di GIORGIO DE CHIRICO. Dalla raccolta delle sculture di Lisa Sotilis**, testo di T.Paloscia, catalogo della mostra alla Galleria Pananti, Firenze, 1993. 80 pp., con 11 ill.b.n. e 38 tavv.di cui 23 col., bros., 17x24 cm. € 18,00
249. M.Fagiolo dell'Arco, **DE CHIRICO. Gli anni Trenta**. Skira, Milano, 1995. 276 pp., con 666 ill.b.n. e 31 tavv.col., tela, sovr., cust., 25x28 cm. € 80,00
250. P.Cassinelli, **DE CHIRICO alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**. Polistampa, Firenze, 1999. 108 pp., con 127 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 18,00
251. **GIORGIO DE CHIRICO. La Metafisica del Mediterraneo**, testi di P.Picozza, J.De Sanna, W.Schmied, F.Benzi, J.Steiner, G.Roos, L.Lorenzoni, S.Trevisani, L.Fabro, H.Nagasawa, J.Gachnang e L.Clerici, catalogo della mostra alla Spazio Oberdan, Milano, 23 nov.2000-11 feb.2001. Rizzoli, Milano, 2000. 272 pp., con 99 ill. e 141tavv.b.n. e col., bros., 21x30 cm. € 40,00
252. **G.DE CHIRICO. Nulla sine tragœdia gloria. Atti del convegno europeo di studi**, a cura di C.Crescentini, testi di autori vari. Maschietto, Firenze / Shakespeare & Company 2, Roma, 2002. 504 pp., con 8 ill.col., 189 b.n. e 21 tavv. col., bros., 21x30 cm. € 75,00
253. J.De Sanna, **GIORGIO DE CHIRICO. Disegno. Opere della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico**. Mondadori Electa, Milano, 2004. 256 pp., con 403 ill.di cui 99 col., tela, sovr., 22,5x27 cm. € 40,00
254. **Il grande metafisico. GIORGIO DE CHIRICO scultore**, a cura di F.Ragazzi, testi di F.Ragazzi, J.de Sanna, G.Rosario, M.Ursino, e G.De Chirico, catalogo della mostra a Palazzo Trecchi, Cremona, 13 mar.-2 mag.2004. 240 pp., con 76 ill.b.n. e 116 tavv.per lo più col., bros., 25x28 cm. € 40,00
255. **SONIA DELAUNAY. A Retrospective**, testi di S.A.Buckberrough, mostra itinerante a Buffalo, Pittsburg, Houston, Atlanta, New York, Chicago, Montreal, 1980-1981. Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, 1980. 236 pp., con 308 ill.b.n. e col., bros., 23x30 cm. Leggera ammaccatura a un angolo. € 55,00
256. **DEL BON**, a cura di R.Modesti. Vallardi, Milano, 1957. 32 pp., con 12 tavv.col.appl., cart., 29,5x39 cm. € 25,00
257. G.Giani, **ANGELO DEL BON**. Conchiglia, Milano, 1961. 80 pp., con 5 ill.b.n. e 31 tavv. di cui 7 col., bros., sovr., 17x23,5 cm. € 20,00
258. **DEL BON. Mostra di nudi e figure**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 1-28 febbraio 1970. 46 pp., con 33 tavv. di cui 11 col., bros., 16x22 cm. € 20,00

259. M.Carrà e G.Marchiori, **DEL BON. Tutte le opere**, 3 voll, Bolaffi, Milano, 1978. Vol.I: 1920-1937, 240 pp., con 12 ill.b.n. e 273 tavv.b.n. e col.; vol.II: 1938-1944, 290 pp., con 8 ill.b.n. e 352 tavv.b.n. e col.; vol.III: 1945-1952, 292 pp., con 8 ill.b.n. e 366 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x29 cm. **Catalogo ragionato. € 100,00**
260. **ANGELO DEL BON**, testo di L.Carluccio e antologia critica, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, nov.-dic.1981. Electa, Milano, 1981. 128 pp., con 149 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 28,00**
261. G.Bruno, **L'opera grafica di ENRICO DELLA TORRE**. Cocorocchia, Milano, 1974. 302 pp., con 139 tavv.b.n., bros., sovr., cust., 25,5x22,5 cm. Edizione di 900 ess. **€ 55,00**
262. **ENRICO DELLA TORRE. 25 dipinti a pastello**, testo di D.Molinari, catalogo della mostra alla Galleria Repetto e Massucco, Acqui Terme, maggio 1980. 46 pp., con 20 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 17x21 cm. **€ 23,00**
263. **ENRICO DELLA TORRE. Oli, pastelli, inchiostri**, testo di V.Fagone, catalogo della mostra al Museo Epper, Ascona, 14 mag.-25 giu.1995. 32 pp., con 10 tavv.col. e 7 b.n., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
264. G.Appella, **Colloquio con DEL PEZZO**. Edizioni della Cometa, Roma, 1983. 56 pp., con una ill.b.n. e 34 tavv.b.n., bros., sovr., 12,5x17 cm. 1000 ess.num. (ns.888). **€ 20,00**
265. **NICOLA DE MARIA. Trionfo della Carità**. Galleria Toselli, Milano, 1988. 200 pp., con una ill. e 88 tavv.col., tela, cofanetto, 25x33,5 cm. **€ 190,00**
266. **P.DE NEVI. Il cercatore di favole. Mostra antologica 1972-1985**, testo di C.Occhipinti, catalogo della mostra a cura di F.Menna alla Sala Consiliare, Santo Stefano di Magra, 25 apr.-15 mag.1985 e a Palazzo Berghini, Sarzana, 1 mag.-15 mag.1985. Biennale d'Arte, La Spezia, 1985. 135 pp. e altre di pubblicità, con 3 ill.b.n. e 108 tavv.b.n. e col., bros., 23x23 cm. Con dedica di De Nevi al pittore Marco Casentini. **€ 40,00**
267. **DEPERO, Capri, il teatro**, catalogo della mostra alla Certosa di San Giacomo, Capri, 16 lug.-28 ago.1988. Electa Napoli, Napoli, 1988. 54 pp., con 37 ill.b.n. e col., bros., 24x16 cm. **€ 20,00**
268. **DEPERO per Campari**, testo di M.Scudiero. Fabbri, Milano, 1989. 144 pp., con 131 ill.b.n. e col., tela, sovr., 21,5x29 cm. **€ 40,00**
269. **DEPERO**, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna, Rovereto, 12 nov.1988-14 gen.1989; alla Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, 29 gen.-22 mar.1989; e a Palazzo Reale, Milano, 24 mar.-14 mag.1989. Electa, Milano, 1989. 248 pp., con 350 ill.b.n. e col., bros., 28x25 cm. **€ 50,00**
270. **FORTUNATO DEPERO Futuriste. De Rome à Paris 1915-1925**, a cura di G.Belli, catalogo della mostra al Pavillon des Arts, Parigi, 15 mar.-2 giu.1996. Paris Musées, Parigi, 1996. 152 pp., con 66 ill.b.n. e 92 tavv.di cui 62 col., 24x28 cm. Strappetto alla copertina. **€ 40,00**
271. **DEPERO futurista**, testi di M.Scudiero e D.Magnetti, intervista a U.Nespolo, catalogo della mostra a Palazzo Bricherasio, Torino, 19 feb.-30 mag.2004. Electa, Milano, 2004. 176 pp., con 42 ill.b.n. e 119 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 30,00**
272. G.Comisso, **Mio sodalizio con DE PISIS**. Garzanti, Milano, 1954. 186 pp., e 9 tavv.b.n., leg.ed., sovr., 14,5x22 cm. **€ 50,00**
273. **Lettere di DE PISIS 1924-1952**, a cura di D.Bonuglia. Lerici, Milano, 1966. 140 pp., con 19 ill.b.n., bros., 13,5x21 cm. **€ 25,00**

274. **FILIPPO DE PISIS, Ore veneziane**, a cura di B.De Pisis e S.Zanotto. Longanesi, Milano, 1974. 208 pp., con 28 ill.b.n., tela, sovr., 15,5x23 cm. € 42,00
275. S.Zanotto, **FILIPPO DE PISIS. Impressioni sulla carta**. F.Falsetti, Prato, 1980 ca. 136 pp., con 99 tavv.di cui 26 col., cart., sovr., 16,5x24 cm. € 28,00
276. **FILIPPO DE PISIS nella collezione Malabotta**, testi di G.Marcenaro, M.Serrano, F.Fenga Malabotta e G.Comisso, catalogo della mostra al Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, Genova, 1-30 giugno 1985. Sagep, Genova, 1985. 102 pp., con 93 ill. di cui 16 col., bros., 23x21 cm. € 25,00
277. **DE PISIS. Miti e mete**, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 21 ott.-30 nov.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 70 pp., con 16 ill.b.n. e 48 tavv.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. € 15,00
278. **DE PISIS. Gli eventi del minuto (opere dal 1912 al 1951)**, a cura di E.Pontiggia, catalogo della mostra a Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, 1 ott.-13 nov.1988. 55 pp., con 9 ill.b.n. e 35 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. € 15,00
279. **FILIPPO DE PISIS**, testo di E.Di Martino, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Asiago, 25 lug.-6 set.1992. 84 pp., con una ill.b.n. e 28 tavv.col., bros., 17x23,5 cm. € 18,00
280. **DE PISIS dalle avanguardie al "diario"**, testi di R.Barilli, C.Gian Ferrari, L.Velani, M.De Luca, e lettere di De Pisis a cura di P.Rosazza Ferraris, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 6 feb.-12 apr.1993. Mazzotta, Milano, 1993. 188 pp., con 38 ill.b.n. e 108 tavv.col., bros., 23x27 cm. € 30,00
281. **FILIPPO DE PISIS. La collezione Malabotta**, testi di F.Fenga Malabotta, E.Manzato, N.Naldini, D.De Angelis, e M.Serrano, catalogo della mostra al Museo Civico "Luigi Bailo", Treviso, 1 ott.-10 dic.1995. Electa, Milano, 1995. 176 pp., con 30 ill.b.n. e 83 tavv.col., bros., 23x27 cm. € 40,00
282. **FILIPPO DE PISIS**, testi di L.M.Barbero, G.Machiori e G.Granzotto, catalogo della mostra alla Galleria Dante Vecchiato, Padova, 6 mag.-19 giu.1999. 130 pp., con 21 ill.b.n. e 62 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 23,00
283. **ANDRÉ DERAÏN, Lettres à Vlamincq. Suivies de la correspondance de guerre**, a cura di P.Dagen. Flammarion, Parigi, 1994. 300 pp., con 16 tavv.b.n.fuori testo, bros., 17,5x24 cm. € 30,00
284. **ANDRÉ DERAÏN. La forma classica**, testi di F.Poli e A.Fiz, catalogo della mostra al Centro Saint-Benin, Aosta, 20 dic.2003-21 mar.2004. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 192 pp., con 123 ill.di cui 63 col., bros., 24x28 cm. € 28,00
285. **DEVALLE. Santi Profeti Martiri**, testi di M.Rosci, catalogo della mostra al Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri della Rocca, Torino, 21 apr.-4 giu.1995. Charta, Milano, 1995. 64 pp., con 6 ill.b.n. e 28 col., bros., 21x28 cm. € 20,00
286. **BENVENUTO DISERTORI. Bibliografia**. Comune di Trento, Trento, 1972. 60 pp., con 17 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 28,00
287. **MARTIN DISLER**, testo di D.Davvetas, catalogo della mostra allo Studio d'Arte Cannaviello, Milano, mag.-giu.1987. 92 pp., con 8 ill.di cui una col. e 39 tavv.di cui 28 col., bros., 22,5x25 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00

288. **OTTO DIX. La guerra**, testo di E.Bertonati. Galleria dell'Incisione, Milano, 1973. 72 pp., con 51 tavv.b.n., bros., 21,5x24,5 cm. Testo italiano e inglese. Sono catalogate tutte le 50 incisioni della suite del '24. **€ 21,00**
289. **Opera grafica di OTTO DIX**, testo di C.Levi, catalogo stampato in occasione della "729° mostra del Naviglio" dal 16 ottobre 1980. Galleria del Naviglio, Milano, 1980. 32 pp., con 54 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 16x23 cm. **€ 20,00**
290. **ANKE DOBERAUER**, testi di P.Vergne, J.-C.Agbonton-Jumeau, catalogo della mostra al Castello di Rivara, 23 mag.-31 lug.1998. 96 pp., con 85 ill. di cui 75 col., cart., sovr., 16,5x23 cm. Testo italiano, inglese, francese. **€ 18,00**
291. **La Part du Jeu et du Rêve. ÓSCAR DOMÍNGUEZ et le surréalisme 1906-1957**, testi di D.Giraudy, F.Iglesias González, V.Serrano, I.Hernández Guitiérrez, E.Guigon, e G.Sebbay, catalogo della mostra al Musée Cantini, Marsiglia, 25 giu.-2 ott.2005. Musée de Marseille, Marsiglia / Hazan, Parigi, 2005. 240 pp., con 272 ill.b.n. e col. e con 107 tavv.col., cart., sovr., 24,5x31 cm. **€ 60,00**
292. **KEN DONE. Paintings and Drawings 1975-1987**. Craftsman House, Sidney, 1992. 256 pp., con una ill. e 243 tavv.per lo più col., bros., 23x30,5 cm. **€ 50,00**
293. **BRUNO DONZELLI**, testo di L.Caprile, catalogo della mostra alla Galleria Arte Borgogna, Milano, 27 feb.-29 mar.1997. Mazzotta, Milano, 1997. 160 pp., con 59 ill.b.n. e con 66 tavv.col. e 12 b.n., cart., 24x27,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
294. **PIERO DORAZIO. Composizioni**, testi di A.M.Ripellino, N.Ponente, e L.Tundo, catalogo della mostra alla Galleria Marlborough, Roma, giu.-set.1972. 32 pp. (una doppia ripiegata), con 17 ill.di cui 2 col. e 35 tavv.b.n. e col., bros., 21x30 cm. **€ 28,00**
295. **DORAZIO**, colloquio con P.Dorazio di D.Durbè e M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 7 dic.1983-5 feb.1984. Electa, Milano, 1983. 116 pp., con 17 ill.b.n. e 78 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 20,5x28 cm. **€ 40,00**
296. **DORAZIO. 100 lavori su carta, 1946/89**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 14 ott.-30 nov. 1989. 165 pp., con 111 tavv.col., bros., 21x26 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
297. **PIETRO DORAZIO**, testo di N.Vernizzi, catalogo della mostra al Musée de Grenoble, 6 ott.-25 nov.1990 e alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 15 dic.1990-10 feb.1991. Electa, Milano, 1990. 196 pp., con 110 ill.b.n. e col. e 79 tavv.col, bros., 25x28 cm. Edizione italiana. **€ 40,00**
298. **GIANNI DOVA**, prefazione di P.C.Santini, catalogo della mostra a cura di Piergiorgio Corchia all'Azienda Turismo di Marina di Massa, 6 lug.-7 ago.1985. 46 pp., con una ill.b.n. e 20 tavv.col., bros., 20x24,5 cm. **€ 12,00**
299. **GIANNI DOVA**, testo di T.Trini, catalogo della mostra alla Galleria Il Prisma, Cuneo, 1990. 98 pp., con 42 tavv.col., bros., 20x27 cm. **€ 20,00**
300. **JEAN DUBUFFET**, testi di J.Fitzimmons e G.Limbour, catalogo della mostra allo Städtisches Museum, Morsbroich, 23 ago.-13 ott.1957. 20 pp., con 16 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 18,5x29,5 cm. **€ 25,00**
301. **JEAN DUBUFFET**, testo di W.Schmalenbach, catalogo della mostra alla Kunsthaus Zürich, 17 dic.1960-15 gen.1961. 44 pp., con 16 tavv.b.n., bros., 17x19,5 cm. **€ 15,00**
302. **L'Hourloupe di JEAN DUBUFFET**, testi di P.Marinotti e R.Barilli, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 15 giu.-13 set.1964. Centro Internazionale delle Arti e del Costume,

Venezia, 1964. 68 pp., con 7 ill.b.n. e con 25 tavv.b.n. e 25 col., una di queste su una pag.ripiegata più volte, tela, sovr.in plastica trasparente con motivo e titolo in serigrafia, 21,5x21,5 cm. Allegato fascicolo con traduzioni inglese e francese. € 90,00

303. M.Loreau, **JEAN DUBUFFET. Stratégie de la création. Essai.** NRF/Gallimard, Parigi, 1973. 320 pp., con 13 ill.b.n., bros., 14x20,5 cm. Piccola ammaccatura posteriore. € 45,00
304. **JEAN DUBUFFET**, testi di G.Viatte, T.Messer, B.Gautier e Dubuffet, catalogo della mostra alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 28 set.-20 dic.1973. 186 pp., con 145 ill.di cui 18 col., bros., 24x32 cm. Allegato: *Le Petit Journal des grands Expositions*, 4 pp. dedicate a Jean Dubuffet e pubblicato in occasione della mostra dell'artista. € 60,00
305. V.Da Costa e F.Hergott, **JEAN DUBUFFET. Oeuvres / écrits / entretiens.** Hazan, Parigi, 2006. 160 pp., con 104 ill.di cui 98 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 40,00
306. **MARCEL DUCHAMP, Mercante del segno**, a cura di A.Bonito Oliva. Lerici, Cosenza, 1978. 272 pp., con ill.b.n., bros., 17x24 cm. Tracce d'uso. € 25,00
307. A.Schwarz, **The Complete Works of MARCEL DUCHAMP.** Delano Greenidge, New York, 2000, edizione rivista e ampliata. 974 pp., con 1.222 ill.di cui 222 col., bros., 25x31 cm. **Catalogo ragionato.** € 150,00
308. **L. DUDREVILLE. Opere su carta 1905-1967**, catalogo della mostra a cura di P.Thea alla Galleria d'Arte Moderna di Milano, 11 giu.-6 set.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 96 pp., con 16 ill.b.n. e 71 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 20,00
309. **LEONARDO DUDREVILLE. Il romanzo di una vita**, presentazione di C.Gian Ferrari. Charta, Milano, 1994. 240 pp., con 9 ill.b.n., bros., 15,5x23 cm. € 25,00
310. **RAOUL DUFY 1877-1953. Paintings, drawings, illustrated books, mural decorations, aubusson tapestries, fabric designs and fabrics of Bianchini-Férier, Paul Poiret dresses, ceramics, posters, theatre designs**, testi di B.Robertson, S.Wilson, R.S.Lévy, A.Rezé Huré, e D.Perez-Tibi, catalogo della mostra all'Arts Council of Great Britain, Hayward Gallery, Londra, 9 nov.1983-5 feb.1984. 188 pp.,con 14 ill.b.n. e 161 tavv.di cui 76 col., bros., 24x22 cm. € 50,00
311. **VALERIO ELETTI**, testi di S.Frau e A.Bolzoni. Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma, Parma, 1985. 118 pp., con 142 ill.b.n. e 19 tavv.col., bros., 22,5x22,5 cm. € 21,00
312. **EL LISSITZKY. 1890-1941. Architect, schilder, fotograaf, typograaf**, testi di H.Puts, Y.-A.Bois, S.O.Chan-Magomedov, K.-U.Hemken, J.Leering, P.Nisbet, El Lissitzky, M.A.Nemirovskaja, H.Puts, catalogo della mostra allo Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven; alla Fundação Caja de Pensiones, Madrid; e al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, 1990. 220 pp., con 40 ill.e 167 tavv.di cui 70 col., bros., 24x30 cm. Edizione olandese. € 30,00
313. X.Tricot, **JAMES ENSOR. Catalogue Raisonné des Peintures**, 2 voll. La Bibliothèque des Arts, Parigi, 1992. 720 pp.tot., con 112 ill.b.n. e col. e 841 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto tela, 24,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato.** € 220,00
314. W.Rüegg, **HANS ERNI. Das malerische Werk / Peintures / Paintings**, presentazione di E.Scheidegger. Zurigo, s.d. (1979). 280 pp., con 225 ill.b.n. e 339 tavv.col., cart., sovr., 27x27,5 cm. Testo tedesco, francese, inglese. € 280,00
315. **MAX ERNST. Oltre la pittura**, testi di P.Marinotti, F.Russoli e M.Ernst, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 17 giu.-2 ott.1966. Centro Internazionale del Costume, Venezia, 1966. 74 pp., con 6 ill.b.n., 23 tavv.b.n. e 20 col., tela, sovr.di plastica con motivo in serigrafia, 21,5x21,5 cm. € 40,00

316. **MAX ERNST**, testi di P.Hulten e W.Spies, catalogo della mostra alle Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, 16 mag.-18 ago.1975. 174 pp., con 20 tavv.col. e 248 ill.b.n., bros., 27x21 cm. **€ 31,00**
317. A.Ramazzotti e M.Seranellini, **Dall'età dell'angoscia all'infanzia dell'arte. MAX ERNST dada e surrealista**. Studio Forma, Torino, 1977. 248 pp., con 294 ill.b.n., bros., 16,5x24 cm. **€ 30,00**
318. **MAX ERNST**, testi di W.Spies, H.A.Baatsch, J.-C.Bailly e M.Ernst, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 5 lug.-5 ott.1983. 176 pp., con 132 ill.di cui 50 col., bros., 21x21 cm. **€ 45,00**
319. **MAX ERNST libri e grafica**, testi di W.Spies e M.Ernst, catalogo della mostra itinerante in Italia organizzata dall'Istituto per le relazioni culturali con l'estero, Stoccarda, 1984-1986. 162 pp., con 12 ill.b.n. e 95 tavv.b.n. e col., bros., 20x276 cm. **€ 40,00**
320. **MAX ERNST**, testo di W.Spies, catalogo della mostra alla Fundación Juan March, Madrid, 28 feb.-27 apr.1986. 128 pp., con 49 ill.b.n. e 60 tavv.col., bros., 23x29,5 cm. **€ 40,00**
321. **MAX ERNST. Sculptures maisons paysages**, testi di W.Spies, D.Krystof, G.Metken, J.Pech, e F.Hergott, catalogo della mostra a cura di W.Spies al Centre Georges Pompidou, Parigi, 1988. Centre Pompidou, Parigi/DuMont, Colonia, 1998. 324 pp., con 263 ill.b.n. e 38 col., cart., 24x30 cm. **€ 120,00**
322. W.Spies, **MAX ERNST. Collagen. Inventar und Widerspruch**, catalogo della mostra alla Kunsthalle, Tübingen, 17 set.-27 nov.1988; al Kunstmuseum, Berna, 7 dic.1988-12 feb.1989; al Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 19 feb.-23 apr.1989. DuMont, Colonia, 1988. 524 pp., con 556 ill.b.n. e col., bros., 25x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 230,00**
323. **MAX ERNST. Graphic und Bücher Sammlung Lufthansa**, testo di W.Spies, catalogo della mostra alla Württembergischen Kunstverein, Stoccarda, 18 mag.-4 ago.1991. Hatje, Stoccarda, 1991. 280 pp., con 327 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x30,5 cm. **€ 40,00**
324. **MAX ERNST e i suoi amici surrealisti**, testo di A.Schwarz, catalogo della mostra al Museo del Corso, Roma, 25 lug.-3 nov.2002. Mazzotta, Milano, 2002. 168 pp., con 5 ill.b.n. e 122 tavv.col., bros., 24x30 cm. *Arp, Brauner, Breton, Carrington, Dalí, De Chirico, Delvaux, Duchamp, Ernst, Freytag-Loringhoven, Giacometti, Klapheck, Lamba, Magritte, Man Ray, Masson, Matta, Miró, Oppenheim, Picabia, Remedios Varo, Tanguy, Tanning, Toyen.* **€ 38,00**
325. **ÖYVIND FAHLSTRÖM. Another space for painting**, testi di J.-F.Chevrier, I.Wallerstein, O.Rofes e S.Rolnik, catalogo della mostra al Museu d'Art Contemporani, Barcellona, 18 ott.2000-8 gen.2001. 368 pp., con 400 ill.b.n. e col., cart., 24,5x27 cm. Allegato fascicolo di 40 pp., con 6 tavv.col. e testi in italiano di J.-F.Chevrier, V.Fagone e Ö.Fahlström pubblicato in occasione della mostra alla Fondazione Ragghianti, Lucca, 18 mar.-15 mag.2000. **€ 60,00**
326. G.Appella, **Le incisioni di FARABOLLINI 1957-1971**, presentazione di L.De Libero. All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1976. 96 pp., con 2 ill.b.n. e 140 tavv.b.n., bros., 12x16,5 cm. Cataloga 136 opere. **€ 18,00**
327. M.Ragon, **FAUTRIER. Douze reproductions**. Le Musée de Poche, Parigi, 1957. 64 pp., con 11 tavv.col.appl., bros., sovr., 14x18 cm. **€ 10,00**
328. L.Bortolon, **FAZZINI**. Mondadori, Milano, 1977. 72 pp., con 17 ill.b.n. e 17 tavv.col., cart., sovr., 13,5x21,5 cm. **€ 15,00**
329. **LYONEL FEININGER. La variante tematica e tecnica nello sviluppo del processo creativo**, testi di M.Kahn-Rossi, U.Luckhardt e T.Lux Feininger, catalogo della mostra al Museo

Cantonale d'Arte, Lugano, 7 set.-10 nov.1991. Fidia, Lugano, 1991. 256 pp., con 24 ill.b.n. e 234 tavv. di cui 60 col., bros., 25x28 cm. € 40,00

330. **LYONEL FEININGER. Acquarelli e disegni dal 1908 al 1955**, catalogo della mostra alla Galleria Ruggerini e Zonca, Milano, apr.-mag.1991. 100 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bros., 23x31 cm. € 28,00
331. **LYONEL FEININGER - Eduard Thöny Caricature Karikaturen**, testi di D.Curti-Feininger, W.Büche, I.J.Engelmann, M.Seeber, B.Del Lago Veneri, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Bolzano, 12 apr.-11 giu.2003. 146 pp., con 129 ill.col., bros., 23,5x31,5 cm. Testo italiano e tedesco. € 40,00
332. **FEITO**, catalogo della mostra *Feito. Opere 1968-1974* alla Galleria Bixio, Milano, 16 mag.-16 giu.1989. 40 pp., con 30 tavv.col. di cui una in copertina, tela, sovr., 21,5x24,5cm. Edizione di 1.000 ess. € 15,00
333. **GIANFRANCO FERRONI. Antologica**, testo di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, 13 nov.1994-15 gen.1995. Allemandi, Torino, 1994. 160 pp., con 25 ill.b.n. e con 121 tavv.di cui 94 col. (e 2 su doppia pag.ripiegata), bros., 21x30,5 cm. € 40,00
334. **GIANFRANCO FERRONI**, testi di G.di Maggio e G.Mazzotta, F.Caroli, e M.G.Recanati, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 17 giu.-7 set.1997. Mazzotta/Mudima, Milano, 1997. 120 pp., con 13 ill.b.n. e con 65 tavv.col. e 40 b.n., bros., 23x27 cm. € 25,00
335. E.Crispolti, **GIANNETTO FIESCHI pittore**. Banca Carige, Genova, 1999. 224 pp., con 8 ill.b.n. e 174 tavv.col., cart., sovr., cofanetto, 24x27 cm. € 50,00
336. G.L.Mellini, **NOVELLO FINOTTI. Sculture in marmo 1977-1980**. Bora, Bologna, 1980. 62 pp., con 44 ill.b.n. e col., bros., 18x23 cm. € 15,00
337. **FINOTTI. Marmi 1973-1998**, testi di M.Bertozzi, A.Paolucci, R.Bossaglia, e J.Pierre, fotografie di A.Amendola, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Massa, 10 lug.-31 ago.1999. Edi.artes, s.l., 1999. 152 pp., con 3 ill. e 92 tavv.b.n., bros., sovr., 25x31 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
338. **FINOTTI. Soffio d'anime**, testo di I.Cipriani, fotografie di A.Amendola, catalogo della mostra a S.Anna di Stazzema, 12 ago.-30 set.2004. 112 pp., con 48 tavv.di cui 2 col. su pagine ripiegate, bros., 24,5x31 cm. € 25,00
339. **ENNIO FINZI. 42 opere inedite 1950-1955**, testi di G.Cortenova e T.Toniato, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 14 mar.-16 mag.1987. 72 pp., con 21 ill.b.n. e 41 tavv.col., bros., 21x23 cm. € 10,00
340. **SALVATORE FIUME. Ma Ercole vince**, presentazione di V.G.Rossi. Istituto d'Arte Mondadori, Milano, 1976. 68 pp., di cui alcune ripiegate, con 48 ill.b.n., tela, sovr., cofanetto, 25,5x31 cm. € 50,00
341. **FOLON acquarelli e sculture**, testi di C.Casero, E.Tadini, Matta, e T.Guerra, catalogo della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, 27 nov.1999-16 gen.2000. 60 pp., con 35 tavv.col., bros., sovr., 15x21 cm. € 20,00
342. F.de Bartolomeis, **Segno antidisegno di LUCIO FONTANA**. Fratelli Pozzo, Torino, 1967. 176 pp., con 175 ill.b.n., cart., 19x17,5 cm. **Ristampa anastatica**. Campanotto Editore, Pasion di Prato UD, s.d. € 25,00

