



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

dal Novecento al contemporaneo: arti figurative

movimenti, tendenze:	1-219
tecniche e forme:	220-367
collezionismo: collezionisti, gallerie, musei:	368-471
altre generalità:	472-877

(aggiornato il 18 gennaio 2023)

movimenti, tendenze

action painting

1. **Action Painting. Arte americana 1940-1970 dal disegno all'opera**, a cura di L.M.Barbero, testi di M.Rosenthal, L.M.Barbero, M.Vallora, e L.Robb, catalogo della mostra al Foro Boario, Modena, 21 nov.2004-27 feb.2005. 224 pp., con 151 ill.di cui 130 col., cart., 24x29 cm. **€ 65,00**
2. **American Action Painting**, con pagine di H.Rosenberg, catalogo della mostra alla Marlborough Galleria d'Arte, Roma, aprile 1972.48 pp., con 4 ill.b.n. e 33 tavv.di cui 10 col., bros., 21x29,5 cm. **€ 20,00**

art déco

3. V.Arwas, **Art déco. Sculpture. Chryselephantine Statuettes of the Twenties and Thirties**. Academy Editions, Londra / St.Martin's Press, New York, 1975. 108 pp., con 142 ill.di cui 12 col. cart., sovr., 21,5x29,5 cm. Sovracc.con piccole rotture. € 40,00
4. F.Borsi, **Dall'Art Déco al Novecento**, a cura di C.Vasíc Vatovec, con testi di L.Capaccioli, A.Perizzi, M.C.Pozzana, F.Quinterio e C.Vasíc Vatovec. Alinea, Firenze, 1983. 256 pp., con 48 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 30,00
5. G.Ercoli, **Il pochoir art déco**. Giunti, Firenze, 1987. 192 pp., con 232 ill.col., tela, sovr., 25x27 cm. € 30,00
6. G.Veronesi, **Stile 1925. Ascesa e caduta delle "Arts Déco"**. Vallecchi, Firenze, 1966. 400 pp., con 246 ill.b.n. e 10 tavv.col., cart., sovr., 17x24,5 cm. Sovracc. con alcune piccole macchie. € 50,00

art club

7. **Art Club 1945-1964. La linea astratta**, testi di P.Dorazio, C.Vivaldi, G.Simongini e G.Conte, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 24 ott.1998-20 gen.1999. 236 pp., con 82 ill. di cui 33 col. e 80 tavv.col., bros., 21x26 cm. € 40,00

arte cinetica

8. **Arte programmata e cinetica 1953/1963. L'ultima avanguardia**, testi di L.Vergine, E.L.Francalanci, S.Tomasi e R.Ghezzi, catalogo della mostra a cura di L.Vergine a Palazzo Reale, Milano, 4 nov.1983-27 feb.1984. Mazzotta, Milano, 1984. 216 pp., con 400 ill.b.n., bros., 22x24 cm. € 100,00
9. **Forced Fields. Phases of the Kinetic**, testi di M.J.Borja-Villel, G.Brett, e M.Nash, antologia a cura di G.Brett e T.Grandas, catalogo della mostra al Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 19 apr.-18 giu.2000; e all'Hayward Gallery, Londra, 13 lug.-17 set.2000. 336 pp., con 133 ill.di cui 18 col. e 126 tavv.di cui 76 col., bros., 22x27 cm. Edizione inglese. € 60,00

arte concettuale

10. **Che cosa fanno oggi i concettuali?**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, giu.-ago.1986. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1986. 74 pp., con 87 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 18,00

arte povera

11. **Arte povera e dintorni**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra a Palazzo Crepadona, Belluno, 2 ago.-21 set.1997. Mazzotta, Milano, 1997. 96 pp., con 16 ill.b.n. e 57 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 20,00
12. **Ceroli, Kounellis, Marotta, Pascali. 4 artistes italiens plus que nature**, testi di M.Calvesi, fotografie di Abate e Barengo Gardin, catalogo della mostra al Musée des Arts Décoratifs, Parigi, ottobre 1969. 96 pp., con 39 ill.b.n., bros., 21x21 cm. € 42,00

13. **Del arte povera a 1985**, catalogo della mostra a cura di G.Celant a Madrid, 1985. 220 pp., con 67 ill.b.n. e 149 tavv.b.n. e col., cart.mz.tela, 25x22 cm. € 60,00

astrattismo, astrazione

14. C.Cerritelli, **Tra peso e leggerezza. Figure della scultura astratta in Italia**. Città di Cantù, Cantù/Corraini, Mantova, 1996. 112 pp., con 116 ill.b.n., bross., 16,5x21 cm. € 12,00

15. **1930-1980. Astrattismo in Italia nella raccolta Cernuschi Ghiringhelli**, testi di C.Maltese, G.Giubbini, L.Caramel, P.Fossati, R.Guasco, A.Pohrybny, F.Sborgi, catalogo a cura di E.Torelli Landini della mostra a Villa Croce, Genova, 2 feb.-28 apr.1985. Electa, Milano, 1985. 128 pp., con 2 ill.b.n. e 118 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 20,5x28 cm. € 30,00

16. **Abstraction in the Twentieth Century: Total Risk, Freedom, Discipline**, a cura di M.Rosenthal, catalogo della mostra al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 9 feb.-11 mag.1996. 328 pp., con 336 ill.per lo più col., bross., 25,5x33 cm. € 50,00

17. **Amerikanische abstrakte Malerei**, catalogo della mostra alla Marloborough Galerie, Zurigo, giu.-lug.1973. 28 pp., con 19 tavv.b.n., bross., sovr.muta in acetato, 21x29,5 cm. € 28,00

18. **Arte astratta italiana 1909-1959**, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 2 apr.-11 mag.1980. De Luca, Roma, 1980. 178 pp., con 11 ill.col. e 160 ill.b.n., bross., 21,5x24,5 cm. € 35,00

19. **Astrazione Informale Segno**, catalogo della mostra alla Galleria Ruggerini & Zonca, Milano, mag.-giu.1991. 44 pp., con 17 tavv.col., bross., 23x31 cm. € 12,00

20. **Europa America. L'astrazione determinata 1960-1976**, testi di F.Caroli, G.Panza di Biumo, M.Volpi Orlandini e G.Contessi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, mag.-set.1976. 166 pp., con 116 ill.b.n., bross., 20x20 cm. € 32,00

21. **Linea astratta dell'incisione italiana (La). Stamperia Romero 1960-1986**, testi di F.di Castro, M.Teleri Biasion, A.Renzitti, G.Trassari e S.Massari, catalogo della mostra a cura di F.di Castro alla Calcografia di Roma, 19 ott.-30 nov.1989. Electa, Milano, 1989. 212 pp., con 37 ill.b.n. e 623 tavv.di cui 36 ripetute a col., bross., 20,5x28,5 cm. € 40,00

22. **Origini dell'astrattismo. Verso altri orizzonti del reale**, testi di G.Ballo, G.A.Dell'Acqua, P.Restany, P.Quaglino, A.M.Hammacher, D.Palazzoli, F.Ballo, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 18 ott.1979-18 gen.1980. Silvana, Cinisello Balsamo, 1979. 376 pp., con 544 tavv.b.n. e col., bross., 22x23,5 cm. € 45,00

23. **Percorsi dell'astrazione a Milano**, testo di F.Gualdoni, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 13 ott.-12 nov.1995. 128 pp., con 34 ill.b.n. e 75 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. € 18,00

24. **Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985 (The)**, a cura di J.Freeman, testi di M.Tuchman, R.P.Welsh, C.Blotkamp, C.C.Eldredge, S.Ringbom, A.Fant, J.E.Bowlt, C.Douglas, R.-C.Washton Long, L.Darlymple Henderson, H.Watts, J.E.Moffitt, W.J.Rushing, W.Moritz, D.Kuspit, G.Imanse, E.Kasinec e B.Kerdimun, R.Galbreath, e J.Freeman, catalogo della mostra al Los Angeles County Museum of Art, 23 nov.1986-8 mar.1987; al Museum of Contemporary Art, Chicago, 17 apr.-19 lug.1987; all'Haags Gemeente Museum, L'Aia, 1 set.-22 nov.1987. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles / Abbeville, New York, 1986. 436 pp., con 399 ill.b.n. e 171 col., tela, sovr., 27,5x27,5 cm. € 70,00

attivismo

25. **Activisme hongrois (L')**, a cura di C.Dautrey e J.-C.Guerlain, testi di autori diversi. Goutal-Darly, Montrouge, 1979. 330 pp., con 295 ill.b.n. e 16 tavv.b.n. e col., bros., 23,5x30 cm. € 50,00

azionismo

26. **Wiener Aktionismus. Sammlung Hummel, Wien**, testi di H.Klocker, P.Gorsen, e M.Pöschl. Mazzotta, Milano, 2005. 268 pp., con 292 ill.b.n. e col., bros., 21x30 cm. Testo tedesco e inglese. € 45,00

bauhaus

27. J.Willett, **Gli anni di Weimar. Una cultura troncata**. Garzanti, Milano, 1984. 160 pp., con 314 ill.b.n. e col., bros., 21,5x27 cm. € 25,00

28. H.M. Wingler, **Die Mappenwerke "Neue Europäische Graphik". Die Künstlerische Graphik des Bauhauses**. Bei Florian Kupferberg, Mainz-Berlino, 1965. 168 pp., con 10 ill.b.n. e con 65 tavv.b.n. e 11 col.appl., leg.ed., sovr., 20,5x27,5 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**

29. H.M. Wingler, **Bauhaus. Weimar Dessau Berlino 1919-1933**. Feltrinelli, Milano, 1972. 576 pp., con oltre 710 ill.b.n. e 8 col., cart., sovr., cofanetto, 22x22 cm. € 110,00

30. H.M.Wingler, **The Bauhaus. Weimar Dessau Berlin Chicago**, con documenti della Bauhaus. The MIT Press, Cambridge-Londra, 1980, terza ed. 662 pp., con centinaia di ill.b.n., bros., 24,5x30,5 cm. Tracce d'uso. € 50,00

31. **Bauhaus**, testi di L.Grote, W.Gropius, H.W.Sabais, O.Stelzer, H.Eckstein, N.Pevsner, J.Joedicke, W.Grohmann, e H.M.Wingler, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 17 set.-11 ott.1981. 252 pp., con 53 ill.b.n. e con 717 tavv.di cui 41 col., bros., 22x22 cm. € 45,00

32. **Bauhaus 1919-1933. Da Kandinsky a Klee, da Gropius a Mies van der Rohe**, testi di M.De Michelis e A.Kohlmeier, P.Hahn, R.Bothe e M.Siebenbrodt, P.Stasny, G.Barche, J.Fiedler, W.Thöner, K.Wilhelm, W.Herzogenrath, M.Kieren e N.Fox Weber, catalogo della mostra a cura di M.De Michelis e A.Kohlmeyer alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 19 ott.1996-9 feb.1997. Mazzotta, Milano, 1996. 424 pp., con numerose ill.b.n. e col., bros., sovr., 16,5x22,5 cm. € 31,00

33. **Bauhaus Weimar**, a cura di A.Bruno, catalogo della mostra a Palazzo Madama, Torino, 11 giu.-11 lug.1971. 100 pp., con 8 ill.b.n. e 32 tavv.b.n. e col., bros., 21x21 cm. € 30,00

blaue reiter

34. **Cavaliere azzurro (II). Der blaue Reiter**, testo di L.Mallè, catalogo della mostra a cura di L.Carluccio alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 18 mar.-9 mag.1971,. 328 pp., con 4 ill. e 310 tavv.b.n., bros., 21x23,5 cm. Tracce d'uso e timbro "Mariella" sul primo foglio. € 46,00

35. **Blaue Reiter Almanac (The). Edited by Wassily Kandinsky and Franz Marc**, a cura di K.Lankheit. Thames and Hudson, "The Documents of 20th-Century Art", Londra, 1974. 296 pp., con circa 200 ill.b.n., bros., 15x21 cm. € 28,00

body art

36. L.Vergine, **Il corpo come linguaggio (La "Body-art" e storie simili)**. Prearo, Milano, 1974. 320 pp., con 330 ill.b.n., bross., sovr., 17x23 cm. Dedicata sulla prima pagina bianca. € 140,00

chiarismo

37. **Chiarismo lombardo (II)**, a cura di R.Margonari e R.Modesti, catalogo delle mostre a Palazzo Bagatti Valsecchi di Milano e alla Casa del Mantegna di Mantova, 1986. Vangelista, Milano, 1986. 184 pp., con 35 tavv.col. e 86 b.n., bross., 21x30 cm. € 40,00

38. **Pittura Chiara. Angelo Del Bon, Francesco De Rocchi, Umberto Lilloni, Adriano Spilimbergo**, testo di L.Munari, catalogo della mostra alla Galleria Dante Vecchiato, Padova, 18 apr.-30 giu.1998. 96 pp., con 8 ill.b.n. e 36 tavv.col., bross., 20x20,5 cm. € 20,00

cobra

39. **Cobra, 50th Anniversary Sale**, catalogo d'asta, Sotheby's, Amsterdam, 20 aprile 1998. 114 pp., con 184 ill. per lo più col., 214 lotti, bross., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 40,00

concretismo

40. **Concretismo. Milano-Firenze-Roma 1947-50**, testi di G.Ballo, A.Busignani, G.Carandente, G.Dorfles, E.Migliorini e N.Ponente, catalogo della mostra alla Galleria di Palazzo Libri, Firenze, 23 mag.-31 lug.1964. Vallecchi, Firenze, 1964. 92 pp., con 36 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x17 cm. Firma di appartenenza. € 40,00

corrente

41. R.De Grada, **Il movimento di "Corrente"**. Milione, Milano, 1952. 86 pp., con 39 tavv.b.n., bross., 14x20,5 cm. € 30,00

42. M.Valsecchi, **Gli artisti di "Corrente"**. Comunità, coll."Quaderni d'arte e d'architettura moderna", Milano, 1963. 112 pp., con 124 tavv. di cui 3 col., bross., 21x20,5 cm. € 30,00

43. **Artisti di Corrente 1930/1990. Badodi, Birolli, Broggin, Cassinari, Gauli, Guttuso, Migneco, Morlotti, Paganin, Sassu, Treccani, Valenti, Vedova**, testi di E.Pontiggia, G.Appella e L.Caramel, catalogo della mostra al Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 16 nov.1991-12 gen.1992; e a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 19 gen.-1 mar.1992. Vangelista, Milano, 1991. 188 pp., con 17 ill.b.n. e 109 tavv.col., cart., sovr., 22,5x25 cm. € 45,00

44. **Corrente: il movimento di arte e cultura di opposizione 1930-1945**, testi di C.L.Ragghianti, R. De Grada, G.Anzani, M.De Micheli, E.Pontiggia, O.Patani, E.Panero, G.Seveso e R.Strambaci, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 25 gen.-28 apr.1985. Vangelista, Milano, 1985. 336 pp., con 118 ill.b.n. e 375 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. € 40,00

45. **Corrente e oltre. Opere della collezione Stelletti 1930-1990**, testi di V.Fagone, M.Pizziolo, A.Stelletti e interviste coi protagonisti, catalogo della mostra a cura di M.Pizziolo al Museo della Permanente, Milano, 16 ott.-15 nov.1998. Charta, Milano, 1998. 256 pp., con 67 ill.b.n. e 123 tavv.col., bross., 24x28 cm. € 45,00

cracking art

46. **Cracking Art. Nascita di un'avanguardia**, a cura di M.Corgnati e E.Fiorin, testi di M.Corgnati, e E.Fiorin, catalogo della mostra al Cavour Art Festival, Terni, 2 set.-1 ott.2006. Mazzotta, Milano, 2006. 360 pp., con 92 ill.b.n. e col. e 220 tavv.col., bros., 24x30 cm. Testo italiano e inglese. € 60,00

47. **Cracking Art. Naturale / Artificiale**, testi di G.Pozzi, E.Cirone, L.De Domizio Durini, M.Colapietro, M.Massaioli, T.Trini, L.Beatrice, L.Pratesi, V.Palumbo, C.Perrella e M.Mojana. Mazzotta, Milano, 1999. 184 pp., con 42 ill.b.n. e 143 tavv.col., bros., 24x30 cm. Leggerissima ammaccatura. € 45,00

48. **Cracking Art S.O.S. World**, testi di M.Sciacaluga e A.Riva. Electa, Milano, 2001. 160 pp., con 105 ill.col., bros., 24,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00

cubismo

49. P.Cabanne, **L'épopée du Cubisme**. La Table Ronde, Parigi, 1963. 464 pp., con 25 ill. e 18 tavv.b.n., bros., 15,5x24 cm. Breve scritta a penna sul frontespizio. € 35,00

50. S.Fauchereau, **La révolution cubiste**. Denoël, Parigi, 1982. 222 pp., con 192 ill.b.n. e col., bros., 19,5x24 cm. € 15,00

51. E.F.Fry, **Cubismo**. Mazzotta, Milano, 1967. 272 pp., con 62 ill.b.n. e 8 col., cart., sovr., 15,5x21,5 cm. € 18,00

52. G.Habasque, **Le Cubisme**. Skira, coll."Le Goût de notre temps", Ginevra, 1959. 172 pp., con 70 tavv.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. Piccole rotture alla sovracc. € 30,00

53. **Cubismo (II)**, testo di J.Lassaigne, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 6 dic.1973-13 gen.1974. De Luca, Roma, 1973. 144 pp., con 7 tavv.col. e 84 b.n., bros., 21,5x24 cm. € 30,00

54. **Essential Cubism. Braque, Picasso & their friends 1907-1920**, testo di D.Cooper, catalogo della mostra a cura di D.Cooper e G.Tinterow alla Tate Gallery, Londra, 27 apr.-10 lug.1983. 448 pp., con 15 ill.b.n. e 233 tavv.b.n. e col., bros., 18,5x23 cm. € 50,00

dadaismo

55. D.Hopkins, **Dada's Boy. Masculinity after Duchamp**. Yale University Press, New Haven e Londra, 2008. 264 pp., con 112 ill.b.n. e col., tela, sovr., 20x26,5 cm. Rottura alla sovracc. € 35,00

56. H.Richter, **Dada arte e antiarte**. Mazzotta, Milano, 1966. 348 pp., con 103 ill.b.n. e 113 tavv.b.n., bros., 15,5x21 cm. € 30,00

57. **Dada 1916-1966. Documenti del movimento internazionale Dada**, testi di H.Richter, catalogo della mostra a Palazzo Chiabrese, Torino, 26 mar.-18 apr.1970. 104 pp., con 14 ill.e documenti dadaisti e 32 tavv.b.n., bros., 22x21 cm. € 40,00

58. **Dada a Zurigo. Cabaret Voltaire 1916-1920**, a cura di S.Cecchetto e E.Cárdenas Malagodi, testi di A.Schwarz, S.Cecchetto, e H.Richter, catalogo della mostra allo Spazio Culturale Svizzero, Venezia, 12 apr.-22 giu.2003. Mazzotta, Milano, 2003. 104 pp., con 31 ill.b.n. e 32 tavv.di cui 23 col., bros., 17x24 cm. € 18,00

59. **Dada. L'arte della negazione**, testi di G.Lista, A.Schwarz, A.Boatto, M.D'Ambrosio, C.Salaris, J.-P.de Villers, S.Benvenuto, R.Siligato, R.Gayraud e P.Dècina Lombardi, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 29 apr.-30 giu.1994. 376 pp., con 231 ill.b.n. e 391 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x30,5 cm. € 70,00

60. **Francis Picabia. 391**, presentazione di M.Sanouillet, riedizione integrale dei 19 numeri della rivista "391". Le Terrain Vague, Parigi, 1960. Con: M.Sanouillet, **Francis Picabia et 391**. Eric Losfeld, Parigi, 1966. 288 pp., bross., 28x20 cm. € 160,00

de stijl

61. H.L.C.Jaffé, **L'arte olandese. Il gruppo "de stijl"**. J.M.Meulenhoff, Amsterdam, s.d. (1960 ca.). 64 pp., con 50 ill.b.n. e col., bross., 17x24 cm. Edizione italiana. € 15,00

62. **De Stijl. Nascita di un movimento**, a cura di C.Blotkamp, testi di C.Blotkamp, E.Hoek, S.Ex, H.Esser, C.Hilhorst, E.Vermeulen, N.Gast e M.Küper. Electa, coll."Bibliotheca Electa", Milano, 1989. 400 pp., con 264 ill.b.n. e 8 col., bross.mz.tela, sovr., 17x24 cm. € 30,00

espressionismo

63. W.-D.Dube, **L'espressionismo**. Mazzotta, Milano, 1979. 224 pp., con 166 ill.di cui 33 col., bross., 15,5x21 cm. € 30,00

64. F.Menna, **Il movimento della Brücke e la nascita dell'Espressionismo in Germania**. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, s.d. 12 pp., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. Testo di una conferenza tenuta il 20 gen.1974 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. € 16,00

65. M.M.Moeller, **Brücke. La nascita dell'espressionismo**, catalogo della mostra alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 3 ott.1999-23 gen.2000. Mazzotta, Milano, 1999. 216 pp., con 55 ill.b.n. e 165 tavv.b.n. e col., bross., 24x30 cm. € 35,00

66. **Art in Revolt. Germany 1905-1925**, testo e catalogo a cura di W.Grohmann, catalogo della mostra alla Malborough Fine Art, Londra, ott.-nov.1959. 186 pp., con 84 tavv.b.n. e col., bross., 22,5x19 cm. Macchie insignificanti alla quarta di copertina. € 35,00

67. **Bilancio dell'Espressionismo**, testi di L.Mittner, V.Pandolfi, L.Rognoni, P.Bucarelli, G.C.Argan e L.Chiarini. Vallecchi, Firenze, 1965. 140 pp., bross., 15x22 cm. € 12,00

68. **Espressionismo (L'). Pittura, scultura, architettura**, catalogo a cura di M.Volpi e G.K.Köning della mostra a cura di G.C.Argan, C.Brandi e P.Bucarelli a Palazzo Strozzi, Firenze, mag.-giu.1964. Vallecchi, Firenze, 1964. 264 pp., con 243 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 20x27 cm. € 55,00

69. **Espressionismo tedesco: "Die Brücke"**, testo di W.-D.Dube, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Valle Giulia, Roma, 30 ott.-8 dic.1977. 142 pp., con 178 tavv.di cui 10 col., bross., 21,5x24 cm. € 30,00

70. **Espressionisti dal Museo Sprengel di Hannover**, testi di M.Garberi, F.Gualdoni, J.Büchner e B.Holeczek, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 20 set.-18 nov.1984. Mazzotta, Milano, 1984. 232 pp., con 67 ill.b.n. e 243 tavv.di cui 90 col., bross., 22x23,5 cm. € 30,00

71. **Espressionisti fiamminghi da Ensor a Permeke**, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 29 mag.-10 lug.1977. De Luca, Roma, 1977. 120 pp., con 114 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x24 cm. € 25,00

72. **Expressionismus in der Schweiz 1905-1930**, testi di von Rudolf Koella, antologia critica, catalogo della mostra al Kunstmuseum, Winterthur, 15 set.-9 nov.1975. 210 pp., con 42 ill.b.n. e con 78 tavv.b.n. e 16 col., bros., 21x21 cm. Piega sulla copertina. € 25,00

73. **Expressionnisme Europeen (L')**, testi di J.Leymarie, P.Vogt e L.J.F.Wiisenbeek, catalogo della mostra alla Haus der Kunst, Monaco, 7 mar.-10 mag.1970, e al Musée National d'art moderne, Parigi, 26 mag.-27 lug.1970. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1970. 272 pp., con 214 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x21 cm. € 35,00

74. **da Van Gogh a Schiele. L'Europa espressionista 1880-1918**, testi di G.Cortenova, G.Rugi, J.Clair, E.Mascelloni, S.Fehlemann, M.M.Moeller, M.Fath, H.Bisanz e T.Sparagni, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 7 lug.-10 ott.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 268 pp., con 301 ill.di cui 124 col., bros., 23x27 cm. € 40,00

75. **Dresde, Munich, Berlin. Figures du moderne, 1905-1914. L' Expressionisme en Allemagne**, testi di S.Pagé, L.Richard, J.-M.Palmier, M.-A.von Lüttichau, B.Marcadé, J.-C.Lebensztejn, G.-W.Költzsch, M.M.Moeller, W.Henze, M.Urban, A.Zweite, C.Schulz-Hoffmann, E.-G.Güse, A.Hoberg, E.Beretta, R.März e C.Eliel, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 18 nov.1992-14 mar.1993. Musée d'Art Moderne de la Ville, Parigi, 1992. 464 pp., con 247 ill.b.n. e 238 tavv.b.n. e col., cart., 22,5x27,5 cm. € 80,00

76. **Grafica dell'Espressionismo tedesco**, testi di S.Sabarsky, P.Selz e A.Bonito Oliva, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, dic.1984-gen.1985; e a Ca' Pesaro, Venezia, feb.-mar.1985. Mazzotta, Milano, 1984. 240 pp., con 171 ill.b.n. e 33 col., bros., cofanetto, 22x24,5 cm. € 45,00

77. **Maler Suchen Freunde. Jahresmappen, Plakate und Andere Werbende Graphik der Künstlergruppe Brücke**, catalogo della mostra al Wallraf-Richartz-Museum, Colonia, 26 mag.-25 lug.1971. 74 pp., con 47 ill.b.n., 6 tavv.col. e 25 tavv.b.n., bros., 20x20,5 cm. € 18,00

espressionismo lirico

78. **Milano. Espressionismo lirico 1929-1936**, testo di F.Lanza Pietromarchi, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, mar.-apr.1990. 96 pp., con 12 ill.b.n. e 43 tavv.di cui 41 col., bros., sovr., 19,5x27 cm. Licini, Tosi, Del Bon, Birolli, Sassu, Fontana, Fabbri, Brogginì. € 20,00

figurativo

79. J.I.H. Baur, **Le arti figurative in America 1900-1950**. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1954. 226 pp., con 199 ill.b.n., bros., 14x21 cm. Alcuni segni a penna. € 25,00

80. **Aspetti della ricerca figurativa 1970/1983**, testo di A.Negri e A.Scotti Tosini, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, feb.-mar.1984. 144 pp., con 172 tavv.b.n. e 14 col., bros., 22x23,5 cm. € 20,00

81. **Figurazioni. Arte d'immagine in Lombardia oggi**, a cura di Togo, A.Venditti, e F.Zazzeri, testo di G.Seveso, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 26 mag.-15 giu.1997. 128 pp., con 63 ill. e 82 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. € 25,00

forma 1

82. **Forma 1. Accardi, Attardi, Consagra, Dorazio, Guerrini, Maugeri, Perilli, Sanfilippo, Turcato**, testi di G.Cortenova, E.Torelli Landini, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 1 ott.-15 nov.1994. 172 pp., con 25 ill.b.n. e 78 tavv.col., bross., 21x26 cm. Testo italiano, inglese, giapponese. € 28,00

fronte nuovo delle arti

83. G.Marchiori, **Il Fronte Nuovo delle Arti, introduzione di Carlo Munari**. Tacchini, Vercelli, 1978. 176 pp., con 105 ill.b.n., cart., 21x30 cm. Con la riproduzione del catalogo della prima mostra alla Galleria della Spiga (1947). € 130,00

84. **Mazzacurati e gli artisti di "Fronte"**, a cura di I.Venafrio, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Palazzo del Rettorato, Città Universitaria, Roma, 15 mar.-16 apr.1988. De Luca, Roma, 1988. 128 pp., con 101 ill.b.n. e con 28 tavv.col. e 28 b.n., bross., 21,5x28 cm. € 30,00

futurismo

85. U.Apollonio, **Futurismo**. Mazzotta, Milano, 1970. 298 pp., con 6 tavv.col. e 70 ill.b.n., cart., sovr., 15,5x21 cm. € 35,00

86. V.G.Bono, **Le vestali del futurismo**. Edizioni Oltrepò, Voghera, s.d. 192 pp., con 83 ill.b.n. e 17 col., tela, sovr.acetato trasparente, 21,5x30,5 cm. € 40,00

87. R.Carrieri, **Il Futurismo**. Milione, Milano, 1961. 388 pp., con 124 ill.appl.b.n. e col. e 163 tavv.appl.b.n. e col., cart., sovr., 25x33 cm. € 180,00

88. L.De Maria, **La nascita dell'avanguardia. Saggi sul futurismo italiano**. Marsilio, Venezia, 1986. 224 pp., bross., 15,5x21,5 cm. € 12,00

89. I.Gherarducci, **Il Futurismo italiano. Materiali e testimonianze critiche**. Editori Riuniti, Roma, 1984. 264 pp., bross., 12,5x19,5 cm. € 12,00

90. S.Lambiase e G.B.Nazzaro, **Marinetti e i futuristi**. Garzanti, Milano, 1978. 224 pp., bross., 11x18 cm. € 15,00

91. G.Lista, **Lo spettacolo futurista**. Cantini, Firenze, s.d. 128 pp., con 12 ill.b.n. e col. e 218 tavv.b.n. e col., bross., 19x22 cm. € 20,00

92. G.Lista, **Le livre futuriste de la libération du mot au poème tactile**. Panini, Modena, 1984. 160 pp., con 338 ill.b.n. e col., bross., 27,5x31 cm. Testo italiano e francese. € 45,00

93. F.T.Marinetti, A.Palazzeschi, **Carteggio**, con un'appendice di altre lettere a Palazzeschi, presentazione di L.De Maria, testo di P.Prestigiacomo. Mondadori, Milano, 1978. 230 pp., con 13 ill.b.n., bross., sovr., 15,5x21 cm. € 25,00

94. V.Markov, **Storia del Futurismo russo**. Einaudi, Torino, 1973. 472 pp., con 48 tavv.b.n., cart., sovr., 15,5x21,5 cm. Timbro "Einaudi un'occasione di lettura". € 50,00

95. G.Pampaloni e M.Verdone, **I futuristi italiani. Immagini-biografie-notizie**. Le Lettere, Firenze, 1977. 196 pp., con 318 ill.b.n., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 30,00

96. G.Papini, **L'esperienza futurista 1913-1914**, presentazione di L.Baldacci. Vallecchi, Firenze, 1981. 184 pp., cart., sovr., 14x22 cm. € 25,00
97. F.Passoni, **Aeropittura futurista**, catalogo della mostra alla Galleria Blu, Milano, maggio-giu.1970. 88 pp., con 34 tavv.b.n., bros., 17x23,5 cm. € 50,00
98. C.Salaris, **Storia del futurismo. Libri, giornali, manifesti**. Editori Riuniti, Roma, 1985. 300 pp., con 20 ill.b.n., bros., 12,5x19,5 cm. € 55,00
99. M.Vannucci, **Firenze futurista. Dal ballo Excelsior ai caffè letterari**. Bonechi, Firenze, 1976. 192 pp., con 29 ill.b.n., cart., sovr., 17,5x24,5 cm. € 25,00
100. **Aeropittura futurista Aeropittori**, a cura di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria Fonte D'Abisso, Modena, mag.-giu.1985. 176 pp., con 5 ill.col. e una ill.b.n. e 101 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. € 35,00
101. **Archivi futuristi**, a cura di M.Verdone, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 7 apr.-14 lug.1990. 190 pp., con 4 ill.b.n. e 194 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 21x30 cm. € 40,00
102. **Continuità del Futurismo. Baldessari, Balla, Boccioni, Dal Monte, Depero, Dottori, Marasco, Marchi, Pannaggi, Prampolini, Tulli**, a cura di B.Passamani. catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 5 feb.-28 apr.1983. 72 pp., con 12 tavv.col. e 58 tavv.b.n., bros., 21x20 cm. € 18,00
103. **Futurism: A Modern Focus. The Lydia and Harry Lewis Winston Collection. Dr. and Mrs. Barnett Malbin**, testi di L.Shearer e M.W.Martin, catalogo della mostra alla Solomon R.Guggenheim Foundation, New York, settembre 1973. 252 pp., con 11 ill. e 160 tavv.b.n. e col., tela, 22x26 cm. € 70,00
104. **Futurism in Flight. "Aeropittura" Paintings and Sculptures of Man's Conquest of Space (1913-1945)**, a cura di B.Mantura, P.Rosazza-Ferraris e L.Velani, catalogo della mostra all'Accademia Italiana delle Arti e delle Arti Applicate, Londra, 4 set.-13 ott.1990. De Luca Edizioni d'Arte, Roma, 1990. 208 pp., con 27 ill.b.n. e 144 tavv.col., bros., 24,5x30 cm. € 40,00
105. **Futurisme 1909-1916 (Le)**, testi di J.Leymarie, G.Ballo, F.Cachin-Nora, F.Russoli, L.De Maria e manifesti futuristi, catalogo della mostra al Musée National d'Art Moderne, Parigi, 19 set.-19 nov.1973. 168 pp., con 100 ill.b.n. e 23 tavv.b.n. e col., bros., 20x22,5 cm. € 40,00
106. **Futurismo a Torino**, testo di M.Pinottini, catalogo della mostra alla Galleria Narciso, Torino, 30 apr.-15 giu.1985. 80 pp., con 66 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. € 20,00
107. **Futurismo (II): aspetti e problemi**, a cura di R.H.Rainero, testi di R.H.Rainero, P.Bollani, M.Campanini, G.Grana, P.L.Bertinaria, A.Fael, L.Rivolta, e A.Bresciani. Cisalpino, Milano, 1993. 328 pp., con 10 tavv.b.n., bros., 15x21 cm. € 28,00
108. **Futurismo. I grandi temi 1909-1944**, testi di E.Crispolti, F.Sborgi, E.Sanguineti, M.Fochessati, P.Millefiore, L.Giachero, S.Solimano e G.Giubbini, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova, 17 dic.1997-8 mar.1998; e alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 29 mar.-28 giu.1998. Mazzotta, Milano, 1997. 336 pp., con 431 ill.b.n. e col., bros., 24x30 cm. € 45,00
109. **Futurismo. I gruppi futuristi Boccioni e Savaré**, testi di M.Scudiero, B.Buscaroli Fabbri e A.Ortenzi, catalogo della mostra al LAMeC della Basilica Palladiana, Vicenza, 1999. 176 pp., con 20 ill.b.n. e 70 tavv.di cui 35 col., bros., 16,5x23,5 cm. € 18,00

110. **Futurismo italiano. Prefuturismo. Futurismo storico. Arte futurista applicata. Futurismo tra il '20 e il '30**, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 6 dic.1986-19 mar.1987. Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 1986. 112 pp., con 17 ill.b.n. e 94 tavv.col., bros., 17x24,5 cm. € 35,00

111. **Futurismo & futurismi**, testi di P.Hulten, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia. Bompiani, Milano, 1986. 638 pp., con 332 ill.b.n. e con 493 tavv.col. e 146 b.n., bros., 22x30 cm. € 60,00

112. **Intorno al futurismo**, a cura di A.Borghese e S.Illuminato. Leonardo/De Luca, Roma, 1991. 160 pp., con 203 ill.b.n. e col., bros., 22,5x26 cm. € 30,00

113. **Liguria futurista**, testi di F.Ragazzi, M.F.Giubilei e C.Olcese Spingardi, catalogo della mostra a cura di F.Ragazzi a Palazzo Ducale, Genova, 17 dic.1997-8 mar.1998. Mazzotta, Milano, 1997. 152 pp., con 101 ill.b.n. e 157 tavv.b.n. e col., bros., 24x30 cm. € 30,00

114. **Macchina mito futurista (La)**, testi di E.Crispolti, catalogo della mostra alla Galleria Editalia, Roma, apr.-giu.1986. Editalia, Roma, 1986. 96 pp., con 9 ill.b.n. e 43 tavv.b.n. e col., bros., 21x22,5 cm. € 30,00

115. **Oeuvres Futuristes du Museum of Modern Art New York**, testo di P.Hulten, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 16 apr.-15 set.1980. 46 pp., con 79 ill.b.n., bros., 21x30 cm. € 25,00

116. **Omaggio ai futuristi**, testo di M.Carrà, catalogo della mostra alla Galleria F.Falsetti, Cortina d'Ampezzo, 3-31 agosto 1975. Falsetti, Prato, 1975. 100 pp., con 2 ill.col. e 29 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. € 20,00

117. **Parole in libertà. Libri e riviste del Futurismo nelle Tre Venezie**, testi di D.Barattin, M.De Grassi, e M.Scudiero, catalogo di mostra. Edizioni della Laguna, Monfalcone, 1992. 120 pp., con ill. a uno o due colori, bros., legatura con bulloni, 34x25 cm. € 60,00

118. **Ricostruzione futurista dell'universo**, testo di E.Crispolti e manifesti futuristi, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti alla Mole Antonelliana, Torino, giu.-ott.1980. 624 pp., con 14 ill.col. e 525 b.n., bros., 23,5x22 cm. € 70,00

gruppo zebra

119. **Gruppo Zebra. Dieter Asmus, Christa e Karlheinz Biederbick, Haro Jacob, Peter Nagel, Dietmar Ullrich**, testi di W.-D.Dube, H.Heissenbüttel, A.Schreiber, catalogo della mostra a Valle Giulia, Roma, 9 giu.-8 lug.1979. De Luca, Roma, 1979. 112 pp., con 74 tavv.b.n. e col., bros., 20x22 cm. € 25,00

informale

120. E.Crispolti, **L'informale. Storia e poetica**, 2 voll. **Vol.I: In Europa 1940-1951**. 798 pp., con 14 tavv.b.n. e col.appl. e 500 ill.b.n., cart., 20x25,5 cm. **Vol. IV: Antologia poetica**. Carucci, Assisi-Roma, 1971. 448 pp., con 36 tavv.col.appl., cart., 20x25,5 cm. Gli unici due volumi pubblicati. € 300,00

121. **Aspetti dell'Informale**, testi di G.Ballo, P.Marino, F.Russoli, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, mag.-giu.1971. 190 pp., con 119 tavv.b.n. e col., bros., 22,5x24 cm. € 35,00

122. **Modi dell'Informale (I). Arte italiana degli anni '50/'60 nelle collezioni della Banca Commerciale Italiana**, prefazione di G.Ferretti, testo e schede biografiche e critiche di R.Sanesi. Banca Commerciale Italiana, Milano, 1992. 320 pp., con 2 ill.col. e 134 tavv.col., leg.ed., sovr. cofanetto, 23,5x25 cm. **€ 50,00**

iperrealismo

123. L.K.Meisel, **Photo-realism**. Abrams, New York, 1980. 528 pp., con 1.203 ill. di cui 710 col., tela, sovr., 26,5x34 cm. **€ 180,00**

124. **Iperrealisti americani. Realisti europei**, testi di D.Abadie, W.Becker, P.Restany, J.Clair e interviste o presentazioni per ogni artista, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, set.-ott.1974. 224 pp., con 273 tavv.b.n., bross., 22,5x24 cm. Edizione di 1.500 ess. **€ 40,00**

madí

125. **Arte Madí Italia. Opere dal 1991 al 2002**, a cura di G.Di Genova, testi di C.Arden Quin, S.Presta, R.Caruso, M.Li.Borras e G.Bonomi, catalogo della mostra al Museo d'arte contemporanea delle generazioni italiane del '900 "G.Bargellini", Pieve di Cento, 26 mag.-21 lug.2002. 240 pp., con 67 ill.b.n. e con 6 tavv.b.n. e 96 col., bross., 21x21,5 cm., custodia fustellata, 21x30 cm. **€ 30,00**

126. **Da Madí a Madí (1946-1999)**, testi di E.Zanella Manara, A.Canali, S.Presta, C.Arden Quin, Z.Dárdai, O.D'Amico e J.-C.Faucon, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, 17 ott.-14 nov.1999. Mazzotta, Milano, 1999. 144 pp., con 25 ill.b.n. e 99 tavv.col., bross., 21,5x21,5 cm. **€ 20,00**

metafisica

127. **Metafisica (La)**, testi di F.Bellonzi, R.Assunto, G.Di Genova, E.Valeriani, F.Ulivi, M.Verdone, R.Vlad, F.Farina e E.Lopresti, e A.Caputo, catalogo della mostra didattica itinerante organizzata dalla Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma. Quasar, Roma, 1982. 168 pp., con 110 ill.b.n., bross., 15x21 cm. **€ 15,00**

128. **Metafisica**, testi di H.Belting, G.De Chirico, T.Scarpa, P.Eisenman, P.Zanker, F.Duque e E.Coen, catalogo della mostra a cura di E.Coen alle Scuderie del Quirinale, Roma, 27 set.2003-6 gen.2004. Electa-L'Espresso, Milano, 2003. 288 pp., con 157 ill.b.n. e col., cart., 17,5x24,5 cm. **€ 30,00**

129. **Pittura metafisica (La)**, presentazione di R.Modesti. Vismara Terapeutici, Casatenovo Brianza, 1961. 30 pp., con 11 tavv.col.appl., cart., 24,5x34 cm. **€ 18,00**

130. **Pittura metafisica (La)**, catalogo della mostra a cura di G.Briganti ed E.Coen con la collaborazione di A.Orsini Baroni all'Istituto di Cultura di Palazzo Grassi, Venezia, 1979. Neri Pozza, Venezia, 1979, seconda edizione. 388 pp., con 16 tavv.col. e 126 tavv.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. **€ 30,00**

movimento arte concreta

131. **Allitterazioni. Dieci artisti del MAC tra ieri e oggi**, testi di Janus e M.Bandini, catalogo della mostra alla Torre del Lebbroso, Aosta, 14 feb.-31 mar.1987. Fabbri, Milano, 1987. 84 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bros., 24,5x22 cm. Testo italiano e francese. **€ 25,00**
132. **Art Concret**, testi di S.Lemoine, V.Vergez, D.d'Orgeval, L.Encrevé, M.Ducourant, A.Barnier, I.Ewig, V.Baby e E.Verhagen, catalogo della mostra all'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, 2 lug.-29 ott.2000. 350 pp., con 107 ill.b.n. e 83 tavv.b.n. e col., bros., 21x26 cm. **€ 65,00**
133. **M.A.C. Movimento arte concreta**, testi di C.Benincasa e G.Dorfles, catalogo della mostra alla Sala del Consiglio del Comune di Termoli, lug.-ago.1981. Manuzio, Roma, 1981. 96 pp., con 11 ill. e 33 tavv.b.n. e con la riproduzione di un libro illeggibile di Munari su 4 fogli di carta pergamena, bros., 20x24,5 cm. **€ 50,00**
134. **MAC. Movimento Arte Concreta 1948-1958**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Niccoli, Parma, 2 mar.-4 mag.1996. 196 pp., con 32 ill.b.n. e 96 tavv.col.,bros., 21x26 cm. Testo italiano, inglese e giapponese. **€ 35,00**
135. **M.A.C. Movimento Arte Concreta, 1953-1958**, 2 voll., catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, apr.-giu.1984. Electa, Milano, 1984. I vol.: 144 pp., con 37 ill.b.n. e 96 tavv.b.n. e col.. Il vol.: 140 pp., con 124 tavv.b.n. e col., bros., cust., 22x24 cm. **€ 150,00**
136. **MAC. Movimento arte concreta. Gruppo di Torino 1948-1957**, testi di F.Fanelli, catalogo della mostra alla Carlina Galleria d'Arte, Torino, 30 mar.-18 mag.1996. 104 pp., con 11 ill.b.n. e 45 tavv.col., bros., 21x24 cm. Baglione, Carolrama, Galvano, Levi Montalcini, Parisot, Scropo. **€ 25,00**
137. **Movimento arte concreta 1948-1958**, testi di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 21 nov.1987-13 feb.1988. 160 pp., con 41 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 77 b.n., bros., 17x24 cm. **€ 30,00**
138. **Movimento Arte Concreta 1948-1952**, a cura di E.Crispolti, testi di E.F.M.Emanuele, E.Crispolti, L.P.Finizio, e L.Berni Canani, catalogo della mostra al Museo del Corso, Roma, 13 mag.-31 ago.2003. Edieuropa/De Luca, Roma, 2003. 128 pp., con 35 ill.b.n. e 41 tavv.col., bros., 21x27 cm. **€ 20,00**
139. **Stile nel M.A.C. napoletano (Lo). Barisani Bisanzio Giordano. Opere dal 1950 al 1956**, a cura di L.Berni Canani, testo di R.De Fusco, catalogo della mostra alla Banca di Roma, Palazzo Leonetti, Caserta, 14 dic.1996-17 gen.1997. 96 pp., con 10 ill.b.n. e 37 tavv.di cui 35 col., bros., 21x23,5 cm. **€ 25,00**

naïf

140. O.Bihalji-Merin, **Primitivi contemporanei**. Il Saggiatore, Milano, 1960. 290 pp., con 33 ill.b.n. e con 26 tavv.col.appl. e 114 b.n., tela, sovr., 24,5x20 cm. Piccolissima mancanza alla sovracc. **€ 46,00**
141. M.De Micheli e R.Margonari, **I naïfs italiani**, prefazione di C.Zavattini, note critiche di N.Iori. Passera & Agosta Tota Editori, Parma, 1972. 398 pp., con 99 ill.b.n. e 340 col., tela, sovr., sovr.acetato trasparente, 24x34,5 cm. **€ 65,00**
142. G.Gamulin, **I pittori naïfs della Scuola di Hlebine**, con testi di S.Duška Barbieri e C.Zavattini. Mondadori, Milano, 1974. 240 pp., con 171 ill.col. e 14 b.n. e con 71 ill.b.n. nel catalogo, tela, sovr., 23,5x29,5 cm. **€ 40,00**

143. **Ligabue e i selvaggi d'oggi. Nerone**, testi di G.Vigorelli, M.dell'Acqua, M.de Micheli, e R.Margonari, catalogo della mostra a cura di G.Vigorelli a Palazzo Foscolo, Oderzo, 18 mar.-18 giu.1989. Augusto Agosta Tota Editore, Parma, 1989. 248 pp., con una ill.b.n. e con 25 tavv.b.n. e 144 col., bros., 19x23,5 cm. **€ 23,00**

144. **Naïfs (I). Mostra internazionale dei pittori naïfs. Antologia storica. Premio dei pittori naïfs contemporanei**, testi di M.Valsecchi, G.Vigorelli, P.Bianconi, A.Pohribny, P.Courthion, e antologia storica, catalogo della mostra al Museo Civico di Belle Arti, Lugano, 1 ago.-5 ott.1969. 156 pp. (e alcune di pubblicità), con una ill.b.n. e 51 tavv.b.n. e col., cart., 21,5x14,5 cm. Bordi dei fogli ingialliti. **€ 15,00**

novecento

145. L.Damiani, **Arte del Novecento in Friuli-2; Il Novecento-Mito e Razionalismo**. Del Bianco, s.l., 1982. 358 pp., con 338 ill.b.n., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 45,00**

146. **Mostra del Novecento italiano (1923-1933)**, testi di D.Formaggio, R.Bossaglia, A.Pica, R.De Grada, C.Gian Ferrari, M.Lorandi, P.Mola, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 12 gen.-27 mar.1983. 448 pp., con 69 ill.b.n. e 156 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 50,00**

147. **Novecento a Palazzo Isimbardi nelle collezioni della Provincia di Milano (II)**, catalogo della mostra a cura di R.De Grada a Palazzo Isimbardi, Milano, 1988. Fabbri, Milano, 1988. 248 pp., con 122 ill.b.n. e 75 tavv.col., bros., 21x28 cm. **€ 40,00**

148. **"Novecento" milanese (II). Da Sironi ad Arturo Martini**, testi di E.Pontiggia, N.Colombo, C.Gian Ferrari, G.Canella, E.F.Grisanti, F.Ragazzi, e L.Giudici, catalogo della mostra a cura di E.Pontiggia, N.Colombo e C.Gian Ferrari allo Spazio Oberdan, Milano, 19 feb.-4 mag.2003. Mazzotta, Milano, 2003. 320 pp., con 322 ill.b.n. e 100 tavv.di cui 13 b.n., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**