343. **FONTANA. Disegni. Opere donate alle Collezioni Civiche di Milano**, testo di P.Fossati, catalogo della mostra al Castello Sforzesco di Milano, 19 mag.-31 lug.1977. Electa, Milano, 1977. 96 pp., con 95 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 25,00**
344. **LUCIO FONTANA e il sacro**, catalogo della mostra a cura di G.Mascherpa, al Centro Culturale San Fedele, Milano, mar.-apr.1986. Motta, Milano, 1986. 144 pp., con 144 ill.b.n. e col., leg.ed., cust., 25,5x28,5 cm. **€ 40,00**
345. **Disegni di FONTANA anni Trenta-Quaranta**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Farsetti, Prato, ott.-nov.1989, 136 pp., con 62 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 22x22 cm. **€ 28,00**
346. **LUCIO FONTANA**, testo di L.Cavadini, catalogo della mostra a Il Chiostro, Saronno, 17 apr.-30 mag.1993. 52 pp., con 4 ill.b.n. e 17 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. **€ 15,00**
347. **LUCIO FONTANA**, a cura di E.Crispolti e R.Siligato, testi di R.Siligato, A.Oliverio, E.Crispolti, R.De Grada, P.Campiglio, P.Tognon, G.Dorfles, L.M.Barbero, L.Quattrocchi, F.Gualdoni, G.Ballo, e conversazione con J.Riccamonte, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 3 apr.-22 giu.1998. Electa, Milano, 1998. 376 pp., con 76 ill.b.n. e con 112 tavv.col. e 200 b.n., bros., 25x28 cm. **€ 40,00**
348. **LUCIO FONTANA. Stasera inauguro la mia mostra da Palazzoli**, testo di V.Scheiwiller, catalogo della mostra alla Galleria Blu, Milano, 1999. 104 pp., con 66 ill.b.n. e 25 tavv.col., bros., 21x21 cm. **€ 20,00**
349. **LUCIO FONTANA**, a cura di S.Whitfield, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 14 ott.1999-9 gen.2000. 208 pp., con 43 ill.b.n. e 5 col. e con 105 tavv.per lo più col., bros., 23x28,5 cm. **€ 45,00**
350. **LUCIO FONTANA. Metafore barocche**, a cura di G.Cortenova, testi di G.Cortenova, L.Caramel, E.Crispolti, A.Negri, F.Tedeschi, A.Bruciati, B.Rose, e M.Corradini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, Verona, 26 ott.2002-9 mar.2003. Marsilio, Venezia, 2002. 256 pp., con 154 ill.b.n. e 85 tavv.col., bros., 24x29 cm. **€ 35,00**
351. **Carriera "barocca" di FONTANA. Taccuino critico 1959-2004 e Carteggio 1958-1967**, a cura di P.Campiglio. Skira, Milano, 2004. 432 pp., con 98 ill.b.n. e 26 col., bros., sovr., 17x24 cm. **€ 30,00**
352. **LUCIO FONTANA at the roots of spatialism**, a cura di R.Miracco, catalogo della mostra alla Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, 27 giu.-9 set.2007. 128 pp., con 21 ill.b.n. e col. e 42 tavv.col., tela, 21,5x31 cm. **€ 25,00**
353. **ATTILIO FORGIOLI**, testi di M.Rosci e P.Repetto, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, ottobre 1989. 72 pp., con 6 ill.b.n. e 32 tavv.col., bros., sovr., 21x22 cm. **€ 25,00**
354. **TSUGUHARU-LÉONARD FOUJITA et l'École de Paris**, testi di S.Buisson, e D.Buisson, catalogo della mostra al Museum of Art, École de Paris, Tokyo, 20 lug.-8 set.1991. 122 pp., con 19 ill.b.n. e 84 tavv.di cui 6 b.n., bros., 23,5x28 cm. Testo giapponese e francese. *Foujita, Modigliani, Bando, Ebihara, Suenaga, Sato, Gimond, Jacob, Utrillo, Valadon, Laurencin, Kisling, Pascin, Kiki de Montparnasse, van Dongen*. **€ 50,00**
355. **FRANCO FRANCESE**, testo di F.Porzio, catalogo della mostra a Palazzo "Liceo Saracco", Acqui Terme, 25 lug.-13 set.1987. 84 pp., con una ill.b.n. e 58 tavv.b.n. e col., bros., 21x22 cm. **€ 25,00**

356. **FRANCO FRANCESE. Opere 1944-1995**, testi di M.Corradini, T.Gipponi e G.Collina. Galleria Bellinzona, Milano, s.d. (2002). 144 pp., con 101 tavv.col., bross., 21x30 cm. **€ 25,00**
357. **FRANCO FRANCESE. Diario intimo 1935-1995**, a cura di F.Porzio. Skira, Milano, 2002. 368 pp., con 30 ill. di cui 20 col., bross., sovr., 15x21 cm. **€ 15,00**
358. **VITTORE FRATTINI**, testi di M.N.Varga, L.Carluccio, P.Chiara, R.Guttuso, F.Russoli, A.Sala, G.Ballo, e R.Sanesi. Cortina, Milano, 1981. 112 pp., con 80 tavv.b.n. e col. e 12 ill.b.n. e con 164 ill.b.n. nel catalogo, tela, sovr., 24x23,5 cm. **€ 20,00**
359. **LUCIEN FREUD. Dipinti e opere su carta 1940-1991**, testi di B.Mantura, A.Cook e L.Freud, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano, 11 dic.1991-19 gen.1992. Mondadori, Milano, 1991. 122 pp., con 22 ill.b.n. e 78 tavv.b.n. e col., bross., 23x27 cm. **€ 25,00**
360. C.Hartley, **LUCIEN FREUD. Acqueforti**. Alcon, Bergamo, 1994. 132 pp., con 49 tavv.b.n., bross., sovr., 24x28 cm. **Catalogo ragionato. € 40,00**
361. **LUCIAN FREUD**, testo di W.Feaver, catalogo della mostra al Museo Correr, Venezia, 11 giu.-30 ott.2005. Electa, Milano, 2005. 204 pp., con 15 ill.b.n. e col. e con 94 tavv.col. e 14 b.n., cart., sovr., 25x28,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
362. M.Gauthier, **OTHON FRIESZ. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complete sur le peintre et son œuvre**. Cailler, Ginevra, 1957. 428 pp., con 130 tavv.b.n. e col.appl., bross., 16x18,5 cm. **Catalogo ragionato. € 220,00**
363. **ERNST FUCHS**, introduzione di M.Bryon. Abrams, New York, 1979. 232 pp., con 172 ill.di cui 70 col., tela, sovr., 29x31 cm. **€ 70,00**
364. **ERNST FUCHS**, catalogo a cura di F.Fuchs e A.Bonicatti, testi di M.Random, e intervista a F.Fuchs, mostra al Circolo Artistico, Palazzo delle Prigioni Vecchie, Venezia, giu.-lug.1984; e a Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, set.-ott.1984. 108 pp., con 2 ill.b.n. e con 24 tavv.col. e 4 b.n., bross., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 23,00**
365. L.Scardino, **ACHILLE FUNI e il "mito di Ferrara"**, con testi di F.Quilici, L.Scardino, N.Quilici e P.Marescalchi, Belriguardo, Ferrara, 1985. 126 pp., con 74 ill.b.n. e col., bross., 21x29 cm. **€ 30,00**
366. **La scuola di FUNI**, testi di L.Somaini, G.De Chirico, intervista a S.Angelini di L.Cavadini, e testimonianze di allievi e amici, catalogo della mostra al Museo d'Arte, Mendrisio, 6 feb.-20 mar.1988. 144 pp., con 26 ill.b.n. e 66 tavv.di cui 24 col., bross., 22x24 cm. **€ 25,00**
367. **FUNI. L'artista e Milano 1890-1972**, testi di E.Pontiggia e N.Colombo, catalogo della mostra allo Spazio Oberdan, Milano, 15 dic.2001-24 feb.2002. Mazzotta, Milano, 2001. 228 pp., con 144 ill.b.n. e col. e con 10 tavv.b.n. e 73 col., bross., 23x27 cm. **€ 40,00**
368. **ALDO GALLI**, testi di G.Anzani e A.Longatti, catalogo della mostra alla Nuova Galleria Carini, Milano, 1993. Vangelista, Milano, 1993. 60 pp., con 12 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x24 cm. **€ 18,00**
369. L.Cavadini, **ALDO GALLI. Catalogo Generale**. Cesarenani, Lipomo CO, 2003. 216 pp., con 582 ill.di cui 75 col., tela, sovr., 24,5x29 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**
370. D.Landau, **FEDERICA GALLI. Acqueforti**. Compagnia del Disegno, Milano, 1982. 237 pp., con 7 ill. e 424 tavv.b.n., cart., 24,5x29,5 cm. Edizione in 1.000 ess. Testo italiano, inglese, francese, tedesco. **Catalogo ragionato. € 45,00**

371. **PIERO GAULI**, testi di E.Pontiggia e testimonianza di P.Gauli, catalogo della mostra al Teatro di Saronno, 25 mar.-15 mag.1990. 92 pp., con 40 ill.b.n. e 21 tavv.b.n. e 23 tavv.col., bro., 21x21 cm. € 10,00
372. **GAZZERA 1906-1985. Mostra antologica**, catalogo della mostra al Sagrato del Duomo, Milano, 16 gen.-15 feb.1987. Fabbri, Milano, 1987. 164 pp., con 3 ill.b.n. e con 111 tavv.b.n. e 46 col., cart., 21,5x29 cm. € 20,00
373. **FRANCO GENTILINI. Acquarelli, disegni, incisioni**, testo di P.Chiera, catalogo della mostra alla Libreria Antiquaria Prandi, Reggio Emilia, 22 apr.-13 mag.1978. 62 pp., con 51 ill.b.n. e col., bro., 17x24 cm. € 15,00
374. **FRANCO GENTILINI**, testi di V.Martinelli, G.Ruggeri, C.Marabini, L.Sinisgalli, G.Giani, M.Valsecchi, R.Carrieri, A.Palzzeschi, Gualtieri di San Lazzaro e D.Buzzati, catalogo della mostra alla Galleria l'Affresco, Montecatini Terme, mag.-giu.1981. 88 pp., con 2 ill.b.n. e 20 tavv. di cui 4 col., bro., 17x23,5 cm. € 25,00
375. **FRANCO GENTILINI**, presentazione di S.Russo, testi di D.Bernini e L.Trucchi, catalogo della mostra alla Galleria F.Russo, Roma, 24 ott.-20 nov.1987. 64 pp., con 26 tavv.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, 15,5x21 cm. € 10,00
376. **FRANCO GENTILINI. Dipinti 1948-1980**, testo di P.Levi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Nuova Gissi, Torino, 10 nov.1995-20 gen.1996. 104 pp., con 2 ill.b.n. e col. e 40 tavv.col., cart., 23x21,5 cm. € 25,00
377. **ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)**, testi di J.Leymarie, e P.Bucarelli, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 24 ott.-18 dic.1970. De Luca, Roma, 1970. 120 pp., con 107 tavv.b.n., bro., 21,5x24 cm. Macchioline sulla copertina. € 30,00
378. **23 disegni. 150 litografie per Paris sans fin di ALBERTO GIACOMETTI**, testo di O.Patani. Galleria Librex /S.E.L.I., Milano, 1983. 80 pp., con 152 ill.b.n., bro., 17x24 cm. € 20,00
379. J.Soldini, **Il colossale, la madre, il "sacro". L'opera di ALBERTO GIACOMETTI**. Lubrina, Bergamo, 1991. 260 pp., con 32 tavv.b.n., bro., 17x24 cm. € 19,00
380. J.Soldini, **ALBERTO GIACOMETTI. La somiglianza introvabile**. Jaka Book, Milano, 1998. 200 pp., con 45 ill.b.n., bro., 16,5x23 cm. € 20,00
381. Á.González, **ALBERTO GIACOMETTI. Oeuvres / écrits / entretiens**. Hazan, Parigi, 2006. 160 pp., con 140 ill.di cui 58 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 40,00
382. F.Baudot, **DIEGO GIACOMETTI**. Assouline, New York, 2001. 80 pp., con 44 tavv.b.n. e col. e 27 ill.b.n. e col. nell'elenco delle opere, cart., sovr. Con Y.Bonnefroy, **ALBERTO GIACOMETTI**. Assouline, New York, 2001. 80 pp., con 43 tavv.e 26 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 16x23 cm. € 45,00
383. **ALBERTO GIANQUINTO. 25 dipinti**, testo di G.Bruno, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, novembre 1981. 60 pp., con 25 tavv.b.n. e col., bro., 16,5x22 cm. € 15,00
384. **PIERO GILARDI "Hortus Conclusus"**, testo di A.Rubbini, catalogo della mostra alla Ciocca Raffaelli Contemporanea, Milano, 1 giu.-20 lug.1995. 40 pp., con 23 tavv.col., bro., 15x21 cm. € 12,00
385. **GILBERT & GEORGE. The Complete Pictures 1971-1985**, con un testo di C.Ratcliff. Rizzoli, New York, 1986. 308 pp., con 44 ill. e 552 tavv.b.n. e col., bro., 25,5x29 cm. € 70,00

386. **GILBERT & GEORGE**, a cura di D.Eccher, testi di D.Eccher e M.Gayford, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 18 mag.-8 set.1996. Charta, Milano, 1996. 244 pp., con 203 ill. di cui 173 col. bross., 22x28 cm. € 38,00
387. **GILBERT & GEORGE. The General Jungle of Carrying on Sculpting**, testi di P.Colombo, M.Kramer, e intervista a Gilbert & George di A.Wilson, catalogo della mostra al Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma, 17 mar.-8 mag.2005. Electa/OperaDARC, Milano, 2005. 88 pp., con 8 ill.b.n. e 29 tavv.b.n., bross., 17x24,5 cm. Testo italiano e inglese. € 18,00
388. **IRMA GIUDICI RUSSO. Dipinti a sculture**, testi di S.Rebora, M.Monteverdi, e I.Giudici Russo. Silvana, Cinisello Balsamo, 1992. 128 pp., con 15 ill.b.n. e col. e 61 tavv.col. e 24 b.n., cart., sovr., cust., 24x31,5 cm. € 20,00
389. **FRITZ GLARNER**, testi di M.Kahn-Rossi, M.Weinberg Staber, L.Arici e R.Koella, catalogo della mostra al Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 4 set.-7 nov.1993. 216 pp., con 75 ill.b.n., 64 tavv.b.n. e 56 col., bross., 25x28 cm. Testo italiano e tedesco. € 55,00
390. **GNOLI**, testo di V.Sgarbi, introduzione di I.Calvino, postfazione di C.Spaak. Franco Maria Ricci, Milano, 1983. 232 pp. su carta mano vergata, con 20 ill.b.n. e 83 tavv.col. appl., tela, una ill.appl.al piatto, cofanetto mz.tela, 25,5x37,5 cm. € 250,00
391. **NATHALIE GONTCHAROVA. MICHEL LARIONOV**, testi di G.Viatte, J.Sharp, E.Basner, J.-C.Marcadé, G.Pospelov, S.Compton, A.Parton, e J.P.Rioux, G.Aitken e A.-R.Duval, catalogo a cura di J.Boissel della mostra *Nathalie S.Gontcharova, Michel F.Larionov et les collections du Musée national d'art moderne* al Centre Georges Pompidou, Parigi, 21 giu.-18 set.1995; alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 10 nov.1995-21 gen.1996; e alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 24 feb.-26 mag.1996. Centre Georges Pompidou, Parigi, 1995. 272 pp., con 131 ill.per lo più b.n. e con 96 tavv.col. e 220 b.n., bross., 23,5x30 cm. € 60,00
392. **ADOLPH GOTTLIEB**, catalogo della mostra alla Marlborough Galleria d'Arte, Roma, marzo 1970. 24 pp., con 15 tavv.appl. di cui 7 col., bross., sovr. di acetato trasparente, 21x30 cm. € 25,00
393. **EMILIO GRECO. Sculture e disegni**, testi di F.Butturini, G.Brugnoli e C.Ferro, catalogo della mostra alla Galleria Ghelfi di Verona, 1999. 64 pp., con 27 tavv.b.n., bross., 21x24 cm. € 18,00
394. **JUAN GRIS (1887-1927)**, a cura di G.Tinterow, testi di G.Tinterow, M.McCully, P.Daix, L.Kachur, K.E.Silver, M.Rosenthal, J.Gállego, R.de Costa, C.Green, A.Temkin, F.Calvo Serraller, G.Diego, J.Larrea, e P.Eluard, catalogo della mostra alle Salas Pablo Ruiz Picasso, Madrid, 20 set.-24 nov.1985. Ministerio de Cultura, Madrid, Banco de Bilbao, Bilbao, 1985. 472 pp., con 267 ill.b.n. e con 123 tavv.col. e 112 b.n., bross., 21x25,5 cm. Leggero segno di piega alle ultime pagine. € 65,00
395. **MARCEL GROMAIRE**, testi di F.Mauriac, J.Villon, M.Gromaire, G.Besson, L.Moussinac, P.Mazars, S.Fumet e F.Gromaire. "Le Point", Mulhouse, n.L, dicembre 1954. 48 pp., con 23 ill.b.n. fra cui 5 fotografie di Robert Doisneau, bross., sovr.alla francese, 19,5x26 cm. € 35,00
396. **GEORGE GROSZ. Il nuovo volto della classe dirigente**, testo di G.Grosz. Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1975. 80 pp., con 60 ill.b.n., bross., 23x30 cm. € 20,00
397. **GEORGE GROSZ. Lo specchio del borghese**, introduzione di Enzo Bilardello. Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1976. 80 pp., con 60 ill.b.n., bross., 23x30 cm. € 20,00
398. **GUERRESCHI**, testi di R.Barilli e G.Mascherpa, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, dic.1986-gen.1987. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1986. 48 pp., con 32 tavv.b.n. e col., bross., 20x24 cm. € 20,00

399. **GUERRESCHI. Incisioni 1952-1984**, catalogo della mostra alla Galleria Bellinzona, Milano, 15 ott.-20 nov.1997. 44 pp., con 217 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. **€ 12,00**
400. F.Bizzotto, D.Marangon, e T.Toniato, **VIRGILIO GUIDI. Catalogo generale dei dipinti**, 3 voll. Electa, Milano, 1998. 1.708 pp.tot., con migliaia di tavv.di cui 335 col., cart., cofanetto, 26x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 400,00**
401. **L'infinito. JOSIF GURWIČ**, testo di A.Verdiglione. Spirali/Vel, Milano, 1993. 102 pp., con 69 tavv.col. e una tav.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**
402. **Omaggio a GUTTUSO**, testo di F.Bellonzi, catalogo della mostra al Palazzo Comunale, Aulla, ago.-set.1980. 64 pp., con 22 tavv.di cui 3 col., bros., 17x23,5 cm. **€ 20,00**
403. **GUTTUSO. Opere dal 1931 al 1981**, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 4 apr.-20 giu.1982. Sansoni, Firenze, 1982. 244 pp., con 175 tavv.b.n. e 68 tavv.col., cart., sovr., 21x24 cm. **€ 25,00**
404. C.Costantini, **Ritratto di RENATO GUTTUSO**. Camunia, Brescia, 1985. 224 pp., bros., 14x22,5 cm. **€ 20,00**
405. A.Del Guercio, **GUTTUSO. I disegni dell'amore**. Franca May, Roma, 1989. 158 pp., con 63 tavv.b.n. e col., bros., 23x29 cm. **€ 40,00**
406. **GUTTUSO. Dipinti 1937-1985**, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 13 nov.1992-23 gen.1993. 108 pp., con 19 ill.b.n. e 45 tavv.col., cart., 23x21 cm. **€ 30,00**
407. **VIRGILIO GUZZI**, testo di M.Carrà e antologia critica, catalogo della mostra all'Istituto Italo Latino Americano di Roma Eur, apr.-giu.1981. De Luca, Roma, 1981. 134 ill., con 214 ill.b.n., bros., 21,5x24 cm. **€ 20,00**
408. **VIRGILIO GUZZI**, testo di V.Sgarbi, catalogo a cura di F.Benzi della mostra a cura di L.Stefanelli Torossi alla Galleria Arco Farnese, Roma, 1986. 88 pp., con 78 ill.b.n. e 8 tavv.col., bros., 21x24 cm. **€ 16,00**
409. **DIETER HACKER. Paintings and drawings**, catalogo della mostra alla Marlborough Gallery di New York, 4 feb.-3 mar.1984. 48 pp., con una ill.b.n. e 42 tavv.di cui 20 col., bros., 21x30 cm. **€ 20,00**
410. **DIETER HACKER. Paintings and works on paper. First London Exhibition**, testo di N.Rosenthal, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art di Londra, ottobre 1985. 36 pp., con 2 ill.b.n. e 28 tavv.di cui 21 col., bros., 21x30 cm. **€ 20,00**
411. **RICHARD HAMILTON**, testi di R.Morphet, D.Mellor, S.Maharaj, e S.Snoddy, catalogo della mostra alla Tate Gallery, Londra, 17 giu.-6 set.1992; e all'Irish Museum of Modern Art, Dublino, 28 ott.1992-gen.1993. Tate Gallery, Londra, 1992. 208 pp., con 100 ill.b.n., 104 tavv.col. e 136 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 23,5x30 cm. **€ 40,00**
412. **KEITH HARING**, testi di I.Gianelli, Z.Felix, S.Nordgren, e G.Celant, catalogo della mostra a cura di G.Celant al Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, 3 feb.-30 apr.1994; al Malmö Konsthall, 6 giu.-21 ago.1994; al Deichtorhallen, Amburgo, 9 set.-6 nov.1994; e al Museum of Art, Tel Aviv, dic.1994-feb.1995. Charta, Milano, 1994. 264 pp., con 123 ill.b.n. e col. e 132 tavv.di cui 105 col., bros., 24x28 cm. Edizione Italiana. Leggere tracce d'uso. **€ 70,00**
413. **KEITH HARING**, a cura di G.Mercurio e M.Panepinto, testi di G.Mercurio, W.Becker, E.Pedrini, A.Bonito Oliva, J.de Noirmont, e A.Kolossa, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 7 dic.2000-28 feb.2001; e della mostra *Sculture nella città*, Roma, 5 gen.-28

feb.2001. Electa, Milano, 2000. 124 pp., con 20 ill.di cui una col. e 79 tavv.di cui 6 b.n., bros., 25x28 cm. € 35,00

414. **HANS HARTUNG. Opere dal 1949 al 1974**, catalogo della mostra alla Galleria Ruggerini & Zonca, Milano, ott.-dic.1990. 68 pp., con 17 tavv.col. e una b.n., bros., 23x31 cm. € 30,00
415. **HAYTER e l'Atelier 17**, a cura di C.Esposito, testi di C.Esposito, M.Gendel, B.Robertson, P.M.S.Hacker, e G.Trassari Filippetto, catalogo della mostra alla Calcografia e all'Accademia di San Luca, Roma, 10 mag.-1 lug.1990. Electa, Milano, 1990. 276 pp., con 46 ill.b.n. e con 95 tavv.col. e 174 b.n., bros., 20,5x28 cm. € 35,00
416. **BARBARA HEPWORTH (1903-1975)**, testo di C.Giedion-Welcker, catalogo della mostra alla Marlborough Galerie, Zurigo, 13 ago.-31 ott.1975. 64 pp., con 10 ill.b.n. e 27 tavv.di cui 6 col., bors., 21x30 cm. Allegato pieghevole di 4 pp. € 23,00
417. **EVA HESSE Sculpture**, a cura di E.Sussman e F.Wasserman, testi di E.Sussman, Y.-A.Bois, M.Godfrey, e F.Wasserman, catalogo della mostra al Jewish Museum, New York, 12 mag.-17 set.2006. Yale University Press, New Haven, 2006. 178 pp, con 133 ill.b.n. e col. e 33 tavv.col., bros., 24,5x29 cm. € 25,00
418. **HOCKNEY Paints the Stage**, a cura di M.Friedman, testi di J.Cox, J.Dexter, D.Hockney, e S.Spender, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 1 ago.-29 set.1985. Arts Council of Great Britain, Londra, 1985. 264 pp., con 252 ill.col. e 39 b.n., bros., 26x26 cm. € 85,00
419. **Martha's Vineyard ed altri luoghi. Il mio terzo album di schizzi - Estate 1982. DAVID HOCKNEY**, testo a cura di N.Strangos. Mondadori, Milano, 1986. 32 pp., con 30 ill.b.n., bros., cust. Con facsimile dell'album di 150 pp. completam.ill. con disegni b.n. e col., mz.pelle, 23,5x32,5 cm. Abrams, New York, 1985. € 90,00
420. G.Levin, **EDWARD HOPPER. The Complete Prints**. Northon, New York, 1979. 150 pp., con 52 ill. e 109 tavv.b.n., cart., mz.tela, 22,5x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 40,00**
421. **EDWARD HOPPER. The art and the artist**, a cura di G.Levin, pubblicato in occasione della mostra al Whitney Museum of American Art, New York, 16 set.1980-25 gen.1981; alla Hayward Gallery, Londra, 11 feb.-29 mar.1981; allo Stedelijk Museum, Amsterdam, 22 apr.-17 giu.1981; alla Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 10 lug.-6 set.1981; all'Art Institute of Chicago, 3 ott.-29 nov.1981; e al San Francisco Museum of Art, 16 dic.1981-14 feb.1982. W.W.Northon & Company New York-Londra/Whitney Museum of American Art, New York, 1980. 304 pp.,con 112 ill.b.n. e 429 tavv.di cui 279 col., bros., 21,5x28 cm. € 40,00
422. **EDWARD HOPPER. Gli anni della formazione**, catalogo a cura di G.Levin della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 19 ott.-29 ott.1981. Electa, Milano, 1981. 120 pp., con 3 ill.b.n. e 197 tavv.di cui 17 col., bros., 22x24 cm. € 30,00
423. **EDWARD HOPPER 1882-1967**, catalogo della mostra al Musée Rath, Ginevra, 8 ott.1991-12 gen.1992. 224 pp., con 13 ill.b.n. e con 99 tavv.col. e 61 b.n., bros., 23x26 cm. € 30,00
424. W.Wells, **Il teatro del silenzio: l'arte di EDWARD HOPPER**. Phaidon, Londra, 2007. 264 pp., con 183 ill.di cui 20 b.n., cart., sovr., 25,5x30 cm. € 60,00
425. **REBECCA HORN. Moon Mirror. Site-Specific Installations 1982-2005**, a cura di M.Ackermann e H.W.Holzwarth, testi di R.Cork, S.H.Madoff, D.von Drathen, R.Horn. Kunstmuseum Stuttgart / Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2005. 272 pp., con 148 ill.di cui 120 col., cart., sovr., 21,5x27,5 cm. € 50,00

426. K.Howard e S.Bulgin, **KEN HOWARD. A personal view. Inspired by light.** David & Charles, s.l. (Brunel House - Newton Abbot - Davon), 2001, seconda edizione. 128 pp., con 112 ill.col. e 13 b.n., bros., 21,5x29 cm. € 30,00
427. **HSIAO CHIN**, testo di N.Rosa, catalogo della mostra al Museo Civico, Villa Colloredo Mels, Recanati, 19 giu.-21 ago.2005. 70 pp., con 52 tavv.col., bros., 21x21 cm. € 15,00
428. **PIERRE HUYGHE**, testo di C.Christov-Bukariev, P.Huyghe, e antologia critica, catalogo della mostra al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 28 apr.-18 lug.2004. 464 pp., con 271 ill.b.n. e col., cart., 24,5x29 cm. Skira, Milano, 2004. Testo italiano e inglese. € 70,00
429. **BRUNO INNOCENTI. Sculture e disegni 1926-1986**, testi di M.Fagioli, R.Federici, e A.Baldinotti. Il Ponte, Firenze, 1996. 134 pp., con 40 tavv.b.n., bros., sovr., 21,5x29,5 cm. € 15,00
430. **Emilio Isgrò, La cancellatura e altre soluzioni**, a cura di A.Fiz. Skira, Milano, 2007. 312 pp., con 41 ill.b.n., bros., sovr., 15x21 cm. € 23,00
431. **JANNI**, a cura di M.Fagiolo dell'Arco, con testimonianze di L.De Libero, R.Lucchese, A.Trombadori e A.Ziveri. De Luca, Roma, 1986. 112 pp., con 48 ill.b.n. e 35 tavv.col., bros., 17,5x24 cm. € 25,00
432. **AKSEL WALDEMAR JOHANNESSEN (1880-1922). Images of a Nordic Drama**, testi di H.Mehren, E.Steingraber, J.Nilssen, T.Obrestad, Ö.S.Bjerke, catalogo della mostra alle Fruttiere di Palazzo Te, Mantova, 19 mar.-19 giu.1994. Electa, Milano, 1994. 132 pp., con 23 ill.b.n. e 56 tavv.col., bros., 20,5x28 cm. Edizione inglese. € 25,00
433. R.Castelmann, **JASPER JOHNS. L'oeuvre gravé.** Schirmer/Mosel, Monaco, 1986. 148 pp., con 106 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x28 cm. **Catalogo ragionato.** € 45,00
434. M.Livingstone e R.Lloyd, **ALLEN JONES. Prints.** Prestel, Monaco-New York, 1995. 144 pp., con 16 ill.b.n. e con 80 tavv.col. e 113 b.n., bros., 23x28 cm. **Catalogo ragionato.** € 50,00
435. **ASGER JORN. Tra pittura e scultura**, testo di G.Schubert, catalogo della mostra alla Galleria Arte Borgogna, Milano, 3 ott.-22 dic.1990. Electa, Milano, 1990. 72 pp., con 10 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 10 b.n., bros., 22x24 cm. Testo italiano, francese e inglese. € 15,00
436. **DONALD JUDD: Selected Works from the Judd Foundation**, testi di D.Judd, F.Judd, intervista a D.Judd di J.Coplans, R.Fuchs, e F.Colpitt, estratto di catalogo d'asta, Christie's, New York, 9-10 maggio 2006. 162 pp., con 46 ill.b.n. e col. e 42 ill.col. che illustrano 36 lotti, bros., 23x29,5 cm. € 25,00
437. **FRIDA KAHLO**, a cura di A.Bonito Oliva e V.Sanfo, testi di V.Sanfo, A.Bonito Oliva, P.Cavalli, Y.Vu, M.Zamora, M.A.Lindauer, e L.Cherubini, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 9 ott.2003-8 feb.2004. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 336 pp., con 44 ill.b.n. e col. e 78 tavv.b.n. e col., bros., 24x24 cm. € 35,00
438. **FRIDA KAHLO**, testi di E.Dexter, G.Ankori, O.Baddeley, T.Barson, R.Tibol, C.Burrus, pubblicato in occasione della mostra alla Tate Modern, Londra, 9 giu.-9 ott.2005. Tate Publishing, Londra, 2005. 232 pp., con 214 ill.di cui 196 col., tela, sovr., 25x29,5 cm. € 35,00
439. C.Bertelli, **ALINA KALICYZNSKA.** All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Proposte", Milano, 1979. 128 pp., con 22 ill.b.n. e col. e 43 tavv.b.n., bros., 12x16,5 cm. € 15,00
440. **Wassily Kandinsky, Lo spirituale nell'arte.** De Donato, Milano, 1968. 112 pp., con 4 ill.b.n., bros., 13x21 cm. € 15,00