149. **"Novecento" milanese (II). Otto pittori e uno scultore**, testo di F.Benzi, catalogo della mostra a cura di L.Stefanelli Torossi alla Galleria Arco Farnese, Roma, 6 nov.-30 dic.1987. De Luca, Roma, 1987. 72 pp., con 29 ill.b.n., e con 8 tavv.col. e 77 b.n., bros., 21,5x24 cm. **€ 26,00**

nuova figurazione

150. **Nuova Figurazione (La)**, testi di M.Bèrgomi, J.-L.Ferrier, J.-A.França, F.Bayl, V.Aguilera Cerni, R.Cogniat, Z.Kepinski, G.Dorfles, E.Sanguineti, E.Crispolti, L.Vinca Masini e M.Calvesi, catalogo della mostra a La Strozzi, Firenze, 11 giu.-6 lug.1963. Vallecchi, Firenze, 1963. 158 pp., con 68 tavv.b.n. e col., bros., 18x22 cm. **€ 35,00**

nuova oggettività

151. **Nuova Oggettività. Germania e Italia 1920-1939. Omaggio a Emilio Bertonati**, testi di R.Bossaglia, M.De Micheli, C.Gian Ferrari e E.Bertonati, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 11 feb.-12 mar.1995. Mazzotta, Milano, 1995. 160 pp., con 37 ill.b.n. e 150 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. **€ 35,00**

nuova scrittura

152. **Arte Italiana. Raccolta di Nuova Scrittura nella collezione della Banca Commerciale Italiana a Milano.** Allemandi, Torino, 1990. 136 pp., con una ill. e 57 tavv.col., bross., sovr., 17,5x24 cm. € 20,00

nuovo futurismo

153. **Nuovo Futurismo**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, mar.-apr.1986. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1986. 64 pp., con 79 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. € 18,00

patafisica

154. **Jarry e la patafisica. Arte, letteratura, spettacolo**, testi di P.Bellasi, B.Eurili, E.Baj, V.Accame, G.Negri e O.Volta, catalogo della mostra a cura di E.Baj, V.Accame e B.Eurili a Palazzo Reale, Milano. Fabbri, Milano, 1983. 176 pp., con 4 ill.b.n. e 266 tavv.b.n. e col., bross., 24,5x16,5 cm. € 30,00

155. **La langue verte et la cuite. Étude gastrophonique sur la marmythologiemusiculinaire, Linguophilée par Asger Jorn, Directeur de l'Institute Scandinave de Vandalisme Comparé, linguophagée et postpharyngée par Noël Arnaud, Régent de Pataphysique Générale et de Clinique de Rhétoriconose au Collège de Pataphysique.** J.-J. Pauvert Éditeur, Parigi, 1968. 438 pp., con 315 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x28 cm. € 350,00

poesia visiva

156. **Poesia visiva (1963-1979) (La)**, testi di G.Dorfles, V.Fagone, F.Menna, E.Migliorini, e L.Ori, catalogo della mostra a Palazzo Vecchio, Firenze, 15 dic.1979-12 gen.1980. 186 pp., con 207 ill.b.n., bross., 22x24 cm. € 80,00

pop art

157. **Années Pop 1956-1968 (Les)**, testi di M.Francis, C.Grenier, J.-M.Bouhours, M.Lobjoy e C.Béret, catalogo della mostra al Centre Pompidou, Parigi, 15 mar.-18 giu.2001. 418 pp., con 1.046 ill.b.n. e col., bross., 28x28 cm. € 90,00

158. **Arte Pop**, testi di M.Livingstone, S.Maharaj, C.W.Glenn, A.Pacquement, E.Weiss, T.Kellein, V.Bozal, e D.Cameron, catalogo della mostra al Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, 23 giu.-14 set.1992. Electa, Milano, 1992. 348 pp., con 127 ill.b.n. e 180 tavv.di cui 4 b.n., bross., 24x29 cm. € 50,00

159. **Pop Art America Europa dalla Collezione Ludwig**, testi di S.Salvi, W.Becker e E.Pedrini, catalogo della mostra al Forte di Belvedere, Firenze, 4 lug.-4 ott.1987. Electa, Milano, 1987. 150 pp., con 68 tavv.col., bross., 21x28 cm. € 30,00

160. **Pop Art: evoluzione di una generazione**, a cura di A.Codognato, testi di R.Barthes, A.Bonito Oliva, D.Bourdon, G.Celant, e D.Shapiro. Electa, Milano, 1980. 196 pp., con 86 ill.di cui 64 col., cart., sovr., 22,5x25 cm. € 35,00

primitivismo

161. **Primitivismo nell'arte del XX secolo**, 2 voll., testi di W.Rubin, C.F.Feest, P.Peltier, J.-L.Paudrat, K.Varnedoe, J.D.Flam, S.Geist, D.E.Gordon, E.Bassani e A.G.Wilkinson, traduzione di "*Primitivism*" in *20th Century Art. Affinity of the Tribal and the Modern*, pubblicato in occasione della mostra a cura di W.Rubin al Museum of Modern Art di New York. Mondadori, Milano, 1984. 704 pp., con numerose ill.b.n. e col., bros., cofanetto, 23x30,5 cm. € 150,00

realismi

162. A.De Paz, **Realismo tedesco. Critica sociale. Oggettività. Ideologia**. Clueb, Bologna, 1981. 168 pp., con 70 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm. € 12,00

163. P.Sager, **Le nuove forme del realismo**. Mazzotta, Milano, 1976. 256 pp., con 164 ill.b.n. e 33 col., bros., 15x21 cm. € 30,00

164. **American Realism. Twentieth-Century Drawings and Watercolours from the Glenn C.Janss Collection**, testo di A.Martin, H.T.Hopkins, e G.C.Janss, catalogo della mostra al San Francisco Museum of Art, 7 nov.1985-12 gen.1986; al Da Cordova and Dana Museum and Park, Lincoln, 13 feb.-6 apr.1986; alla Archer M. Huntington Art Gallery, University of Texas, Austin, 31 lug.-21 set.1986; alla Mary and Leigh Block Gallery, North-Western University, Evanston, 23 ott.-14 dic.1986; al Williams College Museum of Art, Williamstown, 15 gen.-8 mar.1987; all'Akron Art Museum, 9 apr.-31 mag.1987; e al Madison Art Center, 26 lug.-20 set.1987. 240 pp., con 244 ill.di cui 150 col., tela, sovr., 26,5x25,5 cm. € 50,00

165. **Contemporary Spanish Realists**, testo di Santiago Amón, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, set.-ott.1973. 56 pp., con 9 ill.b.n. e 37 tavv.di cui 7 col., bros., 21x30 cm. Testo inglese e spagnolo. Argüello, Avia, Bravo, Hernández, Laffon, López, López-García, Moreno, Quintero. € 20,00

166. **Contemporary Spanish Realists. Realistas españoles contemporáneos**, testo di Edward J.Sullivan, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, giu.-ago.1996. 60 pp., con 34 tavv.di cui 2 b.n., bros., 26x30 cm. Avia, López García, López, López Hernández, Mezquita, Moreno, Quintanilla, Quintero. € 20,00

167. **Neue Sachlichkeit and German Realism on the Twenties**, testi di W.Schmied e U.Eskildsen, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 11 nov.1978-14 gen.1979. Arts Council of Great Britain, Londra, 1978. 160 pp., con 44 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 114 b.n., bros., 20,5x29 cm. Firma di appartenenza. € 35,00

168. **"Pittori Moderni della Realtà" (1947/1949) (I)**, testi di S.Salvi, M.Fagiolo dell'Arco, e P.Gaggioli, catalogo della mostra a cura di M.Fagiolo dell'Arco alla Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze. 30 giu.-2 set.1984. Vallecchi, Firenze, 1984. 112 pp., con 12 ill.b.n. e con 34 tavv.di cui 12 col., bros., 18,5x20 cm. € 25,00

169. **Realismes 1919-1939 (Les)**, testi di J.Clair, W.Schmied, Z.Birolli, F.Roche-Pézard, P.Vivarelli, G.Metken, B.Hinz, J.Vovelle, U.Linde, C.Derouet, J.Claverie, M.W.Brown, M.L.Borrás, S.Wilson, H.Molderings, I.Zanier, A.Sayag, J.Costa, R.Guidot, C.De Seta, V.Gregotti, E.Battisti, Y.Brunhammer, H.-E.Mittig, A.Folin, H.-J.Syberberg, B.Vayssière, J.Petsch, W.Schäche, R.Marianni, P.Gaudibert, E.Harro Teggien, S.Fauchereau, N.Franck e J.-M.Palmier, catalogo della mostra a cura di J.Claire al Centre Georges Pompidou, Parigi, 17 dic.1980-20 apr.1981, e alla Staatliche Kunsthalle, Berlino, 10 mag.-30 giu.1981. 562 pp., con 736 ill.b.n. e col., bros., 21x30 cm. € 100,00

170. **Realismi. Arti figurative, letteratura e cinema in Italia dal 1943 al 1953**, testi di L.Bruti Liberati, L.Caramel, M.Verdone, P.Morello, E.Paccagnini e L.Sampietro, catalogo della mostra ai Palazzi dell'Arengo e del Podestà, Rimini, 19 ago.2001-6 gen.2002. Electa, Milano, 2001. 232 pp., con 209 ill.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 35,00

171. **Realismo in Germania (II)**, testo di G.Testori, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, dic.1971-gen.1972. 184 pp., con 124 tavv.b.n., bros., 22,5x24 cm. € 35,00

172. (realismo esistenziale) **Realismo esistenziale. Momenti di una vicenda dell'arte italiana 1955-1965**, a cura di M.De Micheli, G.Mascherpa e G.Seveso, con la collaboraizone di M.Corradini, testi di M.De Micheli, G.Mascherpa, G.Seveso e M.Corradini, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 22 gen.-3 mar.1991. Mazzotta, Milano, 1991. 160 pp., con 65 ill.b.n. e 115 tavv.di cui 41 col., bros., 23x27 cm. € 45,00

173. (realismo esistenziale) **Realismo esistenziale 1954-1964**, testi di A.Montrasio e F.Arensi, catalogo della mostra al Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio, 3 lug.-2 ott.2005. Silvana, Cinisello Balsamo, 2005. 128 pp., con 114 ill. di cui 30 col., bros., 21x29,5 cm. € 20,00

174. (realismo magico) F.Roh, **Realismo mágico. Post expresionismo. Revista de Occidente**, edizione anastatica dell'originale del 1927 in occasione della mostra *Franz Roh y la pintura europea, 1917-1936* all'Ivam di Valencia, giu.-ago.1997. 238 pp., con 92 ill.b.n., cart., 15x21,5 cm. € 130,00

175. (realismo magico) **Realismo magico. Pittura e scultura in Italia 1919-1925**, testi di M.Fagiolo dell'Arco, M.Bellini, J.Clair, E.Rathke, E.Braun, M.Mimita Lamberti, C.Gian Ferrari, S.Marinelli, D. e A.Trombadori, P.Baldacci, M.Carrà e V.Rivosecchi, catalogo della mostra alla Galleria dello Scudo, Verona, 27 nov.1988-29 gen.1989. 350 pp., con 364 ill. di cui 69 col., bros., 23x27 cm. € 65,00

scuola di Parigi

176. G.Diehl, **La leggenda misteriosa della Scuola di Parigi a Montparnasse**, testi di autori diversi, catalogo della mostra a cura di G.Diehl al Cente Saint Benin, Aosta, 11 ago.-12 ott.1994. 208 pp., con 67 tavv.col., bros., 24,5x22 cm. Testo italiano, francese, inglese. € 25,00

177. **Ecole de Paris. Asse, Bazaine, Debré, Hartung, Manessier, Music, Schneider, Soulages, Szenes, Tal Coat, Ubac, Vieira da Silva, Zao Wou-Ki**, testo di J.Lassaigne, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, set.-nov.1978. 60 pp., con 64 tavv.di cui 12 col., cart., sovr., 22,5x25 cm. € 20,00

178. **Escola de Paris (A)**, testi di P.M.Bardi e B.Contensou, catalogo della mostra organizzata dal Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris al Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, nov.-dic.1984. 104 pp., con 80 tavv.di cui 15 col., bros., 23x28 cm. Firma di appartenenza. € 25,00

scuola di Torino

179. **I sei di Torino. Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci**, a cura di V.Viale, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, set.-ott.1965. 252 pp., con 189 tavv.b.n., bros., 17,5x24 cm. € 60,00

180. **I sei di Torino. Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci**, testo di A.Galvano, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Narciso, Torino, 19 feb.-31 mar.1983. 24 pp., con 12 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 12x17 cm. € 18,00

181. **I Sei Pittori di Torino 1929-1931. Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci**, testi di A.Bovero, M.Mimita Lamberti, M.Rosci, e altri, catalogo della mostra a cura di M.Bandini alla Mole Antonelliana, Torino, 6 mag.-4 lug.1993. Fabbri, Milano, 1993. 240 pp., con 64 ill.b.n. e 91 tavv.col., bros., 21x28 cm. € 40,00

scuola romana

182. **Disegni della Scuola Romana**, testo di O.Patani. Mondadori/Philippe Daverio, Milano, 1986. 40 pp., con 30 tavv.b.n., bros., 24x34 cm. € 30,00

183. **École romaine 1925-1945**, testi di V.Rivosecchi, F.Benzi, G.G.Lemaire, e C.Terenzi e N.Vespignani, catalogo della mostra al Pavillon des Arts, Parigi, 24 ott.1997-25 gen.1998. Paris Musées, Parigi, 1997. 160 pp., con 99 ill.b.n. e 104 tavv.di cui 79 col., bros., 24x28 cm. € 35,00

184. **Roma tra espressionismo barocco e pittura tonale 1929-1943**, testo di P.Baldacci, V.Rivosecchi e M.Bolla, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, dic.1984-gen.1985. Mondadori/Daverio, Milano, 1984. 140 pp., con 65 ill.b.n. e 61 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 19,5x27 cm. € 30,00

185. **Scuola romana. Artisti fra le due guerre**, testi di M.Fagiolo dell'Arco, V.Rivosecchi, G.A.dell'Acqua, E.Braun, W.Schmied, E.Siciliano, A.Trombadori, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 13 apr.-19 giu.1988. 320 pp., con 139 ill.b.n. e 182 tavv.col., bros., 23x27 cm. € 60,00

186. **Scuola Romana. Pittori tra le due guerre**, testo di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra a Palazzo Borghese, Roma. De Luca, Roma, 1983. 176 pp., con 20 ill.col. e 159 b.n., bros., 17,5x24 cm. € 30,00

187. **Scuola romana. Romantic expressionism in Rome 1930-1945**, testo di P.Baldacci, catalogo della mostra alla Philippe Daverio Gallery, New York, 1987. Mondadori / Daverio, Milano 1987. 112 pp., con 8 ill.b.n. e 95 tavv.di cui 46 col., bros., sovr., 19,5x27 cm. Scipione, Raphaël Mafai, Mafai, Pirandello, Ziveri, Ferrazzi, Fazzini. € 20,00

spazialismo

188. **Spazialismo a Venezia**, testi di autori diversi, catalogo della mostra alla Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, 10 lug.-15 set.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 120 pp., con 40 ill.b.n. e 48 tavv.col., 21x22,5 cm. € 35,00

surrealismo

189. M.Bandini, **La vertigine del moderno. Percorsi surrealisti**. Officina, Roma, 1986. 220 pp., con 26 ill.b.n., bros., 16x24 cm. € 20,00

190. A.Breton, **Je vois, j'imagine. Poèmes – Objets**, prefazione di O.Paz. Gallimard, Parigi, 1991. 200 pp., con 142 ill.di cui 57 col., tela, cust., 24,5x29,5 cm. € 70,00

191. B.Grossetti, **Aspetti del surrealismo. Mostra celebrativa**, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 29 gen.-24 feb.1983. 60 pp., con 30 tavv.b.n., bros., 16x22 cm. € 18,00

192. M.Jean, **Il surrealismo**, con la collaborazione di A.Mezei. Bompiani, Milano, 1959. 384 pp., con 399 ill.b.n. e col., tela, sovr. fustellata con una porta, 21,5x24 cm. € 180,00

193. G.Legrand, **André Breton et son temps**. Le Soleil Noir, Parigi, 1976. 224 pp., con 24 ill.b.n., bros., 15,5x22 cm. € 25,00
194. M.Marin, **L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950)**. Le Fil Rouge/Éditions Lebeer Hossmann, Bruxelles, 1979. 512 pp., con centinaia di ill.b.n., tela, sovr., 20,5x28 cm. € 120,00
195. M.Nadeau, **Storia e antologia del Surrealismo**. Oscar Studio Mondadori, Milano, 1972. 454 pp., bros., 13,5x20 cm. Scritta di appartenenza, dorso leggermente scolorito. € 20,00
196. P.Waldberg, **Surrealismo**. Mazzotta, Milano, 1967. 296 pp., con 201 ill.b.n., bros.con alette, 15,5x21 cm. € 20,00
197. **"L'archibras. Le surréalisme"**, diretta da Jean Schuster. Sette fascicoli, tutto il pubblicato. Testi di J.Schuster, P.Audoine, J.Camacho, V.Bounoure, J.Mayraux, R.Nelli, G.Legrand, J.-M.Goutier, J.Mansour, R.Ivsic, Toyen, P.Alechinsky, J.Pierre, J.-C.Silbermann, A.LeBrun, D.Mascolo, G.Cabanel, H.Télémaque, G.Sebbag, B.Roger, R.Guyon, X.Domingo, F.-R.Simon, C.Courtot, F. e P.Rosemont, J.Heisler; Y.Elléouët, T.Joans, A.LeBrun, A.Joubert, J.Schuster, M.Zimbacca, M.Parent, J.Malrieu, A.Joubert; S.Dvorsky, V.Effenberger, P.Kral e L.Svab, R.Renaud, J.Terrossian, E.Delamarre de Boutelille, A.Dax, M.Gourtay, interviste a M.Duras, H.Marcuse, C.Lévi-Strauss e W.Gombrowicz. Le TerrainVague, Parigi, aprile 1967-marzo 1969. € 200,00
198. **Art of the Surreal (Evening Sale) (The)**, catalogo d'asta, Christie's, Londra, 6 febbraio 2001. 160 pp., con 93 lotti ill.col. e con ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 20,00
199. **Art of the Surreal. Evening Sale (The)**, catalogo d'asta, Christie's, Londra, 4 febbraio 2008. 138 pp., con 35 lotti ill., bros., 23x29,5 cm. € 20,00
200. **Art of the Surreal. Evening Sale (The)**, catalogo d'asta, Christie's, Londra, 9 febbraio 2011. 128 pp., con 32 lotti ill., bros., 23x30 cm. € 20,00
201. **Bréton, 42, rue Fontane**, 8 voll., cataloghi delle aste all'Hotel Drouot, Parigi, 1-18 aprile 2003. Parigi, 2003. 2.298 pp.tot., con 4.443 ill. per lo più col. che illustrano 6.249 lotti, bros., cofanetto, 22x28 cm. Piega a due delle copertine. € 400,00
202. **Cadavre Exquis (1925-1936) (Le)**, estratto dal catalogo della mostra *Le cadavre exquis, son exaltation*, a cura di A.Schwarz al Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, mar.-apr.1975. Galleria Niccoli, Parma, s.d. 48 pp., con 36 tavv.b.n., bros., 21x26 cm. € 30,00
203. **Focus on Minotaure. The Animal-Headed Review**, testi di C.Goerg, J.Chamay, M.Butor, J.Starobinski, V.Holman, J.Jamin, G.Calame-Griaule, J.Guiart, J.Pierre, A.Grosrichard, A.Weber-Cafilisch, G.Fabre, M.Thévoz, H.Teicher, F.Bauche e M.Pianzola, catalogo della mostra al Musée Rath, Ginevra, 17 ott.1987-31 gen.1988, e al Musée d'art moderne de la Ville, Parigi, 17 mar.-29 mag.1988. 280 pp., con 108 ill.col. e 206 b.n., bros., 24,5 x29 cm. Edizione inglese. € 55,00
204. **Muse inquietanti (Le). Maestri del surrealismo**, testi di L.Mallè e L.Carluccio, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, nov.1967-gen.1968. 232 pp., con 273 tavv.b.n., bros., 21x23,5 cm. € 52,00
205. **Omaggio al surrealismo**, testo di G.Brizio, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte "La Bussola", Torino, dal 12 febbraio 1974. 24 pp., con 21 tavv.di cui 6 col., bros., 15x21 cm. € 10,00
206. **Révolution surréaliste (La)**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Centre Pompidou, Parigi, 6 mar.-24 giu.2002. 448 pp., con 176 ill.b.n. e 461 tavv.b.n. e col., bros., 23,5x30 cm. € 65,00

207. **Storia del Surrealismo**, 2 voll. Schwarz, Milano, 1960. I vol.: *A.Breton, 1919-1945*. 316 pp., con 72 tavv.b.n.. II vol.: *J.-L.Bédouin, Dal 1945 ai nostri giorni*. 328 pp., con 59 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto mz.tela, 17x22 cm. € 80,00
208. **Surrealism**, testi di R.Penrose, e T.Miki, catalogo della mostra al National Museum of Modern Art, Tokyo, 27 set.-16 nov.1975; e al National Museum of Modern Art, Kyoto, 26 nov.1975-11 gen.1976. 152 pp., con 6 tavv.col. e 81 b.n. e con 28 ill.b.n., bros., 25x24,5 cm. Schede in inglese e giapponese, biografie in giapponese. Piccola ammaccatura a un angolo. € 35,00
209. **Surrealism and the Dream**, a cura di J.Jiménez, testi di J.Jiménez, G.Sebbag, e D.Ades, catalogo della mostra al Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 8 ott.2013-12 gen.2014. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2013. 352 pp., con 32 ill.b.n. e col. e con 262 tavv.b.n. e col. e 172 ill.b.n. e col. nel catalogo delle opere, cart., 24,5x30 cm. € 50,00
210. **Surrealism: Dreams and Imagery**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 4 dicembre 2000. 188 pp., con 63 lotti con ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. € 20,00
211. **Surréalisme (Le). Sources - Histoires - Affinités**, testi di R.Nacenta, P.Waldberg, catalogo della mostra alla Galerie Charpentier, Parigi, s.d. 104 pp., con 51 tavv.b.n., bros., sovr., 16x21,5 cm. Ammaccatura a un angolo. € 25,00
212. **Surrealisme/Surrealismo**, presentazione di P.A.Jannini, testi di M.Décaudin, F.Bevilacqua Caldari, G.Cerenza Orlandi, G.Cerruti, G.Lista, A.P.Mossetto, R.Paris, M.Pinottini, R.Riese Hubert, A.S.Armani e C.Tournadre. Bulzoni, Roma/Nizet, Parigi, Quaderni del Novecento Francese 2, 1974. 300 pp., con 4 ill.b.n., bros., 14,5x20 cm. Testi italiani e francesi. € 25,00
213. **Surrealismo**. Levi Arte Moderna, Milano, 1974. 150 pp., alcune ripiegate, con ill.b.n. e 80 tavv.col., tela, sovr., 23,5x29 cm. Piccolissima ammaccatura. € 30,00
214. **Surrealist Art from Latin America**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 23 novembre 1999. 76 pp., con 21 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. € 10,00
215. **Surrealisti (I)**, testi di A.Schwarz, M.Sawin, M.Remy, J.Vovelle, F.Smejkal, P.Shield, R. von Holten, A.Cruz-Ramirez, catalogo della mostra a cura di A.Schwarz a Palazzo Reale, Milano, 7 giu.-set.1989, Mazzotta, Milano, 1989. 672 pp., con 962 ill.b.n. e col., bros., 23x27 cm. € 80,00

transavanguardia

216. A.Bonito Oliva, **The Italian Trans-Avantgarde. La Transavanguardia italiana**. Politi, Milano, 1980. 1128 pp., con 111 ill.b.n. e col., bros., 15x21 cm. Testo inglese, italiano, francese. € 30,00
217. A.Bonito Oliva, **Transavantgarde International. La transavanguardia internazionale**. Politi, Milano, 1982. 320 pp., con 254 ill.b.n. e col., bros., 15x20,5 cm. Testo italiano e inglese. € 50,00

valori plastici

218. **Valori plastici. Rivista d'arte. Roma 1918-1921.** Mazzotta, Milano, 1969. Bros., 21x29,5 cm. Ristampa anastatica in 500 ess.di tutto il pubblicato. € 200,00