441. J.Lassaigne, **KANDINSKIJ**. Fabbri/Skira, coll."Il gusto del nostro tempo", Ginevra, 1968. 132 pp., con 50 tavv.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. € 30,00
442. **VASILY KANDINSKY 1866-1944 in the Collection of the Solomon R.Guggenheim Museum**, testo di T.M.Messer. New York, 1972. 156 pp., con 151 tavv.di cui 28 col., bros., 26,5x28 cm. € 35,00
443. **Hommage à WASSILY KANDINSKY**, numero speciale di "XXéme siècle", a cura di Gualtieri di San Lazzaro, testi di J.Lassaigne, B.Dorival, W.Grohmann, W.Kandinsky, H.Nishida, H.H.Stuchenschmidt, M.Deutsch, P.Boulez, K.Lankheit, G.Muche, R.Soupault-Niemeyer, C.Giedion-Welcker, K.C.Lindsay, J.Cassou, P.Volboudt, J.Dupin, D.Vallier, N.Kandinsky, J.Miró, G.Picon, S.Segui e T.M.Messer. Ebeling, Wiesbaden, 1976, seconda edizione. 136 pp., con 183 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. Edizione tedesca. Con **quattro silografie originali** di Kandinsky (tre in b.n. per "Klänge" del 1911 e una a colori per "10 origin" del 1942), fuori testo. € 120,00
444. **KANDINSKY a Parigi 1934-1944**, testi di T.M.Messer, C.Derouet, e V.Endicott Barnett, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, set.-nov.1985. Mondadori, Milano, 1985. 322 pp., con 56 ill.b.n. e 188 tavv.di cui 31 col., bros., 22,5x26 cm. Piccole macchie di luce ai piatti. € 35,00
445. **KANDINSKY tra Oriente e Occidente. Capolavori dai musei russi**, testi di J.E.Bowlit, N.Misler, M.Simcik Arese, E.N.Petrova, e L.Lombardi, con un carteggio inedito tra W.Kandinsky e G.A.Colonna di Cesarò (1929-1940), a cura di M.Simcik Arese, catalogo a cura di N.Misler della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 24 apr.-11 lug.1993. Artificio, Firenze, 1993. 272 pp., con 150 ill.di cui 42 b.n. e con 34 tavv.col. e 2 b.n., bros., 24x30 cm. € 40,00
446. **KANDINSKY. Du théâtre. Über das Theater. O Teatre**, a cura di J.Boissel e J.-C.Marcadé, testi di H.Friedel, G.Viatte, e V.Kandinsky. DuMont, Colonia, 1998. 342 pp., con 86 ill.b.n. e 21 tavv.col., cart., sovr., 25,5x29,5 cm. € 55,00
447. **TADEUSZ KANTOR. La mia opera, il mio viaggio**, presentazione di G.Dorfles. Motta, Milano, 1991. 240 pp., con 268 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24x30,5 cm. € 45,00
448. C.Ratcliff, R.Storr, e I.Blazwick, **ALEX KATZ**, conversazione di R.Storr con A.Katz, testi di C.Ratcliff, I.Blazwick, The New York School Poets, e A.Katz. Phaidon, New York, 2005. 256 pp., con 216 ill.di cui 33 b.n., bros., sovr., 25x29 cm. € 48,00
449. **ON KAWARA**, testi di J.Watkins, R.Denizot, S.Hameroff e R.Penrose, On Kawara, e testimonianze. Phaidon, Londra, 2002. 160 pp., con 30 ill.b.n. e 120 col., bros., sovr., 25x29 cm. € 40,00
450. **ZOLTAN KEMENY**, testo di M.Ragon. Éditions du Griffon, Neuchatel, 1960. 102 pp., con 11 ill.b.n. e 79 tavv. di cui 4 col., tela, sovr., 24x30,5 cm. € 55,00
451. **ANSELM KIEFER. I sette palazzi celesti**, testi di C.A.Puri Negri, F.Sozzani, L.Rumma, P.Ardenne, e F.Tramontano, catalogo dell'installazione all'Hangar Bicocca, Milano, 24 set.-7 dic.2004. Éditions du Regard, Parigi, 2004. 200 pp., con 51 ill.e 53 tavv.col. e con 79 fotografie b.n., bros., 22,5x30 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
452. **ERNST LUDWIG KIRCHNER. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. Eine Ausstellung zum 60. Todestag**, a cura di M.M.Moeller e R.Scotti, testi di M.Hoffmann, M.M.Moeller, W.Henze, G.Gerkken, L.Grisebach, e R.Scotti, catalogo della mostra al Kunstforum, Vienna, 8 dic.1998-28 feb.1999. Hirmer, Monaco, 1998. 340 pp., con 109 ill.b.n. e 208 tavv.di cui 114 col., bros., 23,5x30 cm. € 50,00

453. **ERNST LUDWIG KIRCHNER**, a cura di R.Chiappini, testi di T.Belgin, R.Chiappini, C.Schulz-Hoffmann, T.Hoffmeister, W.Henze, B.Stutzer, e E.Di Martino, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna, Villa Malpensata, Lugano, 19 mar.-2 lug.2000. Skira, Milano, 2000. 340 pp., con 37 ill.b.n. e 140 tavv.col. e con 84 ill.b.n. nel catalogo dei dipinti, bros., 25x28 cm. Macchia di luce sulla copertina. **€ 40,00**
454. **ERNST LUDWIG KIRCHNER**, testi di M.M.Moeller e R.Scotti, catalogo della mostra alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 23 feb.-9 giu.2002. Mazzotta, Milano, 2002. 268 pp., con 59 ill.b.n. e 158 tavv.di cui 148 col., bros., 24x30 cm. **€ 35,00**
455. **Per Kirkeby, Bravura**, prefazione di M.Giacobbe. Tema Celeste, "Scritti dell'Arte", Siracusa, 1991. 248 pp., con 18 ill.b.n., bros., 14,5x21 cm. **€ 15,00**
456. H.Troyat, **KISLING. 1891-1953**, secondo volume. Jean Kisling, Torino, 1982. 352 pp., con 714 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 24x32 cm. **Catalogo ragionato. € 130,00**
457. **PAUL KLEE**, testo di P.Klee, catalogo della mostra alla Galleria Alexandre Jolas, s.l., dicembre 1966. 48 pp., con 15 tavv.col.appl., bros., 20x21,5 cm. Testo francese e inglese. **€ 21,00**
458. **KLEE. Sei tavole a colori**, testo di G.Dorfles. Milione, Milano, 1956. 4 pp., con 6 ill.col.appl.su cartoncino e raccolte in cartella, 15,5x21 cm. **€ 15,00**
459. H.L.Jaffé, **KLEE**. Hamlyn, Londra/New York/Sydney/Toronto,1972. 94 pp., con 26 ill.b.n. e 35 tavv.col., cart., sovr., 24,4x31 cm. **€ 20,00**
460. C.Geelhaar, **PAUL KLEE et le Bauhaus**. Ides et Calendes, Neuchâtel, 1972. 174 pp., con 133 ill.di cui 24 col., tela, sovr., cust., 25,5x28 cm. **€ 70,00**
461. **KLEE**, testi di F.Klee, A.Kuenzi, e P.Klee, catalogo a cura di A.Kuenzi della mostra alla Fondation Gianadda, Martigny, 24 mag.-3 nov.1985. 256 pp., con 69 ill.b.n. e 242 tavv.di cui 116 col., bros., 22x24 cm. **€ 40,00**
462. **PAUL KLEE. Preistoria del visibile**, a cura di C.Fontana. Silvana, Milano, 1996. 240 pp., con 10 ill.b.n. e 60 tavv.col., tela, sovr., 24x28,5 cm. **€ 40,00**
463. **YVES KLEIN. Il mistero ostentato**, a cura di G.Martano. Martano, Torino, 1970. 160 pp., con 166 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm. In appendice: *Dimanche 27 novembre 1960.Le journal d'un seul jour*. (facsimile in foglio sciolto). **€ 80,00**
464. **GUSTAV KLIMT. Landscapes**, a cura di S.Koja, testi di C.Huemer, S.Koja, P.Peer, V.Perlheffer, C.E.Schorske, E.Stöbe, e A.Wagner. Prestel, Monaco-Berlino-Londra-New York, 2002. 228 pp., con 214 ill.col., 20 in duotono, e 50 b.n., tela, sovr., 25x30,5 cm. **€ 40,00**
465. R.Metger, **GUSTAV KLIMT. Dessins et Aquarelles**. Hazan, Parigi, 2005. 400 pp., con 309 ill.per lo più col., cart., sovr., 16x23 cm. **€ 20,00**
466. **PIERRE KLOSSOWSKI**, con un'antologia degli scritti di P.Klossowski sull'arte ed un catalogo dell'opera rivisto dall'artista, pubblicato in occasione della mostra *Pierre Klossowski: Rétrospective 1950-1990*, a Parigi, Marsiglia, Madrid, Valencia e Bristol. La Différence/CNAP, Parigi, 1990. 288 pp., con 85 ill.b.n. e col. e 324 tavv.b.n. nel catalogo in appendice (opere dal 1952/53 al 1990), tela, sovr., 22x25 cm. **Catalogo ragionato. € 90,00**
467. **OSKAR KOKOSCHKA. Viaggi e figure. Voyages et figures. Reisen und Figuren. Scelta delle opere dalla Fondazione Oskar Kokoschka, Museo Jenisch Vevey**, a cura di V.Mauron, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri, Bellinzona, 31 mar.-2 lug.1995. 176 pp., con 4 ill.b.n. e con 74 tavv.di cui 2 b.n., bros., 23x28 cm. **€ 25,00**

468. **JIŘÍ KOLÁŘ. L'arte come forma della libertà/L'art comme forme de la liberté/Art as the Form of Freedom**, testi di A.Schwarz, J.Kolář, J.Chalupecký e V.Burda, catalogo della mostra alla Galleria Schwarz, Milano, 2-31 marzo 1972. 120 pp., con 106 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 40,00
469. M.De Micheli, **KÄTHE KOLLWITZ**. Hoepli, coll. "Arte moderna straniera", Milano, 1954. 96 pp., con 33 tavv.b.n., bros., sovr., 12,5x17 cm. Sovracc.con piccole mancanze. € 15,00
470. **KÄTHE KOLLWITZ**, testo di H.Nündel, catalogo della mostra a cura dell'Accademia delle Arti della Repubblica democratica tedesca, Milano, 1983. Mazzotta, Milano, 1983. 96 pp., con 81 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. € 40,00
471. **JANNIS KOUNELLIS**, a cura di G.Moure. Art for the World/Electa, Milano, 2003. 80 pp., con 34 tavv.b.n., cart., sovr., 17,5x24,5 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
472. S.Bann, **JANNIS KOUNELLIS**. Reaktion Books, Londra, 2003. 208 pp., con 134 ill.di cui 27 col., bros., 21x28 cm. € 35,00
473. **BARBARA KRUGER**, testi di A.Vattese, P.Fabbri, e M.Pierini, catalogo della mostra a Palazzo delle Papesse, Siena, 22 giu.-5 set.2002. Gli Ori, Siena-Prato, 2002. 144 pp., con 21 ill.col. e una b.n. e con 43 tavv.col., bros., 24x32 cm. Testo italiano e inglese. Ammacatura a un angolo. € 35,00
474. **RAIMOND KUMMER On Sculpture**, con un testo di H.Molderings. Holzwarth, Berlino, 2005. 184 pp., con 129 tavv.di cui 10 b.n., cart., sovr., 24,5x29 cm. Testo tedesco e inglese. € 30,00
475. **WILFREDO LAM. Cuba Italia. Un percorso**, a cura di L.Caprile, testi di D.Abadie, L.Caprile, E.Baj, e L.L.Lam, catalogo della mostra alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano, 15 nov.2002-25 gen.2003. 232 pp., con 43 ill.b.n. e 124 tavv.di cui 5 b.n., bros., 21x28 cm. € 40,00
476. U.Ruberti, **Pittura d'ornamento. LUCIANO LATTANZI a Milano 1968-1985**. Leonardo, Milano, 1994. 128 pp., con 38 ill.b.n. e 49 tavv.col., tela, sovr., 24,5x29 cm. € 40,00
477. **PIER LUIGI LAVAGNINO. Opere recenti**, testo di F.D'Amico, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte di Acqui Terme, ott.-nov.1983. 72 pp., con 3 ill.b.n. e col., bros., 21x22 cm. € 16,00
478. **ACHILLE LEGA maestro del '900**, testo di R.De Grada. Il Torchio, Firenze, 1990. 148 pp., con 51 tavv.col., bros., sovr., 22x24 cm. € 20,00
479. **FERNAND LÉGER**, testi di H.Lassalle, M.De Micheli, G.Lista, e S.Willmoth, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 11 nov.1989-18 feb.1990. Mazzotta, Milano, 1989. 220 pp., con 261 ill.di cui 66 col., bros., 23x27 cm. € 40,00
480. **FERNAND LÉGER. L'oggetto e il suo contesto**, a cura di M.Vescovo e B.Hedel-Samson, M.Vescovo, e F.Léger, catalogo della mostra alla Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino, 26 gen.-15 apr.1996. Electa, Milano, 1996. 216 pp., con 10 ill.b.n. e con 54 tavv.col. e 8 b.n., bros., 22x24 cm. Testo italiano e francese. € 40,00
481. **CARLO LEIDI. Teatro di pietra**, testi di C.Leidi, F.Marcoaldi, E.De Pasacale e E.Quarenghi. Lubrina, Bergamo, 2002. 176 pp., con 136 fotografie b.n., bros., 21x29 cm. € 30,00
482. G.Mori, **TAMARA DE LEMPICKA. Parigi 1920-1938**. Giunti, Firenze, 1994. 288 pp., con 64 ill. e 120 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23x27 cm. € 50,00

483. **LEPRI**, testo di Janus, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 15 apr.-31 mag.1973. 84 pp., con 32 tavv.col., bross., 21x21 cm. **€ 20,00**
484. M.-C. e P.-A.Vay, **LERMITE 1920-1977. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint et de l'oeuvre graphique**, con un testo di R.Bouhéret. Fondation Lermite, Locle/Schelling e Attinger, Hauterive, 1987. 356 pp., con 89 ill.di cui 31 col. e 1.601 tavv.b.n. nel cat.delle opere, tela, sovr., 25,5x30 cm. Edizione di 1.200 ess. Esemplare di testa numerato 83 ma privo della litografia che lo accompagnava. Testo francese e inglese. **Catalogo ragionato. € 120,00**
485. **ROY LICHTENSTEIN. All about art**, testi di P.E.Tøjner, D.Sylvester, M.Lobel, J.Cowart, A.Berman, catalogo delle mostra al Louisiana Museum of Modern Art, Denmark, 22 ago.2003-11 gen.2004; all'Hayward Gallery, Londra, 26 feb.-16 mag.2004; al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 24 giu.-27 set.2004; e al San Francisco Museum of Modern Art, 23 ott.-22 feb.2005. Louisiana Museum of Modern Art, Denmark, 2003. 144 pp., con 117 ill.e tavv.di cui 14 b.n., cart., 24,5x29,5 cm. **€ 50,00**
486. **OSVALDO LICINI**, testi di L.Mallè, A.Passoni e Z.Birolli, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 23 ott.1968-6 gen.1969. 210 pp., con 144 tavv.b.n. e 38 col., bross., 17x24 cm. Piccola abrasione sul dorso. **€ 60,00**
487. **OSVALDO LICINI. Dipinti e disegni**, testi di M.De Micheli, C.Melloni, e G.Malatesta, catalogo della mostra a Palazzo dei Capitani del Popolo, Ascoli Piceno, 10 set.-5 nov.1988. Electa, Milano, 1988. 212 pp., con 10 ill.b.n. e 279 tavv.col., cart., cofanetto, 25,5x29,5 cm. Piccole spelature alla pellicola. **€ 100,00**
488. **OSVALDO LICINI secondo noi...**, testo di G.Magnoni, catalogo della mostra alla Lorenzelli Arte, Milano, 15 nov.2001-15 gen.2002. Skira, Milano, 2001. 160 pp., con 42 ill.b.n. e 100 tavv.col., bross., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 22,00**
489. **ANTONIO LIGABUE "inedito". 1899-1965. Scoperte - riscoperte - inediti**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Centro Culturale via Palestro, Orzinuovi, 26 ago.-16 ott.1983. Agosta Tota, Parma, 1983. 350 pp., con 46 ill.b.n. e 135 tavv.di cui 28 b.n., cart., 27,5x28 cm. **€ 70,00**
490. **ANTONIO LIGABUE (1899-1965). Celebrazioni in occasione del ventennale della morte dell'artista**, a cura di M.Dall'Acqua, catalogo della mostra all'Accademia d'Arte "Dino Scalabrino", Montecatini Terme, 23 ago.-27 ott.1985. Tota, Parma, 1985. 128 pp., con 4 ill.b.n. e con 34 tavv.b.n. e 65 col., bross., 29,5x21 cm. **€ 40,00**
491. **ANTONIO LIGABUE (1899-1965). Mostra di oli, grafica, scultura**, testi di D.Tamagnini, A.Agosta Tota, e M.dell'Acqua, catalogo della mostra a cura di M.Dell'Acqua alla Vecchia sede comunale di Piazza Carducci, Sirmione, 29 mar.-28 set.1986. Agosta Tota, Parma, 1986. 274 pp., con 4 ill.b.n. e 81 tavv.di cui 30 b.n., cart., 27,5x28 cm. Testo italiano, francese, inglese, tedesco. **€ 60,00**
492. **PIERRE H.LINDNER. Antologica**, testo di P.Levi, catalogo della mostra alla Tour Fromage, Aosta, 29 mag.-4 lug.1999. 136 pp., con 6 ill.b.n. e con 33 tavv.b.n. e 71 col., bross., sovr., 22x28 cm. **€ 30,00**
493. **Oltre l'espressionismo astratto. MORRIS LOUIS. Dipinti 1953-1962**, testi di M.Garberi e D.Ashton, catalogo della mostra al Padigione d'Arte Contemporanea, Milano, 30 mar.-11 giu.1990. Fabbri, Milano, 1990. 80 pp., con 11 ill.b.n. e 22 tavv.col., bross., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**

494. **MINO MACCARI 1977**, testi di B.Sani, G.Briganti, I.Cremona, P.Cesarini, S.Di Pino Giambi, N.Fagnoli, C.Tonelli, F.Torchio, B.Klange Addabbo, P.Guerrieri e F.Conti, catalogo della mostra a Palazzo Pubblico, Siena, 23 lug.-15 ott.1977. 146 pp., con 143 ill.b.n. e col., bro., 20x29 cm. € 35,00
495. **MINO MACCARI. Disegni inediti 1928-1984**, testi di Janus, R.Longhi, F.Poli, B.Shahn e F.Zeri. Sant' Agostino, Torino, 1988. 302 pp., con 252 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. € 90,00
496. **MINO MACCARI. L'avventura de "Il Selvaggio". Artisti da Colle a Roma 1924-1943**, testi di B.Cinelli, A.Del Puppo, e M.Nezzo, catalogo della mostra al Museo San Pietro, Colle Val d'Elsa, 26 set.1998-7 gen.1999. Maschietto & Musolino, Firenze, 1998. 208 pp., con 47 ill.b.n. e 148 tavv.di cui 71 col., bro., 21x31 cm. € 35,00
497. **MINO MACCARI**, testi di L.Ruffini, P.Ruggeri, G.Ciommei, G.Mughini, e R.Bozzi, catalogo della mostra a Palazzo Sangallo, Tolentino, 25 set.-14 nov.2004. 158 pp., con 89 ill.col., bro., 23x27 cm. € 34,00
498. M.Pinottini, **La fine di un'epoca. Le "donnine" di MAFAI 1958/1960**, con una testimonianza di Giacomo Manzù. Fratelli Pozzo, Torino, 1969. 84 pp., con una ill.b.n. e 4 col. di cui 2 appl. e 27 tavv.col., tela, sovr., 29,5x28 cm. Testo italiano, francese e inglese. Tracce d'uso. € 30,00
499. **PIERO MAGGIONI**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra alla Galleria Medea, Milano, 13 apr.-7 mag.1978. 54 pp., con 8 ill.b.n. e 51 tavv.col., bro., sovr., 16,5x23,5 cm. € 20,00
500. **MAGNELLI. 1909-1918**, testo di J.Lassaigne, catalogo della mostra al Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 14 nov.-23 dic.1972, e al Musée d'Art Moderne, Parigi, 18 gen.-11 mar.1973. 52 pp., con 43 tavv.b.n. e col., bro., 22x29 cm. € 30,00
501. **MAGNELLI. Dalla formazione fiorentina all'astrattismo**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra a cura di L.Cavallo alla Brerarte, Milano, 29 mar.-30 apr.1984. Brerarte, Milano, 1984. 144 pp., con 23 ill.b.n. e 84 tavv.b.n. e col., bro., 19x24 cm. € 20,00
502. **ALBERTO MAGNELLI. Realismo immaginario, disegni 1920-1929**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Forte dei Marmi, 11 lug.-23 ago.1987. Fabbri, Milano, 1987. 112 pp., con 105 tavv.b.n. e col., bro., 23x22 cm. € 20,00
503. **MAGNELLI. Le réalisme imaginaire 1920-1931. Peintures et dessins**, testo di A.Bonito Oliva, catalogo della mostra *Magnelli* alla Galleria Sapone, Nizza, 28 mar.-31 mag.1991. 80 pp., con 3 ill.b.n. e con 20 tavv.col. e 36 b.n., bro., 21x29,5 cm. € 25,00
504. A.Maisonnier-Lochard, **Les MAGNELLI de Vallauris. Étapes d'une abstraction formelle**. Musée de Céramique et d'Art moderne de Vallauris / Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1994. 112 pp., con 23 ill.b.n. e una col. e con 47 tavv.di cui 36 col., bro., 14x22,5 cm. € 23,00
505. **ALBERTO MAGNELLI. "Les moments de Grasse"**, testi di M.Bépoix e D.Abadie, catalogo della mostra all'Espace 13, Aix-en-Provence, 7 apr.-21 giu.1998. 80 pp., con 11 ill.b.n. e 48 tavv.col., bro., 22x28 cm. € 30,00
506. **ALBERTO MAGNELLI. Opere su carta**, testo di N.Vernizzi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Caserta, 22 dic.2001-5 feb.2002. Libri Scheiwiller, Milano, 2001. 208 pp., con 39 ill.b.n. e 151 tavv.col., bro., 23,5x29,5 cm. Testo italiano e francese. € 45,00
507. **MAGNELLI. Entre cubisme et futurisme**, testi di J.-L.Andral, D.Abadie, e G.Lista, catalogo della mostra al Musée Picasso, Antibes, 3 lug.-10 ott.2004. Hazan, Parigi, 2004. 144 pp., con 17 ill.b.n. e col. e 89 tavv.col., cart., sovr., 21x26,5 cm. € 30,00

508. H.Torczyner, **RENÉ MAGRITTE. Signes et images**. Draeger/Vilo, Parigi, 1977. 272 pp., con 538 ill.di cui 88 col., tela, sovr., 29x31 cm. **€ 150,00**
509. **RENÉ MAGRITTE**, testi di C.Goemans, M.Mariën, E.L.T.Mesen, P.Junod, e M.Jaquet, catalogo della mostra alla Fondation de l'Hermitage, Losanna, 19 giu.-18 ott.1987. 1987. 238 pp., con 202 ill.b.n. e 121 tavv.col., bros., 23,5x27,5 cm. **€ 40,00**
510. **MAGRITTE**, testo di C.Goemans, catalogo della mostra alla Fundación Juan March, Madrid, 20 gen.-23 apr.1989. 120 pp., con 8 ill.b.n., 63 tavv.col. e 63 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 23x29,5 cm. **€ 30,00**
511. **RENÉ MAGRITTE**, testi di W.van den Bussche, M.Nihoul, L.Sabatini, E.Pil, catalogo della mostra al Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostenda, 30 giu.-30 ago.1990. 288 pp., con 9 ill.b.n. e con 59 ill.nel catalogo delle fotografie e 79 tavv.di cui una b.n., bros., 24,5x29 cm. Testo francese e fiammingo. **€ 50,00**
512. **da MAGRITTE a Magritte**, testi di G.Cortenova, P.Sterckx, V.Gravano, E.Mascelloni e J.Karch Verzé, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 6 lug.-20 ott.1991. Mazzotta, Milano, 1991. 386 pp., con 271 ill.di cui 161 col., bros., 23x27 cm. **€ 45,00**
513. **RENÉ MAGRITTE. The Key to Dreams**, testi di E.Benesch, M.Draguet, S.Gohr, U.Küster, S.Laursen, catalogo della mostra al BA-CA Kunstforum, Vienna, 6 apr.-24 lug.2005; e alla Fondation Beyeler, Riehen/Basilea, 7 ago.-27 nov.2005. BA-CA Kunstforum, Vienna/Fondation Beyeler, Riehen/Basilea/Ludion, Antwerpen, 2005. 204 pp., con 55 ill.b.n. e col. e 96 tavv.col., bros., 24x30,5 cm. **€ 40,00**
514. (Majocchi) A.Fumagalli, **La porta del Santuario di Maria SS. della Consolazione in Paternò**. Milione, Milano, 1953. 28 pp., con 3 ill. e 9 tavv.b.n., bros., 16x22 cm. **€ 10,00**
515. J.-C.Marcadé, **MALÉVITCH**. Casterman, Bruxelles, 1990. 280 pp., con 325 ill.b.n. e 66 col. e con 38 tavv.col. appl., tela, sovr., 24,5x33 cm. **€ 120,00**
516. **POMPILIO MANDELLI. Opere dal 1948 al 1991**, testi di M.Rosci, F.Arcangeli e R.Tassi, catalogo della mostra alla Bottega d' Arte Repetto e Massucco, Acqui Terme, 12 ott.-16 nov.1991. 108 pp., con 85 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. **€ 18,00**
517. **MAN RAY. L'occhio e il suo doppio. Dipinti / Collages / Disegni / Invenzioni fotografiche / Oggetti d'affezione / Libri / Cinema**, testi di H.Miller e Man Ray, catalogo della mostra a cura di M.Fagiolo dell'Arco al Palazzo delle Esposizioni, Roma, lug.-set.1975. 284 pp., con 447 ill.di cui 26 col., bros., 22,5x22,5 cm. **€ 45,00**
518. **MAN RAY "360 degré de libertés"**, a cura di C.Arigoni, testi di A.Schwarz e P.Godoy, catalogo della mostra a Parigi, 1989. 132 pp., con una ill.b.n. e 83 tavv.b.n. e col., bros., 21x27,5 cm. **€ 35,00**
519. **RICCARDO MANZI. Vivere in due**, con un testo di G.Longo. Feltrinelli, Milano, 1961. 192 pp., con 160 ill.b.n., cart., 13,5x20,5 cm. **€ 20,00**
520. **Disegni di MANZÙ**, catalogo della mostra a Palazzo della Pinacoteca Carrara, Bergamo, 15-30 settembre 1962. 28 pp., con 11 tavv.b.n., bros., 21x23 cm. **€ 15,00**
521. E.De Filippo, **MANZÙ album**. Franca May, Roma, 1977. 176 pp., con 4 fotografie b.n. e 75 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 23,5x29 cm. Testo francese e tedesco. **€ 40,00**
522. **MANZÙ a Bergamo**, testi di G.C.Argan, C.Brandi e F.Russoli, catalogo della mostra a Palazzo della Ragione, Accademia Carrara, Centro San Bartolomeo di Bergamo, 25 apr.-5 giu.1977. 240 pp., con 276 tavv.b.n. e col., bros., 19x27 cm. Dedicata sul primo foglio. **€ 26,00**

523. **MANZÙ. Mostra antologica**, testi di P.Portoghesi, F.Minervino, S.Zatti e R.Bossaglia, catalogo della mostra a Palazzo Reale, all'Arengario e al Museo del Duomo, Milano, 17 dic.1988-26 feb.1989. Electa, Milano, 1988. 220 pp., con 30 ill.b.n. e 204 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. Spelatura sul retro della copertina. **€ 40,00**
524. **MANZÙ**, testi di G.C.Argan e C.Brandi, catalogo della mostra alla Galleria Poleschi Arte, Forte dei Marmi, giugno 1993. 70 pp., con 23 tavv.col., bros., 21x30 cm. **€ 20,00**
525. R.Federici, **La realtà, il silenzio. La grafica di RODOLFO MARGHERI**. Il Bisonte/Nuovedizioni Vallecchi, Firenze, 1982. 184 pp., con 98 ill.b.n. e 4 tavv.col., bros., 15x21 cm. **€ 15,00**
526. U.Apollonio, **MARINO MARINI scultore**. Edizioni del Milione, Milano, 1958, terza edizione rinnovata. 202 pp., con 12 ill.b.n. e 135 tavv.b.n. e 8 tavv.col.appl., tela, sovr., cust., 22,5x29,5 cm. Piccola abrasione. **€ 80,00**
527. F.Russoli, **MARINO MARINI pitture e disegni**. Toninelli, Milano, 1963. 196 pp., con 18 ill. e 191 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x30 cm. Minime rotture alla sovracc. **€ 120,00**
528. **MARINO MARINI. Il cavaliere della grafica**, testo di M.N.Varga, catalogo della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, 25 feb.-9 apr.1989. 68 pp., con 43 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. **€ 15,00**
529. **MARINO MARINI. Mostra antologica**, testi di C.Pirovano, E.Steingraber e M.De Micheli, catalogo della mostra a Palazzo Reale e al Museo Marino Marini, Milano, 5 ott.1989-7 gen.1990. Electa, Milano, 1989. 176 pp., con 12 ill.b.n. e 141 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. **€ 50,00**
530. **MARINO MARINI. Le sculture**, introduzione di M.Marini, testi di S.Hunter, fotografie di D.Finn. Fabbri, Milano, 1993. 224 pp., con 165 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x30 cm. **€ 65,00**
531. **MARINO MARINI. Le opere e i libri**, a cura di F.Gualdoni, testi di F.Gualdoni e P.Campiglio, catalogo della mostra alla Biblioteca di via Senato, Milano, 18 giu.-13 set.1998. Electa, Milano, 1998. 108 pp., con 60 ill.b.n. e 65 col., bros., 25x28 cm. **€ 28,00**
532. **MARINO MARINI**, testi di G.Soavi e L.Cavadini, catalogo della mostra a cura di P.Casè alla Pinacoteca Comunale Casa Rusca, Locarno. Skira, Milano, 1999. 348 pp., con 69 ill.b.n. e 160 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e tedesco. **€ 40,00**
533. **ONOFRIO MARTINELLI. Gli anni Trenta**, testo di S.De Rosa. Pagliai Polistampa, Firenze, 2000. 128 pp., con 14 ill.b.n. e 66 tavv.col., bros., 24x31 cm. **€ 40,00**
534. F.Meloni, **L'opera grafica di ALBERTO MARTINI**, presentazione di L.Sciascia. Sugarco, Milano, 1975. 184 pp., con 161 tavv.b.n., bros., sovr., 19,5x27,5 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**
535. **ALBERTO MARTINI simbolista**, a cura di M.Lorandi, catalogo della mostra alla Galleria del Levante di Milano, nov.1978-feb.1979. 136 pp., con 118 ill.b.n. e col., bros., 21x28 cm. **€ 30,00**
536. **ALBERTO MARTINI. Disegni, litografie, dipinti dal 1895 al 1953**, testo di G.Bonini, catalogo della mostra alla Galleria Nike di Milano, 1982. 84 pp., con 38 ill.di cui 8 col., bros., 21x26,5 cm. **€ 25,00**
537. M.Lorandi, **ALBERTO MARTINI**, introduzione di R.Bossaglia, pubblicato in occasione della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, dic.1985-feb.1986. Electa, Milano, 1985. 252 pp., con 33 ill.b.n. e con 263 tavv.b.n. e 39 col., cart., cofanetto, 25,5x29 cm. **€ 60,00**

538. **ALBERTO MARTINI e il contesto simbolista**, testo di M.Lorandi, catalogo della mostra alla Galleria Milano, Milano, 9 mar.-11 apr.1999, e alla Galleria l'Elefante, Treviso, 24 apr.-22 mag.1999. 64 pp., con 50 tavv.b.n., bross., 21x28 cm. € 20,00
539. **Il giovane ARTURO MARTINI. Opere dal 1905 al 1921**, testi di N.Stringa e G.Perocco, catalogo della mostra al Museo Civico "Luigi Bailo", Treviso, 15 ott.1989-10 gen.1990. De Luca, Roma, 1989. 184 pp., con 16 ill.b.n. e con 38 tavv.col. e 115 b.n., bross., 23x27 cm. € 30,00
540. **Le lettere di ARTURO MARTINI**, testi di M.De Micheli, C.Gian Ferrari e G.Comisso. Charta, Milano, 1992. 312 pp., con 11 ill.b.n., bross., sovr., 15,5x23 cm. € 20,00
541. **ARTURO MARTINI. La scultura interrogata. opere dal 1934 al 1947**, testi di E.Crispolti, N.Stringa, G.Pizzigoni e E.Rosmini, catalogo della mostra al Museo del Paesaggio, Verbania, 5 set.-31 ott.1999. Marsilio, Venezia, 1999. 148 pp., con 19 ill.b.n. e con 62 tavv.col. e 41 b.n., cart., sovr., 24,5x29,5 cm. € 35,00
542. **SANDRO MARTINI**, a cura di N.Vernizzi. Scheiwiller, Milano, 2002. 312 pp., con 60 ill.b.n. e col. e 234 tavv.di cui 11 b.n., cart., 24x30 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
543. **PIETRO MARUSSIG. Una raccolta privata. Opere dal 1904 al 1937**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, febbraio 1984. 40 pp., con 47 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. € 20,00
544. **PIERO MARUSSIG. Specchio della ragione**, testo di C.Gian Ferrari, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 28 gen.-7 mar.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 48 pp., con 37 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. € 18,00
545. **PIERO MARUSSIG 1879-1937**, testo di F.Rea, catalogo della mostra alla Galleria Bergamo, Bergamo, 15 ott.-20 nov.1988. 60 pp., con 4 ill.b.n. e 30 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 20x23 cm. € 10,00
546. **ANDRÉ MASSON**, con *Dalla bestemmia all'invocazione: il cammino di André Masson*, di C.Benincasa. Università di Parma, Parma, 1981. 200 pp., con 23 ill.col. e 90 b.n., bross., 22,5x22,5 cm. € 38,00
547. **ANDRÉ MASSON. L'universo della pittura**, a cura di C.Benincasa, testi di C.Benincasa, D.Potier, e A.Masi, pubblicato in occasione dell'edizione 1989 del Meeting per l'Amicizia fra i Popoli, catalogo della mostra alla Pinacoteca, Repubblica di San Marino, 21 ago.-30 set.1989. Giorgio Mondadori & Associati, Milano, 1989. 144 pp., con 37 ill. b.n. e 85 tavv.di cui 13 col., bross., 21,5x28,5 cm. Il testo di Potier è in francese. € 35,00
548. **ANDRÉ MASSON. Opere 1943-1971**, a cura di F.Gualdoni, catalogo della mostra alla Galleria Arte92, Milano, 5 ott.1990-26 gen.1991. Electa, Milano, 1990. 80 pp., con 11 ill.b.n. e 37 tavv.di cui 21 col., bross., 22x24 cm. € 18,00
549. S.Quasimodo, **MASTROIANNI. Il Ritratto**. Sandro Maria Rosso, Biella, 1964. 7 fogli sciolti in cartella con il testo manoscritto riprodotto di S.Quasimodo, il copyright, l'elenco delle opere e la firma autografa dell'artista; 17 fogli ripiegati e 16 sciolti con 13 tavv.col.e 25 b.n. che riproducono opere di Mastroianni; Con **Sandro Maria Rosso. Interpretazione grafica del ritratto di Umberto Mastroianni**, 17 fogli ripiegati e uno sciolto con 23 tavv.si S.M.Rosso che interpretano graficamente i ritratti di Mastroianni. Sandro Maria Rosso, Biella, 1964. Il tutto in scatola di tela, 36x50 cm. Alcune scoloriture alla tela. Edizione di 1.000 ess.num. € 280,00
550. **GEORGES MATHIEU**, testi di G.Mathieu, catalogo a cura di M.Lorandi della mostra alla Galleria d'arte Elleni, Bergamo, 21 mar.-21 apr.1990. 80 pp. + pp. di pubblicità, con 3 ill.b.n. e 15 tavv.col. e 9 b.n., bross., 21x24 cm. € 25,00

551. **VITTORIO MATINO. Dipinti 1986-1989**, testo di V.Fagone, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1 feb.-15 mar.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 48 pp., con 6 ill.b.n. e 19 tavv.col. di cui due ripiegate, bros., 23x27 cm. **€ 25,00**
552. G.Marchiori, **MATISSE**. Pizzi, Milano, s.d. 136 pp., con 103 ill.b.n. e 16 col., cart., sovr., 24,5x27,5 cm. Piccole rotture alla sovracc. **€ 30,00**
553. **MATISSE 1869-1954**, testo di L.Gowing, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 1968. 176 pp., con 12 ill.b.n. e con 22 tavv.col. e 102 b.n., bros., 22x25,5 cm. **€ 35,00**
554. **HENRI MATISSE. The Early Years in Nice 1916-1930**, testi di J.Cowart, D.Fourcade e M.Hahnloser-Ingold, catalogo della mostra a cura di J.Cowart e D.Fourcade alla National Gallery of Art, Washington, 2 nov.1986-29 mar.1987. Abrams, New York, 1986. 368 pp., con 276 ill.b.n. e 193 tavv.col., bros., 24x30 cm. **€ 35,00**
555. **HENRI MATISSE: A retrospective**, a cura di J.Elderfield, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 24 set.1992-12 gen.1993. 480 pp., con 171 ill. b.n. e con 318 tavv.col. e 93 b.n., bros., 24x30,5 cm. **€ 80,00**
556. **HENRI MATISSE 1904-1917**, testi di D.Fourcade, I.Monod-Fontaine e C.Laugier, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 25 feb.-21 giu.1993. 524 pp., con 267 ill.b.n. e 151 tavv.col., bros., 21x30 cm. **€ 80,00**
557. P.Schneider, J.Cowart, J.Elderfeld, A.Kostenevitch, e L.Coyle, **MATISSE au Maroc. Peintures et dessins, 1912-1913**. Biro, Parigi, 1999. 280 pp., con 233 ill.di cui 30 col. e con 23 tavv.col. e 45 b.n., bros., 24,5x30,5 cm. **€ 55,00**
558. **MATISSE. Une seconde vie**, testi di H.Finsen, C.Coquio, I.Monod-Fontaine, C.Grammont, catalogo della mostra al Musée du Luxembourg, Parigi, 16 mar.-17 lug.2005; e al Louisiana Museum of Art, 12 ago.-4 dic.2005. Hazan, Parigi, 2005. 256 pp., con 230 ill.di cui 25 b.n., bros., 24,5x28 cm. **€ 40,00**
559. **HENRI MATISSE: Master Printmaker. Works from a private European collection**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 1 aprile 2008. 100 pp., con 13 ill.b.n. e col. e con 123 ill.col. a illustrare altrettanti lotti, bros., 21x27 cm. **€ 20,00**
560. **MATTA**, testi di O.Paz, Matta, R.Alberti, P.Neruda, e altri, catalogo della mostra alla Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, ott.-nov.1992. 72 pp., con 52 tavv.col. e 7 ill.b.n., bros., 21x30 cm. **€ 15,00**
561. **MATTA. Opere dal 1957 al 1993**, testo di G.Briganti, catalogo della mostra alla Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, 11 mar.-14 mag.2000. 48 pp., con 18 tavv.col., bros., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. **€ 10,00**
562. **MATTA. L'occhio è la finestra**, testi di E.Mascelloni e M.Clarac-Sérou, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Maggiore, Bologna, marzo 2002. 136 pp., con 53 tavv.col., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**
563. **CARLO MATTIOLI. Opere recenti**, con una poesia di M.Luzi, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 15 ott.1991-15 gen.1992. 96 pp., con una ill.b.n. e 40 tavv.col., bros., 22x22 cm. **€ 25,00**
564. **MATTIOLI. I libri**, a cura di C.Giumelli e P C.Santini. Ghelfi, Verona, 1992. 168 pp., con una ill.b.n. e 239 tavv.col., bros., 21,5x28 cm.. Pubblicato in occasione del 40° Premio Bancarella, Pontremoli, 18 lug.1992. **Catalogo ragionato. € 30,00**

565. **Omaggio a CARLO MATTIOLI dalla Collezione Rossi**, testo di A.Agazzini e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, 9 ott.-9 dic.1999. 144 pp., con 13 ill.b.n. e 47 tavv.col., bros., 21,5x28,5 cm. **€ 20,00**
566. **CARLO MATTIOLI**, a cura di G.Marcenaro e P.Boragina, testi di G.Marcenaro, P.Boragina, P.Daverio, L.Fornari Schianchi, e A.Zaniboni Mattioli, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale, Voltoni del Guazzatoio, Parma, 20 nov.2004-16 gen.2005. Mazzotta, Milano, 2004. 172 pp., con 39 ill.b.n. e 8 col., e 141 tavv.col., bros., 23x27 cm. **€ 38,00**
567. **Mostra antologica di GALLIANO MAZZON**, testo di L.Lambertini, catalogo della mostra al Salone Terme Tamerici, Montecatini, settembre 1971. 96 pp., con 50 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x21 cm. **€ 20,00**
568. **ROBERTO MELLI**, testo di P.Bucarelli, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna Villa Giulia, Roma, 29 gen.-23 feb.1958. Editalia, Roma, 1958. 56 pp., con 21 tavv.b.n., bros., 15x21,5 cm. **€ 25,00**
569. **MELONI**, testo di M.Valsecchi, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 1971. 148 pp., con 7 ill.b.n. e 156 tavv.b.n. e col., bros., 22,5x24 cm. **€ 35,00**
570. **GINO MELONI informale europeo. Nel centenario della nascita**, testo di L.Cavadini e antologia critica, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, 20 nov.2005-26 gen.2006. 108 pp., con 12 ill.b.n. e 53 tavv.col., bros., 21x28 cm. **€ 20,00**
571. **GINO MELONI nel centenario della nascita. Opere grafiche**, testi di R.Cervi, P.Foglia, e L.Cavadini, catalogo della mostra a cura di E.Meloni alla Biblioteca Civica, Lissone, 25 nov.2005-29 gen.2006. 168 pp., con 82 ill.b.n., bros., 21x27,5 cm. **€ 25,00**
572. **MELOTTI**, testi di Z.Birolli e A.Passoni, fotografie di U.Mulas, catalogo a cura di Z.Birolli della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 26 mag.-23 lug.1972. 112 pp., con una ill. e 70 tavv.b.n., bros., 21x27 cm. **€ 90,00**
573. **MELOTTI**, testi di E.Steingraber, catalogo della mostra a cura di C.Pirovano a Palazzo Reale, Milano, mag.-giu.1979. Electa, Milano, 1979. 120 pp., con 134 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
574. **FAUSTO MELOTTI**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra alla Galleria La Sanseverina, Parma, 10 mag.-30 giu.1986. 48 pp., con 43 tavv.b.n. e col., bros., 23x26 cm. **€ 15,00**
575. **FAUSTO MELOTTI. Sequenze d'amore**, catalogo della mostra in occasione del Festival di Villa Arconati, Bollate, 26 giu.-28 lug.1991. 148 pp., con 17 ill.b.n. e col. e 58 tavv.col., bros., 23x27 cm. **€ 30,00**
576. **FAUSTO MELOTTI Ratio und Strenge - Spiel und Poesie - Rigor and Rationality - Poetry and Playfulness. Retrospektive 1928-1986**, a cura di K.Wolbert, testi di K.Wolbert, J.de Sanna, I.Calvino, F.Melotti, e A.Hespelt, catalogo della mostra all'Institut Matildenhöhe Darmstadt, 28 mag.-27 ago.2000; e al Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, 17 set.-12 nov.2000. Mazzotta, Milano, 2000. 288 pp., con 45 ill.b.n. e con 152 tavv.col. e 10 b.n., tela, sovr., 25x31cm. Testo tedesco e inglese. **€ 85,00**
577. **MELOTTI. Opere su carta**, a cura di A.Cammellato e M.Melotti, testi di P.Repetto e F.Melotti, e con un'intervista di Francesco Vincitorio a Fausto Melotti, catalogo della mostra a Palazzo Binelli, Carrara, 3 apr.-30 mag.2004. Mazzotta, Milano, 2004. 120 pp., con 91 tavv.col., bros., 23x27 cm. **€ 35,00**
578. **Mario Merz, Voglio fare subito un libro. - Sofort will ich ein Buch machen.** Saverländer, 1985. 288 pp., bros., 18x26,5 cm. **Libro d'artista. € 30,00**

579. **PLINIO MESCIULAM. Mostra antologica 1949-1994**, testi di C.Maltese, S.Solimano e E.Crispolti, catalogo della mostra a cura di S.Solimano a Villa Croce, Museo d'Arte Contemporanea, Genova, 4 nov.1994-8 gen.1995. Electa, Milano, 1994. 168 pp., con 38 ill.b.n. e 112 tavv.b.n. e col., bross., 20,5x28 cm. **€ 30,00**
580. J.Cocteau, **FRANCESCO MESSINA**. Pizzi, Milano, 1959. 186 pp., con una ill.b.n. e 74 tavv.di cui 4 col., bross., sovr., 24x33,5 cm. Una mancanza alla sovracc. **€ 90,00**
581. **FRANCESCO MESSINA. Omaggio al maestro**, testo di E.Steingrüber e antologia critica, catalogo della mostra al Centro Culturale, Saint Vincent, 1988. 200 pp., con 114 ill.b.n. e 6 col. e con 51 tavv.b.n., bross., 21,5x24 cm. **€ 45,00**
582. **FRANCESCO MESSINA**, testi di G.Bazin e M.Fagiolo dell'Arco. Fabbri, Milano, 1989. 204 pp., con 32 ill.b.n. e 167 ill.di cui 67 col., tela, sovr., 26,5x32 cm. **€ 50,00**
583. **FRANCESCO MESSINA. Sessant'anni a Milano**, a cura di V.Scheiwiller, con la collaborazione di P.B.Conti, introduzione di G.Zampa e testi di autori vari. Libri Scheiwiller/Credito Lombardo, Milano, 1992. 200 pp., con 189 ill.b.n. e 41 col., tela., sovr., cust., 22,5x28,5 cm. **€ 40,00**
584. **FRANCESCO MESSINA. Opere dal 1929 al 1990**, testo di W.Guadagnini, catalogo della mostra alla Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, 4 dic.1999-26 feb.2000. 48 pp., con 16 tavv.b.n., bross., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. **€ 10,00**
585. **FRANCESCO MESSINA. Sculture, disegni e poesie 1916-1993**, a cura di M.T.Orengo e F.Ragalzi, testi di A.Paolucci, L.Ughetto, F.Ragalzi, M.T.Orengo, L.Caprile, L.Lecci, V.Faggi, e intervista a P.Messina di L.Caprile, catalogo della mostra alla Stazione Marittima di Ponte dei Mille e a Palazzo Ducale, Liguria Spazio Aperto, Genova, 24 nov.2002-19 gen.2003. Mazzotta, Milano, 2002. 384 pp., con 42 ill. e 253 tavv.b.n., bross., 23x27 cm. **€ 45,00**
586. **MICHAUX a Venezia**, testo di P.Marinotti, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 1967. Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Venezia, 1967. 68 pp., con una ill.b.n. e con 30 tavv.b.n. e 9 col., tela, sovr. di plastica trasparente con motivo in serigrafia, 21,5x21,5 cm. Allegato fascicolo con traduzione inglese, francese e tedesco. **€ 40,00**
587. **HENRI MICHAUX**, testi di V.Mihailovich-Dickman e C.Di Scalzo, catalogo della mostra alla Galleria Peccolo, Livorno, ottobre 2001. 40 pp., con una ill.b.n. e 25 tavv.col., bross., 17x24 cm. Testo italiano e francese. **€ 20,00**
588. **LUCIANO MINGUZZI al Castello Sforzesco. Sculture e disegni**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Milano, 15 apr.-14 giu.1992. L'Agrifoglio, Milano, 1992. 164 pp., con 14 ill. e 159 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
589. **ABRAHAM MINTCHINE. "L'angelo perduto di Montparnasse". Artisti russi dell'Est a Parigi. Opere dal 1925 al 1962**, a cura di R.Bellini, testi di M.Di Veroli, T.Longaretti, R.Bellini, e P.Ubiali, catalogo della mostra alla Galleria Michelangelo, Galleria d'Arte Due Bi, Bergamo, 3 apr.-9 mag.2004. Galleria Michelangelo/Galleria d'arte Due Bi, Bergamo, 2004. 80 pp., con 5 ill.b.n. e 30 tavv.col., bross., 21x29,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
590. J.Lassaigne, **MIRÓ**. Skirà, coll."Le gout de notre temps", Ginevra, 1963. 144 pp., con 50 tavv.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. Piccola rottura alla sovraccopertina. **€ 35,00**
591. J.Dupin, **JOAN MIRÓ. La vita e l'opera**. Il Saggiatore, Milano, 1963. 584 pp., con 314 ill.e tavv.b.n. e 2 ill.col., 46 tavv.col. e 2 tavv.b.n.appl., e con 971 ill.b.n. nel catalogo dei dipinti, tela, sovr., 22x30,5 cm. **Volume di riferimento. € 150,00**

592. Y.Bonnefroy, **MIRÓ**. Silvana, Milano, 1964. 118 pp., con 13 ill.b.n. e 64 tavv.b.n. e col. di cui due ripiegate, cart., sovr., cust., 28x36 cm. € 52,00
593. J.Perucho, **JOAN MIRÓ y Cataluña**. Edizioni del Milione, Milano, s.d.(1968). 274 pp., con 295 ill.b.n. e col. di cui una ripiegata, tela, sovr., cust., 26,5x27,5 cm. Testo spagnolo, inglese, italiano e francese. € 50,00
594. **JOAN MIRÓ**, testi di J.Dupin, Miró e antologia critica, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, 17 mag.-13 ott.1974. Éditions des musées nationaux, Parigi, 1974. 192 pp., con 5 ill.b.n., 54 tavv.di cui 28 col., e 236 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 20x21 cm. € 30,00
595. **MIRÓ Milano. Pittura, scultura, ceramica, disegni, sobreteixisms, grafica**, testi di G.Dorfles, J.Miró, C.Benincasa, G.Picon, J.Dupin, A.Pieyre de Mandiargues, A.Cirici, e J.Teixidor, catalogo della mostra al Castello Sforzesco-Sala della Balla, alla Rotonda di via Besana, al Palazzo del Senato, a Palazzo Dugnani, alla Galleria del Naviglio, alla Galleria del Milione, e allo Studio Marconi, Milano, 27 ott.-8 dic.1981. Comune di Milano/Mazzotta, Milano, 1981. 264 pp., con 71 ill.di cui 3 col. e con 129 tavv.col. e 108 b.n., bros., 22x24 cm. € 25,00
596. **JOAN MIRÓ. Rétrospective de l'oeuvre peint**, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 4 lug.-7 ott.1990. Fondation Maeght, Saint-Paul, 1990. 208 pp., con 30 ill.b.n. e 101 col., tela, sovr., 22x25,5 cm. € 35,00
597. **JOAN MIRÓ**, a cura di C.Lanchner, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 17 ott.1993-11 gen.1994. 484 pp., con 739 ill.di cui 254 col., tela, sovr., 24,5x32 cm. € 80,00
598. **MIRÓ en escena**, testi di R.M.Malet, X.García, C.Escudero i Angèles, J.Dupin, J.Baixas, G.Picazo, catalogo della mostra alla Fundació Joan Miró, Barcellona, 1 dic.1994-12 feb.1995. 400 pp., con 164 ill.b.n. e 26 col. e con 236 tavv.col., bros., 21x30 cm. Testo catalano, spagnolo e inglese. € 90,00
599. **JOAN MIRÓ 1917-1934. La Naissance du Monde**, a cura di A.de la Beaumelle, testi di R.Labrusse, R.Lubar, A.Umland, I.Monod-Fontaine, R.E.Krauss, W.Jeffet, C.Laugier, A.de la Beaumelle, I.Merly, e C.Edde, catalogo della mostra al Centre Pompidou, Parigi, 3 mar.-28 giu.2004. Centre Pompidou, Parigi, 2004. 420 pp., con 327 ill.b.n., 276 tavv.col. e 232 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 28x28 cm. € 80,00
600. C.Roy, **MODIGLIANI**. Skira, coll."Le Goût de Notre Temps", Ginevra, 1958. 136 pp., con 56 tavv.col.appl., tela, sovr., cust. 16,5x18 cm. € 25,00
601. **AMEDEO MODIGLIANI disegni**, testi di G.Mazzacurati, J.Modigliani, J.Lantheman, C.Parisot, I.Mussa e M.Bonuomo, catalogo della mostra dei disegni presentati a Napoli per iniziativa dell' Institut Français de Naples. Guida, Napoli, 1984. 118 pp., con 43 ill.b.n. e 52 tavv.col., bros., sovr., 21x30 cm. € 26,00
602. N.Alexandre, **MODIGLIANI. La collezione Paul Alexandre**. Allemandi, Torino/Fonds Mercator, Anversa, 1993. 464 pp., con 576 ill.col., bros., 24,5x32,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 80,00
603. **AMEDEO MODIGLIANI**, a cura di R.Chiappini, testi di R.Monti, J.Weiss, M.Restellini, M.Fagiolo dell'Arco, R.Chiappini, G.Cortenova, e L.Caprile, catalogo della mostra a Villa Malpensata, Museo d'Arte Moderna, Lugano, 28 mar.-27 giu.1999. Skira, Milano, 1999. 248 pp., con 30 ill.b.n., 95 tavv.col. e 65 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., cofanetto, 25,5x28,5 cm. € 50,00
604. **AMEDEO MODIGLIANI. L'angelo dal volto severo**, testi di M.Restellini, W.Schmalenbach, J.Munck, P.Daix, B.Klüver, M.Margozzi, B.Dorival, e F.Berthier, catalogo

della mostra a Palazzo Reale, Milano, 21 mar.-6 lug.2003. 428 pp., con 165 ill.b.n. e 17 col. e con 220 tavv.col., bros., cofanetto, 24,5x29 cm. **€ 55,00**

605. **LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY, La Nueva Visión y Reseño de un Artista.** Ediciones Infinito, Buenos Aires, 1963. 192 pp., con 84 ill.b.n.,bros., 15,5x23 cm. Piccola macchia di umidità nell'angolo inferiore. **€ 25,00**
606. M.Seuphor, **PIET MONDRIAN. Sa vie son œuvre.** Flammarion, Parigi, 1956. 444 pp., con 141 ill.b.n. e 66 col.appl., e con 441 tavv.b.n., tela, sovr., 21,5x30 cm. **Catalogo ragionato. € 230,00**
607. **MONTEFIORE**, testo di F.Passoni, e antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, aprile 1974. 76 pp., con 3 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 51 b.n., bros., 22,5x24 cm. **€ 15,00**
608. G.C.Argan, **HENRY MOORE.** De Silva, Torino, 1948. 64 pp., con 32 tavv.b.n., tela, 22x30 cm. Manca sovracc. Ex libris. **€ 35,00**
609. **HENRY MOORE carvings 1923-1966**, testo di R.Melville, catalogo della mostra alla Malborough New London Gallery, Londra, lug.-ago.1967. 48 pp., con 10 ill.b.n. e 36 tavv.di cui 8 col., bros., 21x23 cm. Annotazioni a penna che riportano la materia delle sculture accanto alle tavole. **€ 25,00**
610. **HENRY MOORE. Carvings 1961-1970. Bronzes 1961-1970**, catalogo della mostra alla M.Knoedler & Co. e alla Marlborough Gallery, New York, apr.-mag.1970. 108 pp., con 15 ill.b.n. e con 54 tavv.b.n. e 41 col.appl., bros., 30x21 cm. **€ 40,00**
611. **HENRY MOORE. Opere dal 1972 al 1984**, a cura di G.Carandente, catalogo della mostra alla Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, 26 giu.-2 ago.1987. Vallecchi, Firenze, 1987. 124 pp., con una ill.b.n. e 68 tavv.b.n., bros., 21x28 cm. **€ 20,00**
612. **HENRY MOORE**, testi di D.Mitchinson e S.Compton, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 26 mag.-19 nov.1989. 320 pp., con 165 ill.b.n. e 126 col., bros., 22x24 cm. Testo italiano, francese, inglese e tedesco. **€ 45,00**
613. **ALBANO MORANDI. Opere 1994/1997**, testo di P.Weiermair, catalogo della mostra alla Galleria Peccolo, Livorno, 1998. 32 pp., con 23 tavv.col., bros., 17x24 cm. **€ 10,00**
614. **GIORGIO MORANDI**, a cura di L.Vitali, testo di L.Vitali e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 1 mag.-2 giu.1975. 104 pp., con 89 tavv.b.n., bros., 20x20 cm. **€ 25,00**
615. **GIORGIO MORANDI**, testi di M.Valsecchi, G.Marchiori, L.Magagnato, G.L.Vercellesi, C.Brandi e N.Finotti, catalogo della mostra alla Galleria dello Scudo, Verona, 20 nov.1976-6 gen.1977. 32 pp., con 3 ill. e 53 tavv.b.n., bros., 15x21 cm. **€ 10,00**
616. **GIORGIO MORANDI**, testo di F.Solmi, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1 lug.-8 ott.1978. 216 pp., con una ill.b.n. e con 23 tavv.col. e 115 b.n., bros., sovr., 21x21 cm. **€ 35,00**
617. **MORANDI**, testi di F.Solmi, G.C.Argan, e L.Vitali, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Massa Carrara, 4 ago.-25 set.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 96 pp., con 32 ill.b.n. e con 22 tavv.col. e 34 b.n., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
618. **"A Prato per vedere i Corot". CorrispondenzaMorandi-Soffici, per un'antologica di MORANDI**, testo di L.Cavallo e lettere di Morandi a Soffici e Carrà, catalogo della mostra alla

Galleria Farsetti di Focette, luglio, di Cortina d'Ampezzo, agosto, di Milano, settembre, 1989. 256 pp., con 55 ill.b.n. e 32 tavv.col., bross., sovr., 22x22,5 cm. € 30,00

619. **Works by GIORGIO MORANDI. The Morat Institute Collection**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 28 novembre 1995. 100 pp., con 108 ill.b.n. e col., bross., 21x27 cm. € 20,00
620. **Asta dell'eredità di GIORGIO MORANDI. Acqueforti, gioielli, miniature, opere d'arte antica**, catalogo d'asta, Finarte, Milano, 12 marzo 1996. 80 pp., con 80 ill.b.n. e col., bross., 20x24 cm. € 18,00
621. **MORANDI sceglie Morandi. Corrispondenza con la Biennale 1947-1962**. Charta, Milano, 2001. 232 pp., con 54 ill.b.n., bross., 16x23 cm. € 28,00
622. K. Wilkin, **GIORGIO MORANDI. Oeuvres / écrits / entetiens**. Hazan, Parigi, 2007. 160 pp., con 124 ill.di cui 99 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 40,00
623. **MATTIA MORENI. Mostra mista oggetti e pitture 1957-1991**, testi di E.Crispolti, L.Somaini e F.Cavallucci, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Contemporanea di Santa Sofia, 11 mag.-14 lug.1991. Mondadori, Milano, 1991. 196 pp., con 168 tavv.col., bross., 24,5x22,5 cm. Testo italiano, francese, inglese. € 35,00
624. **MORENI. Il regressivo consapevole 1983 ->?**, testi di D.Palazzoli, V.Coen e E.Daydé. Giorgio Mondadori, Milano, 1992. 320 pp., con 16 ill.b.n. e 260 tavv.col., cart., sovr., 25x32,5 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
625. **MORLOTTI. Sei tavole a colori**, testo di G.Testori. Milione, Milano, 1956. 4 pp., con 6 tavv.col.appl. su cartoncino e raccolte in cartella, 15,5x21 cm. € 15,00
626. **ENNIO MORLOTTI**, testo di M.Vescovo, catalogo della mostra alla Sala Comunale d'Arte Contemporanea, Alessandria, 10 apr.-2 mag.1972. 48 pp., con 6 ill.b.n. e 27 tavv.b.n. e col., bross., 20x24 cm. € 15,00
627. **ENNIO MORLOTTI**, testo di D.Cooper, catalogo della mostra alla Malborough Gallery, New York, gennaio 1973. 30 pp., con 35 tavv.b.n. e col., bross., 21x29,5 cm. € 25,00
628. **MORLOTTI. Opera grafica**, testo di R.Monti, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 20 apr.-20 mag.1973. 74 pp., con 6 ill.b.n. e 64 tavv.b.n. e col., bross., 20x25 cm. € 25,00
629. **ENNIO MORLOTTI. Le rocce: 1975-1984**, testo di P.G.Castagnoli, catalogo della mostra alla Palazzina dei Giardini, Modena, 4 mag.-11 giu.1985. Panini, Modena, 1985. 80 pp., con 12 ill.b.n. e 45 col., bross., 21x24 cm. € 20,00
630. **Il paesaggio di MORLOTTI**, testi di D.Sacchi, R.Chiappini e R.Tassi, catalogo della mostra alla Pinacoteca Comunale Casa Rusca, Locarno, 30 mag.-19 lug.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 160 pp., con 2 ill.b.n. e 63 tavv.col., tela, sovr., 22,5x24,5 cm. € 40,00
631. **ENNIO MORLOTTI. Mostra antologica**, testo di G.Bruno, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 9 ott.-22 nov.1987, Giorgio Mondadori, Milano, 1987. 152 pp., con 12 ill.b.n. e 89 tavv.col., bross., sovr., 22x24 cm. € 30,00
632. **ENNIO MORLOTTI**, testo di F.Poli, catalogo della mostra alla Galleria Biasutti, Torino, 31 ott.-24 dic.1991. 28 pp., con 14 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 15x20 cm. € 12,00
633. **MORLOTTI. Bagnanti 1991-1992**, con *Bagnanti e Paesaggio*, di R.Tassi, e *Variazioni sopra un canto*, di G.Testori, catalogo della mostra a La Sanseverina, Parma, 12 dic.1992-31 gen.1993. 56 pp., con una ill. e 16 tavv.col., bross., 23x31 cm. € 20,00