219. **XIII Quadriennale. Valori Plastici**, a cura di P.Fossati, P.Rosazza Ferraris, e L.Velani, testi di P.Fossati, M.Fagiolo dell'Arco, D.Durbè, C.Gian Ferrari, L.Velani, V.Fagone, L.Cavallo, V.Rivosecchi, L.Baldacci, A.Lepik, e P.Rosazza Ferraris, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 28 ott.1998-18 gen.1999. Skira, Milano, 1998. 320 pp., con 264 ill.b.n. e 107 tavv.col., bros., 21x29 cm. € 50,00

tecniche e forme

collage

220. F.Rodari, **Collage. Pasted, cut, and torn papers.** Skira, Ginevra/Rizzoli, New York, 1988. 182 pp., con 30 ill.b.n. e 112 col., tela, sovr., 24,5x34 cm. Edizione americana. Piccolissima rottura alla sovracc. € 80,00

disegno

221. L.Cavallo, **Disegno italiano dal Futurismo al Novecento.** Galleria Il Mappamondo, Milano, 1978. 160 pp., con 46 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. € 25,00

222. O.Patani, **Devozione al disegno. Disegni italiani del XX secolo**, catalogo della mostra, novembre 1983. Stanza del Borgo, Milano, 1983. 120 pp., con 50 tav.di cui 3 col., bros., 17x23 cm. € 15,00

223. O.Patani, **Le carte affascinanti. Disegni italiani del XX secolo. Omaggio a Modigliani**, catalogo della mostra alla Stanza del Borgo, Milano, settembre 1984. 80 pp., con 36 tavv.di cui 24 col., bros., 17x23 cm. € 18,00

224. O.Patani, **L'immagine disegnata.** Stanza del Borgo, Milano, 1985. 64 pp., con 26 tavv.b.n., bros., 17x22,5 cm. € 15,00

225. **Boldini Perez Vangi. Disegni**, a cura di M.Corradini, testi di M.Corradini, catalogo della mostra a La Sanseverina, Parma, 16 mag.-15 lug.1992. 64 pp., con 8 ill. e 27 tavv.b.n., bros., 23x28 cm. € 10,00

226. **Disegni del XX secolo nella collezione del Gabinetto delle Stampe**, testi di F.Di Castro e R.Pace, catalogo della mostra a cura di F.Di Castro all'Istituto Nazionale per la Grafica, Roma, 16 gen.-1 mar.1980. De Luca, Roma, 1980. 220 pp., con 1.625 tavv.b.n., bros., 20,5x20,5 cm. € 26,00

227. **Disegni di artisti europei del Museum of Modern Art di New York**, testo di W.S.Lieberman, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, nov.1973-gen.1974. 184 pp., con 102 tavv.b.n., bros., 22,5x24 cm. Edizione di 1.000 ess. € 30,00

228. **Disegno italiano del Novecento**, testo di F.Gallo, catalogo della mostra a Villa Malpensata, Lugano, 29 set.-18 nov.1990. Electa, Milano, 1990. 272 pp., con 6 ill. e 227 tavv.b.n., bro., sovr., 22x24,5 cm. **€ 35,00**

229. **Disegno italiano del Novecento**, testi di G.Anzani, F.Benzi, R.Bernabei, M.Bignardi, C.A.Bucci, L.Capano, B.Cinelli, G.De Marco, A.Negri, M.Perosino, F.Porzio, M.Pratesi, V.Terraroli, L.Tomagé, P.G.Tordella, P.Zambrano. Banco Ambrosiano Veneto/Electa, Milano, 1992. 320 pp., con 474 ill.di cui 17 col., tela, sovr., cust., 26x29,5 cm. **€ 25,00**

230. **Disegno italiano fra le due guerre**, testo di P.Fossati, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Modena, 28 lug.-15 ott.1983. Panini, Modena, 1983. 400 pp., con 13 ill. e 310 tavv.b.n., bro., 21x24 cm. **€ 40,00**

231. **Disegno italiano tra impressionismo e ironia critica**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra alla Galleria Il Mappamondo, Milano, 1982. 200 pp., con 73 tavv.b.n., bro., 17x24 cm. **€ 30,00**

232. **Disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975 (II). Da Morandi al Concettuale**, a cura di A.Madesani, catalogo della mostra alla Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio, 28 mar.-30 mag.2004. 84 pp., con 17 ill. e 108 tavv.b.n., bro., 23x27 cm. **€ 25,00**

233. **Femmes sur papier. Prima parte: Léger, Matisse, Mirò, Picasso. Seconda parte: Brauner, Carrà, Chagall, Dali', De Chirico, Delaunay, Ernst, Giacometti, Klee, Lam, Laurens, Man Ray, Manzù, Masson, Moore, Picabia, Severini, Sironi**, catalogo della mostra alla Galleria Tega, Milano, 8 apr.-22 mag.1999. 118 pp. (una ripiegata), con 54 tavv.col., bro., 16x21 cm. **€ 12,00**

234. **Fogli del Novecento. Opere su carta dei maestri moderni e contemporanei**, catalogo della mostra alla Galleria Ruggerini & Zonca, Milano, gen.-feb.1991. 64 pp., con 45 tavv.b.n. e col., bro., 23x31 cm. **€ 12,00**

235. **Maestri del disegno (I). Contemporanei 1900-1940**, a cura di U.E.Johnson. Bompiani, Milano, 1965. 128 pp., con 6 ill.b.n. e 96 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x24 cm. Piccola rottura alla sovracc. **€ 20,00**

236. **Mostra internazionale del disegno moderno. Catalogo**, catalogo della mostra a Palazzo della Ragione, Bergamo, 28 set.-22 ott.1950. 112 pp. e pp.di pubblicità, con 85 tavv.b.n., bro., 17x24,5 cm. **€ 25,00**

237. **Nella scia della "Cometa". Antologia del disegno a Roma 1937**, catalogo della mostra a cura di M.Quesada alla Galleria Carlo Virgilio, Roma, 2 mar.-15 apr.1988. 160 pp., con 123 ill.b.n. e col., bro., sovr., 17x24 cm. **€ 25,00**

incisione, litografia, serigrafia

238. J.Adhémar, **La gravure originale au XXe siècle**. Somogy, Parigi, 1967. 252 pp., con 167 ill.b.n. e col., bro., 15x21 cm. **€ 20,00**

239. W.Hütt, **Grafik in der DDR. VEB Verlag der Kunst**, Dresda, 1979. 416 pp., con 374 ill. di cui 24 col., tela, sovr., 24x27,5 cm. **€ 70,00**

240. J.Lieure, **La lithographie artistique et ses diverses techniques**. Papyrus J.Danguin, Parigi, 1939. 120 pp., con 17 ill.b.n., bro., 18x23 cm. **€ 50,00**

241. R.Passeron, **L'estampe originale. Les secret. Les différents procédés des grands maîtres contemporains**, presentazione di Claude Roger-Marx. Romanet, Parigi, 1972. 46 pp., con 51 ill.b.n. e col., broc., 18x26 cm. € 30,00
242. O.Patani, **Atelier Upiglio 1962-1985**, con un testo di G.Upiglio e testimonianze, pubblicato in occasione della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, gen.-feb.1986. Allemandi, "Archivi del Collezionismo", Torino, 1986. 160 pp., con 31 ill.b.n. e 176 tavv.di cui 45 col., cart., sovr., 21,5x31 cm. € 40,00
243. M.Rosenthal, **Artists at Gemini G.E.L. Celebrating the 25th Year**. Abrams/Gemini, New York, 1993. 208 pp., con 167 ill. di cui 88 col., tela, sovr., 24x31 cm. Con il **catalogo ragionato** delle 146 opere eseguite in occasione del 25° anniversario. € 80,00
244. J.Ross e C.Romano, **The Complete Screenprint and Lithograph**. The Fine Press, Londra, 1972. 144 pp., con 134 ill.b.n. e 49 tavv.b.n. e col., broc., 23,5x30,5 cm. € 40,00
245. D.Wye, **Artists & Prints. Masterworks from the Museum of Modern Art**, con testi di S.Figura, J.Hecker, R.Livasagni, H.Montgomery, J.Roberts, S.Suzuki, W.Weitman, e D.Wye. The Museum of Modern Art, New York, 2002. 288 pp., con 378 ill.di cui 338 col., cart., 24,5x28,5 cm. € 60,00
246. **1954-1964. Dix ans d'éditions numérotées illustrées de gravures originales editées par Arturo Schwarz à Milan**, catalogo numero 12 della Librairie Nicaise, Parigi, 1965. 40 pp., con 56 ill.b.n. e col., broc., 17x24,5 cm. Annotazioni a penna sui margini di 4 pagine. € 25,00
247. **American Prints: Process & Proofs**, a cura di J.Goldman, catalogo della mostra al Whitney Museum of American Art, New York, 25 nov.1981-24 gen.1982. Whitney Museum of American Art/Harper & Row, New York, 1981. 176 pp., con 144 ill.b.n. e col., broc., 19x24 cm. € 35,00
248. **Asia oggi: rassegna di grafica contemporanea**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, novembre 1974. 148 pp., con 16 tavv.col. e 251 b.n., broc., 22,5x24 cm. Edizione di 1.500 ess. € 30,00
249. **Europa nella grafica del '900 (L'). La Collezione Luciana Tabarroni della Pinacoteca Nazionale di Bologna**, a cura di J.Bentini, M.Faietti e F.Farneti, catalogo della mostra all'Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma, 21 feb.-2 mag.2004. Marsilio, Venezia, 2004. 208 pp., con una ill.b.n. e con 134 tavv.b.n. e 58 col., broc., 21x29 cm. € 25,00
250. **Grafica contemporanea nelle collezioni di Prato**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra a Prato, 1959. 326 pp., con 113 tavv.b.n., broc., 14,5x21 cm. Piccole fioriture ai margini. € 30,00
251. **Grafica critica dell'epoca weimariana**, testi di E.Kolb, E.Roters e W.Schmied, catalogo della mostra a cura dell'Istituto per le relazioni culturali con l'estero di Stoccarda, 1985-1989. 226 pp., con 146 tavv.b.n. e col., broc., 22,5x28 cm. Edizione italiana. Ex-libris. € 45,00
252. **Grafica in Francia**, testi di G.Foglia e G.Appella, catalogo della mostra a cura di G.Appella a Palazzo Sangallo, Tolentino, 21 set.-24 nov.1996. 158 pp., con 15 ill.b.n. e 125 tavv.di cui 16 col., broc., 21x29 cm. € 25,00
253. **Graphicstudio. Contemporary Art from the Collaborative Workshop at the University of South Florida**, testo di R.E.Fine, a cura di R.E.Fine e M.L.Corlett, catalogo della mostra alla National Gallery of Art, Washington, 16 set.1991-5 gen.1992. National Gallery of Art, Washington, 1991. 352 pp., con 96 ill.col. e 424 b.n., tela, sovr., 23,5x31 cm. Piccolissima rottura sul dorso della sovracc. € 100,00

254. **Incisione italiana del XX secolo (L')**, testo di L.Daina, catalogo della mostra alla Galleria New Art, San Benedetto del Tronto, 18 lug.-30 ago.1992. 272 pp., con 149 tavv.b.n., bross., sovr., 21x30 cm. Uno dei 100 ess.num.da 201 a 300 con **un'incisione originale** di S.Torchi Ricci Armandi. **€ 40,00**
255. **IV Biennale di arte grafica italiana contemporanea**, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 16 apr.-11 mag.1972. 148 pp., con 140 tavv.b.n., bross., 21x21 cm. **€ 12,00**
256. **Retrospectiva di Lino Selvatico. Grafica Slovena. I Biennale dell'incisione triveneta**, testi di G.Trentin e G.Perocco, catalogo della mostra di Portogruaro, 26 mar.-12 apr., s.d.(1970 ca.) 144 pp., con 80 tavv.b.n., bross., 16,5x17,5 cm. Timbri di appartenenza alla Biblioteca Museo d'Arte Moderna "Ca' Pesaro" di Venezia. **€ 15,00**
257. **Segno americano. Grafica anni 60/70**, testi di F.Colombo, D.Berger, C.Casorati e G.Jovine, catalogo della mostra di Torino, estate-autunno 1987. 116 pp., con 26 ill.b.n. e 127 tavv.b.n. e col., bross., 21x28 cm. **€ 25,00**
258. **Segno inciso (II). III rassegna di incisione. Grafica italiana e polacca**, testo di S.Cuppini, catalogo della mostra al Centro Attività Culturali "San Silvestro", Osimo, 12 dic.1993-6 gen.1994. 96 pp., con 40 tavv.b.n., bross., 21x22 cm. Testo italiano e polacco. **€ 8,00**
259. **Segno lungo un secolo (Un). Per la storia dell'incisione italiana del Novecento: da Fattori a Ferroni**, a cura di M.Corradini, testo di M.Corradini, catalogo della mostra alla Fondazione Morcelli-Reposi, Chiari, 1999.136 pp., con 12 ill. e 167 tavv.b.n., bross., 21x22 cm. **€ 15,00**
260. **Segno nell'incisione: inediti del '900 (II)**, testi di F.di Castro, F.Berdini, I.Bomba e M.Humbert, catalogo della mostra al Castello Cinquecentesco, L'Aquila, 11 luglio 1981. 148 pp., con 39 ill. e 72 tavv.b.n., bross., 20,5x20,5 cm. **€ 15,00**
261. **Tono Zancanaro. Gianfranco Ferroni. Giuseppe Zunica. Julianos Kattinis. 4 maestri dell'incisione**, a cura di N.Micieli, catalogo della mostra al Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del '900 "G.Bargellini", Pieve di Cento, 2003. Bora, Bologna, 2003. 168 pp., con 149 tavv.col. e 137 b.n., bross., 21x29,5 cm. **€ 25,00**

libro d'artista

262. R.Jentsch, **I libri d'artista italiani del Novecento**. Allemandi, Torino, 1993. 408 pp., con 665 ill.di cui 119 col., bross., 21,5x30,5 cm. **€ 80,00**
263. **Libro d'artista al tempo di Kandinsky tra avanguardie e tradizione (II)**, testi di R.Bellini e L.Tedeschi, catalogo della mostra al Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 4 giu.-8 ott.1995, Skira, Milano, 1995. 72 pp., con 16 tavv.col., bross., 15x21 cm. **€ 15,00**
264. **Libro dell'avanguardia russa (II). Opere della Collezione Marzaduri a Ca' Foscari**, testi di L.Magarotti, J.E.Bowlit e N.Misler, catalogo a cura di G.Pagani Cesa e A.Trevisan della mostra alla Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 12 giu.-22 ago.2004. Biblion, Milano, 2004. 160 pp., con 14 ill.b.n. e 27 col., bross., 17,5x24 cm. Il testo di Bowlit/Misler è in inglese. **€ 25,00**
265. **Libro figurato d'autore (II). Esemplari della Biblioteca Comunale di Milano**, testo di F.Passoni, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, mar.-apr.1981. Electa, Milano, 1981. 72 pp., con 89 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. **€ 20,00**
266. **Non libro (II). Bibliofollia ieri e oggi in Italia**, testo di M.Bentivoglio, catalogo della mostra alla Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo, 24 gen.-20 feb.1985. De Luca, Roma, 1985. 60 pp., con 51 tavv. e 15 ill.b.n., bross., 21,5x24 cm. **€ 30,00**

267. **Parole disegnate, parole dipinte. La collezione Mingardi di libri d'artista**, a cura di S.Parmiggiani e C.Mingardi, testi di S.Parmiggiani, E.Lucie-Smith, J.-L.Prat, e A.Emiliani, catalogo della mostra a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 4 feb.-28 mar.2005. Skira, Milano, 2005. 296 pp., con 13 ill.b.n. e 395 tavv.per lo più col., bross., 24,5x28 cm. € 45,00

268. **Russian Avant-Garde Book (The). 1910-1934**, a cura di M.Rowell e D.Wye, testi di J.Ash, N.Gurianova, G.Janecek, M.Rowell, e D.Wye, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 28 mar.-21 mag.2002, al Louisiana Museum of Art, Copenhagen, 25 ott.2002-19 gen.2003, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 11 feb.-4 mag.2003, e al Museum für Angewandte Kunst, Francoforte sul Meno, 24 set.2003-25 gen.2004. The Museum of Modern Art, New York, 2002. 304 pp., con 62 ill.b.n. e 59 tavv.col., cart., 25,5x28 cm. € 90,00

manifesti, insegne

269. G.L.Falbrino, **Effimera e bella. Storia della pubblicità italiana**. Gutenberg 2000, Torino, 1990. 336 pp., con 696 ill.di cui 428 col., tela, sovr., 23,5x30 cm. € 50,00

270. E.Kovtoun e A.Povelikhina, **L'enseigne peinte en Russie**. Aurore, Parigi, 1991. 200 pp., con 275 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x30 cm. € 60,00

271. L.Menegazzi, **Il manifesto italiano**. Arnoldo Mondadori, Milano, 1989. 244 pp., con 284 tavv.col., tela, sovr., cofanetto, 26x29 cm. € 70,00

272. **Art as Activist. Revolutionary posters from Central and Eastern Europe**. Thames and Hudson, Londra, 1992. 160 pp., con 16 ill.b.n. e col. e 95 tavv.col., bross., 23x30,5 cm. € 40,00

273. **Arte della pubblicità (L'). Il manifesto italiano e le avanguardie 1920-1940**, a cura di A.Villari, testi di A.Villari e S.Gundie, catalogo della mostra ai Musei San Domenico, Forlì, 21 set.-30 nov.2008. Silvana, Cinisello Balsamo, 2008. 216 pp., con 50 ill.b.n. e col. e 125 tavv.col., bross., 23x28 cm. € 45,00

274. **Barilla. Cento anni di pubblicità e comunicazione**, testi di autori diversi, catalogo della mostra a cura di A.Ivardi Ganapini e G.Gonizzi all'Ente Fiere, Parma, 5-9 maggio 1994. Silvana, Cinisello Balsamo/Archivio Storico Barilla, Parma, 1994. 432 pp., completamente illustrato in b.n. e col., bross., 30x30 cm. € 120,00

275. **Grafica 1892-1920. Collezione Sprovieri**, testi di G.Sprovieri e F.Ribacchi, catalogo della mostra all'Ente Premi, Roma, giu-lug.1982. De Luca, Roma, 1982. 60 pp., con 32 ill.b.n., bross., 21,5x24 cm. € 30,00

276. **Grafica Ricordi. "Dal manifesto storico alla produzione d'avanguardia"**, testi di G.Mascherpa e G.Veronesi, catalogo della mostra di Roma. Ente Premi Roma, Roma, 1967. 144 pp., con 232 tavv., di cui 8 col., bross., 16,5x23,5 cm. € 35,00

277. **Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce (L')**, testi di A.Abruzzese, F.M.Aliberti Gaudio, R.Barilli, L.J.Bononi, G.P.Brunetta, V.Castronovo, M.Della Valle, F.Donati, M.Falzone del Barbarò, E.Manzato, P.Sparti e G.Tintori, catalogo della mostra a cura di P.Sparti al Palazzo della Permanente, allo Spazio Baj, a Palazzo Dugnani e al Ridotto del Teatro alla Scala, Milano, 12 set.-29 ott.1989. Artificio, Firenze, 1989. 280 pp., con 136 ill.b.n. e col. e 326 tavv.col., bross., 21,5x28 cm. € 50,00

278. **Italia dei Pavesini (L'). Cinquant'anni di pubblicità e comunicazione Pavese**. Archivio Storico Barilla, Parma, 1997. 250 pp., con 450 ill.b.n. e col., tela, cust., 21,5x30,5 cm. € 40,00

279. **Manifesti italiani fra belle époque e fascismo (I)**, presentati da G.Bocca. Fabbri, Milano, 1971. 146 pp., con 89 ill.di cui 23 b.n., cart., sovr., 27,5x31 cm. € 35,00

280. **Manifesti Mele (I). Immagini aristocratiche della "belle époque" per un pubblico di Grandi Magazzini**, testi di A.Bruzzese, M.Piccone Petrusa, M.Adamo, M.V.de Franciscis e E.Manzato, catalogo della mostra al Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli, 22 ott.-30 nov.1988. Mondadori/De Luca, Milano/Roma, 1988. 242 pp., con 250 ill.b.n. e 70 tavv.col., bros., 23,5x27 cm. € 55,00

281. **Manifesto italiano nel centenario del manifesto litografico (II)**, testi di A.M.Brizio e A.Rossi, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente di Milano, mar.-apr.1965. 154 pp., con 8 tavv.col. e 166 b.n., bros., sovr., 17,5x24 cm. € 30,00

282. **Metti un tigre nel motore. L'immaginario pop degli anni 60/70**, a cura di F.Coniglio e A.Veneziani, testi di S.Baroni, C.Farina, R.Paris, e P.Petroni. Coniglio Editore, Roma, 2008. 192 pp., completamente ill.b.n. e col., bros., 22x28 cm. € 40,00

283. **Muri raccontano (I). 100 anni di manifesti stampati dalla Pozzo Gros Monti**, a cura di E.Soleri, testi di C.Altarocca, C.Gorler, E.Manzato, M.Rosci, E.Soleri, A.Testa e G.F.Vené, catalogo della mostra alla Società Promotrice delle Belle Arti, Palazzo Valentino, Torino, 3-22 maggio 1991. Fratelli Pozzo, Torino, 1991. 128 pp., con 8 ill.b.n. e 108 col., bros., 24x30 cm. € 40,00

284. **Russian Painted Shop Signs and Avant-Garde Artists**, a cura di A.Povelikhina e Y.Kovtun. Aurora, Leningrado, 1991. 200 pp., con 111 ill.b.n. e 170 col., tela, sovr., cust., 25x30,5 cm. € 40,00

muralismo, murales

285. G.de Bure, **Murales. Cultura delle strade**. Silvana, Cinisello Balsamo, 1981. 208 pp., con 239 ill.col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 25,00

286. Gruppo Arca, **Abbasso il grigio. Comunicazione e linguaggio di base nella pittura murale a Milano**. Il Formichiere, Milano, 1977. 156 pp., con 34 ill.b.n. e 24 col., bros., 13x22,5 cm. € 18,00

287. D.Lanzardo, **Tatuaggi urbani. Scritte e figure sui muri della città di Torino**, con testi di A.Abruzzese e D.Lanzardo. Il Quadrante, Torino, 1990. 156 pp., con 90 ill.b.n. e 58 col., bros., 22x22 cm. € 21,00

288. **Murales "Diamo un'arte nuova tale che tragga la repubblica dal fango"**, testo di C.Grossi. Grafis, Bologna, 1977. 152 pp., con 169 ill.b.n. e col., bros., 15x21 cm. € 30,00