634. **Omaggio a ENNIO MORLOTTI. Opere 1940-1990**, testi di Raffaele De Grada e Marina Pizziolo, catalogo della mostra a cura di E.Boscolo e C.Occhipinti al Museo delle Arti e Gallerie d'Arte Moderna, Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 14 mag.-3 lug.1994. 288 pp., con una ill.b.n. e 193 tavv.di cui 148 col., bros., 17x24 cm. **€ 40,00**
635. C.Guarda, **Ricordando MORLOTTI 1910-1992**. Matasci, Tenero, 2002. 72 pp., con 6 ill.b.n. e 21 tavv.col., bros., 20x26 cm. **€ 15,00**
636. **LUDOVICO MOSCONI. Stelle inquiete. Dipinti 1948-1986**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra a Palazzo Gotico, Piacenza, 1 nov.2003-18 gen.2004. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 160 pp., con 70 ill.b.n. e 87 tavv.col., bros., 23x27 cm. **€ 22,00**
637. H.H.Arnason, **ROBERT MOTHERWELL**, introduzione di Dore Ashton, intervista a Motherwell di Barbaralee Diamonstein. Abrams, New York, 1982, seconda edizione rivista. 252 pp., con 324 ill.b.n. e col., tela, sovr., 29,5x27,5 cm. **€ 200,00**
638. **ROBERT MOTHERWELL**, testi di D.Ashton e P.Sega Serra Zanetti, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 28 set.-26 nov.1989. Mondadori, Milano, 1989. 64 pp., con 23 ill. e 31 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
639. **Important Works by EDVARD MUNCH from the Olsen Collection**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 2006. 56 pp., con 32 ill.b.n. e col. a illustrare 12 lotti, bros., 23x29,5 cm. **€ 25,00**
640. **EDVARD MUNCH. Signs of Modern Art**, a cura di D.Buchhart, testi di D.Buchhart, Ø.S.Bjerke, U.Küster, P.Büttner, catalogo della mostra alla Fondation Beyeler, Riehen / Basilea, 18 mar.-15 lug.2007; e alla Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, 4 ago.-fine dic.2007. Hatje Cantz, Ostfildern, 2007. 288 pp., con 39 ill.b.n. e col. e 221 tavv.col., cart., sovr., 25x31 cm. **€ 60,00**
641. **MICHELE MUNNO**, testi di A.Reggioli, G.Foresti, R.Teggi e B.Tosatti, catalogo della mostra alla Galleria Peccolo, Livorno, 2000. 32 pp., con 31 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x23,5 cm. **€ 10,00**
642. **ENRICO MUSCETRA. L'astrazione lirica**, testi di E.Crispolti, R.Brindisi e E.Muscetra. Edicigno, Roma, 1989. 104 pp., con 75 tavv.b.n. e col., bros., 23x24,5 cm. **€ 10,00**
643. **ZORAN MUSIC**, testo di A.Passoni, catalogo della mostra alla Galleria Gissi, Torino, febbraio 1970. 36 pp., con 24 tavv.b.n. e col., bros., 16x16 cm. **€ 25,00**
644. **MUSIC 1946-1972**, testi di J.Lassaigne e A.Berne Joffroy, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 16 nov.1972-10 gen.1973. 64 pp., con 23 ill.b.n. e 43 tavv.b.n. e col., bros., 22x29 cm. **€ 25,00**
645. **ZORAN MUSIC. Opere dal 1939 al 1981 da collezioni private**, testo di A.Dragone, catalogo della mostra al Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme, 23 lug.-11 set.1988. 124 pp., con 16 ill.b.n. e 70 tavv.b.n. e col., bros., 21x22 cm. **€ 30,00**
646. **ZORAN MUSIC. Opere recenti**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 10 nov.-24 dic.1988. 96 pp., con 36 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. **€ 28,00**
647. **MUSIC. Opere grafiche 1953-1981**, testo di M.Goldin, catalogo della mostra alla Galleria Bellinzona, Lecco, 19 ott.-24 nov.1991. 48 pp., con 17 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. **€ 18,00**
648. **ZORAN MUSIC**, testi di R.Tassi, J.Clair e antologia critica, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 17 gen.-15 mar.1992; e a Palazzo Reale, Milano,

16 apr.-14 giu.1992. Electa, Milano, 1992. 236 pp., con 57 ill.b.n. e 16 tavv.col., bros., 25x28 cm. Testo italiano e francese. € 55,00

649. **ZORAN MUSIC. Oeuvres de 1947 à 2001**, testi di J.Claire e M.Peppiart, catalogo della mostra alla Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie. Ginevra, ott.2001-gen.2002. 124 pp., con 101 ill.col., bros., 24x32 cm. € 35,00
650. **ZORAN MUSIC. Nous ne sommes pas les derniers**, testo di J.Claire e D.Giraudy, catalogo della mostra a Marsiglia, 15 gen.-28 feb.2003. Éditions Alors Hors du Temps / Musée de Marseille, Marsiglia, 2003. 64 pp., con 4 ill.b.n. e 20 tavv.col., bros., 21x27,5 cm. € 20,00
651. **MUSIC**, a cura di M.Goldin, testi di M.Goldin, K.de Barañano, G.Giuffrè, M.Vallora, J.Claire, e P.Rizzi, catalogo della mostra ai musei Provinciali di Gorizia, Palazzo Altems, 12 ott.2003-7 mar.2004. Linea d'Ombra, Conegliano, 2003. 238 pp., con 53 ill.b.n. e 121 tavv.col., cart., 24,5x29,5 cm. € 50,00
652. **MUSIC. Piccole carte. Mušič. Drobna dela na papirju**, a cura di M.Pasquali, testi di H.Bordas, P.Krečič, M.Pasquali, Y.Peyré, K.Toso, e M.Zanei, catalogo della mostra alla Biblioteca Statale Isontina, Gorizia, 14 mag.-26 giu.2005; e a Cankarjev Dom, Lubiana, 5 lug.-11 set.2005. Libreria Editrice Goriziana, Gorizia, 2005. 256 pp., con 175 ill.per lo più col. e 198 ill.nel catalogo delle opere b.n. e col., bros., 27x30 cm. Testo italiano e sloveno. € 70,00
653. **MUSTICA. Weiter Malen. Continuare a dipingere**, testo di A.Kohlmeyer. Signum Edition, s.l., 1999. 70 pp., con 44 tavv.col. e 21 ill.nel catalogo delle opere, bros., 24x28 cm. € 15,00
654. **NAGASAWA**, testi di J.Bentini, M.Iseki, A.Andreotti, B.Buscaroli Fabbri, intervista di O.Gambari a Nagasawa, J.Ruiz de Infante, poesie di K.Tanokura, G.R.Manconi, e G.Scardovi, catalogo della mostra a Brisighella, 17 set.2000-31 mag.2001. I quaderni del circolo degli artisti, s.l., 2000. 108 pp., con 80 ill.col., tela, 24,5x23 cm. € 25,00
655. C.Vivaldi, **CARLO NANGERONI**. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1976. 140 pp., con 59 ill.b.n., bros., 12x16,5 cm. € 20,00
656. **NAVARRO VIVES. Oltre trent'anni di pittura**, testo di P.Rizzi, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Cortina d'Ampezzo, 17 feb.-16 apr.2001. 144 pp., con 16 ill.b.n. e 43 tavv.col., bros., 22x28,5 cm. € 20,00
657. **NESPOLO**, testi di G.Almansi, P.Levi e L.Cabutti. Giorgio Mondadori, Milano, 1991. 192 pp., con 249 ill.b.n. e 147 col., cart., sovr., 25x33 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
658. **NESPOLO. Memory of Today**, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Nuova Gissi di Torino, 13 apr.-6 giu.1992. 100 pp., con 14 ill.b.n. e 32 tavv.col., cart., 23x21 cm. € 25,00
659. **UGO NESPOLO. Tra paradosso e magia**, a cura di M.Zattini, testo di Janus, catalogo della mostra a Cesena, 1999. Il Vicolo, Cesena, 1999. 64 pp., con 8 ill.b.n. e 21 col.appl., bros., 21x30 cm. € 20,00
660. **Sculture nel salvadanaio. Opere di UGO NESPOLO nella collezione della Banca Intermobiliare**, testi di G.C.Bojani e L.Capriole. Skira, Milano, 2003. 112 pp., con 23 ill.b.n. e 3 col., cart., sovr., 24,5x28,5 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
661. **NESPOLO. The Years of the Avantgarde**, testi di D.Eccher, M.T.Roberto, L.Beatrice, e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 11 ott.2012-6 gen.2013. FMR-Art'è, Bologna, 2012. 184 pp., con 216 ill.b.n. e col. e con 96 ill.b.n. e col. nelle note alle opere, bros., 24x33 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00

662. **BEN NICHOLSON**, testo di M.Valsecchi, catalogo della mostra alla Galleria Lorenzelli, Milano, novembre 1960. 80 pp., con 45 ill.b.n. e col., bros., 17x23 cm. **€ 20,00**
663. **BEN NICHOLSON**, testo di G.C.Argan, catalogo della mostra alla Galleria La Bussola, Torino, marzo 1967. 36 pp., con 30 tavv.b.n. e col., bros., 21x23 cm. **€ 15,00**
664. **Ventidue disegni acquarelli e incisioni di BEN NICHOLSON**, a cura di S.Grandini, testi di P.R.Jolles, I.Valenti, S.Grandini, e B.Nicholson. Giulio Topi, Lugano, 1983. 27 quartini in cartoncino sciolti, con 8 pp.di testo, 1 ill. e 22 tavv.appl. b.n. e col., cartelletta in cartoncino, cartelletta di tela, custodia tela, 25x29 cm. 500 ess.num.f.c. (ns.num.333). **€ 120,00**
665. **BEN NICHOLSON**, testi di J.Lewis e dichiarazioni dell'artista, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 14 nov.1992-24 gen.1993. 160 pp., con 70 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. Testo francese e inglese. **€ 45,00**
666. G.Semeraro, **BEN NICHOLSON. Viaggi in Toscana**. Edifir, Firenze, 1999. 84 pp., con 4 ill.b.n. e con 36 tavv.b.n. e 14 col., bros., 24x22 cm. **€ 15,00**
667. **NIVOLA scultore**, testi di C.Pirovano e F.Licht, catalogo della mostra al Forte di Belvedere, Firenze, 13 dic.2003-15 feb.2004. Electa, Milano, 2004. 112 pp., con 103 ill.di cui 91 col., bros., 25x30 cm. **€ 35,00**
668. **EMIL NOLDE. BlickKontacte. Frühe Porträts. Eye Contact. Early Portraits**, testi di T.Osterwold, B.Reinhardt, e M.Reuther, catalogo della mostra all'Ulmer Museum, 2 apr.-15 ago.2005; e a De Zonnehof-centrum voor moderne kunst, Amersfoort, 18 set.2005-8 gen.2006. Hatje Cantz, Ostfildern, 2005. 160 pp., con 33 ill.b.n., 8 col., e con 50 tavv.col., cart., sovr., 25,5x30 cm. Testo olandese e inglese. **€ 40,00**
669. C.Nuzzi, **P.NOMELLINI**. Tipografia Artigiana Fiorentina, Firenze, 1978. 88 pp., con 60 ill.di cui 3 col., bros., 16,5x24 cm. **€ 18,00**
670. **GASTONE NOVELLI 1925-1968**, testi di P.Vivarelli, M.Garberi e A.Giuliani, catalogo della mostra a cura di P.Vivarelli alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 10 giu.-25 set.1988. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1988. 162 pp., con 126 ill.b.n. e 74 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**
671. **OCAMPO**, testo di G.Perretta, catalogo della mostra alla Ciocca Raffaelli Contemporanea, Milano, 6 apr.-31 mag.1995. 48 pp., con 25 tavv.col., bros., 15x21 cm. **€ 10,00**
672. **CLAES OLDENBURG. Raw Notes. Documents and scripts of the performances: Stars. Moveyhouse. Massage. The Typewriter with annotations by the author**. The Press of Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, 1973. 540 pp., con 62 ill.b.n., bros., 19x28 cm. Tracce d'uso. **€ 120,00**
673. **OLIVIERI**, testo di M.Semff, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 5 nov.-1 dic.1988. 52 pp., con 19 tavv.col., bros., 21x26 cm. **€ 10,00**
674. G.M.Accame e F.Gualdoni, **CLAUDIO OLIVIERI. Il corpo dell'idea**. Lubrina, Bergamo, 1991. 192 pp., con una ill.b.n. e con 35 tavv.col. e 26 b.n., bros., 16,5x24,5 cm. **€ 25,00**
675. **GIORGIO OLIVIERI. Sull'orlo della luce**, testi di G.Cortenova, C.Cerritelli, R.Lambarelli, e C.Spadoni, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Forti, Verona, 12 mar.-12 giu.2005. Marsilio, Venezia, 2005. 144 pp., con 116 ill.di cui 72 col., bros., 21,5x29,5 cm. **€ 30,00**
676. L.Serravalli, **Acquerelli e disegni di GIOVANNI OMICCIOLI**. Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona, 1990. 48 pp., con 21 tavv.di cui 9 col., cart., 21x25 cm. **€ 16,00**

677. **LUIGI ONTANI. OntanElegia**, a cura di A.Galasso. Allemandi, Torino, 2004. 192 pp., con 86 ill.b.n. e 159 col., cart., sovr., 22x31,5 cm. **€ 40,00**
678. **DENNIS OPPENHEIM. Short Circuit / Cortocircuito**, a cura di R.Bedarida e R.Montrasio, testo di R.Bedarida. Silvana, Cinisello Balsamo / Montrasio Arte, Monza, 2007. 112 pp., con 35 ill.b.n. e una col. e con 22 tavv.col., bros., 21x29 cm. **€ 20,00**
679. B.Curiger, **MERET OPPENHEIM. Defiance in the Face of Freedom**, con testi di M.Oppenheimer, C.Meyer-Thoss, J.-C.Ammann, R.Schmitz, A.Pieyre de Mandiargues, L.Liebmann. Parkett, Zurigo-Francoforte-New York/The Mit Press, Cambridge, 1989. 276 pp., con 131 ill.b.n. e col. e 1.219 tavv.b.n., tela, sovr., 21,5x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
680. **MERET OPPENHEIM. Retrospective. "An enormously tiny bit of a lot"**, a cura di T.Bhattacharya-Stettler e M.Frehner, testi di autori vari, catalogo della mostra al Kunstmuseum, Berna, 2 giu.-8 ott.2006; all'Henie Onstad Art Centre, Oslo, 18 gen.-22 apr.2007; e alla Städtische Galerie, Ravensburg, 21 ott.2007-20 gen.2008. Kunstmuseum, Berna/Hatje, Ostfildern, 2006. 360 pp., con 312 ill.di cui 243 col., cart., sovr., 22,5x27,5 cm. **€ 50,00**
681. **GABRIEL OROZCO**, testi di Y.-A.Bois e B.H.D.Buchloh e un'intervista di B.Fer, pubblicato in occasione della mostra al Museo Palacio de Bellas Artes, Città del Messico, nov.2006-gfeb.2007. Museo Palacio de Bellas Artes, Inba / Turner, Città del Messico, 2006. 360 pp., con 610 ill.per lo più col., tela, sovr., 29x31,5 cm. Testo inglese. La prima monografia comprensiva sull'artista. **€ 100,00**
682. **The Worlds of NAM JUNE PAIK**, catalogo della mostra al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 11 feb.-26 apr.2000. 276 pp., con 365 ill.b.n. e col., bros., 20x27 cm. **€ 50,00**
683. **Il giocoliere elettronico. NAM JUNE PAIK e l'invenzione della videoarte**, testi di H.Martin, D.Curti, M.Vescovo, e L.Cabutti, catalogo della mostra a Palazzo Cavour, Torino, 14 set.-17 nov.2002. 160 pp., con 83 ill.b.n. e 74 tavv.col., bros., 21x28 cm. **€ 30,00**
684. **GUIDO PAJETTA tra surrealismo e naturalismo chiarista. 1933-1946**, testo di M.Lorandi, catalogo della mostra alla Galleria Bergamo, Bergamo, 8 apr.-7 mag.1989. 68 pp., con 15 ill.b.n. e 29 tavv.col., bros., 20x23,5 cm. **€ 20,00**
685. AA.VV., **MIMMO PALADINO. En do re**. Tema Celeste, Siracusa, 1990. 112 pp., con 32 ill.b.n. e col., bros., sovr., 28x33 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
686. **MIMMO PALADINO. I 104 disegni di Pulcinella**. Fabbri, Milano, 1992. 220 pp., con 104 tavv.col., mz.tela, cust., 35x30,5 cm. **€ 110,00**
687. **JERZY PANEK xilografie 1956-1981**, testi di V.Scheiwiller e di J.Panek. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte moderna Straniera (nuova serie)", Milano, 1994. 112 pp., con 40 tavv.b.n., bros., 12x16,5 cm. **€ 15,00**
688. **GIULIO PAOLINI. Correspondances**, testi di J.P.Angremy, A.Pacquement, e M.Fagiolo dell'Arco, e D.Lancioni, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Roma, 13 mar.-28 apr.1996. Allemandi, Torino, 1996. 104 pp., con 33 ill.b.n. e 33 tavv.col. e b.n., bros., 21x30,5 cm. **€ 35,00**
689. **PARMIGGIANI**, testi di D.Giraudy e F.D'Amico, catalogo della mostra al Musée Picasso, Antibes, set.-ott.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 48 pp., con 19 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 15,00**
690. **CLAUDIO PARMIGGIANI. Ferro mercurio oro**, testi di C.Parmiggiani, A.Alessandri, G.Careri, S.Aluigi, E.Cristiani, documento dell'opera realizzata sul Monte d'Oro, Corsica. Mazzotta, Milano, 1999. 76 pp., con 22 ill.b.n., cart., 18x26 cm. Testo francese e italiano. **€ 25,00**

691. **CLAUDIO PARMIGGIANI**, a cura di P.Weiermair, testi di P.Weiermair, B.Corà, C.Grenier, J.-L.Nancy, S.Amic, e C.Parmiggiani. catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 23 gen.-30 mar.2003. Silvana, Cinisello Balsamo, 2003. 216 pp., con 52 ill.di cui 17 col. e con 43 tavv.di cui 16 col., cart., sovr., 24,5x28,5 cm. **€ 35,00**
692. **CLAUDIO PARMIGGIANI. L'isola del silenzio**, testi di J.-L.Nancy, e E.La Spina, catalogo della mostra alla Chapelle des Brigittines, Bruxelles, 26 gen.-19 mar.2006. 104 pp., con 39 ill.b.n. e 8 col., bros., sovr. acetato, 24x33,5 cm. Testo italiano e fiammingo. **€ 25,00**
693. **PASCALI. Il mare ecc.**, a cura di M.V.Marini Ciarelli e L.Velani, testi di M.V.Marini Ciarelli, L.Velani, M.Gargiulo, e S.Pinto, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 15 ott.-27 nov.2005. 132 pp., con 25 ill.b.n. e con 20 tavv.col. e 5 b.n. e 36 fotografie b.n., bros., 21,5x26 cm. **€ 25,00**
694. **VICTOR PASMORE**, testo di G.C.Argan, catalogo della mostra nell'ambito di "Taormina Arte", Taormina, 1990. 44 pp. di cui 2 ripiegate, con 13 tavv.col., bros., 21,5x30 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
695. G.Zigaina, **Temi e treni di PIER PAOLO PASOLINI. "Un giallo puramente intellettuale"**, con *Un "segno" per l'eternità*, di M.Vescovo. La Scaletta, S.Polo d'Enza, 2000. 64 pp., con 16 ill.b.n, bros., 17x21 cm. **€ 20,00**
696. **SILVIO PASOTTI. Grand Tour**, testo di O.Calabrese. Electa, Milano, 1982. 156 pp., con 29 ill.b.n. e 86 tavv.di cui 46 col., cart., sovr., 24,5x23 cm. **€ 20,00**
697. **Mostra antologica di FERRUCCIO PASQUI**, testi di R.De Grada, e A.M.Landi. Luigi Maestri, Milano, 1971-72. 68 pp., con 41 tavv.appl. di cui 13 col., bros., sovr.alla francese, 19,5x25,5 cm. **€ 45,00**
698. **ENRICO PAULUCCI. Opere 1929-1987**, antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Robelli, Acqui Terme, 29 ago.-30 set.1987. 122 pp., con 53 tavv.b.n. e col., bros., 21x29 cm. **€ 28,00**
699. **CARL-HENNING PEDERSEN**, testi di S.Ramvson, P.Hovdenakk, G.Jespersen, C.Dotremont, C.-H.Pedersen, e E.Andreasen. Electa, Milano, 1986. 204 pp., con 171 ill.di cui 58 col., cart., cofanetto, 26x29 cm. **€ 60,00**
700. **GIUSEPPE PENONE**, testi di J.Cladders, R.Guidieri, D.Soutif, G.Verzotti e G.Penone, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea al Castello di Rivoli, 15 nov.1991-6 feb.1992. Fabbri, Milano, 1991. 224 pp., con 318 ill.b.n., bros., 24x28 cm. **€ 60,00**
701. **TULLIO PERICOLI. I disegni e le scene per i costumi de *L'elisir d'amore* al Teatro alla Scala**, testo di M.Vallora, catalogo della mostra alla Galleria Ceribelli Albini, Milano, 21 ott.-27 nov.1999. 136 pp., con 50 tavv.col., bros., 17x23,5 cm. **€ 35,00**
702. **ACHILLE PERILLI. Le colonne e gli alberi**, testo di A.Perilli, catalogo della mostra alla Galleria Tega, Milano, 1998. 86 pp., con 32 tavv.col., bros., 16x21 cm. **€ 35,00**
703. **CONSTANT PERMEKE. 1886-1952**, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 27 giu.-4 ott.1987. 276 pp., con 47 ill.b.n. e 271 tavv.col., bros., 24,5x29 cm. Leggera increspatura alle pp.posteriori ma ottimo esemplare. **€ 45,00**
704. **STEFANO PEROLI. Diluvio**, testi di S.Peroli, catalogo della mostra alla Galleria In Arco, Torino, 31 mag.-6 lug.1989. 96 pp., completamente ill.col., bros., 17,5x21,5 cm. **€ 10,00**

705. M.Pinottini, **PERUZZI futurista**, presentazione di F.T.Marinetti. All'insegna del pesce d'oro, coll."Arte moderna italiana" n.86, Milano, 1981. 136 pp., con 44 tavv.b.n. e col., bros., 12,5x16 cm. **€ 20,00**
706. **TOM PHILLIPS. The portrait works**, testo di B.Hurrell, catalogo della mostra alla National Portrait Gallery, Londra, 6 ott.1989-21 gen.1990. 104 pp., con 112 ill. e tavv.b.n. e col., bros., 23x30 cm. **€ 30,00**
707. **Portraits de PICASSO. Ritratti di Picasso**, testo di J.Prévert, fotografie di A.Villers. Muggiani, Milano, s.d. 100 pp., con una ill.b.n. e con 47 fotografie b.n. e 4 col., cart., sovr., 25x32 cm. Sovracc. con rotture e una mancanza. **€ 60,00**
708. C.Zervos, **PABLO PICASSO**. Hoepli, coll. "Arte moderna straniera", Milano, 1932. 88 pp., con 29 tavv.b.n. e una col., bros., sovr., 12,5x17 cm. **€ 15,00**
709. **PICASSO**, "Le Point", n.XLII, ottobre 1952, testi di M.Raynal, D.H.Kahnweiler, P.Reverdy, G.Besson, T.Tzara, P.Gay, E.Pignon, e C.Roy. Souillac, Mulhouse, 1952. 56 pp., con 27 ill. e 19 fotografie b.n. di R.Doisneau, bros., sovr. alla francese, 19,5x25,5 cm. **€ 50,00**
710. **PABLO PICASSO**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 23 set.-31 dic.1953. Silvana, Milano, 1953. 336 pp., con 287 tavv.b.n. e col., bros., 17,5x23 cm. **€ 50,00**
711. M.Raynal, **PICASSO**. Skira, coll."Le goût de notre temps", Ginevra, 1953. 136 pp., con 64 tavv.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. Sovracc.leggermente sciupata ai bordi. **€ 35,00**
712. **PICASSO. Sei tavole a colori**, testo di C.Zervos, Milione, Milano, s.d. (1956). 4 pp., e 6 tavv.col.appl.su cartoncino e raccolte in cartella, 15,5x21 cm. **€ 15,00**
713. R.Penrose, **PICASSO und Seine Zeit**. Arche, Zurigo, 1957. 72 pp., con 191 ill.b.n., tela, sovr., 20x22 cm. **€ 15,00**
714. **PABLO PICASSO. L'opera grafica**, testo di M.Jardot. Il Saggiatore, Milano, 1959. 184 pp., con 152 tavv.b.n. e 3 col., tela, sovr., 27,5x32,5 cm. **€ 80,00**
715. H.Parmelin, **PICASSO. Il pittore e la modella. Segreti d'alcova di uno studio**. Editori Riuniti, Roma, 1966. 200 pp., con 138 tavv.col.appl., tela, sovr., 28,5x31 cm. **€ 130,00**
716. K.Gallwitz, **PICASSO. The heroic years**. Abbeville, New York, 1985. 232 pp., con 391 ill.di cui 88 col., tela, sovr., 25,5x34,5 cm. **€ 55,00**
717. A.e M.Glimcher, **Je suis le cahier. I quaderni di PICASSO**, pubblicato in occasione della mostra *Je suis le cahier: Sketchbooks of Picasso*, a The Pace Gallery, New York, 2 mag.-1 ago.1986. Mondadori, Milano, 1986. 350 pp., con 624 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 130,00**
718. F.Elgar, **PICASSO**. Hazan, Parigi, 1987. 118 pp., con 26 ill.b.n. e 73 tavv.col., bros., 16x18 cm. **€ 10,00**
719. **PICASSO. Il bestiario per la Storia Naturale di Buffon. 31 rami biffati**, testi di M.Garberi e A.Ciranna, catalogo della mostra al Padiglione d'arte contemporanea, Milano, 25 feb.-4 apr.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 48 pp., con 2 ill.b.n. e 31 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 15,00**
720. D.D.Duncan, **PICASSO e Jacqueline. Immagini di vita**. Mondadori, Milano, 1988. 240 pp., con 200 ill. e fotografie b.n., tela, sovr., 25x32 cm. Piccolissima rottura alla sovracc. **€ 45,00**

721. **Le dernier PICASSO 1953-1973**, testi di M.Leiris, M.-L.Bernadac, J.Richardson, B.Baer, G.Scarpetta e D.Sylvester, catalogo della mostra al Musée national d'art moderne e al Musée Picasso, Parigi, 17 feb.-16 mag.1988. Centre Georges Pompidou, Parigi, 1988. 390 pp., con 5 ill.col. e 233 b.n. e con 133 tavv.b.n. e col., bros., 22x27cm. **€ 60,00**
722. W.Spies e C.Piot, **La escultura de PICASSO**. Polígrafa, Barcellona, 1989. 420 pp., con 182 ill.b.n. e 204 tavv.b.n. e col. e con 780 opere illustrate b.n. nel catalogo, cart., sovr., 25,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 130,00**
723. **PICASSO' s La Maternité**, catalogo d'asta, Christie's, Londra, 27 novembre 1989. 36 pp., con 9 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 10,00**
724. **PICASSO linogaveur**, catalogo della mostra a cura di D.Giraudy al Museo d'Arte Moderna di Bolzano, 27 ott.1990-12 gen.1991. Musée Picasso, Antibes/Mazzotta, Milano, 1990. 128 pp., con 33 ill.b.n. e 104 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
725. **PABLO PICASSO dalla collezione Marina Picasso**, testo di J.Claire, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Cortina, 2 ago.-6 set.1992, e a Venezia, 15 set.-15 nov.1992, Giorgio Mondadori, Milano, 1992. 72 pp., con 48 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x28,5 cm. **€ 25,00**
726. **PICASSO. The Ludwig Collection. Paintings. Drawings. Sculptures. Ceramics. Prints**, a cura di E.Weiss e M.T.Ocaña, testi di P.Daix, M.T.Ocaña, e E.Weiss, intervista di D.Geralt-Miracle a P.Ludwig, catalogo della mostra al Museu Picasso, Barcellona, 11 nov.1992-31 gen.1993; al Museum Ludwig, Colonia, 27 feb.-16 mag.1993; e al Germanisches Nationalmuseum, Norimberga, 18 giu.-10 ott.1993. Prestel, Monaco, 1992. 280 pp., con 131 ill.b.n. e 191 tavv.di cui 9 b.n., bros., 24x31 cm. Edizione inglese. **€ 55,00**
727. **PICASSO photographe 1901-1916**, testo di A.Baldessari, catalogo della mostra al Musée National Picasso, Parigi, 1 giu.-17 lug.1994. 254 pp., con 182 ill.b.n., bros., 21,5x27 cm. **€ 55,00**
728. **Cavaliers and Courtesans. A Collection of PICASSO Masterdrawings and Ceramics**, catalogo d'asta, Christie's New York, 19 novembre 1998. 109 pp., con 121 ill.b.n. e col., bros., 21x26,5 cm. **€ 18,00**
729. **Brassaï/PICASSO. Conversations avec la lumière**, a cura di A.Baldessari e E.Laurent, catalogo della mostra al Musée Picasso, Parigi, 1 feb.-1 mag.2000. Réunion des Musées nationaux, Parigi, 2000. 344 pp., con 59 ill. e 275 tavv.b.n. e col., cart., 28,5x28,5 cm. **€ 80,00**
730. **PICASSO. Sous le soleil de Mithra**, a cura di J.Claire, testi di L.Gianadda, J.Claire, D.Dupuis-Labbé, A.Caubert, A.Pasquier, F.Wiblé, Y.Dubois e M.Fuchs, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 29 giu.-4 nov.2001. 296 pp., con 67 ill.e 188 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Piega a un angolo. **€ 35,00**
731. **PICASSO. Suite Vollard. Collezione del "Museo Nacional centro de Arte Reina Sofia"**, testi di J.M.Bonet, F.Castro Flórez, e P.Esteban Léal, catalogo della mostra al Museo d'Arte Provincia di Nuoro, 14 mar.-15 giu.2003. 160 pp., con 8 ill. e 97 tavv.a un colore, bros., 21x27,5 cm. **€ 20,00**
732. **PICASSO. Peintre d'objets. Objets de peintre**, testi di B.Léal, C.Ruiz-Picasso, D.Forest, C.Finn, e C.Giraudon, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne, Céret, 12 giu.-19 set.2004; e a La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix, 9 ott.2004-9 gen.2005. Gallimard, Parigi, 2004. 240 pp., con 157 ill.b.n. e col. e 145 tavv.di cui 3 b.n., bros., 23,5x29,5 cm. **€ 45,00**