289. **Writing on the Walls (Scrivere sui muri)**, catalogo a cura di R.Valtorta, fotografie di S.Mancini, L.Rice, D.Robinson, e A.Siskind. World Action Project, Verona, 1990. 120 pp., con 4 ill.b.n. e con 30 fotografie b.n. e 30 col., bros., 30x28 cm. Testo italiano e inglese. Piccola abrasione a un margine. € 20,00

pittura

290. C.Cerritelli, **Esperimento ininterrotto della pittura**, con un testo di P.Fossati. Nuova Prearo, Milano, 1988. 172 pp., con una ill.b.n. e 75 tavv.b.n. e col., cart., 17x23,5 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
291. J.Klaus, **Teorie della pittura contemporanea nelle testimonianze degli artisti**. Oscar Studio, Mondadori, Milano, 1975. 388 pp., con 32 ill.b.n., bros., 13,5x20 cm. € 15,00
292. R.Monti, **Percorsi della pittura figurativa del Novecento fra la Toscana e Firenze**, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 20 mag.-26 giu.2005. Pananti, Firenze, 2005. 264 pp., con 174 tavv.per lo più col., bros.con alette, 17x24 cm. € 20,00
293. **5 pittori. Della Torre - Lavagnino - Martini - Olivieri - Repetto. Bollettino della Galleria del Milione n.133**, testo di V.Fagone, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 6 giu.-10 lug.1969. 12 pp. (compresa la copertina), con 5 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. € 15,00
294. **24 dipinti in una raccolta d'arte moderna**, testo di M.Valsecchi. Milano, 1952 (ma 1953). 64 pp., con 24 tavv.col.appl., tela, 12x18 cm. Edizione fuori commercio di 500 ess.num.(ns.169). € 25,00
295. **Acquisition Priorities: Aspects of Postwar Painting in Europe**, catalogo della mostra a The Solomon R.Guggenheim Foundation di New York, 1983. 104 pp., con 13 ill.b.n. e 69 tavv.b.n. e col., bros., 26,5x28 cm. Edizione di 4.000 ess. € 30,00
296. **Antiquariato di domani. Antologia della pittura italiana dagli inizi alla metà del '900**, testo di E.Coen, catalogo della mostra a cura di G.Frea, L.Laureati e P.Sprovieri alla Chiesa di San Samuele, Venezia, *Sima Antiquariato 1984*, 5-22 ottobre 1984. 160 pp., con una ill.b.n. e 84 tavv.col. e b.n., bros., 19x24 cm. € 12,00
297. **Arte dopo il 1945 (L'). La pittura**, testi di M.Brion, C.Bernanrd, G.C.Argan, U.Apollonio, O.Bihalij-Merin, W.Grohmann, H.Read, H.L.C.Jaffé, J.P.Hodin, S.Hunter. Il Saggiatore, Milano, 1959. 380 pp., con 60 tavv.col. e 120 b.n., cart., sovr., 22x25,5 cm. € 60,00
298. **Arte moderna e contemporanea. Da Alberti a Zancanaro. Autoritratti. Opere scelte della Collezione Zavattini**, testi di R.Carrieri, U.Apollonio, e A.Pica, catalogo d'asta, Finarte, Milano, 14 ottobre 2008. 120 pp., con 197 lotti descritti e illustrati col., bros., 21x27 cm. € 15,00
299. **Arte Nascosta Due. Itinerario attraverso la pittura russa del primo '900**, testi di E.Kislovskaja e G.Anzani, catalogo della mostra a cura di E.Kislovskaja alla Galleria Capitani, Milano, 18 nov.-18 dic.1993. Fidia, Lugano, 1993. 136 pp., con 19 ill.b.n. e 91 tavv.col., bros., sovr., 21,5x22 cm. Segni a penna in una voce dell'elenco. € 25,00
300. **Burri Cagli Fontana Guttuso Moreni Morlotti. 6 pittori italiani dagli anni Quaranta ad oggi**, testi di E.Crispolti, A.Del Guercio, scritti degli artisti e antologia critica, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti e A.del Guercio alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Sala S.Ignazio, Arezzo, 6 mag.-11 giu.1967, e all'Istituto Italo-Latino Americano, Roma, 28 giu.-26 lug.1967. 448 pp., con 136 tavv.b.n., bros., sovr., 15,5x29 cm. € 50,00
301. **Cento anni di pittura belga. Collezione Gustave J.Nellens-Knokke-La Zoute, Belgio**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara, 22 feb.-19 apr.1970. 216 pp., con 53 tavv.col. e 67 b.n., bros., 23x24,5 cm. Tracce d'uso. € 30,00

302. **Del Bon - Lilloni**, testo di B.Grossetti, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 18 gen.-6 feb.1973. 32 pp., con 43 tavv.di cui 17 col., bros., 16x22 cm. € 15,00
303. **Éluard et ses amis peintres 1895-1952**, testi di G.Viatte, R.Penrose, P.Daix, J.-C.Gateau, W.Spies, A.Lionel-Marie, B.Noël, R.Jean, L.Scheler, J.Marcenac, F.Lachenal, ed Eluard, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 4 nov.1982-17 gen.1983. 240 pp., con 266 ill.b.n., bros., 21x30 cm. Firma di appartenenza sul primo foglio. Minimo strappetto al primo piatto. € 55,00
304. **Exposition de peinture italienne moderne**, testo di A.Pacchioni,catalogo della mostra al Musée des Beaux-Arts di Le Chaux-de-Fonds, 1-23 feb.1947. 32 pp., con 4 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 13x18,5 cm. Testo francese.€ 40,00
305. **Grande parade (La). Hoogtepunyen van de Schilderkunst na 1940. Highlights in Painting after 1940**, testo di E.de Wilde, catalogo della mostra allo Stedelijk Museum, Amsterdam, 15 dic.1984-15 apr.1985. Maulenhoff/Landshoff, Amsterdam-Schirmer/Mosel, Monaco, 1984. 352 pp., con 253 tavv.col., bros., 21x27,5 cm. Testo olandese e inglese. € 45,00
306. **Incontro dei due mondi visto dai pittori di Haïti (L')**, a cura di J.M.Drot, testi di R.Debray, J.M.Drot, J.-C.Fignolé, e M.Monnin, catalogo della mostra nell'ambito delle manifestazioni di Genova 1992. Carte Segrete, Roma, 1992. 304 pp., con 182 ill.e tavv.di cui 12 b.n., bros., 21,5x24 cm. € 25,00
307. **Italian Painting Today. Pittura Italiana Oggi. Peinture Italienne Aujourd'hui**, testi di G.Politi, catalogo della mostra alla Galerie Espace 5, Montreal, 11-28 marzo 1975; e alla Galerie Daniel Templon, Parigi, 25 mar-19 apr.1975. Multhipla/Politi, Milano, 1975. 100 pp., con 33 ill.b.n., bros., 14,5x21 cm. Testo italiano, inglese, francese. € 25,00
308. **Lavoro nella pittura italiana d'oggi (II). Raccolte Verzocchi**, Milano, 1950. 468 pp., con 72 ill.b.n. e 72 tavv.col., cart., sovr., 23x30 cm. Testo italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco. Fioriture ai fogli e al taglio, peraltro buon esemplare. € 90,00
309. **Mario Sironi. Constant Permeke. I luoghi e l'anima**, a cura di V.Trione, con immagini e progetti di F.Jodice, testi di V.Trione, C.Gian Ferrari, W.Van den Bussche, L.Vergine, A.Masoero, G.Montesann, A.Boatto, F.Jodice, B.Rose, A.Ferlenga, e E.Pontiggia, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 28 ott.2005-29 ott.2006. Motta, Milano, 2005. 264 pp., con 15 ill.b.n. e col. e 117 tavv.col., bros., cofanetto mz.tela, 26x29 cm. Con il CD **Francesco Jodice. The secret traces**. € 30,00
310. **Modigliani Soutine Utrillo e i pittori di Zborwski**, a cura di M.Restellini, testi di M.Restellini e P.-F.Naudet, catalogo della mostra a Palazzo Vecchio, Sala d'Arme, Firenze, 19 nov.1994-5 mar.1995. 180 pp., con 6 ill.b.n. e con 79 tavv.col. e 10 b.n., bros., 21x29 cm. € 30,00
311. **Monochrome de Malevitch à aujourd'hui (Le)**, testi di B.Rose, G.Fabre, C.K.Ho, V.Trione, catalogo della mostra al Musée national Centre d'art Reina Sofia, Madrid, 2004. Éditions du Regard, Parigi, 2004. 240 pp., con 149 ill.col. e 16 b.n., bros., 21,5x27 cm. € 50,00
312. **Mostra di pittura italiana contemporanea**, catalogo della mostra a Palazzo alla Giornata, Pisa, lug.-ago.1947. 100 pp., con 33 tavv.b.n., bros., 12,5x17,5 cm. Rotture al dorso. € 30,00
313. **Opera dipinta 1960-1980 (L')**, testo di A.C.Quintavalle, catalogo della mostra al Salone delle Scuderie, Parma, 3-26 marzo 1982; e alla Rotonda di Via Besana, Milano, 26 mar.-30 apr.1982. 288 pp., con 18 tavv.b.n. e 180 b.n., bros., 22,5x22,5 cm. Della Torre, Ferrari, Forgioli, Gianquinto, Guccione, Lavagnino, Notari, Ossola, Raciti, Repetto, Ruggeri, Savinio, Schifano, Soffiantino, Tadini, Tornabuoni, Vaglieri, Vago. € 30,00
314. **Pittori di ieri e di oggi**, testo di O.Vergani. Pizzi, Milano, 1968. 222 pp., con 72 tavv.b.n. e 9 tavv.col., bros., sovr., cust., 21,5x15,5 cm. € 20,00

315. **Pittori e valori contemporanei. Guida per la valutazione dei dipinti italiani e stranieri contemporanei**, a cura di U.Galetti. Istituto Editoriale Brera, Milano, 1963. 440 pp., con 58 ill.b.n. e 16 col., tela, sovr., 14x19,5 cm. € 35,00
316. **Pittori italiani contemporanei**, testo di G.Ungaretti. Edizioni d'Arte Licinio Cappelli, Bologna, 1950. 166 pp., con 66 tavv.di cui 22 col., cart., sovr., 25,5x34,5 cm. Edizione di 2.000 ess.num. (ns.1.518). Testo italiano, francese e inglese. Rotture e mancanze alla sovraccopertina. € 70,00
317. **Pittura a Milano dal 1945 al 1964**, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, giu.-lug.1964. Ente Manifestazioni Milanesi, Milano, 1964. 160 pp., con 32 tavv.b.n., bros., 17x24,5 cm. € 35,00
318. **Pittura-Ambiente**, testi di Renato Barilli, Francesca Alinovi e dichiarazioni degli artisti, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 9 giu.-16 set.1979. 164 pp., con 17 ill. e 180 tavv.b.n., bros., 22x23,5 cm. € 30,00
319. **Pittura come pittura. Un percorso. Olivieri, Verna, Raciti, Lavagnino, Forgioli, Savinio, Sarnari, Guccione, Vignozzi, Ferroni**, testo di M.Goldin, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Galleria Comunale d'Arte, Conegliano, 21 ott.-10 dic.1995. Electa, Milano, 1995. 264 pp., con 106 ill.b.n. e 333 tavv.col., bros., 25x28 cm. € 50,00
320. **Pittura fiamminga e olandese da Van Gogh, Ensor, Magritte, Mondrian ai contemporanei (La)**, a cura di R.Fuchs e J.Hoet, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 1997. Bompiani, Milano, 1997. 360 pp., con 100 ill.b.n. e 197 tavv.col., bros., 21x30 cm. Leggere tracce d'uso. € 45,00
321. **Pittura italiana da collezioni italiane**, testi di I.Gianelli, G.Verzotti, C.Brandi, G.Celant, T.Trini, D.Koepplin, e I.Panicelli, catalogo della mostra al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, 5 giu.-21 set.1997. 220 pp., con 2 ill.b.n. e 79 tavv.col., bros., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
322. **Pittura museo città**, a cura di G.M.Accame, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 18 giu.-27 lug.1975. 60 pp., con 71 ill. e tavv.b.n., bros., 20x20 cm. € 16,00
323. **Pittura oggi**, catalogo della mostra alla Basilica di San Francesco, Assisi, 16 apr.-6 mag.1984. 112 pp., con 68 tavv.col., leg.ed., sovr., 22x30,5 cm. € 25,00
324. **Premio Marzotto - Europa per la pittura. La pittura figurativa in Europa 1968**, testi di J.W.de Gruyter, A.Hentzen, D.Mahlow, F.Mathey, R.Pacini, G.Picon e G.Visentini, catalogo della mostra a Valdagno nel 1968. 105 pp., con 138 tavv.col., cart., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
325. **Premio Marzotto. Mostra di pittura contemporanea Comunità Europea. 1964-1965**, testi di C.Brandi, J.Cassou, E.de Wilde, W.Grohmann, E.Langui, C.Linfert, B.Morucchio, B.Robertson, J.Russell, e M.Tapié, catalogo della mostra a Valdagno, 1964. 192 pp., con 60 tavv.col., bros., 22,5x22 cm. € 30,00
326. **Premio Roma 1951 per la pittura**. Fondazione Premi Roma per le Arti, Roma, 1951. 156 pp., con 131 tavv.b.n., bros., 17,5x24,5 cm. Edizione di 1.800 ess.num.(ns.122). € 48,00
327. **Quattro pittori dell'ultima generazione. Carmassi - Fasce - Ferrari - Pulga. Bollettino della Galleria del Milione n.18**, testi di F.Russoli, R.Birolli, F.Arcangeli, e M.Valsecchi, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, aprile 1956. 14 pp. (compresa la copertina), con 4 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14,5x22,5 cm. € 20,00

328. **Quattro voci della pittura toscana del Novecento. Carena, Soffici, Rosai, Vagnetti**, testi di L.Cavallo, N.Nuti e A.Alibrandi. Il Ponte, Firenze, 1998. 94 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 21,5x29,5 cm. € 18,00
329. **Simbolo espressione metafora. Quattro pittori polacchi, Jacek Malczewski, Witold Wojtkiewicz, Stanislaw Ignacy Witkiewicz, Jan Spychalski**, testi di A.Lawniczakova, M.Porebski, W.Juszczak e A.Kostolowski, catalogo della mostra all'Ente Premi Roma, Palazzo Barberini, 8 mag.-5 giu.1981. De Luca, Roma, 1981. 152 pp., con 149 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x24 cm. € 31,00
330. **Taos and Western Paintings and Sculpture from a Private Collection**, testo di P.J.Broder, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 27 mag.1999. 100 pp., con 40 lotti ill.col., bross., 21x27 cm. Col listino prezzi di aggiudicazione. € 15,00
331. **Tavolozza figurativa (La). Mostra d'arte contemporanea**, testo di R.De Grada, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, giu.-lug.1968. Ente Manifestazioni Milanesi, Milano, 1968. 154 pp., con 69 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. € 25,00
332. **Umanesimo del "Novecento" pittorico italiano**, testo di M.Monteverdi, catalogo della mostra alla Galleria Sacerdoti, Milano, 22 ott.-10 nov.1963. 36 pp., con 15 ill.b.n., bross., 15x21 cm. € 12,00

scultura

333. P.Bucarelli, **Scultori Italiani Contemporanei**. Martello, Milano, 1967. 244 pp., con 148 tavv.b.n., leg.ed., 26,5x37 cm. Manca la sovraccopertina. € 50,00
334. R.Goldwater, **What is Modern Sculpture?** The Museum of Modern Art, New York, 1969. 148 pp., con 117 ill.b.n., bross., 24x22,5 cm. Firma di appartenenza. € 23,00
335. A.M. Hammacher, **Modern English Sculpture**. Thames and Hudson, Londra, 1967. 168 pp., con 41 tavv.col. e 87 ill.b.n., tela, sovr., 28x36 cm. € 60,00
336. M.Joray, **Le béton dans l'art contemporain**. Éditions du Griffon, Neuchâtel, 1978. 198 pp., con 150 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24x30,5 cm. Testo francese, inglese, tedesco. € 50,00
337. U.Kultermann, **Nuove dimensioni della scultura**. Feltrinelli, Milano, 1967. 248 pp., con 375 ill.b.n. e col. e 12 tavv.col., tela, 22,5x27,5 cm. Strappetti restaurati alla sovracc. € 70,00
338. **Escultura Mexicana. De la Academia a la instalación**, testi di R.Velázquez, L.-M.Lozano, J.Coronel Rivera, G.Aceves, J.A.Manrique, E.Franco e A.Arteaga, L.Andrade, T.del Conde, A.Aguilera, A.Escudero e R.Pedroza, I.Driben, J.Coronel Rivera, Sebastián, I.Vargas, e A.Cruzvillegas. Instituto Nacional de Bellas Artes/Landucci Editores, México, 2001, seconda edizione. 456 pp., con 3 ill.di cui 12 b.n., tela, sovr., 23,5x33 cm. € 150,00
339. **Figurazione contigua: maestri della scultura italiana e tedesca (La). Berührungspunkte in der Figuration: Italienische und Deutsche Bildauer**, testi di F.Butturini, A.B.Del Guercio, A.Pfeiffer, catalogo della mostra al Museion, Museo d'arte moderna, Bolzano, 17 giu.-21 ago.1994. 176 pp., con 11 ill.b.n. e 57 tavv. di cui 25 col., bross., 21,5x28 cm. Testo italiano e tedesco. € 25,00
340. **Fonderia d'arte Battaglia & C.s.p.a. 1913-1965. Nell'anniversario della fondazione della ditta**. Pizzi/Fonderia Battaglia, Milano, 1965. 58 pp. e 12 pp.in formato ridotto con testo inglese, con 51 ill.b.n. e col., leg.ed., cust., 23x24,5 cm. € 38,00

341. **Il Biennale Internazionale di Scultura Contemporanea. Scultura in America**, testi di G.Appella, G.Drudi, M.Gendel, S.Morgan, B.O'Doherty, S.Sachs, M.Pleyne, H.Rosenberg, S.Hunter, M.J.Borja-Villel e F.O'Hara, e T.B.Hess, catalogo della mostra alle Chiese Rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, Sasso Barisano, Matera, 1 lug.-30 set.1990. Edizioni della Cometa, Roma, 1990. 148 pp., con 11 ill.b.n. e 87 tavv.di cui 9 col., bros., 23x27 cm. **€ 18,00**
342. **Materialmente. Scultori degli anni Ottanta**, testi di D.Auregli e C.Marabini, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna, feb.-mar.1989. Essegi, Ravenna, 1989. 128 pp., con 36 tavv.b.n., bros., 21x27 cm. **€ 20,00**
343. **Progetto, intervento e verifica. Scultura di Carrino, Pardi, Spagnulo, Uncini**, testi di R.Sanesi, Carrino, Pardi e Uncini, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, 1972. 122 pp., con 199 ill.b.n., bros., 22,5x24 cm. **€ 25,00**
344. **Quindicesima Biennale Internazionale del Bronzetto Piccola Scultura. Padova 1991. L'avventura dell'oggetto. Omaggio a César**, testi di P.Restany, R.Barilli, G.Segato, G.Martinoni e E.L.Francalanci, catalogo della mostra a Palazzo della Ragione, Padova, 27 ott.1991-23 feb.1992. Electa, Milano, 1991. 172 pp., con 132 ill.di cui 8 col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
345. **Sculpture des peintres (La)**, testo di J.-L.Prat, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 2 lug.-19 ott.1997. 320 pp., con 220 ill.col. e 32 b.n., bros., 21x25 cm. **€ 50,00**
346. **Sculpture italienne à Rome au temps du fascisme**, prefazione di Y.-A.Bois, fotografie di D.Bernardin. Damaise, Parigi, 1978. 184 pp., con 261 ill.b.n., bros., 21,5x19,5 cm. *L'Eur di Roma*. **€ 40,00**
347. **Sculpture italienne contemporaine d'Arturo Martini à nos jours**, testo di R.Pallucchini, catalogo della mostra al Musée Rodin di Parigi, 1960. 60 pp., con 33 tavv.b.n., bros., 16x21 cm. **€ 30,00**
348. **Sculptures en lumière au fil des saisons**, fotografie di M.Darbellay, testi di S.Cantinotti e J.-H.Papilloud, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 20 giu.-23 nov.2014. 224 pp., con 21 ill.col. e 149 fotografie di cui 5 b.n., bros., 22x24 cm. **€ 40,00**
349. **Scultori italiani contemporanei**, testi di C.L.Ragghianti e F.Bellonzi, note biografiche e critiche di J.Recupero, catalogo della mostra a "La Gradiva", Firenze, novembre 1970. 223 pp., con 87 ill.b.n., bros., 16,5x24,5 cm. **€ 25,00**
350. **Scultori italiani contemporanei**, testo di F.Bellonzi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, mar.-apr.1971. 216 pp., con 91 tavv.b.n., bros., 22,5x24,5 cm. **€ 30,00**
351. **Scultura, lingua morta? (La)**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra alla Galleria Blu, Milano, 1999. All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1999. 96 pp., con 39 ill.b.n. e 43 tavv.col., bros., 21,5x21 cm. **€ 23,00**
352. **Scultura lingua viva (La). Arturo Martini e il rinnovamento della scultura in Italia nella seconda metà del Novecento**, testi di L.Caramel, C.Gian Ferrari, e M.Vallora, catalogo della mostra allo Spazio espositivo ex Kaimano, Acqui Terme, 28 lug.-6 ott.2002. Mazzotta, Milano, 2002. 192 pp., con 34 ill.b.n. e 64 tavv.col., bros., 21x22,5 cm. **€ 45,00**

353. **Scultura moderna in Lombardia 1900-1950**, testi di G.Anzani e L.Caramel. Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1981. 306 pp., con 348 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 27x37 cm. **€ 30,00**
354. **Sculture all'aperto**, testo di J.Denegri e I.Subotić, catalogo della mostra di Belgrado, giu.-lug.1973 e di Milano, set.-ott.1973. 78 pp., con 30 tavv.b.n., bros., 22,5x24 cm. Edizione di 2.000 ess. Testo slavo e italiano. **€ 23,00**
355. **Standing Sculpture**, a cura di R.Fuchs, J.Gachnang e F.Poli, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, 17 dic.1987-30 apr.1988. 252 pp., con 94 ill.b.n. e 18 tavv.col., bros., 17x22 cm. **€ 30,00**

tessili

356. G.Semeraro, **Di stoffa in stoffa. Tessuti dell'arte contemporanea da Alberto Burri a Rosemarie Trockel**. Edifir, Firenze, 2001. 80 pp., con 13 ill.di cui 3 b.n. e 43 tavv.di cui 5 b.n., bros., 24x30 cm. **€ 20,00**
357. **Reliefs minimaux. Art & Jeans. Matière, Mémoire, Idée**, a cura di F.Di Castro, testi di F.Di Castro e J.Baudrillard, catalogo della mostra al Passage de Retz, Parigi, 1-8 settembre 1994. Charta, Milano, 1994. 148 pp., con 2 ill.b.n. e col. e 60 tavv.di cui una b.n., bros., 21x29 cm. **€ 35,00**
358. **Trame di Penelope (Le). Enrica Borghi. Alice Cattaneo. Name Diffusion. Opere e workshop**, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte, Gallarate, 10 nov.2007-10 feb.2008. Civica Galleria d'Arte Moderna/Nomos, Busto Arsizio, 2007. 106 pp., con 30 tavv.col., cart.mz.tela, 15x22 cm. **€ 15,00**

video

359. J.Deken, **Computer Images. State of the Art**. Thames and Hudson, Londra, 1983. 200 pp., con oltre 250 ill.col., tela, sovr., 25,5x25 cm. **€ 31,00**
360. M.Rush, **Video Art**. Thames & Hudson, Londra, 2007. 256 pp., con 475 ill.di cui 372 col., bros., 23x27,5 cm. **€ 40,00**
361. **Arte e computer**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, apr.-giu.1987. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1987. 60 pp., con 69 tavv.b.n. e col., bros., 20x24 cm. **€ 18,00**
362. **Castello di Rivoli. Museo di Arte Contemporanea. La collezione video**, testi di D.A.Ross, e I.Gianelli e M.Beccaria. Skira, Milano, 2005. 288 pp., con 473 ill.b.n. e col., bros., 15x21 cm. **€ 25,00**
363. **Coscienza luccicante (La). Dalla videoarte all'arte interattiva**, a cura di P.Sega Serra Zanetti e M.G.Tolomeo, testi di P.Sega Serra Zanetti, M.G.Tolomeo, S.Bordini, L.Taiuti, G.Mantegna, M.Calvesi, M.Folini e M.G.Conti Bicchieri, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 16 set.-10 ott.1998. 272 pp., con 157 ill.di cui 15 col., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**