733. **PICASSO Surreal, Picasso Surréaliste. The Surrealist Picasso**, testo di A.Baldassari, catalogo della mostra alla Fondation Beyeler, Basilea, 12 giu.-12 set.2005. 256 pp., con 48 ill.b.n. e 174 tavv.col., bross., 24,5x30,5 cm. Testo tedesco, francese, inglese. **€ 70,00**
734. **GIANRICCARDO PICCOLI**, testi di G.Cavazzini e G.Piccoli, catalogo della mostra alla Galerie Carzaniga & Ueker, Basilea, 22 apr.-22 mag.1993 e alla Galleria La Sanseverina, Parma, 16 ott.-30 nov.1993, Moretti & Vitali, Bergamo, 1993. 120 pp., con 4 ill.b.n. e 50 tavv.col., bross., 21x21 cm. Testo italiano e tedesco. **€ 12,00**
735. **GIANRICCARDO PICCOLI. D'Après**, testo di S.Facchinetti, catalogo della mostra alla Galerie Carzaniga, Basilea, 29 apr.-29 mag.2010. 72 pp., con 4 ill.b.n. e 51 tavv.di cui 36 col., bross., 21x26 cm. Testo italiano e tedesco. **€ 15,00**
736. **Dinastie segrete. La scultura di MARCELLO PIETRANTONI**, testi di P.Restany. Lybra Immagine, Milano, 1998. 144 pp., con 124 ill.di cui 9 b.n., tela, sovr., cust., 24,5x35 cm. Con bigliettino d'accompagnamento autografo. **€ 50,00**
737. **MARCELLO PIETRANTONI. L'eterno ritorno**, testi di S.Zecchi, C.Cerritelli, G.Seveso, F.Torriani, e M.Ciccuto. 5 Continents, Milano, 2006. 152 pp., con 128 ill.b.n., cart., sovr., 25x25,5 cm. **Dedica dell'artista. € 55,00**
738. **Il ruralismo magico di GIUSEPPE PIOMBANTI AMMANNATI. Arte come mestiere**, a cura di M.Pratesi. Polistampa, Firenze, 2006. 232 pp., con 111 ill.b.n. e 83 tavv.col., bross., sovr., 17,5x124 cm. **€ 15,00**
739. V.Guzzi, **PIRANDELLO**. Editalia, Roma, 1976. 56 pp., con 47 tavv.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. **€ 12,00**
740. **FAUSTO PIRANDELLO**, testi di G.Mascherpa e F.D'Amico, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 3 lug.-10 ott.1982. 220 pp., con 14 ill.b.n. e 198 tavv.di cui 23 col., bross., sovr., 20,5x21 cm. **€ 40,00**
741. **FAUSTO PIRANDELLO. Opere scelte**, testo di F.Bellonzi, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 9 ott.-25 nov.1985; e alla Galleria Arco Farnese, Roma, 4 dic.1985-28 gen.1986. Gian Ferrari, Milano, 1985. 62 pp., con 41 tavv.b.n. e col., bross., 15x20 cm. **€ 12,00**
742. **PIRANDELLO. Opere su carta 1921/1975**, testi di D.Bernini, F.D'Amico, G.Appella, e C.Strinati, catalogo della mostra alla Sala Regia, Roma, 18 feb.-23 mar.1986; e al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 14 mag.-15 lug.1986. Mondadori, Milano, 1986. 140 pp., con 187 ill.di cui 12 col., bross., 23x26,5 cm. **€ 30,00**
743. **FAUSTO PIRANDELLO: 1889-1975**, testi di G.Appella e G.Giuffrè, catalogo della mostra a Palazzo Ricci, Macerata, 2 giu.-16 set.1990. De Luca, Roma, 1990. 212 pp., con 129 ill.b.n. e 119 tavv.b.n. e col., bross., 23x27 cm. **€ 40,00**
744. C.Gianferrari, **FAUSTO PIRANDELLO**. Leonardo/De Luca, Roma, 1991. 164 pp., con 86 ill.col. e 498 tavv.b.n., tela, sovr., cust., 30x34 cm. **Catalogo ragionato. € 60,00**
745. **PISTOLETTO**, testi di G.Celant, M.Pistoletto, L.Carluccio, A.Jouffroy, T.Trini, M.Sonnabend, M.Friedman, A.Nosei, E.Sottsass, G.C.Argan, W.Schmied, M.Calvesi, A.Boatto, U.Mulas, M.Diacono, H.Rosenstein, M.Castello, N.Fano, C.Ferrari, A.Garcia, F.Calvo Serraller e G.Ficara, catalogo della mostra a cura di G.Celant e I.Gianelli al Forte di Belvedere, Firenze, 24 mar.-27 mag.1984. Electa Firenze, Firenze, 1984. 220 pp., con 17 ill.b.n. e 184 tavv.b.n. e col., 22x24 cm. **€ 45,00**

746. G.Celant, **PISTOLETTO**. Fabbri, Milano, 1992. 252 pp., con 192 ill.b.n. e col., cart., 26,5x31 cm. € 50,00
747. P.Coulibeuf, **PISTOLETTO / L'Homme noir**. Actes Sud, Arles, 2004. 118 pp., con 13 ill.b.n. e col. e 61 tavv.col., cart., 28,5x22,5 cm. € 23,00
748. **SERGE POLIAKOFF. La saison des gouaches**, testi di D.Viorny, M.Ragon, e B.Lorquin, catalogo della mostra al Musée Maillol, Parigi, 8 set.-7 nov.2004. 160 pp., con 31 il.b.n. e col. e 133 tavv.col., bros., 23x28,5 cm. € 35,00
749. B.Robertson, **JACKSON POLLOCK. La vita e l'opera**. Il Saggiatore, Milano, 1961. 215 pp., con 169 tavv.di cui 12 b.n. e 37 col. appl su foglio nero, tela, sovr., cust., 26x29 cm. € 250,00
750. **POLLOCK Painting**, fotografie di H.Namuth, testo di H.Namuth, testimonianze e documenti. Abscondita, "Mnemosyne", Milano, 2009. 160 pp., con 60 fotografie b.n., bros., 20x28,5 cm. € 28,00
751. **Una sfera di ARNALDO POMODORO**, testo di G.Schönenberger. Interprogramme, Lugano, 1980. 28 pp., con 35 ill.b.n. e col., cart., 18x24 cm. Testo italiano e inglese. € 15,00
752. **ARNALDO POMODORO. Opere 1960-2005**, a cura di S.Parmiggiani, testi di S.Parmiggiani, L.Capriole e antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, e a Palazzo dei Principi, Correggio, 24 giu.-8 ott.2006. Skira, Milano, 2006. 254 pp., con 69 ill.b.n. e 141 tavv.col., bros., 24x28 cm. € 50,00
753. **GIÒ POMODORO. La scultura, il disegno, il progetto dal '54 all'87**, testi di L.Barbera e T.Trini, catalogo della mostra a Palazzo dei Leoni, Messina, 22 dic.1987-14 feb.1988. Mazzotta, Milano, 1987. 132 pp., con 165 ill.di cui 24 col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 28,00
754. **GRAZIANO POMPILI. Il Tempo, grande scultore**, testi di W.Guadagnini, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 19 apr.-31 mag.1997. 40 pp., con 5 ill.b.n. e 26 tavv.b.n. e col., bros., 21x26 cm. Testo italiano e inglese. € 12,00
755. **JEAN POUGNY (Iwan Puni) 1891-1956. Catalogue de l'oeuvre**, 2 voll., a cura di H.Berninger e J.A.Cartier. Wasmuth, Tübinga, 1972. I vol.: *Les années d'avant-garde, Russie-Berlin 1910-1923*. 256 pp.; II vol.: *Paris-Cote d'Azur 1924-1956*, 334 pp., con un migliaio di ill. e tavv.b.n. e col.tot., tela, sovr., 25,5x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 420,00**
756. **CONCETTO POZZATI**, testi di P.Marinotti, R.Sanesi, C.Pozzati e antologia critica, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 2 lug.-4 ago.1974. Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Venezia, 1974. 50 pp., con 39 ill.b.n. e 4 tavv.col., mz.tela, 21x24 cm. € 40,00
757. **GIANCARLO POZZI. Trent'anni di pittura**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra, con la collaborazione di O.Nicolini, a Villa Pomini, Castellanza, 6 mag.-15 giu.1995. Mazzotta, Milano, 1995. 200 pp., con 19 ill.b.n. e 193 tavv.b.n. e col., bros., 27x23 cm. € 30,00
758. **CARLO PRADA (1884-1960)**, a cura di F.Rea, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 22 set.-21 ott.1984. 116 pp., con 46 ill.b.n. e 57 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 22x24 cm. € 30,00
759. **ENRICO PRAMPOLINI. Carteggio futurista**, a cura di G.Lista. Carte Segrete, Roma, 1992. 224 pp., con 67 ill.b.n., bros., 15x21 cm. € 20,00
760. C.Clark, N.Mowll Mathews, G.Owens, **Maurice Brazil PRENDERGAST. Charles Prendergast. A Catalogue Raisonné**. Williams College Museum of Art/Prestel, Monaco, 1990. 812 pp., con 2.193 ill.di cui 100 col., tela, sovr., 23x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**

761. **ZLATKO PRICA. Opera grafica**, testo di M.De Micheli. De Tullio, coll."Incisori stranieri contemporanei", Milano, 1970. 104 pp., con 35 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 15,5x22 cm. € 15,00
762. **RABARAMA. Trans-formation**, testi di V.Baradel e L.M.Barbero, catalogo della mostra alla Galerie Enrico Navarra, Parigi, 7 dic.2000-7 gen.2001. 120 pp., con 4 ill.b.n. e 59 tavv.col., cart., 25x30 cm. Testo francese, inglese e italiano. € 40,00
763. **RACITI. La visione e l'invisibile. Opere su carta 1963-1988 donate alla Raccolte d'Arte del Comune di Milano**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 23 giu.-4 set.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 60 pp., con 9 ill.b.n. e 34 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. € 20,00
764. C.Cerritelli, **MARIO RACITI**. Rex, s.l., 2001. 56 pp., con 12 tavv.col., bross., sovr., 20,5x23,5 cm. € 12,00
765. **RADICE**, testo di M.Valsecchi e frammenti critici, catalogo della mostra alla Galleria Lorenzelli, Milano, marzo 1962. 92 pp., con 59 tavv.b.n. e col., bross., 16,5x22,5 cm. € 90,00
766. **SERGIO RAGALZI. Grovigli 1993**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, nov.-dic.1993. 48 pp., con 9 ill.b.n. e 26 tavv.col., bross., 21x22 cm. € 15,00
767. **ARNULF RAINER**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Galleria Arte 92, Milano, 23 gen.-21 mar.1992. Mazzotta, Milano, 1991. 96 pp., con una ill.b.n. e 45 tavv. di cui 28 col., bross., 22x24 cm. € 18,00
768. **CAROL RAMA**, a cura di G.Curto e G.Verzotti, testi di G.Verzotti, G.Curto, e J.Russi Kishner, catalogo della mostra alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, 9 mar.-6 giu.2004; al Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 11 set.-28 nov.2004; e al BALTIC, The Centre for Contemporary Art, Gateshead, 22 gen.-24 apr.2005. Skira, Milano, 2004. 152 pp., con 93 tavv.col., bross., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
769. **RAMOUS. Attualità e percorsi**, testo di V.Fagone. Charta, Milano, 1993. 126 pp., con 11 ill. e 59 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
770. **ANTONIETTA RAPHAËL. Sculture**, testo di F.D'Amico, catalogo della mostra a cura di F.D'Amico al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 19 set.-11 nov.1985. De Luca, Roma/Mondadori, Milano, 1985. 104 pp., con 44 ill.b.n. e 53 tavv.b.n. e col., bross., 23,5x27 cm. € 30,00
771. S.Hunter, **ROBERT RAUSCHENBERG. Oeuvres / écrits / entretiens**. Hazan, Parigi, 2006. 160 pp., con 117 ill.di cui 93 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 40,00
772. **ANTONIO RECALCATI. Third Street at Sixth Avenue**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra alla Didier Imbert Fine Art, Parigi, 11 apr.-30 mag.1986. 148 pp., con 65 tavv.di cui 13 b.n., bross., 19,5x24,5 cm. Testo francese, italiano, inglese. € 25,00
773. **RECALCATI. Dall'impronta all'immagine**, testi di A.Jouffroy, D.Buzzati, G.Gassiot-Talabot, J.Prévert, e V.Sgarbi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 1 ott.-23 nov.1987. 128 pp., con 16 ill.b.n. e 91 tavv.di cui 47 col., bross., 22x24 cm. € 25,00
774. AA.VV., **ANTONIO RECALCATI. Terracotta**. Hirmer, Monaco, 1992. 368 pp., con 411 ill.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x28,5 cm. Testo italiano. Minime rotture alla sovracc. € 60,00
775. A.Sartoris, **MAURO REGGIANI**. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1967. 96 pp., con 23 ill.b.n., bross., sovr., 12x17cm. Edizione di 900 ess.num. (ns.77). € 20,00

776. E.Di Martino, **MAURO REGGIANI. L'opera grafica 1934-1980**. Centro Internazionale della Grafica di Venezia, Venezia, 1983. 134 pp., con 2 ill. e 102 tavv.b.n., bross., sovr., 16x22 cm. **Catalogo ragionato. € 35,00**
777. **MAURO REGGIANI. Mostra antologica**, testo di G.Ballo, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Modena, 24 mar.-20 mag.1984. Panini, Modena, 1984. 144 pp., con 14 ill.b.n. e con 47 tavv.col. e 38 b.n., bross., 20,5x24 cm. **€ 18,00**
778. **REGINA. Sculture, carte, disegni. 1925-1974**, testi di S.Sinisi, M.Bandini e F.Bartoli, catalogo della mostra alla Casa del Mantegna, Mantova, 10 mar.-8 apr.1990. 48 pp., con 2 ill.b.n. e 21 tavv.b.n. e col., bross., 21x21 cm. **€ 23,00**
779. **PIETRO REINA 1905-1954. Pittore scenografo**, testi di F.Marcoaldi, e P.Repetto, catalogo della mostra a Villa Gianetti - Centro Studi sul Chiarismo Francesco de Rocchi, a Casa Morandi - Sala Nevera, e a Il Chioastro Arte Contemporanea, Saronno, 22 ott.-13 nov.2005. Lubrina, Bergamo, 2005. 280 pp., con 9 ill.b.n. e col. e 223 tavv.col., bross., 24x29,5 cm. **€ 35,00**
780. **GERHARD RICHTER. Editions 1965-2004. Catalogue Raisonné**, a cura di H.Butin, S.Gromert e del Dallas Museum of Art. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004. 288 pp., con 283 ill.di cui 207 col., tela, sovr., 23,5x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 150,00**
781. **GERHARD RICHTER. Beirut**, testo di A.Borchardt-Hume, catalogo della mostra al Beirut Art Center, 27 apr.-16 giu.2012. 256 pp., con 338 tavv.col., bross., 18x24 cm. Testo inglese e arabo. **€ 35,00**
782. **JEAN PAUL RIOPELLE**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 12 mar.-4 apr.1971. 54 pp., con 18 tavv.b.n. e 3 tavv.litografate col., bross., 19x21 cm. **€ 35,00**
783. **UGO RIVA. Opere recenti**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, marzo 1992. 48 pp., con 14 tavv.col. e 7 b.n., bross., 16x21 cm. **€ 10,00**
784. **CHRISTIAN ROHLFS. Die Hagensche Sammlung**, testi di L.Cavadini, K.B.Schepp-Schröder, M.-A.von Lüttichau e C.Rohlfs, e H.Rohlfs, catalogo della mostra al Museo Epper, Ascona, e alla Matasci Arte, Tenero, 5 apr.-31 mag.2008. Beck & Eggeling, Bonn, 2008. 88 pp., con 10 ill.b.n. e 37 tavv.col., mz.tela, 2,5x28,5 cm. **€ 30,00**
785. **ROMAGNONI**, testi di F.Gualdoni e B.Romagnoni, catalogo della mostra alla Galleria Peccolo, Livorno, 1987. 32 pp., con 27 tavv.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, 16,5x24 cm. **€ 10,00**
786. **BEPI ROMAGNONI. Disegni editi ed inediti 1956/63**, testo di F.Gualdoni, catalogo della mostra alla Galleria Peccolo, Livorno, settembre 1989. 92 pp., con 131 tavv.b.n. e col., bross., 20x26 cm. **€ 25,00**
787. F.Bellonzi, **ROMANELLI**. Editalia, Roma, 1975. 48 pp., con 36 tavv.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. **€ 12,00**
788. **ROMOLO ROMANI**, testi di R.Barilli, S.Evangelisti, B.Passamani, catalogo della mostra alla Chiesa di Santa Giulia, Brescia, 18 giu.-5 set.1982 e alla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, 16 set.-17 ott.1982. Mazzotta, Milano, 1982. 192 pp., con 18 ill.b.n. e 117 tavv.b.n. e col., bross., 20,5x25,5 cm. **€ 25,00**
789. **SERGIO ROMITI. Dipinti a tempera 1984-1989**, testo di M.Rosci, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, feb.-mar.1990. 72 pp., con 3 ill.b.n. e 26 tavv.col., bross., 21,5x22 cm. **€ 15,00**

790. **SERGIO ROMITI. Opere recenti**, testo di F.Caroli, catalogo della mostra alla Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, apr.-mag.1994. 83 pp., con 53 tavv.b.n. e col., bros., 21x22 cm. € 20,00
791. **SERGIO ROMITI. Opere recenti 1994-1995**, testo di H.Read, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, 16 feb.-22 mar.1995. 64 pp., con 46 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € 15,00
792. P.C.Santini, **ROSAI**. Vallecchi, Firenze, 1972, seconda edizione. 258 pp., con 523 tavv. di cui 50 col.appl., tela, 27,5x33,5 cm. Manca sovracc. **Catalogo ragionato. € 150,00**
793. L.Cavallo, **OTTONE ROSAI**, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, ott.-nov.1984. 96 pp., con una ill.b.n. e con 40 tavv.col., bros., 21x24 cm. € 20,00
794. **OTTONE ROSAI. Opere dal 1950 al 1957**, testi di P.C.Santini e P.Pacini, catalogo a cura di P.C.Santini e P.Pacini della mostra alla Galleria Farsetti, Marina di Pietrasanta, 4 ago.-9 set.1984,. 80 pp., con 9 ill.b.n. e 6 tavv.col., cart., sovr., 22,5x23 cm. € 15,00
795. **OTTONE ROSAI. Opere dal 1940 al 1950**, testo di P.Pacini, catalogo della mostra alla Galleria Farsetti, Cortina d'Ampezzo, 26 dic.1985-5 gen.1986; Milano, 16 gen.-12 feb.1986; e Prato, 15 feb.-4 mar.1986. Farsetti, Prato, s.d. (1985). 92 pp., con 13 ill.b.n. e 27 tavv.col., tela, sovr., 22,5x23 cm. € 15,00
796. **OTTONE ROSAI. Mostra antologica**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra alla Galleria Biasiutti & Biasiutti, Torino, 9 nov.-16 dic.2000. 132 pp., con 8 ill.b.n. e 40 tavv.b.n. e col., cart., 22,5x22 cm. Piccola ammaccatura sulla costa dietro. € 20,00
797. **JAMES ROSENQUIST. A retrospective**, a cura di W.Hopps e S.Bancroft, testi di W.Hopps, J.Blaut, R.E.Fine, S.Bancroft, C.Balsiger, M.Harewood, e E.E.Epstein, catalogo della mostra alla Menhil Collection and Museum of Fine Arts, Houston, 17 mag.-17 ago.2003; al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 16 ott.2003-25 gen.2004; e al Guggenheim Museum, Bilbao, lug.-ott.2004. 444 pp. di cui 5 ripiegate, con 180 ill.b.n. e col., e 27 tavv.per lo più col., bros., 29,5x25 cm. € 65,00
798. P.Restany, **MARIO ROSSELLO**. Château de Chenonceau, 2000. 104 pp., con 2 ill. e 37 tavv.col., cart., 22x23,5 cm. € 20,00
799. **ILARIO ROSSI. Sei tavole a colori**, testo di G.C.Cavalli. Milione, Milano, s.d. 4 pp. di testo e 6 cartoncini con tav. col. appl., cartelletta, 15,5x21 cm. Testo italiano e inglese. € 12,00
800. **MIMMO ROTELLA. Omaggio a Marilyn**, testi di R.Morelli, A.Bonito Oliva, V.Mollica, e P.Restany, catalogo della mostra a Palazzo Benzon, Venezia, 27 ago.-27 set.2003. Silvia, Cologno Monzese, 2003. 96 pp., con 25 ill.b.n. e 46 tavv.col., cart., 23,5x29 cm. € 25,00
801. **MIMMO ROTELLA. China Exhibition**, testi di A.Fiz, P.Restany, e antologia critica, catalogo della mostra all'Accademia Centrale di Belle Arti, Pechino, apr.-mag.2003. Silvia, Cinisello Balsamo, 2003. 136 pp., con 57 ill.b.n. e col. e 55 tavv.col. cart., 23,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
802. **MIMMO ROTELLA. Amor al cine**, testi di A.Fiz, P.Restany, e antologia critica, catalogo della mostra al Museo del Carmen, Città del Messico, 23 ott.2003-17 gen.2004. Silvia, Cologno Monzese, 2003. 128 pp., con 27 ill.b.n. e 71 tavv.col., cart., 23,5x28,5 cm. Testo spagnolo e inglese. € 25,00
803. **MIMMO ROTELLA. Artypo**, a cura di A.Fiz, con un'antologia critica. Allemandi, Torino, 2004. 210 pp., con 40 ill.b.n. e con 132 tavv.col. e 280 tavv.b.n. nel catalogo delle opere, cart., sovr., 22x31 cm. Testo italiano e inglese. € 38,00

804. **Roth Time. A DIETER ROTH retrospective**, a cura di T.Vischer e B.Walter, testi di D.Dobke e B.Walter, catalogo della mostra alla Schaulager Basel, 24 mag.-14 set.2003; al Museum Ludwig, Colonia, 18 ott.2003-11 gen.2004; al Museum of Modern Art, New York e P.S. 1 Contemporary Art Centre, 12 mar.-7 giu.2004. Lars Müller, Baden, 2003. 304 pp., con 408 ill.b.n. e col., cart., 22x28,5 cm. € 55,00
805. **MARK ROTHKO**, testi di J.Cage, B.Novak e B.O'Doherty, C.Mancusi-Ungaro, J.Weiss, É.Michaud, e M.Butor, testimonianze di D.Buren, E.Kelly, B.Marden, G.Richter, R.Ryman, G.Segal, e P.Soulages, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 14 gen.-18 apr.1999. Paris musées, Parigi, 1999. 292 pp., con 13 ill.b.n. e 69 tavv.col., bros., 22,5x28 cm. € 60,00
806. E.Alden Jewell, **GEORGES ROUAULT**. Hyperion, New York, 1945. 48 pp., con 49 ill.b.n. e col., cart., 27,5x33,5 cm. Manca sovracc. € 40,00
807. C.Roulet, **ROUAULT. Souvenirs**. Messeiller, Neuchatel / La Bibliothèque des Arts, Parigi, 1961. 342 pp., con 29 tavv.b.n. appl. e una b.n., bros., 14x19,5 cm. € 23,00
808. F.Chapon, **Le livre des livres de ROUAULT**. Sauret & Trinckvel, Parigi, 1992. 248 pp., con 263 ill.b.n. e col., tela, sovr., 27x32,5 cm. Testo francese e inglese. € 110,00
809. P.Callegari, **La vita e l'arte del DOGANIERE ROUSSEAU**, ricerca iconografica e didascalie a cura di P.Enniless. Mondadori, Milano, 1978. 160 pp., con 56 ill.col., cart., sovr., 21,5x27,5 cm. € 30,00
810. **HENRI ROUSSEAU**, testi di R.Shattuck, H.Béhar, M.Hoog, e C.Lanchner e W.Rubin, catalogo della mostra alle Galerie Nationales du Grand Palais, Parigi, 14 set.1984-7 gen.1985; e al Museum of Modern Art, New York, 21 feb.-4 giu.1985. 272 pp., con 170 ill.b.n. e 66 tavv.col., tela, sovr., 22,5x24,5 cm. Edizione inglese. Rottura al risvolto della sovracc. € 30,00
811. **Gypsum silente. 35 sculture dello studio di EDOARDO RUBINO**, catalogo a cura di A.Audoli, S.Berresford, e M.Tomiato, testi di A.Audoli, S.Berresford, R.Mondazzi, e M.Tomiato, catalogo della mostra alla Bottega di San Luca, Benappi, 25 set.-15 nov.2008. 204 pp., con 90 ill.per lo più col. e 28 tavv.col., bros., 21x26,5 cm. Testo italiano e inglese. € 32,00
812. **BRUNO SAETTI. Mostra omaggio nel ventennale della morte**, testi di R.Bossaglia, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 18 dic.2004-28 mar.2005. Edizioni Cinquantasei, Bologna, 2004. 320 pp., con 75 ill.b.n. e 161 tavv.col., cart., sovr., 21,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
813. **NIKI DE SAINT PHALLE**, a cura di P.Hulten, testi di M.-L.von Plessen, P.Hulten, U.Grosenick, e N.de Saint Phalle, catalogo della mostra alla Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, 19 giu.-1 nov.1992. 312 pp., con 402 ill.di cui 170 col. e 96 tavv.col., bros., 25x38 cm. Testo inglese. € 50,00
814. **NIKI DE SAINT PHALLE. Catalogue raisonné. 1949-2000. Volume I. paintings, Tirs, Assemblages, Reliefs, 1949-2000**. Acatos, Losanna, 2001. 392 pp., con 38 ill. e 675 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 26x32,5 cm. Testo francese, inglese, tedesco. Unito **Niki De Saint Phalle. Monographie-Monograph**, testi di M.De Grèce, P.Hulten, U.Krempel, Y.Masuda, J.Parente e P.Restany. Acatos, Losanna, 2001. 592 pp., con 427 ill.b.n. e col., cart., sovr., 26x32,5 cm. I due volumi in cofanetto. € 280,00
815. **ALFONSO SALARDI**, testi di E.Pontiggia e C.Terragni, catalogo della mostra alla Nuova Galleria Carini, Milano, 4-29 novembre 1997. 48 pp., con 14 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 15,00

816. **DAVID SALLE**, testo di M.Audiello, catalogo della mostra alla Galleria Claudia Gian Ferrari Arte, Milano, 14 nov.1997-11 gen.1998. Charta, Milano, 1997. 80 pp., con 3 ill.b.n. e con 18 tavv.col. e 20 fotografie in duotono, bros., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 18,00**
817. **DAVID SALLE. Immediate experience**, a cura di S.French, testi di W.Koestenbaum e M.Paladino. Cetti Serbelloni, Milano, 2002. 136 pp., con 124 ill.di cui 11 b.n., tela, sovr., 31x30,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 110,00**
818. **SALVO**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, dic.1987-gen.1988. Comune di Milano/Fabbri, "Besanaottanta", Milano, 1987. 112 pp., con 95 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
819. **SALVO**, testi di D.Eccher, R.Barilli e D.Auregli, catalogo della mostra a Villa delle Rose, Bologna, 23 gen.-22 mar.1998. Electa, Milano, 1998. 156 pp., con 116 tavv.b.n. e col., bros., 22x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
820. **ROBERTO SAMBONET. Ritratti '86-'91**, testi di E.N.Rogers, e C.Gian Ferrari. Rotary Club di Milano, Milano, 1991. 304 pp., con 144 ill.b.n., bros., 24x25 cm. **€ 40,00**
821. **GIANCARLO SANGREGORIO. Mostra antologica 1943-1987**, testi di S.Zanella e R.De Grada, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Gallarate, 10 apr.-7 mag.1988. 84 pp., con una ill.b.n. e 60 tavv.di cui 8 col., bros., 21,5x21,5 cm. **€ 20,00**
822. **SANGREGORIO. Sculture**, testo di S.Crespi, catalogo a cura di S.Crespi della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, 6 ott.-11 nov.1990. 72 pp., con 30 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. **€ 15,00**
823. **SANTOMASO. Il paesaggio della visione**, testi di G.Cortenova e G.Arici, catalogo della mostra alla Pinacoteca Casa Rusca, Locarno, 25 nov.1990-10 feb.1991. Fidia, Lugano, 1990. 288 pp., con 66 ill.b.n. e 104 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 40,00**
824. E.Steingäber, **SANTOMASO**, ricerca e apparati di L.Daminato. Fabbri, Milano, 1992. 160 pp., con 14 ill.b.n. e 135 tavv.col., tela, sovr., 26x31,5 cm. **€ 90,00**
825. **ADOLFO SAPORETTI**, testo di F.Passoni, catalogo della mostra all'Arenario, Milano, dic.1971-gen.1972. 90 pp., con 2 ill. e 107 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
826. **SAPORETTI**, con un'antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Levi, Milano, feb.-mar.1973. 48 pp., con 1 ill.b.n. e 18 tavv.b.n. e col., bros., 22x28 cm. **€ 15,00**
827. **SERGIO SARRI**, testi di D.Guzzi, E.Crispolti, R.Sanesi, e G.di Genova. Majorana, Brescia, 2002. 198 pp., con 119 ill.b.n. e 106 col., bros., 24,5x30 cm. **€ 45,00**
828. **GIULIO ARISTIDE SARTORIO (1860-1932)**, testi di F.Bellonzi, M.Fagiolo dell'Arco, R.Lucchese, R.Monti, J.Recupero e F.Ulivi, catalogo della mostra a Palazzo Carpegna, Roma, 13 mag.-20 giu.1980. De Luca, Roma, 1980. 120 pp., con 10 ill.b.n. e 245 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. **€ 30,00**
829. **GIULIO ARISTIDE SARTORIO 1860-1930**, a cura di R.Miracco, testi di R.Miracco, A.M.Damigella, G.Bonasegale, M.Miraglia, S.Fugazza, F.Castellani, M.P.Maino, S.Berresford e P.Nicholls, P.A.De Rosa, T.Hufschmidt, T.Sacchi Lodispoto, F.Fiorani, R.D'Anna, P.M.De Santi, E.Page, N.De Marco, V.Romani, F.M.Romani, e C.Terracina, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 24 mar.-11 giu.2006. Maschietto, Firenze, 2006. 360 pp., con 155 ill.b.n. e con 172 tavv.col. e 22 ill.b.n. e col. nel catalogo delle opere, 24,5x30 cm.. **€ 45,00**

830. **SASSU. Opere dal 1927 al 1984**, testi di C.L.Ragghianti, G.Bonini, M.De Micheli, F.Solmi, A.Sala, e E.Frattarolo, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 10 ott.-25 nov.1984. Electa, Milano, 1984. 228 pp., con una ill.b.n. e 215 tavv.di cui 48 col., bros., 22x24 cm. € 30,00
831. **ALIGI SASSU. Pinturas 1927-1990**, testi di F.Magalhães, G.C.Argan, e W.Spies, catalogo della mostra al Museo de Arte de Saõ Paulo Assis Chateaubriand, Saõ Paulo, 9 apr.-3 mag.1992. Fabbri, Milano, 1992. 134 pp., con 2 ill.b.n. e 88 tavv.col., bros., 21x27 cm. Testo inglese, spagnolo, portoghese. € 35,00
832. **ALIGI SASSU. Opere 1930-1988**, testi di R.Alberti, G.Bonini e antologia critica, catalogo della mostra a cura di M.Pancera alla Galleria Civica, Campione d'Italia, 12 nov.-18 dic.1994. 64 pp., con 29 tavv.col., bros., sovr., 19,5x21 cm. € 18,00
833. **SASSU. La scultura**, a cura di C.Pirovano con C.J.Suarez Olivares, testi di A.Sassu e C.Pirovano, catalogo della mostra a Villa Filippini, Besana Brianza, 23 set.-9 dic.2001. Il Vicolo, Cesena, 2001. 224 pp., con 18 ill.b.n. e 183 tavv.col., bros., 21x28 cm. Piccola ammaccatura a un angolo. € 35,00
834. **ANTONIO SAURA**, testi di F.Calvo Serraller, G.Scarpetta, S.Gohr, R.Chiappini, A.Saura e D.Abadie, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna, Villa Malpensata, Lugano, 4 set.-6 nov.1994. Electa, Milano, 1994. 168 pp., con 85 ill.b.n. e 71 tavv.col., bros., 25x28 cm. € 30,00
835. **ALESSANDRO SAVELLI "arie sommerse". Opere 1979-1989**, testo di A.Andreotti, catalogo della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, 24 feb.-1 apr.1990. 58 pp., con 16 tavv.col., bros., 21x21 cm. Testo italiano e inglese. € 12,00
836. **ALBERTO SAVINIO. Opere su carta 1925-1952**, testi di M.Garberi e P.Vivarelli, catalogo della mostra a cura di P.Vivarelli alla Galleria d'Arte Moderna, Milano, 22 mag.-7 lug.1986. Mazzotta, Milano, 1986. 128 pp., con 14 ill.b.n. e 135 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 25,00
837. P.Vivarelli, **ALBERTO SAVINIO. Catalogo generale**. Electa, Milano, 1996. 448 pp., con 12 ill.b.n. e 1.148 tavv.b.n. e col., cart., cofanetto, 26x29 cm. **Catalogo ragionato. € 250,00**
838. **RUGGERO SAVINIO**, testi di R.Tassi e dell'artista. All'Insegna del Pesce d'Oro/Galleria Transart, Milano, 1972. 66 pp., con 14 ill.col., bros., sovr., 12x16,5 cm. € 15,00
839. **EMILIO SCANAVINO. Alfabeto senza fine**, testo di F.Russoli. Arte Moderna, Torino, 1974. 84 pp., con 36 tavv.col., cart., sovr., 33,5x33 cm. Testo italiano, inglese, francese. € 150,00
840. **EMILIO SCANAVINO. Opere 1954-1980**, catalogo della mostra alla Galleria Nuova Gissi, Torino, 14 mar.-28 apr.1990. 70 pp., con 30 tavv.col., bros., 23x20,5 cm. € 16,00
841. **SCANAVINO**, catalogo della mostra alla Galleria Bonaparte, Milano, 7 feb.-7 apr.1991. 48 pp., con 24 tavv.col., bros., 20x21,5 cm. € 18,00
842. **SCARENZI**, testi di M.Rosci e R.De Grada.Galleria Il Castello, Milano, 1972. 72 pp., con 54 tavv.b.n. e col., cart., 15,5x21 cm. Edizione di 3.500 ess. € 15,00
843. **SALVATORE SCARPITTA 1958-1985**, a cura di F.Gualdoni, testi di F.Gualdoni, B.H.Friedman e J.Harithas, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 29 nov.1985-25 feb.1986. 48 pp., con 20 ill. e 25 tavv.b.n. e col., bros., 22x22 cm. € 35,00
844. G.Dorfles e M.Di Forti, **FRANCO SCEPI. Images from Italy**. Mazzotta, Milano, 1987. 160 pp., con 255 tavv.e ill. di cui 55 col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00

845. **CHRISTIAN SCHAD**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, 1972. 80 pp., con 92 tavv.b.n. e col., bross., 22,5x24 cm. Edizione di 1.500 ess. € 30,00
846. **Nudes. EGON SCHIELE**, testo di A.Comini. Rizzoli, New York, 1994. 64 pp., con 5 ill.b.n. e 39 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 19x26,5 cm. € 18,00
847. **EGON SCHIELE**, testi di P.Werkner, J.Kallir, A.Bonito Oliva, K.A.Smith, A.Vogel e R.Schuler, catalogo della mostra a cura di R.Chiappini al Museo d'Arte Moderna della Città di Lugano, 16 mar.-29 giu.2003. Skira, Milano, 2003. 248 pp., con 30 ill.b.n. e 94 tavv.col., bross., 25x28 cm. € 50,00
848. K.A.Smith, **Between Ruin and Renewal. EGON SCHIELE'S Landscapes**. Yale University Press, New Haven-Londra, 2004. 222 pp., con 94 ill.di cui 40 b.n., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 45,00
849. K.V.Maur, **OSKAR SCHLEMMER**, 2 voll. Prestel, Monaco, 1979. Vol.I: *Monographie*. 340 pp., con 254 ill.b.n. e 69 tavv.col., cart.; Il vol.: *OeuvreKatalog*. 430 pp., con centinaia di ill.b.n., cart., 23,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato**. Piccole macchie ai tagli. € 400,00
850. **OSKAR SCHLEMMER. Scritti sul teatro**, a cura di M.Bistolfi. Feltrinelli, Milano, 1982. 248 pp., con 16 tavv.col. e oltre 100 ill.b.n., cart., sovr., 21,5x22 cm. € 70,00
851. **TOTI SCIALOJA**, catalogo della mostra alla Galleria Elleni, Bergamo, 14 mag.-30 giu.1994. 80 pp., con 28 tavv.di cui 16 col., bross., 17x24 cm. € 20,00
852. **Omaggio a TOTI SCIALOJA. Opere dal 1939 al 1987**, testi di M.Pasquali e F.D'Amico, catalogo della mostra alla Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, 28 nov.1998-28 feb.1999. Polistampa, Firenze, 1998. 96 pp., con 28 tavv.b.n. e col., bross., 17x24 cm. Testo italiano e inglese. € 12,00
853. **TOTI SCIALOJA. Opere 1983-1997**, a cura di R.Lauter e M.Vallora, testi di R.Lauter, M.Vallora, P.Mauri, B.Drudi, e L.Lorenzoni, catalogo a cura di G.Schiavon della mostra alla Galleria dello Scudo, Verona, 9 dic.2006-28 feb.2007. Skira, Milano, 2006. 272 pp., con 246 ill.b.n. e 7 col. e con 30 tavv.col., tela, 24,5x30,5 cm. € 50,00
854. **SCIPIONE 1904-1933**, testi di G.Appella, C.Mazzenga e A.Trombadori, catalogo della mostra a Palazzo Ricci, Macerata, 6 lug.-15 set.1985. De Luca, Roma, 1985. 200 pp., con 202 ill.b.n. e 111 tavv.b.n. e col., bross., 23x27 cm. € 45,00
855. **SCIPIONE. Vita e opere**, a cura di M.Fagiolo Dell'Arco e V.Rivosecchi. Allemandi, Torino, 1988. 356 pp., con 12 ill.col. e 358 b.n., cart., sovr., 21,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 100,00
856. **SEAN SCULLY**, testi di T.Vuorikoski, D.Kuspit, J.Habermans, e M.Saari, catalogo della mostra al Sara Hildén Art Museum, Tampere, 13 set.2003-15 feb.2004; e alla Weimar Classic Foundation and Art Collections, Berlino, 13 mar.-31 mag.2004. 222 pp., con 16 ill.col. e 107 tavv.col, cart., sovr., 21,5x27,5 cm. € 40,00
857. **PIO SEMEGHINI**, testi di G.Perocco, R.Bacchelli, C.Carrà, V.Guidi, L.Magagnato, G.Marchiori, P.Salati, L.Vitali e U.Fasolo, catalogo della mostra alla Società Ticinese di Belle Arti, Lugano, 1974. 96 pp., con 42 tavv.b.n. e col., bross., 20,5x20,5 cm. € 18,00
858. **PIO SEMEGHINI**, note critiche e biografiche a cura di F.Butturini, con un racconto di F.Basile. Edizione d'Arte Ghelfi, Verona, 1996. 140 pp., con 49 ill.di cui 9 col. e 66 tavv.di cui 59 col., bross., 19,5x24 cm. € 18,00

859. **RICHARD SERRA. Naples**, testo di R.Serra, fotografie di P.Avallone e D.Reinnartz, catalogo della mostra in Piazza del Plebiscito, Napoli, 20 dic.2003-10 mag.2004. 114 pp., con 72 fotografie, bross., 24x28 cm. **€ 28,00**
860. **SERRA**, a cura di E.Cicelyn e M.Codognato e R.Serra, catalogo della mostra al Museo Archeologico Nazionale, Napoli, 22 feb.-10 mag.2004. Annali delle Arti, Napoli, 2004. 242 pp., con 21 ill.e 150 tavv.b.n., bross., 24x28 cm. **€ 38,00**
861. **Gino Severini, Tempo de "L' Effort Moderne"-La vita di un pittore**, a cura di P.Pacini. Vallecchi, Firenze, 1968. 308 pp., con 33 ill.b.n., bross., 12x19 cm. Segno di bruciatura sulle prime 3 pag. **€ 18,00**
862. P.Pacini, **La "Sala GINO SEVERINI" nel Museo dell'Accademia di Cortona. Catalogo.** Grafiche Calosci, Cortona, 1972. 48 pp., con 19 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. **€ 16,00**
863. **GINO SEVERINI. Un taccuino cubo-futurista. Il rappel-à-l'ordre. La scena**, a cura di M.Fagiolo e E.Coen, pubblicato in occasione della mostra all' "Arco Alibert", Roma, feb.-mar.1977. Bulzoni, Roma, 1977. 48 pp., con 93 ill.b.n., bross., 22,5x22,5 cm. Macchiolina al piatto anteriore. **€ 20,00**
864. **GINO SEVERINI "Entre les deux guerres" 1919/1939**, testi di M.Fagiolo dell'Arco, J.Fort Severini, C.Belli e un carteggio con Rosenberg, catalogo della mostra alla Galleria Giulia Staderini, Roma, 1980. 108 pp., con 128 ill. e 60 tavv.b.n., bross., 21x21 cm. **€ 55,00**
865. **GINO SEVERINI pittore "sacro"**, testo di G.Mascherpa, catalogo della mostra alla Galleria San Fedele, Milano, 5-8 marzo 1981. 32 pp., con 57 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. **€ 12,00**
866. F.Meloni, **GINO SEVERINI. Tutta l'opera grafica.** Prandi, Reggio Emilia, 1982. 218 pp., con 250 tavv.b.n. e 4 ill.col., tela, sovr., 24,5x31,5 cm. **€ 200,00**
867. **GINO SEVERINI**, testi di M.Fagiolo dell'Arco e D.Fonti, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, 1982. 72 pp., con 26 tavv.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica, sovr., 17x24 cm. **€ 20,00**
868. **GINO SEVERINI. Opere dal 1907 al 1959. Centenario della nascita dell'artista (Cortona 1883 – Parigi 1966)**, testo di P.Pacini, catalogo a cura di P.Pacini della mostra alla Galleria Farsetti, Cortina d' Ampezzo, 26 dic.1982-9 gen.1983, e Milano, 15 gen.-15 feb.1983. 102 pp., con 20 ill.b.n. e 38 tavv.col., tela, sovr., 22,5x23 cm. **€ 30,00**
869. **GINO SEVERINI prima e dopo l'opera. Documenti, opere ed immagini**, catalogo della mostra a Palazzo Casali, Cortona, 12 nov.1983-22 gen.1984. Electa, Firenze, 1983. 152 pp., con 457 ill.b.n. e 4 tavv.col., bross., 22x24 cm. **€ 30,00**
870. D.Fonti, **GINO SEVERINI. Catalogo ragionato.** Mondadori/Daverio, Milano, 1988. 516 pp., con numerose ill.col. e b.n., tela, sovr., 25x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 450,00**
871. **SEVERINI**, a cura di Gillo Dorfles e Pier Luigi Siena, catalogo della mostra a Villa Croce, Genova, 9 mar.-24 apr.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 180 pp., con 35 ill.b.n. e 122 tavv.b.n. e col., bross., 23x27 cm. **€ 38,00**
872. **MEDHAT SHAFIK. "Il risveglio della Fenice"**, testo di C.Cerritelli, catalogo della mostra alla Galleria Comunale "Vecchia Pescheria",i Cervia, 5 giu.-25 lug.1999. Il Vicolo, Cesena, 1999. 62 pp., con 50 ill. di cui 11 col., bross., 21x28 cm. Edizione di 500 ess.num. **€ 20,00**

873. **FLORIA SIGISMONDI. Immaculate conception**, a cura di L.Beatrice, testi di L.Beatrice, D.Lucatelli, e F.Naldi, catalogo della mostra alla Galleria In Arco, Torino, 17 mar.-15 mag.2005. 256 pp., con 503 ill.col., bross., 17x23 cm. Testo italiano e inglese. **€ 35,00**
874. **Mostra di MARIO SIRONI**, testi di C.Cagli e A.Gatto, catalogo della mostra a Palazzo Corsini, Firenze, settembre 1969. Moneta, Milano, 1969. 252 pp., con 204 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 22x29 cm. **€ 120,00**
875. **MARIO SIRONI. Scritti editi e inediti**, a cura di E.Camesasca. Feltrinelli, Milano, 1980. 508 pp., con 186 ill.b.n. e col., cart., sovr., cofanetto, 22x23 cm. **€ 100,00**
876. **SIRONI. 100 disegni inediti**, testi di F.Gallo e C.Gian Ferrari, catalogo della mostra a Castel Ivano, Trento, 28 giu.-30 ago.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 128 pp., con 6 ill.b.n. e 100 tavv. di cui 8 col., bross., 22x24 cm. **€ 30,00**
877. **SIRONI illustratore. Catalogo ragionato**, a cura di F.Benzi e A.Sironi. De Luca, Roma, 1988. 262 pp., con 20 ill. e con 86 tavv.col. e 2.254 b.n., tela, sovr., cust., 30x34 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**
878. **MARIO SIRONI. Astrazione e materia. Opere 1932-1961**, testo di M.Volpi Orlandini, catalogo a cura di F.Benzi della mostra alla Galleria Arco Farnese, Roma, 6 dicembre 1989. De Luca, Roma, 1989. 128 pp., con 64 tavv.col., bross., sovr., 20,5x27,5 cm. Piccola abrasione al dorso della sovracc. **€ 30,00**
879. **MARIO SIRONI**, testi di P.Baldacci, F.Benzi e A.Sironi, catalogo a cura di F.Benzi della mostra alla Philippe Daverio Gallery, New York, 4 mag.-10 giu.1989. Daverio, Milano-New York, 1989. 112 pp., con 17 ill.b.n. e 73 tavv.b.n. e col., bross., 19,5x27 cm. **€ 30,00**
880. **MARIO SIRONI. Il mito dell'architettura**, testi di E.Pontiggia e F.Benzi, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 19 set.-4 nov.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 228 pp., con 382 ill. e 64 tavv.b.n. e col., bross., 24x22,5 cm. **€ 45,00**
881. **MARIO SIRONI. Disegni**, testi di P.Baldacci e L.Cavallo, catalogo di mostra. La Scaletta, Reggio Emilia, 1993. 84 pp., con 8 ill.b.n. e 61 tavv.b.n. e col.appl., cart., 23,5x23 cm. Con **MARIO SIRONI. Disegni II**, testo di L.Cavallo, catalogo di mostra. La Scaletta, San Polo di Reggio Emilia, 1999. 84 pp., con 88 ill.b.n. e col., cart., 23,5x23 cm. **€ 55,00**
882. **SIRONI. La coscienza malinconica**, testo di S.Crespi, catalogo della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, 29 nov.1997-31 gen.1998. 104 pp., con 44 tavv.b.n., bross., sovr., 15x21 cm. **€ 16,00**
883. **MARIO SIRONI. 34 opere su carta tra Futurismo, Novecento ed Espressionismo, 1920-1955**, testi di F.Franco e M.Moschetta, catalogo della mostra alla Galleria F.Russo, Roma, 29 mar.-26 apr.2003. De Luca, Roma, 2003. 72 pp., con 43 ill.b.n. e 34 tavv.di cui 10 col., bross., 22x22 cm. **€ 20,00**
884. **ROBERT SMITHSON: Spiral Jetty. True Fictions, False realities**, a cura di L.Cooke e K.Kelly, testi di G.Baker, L.Cooke, B.Phillips, C.Phillips, A.Reynolds, L.Shaw, R.Smithson, e D.Thater, intervista con R.Smithson di K.Baker. Dia Art Foundation, New York / University of California Press, Berkley-Los Angeles-Londra, 2005. 208 pp., con 191 ill.b.n. e col. e 39 fotografie di cui 4 b.n., cart., 26x31,5 cm. **€ 45,00**
885. A.Parronchi,**SOFFICI**. Editalia, Roma, 1976. 48 pp., con 31 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. **€ 20,00**
886. **SOFFICI. Immagini e documenti**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra alla Galleria Il Castello, Milano, 1980. 108 pp., con 131 ill.b.n., bross., 21x21 cm. **€ 18,00**

887. **ATANASIO SOLDATI. Studi (1932-1953)**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, feb.-mar.1984. 72 pp., con 89 tavv.b.n. e col., bros., 21x24 cm. **€ 28,00**
888. **ATANASIO SOLDATI. Studi (1932-1953)**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, feb.-mar.1984. 72 pp., con una ill.b.n. e 89 tavv.di cui 11 col., bros., 21x24 cm. **€ 25,00**
889. **FRANCESCO SOMAINI. Mostra antologica 1955-1988**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, 9 ott.-5 nov.1988. 96 pp., con 18 ill. e 71 tavv.b.n., bros., 21,5x21,5 cm. **€ 18,00**
890. P.Encrevé, **SOULAGES. L'oeuvre complet**, 3 voll. Seuil, Parigi, 1994-1998. *Peintures. I. 1946-1959*, 324 pp., con 37 ill. e 369 tavv.b.n. e col.; *Peintures. II. 1959-1978*, 336 pp., con 49 ill.b.n. e 406 tavv.b.n. e col.; *Peintures. III. 1979-1997*, 360 pp., con 52 ill.b.n. e 401 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25,5x31 cm. Seuil, Parigi, 1994-1998. **Catalogo ragionato. € 500,00**
891. **CHAIM SOUTINE (1893-1943). I dipinti della collezione Castaing**, testo di F.Porzio, catalogo della mostra alla Galleria Bergamini, Milano, mar.-apr.1987. 104 pp., con 31 ill.b.n. e 22 tavv.col., bros., 22x22 cm. **€ 28,00**
892. **An Expressionist in Paris. The paintings of CHAIM SOUTINE**, a cura di N.L.Kleeblatt e K.E.Silver, testi di K.E.Silver, N.L.Kleeblatt, R.Golan, D.Kuspit, C.Giraudon, B.Klüver, J.Martin, E.Pratt, E.Dunow, P.Neveux, M.Goldfarb Berkowitz, catalogo della mostra al Jewish Museum, New York, 26 apr.-16 ago.1998; al Los Angeles County Museum of Art, 27 set.1998-3 gen.1999; e al Cincinnati Art Museum, 14 feb.-2 mag.1999. The Jewish Museum/Prestel, New York, 1998. 208 pp., con 127 ill.b.n. e 32 tavv.col., bros., 23x30 cm. **€ 80,00**
893. **GIUSEPPE SPAGNULO. Carte e sculture**, a cura di S.Pegoraro, testi di E.Zanella, S.Pegoraro, e antologia critica, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, 17 nov.2002-6 gen.2003. 96 pp., con 8 ill.b.n. e 53 tavv.di cui 15 col., bros., 24x30 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
894. **SPAZZAPAN**, testi di L.Carluccio e V.Pilon, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, lug.-ago.1963. 254 pp., con 177 tavv.b.n. e 12 col., bros., 17,5x24 cm. **€ 55,00**
895. **DANIEL SPOERRI. La messa in scienza degli oggetti**, testi di S.Parmiggiani, D.Spoerri, W.Schmied, A.Jouffroy, e M.Pasquali, catalogo della mostra a cura di S.Parmiggiani a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 21 feb.-12 apr.2004; e al Museo Revoltella, Trieste, 18 apr.-13 giu.2004. Skira, Milano, 2004. 188 pp., con 107 ill.b.n. e 111 tavv.col., bros., 24x28 cm. **€ 30,00**
896. **ALDO SPOLDI. Enrico il Verde, opera lirica**, testi di R.Barilli, F.Caroli e A.Spoldi, catalogo della mostra a cura di R.Barilli e F.Caroli alla Rotonda di via Besana, Milano, marzo 1987. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1987. 48 pp., con 5 ill.b.n. e 39 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
897. **EUGENIO SPREAFICO**, a cura di G.Anzani e A.Montrasio, testi di G.Anzani, A.Montrasio, E.C.Chiodini, E.Staudacher, e R.Cassanelli. Rotary Club Monza, Monza/Silvana, Cinisello Balsamo, 2005. 280 pp., con 149 ill.b.n. e con 143 tavv.col. e 34 b.n., cart., sovr., 26x29 cm. Volume di riferimento. **€ 40,00**
898. **STACCIOLI**, testo di F.Caroli, note di lavoro di M.Staccioli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, apr.-giu.1987. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1987. 50 pp., con 59 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**

899. R.V.Gindertael, **NICOLAS DE STAËL**. Hazan, Peintres d'aujourd'hui, Parigi, 1960. 10 pp. e 12 tavv.col. sciolte, cartelletta, cofanetto, 29x36 cm. Edizione di 375 ess. **€ 50,00**
900. **HAIM STEINBACH**, testi di I.Giannelli, M.Perniola, L.Tillman, e G.Verzotti, catalogo della mostra a cura di I.Giannelli e G.Verzotti al Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, 27 ott.-31 dic.1995. 276 pp., con 63 ill.b.n. e 156 tavv.di cui 105 col., cart., sovr., 25x29 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
901. **STEINBERG. Passaporto**, testo di A.Rauch. Mondadori, Milano, 2002. 160 pp., completamente ill.b.n., cart., sovr., 25,5x30 cm. **€ 30,00**
902. **STRAZZA. Opere 1971-1973**, testo di M.Calvesi, catalogo della mostra alla Galleria Il Collezionista, Roma, 11 mag.-10 giu.1973,. 96 pp., con 200 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22x26 cm. **€ 20,00**
903. **STUDIO AZZURRO. Percorsi tra video, cinema e teatro**, a cura di V.Valentini, testi di P.Rasa. Electa, Milano, 1995. 164 pp., con 257 ill.b.n. e col., bros., 24,5x27,5 cm. **€ 40,00**
904. **STUDIO AZZURRO. Sensitive City. La città dei portatori di storie**, testi di P.Rosa, L.Decandia, G.Atili, B.Di Marino, M.Giliberti, F.Marano, S.Frontalini, L.Sereni, S.Ravagnan, e A.Mezzena Lona, catalogo della mostra per l'Esposizione Universale di Shanghai, 2010. Scalpendi, Milano, 2010. 176 pp., con numerose ill.per lo più col., bros., 21x28,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
905. **GRAHAM SUTHERLAND. Opere dal 1936 al 1979**, testo di G.Sutherland, catalogo della mostra alla Galleria Ruggerini & Zonca, Milano, ott.-nov.1994. 52 pp., con 15 ill.b.n. e 24 tavv.col., bros., 23x31 cm. **€ 18,00**
906. C.Calzetta Jaeger, **ARPAD SZENES. Catalogue raisonné des dessins et des peintures**, 2 voll. Skira, Milano, 2005. 1.026 pp.tot., con 70 ill.b.n. e con migliaia di tavv.b.n. e 246 col., cart., sovr. acetato trasparente, cofanetto, 25,5x30 cm. Testo francese. **Catalogo ragionato. € 220,00**
907. **TADINI. Opere recenti**, testo di F.Caroli e E.Tadini, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, giu.-ago.1986. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1986. 56 pp., con 32 ill.b.n. e 20 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
908. **EMILIO TADINI. Mostra antologica**, testo di C.Spadoni, catalogo della mostra a cura di C.Spadoni alla Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta, 13 lug.-1 set.1991, alla Casa del Mantegna, Mantova, 7 set.-6 ott.1991, e alla Galleria Comunale d'Arte, 11 ott.-20 nov.1991. Giunti, Firenze, 1991. 72 pp., con 6 ill.b.n. e 45 tavv.col., bros., 19,5x26,5 cm. **€ 10,00**
909. **EMILIO TADINI. Fiaba**, testi di R.Bellini ed E.Tadini, catalogo della mostra alla Galleria Biasutti, Torino, 12 mag.-15 giu.2000. 64 pp., con 35 tavv.col., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
910. **EMILIO TADINI. Il circo magico**, a cura di S.Cortina, testi di F.Gualdoni, catalogo della mostra all'Associazione Culturale Renzo Cortina, Milano, 25 nov.-24 dic.2008. Cortina Arte, Milano, 2008. 96 pp., con 32 ill.b.n. e 72 tavv.col., bros., 22,5x22 cm. **€ 15,00**
911. **TAKIS Acireale > Milano. L'opera d'arte come forma di Energia. L'oeuvre d'art comme forme d'énergie**, testi di A.Pacquement, A.Jouffroy, D.Stella, D.Abadie, A.Schwarz, lettera di Takis a Iolas e con *La matière et la musique. Takis sculpteur de l'invisible*, intervista con Takis, Parigi, 29-30 marzo 2004, ore 17 a cura di G.Quadrino Curzio, catalogo della mostra alla Galleria Credito Siciliano, Acireale, 27 lug.-11 set.2004; e alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese Refettorio delle Stelline, Milano, 1 ott.-11 dic.2004. 240 pp., con 97 ill.b.n. e col. e 24 tavv.col., bros., 21x28 cm. Allegato CD-Rom. Testo italiano e francese. **€ 35,00**