364. **Dialoghi tra film video e televisione. Gábor Bódy, Michael Klier, Shigeko Kubota, Marcel Odenbach, Studio Azzurro**, a cura di V.Valentini, testi di autori vari, nell'ambito della rassegna Taormina Arte 1990, V Rassegna Internazionale del Video d'Autore, 28-30 agosto 1990. Sellerio, Palermo, 1990. 180 pp., con 81 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 18,00**
365. **Dissensi tra film video e televisione. Vito Acconci, Peter Callas, Maurizio Camerani, Guy Debord, Jean-Luc Godard, Gusztáv Hámos, Anna Lajolo-Guido Lombardi, Antoni Muntadas**, a cura di V.Valentini, testi di autori vari, Taormina Arte 1991. *VI Rassegna Internazionale del Video d'Autore*, 29-31 luglio 1991. Sellerio, Palermo, 1991. 296 pp., con 116 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 20,00**
366. **Gamescenes. Art in the Age of Videogames**, a cura di M.Bittanti e D.Quaranta, con testi di autori diversi. Johan & Levi, Milano, 2006. 456 pp., con 328 ill., bros, 20x17 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
367. **Intervalli: tra film video e televisione. Yoko Ono, Alexander Kluge, Marina Acramović, Silvie & Chérif Defraoui**, a cura di V.Valentini, testi di J.G.Hanhardt, C.Mc Cormick, intervista a Y.Ono, V.Fagone, A.Cigala, F.Gillette, J.-P.Fargier, G.Spagnoletti, M.Prill, e conversazione con A.Kluge, Taormina Arte 1989. IV Rassegna Internazionale del Video d'Autore, 1-3 settembre 1989. Sellerio, Palermo, 1989. 132 pp., con 69 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 16,00**

collezionismo: collezionisti, gallerie, musei

368. F.Arisi, **Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza**, edito dalla R.D.B. nel suo 60° anno di fondazione, 1967. 416 pp., con 237 ill.di cui 73 tavv.col.appl., tela, 29,5x36,5 cm. **€ 155,00**
369. G.Bergamini e I.Reale, **La Collezione Astaldi. Capolavori italiani del Novecento**. Electa, Milano, 1998. 220 pp., con 10 ill.b.n. e 181 tavv.b.n.e col., bros., 20,5x28 cm. **€ 45,00**
370. C.Derouet e altri, **Jeanne Bucher. Une galerie d'Avant-Garde 1925-1946. De Max Ernst à de Stael**, catalogo della mostra all'Ancienne Douane, Strasburgo, 11 giu.-11 set.1994. Skira, Parigi, 1994. 192 pp., con 99 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24x28 cm. **€ 80,00**
371. I.Faldi e B.Mantura, **La Galleria Nazionale d'Arte Moderna**, fotografie di M.Carrieri. Banca Popolare di Milano, Milano, 1977. 200 pp.di cui 2 ripiegate, con 2 ill.b.n. e 203 tavv.b.n.e col., tela, sovr., cust., 26,5x34,5 cm. **€ 40,00**
372. H.Fillitz, **Museum Moderner Kunst. Sammlung Ludwig**. Gesellschaft der Freunde des Museum Moderner Kunst, Vienna, 1979. 340 pp., con 185 tavv.col. e 15 b.n., bros., 21x24 cm. **€ 20,00**
373. S.Greenough, **Modern Art and America. Alfred Stieglitz and his New York Galleries**, catalogo della mostra alla National Gallery of Art, Washington, 28 gen.-22 apr.2001. National Gallery of Art, Washington, 2000. 612 pp., con 360 ill.di cui 135 col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. **€ 70,00**
374. B.Grossetti, **Il mercante dell'Annunciata. Confessioni e memorie**. Mazzotta, Milano, 1988. 152 pp., con 52 ill.b.n., bros., 14,5x21 cm. **€ 15,00**

375. P.Guggenheim, **Una vita per l'arte**, prefazione di G.Vidal, introduzione di A.H.Barr, Jr. Rizzoli, Milano, 2014. 414 pp., cart., sovr., 14x22,5 cm. **€ 18,00**
376. G.Perocco, **La Galleria d'Arte Moderna di Venezia**. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1959. 174 pp., con 100 tavv. di cui 15 col., cart., sovr., 18,5x21 cm. Piccola riparazione con nastro adesivo alla sovracc. **€ 21,00**
377. A.Schouvaloff, **Bozzetti di scena e costumi. Collezione Thyssen-Bornemisza**. Sotheby's/Mondadori, Milano, 1987. 272 pp., con 104 ill.b.n. e 56 tavv.col., cart., sovr., 25x30 cm. **€ 52,00**
378. B.Wyder, **Lascito Nesto Jacometti**, 2 voll., Octavo, Firenze/Città di Locarno, Locarno, 1994. 856 pp.tot. *I vol.:Nesto Jacometti editore*, con 38 ill.b.n. e 45 col., e con 833 tavv.b.n. nel catalogo delle opere; *II vol.:Nesto Jacometti collezionista*, con 58 ill.b.n., 26 col., e 700 tavv.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 22x24 cm. Testi italiano, francese, tedesco. **Catalogo ragionato** del lascito. Leggere tracce d'uso. **€ 50,00**
379. **20th Century British Works of Art from The Hiscox Collection**, testi di R.Hiscox e I.Braka, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 3 dicembre 1998. 100 pp., con 38 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 10,00**
380. **27 Works from the Morton G.Neumann Family Collection**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 17 novembre 1998. 88 pp., con 27 lotti ill.per lo più col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 10,00**
381. **55 artisti del Novecento dalla raccolta Olivetti**, testo di R.Zorzi, catalogo della mostra all'Officinatt, Ivrea, 22 nov.-15 dic.2002. Olivetti, Ivrea/Skira, Milano, 2002. 174 pp., con 92 tavv.col., bros., 24x24 cm. **€ 28,00**
382. **1886-1986. La Permanente. Un secolo d'arte a Milano**, testi di L.Gandini, M.C.Gozzoli, P.Mola, R.Bossaglia e M.Dalai Emiliani, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 9 giu.-14 set.1986. 580 pp., con 3 ill.b.n. e 370 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 17,5x24,5 cm. **€ 45,00**
383. **Anni creativi al "Milione" 1932-1939**, testi di C.Belli, M.Cernuschi Ghiringhelli, A.Longatti e N.Ponente, testimonianza di G.Marchiori, catalogo della mostra a Palazzo Novellucci, Prato, 7 giu.-20 lug.1980. Silvana, Milano, 1980. 144 pp., con 10 tavv.col. e 200 b.n., cart., 23x24,5 cm. **€ 40,00**
384. **Archivio storico delle arti contemporanee a Ca'Corner della Regina (L')**, testi di W.Dorigo, G.D.Romanelli e G.Bellavitis. La Biennale di Venezia, Venezia, 1976. 64 pp., con 50 ill.b.n., bros., 15x23 cm. **€ 15,00**
385. **Arte americana anni Sessanta dal Ludwig Museum di Colonia**, testi di E.Weiss, F.Menna, e M.Penelope, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia, 31 mag.-2 ago.1987. Electa, Milano, 1987. 80 pp., con 43 ill.col., bros., 21,5x24 cm. **€ 25,00**
386. **Arte contemporanea italiana dalla collezione di Stanley J.Seeger**, catalogo d'asta, Sotheby's, Milano, 25 maggio 1988. 84 pp., con 21 ill.b.n. e con 50 ill.col. che illustrano altrettanti lotti, bros., 21,5x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. **€ 20,00**
387. **Arte italiana 1960/80. Banca Commerciale Italiana New York**, testo di A.C.Quintavalle. Allemandi, Torino, 1984. 152 pp., con 54 tavv.col., cart., sovr., 23,5x25 cm. **€ 30,00**

388. **Arte italiana; Burri/Capogrossi/Dorazio/Novelli. Nella collezione della Banca Commerciale Italiana a Londra**, testi di F.Menna, G.Verzotti e V.Corna. Allemandi, Torino, 1989. 136 pp., con 14 ill. e 40 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23,5x24,5 cm. € 36,00
389. **Arte italiana. Esperienze degli anni '60/'80. Arte concettuale, Arte povera, Costruttività, Arte cinetica nella collezione della Banca Commerciale Italiana a Francoforte**, prefazione di K.Gallwitz, testo e schede biografiche e critiche di F.Gualdoni, nota di G.Ferretti. Allemandi & C., Torino, 1992. 248 pp., con 4 ill.col. e 78 tavv.col., cart., sovr., 23x24 cm. € 35,00
390. **Arte italiana. Esperienze degli anni '80 nelle collezioni della Banca Commerciale Italiana a Hong Kong, Singapore e Tokyo**, testo di R.Barilli. Banca Commerciale Italiana, Milano/Allemandi, Torino, 1991. 236 pp., con 91 tavv.col., cart., sovr., 23x24 cm. Bartolini, Benati, Ceccobelli, Esposito, Jori, Maraniello, Spoldi. € 36,00
391. **Arte italiana. Segno e scrittura nella collezione della Banca Commerciale Italiana a Milano**, testi di V.Accame e A.Vattese. Banca Commerciale Italiana, Milano, 1996. 92 pp., con 3 ill.b.n. e 54 tavv.col., bross., sovr., 17x24 cm. € 20,00
392. **Arte moderna a Torino. 200 opere d'arte acquisite per la Galleria Civica d'Arte Moderna**, a cura di R.Maggio Serra. Allemandi, Torino, 1986. 356 pp., con 12 ill.b.n. e con 32 tavv.col. e 268 b.n., cart., sovr., 21,5x31 cm. € 30,00
393. **Arte Moderna e Contemporanea. Opere dalla Collezione Eletta Libero Laguzzi, Torino**, catalogo d'asta, Sotheby's, Milano, 2 dicembre 1997. 100 pp., con 154 lotti illustrati b.n. e col., bross., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. € 20,00
394. **Arte moderna e contemporanea: dipinti, disegni, grafica. La collezione Guido Le Noci "Apollinaire"**, catalogo d'asta, Finarte, Milano, 22 maggio 1997. 172 pp., con 258 ill.b.n. e col., bross., 20x24 cm. € 23,00
395. **Arte rivoluzionaria dai musei sovietici 1910-1930**, testi di I.Martin, J.K.Korolev, V.V.Volodarskij, C.S.Čurak, e V.A.Lenjašin, catalogo della mostra alla Fondazione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita, Lugano, 12 giu.-2 ott.1988. Fondazione Thyssen-Bornemisza, Lugano / Electa, Milano, 1988. 140 pp., con 2 ill.b.n. e 39 tavv.col.di cui una su doppia pag.ripiegata, bross., 25x28 cm. € 25,00
396. **Artisti italiani del XX secolo alla Farnesina**, testi di M.Calvesi e P.Portoghesi. Edizioni dell'Elefante, Roma, 2001. 200 pp., con 4 ill.b.n. e 126 tavv.col., tela, sovr., 25x31,5 cm. Sovracc. con minime rotture. € 40,00
397. **Au temps du Marcel Proust. La collection François-Gerard Seligmann au Musée Carnevalet**, testi di H.Loyrette, F.Seligmann, B.Fulda, F.-G.Seligmann, E.Charles-Roux, J.-M.Léri, e J.-M.Bruson e C.Leribault, pubblicato in occasione della mostra al Musée Carnevalet, Parigi, 31 ott.2001-20 gen.2002. Paris Musées, Parigi, 2001. 192 pp., con 207 ill.di cui 204 col., cart., 22x27 cm. € 35,00
398. **Beck Collection (The). German Expressionist & Modern Art**, 5 voll., catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 8-9 ottobre 2002. Volume I. *The Beck Collection. German Expressionist and Modern Art, including African and Oceanic Art. Evening Sale*, 8 ott.2002. 128 pp., con 35 lotti ill.col.; Volume II. *The Beck Collection. German and Austrian Expressionist and Modern Art*. 168 pp., con 158 lotti ill.col.; Volume III. *The Beck Collection. Adolf Hölzel and his Circle*. 112 pp., con 94 lotti ill.col.; Volume IV. *The Beck Collection. 20th Century German Prints*. 116 pp., con 126 lotti ill.b.n. e col.; Volume V. *Impressionist and Modern Art. Prints and Livres d'artiste*. 80 pp., con la presentazione di 54 lotti destinati ad altre aste ill.col., bross., cofanetto, 21,5x28 cm. € 100,00

399. **Biennale (La). Catalogo del fondo artistico**, a cura di M.Piai e A.Scarpa Sonino. La Biennale di Venezia, Venezia, 1976. 84 pp., con 50 ill.b.n., bros., 15x23 cm. **€ 25,00**
400. **Capolavori del Museo Guggenheim di New York**, testo di P.Bucarelli, catalogo di G.Carandente, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 5 dic.1957-8 gen.1958. Editalia, Roma, 1957. 156 pp., con 75 tavv.b.n., bros., 15x21,5 cm. **€ 20,00**
401. **Capolavori dell'arte moderna dal Museum of Modern Art, New York**, introduzione di G.D.Lowry. Scala, Firenze, 2005. 304 pp., con 262 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x30 cm. **€ 50,00**
402. **Catalogo della Galleria d'Arte Moderna. Civico Museo Revoltella**. Trieste, 1933. 344 pp., con 75 tavv.b.n., bros., 15x21 cm. **€ 30,00**
403. **Catalogo della Galleria d'Arte Moderna Mario Rimoldi**, testi di L.Magagnato, S.Zanotto, R.Barilli, R.Balsamo e R.Pappacena. Neri Pozza, Vicenza, 1983. 344 pp., con 364 ill.b.n., bros., sovr., 20x25 cm. **€ 35,00**
404. **Cesarina Gualino e i suoi amici**, testi di M.Fagiolo dell'Arco, M.P.Maino, C.M.Suriano, M.Fini, E.Paulucci e S.Cecchi d'Amico, catalogo della mostra all'Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 4 giu.-3 lug.1997. Marsilio, Venezia, 1997. 184 pp., con 159 ill.di cui 4 col. e con 56 tavv.col., bros., 21,5x29 cm. **€ 40,00**
405. **Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato**, testo di S.Zanella. Ask, Varese, 1983. 268 pp., con 50 ill. e 344 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x25 cm. **Catalogo ragionato. € 25,00**
406. **Civico Museo d'Arte Contemporanea**, contributi di S.Mascheroni, M.Meneguzzo, L.Sansone, S.Zuffi. Electa, "Musei e Gallerie di Milano", Milano, 1994. 406 pp., con 421 ill.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 24,5x25 cm. **€ 85,00**
407. **Collection Jean Walter - Paul-Guillaume**, schede di M.-T.Lemoyne de Forges, G.Allemand e M.Bundorf, catalogo della mostra alla Orangerie des Tuileries, Parigi, 1966. Ministère des Affaires Culturelles-Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1965. 312 pp., con 145 tavv.b.n. e col., bros., 16x20,5 cm. **€ 30,00**
408. **Collection of Eleanore and Daniel Saidenberg (The)**, testo di M.Fitzgerald, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 10 novembre 1999. 136 pp., con 46 lotti illustrati col. e con ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 12,00**
409. **Collections d'artistes. Textes, entretiens, proses et correspondances**, testi di P.Griener, É.Mézil, e E.Wingate, catalogo della mostra alla Collection Lambert, Avignone, 1 lug.-30 ott.2001. Actes Sud, Parigi, 2001. 440 pp., con 407 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x29 cm. **€ 110,00**
410. **Collezione Barilla di arte moderna (La)**, testi di G.Soavi e R.Tassi, catalogo della mostra alla Fondazione Magnani Rocca, Parma, 18 giu.-28 nov.1993. Guanda, Parma, 1993. 368 pp., con 121 tavv.col., bros., 24,5x27,5 cm. **€ 35,00**
411. **Collezione Calderara**, testi di G.Dorfles, F.Saba Sardi, G.Bedoni, e A.Calderara. Skira, Milano, 1998. 316 pp., con 14 ill.col. e 17 b.n. e con 327 tavv.col., tela, sovr., 24,5x24,5 cm. Testo italiano e inglese. **Catalogo ragionato. € 60,00**
412. **Collezione d'arte contemporanea della Galleria Comunale di Cagliari. Gli artisti e le opere**, a cura di A.Negri. Assessorato Pubblica Istruzione Comune di Cagliari, Cagliari, 1983. 272 pp., con 237 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**

413. **Collezione d'arte Locat**, testo di M.Rosci. Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1999. 240 pp., con 139 ill.col. e 137 b.n. nel cat.delle opere, tela, sovr., cust., 25,5x31 cm. **€ 30,00**
414. **Collezione G.David Thompson, Pittsburgh/USA**, testi di G.D.Thompson, A.H.Barr Jr. e V.Viale, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, ott.-nov.1961. 168 pp., con 70 tavv.b.n. e col., bros., 21x23,5 cm. **€ 31,00**
415. **Collezione Gualino. Catalogo**, testo di N.Gabrielli. Galleria Sabauda, Torino, 1961. 68 pp., con 14 ill.col. e 16 b.n., bros., 17x24 cm. **€ 20,00**
416. **Collezione Jucker (La)**, testi di M.T.Fiorio, C.Bertelli e G.A.Dell'Acqua, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 11 dic.1992-17 gen.1993. Charta, Milano, 1992. 120 pp., con 3 ill.b.n. e 40 tavv.col., bros., 20,5x28 cm. **€ 25,00**
417. **Collezione privata, Bergamo. Arte italiana del XX secolo**, testi di A.Emiliani, P.Fossati, M.Lorandi, A.Pizzigoni, A.Veca e F.Rossi, catalogo della mostra a cura di F.Rossi e M.C.Rodeschini Galati alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 10 nov.1991-31 gen.1992. Mazzotta, Milano, 1991. 264 pp., con 54 ill.b.n. e 171 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. Alcuni piccoli segni a pennarello rosso accanto alle riproduzioni di due opere. **€ 30,00**
418. **Collezione Sebastiano Timpanaro nel Gabinetto disegni e stampe dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Pisa (La)**, a cura di M.Severini. Neri Pozza, Venezia, 1959. 294 pp., con 80 tavv.b.n. e una tav.b.n.appl., cart., sovr., 16x22 cm. **€ 20,00**
419. **Collezione Sonnebend (La). Dalla Pop Art in poi**, testi di A.Monferini, J.L.Froment, C.M.Joachimides, M.Bourelle e testimonianze varie, catalogo della mostra al Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 30 ott.1987-15 feb.1988, al Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, 6 mag.-21 ago.1988, al "Zeitgeist" Gessellschaft e. V. Hamburger Bahnhof, Berlino, 7 dic.1988-26 feb.1989, e alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 14 apr.-2 ott.1989. Electa, Milano, 1988. 226 pp., con 13 ill.b.n. e 166 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x27,5 cm. **€ 36,00**
420. **Collezione Thyssen-Bornemisza. Arte Moderna**, catalogo della mostra nell'ambito della Rassegna internazionale delle arti e della cultura a Villa Malpensata, Lugano, 1 set.-5 nov.1978. 222 pp., con 106 tavv.col., bros., 18,5x26 cm. **€ 30,00**
421. **Collezione Vaticana d'arte religiosa moderna**, testi di G.Fallani, V.Mariani e G.Mascherpa. Silvana, Milano, 1974. 258 pp., con 165 ill.b.n. e col. e 620 ill.b.n. nel catalogo, tela, sovr., cust., 26,5x32 cm. **€ 70,00**
422. **Dalla Pop Art americana alla Nuova Figurazione. Opere dal Museo d'Arte Moderna di Francoforte**, testi di P.Iden, H.Hollein e R.Lauter, catalogo della mostra a cura di P.Iden e R.Lauter al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 23 set.-23 nov.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 176 pp., con 23 ill.b.n. e 56 tavv.col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 30,00**
423. **Daniel-Henry Kahnweiler, marchand, éditeur, écrivain**, testi di M.Jardot, W.Spies, F.Chapon e L.Maffre, catalogo della mostra a cura di I.Monod-Fontaine e C.Laugier al Centre George Pompidou, Parigi, 22 nov.1984-28 gen.1985. 200 pp., con 144 ill.b.n., bros., 20,5x30 cm. **€ 45,00**
424. **De Cézanne à Matisse. Chefs-d' oeuvre de la Fondation Barnes**, testi di R.J.Wattenmaker e A.Distel, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 6 set.1993-2 gen.1994. Gallimard/Electa, Parigi, 1993. 318 pp., con 196 ill.b.n. e col. e 83 tavv.col. di cui alcune ripiegate, tela, sovr., 25,5x30 cm. **€ 45,00**

425. **De Matisse à Picasso. Collection Jacques et Natasha Gelman**, testi di D.Ades, J.Ashbery, J.Dupin, J.Golding, L.Gowing, W.S.Lieberman, P.de Montebello, P.Schneider, e G.Tinterow, catalogo della mostra a cura di W.S.Lieberman, alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 18 giu.-1 nov.1994. 368 pp., con 51 ill.b.n. e col. e 87 tavv.col. e con 83 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 22x24 cm. Testo francese e inglese. **€ 35,00**
426. **Deyhle Collection (The)**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 6 ottobre 1999. 148 pp., con 120 lotti ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 15,00**
427. **Estorick Collection of Modern Italian Art. Da Boccioni a Morandi**, testi di R.Cremoncini, C.Adams, e P.Caldwell, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova, 12 ott.2002-12 gen.2003. Mazzotta, Milano, 2002. 140 pp., con 107 ill.di cui 41 col., bros., 23x27 cm. **€ 30,00**
428. **Eye of a Collector (The). Works from the collection of Stanley J.Seeger**, testo di M.Raeburn, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 8-9 maggio 2001. 292 pp., con 129 lotti ill., bros., 21x27 cm. Allegati listino pezzi di aggiudicazione e opuscolo di presentazione dell'asta. **€ 20,00**
429. **Fondazione Giorgio Cini (La). Cinquant'anni di storia**, a cura di U.Agnati, testi di V.Branca, M.Reberschak, U.Agnati, G.Fossaluzza, P.Silvan, C.Ceschi, S.Guerriero, M.Magrini, C.Cortese, M.Zorzi, F.Bandini, G.Benzoni, G.Morelli, A.L.Bellina, M.I.Biggi, G.Berruto, A.Bettagno, F.Fanna, A.Cadonna e L.Lancillotti, F.Giannattasio, D.Stanzial, P.Conte, E.Bagnoli, U.Bernardi, F.Bruni e F.Malagnini, C.Ossola, M.Gallo, G.Ortalli, F.Finotti, B.A.Kowalczyk, E.Rosand, L.Alvini, I.Vandor, S.Graciotti, C.Alberti, e D.E.Rhodes. Electa, Milano, 2001. 342 pp., con 142 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x30 cm. **€ 50,00**
430. **From Cézanne through Picasso: 100 drawings from the collection of The Museum of Modern Art, New York**, catalogo della mostra alla Auckland City Art Gallery, Auckland, New Zealand, e alla National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia, 1971. 110 pp., con 95 tavv.e 17 ill.b.n., bros., 20x18,5 cm. **€ 15,00**
431. **Galleria d'Arte Moderna a Milano (La)**, a cura di G.Rosa. Milano, 1961. 84 pp., con 18 tavv.b.n., bros., 15,5x21 cm. **€ 10,00**
432. **Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni (La). Catalogo generale**, 2 voll., testi di E.Mongiat Babini, M.Rosci e M.L.Tomeo Gavazzoli, S.Pinto, M.M.Lamberti, P.Venturoli e C.Savio. Comune di Novara, Novara, 1993. I vol.: *Pittura e scultura*, 110 pp., con 296 ill.b.n. e col.; II vol.: *Grafica*, 296 pp., con 687 ill.b.n. e col., bros., cofanetto, 23x30,5 cm. **€ 50,00**
433. **German & Austrian Art from the Julia and Leila Sobin Family Collection**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 8 e 10 dicembre 1998. 80 pp., con 65 lotti illustrati b.n. e col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 10,00**
434. **Giardino di Daniel Spoerri (II)**, a cura di A.Mazzanti, testi di I.Beniamino, E.Crispolti, A.Jouffroy, H.Martin, A.Mazzanti, A.Schwarz, D.Spoerri, e degli artisti del Giardino. Gli Ori, Prato, 2003. 264 pp., con 90 ill.b.n. e 146 col., bros., 16,5x23,5 cm. **€ 30,00**
435. **Jucker collezionisti e mecenati**, testi di A.Negri, F.P.Rusconi, S.Bignami, M.Fratelli e P.Rusconi. Banca di Legnano/Electa, Milano, 1998. 256 pp., con 105 ill.b.n. e 131 tavv.col., tela, sovr., cofanetto, 26x29 cm. **€ 40,00**

436. **Kandinsky, Chagall, Malevich e lo spiritualismo russo dalle collezioni del Museo Statale Russo di San Pietroburgo**, testi di G.Cortenova, E.Petrova e L.Michelangeli, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 1 set.1999-15 gen.2000. Electa, Milano, 1999. 288 pp., con 98 ill.b.n. e 132 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 50,00**
437. **Marvin & Janet Fishman Collection (The). German Art from Expressionism to Resistance**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 18 ottobre 2000. 276 pp., con 157 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 20,00**
438. **Marzona Villa Manin. Una collezione d'arte**, testi di C.Ulmer e T.Kellein, catalogo della mostra a Villa Manin, Passirano, 9 giu.-26 ago.2001. Hatje, Ostfildern, 2001. 208 pp., con 94 ill.col. e 3 b.n., cart., 17,5x24,5 cm. Testo italiano, tedesco e inglese. **€ 35,00**
439. **Meesters van de moderne Kunst in Italië 1910-1935. Verzameling GianniMattioli**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra a cura dell'Olivetti al Paleis voor Schone Kunsten, Bruxelles, 9 set.-12 ott.1969. 100 pp., con 102 tavv.b.n. e col., bros., 22x33 cm. **€ 30,00**
440. **Modern Italian Art from the Estorick Collection**, testo di G.C.Argan, catalogo della mostra alla Tate Gallery, Londra, 21 nov.-19 dic.1956; e al City Museum and Art Gallery, Plymouth, 16 gen.-16 mar.1957. 36 pp., con 90 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14x21,5 cm. **€ 30,00**
441. **New York Renaissance. Masterworks from the Whitney Museum of American Art**, testi di M.L.Anderson e F.Tedeschi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 21 mar.-15 set.2002. Whitney, New York / Electa, Milano, 2002. 224 pp., con 66 ill.b.n. e col. e 95 tavv.col., bros., 25x34 cm. **€ 35,00**
442. **Omaggio a Gian Tomaso Liverani. Gentiluomo faentino e gallerista d'avanguardia**, a cura di D.Lancioni, con un'antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte, Faenza, 28 set.2002-7 gen.2003. Allemandi, Torino, 2002. 80 pp., con 29 ill.b.n. e 21 tavv.col., bros., 17x21 cm. **€ 18,00**
443. **Omaggio a Tériade**, testo di M.Anthonioz, catalogo della mostra a Villa Pignatelli, Napoli, 1-15 febbraio 1976; a Palazzo Vecchio, Firenze, 6-28 marzo 1976; e a Torino Esposizioni, 12-26 apr.1976. Marotta, Napoli, 1976. 84 pp., con 71 ill.b.n. e 8 tavv.col.,bros., 24,5x21 cm. **€ 21,00**
444. **Opere del Novecento italiano nella collezione della RAI Radiotelevisione Italiana**, testi di B.Vasari, M.Zaccarelli e P.Vivarelli. Electa, Milano, 1994. 192 pp., con 181 ill.b.n. e 161 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 30,00**
445. **Ovazione. Collezione Aprile di Cimìa**, testi di R.Aprile di Cimìa, e M.Battistini. Electa, Milano, 1999. 208 pp., con 19 ill.di cui una b.n., e 256 tavv.col., bros., 25x28 cm. Timbro ex-biblioteca sul primo foglio. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
446. **Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano (II). PAC 1979-1989**, testo di M.Garberi, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 14 dic.1989-14 gen.1990. Mazzotta, Milano, 1989. 176 pp., con 18 ill.col. e 320 b.n., bros., 22x24 cm. **€ 25,00**
447. **Parade 1901-2001. Coleções do Centro Pompidou Museu Nacional de Arte Moderna Centro de Criação Industrial. Collections du Centre Pompidou Musée national d'art moderne Centre de Création industrielle**, catalogo della mostra al Pavilhão da Oca, San Paolo, 2 ott.2001-10 gen.2002. 376 pp., con 139 tavv. e 212 ill.nel catalogo delle opere per lo più col., cart., 31x28 cm. Testo portoghese e francese. Dorso con macchia di luce. **€ 55,00**

448. **Pittura e scultura del XX secolo nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Acquisizioni e depositi fino al 1967. Opere fino al 1910**, direttore della ricerca G.De Marchis, Archivi di Arte Italiana Contemporanea, Roma,1981, seconda edizione. 316 pp., con 102 ill.b.n., cart., 17,5x25 cm. € 25,00
449. **Prima mostra d'arte moderna e trame contemporanee. Pittura moderna nelle collezioni dei Maestri Sarti italiani**, testi di M.Valsecchi, F.Passoni e G.M.Rodinò, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, marzo 1967. 114 pp., con 96 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 20x20,5 cm. € 35,00
450. **Property from the Andrew Crispo Collection**, estratto di cataloghi d'asta, Sotheby's, New York, 19-20 novembre e 3 dicembre 1997. 116 pp., con 67 lotti ill.col., bross., 21x27 cm. Allegati listini prezzi di aggiudicazione. € 10,00
451. **Property from the Collection of Libero Grande. Naples**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 19 ottobre 2004. 96 pp., con ill.b.n. e col e 26 lotti illustrati a col., bross., 21x27 cm. € 35,00
452. **Reader's Digest Collection (The)**, testo di J.Rewald, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 16 novembre 1998. 172 pp., con 37 lotti ill., tela, sovr., 21,5x28 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. € 15,00
453. **Rime et la raison (La). Les Collections Ménil (Houston-New York)**, testi di D.de Ménil, W.Hopps, B.Davezac e J.-Y.Mock, catalogo della mostra alle Galeries Nationales di Grand Palais, Parigi, 17 apr.-30 lug.1984. 424 pp., con 637 ill.b.n. e 413 tavv.di cui 24 col., bross., 21,5x24 cm. € 45,00
454. **Russian Stage Design. Scenic innovation, 1900-1930 from the collection of Mr & Mrs Nikita D.Lobanov-Rostovsky**, a cura di J.E.Bowlit, testi di J.E.Bowlit, e N.D.Lobanov-Rostovsky, catalogo della mostra al Mississippi Museum of Art, 18 giu.-29 ago.1982; all'Elvehjem Museum of Art, University of Wisconsin, 13 dic.1982-25 feb.1983; al Phoenix Art Museum, 1 lug.-7 ago.1983; al New York City (TBA), inverno 1983-1984; all'Archer M.Huntington Art Gallery. The University of Texas of Austin, 3 giu.-29 lug.1984. The Mississippi Museum of Art, Jackson, 1982. 344 pp., con 297 ill.di cui 2 col., bross., 21,5x27,5 cm. Brunitura al margine di una pagina. € 42,00
455. **Sammlung der Gotthard-Bank. Schweizer Kunst der Gegenwart. Collection de la Banque du Gothard. Art contemporain Suisse**, testi di H.Szeeman, e R.Hanhart, catalogo della mostra all'Helmhaus Zürich, 17 ago.-24 set.1978; e al Musée cantonal des Beaux-Arts, Losanna, 23 mar.-6 mag.1979. 260 pp., con 98 tavv.di cui 12 col. e 180 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bross., 19,5x25,5 cm. Con *Arte contemporanea svizzera. Collezione della Banca del Gottardo*, traduzione italiana del catalogo in occasione della mostra a Villa Malpensata, Lugano. 104 pp., con 23 tavv.b.n., bross., 19,5x25,5 cm. Custodia. € 40,00
456. **Sammlung Thyssen-Bornemisza der modernen Bilder (Die)**, a cura di H.Kiel. Villa Favorita di Castagnola, Ticino, 1974. 148 pp., con 2 ill.b.n. e 65 tavv.col., tela, sovr., 19,5x27 cm. € 15,00
457. **Schiele e Klimt. I maestri dell'arte moderna austriaca dalla Fondazione Leopold di Vienna**, testi di R.Leopold e R.Schuler, catalogo della mostra al Museo Archeologico Regionale,Aosta, 7 dic.2000-18 mar.2001. 256 pp., con 5 ill.b.n. e 126 tavv.col., bross., 24x28 cm. Testo italiano e francese. € 45,00

458. **Segni del Novecento. La donazione Neri Pozza alla Fondazione Giorgio Cini. Disegni, libri illustrati, incisioni**, testi di G.Pavanello, F.Bandini, G.Dal Canton, F.Fergonzi, e S.Salvagnini, catalogo della mostra alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza, 29 mar.-15 giu.2003; alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 30 set.-23 nov.2003; e alla Reggia di Caserta, 8 dic.2003-31 gen.2004. Marsilio, Venezia, 2003. 252 pp., con 587 ill.di cui 59 col., bross., 21x29 cm. **€ 35,00**
459. **Sguardo indiscreto (Lo). Arte del XX secolo dalle collezioni alessandrine**, testi di M.Rosci, M.L.Caffarelli e D.Molinari, catalogo della mostra al Complesso Conventuale di San Francesco Ex Ospedale Militare, Alessandria, 18 nov.2000-14 gen.2001. Mazzotta, Milano, 2000. 192 pp., con 69 tavv.col., bross., 21x22,5 cm. **€ 20,00**
460. **Sodalizi di genio. Le edizioni di Daniel-Henry Kahnweiler**, testi di A.Calcagni Abrami, M.De Micheli, P.Pacini, B.Rau, J.-F.Rodriguez e L.Chimirri, catalogo a cura di A.Calcagni Abrami e L.Chimirri della mostra alla Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, 22 apr.-30 mag.1995, alla Biblioteca Lazzeriniana, Prato, nell'ambito del Settembre Pratese 1995, e a Palazzo Pacchiani, Santa Croce Sull'Arno, 9 mar.-9 apr.1996. Centro Di, Firenze, 1995. 112 pp., con 85 ill.b.n. e col., bross., 17x24 cm. **€ 26,00**
461. **Tate Gallery (The)**, presentazione di N.Reid. Tate Gallery, Londra, 1969. 208 pp., con 199 ill.di cui 78 col., bross., 21x21 cm. **€ 20,00**
462. **Terrae Motus alla Reggia di Caserta. Guida alla Collezione della Fondazione Amelio**, a cura di J.Wagner, testi di G.M.Jacobitti, G.C.Argan, G.Galasso, A.Bonito Oliva e E.Cicelyn. Electa Napoli/Guida, Napoli, 1992. 184 pp., con 75 ill.b.n. e 66 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 17x24 cm. **€ 20,00**
463. **Tettamanti Collection (The)**, estratto dei cataloghi d'asta di Christie's, Londra-Milano, 7 feb.-22 mag.2007. 366 pp., con 30 ill.b.n. e col. e 173 ill.col. a illustrare i lotti in vendita, bross., 23x29,5 cm. **€ 50,00**
464. **Thyssen-Bornemisza Collection (The). Twentieth-Century American Painting**, testo di G.Levin. Sotheby's/Mondadori, Londra, 1987. 408 pp., con oltre 128 tavv.col. e 130 ill.b.n., leg.ed., sovr., 25x30 cm. **€ 80,00**
465. **Venezia. Gli anni di Ca'Pesaro 1908-1920**, catalogo della mostra all'Ala Napoleonica, Museo Correr, Venezia, 19 dic.1987-28 feb.1988. Mazzotta, Milano, 1987. 280 pp., con 51 tavv.col. e 307 ill.b.n., bross., 22x24 cm. **€ 40,00**
466. **Villa Ombrosa. Architettura, scultura, collezione d'arte contemporanea nella sede del Centro Amministrativo-elettronico della Banca Commerciale Italiana a Parma**. Banca Commerciale Italiana, Milano, 1994. 164 pp., con 13 ill.b.n. e col. e 65 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23x24,5 cm. **€ 20,00**
467. **Visione del prisma (La). La Collezione Wolfson**, testi di L.Fornari Schianchi, M.Fochessati, S.Barisone e G.Franzone, catalogo della mostra a Palazzo della Pilotta, Parma, 21 nov.1999-13 feb.2000. Mazzotta, Milano, 1999. 200 pp., con 237 ill. di cui 155 col., bross., 22x24 cm. **€ 30,00**
468. **Volto del Novecento da De Chirico a Campigli (Un). La Collezione Zanini**, testi di G.Appella, M.Zanini e I.Reale, catalogo della mostra alla Chiesa di San Francesco, Galleria d'Arte Moderna, Udine, 19 dic.2003-30 apr.2004. Mazzotta, Milano, 2003. 140 pp., con 129 ill.di cui 48 col., bross., 23x27 cm. **€ 35,00**
469. **Works by Jean-Michel Basquiat and Andy Warhol from a Swiss Collection**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 26 ott.2000. 52 pp., con 14 lotti ill. col. e con ill.b.n. e col., bross., 21x27 cm. **€ 15,00**

470. **Works from the Mildred and Herbert Lee Collection**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 17 novembre 1998. 68 pp., con 7 lotti ill.col. e con ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 10,00**
471. **Yoav Harlap Collection (The)**, testo di P.Restany, catalogo d'asta, Christie's, Londra, 15 ott.2006. 118 pp., con 39 ill.b.n. e col. e 35 ill.nel catalogo a illustrare altrettanti lotti, bros., 30x23 cm. **€ 18,00**

altre generalità

472. F.Alfano Miglietti, **Arte Pericolosa**. Prearo, Milano, 1991. 168 pp., con 34 ill.b.n. e 33 col., bros., 16x23 cm. **€ 25,00**
473. G.C.Argan, **L'artistico e l'estetico**. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, s.d. 16 pp., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. Testo di una conferenza tenuta il 3 dicembre 1972 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. **€ 20,00**
474. M.Arland, **Chronique de la peinture moderne**. Corrèa, Parigi, 1949. 236 pp., con 8 tavv.b.n., bros., 14,5x19,5 cm. Edizione di 3.000 ess.num. **€ 35,00**
475. R.Balzarotti, G.Barbieri, R.Brague, O.Clément, W.Congdon, M.A.Crippa, C.Feld, R.Huyghe, J.Turrell, **Il luogo dell'arte oggi**, con Clement Greenberg, *La crisi della pittura da cavalletto*. Jaca Book, "Quaderni di The Foundation for Improving Understanding of the Arts", Milano, 1988. 192 pp., con 31 ill.b.n. e col., bros., 16,5x24 cm. **€ 18,00**
476. M.C.Bandera, **Il carteggio Longhi-Pallucchini. Le prime Biennali del dopoguerra. 1948-1956**. Charta, Milano, 1999. 344 pp., con 97 ill.b.n., bros., 15,5x23 cm. **€ 60,00**
477. R.Barilli, **Culturologia e fenomenologia degli stili**. Il Mulino, Bologna, 1982. 192 pp., bros., 14,5x21,5 cm. **Dedica** autografa di Barilli. **€ 40,00**
478. R.Barilli, **L'arte contemporanea. Da Cézanne alle ultime tendenze**. Feltrinelli, Milano, 1984. 368 pp., con 243 ill.b.n. e col., cart., 16x24,5 cm. **€ 35,00**
479. L.Beatrice, C.Perrella, e G.Costa, **Nuova scena. Artisti italiani degli anni '90**. Giorgio Mondadori, Milano, 1995. 224 pp., con 52 ill.b.n. e 291 ill.col., bros., 22x24 cm. **€ 30,00**
480. F.Bellonzi, **L'arte nel secolo della tecnica (appunti e osservazioni)**. De Luca, Roma, 1958. 176 pp., con 73 ill.b.n., bros., sovr., 17x24,5 cm. **€ 20,00**
481. Z.Birolli, **Sorbi, tordi & nitidezze. Arte in Italia dopo la metafisica**. Jaca Book, Milano, 1983. 178 pp., con 35 ill.b.n., bros., 15x23 cm. **€ 10,00**
482. A.Boatto, **Eros mediterraneo. Un percorso nell'arte del Novecento**. Laterza, "Grandi Opere", Roma-Bari, 1999. 188 pp., con 68 ill.di cui 46 col., bros., sovr., 17x21,5 cm. **€ 25,00**
483. A.Bonito Oliva, **Europe/America the Different Avant-Gardes**. Decopress, Milano, 1976. 304 pp., con 233 ill.b.n., bros., sovr., 22x24 cm. Testo italiano, inglese, francese, tedesco. **€ 60,00**

484. A.Bonito Oliva, **Oggetti di turno. Dall'arte alla critica**. Marsilio, Venezia, 1977. 336 pp., con 32 ill.col. e 91 b.n., bross., sovr., 15,5x21,5 cm. € 28,00
485. A.Bonito Oliva, **Antipatia. L'arte contemporanea**. Feltrinelli, "Campi del Sapere", 1987. 192 pp., con 30 ill.b.n. e col., bross., 14x22 cm. € 30,00
486. A.Bonito Oliva, **Il tallone di Achille. Sull'arte contemporanea**. Feltrinelli, Milano, 1988. 184 pp., con 30 ill.col., bross., 14x22 cm. € 15,00
487. A.Bonito Oliva, **Propaganda arte**. Carte Segrete, Roma, 1992. 256 pp., con 80 ill.b.n. e col., bross., 17x24 cm. € 22,00
488. G.Boschetti, **"I cerchi della fortuna". Arte ritrovata. Pittura russa del primo '900**. Edizioni Franciacorta, Passirano, 2005. 128 pp., con 15 ill.b.n. e 83 tavv.col., bross., 20x26 cm. Due piccole macchie in quarta di copertina. € 15,00
489. B.Braun, **Pre-Columbian Art and the Post-Columbian World. Ancient American Sources of Modern Art**. Abrams, New York, 1993. 344 pp., con 311 ill.di cui 97 col., tela, sovr., 23,5x30,5 cm. € 100,00
490. A.Breton, **L'Art Magique**, a cura di G.Legrand. Phébus/Adam Biro, Parigi, 1991. 360 pp., con 243 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24x31 cm. Edizione francese. € 80,00
491. A.M.Calderazzi, **Ballata tedesca della guerra e della pace**. Leonardo da Vinci, Bari, 1965. 214 pp., con 169 ill.b.n., leg.ed., sovr., cust., 21x28 cm. € 30,00
492. G.Carnazzi, **La satira politica nell'Italia del Novecento**. Principato, "La ricerca storico-letteraria", Milano, 1975. 244 pp., con 13 ill.b.n., 13,5x22 cm. Copertina con segni d'uso. € 10,00
493. M.Carrà, **Spazi, forme, colori**. Fogola, Torino, 1992. 420 pp., con 23 tavv.col., bross., sovr., 12,5x20,5 cm. € 20,00
494. M.Carrà, **Spazi, forme, volumi**, con un testo di L.Cavallo. Fogola, Torino, 1994. 290 pp., con 22 tavv.col., bross., sovr., 12,5x20,5 cm. € 20,00
495. M.Carrà, **Il piacere della memoria. Ricordi d'arte e d'artisti**. Fogola, Torino, 1998. 288 pp., bross., sovr., 12,5x20,5 cm. € 20,00
496. L.Cavallo, **Apollinaire il profeta**. Galleria Il Mappamondo, Milano, 1978. 120 pp., con ill.b.n., bross., 17x24 cm. € 20,00
497. M.A.Caws, **Dora Maar senza Picasso**. Olivares, Milano, 2001. 224 pp., con 243 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22x29 cm. € 45,00
498. C.Cerritelli, **Maestri d'avventura**. Essegi, Ravenna, 1987. 144 pp., con 25 ill.b.n., bross., 14,5x21 cm. € 23,00
499. R.Char, **La nuit talismanique**. Skira, "Les sentiers de la creation", Ginevra, 1972. 102 pp., con 36 ill. di cui 23 col., bross., 16,5x21,5 cm. € 80,00
500. T.J.Clark, **Addio a un'idea. Modernismo e arti visive**. Einaudi, Torino, 2005. 396 pp., con 182 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22x28 cm. € 90,00
501. J.Collins, J.Welchman, D.Chandler, e D.A.Anfam, **La tecnica dei pittori moderni**. Rusconi Immagini, Milano, 1984. 192 pp., con 311 ill.per lo più col., cart., sovr., 23x30,5 cm. € 38,00

502. P.Courthion, **L'art indépendant. Panorama international de 1900 à nos jours.** Michel, Parigi, 1958. 352 pp., con 100 ill.b.n. e 16 tavv.col., tela, 17x22,5 cm. Segni di scotch all'interno della copertina e sulla prima e ultima pagina bianca. **€ 50,00**
503. F.De Bartolomeis, **Introduzione all'arte contemporanea.** La Nuova Italia, Scandicci, 1998. 214 pp., con 40 ill.b.n., bross., 13x21 cm. **€ 15,00**
504. G.De Chirico e I.Far, **Commedia dell'arte moderna.** Traguardi, Roma, 1945, prima edizione. 240 pp., bross., 12x21,5 cm. **€ 100,00**
505. R.De Fusco, **Storia dell'arte contemporanea.** Laterza, Roma-Bari, 1983. 432 pp., con 366 ill.di cui 66 col., tela, sovr., cofanetto mz.tela, 17,5x25 cm. **€ 40,00**
506. A.Del Guercio, **Undici artisti italiani. L'apporto delle generazioni "di mezzo" all'arte italiana dal 1955 ad oggi nella ricerca di quattro scultori e sette pittori. Eleven Italian Artists. The contribution of "in-between" generations to Italian art from 1955 to the present days though a study of four sculptors and seven painters.** Ogam, Verona, 1976. 334 pp., con 284 ill. e tavv.di cui 67 col., tela, sovr.acetato, 24,5x32 cm. Legatura aperta. **€ 25,00**
507. A.Del Guercio, **Storia dell'arte presente. Europa e Stati Uniti dal 1945 a oggi.** Editori Riuniti, Roma, 1985. 312 pp., con 64 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 17,5x22,5 cm. **€ 15,00**
508. M.De Micheli, **Contro il fascismo. 50 anni di immagine satirico-politica nel mondo.** Fabbri, Milano, 1976. 160 pp., con 125 ill.b.n. e 26 col., bross., 21x27 cm. **€ 25,00**
509. M.De Micheli, **Le circostanze dell'arte.** Marietti, Genova, 1987. 312 pp., con 94 ill., bross., sovr., 16x22 cm. **€ 26,00**
510. R.L.Delevoy, **Dimensioni del XX secolo, 1900-1945.** Skira, Ginevra / Skira Fabbri, Milano, 1965. 228 pp., con 134 ill.di cui 75 col.appl., cart., sovr., cofanetto, 25x31,5 cm. **€ 45,00**
511. G.Dorfles, **Ultime tendenze nell'arte d'oggi.** Feltrinelli, Milano, 1961. 272 pp., con 32 ill.b.n., bross., 11x18 cm. **€ 20,00**
512. G.Dorfles, **Il divenire delle arti.** Einaudi, Torino, 1967. 302 pp., con 109 ill.b.n., cart., sovr., 16x22 cm. **€ 40,00**
513. G.Dorfles, **Nuovi riti, nuovi miti.** Einaudi, Torino, 1969. 316 pp., con 32 ill.b.n., cart., sovr., 15,5x21,5 cm. Piccole rotture alla sovracc.e macchie al taglio superiore. **€ 35,00**
514. G.Dorfles, **Il divenire della critica.** Einaudi, Torino, 1976. 342 pp., con 66 tavv.b.n., bross., sovr., 16x22 cm. Timbro volume di seconda scelta in frontespizio. **€ 35,00**
515. G.Dorfles, **L'intervallo perduto.** Einaudi, Torino, 1980. 236 pp., con 30 ill.b.n., bross., sovr., 15,5x22 cm. **€ 40,00**
516. S.Evangelisti, **Italiens de Paris. Campigli, De Chirico, De Pisis, Savinio, Tozzi, Severini, Magnelli.** Grafis, Bologna, 1994. 80 pp., con 8 ill.b.n. e 26 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x24 cm. **€ 23,00**
517. L.Faccenda, **Tjukurpa,** catalogo della mostra a Castello Pasquini, Castiglioncello, 15 lug.-3 set.2000. 192 pp., con 28 ill. e 78 tavv.col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. Testo italiano e inglese. Arte aborigena contemporanea. **€ 30,00**