912. **TAL-COAT**, testi di R.-J.Moulin e Tal-Coat, catalogo della mostra alla Galerie Sapone, Nizza, mag.-giu.1984. 62 pp., con 16 tavv.di cui 4 col., bross., 19x25 cm. **€ 20,00**
913. **GUIDO TALLONE, 1894-1967**, testi di L.Tedeschi, M.Snider e L.Gam dini, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri, Bellinzona, nov.1989-gen.1990. 128 pp., con 6 ill.b.n. e con 32 tavv.b.n. e 28 col., bross., 22x24 cm. **€ 25,00**
914. **RUFINO TAMAYO**, testi di R.Tamayo, O.Paz, M.De Micheli, R.Monti e U.Baldini, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 1 mar.-30 apr.1975. Centro Di, Firenze, 1975. 140 pp., con 5 ill.b.n. e 101 tavv.di cui 80 col., bross., 21,5x23 cm. **€ 30,00**
915. **TAMBURI. Le città, i volti e le maschere**, testi di D.Garbuglia, G.Paoletti, L.Mozzoni, A.Perlini, E.Bartocci e B.Cleri, catalogo della mostra a Palazzo dei Convegni e a Palazzo Pianetti Vecchio, Jesi, 9 lug.-13 set.1998. 240 pp., con 251 ill.b.n. e col., bross., 23x27 cm. **€ 35,00**
916. M.Dalai Emiliani, **TANCREDI. I dipinti e gli scritti**, 2 voll., con la collaborazione di S.Mascheroni e C.Scatturin. Allemandi, Torino, 1996. 736 pp.tot., con 87 ill.b.n. e con 31 tavv.col. e 1.176 b.n., cart., sovr., cofanetto mz.tela, 23x32,5 cm. **Catalogo ragionato. € 250,00**
917. **YVES TANGUY. Retrospective 1925-1955**, testi di J.Maurel, R.Penrose, R.Lebel e J.Pierre, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 17 giu.-27 set.1982; e allo Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 17 ott.1982-2 gen.1983. 240 pp., con 191 ill.b.n. e 162 tavv.b.n. e col., bross., 21x30 cm. **€ 50,00**
918. **Antoni Tàpies, L'arte contro l'estetica/La pratica dell'arte**, a cura di C.Benincasa. Dedalo, Bari, 1980. 232 pp., con una ill.b.n. e con 12 tavv.col. e 21 b.n., bross., 20x25 cm. **€ 50,00**
919. **TÀPIES. Obra recent**, testo di A.Cirici, catalogo della mostra alla Galleria Maeght, Barcellona, gen.-mar.1981. 32 pp.in quartini sciolti, con 19 tavv.b.n. e col. e **una litografia a colori** di Tàpies, 23,5x32 cm. Testo catalano con un quartino allegato con testo in spagnolo. **€ 50,00**
920. **TÀPIES Milano. Dipinti, Sculture, Opere su Carta, Grafiche**, testi di G.Ballo e A.Tàpies, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 8 mag.-30 giu.1985. Mazzotta, Milano, 1985. 144 pp., con 11 ill.b.n. e con 120 tavv.b.n. e 33 col., cart., sovr., 22x24 cm. **€ 35,00**
921. **TÀPIES**, a cura di B.Corà, testi di B.Corà, J.Kounellis, M.J.Borja-Villel, A.Tàpies, catalogo della mostra al Museo Ricci, Prato, 21 mar.-1 giu.1997. Maschietto & Musolino, Firenze-Siena, 1997. 248 pp., con 30 ill.b.n. e con 61 tavv.col. e 43 b.n., bross., 23x27,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
922. **TÀPIES: passione per la materia**, a cura di N.E.Mayo e F.Gualdoni, testi di A.Franzke e F.Gualdoni, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, 9 apr.-26 giu.2005. 152 pp., con 2 ill.b.n. e 57 tavv.col., bross., 22x28 cm. **€ 30,00**
923. Y.Ishaghpour, **ANTONI TÀPIES. Oeuvres / écrits / entretiens**. Hazan, Parigi, 2006. 160 pp., con 107 ill.di cui 84 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. **€ 40,00**
924. **VITTORIO TAVERNARI. Mostra antologica**, testi di F.Gualdoni, P.Campiglio e R.Prina, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Contemporanea, Castello di Masnago, Varese, 1 nov.1997-1 feb.1998. Electa, Milano, 1997. 160 pp., con 86 ill. e 99 tavv.b.n., bross., 25x28 cm. **€ 25,00**
925. **DINO TEGA. Luce e spazio dipinto**, testi di L.Cavallo e F.Gualdoni. Alma, Milano, 1993. 224 pp., con 34 ill.b.n. e 86 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x27 cm. **€ 30,00**

926. **KAREL TEIGE / 1900-1951. L'enfant terrible of the Czech modernist avant-garde**, a cura di E.Dluhosch e R.Šracha. The MIT Press, Cambridge-Londra, 1999. 422 pp., con 194 ill.b.n. e 9 tavv.col., tela, sovr., 24,5x26,5 cm. **€ 50,00**
927. **ALESSANDRA TESI**, a cura di D.Eccher e G.Maraniello, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 11 ott.2002-10 gen.2003. 128 pp., con 78 ill.di cui una b.n., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
928. J.Claire e J.Montboron,**THEIMER. Paesaggi**. Bora, Bologna, 1980. 64 pp., con 72 ill.b.n. e col., bros., 18x23 cm. **€ 15,00**
929. **WOLFGANG TILLMANS. Veduta dall'alto**, a cura di Z.Felix e G.Verzotti, catalogo della mostra alla Deichtorhallen, Amburgo, 28 set.2001-13 gen.2002; al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 18 feb.-5 mag.2002; al Palais de Tokyo, Parigi, 1 giu.-15 set.2002; e al Louisiana Museum, Humlebaek, 11 ott.2002-19 gen.2003. Charta, Milano, 2002. 204 pp., di cui 2 ripiegate, con 126 fotografia col., bros., 24,5x30 cm. **€ 50,00**
930. M.Compton e M.Livingstone, **JOE TILSON**. L'Agrifoglio, Milano, s.d. (1995). 188 pp., con 281 ill. di cui 148 col., cart., sovr., 24,5x27 cm. **€ 35,00**
931. **JEAN TINGUELY. Una magia più forte della morte**, testi di P.Hulten, N.de Saint-Phalle e J.Tinguely, catalogo della mostra a cura di P.Hulten a Palazzo Grassi, Venezia. Bompiani, Milano, 1987. 384 pp., con 620 ill.b.n. e col., bros., 21x30 cm. **€ 55,00**
932. **TINGUELY e Munari. Opere in azione**, testi di B.Corà, P.Bellasi, A.Fiz, G.Magnaguagno, A.Pardey, M.Hájek, e M.Meneguzzo, catalogo della mostra a cura di B.Corà, P.Bellasi, A.Fiz, M.Hájek e G.Magnaguagno al Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, 23 mag.-3 ott.2004. Mazzotta, Milano, 2004. 300 pp., con 76 ill.b.n., 126 tavv.di cui 6 b.n. e 58 fotografie b.n., bros., 24x30,5 cm. **€ 35,00**
933. **FIorenzo TOMEA**, testo di C.Gian Ferrari, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, dal 2 febbraio 1995. 44 pp., con 5 ill.b.n. e 18 tavv.col., bros., 21,5x22,5 cm. **€ 10,00**
934. **EUGENIO TOMIOLO**, testo di R.Tassi, catalogo della mostra allo Studio d' Arte 111, Milano. Mondadori, Milano, 1991. 72 pp., con 7 ill.b.n. e 51 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 18,00**
935. **TOPOR. Dessins paniques**, testi di F.Hergott, C.Derouet, A.Petersen, H.Joubert-Laurencin, T.Willer, e R.Topor, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne et contemporain, Strasburgo, 18 giu.-5 set.2004. Hazan, Parigi, 2004. 230 pp., con 39 ill.b.n. e col. e 236 tavv.per lo più col., cart., 24,5x29 cm. **€ 45,00**
936. **Il lago di TOSI. La felice stagione di un maestro**, testo di G.Mascherpa, catalogo della mostra a cura di G.Mascherpa a Palazzo dell'Arsenale, Iseo, set.-nov.1984. Silvana, Cinisello Balsamo, 1984. 142 pp., con 20 ill.b.n. e 80 tavv.b.n. e col., cart., 23,5x23,5 cm. **€ 30,00**
937. **ARTURO TOSI. Opere 1891-1953**, testo di G.Mascherpa e antologia critica, catalogo della mostra a cura di C.Gian Ferrari, al Museo delle Arti Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 27 apr.-15 lug.1990. Motta, Milano/Museo delle Arti Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 1990. 228 pp., con 15 ill.b.n. e 155 tavv.col., cart, sovr., 23,5x24 cm. **€ 40,00**
938. **ARTURO TOSI**, testi di G.Anzani, L.Colombo e N.Colombo, catalogo della mostra alla Galleria Carini, Milano, 3-31 marzo 1992. Vangelista, Milano, 1992. 72 pp., con 6 ill.b.n. e 27 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
939. **ERNESTO TRECCANI, Arte per amore**. Giordano Editore, Milano, 1966. 156 pp., bros., 14x21 cm. **€ 20,00**

940. **ERNESTO TRECCANI e il movimento di Corrente**, testi di M.Pizziolo, E.Paccagnini, A.Calabrese, e A.Meani, catalogo della mostra alla Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio, 25 ott.2003-29 feb.2004. Skira, Milano, 2003. 264 pp., con 230 ill.di cui 182 col., bros., 24x28 cm. **€ 40,00**
941. **TROMBADORI**, testi di M.Fagiolo dell'Arco, R.Guttuso, C.Maltese e A.Trombadori, catalogo della mostra a cura di M.Fagiolo Dell'Arco e V.Rivosecchi all'Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 6 nov.-10 dic.1986. De Luca, Roma, 1986. 136 pp., con 39 ill.b.n. e 45 tavv.col., bros., 17x24 cm. **€ 20,00**
942. **WLADIMIRO TULLI**, testo di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 21 feb.-27 mar.1981. 96 pp., con 14 ill.b.n. e 73 tavv.b.n. e col., bros., 21x23 cm. **€ 15,00**
943. **GIULIO TURCATO. Opere 1949-1990**, testi di L.Meneghelli e F.Butturini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte "Piazza Erbe", Verona, 16 apr.-3 mag.2004. Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona, 2004. 104 pp., con una ill.b.n. e 39 tavv.col., bros., 21x24 cm. Macchia di luce in quarta di copertina. **€ 30,00**
944. **The Art of RICHARD TUTTLE**, a cura di M.Grynsztejn, testi di M.Grynsztejn, R.Storr, C.H.Butler, R.Shiff, K.Siegel, C.Wylie, A.D.Weinberg, T.McDowell, E.A.T.Smith, R.Tuttle, catalogo della mostra al San Francisco Museum of Modern Art, 2 lug.-16 ott.2005. San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco / Distributed Art Publisher, New York, 2005. 394 pp., con 394 tavv.e ill. per lo più col., tela, sovr., 29x31,5 cm. **€ 65,00**
945. **GIANFILIPPO USELLINI 1903-1971**, testi di E.Pontiggia, M.Carrà, F.Useellini, L.Sansone, S.Pighi e M.Dolcetti, catalogo della mostra al Palazzo della Provincia, Sondrio, 28 ott.-11 dic.1994. Leonardo, Milano, 1994. 232 pp., con 39 ill.b.n. e 196 tavv.b.n. e col., bros., 24x28,5 cm. **€ 32,00**
946. G.Di Genova, **VACCHI informale**. Fratelli Pozzo, Torino, 1972. 172 pp., con 148 ill.di cui 30 col., tela, sovr., 30x28 cm. **€ 45,00**
947. M.Gasser e H.Bauchau, **ITALO VALENTI**, a cura di F.Vercelotti. All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte Moderna Italiana", Milano, 1970. 124 pp., con 19 tavv.b.n. e 2 col., bros., sovr., 12x16,5 cm. Testo italiano, tedesco e francese. **€ 20,00**
948. S.Acatos, **ITALO VALENTI**. La Bibliothèque des Arts, Losanna-Parigi, 1987. 288 pp., con 355 ill.b.n. e 68 col., tela, sovr., cust., 26x32,5 cm. **€ 90,00**
949. **ITALO VALENTI. Mostra antologica**, a cura di E.Pontiggia, testi di D.Isella, G.Orelli, e M.Bianchi, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri, Bellinzona, apr.-giu.1991. Città di Bellinzona, 1991. 132 pp., con 11 ill.b.n. e 57 tavv.col. e 22 b.n., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
950. **NANNI VALENTINI. Opere 1982-1985**, testo di F.Gualdoni e antologia critica, catalogo della mostra alla Palazzina dei Giardini, Modena, 26 apr.-14 giu.1987. Cooptip, Modena, 1987. 120 pp., con 689 tavv.b.n. e 38 col., bros., 21x24 cm. **€ 25,00**
951. B.D'Amore, **WALTER VALENTINI. Progetti come reperti 1977-79**. Bora, Bologna, 1979. 48 pp., con 3 ill.b.n. e 24 tavv.b.n. e col., bros., 18x23 cm. Testo italiano e inglese. **€ 15,00**
952. **WALTER VALENTINI**, testo di G.M.Accame, catalogo della mostra alla Galleria L'Isola, Roma, set.-ott.1986. 40 pp., con 17 tavv.b.n. e col., bros., 21x23,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 12,00**

953. **WALTER VALENTINI. Il labirinto della memoria**, testo di G.Dorfles. FreaArte/Galleria Spaziotempo, Milano, s.d. (1988). 64 pp., con 24 ill.b.n. e 19 tavv.b.n. e col., bros., 21x30 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
954. **VALENTINI. Mostra antologica 1972-1989**, testo di G.Ballo e poesia di H.Richter, catalogo della mostra a Palazzo dell'Arenario, Rimini, giu.-set.1989. Fabbri, Milano, 1989. 112 pp., con 15 ill.col. e 65 b.n., bros., 22,5x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 40,00**
955. **WALTER VALENTINI**, testo di K.Honnet, catalogo della mostra alla Galerie G.Apicella, Colonia, 1989. 52 pp., con 12 tavv.b.n. e col., bros., 22,5x20,5 cm. **€ 20,00**
956. **VARLIN**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra alla Galleria La Sanseverina, Parma, 23 nov.1985-10 feb.1986. 74 pp., con 2 ill.b.n. e 45 tavv.b.n. e col., bros., 23x26 cm. **€ 23,00**
957. **VARLIN**, testi di R.Chiappini, P.Pellanda, C.Kesser e F.Porzio, catalogo della mostra alla Villa Malpensata, Lugano, 10 mag.-19 lug.1992. Electa, Milano, 1992. 164 pp., con 86 ill.b.n. e 66 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 40,00**
958. **VEDOVA**, con un'antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Portofino, ago.-set.1978. 36 pp. di cui due ripiegate, con 14 tavv.b.n., bros., sovr., 20,5x22 cm. **€ 10,00**
959. **BRAM VAN VELDE 1895-1981. Rétrospective du centenaire**, a cura di M.Mason, testi di S.Beckett, M.Cohen, R.M.Mason, J.-F.Bauret, M.Arnaud, J.Messagler, A.Arikha, P.Alechinsky, F.Meyer, P.Courtin, C.Juliet, ChCh, H.Cartier Bresson, A.Saura, W.Spies, A.Weber-Cafisch, G.Ramin Schor, catalogo della mostra al Musée Rath, Ginevra, 1996. 336 pp., con 58 ill.b.n. e 149 tavv.col., bros., sovr., 25x31 cm. **€ 60,00**
960. **LUIGI VERONESI**, testo di O.Patani, catalogo della mostra alla Galleria Lorenzelli di Milano, marzo 1965. 32 pp., con 9 ill.b.n. e 12 tavv.b.n. e col., bros., 17x22,5 cm. **€ 25,00**
961. **VERONESI. Le ragioni "astratte"**, a cura di P.Fossati. Martano, Torino, 1970. 84 pp., con 84 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm. **€ 35,00**
962. **LUIGI VERONESI. Disegni e incisioni**, testo di O.Patani, catalogo della mostra alla Galleria Eunomia, Milano, ottobre 1972. 20 pp., con 23 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 20x24 cm. **€ 25,00**
963. **LUIGI VERONESI. Collages 1935-1973**, catalogo della mostra alla Galleria Milano, Milano, 1974. 8 cartelle dattiloscritte e 5 tavv.b.n. legate con punti metallici, 21x30 cm. **€ 15,00**
964. M.Varga, **LUIGI VERONESI. Legni colorati 1977-78**. Bora, Bologna, 1978. 48 pp., con 44 ill.di cui 16 col., bros., 18x23 cm. **€ 16,00**
965. **Il teatro di LUIGI VERONESI. Dal 1935 al 1985: cinquant'anni di scene, bozzetti, marionette e costumi**, testi di A.Mascolo, G.Ferrari, e V.Cervetti, catalogo della mostra alla Nuova Galleria del Teatro, Parma, 15 feb.-15 mar.1986. 52 pp., con 18 tavv.col. e una b.n., bros., 23x16 cm. **€ 15,00**
966. **LUIGI VERONESI. Disegni 1930-1986**, con un'antologia e note critiche, catalogo della mostra alla Galleria Vismara, Milano, 10 feb.-7 mar.1987. 30 pp., con 56 tavv.b.n., bros., 21x21 cm. **€ 16,00**
967. **LUIGI VERONESI**, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 23 nov.1989-7 gen.1990. Mazzotta, Milano, 1989. 192 pp., con 23 ill.b.n. e 244 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. **€ 45,00**

968. **LUIGI VERONESI**, testo di G.Anzani, catalogo della mostra alla Nuova Galleria Carini, Milano, 1-31 marzo 1995. Vangelista, Milano, 1995. 64 pp., con una ill.b.n. e 23 tavv.col., bros., 21,5x24 cm. **€ 15,00**
969. **LUIGI VERONESI. Razionalismo lirico 1927-1997**, a cura di L.Caramel e C.Cerritelli, testi di L.Caramel, C.Cerritelli, L.Veronesi, L.Marcucci, E.Pontiggia, R.Bossaglia, I.Zannier, R.Milani, e M.Pasi, catalogo della mostra alla Galleria del Design e dell'Arredamento, Cantù, 26 ott.1997-4 gen.1998; e ai Chiostrì di Santa Caterina, Oratorio dei Disciplinati, Finale Ligure, 21 feb.-22 mar.1998. Mazzotta, Milano, 1997. 256 pp., con 79 ill.b.n. e col. e con 138 tavv.col. e 30 b.n., bros., 24x30 cm. **€ 60,00**
970. **LUIGI VERONESI**, antologia critica e biografia, catalogo della mostra alla Galleria Blu, Milano, settembre 1999. 48 pp., con 27 ill.b.n. e col. e 20 tavv.col., bros., 21x21 cm. **€ 15,00**
971. **VESPIGNANI. Imbarco per Citera**, testo di G.Testori, catalogo della mostra itinerante a Milano, Ferrara, Modena, e in altri luoghi. Stampato dall'Studio Tipografico di Roma attorno al 1969. 114 pp., con 28 ill.b.n. e 46 tavv.col., bros., 18,5x24 cm. **€ 25,00**
972. **CLAUDE VIALLAT**, testi di A.Pacquement, B.Ceysson, R.Rubinstein, e C.Viallat. Galerie Daniel Templon / Galerie Enrico Navarra, Parigi, 2000. 326 pp., con 194 ill.b.n. e col. e 135 tavv.col., cart., 25,5x29,5 cm. **€ 80,00**
973. **ALBERTO VIANI**, a cura di P.C.Santini, pubblicato in occasione della mostra al Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova, 23 set.-23 nov.1990. Electa/Olivetti, Milano, 1990. 336 pp., con 58 ill. e 220 tavv.b.n., bros., 23x26 cm. **€ 50,00**
974. **ALBERTO VIANI. I disegni**, testi di G.Nonveiller, E.Crispoliti e C.Piersimoni, catalogo della mostra al Centro di informazione e documentazioni visive, Rovigo, 4 mag.-1 giu.1997. Electa, Milano, 1996. 136 pp., con 38 ill.b.n. e 111 tavv.b.n., bros., 22x24 cm. **€ 35,00**
975. **Omaggio a LORENZO VIANI**, testo di M.Borgiotti, e antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria dei Fratelli Falsetti, Prato, agosto 1969. 96 pp., con 24 ill. e 24 tavv.b.n., bros., 16,5x24 cm. **€ 23,00**
976. **La peste a Lucca e 100 disegni di LORENZO VIANI**, testo di L.Baldacci, catalogo della mostra alla Galleria Pananti, Firenze, 7-21 marzo 1970. 50 pp. (una ripiegata), con 2 tavv.col. e una b.n. e con 74 disegni al tratto riprodotti, bros., 17x18 cm. **€ 20,00**
977. **LORENZO VIANI**, testi di M.De Micheli, F.Bellonzi, e P.Pacini, catalogo della mostra a Palazzo Braschi, Roma, 30 ott.-14 dic.1986; e a Palazzo Paolina, Viareggio, 23 dic.1986-22 gen.1987. Mazzotta, Milano, 1986. 140 pp., con 45 ill.b.n. e 85 tavv.di cui 35 col., bros., 23x27 cm. **€ 30,00**
978. **LORENZO VIANI**, testi di M.De Micheli, F.Bellonzi e P.Pacini, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, feb.-apr.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 140 pp., con 45 ill.b.n. e 80 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23x27,5 cm. **€ 30,00**
979. **LORENZO VIANI. Ottanta disegni 1904-1935**, testo di P.Pacini, catalogo della mostra alla Galleria Farsetti, Milano, ottobre 1988, Galleria Farsetti, Milano, 1988. 80 pp., con 9 ill.b.n. e 80 tavv.b.n., bros., sovr., 22x22,5 cm. **€ 15,00**
980. **MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA. Il labirinto del tempo**, a cura di S.Parmiggiani e C.Calzetta Jaeger, testi di S.Parmiggiani, J.-F.Jaeger, M.Seuphor, L.Carluccio, D.Vallier, R.Char, M.Bianchi, M.Butor, B.Noël, e M.H.Vieira da Silva, catalogo della mostra a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 29 mar.-25 mag.2003. Skira, Milano, 2003. 128 pp., con 31 ill.b.n. e 61 tavv.col., bros., 24x28 cm. **€ 30,00**

981. **JACQUES VILLON**, testo di A.Verdet, fotografie di R.Hauert e R.Kister. Kister, coll."Le grands peintres", Ginevra, 1957. 34 pp., con 23 ill.b.n., bros., 18x27 cm. € 15,00
982. **BILL VIOLA. Vedere con la mente e con il cuore**, a cura di V.Valentini, catalogo della mostra a *Taormina Arte 1993. VIII Rassegna Internazionale del Video d'Autore*. Gangemi, Roma, 1993. 176 pp., con 33 ill.b.n., bros., 23,5x17 cm. € 20,00
983. **Going Forth by Day. BILL VIOLA**, intervista a B.Viola di J.G.Hanhardt, testo di R.-E.Breuer, pubblicato in occasione della mostra al Deutsche Guggenheim, Berlino, 9 feb.-5 mag.2002. Solomon R.Guggenheim Foundation, New York, 2002. 152 pp., alcune su carta pergamena con la riproduzione di 15 pagine di appunti, con 38 tavv.col. e 46 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23x27 cm. € 60,00
984. **CARLO VITTORI (1881-1943). Paesaggio e stati d'animo nell'arte lombarda del Novecento**, testi di C.Sisi, T.Cordani, D.Migliore, E.Maglia e T.Cordani, catalogo della mostra al Museo Civico Ala Ponzoni, Cremona, 11 apr.-27 giu.1999. Electa, Milano, 1999. 216 pp., con 106 ill.b.n. e con 84 tavv.col. e 32 b.n., bros., 24,5x28 cm. € 45,00
985. **VIVIANI. Sei tavole a colori**. Milione, Milano, s.d. 6 tavv.col. appl.su cartoncino, cartelletta, 15,5x21 cm. € 18,00
986. C.L. Ragghianti, **GIUSEPPE VIVIANI**, All'Insegna del Pesce d'Oro, coll."Arte moderna italiana", Milano, 1962. 104 pp., con 54 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 2.000 ess.num. (ns.1038). € 20,00
987. M.Valsecchi, **Litografie di GIUSEPPE VIVIANI. Catalogo**, con testi di J.Cocteau, A.Pieyre de Mandiargues, C.L.Ragghianti e F.Russoli. Scheiwiller, coll."Quaderni d'arte del pesce d'oro", Milano/Belforte, Livorno, 1964. 102 pp., con 36 tavv.col., bros., sovr., 12,5x17 cm. Edizione di 2.000 ess. € 20,00
988. "Artstudio", Parigi, n.8, primavera 1988. **Spécial ANDY WARHOL**, testi di J.Baudrillard, S.Koch, G.Bauret, L.Lang, E.Valentin, B.Paradis, T.Crow, M.Bourel, D.Davvetas, A.Hindry e B.Marcadé. 149 pp., con numerose ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. € 21,00
989. B.Colacello, **Holy Terror. ANDY WARHOL Close Up**. Harper Collins, New York, 1990. 546 pp., con 75 ill.b.n., cart., sovr., 16x24,5 cm. € 50,00
990. **ANDY WARHOL. Stitched photographs**, catalogo della mostra alla Galleria Lawrence Rubin, Milano, 23 set.-30 ott.1999, e alla Paul Kasmin Gallery, New York, 10 nov.-30 dic.1999. 64 pp., con 48 fotografie b.n., bros., 21,5x30 cm. € 21,00
991. **ANDY WARHOL. Retrospective**, a cura di H.Bastian, testi di H.Bastian, K.Varnedoe, D.De Salvo, P.-K.Schuster, A.Dallmann, C.Bastian, H.Häussler, catalogo della mostra alla Neue Nationalgalerie, Berlino, 2 ott.2001-6 gen.2002; e alla Tate Modern, Londra, 7 feb.-1 apr.2002. Tate, Londra, 2002. 320 pp., con 74 ill.b.n. e col. e 239 tavv.b.n. e col., bros., 23x29,5 cm. € 65,00
992. **ANDY WARHOL by Christopher Makos**. Charta, Milano, 2002. 412 pp., con 17 ill.col. e per altro completamente illustrato b.n., bros., 17x23,5 cm. € 35,00
993. C.Makos, **WARHOL Memoir**, con testi di G.Albin, T.Ford, e C.Makos. Charta, Milano, 2003. 120 pp., con 96 foto b.n. e col. alcune inedite, cart., sovr. acetato serigrafato, 21,5x26,5 cm. € 40,00
994. **ANDY WARHOL. Selbstportraits / Self-Portraits**, a cura di D.Elger, testi di R.Rosenblum, K.Hartley, R.Wäspe, e D.Elger, catalogo della mostra al Kunstverein St.Gallen Kunstmuseum, 12 giu.-12 set.2004; allo Sprengel Museum Hannover, 3 ott.2004-16

gen.2005; e alla Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, 12 feb.-2 mag.2005. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004. 156 pp., con 28 ill.b.n. e 86 tavv.per lo più col., bros., 25x25 cm. Testo tedesco e inglese. € 30,00

995. **TOM WESSELMANN**, a cura di D.Eccher, testi di D.Eccher, A.Bonito Oliva, M.Livingstone, e C.W.Glenn, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 8 giu.-18 set.2005. Electa, Milano, 2005. 320 pp., con 196 tavv.col., cart., 22,5x29 cm. Testo italiano e inglese. € 50,00

996. **TOM WESSELMANN**, a cura di S.Aquin, testi di N.Bondil, S.Aquin, C.W.Glenn, A.Ténèze, I.Dervaux, e M.Livingstone, pubblicato in occasione della mostra *Au-delà du Pop: Tom Wesselmann* al Musée des Beaux-arts de Montréal, Pavillon Jean-Noël Desmarais, 18 mag.-7 ott.2012; al Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, 6 apr.-25 lug.2013; al Cincinnati Art Museum, autunno 2013; e al Denver Art Museum, 2014. 204 pp., con 106 ill.b.n. e col. e 98 tavv.col., cart., 26x36,5 cm. Edizione francese. € 55,00

997. **WOLS. Sei tavole a colori**, testo di F.Arcangeli. Milione, Milano, s.d.(1956). 4 pp., con 6 tavv.col.appl.su cartoncino e raccolte in cartella, 15,5x21 cm. € 35,00

998. **WOLS**, testo di W.Haftmann, catalogo della mostra *Wols, peintures et gouaches 1932-1942* alla Galerie Europe, Parigi, ott.-nov.1961. 40 pp., con una ill.b.n. e con 18 tavv.b.n. e 2 col.appl., cart., 16,5x3,5 cm. € 40,00

999. J.Frèches, **ZAO WOU-KI. Oeuvres / écrits / entretiens**. Hazan, Parigi, 2007. 160 pp., con 114 ill.di cui 91 col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 40,00

1000. **An American Vision. Three generations of WYETH art**, testi di J.H.Duff, A.Wyeth, T.Hoving e L.Kirstein, catalogo della mostra itinerante a Leningrado, Mosca, Washington, Dallas, Chicago, Tokyo, Milano, Cambridge e Chadds, 1987-1988. 210 pp., con 55 ill.b.n. e 124 tavv.col., bros., 28x23,5 cm. € 45,00

1001. **ANDREW WYETH. Autobiography**, testo di T.Hoving, commenti di A.Wyeth a T.Hoving, catalogo della mostra a The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, 29 set.-26 nov.1995. A Bullfinch Press Book/Little, Brown and Company, Boston-New York-Toronto-Londra, 1995. 168 pp., con 138 tavv.b.n. e col., bros., 28x25,5 cm. € 35,00

1002. **TONO ZANCANARO**, testi di F.Loperfido, S.Bussotti, T.Zancanaro e R.Varese, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara, 17 dic.1972-4 feb.1973. 358 pp., con 3 ill. e 299 tavv.b.n., bros., sovr., 21,5x22,5 cm. € 31,00

1003. **GIGIOTTI ZANINI pittore e architetto**, testi di G.Ciucci, M.Rosci, G.Vergani, G.Ginex, A.Scotti, E.Pontiggia, F.Irace, M.Martignoni e V.Savi, catalogo della mostra a Palazzo delle Albere, Trento, 6 nov.1992-28 feb.1993. Charta, Milano, 1992. 262 pp., con 263 ill.b.n. e 103 tavv.b.n. e col., bros., 21x27 cm. € 40,00

1004. **GIANFRANCO ZAPPETTINI**, a cura di A.Rigoni, catalogo della mostra alla Libreria Ferrarin, Legnago, novembre 2009. 112 pp., con 44 ill.b.n. e col. e 21 tavv.col., bros., 21x23 cm. € 15,00

1005. R.Barletta, **ZAZZERI**. Punto e Linea, Milano, 1985. 168 pp., con 123 ill.di cui 21 col., bros., 22,5x22,5 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00

1006. **ZIGAINA. La pittura e il disegno/Catalogo generale delle incisioni**, 2 voll., A cura di M.Goldin. Electa, Milano, 1995. 460 pp., con 315 ill.b.n. e 160 col., tela, sovr., cofanetto, 26x29,5 cm. **Catalogo ragionato**. € 150,00

1007. **ALBERTO ZIVERI**, testi di F.D'Amico, W.Guadagnini e un carteggio tra A.Ziveri e F.Ferrazzi, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Modena, 27 set.-29 nov.1992. Nuova Alfa, Bologna, 1992. 120 pp., con 57 ill.b.n. e 47 tavv.col., bros., 20,5x24 cm. **€ 23,00**
1008. **GILBERTO ZORIO**, testo di D.Eccher, saggio intervista di G.Celant, e antologia critica, catalogo della mostra a cura di D.Eccher e G.Celant alla Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, 1 giu.-18 ago.1996. Hopefulmonster, Torino, 1996. 268 pp., con 96 ill.b.n., 2 tavv.col. su pp.ripiegate, 152 tavv. di cui 123 col, bros., 23x27 cm. Testo italiano e inglese. **€ 40,00**