518. L.P.Finizio, **Dal Neoplasticismo all'Arte Concreta. 1917-37.** Laterza, Roma-Bari, 1993. 240 pp., con 244 ill.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. € 30,00
519. E.L.FrancaIanci, **Del ludico. Dopo il sorriso delle avanguardie.** Mazzotta, Milano, 1982. 210 pp., con 224 ill.b.n. e col., bross., 16x23 cm. € 26,00
520. P.Francastel, **L'arte e la civiltà moderna.** Feltrinelli, Milano, 1959. 398 pp., con 24 tavv. di cui 8 col., tela, cofanetto, 15x23 cm. Alcune sottolineature a penna. € 25,00
521. C.Frayling, **Art and Design. 100 years in the Royal College of Art.** Collins & Brown, Londra, 1999. 320 pp., con 1.497 ill.per lo più col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 45,00
522. P.Galassi, R.Storr, e A.Umland, **Making choices: 1929 1939 1948 1955**, pubblicato in occasione di un ciclo di 24 mostre al Museum of Modern Art, New York, 16 mar.-26 set.2000. The Museum of Modern Art, New York, 2000. 348 pp., con 306 ill.di cui 162 col. e 144 in duotono, bross., 24x30,5 cm. € 50,00
523. B.Grossetti, **40 anni di mostre in due manifestazioni. Prima parte**, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 28 feb.-25 mar.1981. 72 pp., con 26 ill. e 56 tavv.b.n., bross., 16x22,5 cm. € 12,00
524. B.Grossetti, **I maestri dell'arte. Mostra collettiva**, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 30 ott.-25 nov.1982. 32 pp., con 31 tavv.b.n., bross., 16x22 cm. € 12,00
525. B.Grossetti, **Arte preziosa in quattro mostre. Capolavori del nostro tempo. I campi di grano di Giunni. Opere dalla collezione Zavattini. Litografie di pregio**, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 19 mar.-14 apr.1983. 48 pp., con una ill. e 120 tavv.b.n., bross., 16x22 cm. € 12,00
526. B.Hinz, **L'arte del nazismo.** Mazzotta, Milano, 1975. 384 pp., con 48 ill.b.n. e con 167 tavv.di cui 18 col., bross., 15x20,5 cm. € 25,00
527. S.Hunter, **American Art of the 20th Century.** Thames and Hudson, Londra, 1973. 488 pp., con 839 ill.di cui 116 col., tela, sovr., 19x27 cm. Leggeri segni di nastro adesivo sul primo e ultimo foglio. € 60,00
528. E.Kislovskaja, **Arte nascosta. Itinerario attraverso la pittura russa del primo '900**, catalogo della mostra alla Galleria Capitani, Milano, 18 nov.-15 dic.1992. 154 pp., con 25 ill.b.n. e 127 tavv.col., bross., 22x22 cm. € 20,00
529. B.Klüver e J.Martin, **Kiki et Montparnasse 1900-1930.** Flammarion, Parigi, 1989. 264 pp., con centinaia di ill.b.n., tela, sovr., 25x30 cm. € 60,00
530. M.F.Lao, **Cuba rie! La rivoluzione cubana attraverso i suoi umoristi.** Mazzotta, Milano, 1972. 240 pp., completamente ill.b.n., bross., 21x23 cm. € 35,00
531. 5M.Latour e J.Boissieu, **Marseille et les peintres.** Laffitte, Parigi, 1990. 128 pp., con 72 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x29,5 cm. € 40,00
532. G.Marchiori, **Arte e artisti d'avanguardia in Italia 1910-1950.** Comunità, Milano, 1960. 384 pp., con 47 tavv.col. e 139 b.n. di cui 5 appl., cart., sovr., 24x27 cm. € 60,00
533. M.Melotti e C.Munari, **La città magica. Arte surreale e fantastica a Torino.** Tacchini, Vercelli, 1979. 176 pp., con 278 ill.di cui 37 col., cart., 21,5x30 cm. Con dedica del committente. € 45,00

534. R.Messina, **Ritratto di Nižinskij da Fauno. Poesia, Arte, Musica, Danza, Décor, Costumi, Moda**, catalogo della mostra nell'ambito del "Rieti DANZA Festival". Comune di Rieti, Rieti, 1998. 276 pp., con 186 ill.b.n. e con 72 tavv.col. e 34 tavv.b.n. che riproducono l'album Prélude à l'Après-midi d'un Faune di A.De Meyer, Parigi, 1914, bros., 21x20,5 cm. **€ 30,00**
535. D.Montalto, **Il velo della Veronica. Scritti sull'arte moderna e contemporanea**. Silvia Editrice, Milano, 2005. 248 pp., con 52 ill.b.n., bros., 16x23 cm. **€ 15,00**
536. M.Monteverdi, **La costante umana nella pittura del nostro secolo**, catalogo della mostra alla Galleria Sacerdoti, Milano, dall'11 ottobre 1967. 32 pp., con 18 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 15x21 cm. **€ 15,00**
537. D.Morosini, **L'arte degli anni difficili (1928-1944)**. Editori Riuniti, Roma, 1985. 210 pp., con 45 ill.b.n., bros., 12,5x19,5 cm. **€ 12,00**
538. G.Néret, **L'art des années 30. Peinture sculpture architecture design décor graphisme photographie cinéma**. Seuil, Parigi, 1987. 248 pp., con 300 ill.di cui 100 col., tela, sovr., 29x32 cm. **€ 70,00**
539. U.Ojetti, **Ottocento Novecento e via dicendo**. Mondadori, Milano, 1943. 330 pp., bros., sovr., 13x19,5 cm. Macchie di umidità su alcune delle ultime pagine. **€ 25,00**
540. D.Palazzoli, **Sentimento del 2000. Arte e foto: 1960/2000**, catalogo della mostra alla Triennale-Photomedia Europe 1999, Milano. Electa, Milano, 1999. 244 pp., con 182 ill. di cui 147 col., bros., 25x28 cm. **€ 45,00**
541. A.Parronchi, **Pregiudizi e libertà dell'arte moderna**. Le Monnier, Firenze, 1964. 510 pp., con 16 tavv.b.n., bros., sovr., 12,5x19 cm. Intonso, eccetto il capitolo sulla Biennale. Dorso riparato, sovracc. con strappo. **€ 38,00**
542. G.Perocco, **Origini dell'arte moderna a Venezia (1908-1920)**. Canova, Treviso, 1972. 332 pp., con 9 tavv.col.appl., e 349 ill.b.n., cart., 22,5x25 cm. **€ 50,00**
543. L.Pinzauti, **Il Maggio Musicale Fiorentino dalla prima alla trentesima edizione**. Vallecchi, Firenze, 1967. 610 pp., con 20 tavv.col. e 109 ill.b.n., tela, sovr., 22x28,5 cm. **€ 75,00**
544. F.Poli, **Minimalismo, Arte Povera, Arte Concettuale**. Laterza, Roma-Bari, 1997. 206 pp., con 146 ill.b.n. e 26 col., bros., sovr., 17x24 cm. **€ 35,00**
545. M.Pozharskaya e T.Volodina, **The Art of the Ballets Russes. The Russian Season in Paris 1908-29**. Aurum Press, Londra, 1990. 288 pp., con 58 ill.b.n. e con una tavv.col.appl. e 301 b.n. e col., tela, sovr., cust., 30,5x25,5 cm. **€ 100,00**
546. J.D.Pringle, **Australian Painting Today**. Thames and Hudson, Londra, 1969. 96 pp., con 9 ill.b.n. e 31 tavv.col., bros., 16,5x23 cm. **€ 18,00**
547. H.Read, **Arte e alienazione. Il ruolo dell'artista nella società**. Mazzotta, Milano, 1979. 218 pp., con 53 ill.b.n., bros., 16,5x23,5 cm. **€ 30,00**
548. P.Restany, **L'autre face de l'art/L'altra faccia dell'arte/The other face of art**. Domus, Milano, 1979. 72 pp., con 91 ill.b.n. e col., copertina in laminato decorativo ad alta pressione con serigrafia a colori, 24x32,5 cm. **€ 60,00**
549. S.Rholfson Udall, **Carr, O'Keeffe, Khalo. Places of Their Own**. Yale University Press, New Haven e Londra, 2000. 366 pp., con 164 ill.b.n. e col., bros., 18x28 cm. **€ 40,00**

550. M.Rowell, **Objects of Desire: The Modern Still Life**, pubblicato in occasione della mostra al Museum of Modern Art, New York, 25 mag.-26 ago.1997. 232 pp., con 16 ill.b.n. e 31 col., tela, sovr., 25x29 cm. € 55,00
551. W.S.Rubin, **L'arte Dada e Surrealista**. Rizzoli, Milano, 1972. 520 pp., con 791 ill.b.n. e 59 tavv.col.appl., tela, sovr., 26x30,5 cm. Dedicata sul primo foglio. € 150,00
552. J.Russell, **The Meanings of Modern Art**. The Museum of Modern Art/Harper & Row, New York, 1981. 430 pp., con 328 ill.di cui 101 col., tela, sovr., 22,5x26 cm. Ex-libris. € 50,00
553. G.Salvaterra e R.Rosenblum, **Pulcherrimæ strade. Contemporary art in historical spaces. Scoprire arte viaggiando attraverso castelli, piazze, chiese, edifici storici, cantine e cucine del Friuli Venezia Giulia**, fotografie di F.Fontana, catalogo della manifestazione in Friuli venezia Giulia, 23 mar.-30 giu.2002. 308 pp., con 380 ill. di cui 100 col., legatura con viti metalliche, 28,5x24 cm. € 50,00
554. E.Serra, **Biagio Marin. I luoghi del poeta**. Electa, Milano, 2001. 192 pp., con 196 ill.di cui 30 col., bros., 22x28 cm. € 45,00
555. M.Sijelmassi, **L'Art Contemporain au Maroc**. ACR, Courbevoi, 1989. 288 pp., con 266 ill.per lo più a col., tela, sovr., 25,5x28,5 cm. € 50,00
556. M.Tapiè, **Morphologie autre**. 132 pp., con 93 tavv.b.n. e 13 col.appl., tela, sovr., cust. e **Manifeste indirect dans un temps autre**. 36 pp., con 19 tavv.b.n., bros. Pozzo, Torino, 1960-1961. 30x29 cm. € 180,00
557. F.Tentori, **P.M.Bardi, con le cronache artistiche de "L'Ambrosiano" 1930-1933**. Mazzotta, Milano, 1990. 416 pp., con 167 ill.b.n., bros., 17x24,5 cm. € 45,00
558. M.Valsecchi, **L'Europa dei paesaggisti**. Electa per la Riunione Adriatica di Sicurtà-L'Assicurazione Italiana, Milano, s.d. 360 pp., con 20 ill.b.n. e 261 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25,5x29 cm. Piccolo restauro con nastro adesivo sulla base del dorso della sovracc. € 80,00
559. M.Volpi Orlandini, **La retina e l'inconscio. Note di arte contemporanea**. Palumbo, Palermo, 1973. 224 pp., con 22 ill.b.n., bros., 14x22 cm. € 25,00
560. J.Warnod, **La ruche & Montparnasse**. Vilo, Ginevra/Weber, Parigi, 1978. 192 pp., con 172 ill.di cui 8 col., bros., 18x24 cm. € 18,00
561. J.Willett, **The New Sobriety 1917-1933. Art and politics in the Weimar period**. Thames and Hudson, Londra, 1978. 272 pp., con 216 ill.b.n., bros., 18x25 cm. € 20,00
562. J.Willet, **L'Avanguardia europea. Anni Venti a Mosca e a Weimar**. Editori Riuniti, Roma, 1983. 400 pp., con 23 ill.b.n., bros., 12,5x19,5 cm. € 20,00
563. **1° festival internazionale dell'umorismo nell'arte 1983**, testi di D.Guzzi, N.Ciarletta, G.Di Genova, M.Penelope, C.Esposito, E.Maurizi, D.Guzzi, E.Zocarò, M.Paris, A.Testa, E.Respighi, G.de Canino, catalogo della mostra di Tolentino, 1983. Comune di Tolentino, Tolentino, 1983. 240 pp., con 292 ill.b.n., bros., 17,24, cm. € 20,00
564. **7a Biennale nazionale d'arte sacra contemporanea. Premio Federico Motta Editore**, testo di P.Berardo Rossi, catalogo della Biennale, Bologna, 5-27 novembre 1966; Milano, 5-27 dicembre 1966; Roma, 5-27 gennaio 1967. Motta, Milano, 1966. 276 pp., con 2 ill.b.n. e 356 tavv.di cui 2 col., cart., sovr., 17x24,5 cm. € 25,00

565. **8a Biennale nazionale d'arte sacra contemporanea. Premio Federico Motta Editore**, testi di P.E.Caroli, B.Molajoli, e G.Fallani, catalogo della Biennale a Roma, 14 set.-20 ott.1968; Bologna, 26 ott.-1 dic.1968; Milano, 7 dic.1968-12 gen.1969. Motta, Milano, 1968. 264 pp., con 349 tavv.b.n., cart., sovr., 17,5x24,5 cm. Segni di nastro adesivo ai piatti. **€ 20,00**
566. **12 opere di Renato Birolli, Bruno Cassinari, Ennio Morlotti, Ernesto Treccani**, testo di R.De Grada. Edizioni del Milione, Milano, 1950. 52 pp., con 4 ill.b.n. e 12 col.appl., bros., 29,5x39 cm. **€ 35,00**
567. **20th Century Humor. 100 anni di storia in 300 caricature e disegni satirici dei grandi Maestri dell'Umorismo internazionale**, testo e progetto artistico di Melanton, catalogo della mostra *XX Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte*, Tolentino, 1999. 168 pp., con 305 ill.di cui 96 col., bros., 23,5x22 cm. **€ 23,00**
568. **20th Century Italian Art**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 25 ottobre 2000. 188 pp., con 64 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 20,00**
569. **25 anni dopo**, testo di G.Fumagalli, catalogo della mostra alla Galleria delle Ore, Milano, ott.-dic.1982. 100 pp., con 89 tavv.b.n., bros., 15x21 cm. **€ 12,00**
570. **1945-1965. Arte italiana e straniera**, a cura di P.Fossati, R.Maggio Serra e M.Rosci, catalogo della mostra alla Promotrice delle Belle Arti, Parco del Valentino, Torino, lug.-ott.1987. 452 pp., con 57 ill.b.n. e con 375 tavv.e 142 ill.b.n. nel catalogo delle opere, 23,5x22,5 cm. **€ 35,00**
571. **1951-1968. I Premi Marzotto**, testi di autori diversi, con un testo per la pittura di V.Baradel. Mondadori, Milano, 1986. 216 pp., con 94 ill.b.n. e col., bros., 19,5x26 cm. **€ 28,00**
572. **"900". Arte design moda**, testo di M.Pinottini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Narciso, Torino, mag.-giu.1980. 76 pp., con 69 tavv.di cui 2 col., bros., 12x17 cm. **€ 15,00**
573. **A la rencontre de Jacques Prévert**, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint Paul, 4 lug.-4 ott.1987. 240 pp., con 294 ill.di cui 113 col., bros., 21x25 cm. **€ 50,00**
574. **à rebours. La rebelión informalista (1939-1968)**, testi di D.Ashton, D.Craven, M.Hayashi, M.D.Jimenes-Blanco, F.Licht e M.Megged, catalogo della mostra al Centro Atlantico de Arte Moderno di Las Palmas de Gran Canaria; e al Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, 1999. 400 pp., con 40 ill.b.n. e 121 tavv.di cui 118 col., bros., 24x28 cm. Testo spagnolo e inglese. **€ 80,00**
575. **Abstracta. Austria Germania Italia 1919-1939. L'altra "arte degenerata"**, testi di G.Dankl, D.Bogner, M.Platzer, M.-A.von Lüttichau, L.Caramel, P.Pettenella e A.Hapkemeyer, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna, Bolzano, 12 set.-9 nov.1997, al Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 19 nov.1997-11 gen.1998, e al Museo d'Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 22 gen.-10 mar.1998. Electa, Milano, 1997. 230 pp., con 50 ill.b.n. e 112 tavv.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Testo italiano e tedesco. **€ 45,00**
576. **Achille Bonito Oliva. La critica dell'arte come arte della critica**, a cura di P.Fonticoli, testi di Argan, Accame, Cherubini, Chia, Cucchi, Mazzoli, Meneguzzo, Menna, Paladino, Tadini. Nuova Prearo, Milano, 1985. 64 pp., con 40 ill.di cui 23 col., cart., 16,5x23 cm. **€ 20,00**

577. **Actes d'une exposition: L'art dégénéré**, Aix-en-Provence, giugno 1998, testi di J.-P.Faye, S.Lazarus, A.Badiou, J.-P.Curnier e E.Loi, catalogo della mostra al Pavillon de Vendôme, alla Galleria Antonin Susini e all'Hôtel de Ville di Aix-en-Provence, 26 mag.-25 giu.1998. Éditions Al Dante/Caac, Marsiglia, 1998. 288 pp., con numerose ill.b.n. e alcune col., bros., 15x21 cm. **€ 30,00**
578. **Alfabetismo arabo. Estetica dell'alfabeto arabo, calligrafia, pittura, scultura**, testo di M.Sami Burhan. Centro Culturale Italo Arabo di Arte Contemporanea, Massa, 1996. 142 pp., con 99 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x22,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
579. **Alla ricerca dell'identità. Arte contemporanea brasiliana**, testi di P.Weiermair, L.Lagnado, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, 6 giu.-2 set.2001. 176 pp., con 8 ill.b.n. e 114 tavv.b.n. e col., bros., 24x28 cm. **€ 26,00**
580. **Alle soglie del Duemila. Arte in Italia negli anni '90**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra a Palazzo Crepadona, Belluno e alla Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, 7 ago.-26 set.1999. Mazzotta, Milano, 1999. 120 pp., con 15 ill.b.n. e 102 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**
581. **Alternativa europea (Un')**, testo di M.Calvesi, catalogo a cura di C.Occhipinti della mostra al Museo delle Arti-Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 11 mag.-16 giu.1991, e a Palazzo dei Diamanti, Galleria Civica, Ferrara, 29 giu.-29 set.1991. Vangelista, Milano, 1991. 116 pp., con 57 tavv.col., cart., 23x24 cm. **€ 26,00**
582. **Altrove. Fra immagine e identità, fra identità e tradizione**, testi di A.Barzel, O.Zaya, D.Kuspit e C.Leigh, catalogo della mostra al Centro Luigi Pecci, Prato, 12 ott.1991-6 gen.1992. Giunti, Firenze, 1991. 180 pp., con 60 ill.b.n. e col., bros., 23x26,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
583. **"Amate sponde". Pittura di paesaggio in Italia dal 1910 al 1984**, testi di P.Fossati e G.Barberi Squarotti, catalogo della mostra al Palazzo "Liceo Saracco", Acqui Terme, 21 lug.-10 set.1984. 136 pp., con 18 tavv.col. e 46 b.n., bros., 21x22 cm. **€ 20,00**
584. **America cultura visiva**, testo di A.Paul, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 10 set.-3 ott.1971. 66 pp., con 45 tavv.b.n. e col., legatura metallica, sovr., 20x20 cm. Testo inglese, italiano, tedesco e francese. **€ 25,00**
585. **American Art 1930-1970**, testi di F.Colombo, C.Gorlier, R.Barilli, M.Baigell, S.Hunter, A.Boatto, K.Baker, antologia critica e scritti degli artisti, catalogo della mostra di Torino. Fabbri, Milano, 1992. 366 pp., con 41 ill.b.n. e 190 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. Edizione in inglese. **€ 45,00**
586. **André Breton. La beauté convulsive**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 25 apr.-26 ago.1991. 512 pp., con 384 ill.b.n. e 410 tavv.di cui 193 col., cart., 21,5x30,5 cm. **€ 140,00**
587. **Années 30 en Europe. Le temps menaçant 1929-1939**, testi di M.Winock, É.Michaud, T.Llorens Serra, E.Weiss, G.Fabre, O.Revault D'Allonnes, L.Richard, D.Elliott, R.März, J.Vovelle, J.Lewis, F.Benzi, C.Blotkamp, J.Jedlinski, J.Claverie, E.Pétrova, S.Fauchereau, G.Audinet, S.Krebs, F.Ndiaye, B.Lemoine e D.Gagneux, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne de la Ville, Parigi, 20 feb.-25 mag.1997. Paris Musées/Flammarion, Parigi, 1997. 574 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., cart., 22,5x27,5 cm. **€ 60,00**

588. **Anni del Premio Bergamo (Gli). Arte in Italia intorno agli anni Trenta**, testi di C.Bertelli, P.Vivarelli, G.Uzzani, M.C.Rodeschini Galati, C.Tellini Perina, M.Lorandi, V.Scheiwiller e E.R.Papa, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 25 set. 1993-9 gen.1994. Electa, Milano, 1993. 264 pp., con 46 ill.b.n. e 135 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 40,00
589. **Anni Novanta**, a cura di R.Barilli, testi di R.Barilli, J.Avgikos, J.Lebrero Stals, F.-C.Prodhon, D.Auregli, R.Daolio, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna; ai Musei Comunali, Rimini; e all'ex-colonia "Le Navi", Cattolica, 28 mag.-8 set.1991. Mondadori, Milano, 1991. 340 pp., con 105 tavv.b.n. e col., bros., 23x26 cm. € 40,00
590. **Anni Trenta (Gli). Arte e cultura in Italia**, testi di R.Barilli, F.Caroli, V.Fagone, G.Bruno Guerri, R.Bossaglia, A.Bergoncelli, G.Armellini, L.Caramel, E.Crispoliti, F.Porzio, C.De Seta, F.Irace, A.La Stella, G.Canella, R.Mariani, A.Pansera, A.Gnecchi Gregori, A.Farassino, A.Gentilucci, F.Alinovi, P.Pallottino e M.Pigozzi, catalogo della mostra a Milano, 27 gen.-30 apr.1982. Comune di Milano/Mazzotta, Milano, 1982. 660 pp., con 1.372 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 60,00
591. **Anniottanta**, testi di R.Barilli, F.Caroli, C.Pozzati, C.Spadoni, D.Abadie, L.Cooke, Z.Felix, T.Sokolowski, R.Pasini, G.Di Pietrantonio, S.Zangheri, S.Zanuso, R.Daolio, F.Irace, F.Moschini, F.Raggio, D.Santachiara, catalogo della mostra a Imola, Ravenna e Rimini, 4 lug.-30 set.1985. Mazzotta, Milano, 1985. 428 pp., con 494 ill.b.n. e 162 col., bros., 22x24 cm. € 60,00
592. **Apollinaire e l'Avanguardia**, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 30 nov.1980-4 gen.1981. 160 pp., con 47 ill.b.n. e con 18 tavv.col. e 62 b.n., bros., 21,5x24 cm. € 30,00
593. **Appearance**, testi di A.Bonito Oliva e D.Eccher, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 27 gen.-26 mar.2000. Charta, Milano, 2000. 152 pp., con 118 ill.di cui 70 col., bros., 22x28 cm. Mariko Mori, Yasumasa Morimura, Luigi Ontani, Andrés Serrano, Tony Ousler e Pierre & Gilles. € 33,00
594. **Arcana Scheiwiller: gli archivi di un editore. Immagini e documenti**, testi di L.Ferri e G.Tortorelli, G.Guglielmi e S.Romano, pubblicato in occasione della mostra *Omaggio a Scheiwiller* a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 8 apr.-11 mag.1986. Libri Scheiwiller, Milano, 1986. 224 pp., con 45 ill.b.n., bros., 21x21 cm. € 30,00
595. **Art and Power. Europe under the Dictators 1930-1945**, testi di autori diversi, catalogo della mostra a cura di D.Ades, T.Benton, D.Elliott e I.B.Whyte alla Hayward Gallery, Londra, 26 ott.1995-21 gen.1996, al Centre de Cultura Contemporania, Barcelona, 26 feb.-6 mag.1996, e al Deutsches Historisches Museum, Berlino, 7 giu.-20 ago.1996. Thames & Hudson, Londra, 1995. 360 pp., con 450 ill. di cui 200 col., leg.ed., sovr., 22,5x28,5 cm. € 50,00
596. **Art and Revolution. Russian and Soviet Art 1910-1932**, testo di A.Anatolyevich Strigalyov, catalogo della mostra all'Austrian Museum of Applied Arts, Vienna, 11 mar.-15 mag.1988. 304 pp., con 258 ill.di cui 131 col., tela, sovr., 21,5x28,5 cm. Rottura alla sovracc.riparata con nastro adesivo. Testo inglese e tedesco. € 70,00
597. **Art d'Amérique latine 1911-1968**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou - Grand Galerie, Parigi, 12 nov.1992-11 gen.1993. 522 pp., con 182 tavv.col. e 304 ill.e tavv.b.n., cart., 21,5x30,5 cm. € 65,00

598. **Art en Belgique (L'). Flandre et Wallonie au XXe siècle. Un point de vue**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 13 dic.1990-10 mar.1991. 528 pp., con 343 ill.di cui 122 col., bros., 22x27 cm. **€ 70,00**
599. **Art en Europe autour de 1925 (L')**, testi di V.Beyer, M.Hoog, P.Seylaz, J.-L.Faure e antologia critica, catalogo della mostra a L'Ancienne Douane, Strasburgo, 14 mag.-15 set.1970. 314 pp., con 81 tavv.b.n. e 10 col., bros., 14,5x22 cm. Tracce d'uso. **€ 35,00**
600. **Art en mouvement (L')**, prefazione di J.-L.Prat, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 4 lug.-15 ott.1992. 288 pp., con 281 ill.di cui 159 col., bros., 21x25,5 cm. **€ 50,00**
601. **Art of Collaboration (The). The big Americans**, a cura di J.Kinsman, catalogo della mostra *The Big Americans: Albers, Frankenthaler, Hockney, Johns, Lichtenstein, Motherwell, Rauschenberg and Stella at Tyler's Studios*, alla National Gallery of Australia, Canberra, 4 ott.2002-27 gen.2003. 154 pp., con 168 ill.di cui 9 b.n., bros., 24x29 cm. **€ 38,00**
602. **Arte (L'). Un universo di relazioni. Le mostre di Bologna 1950-2001**, a cura di A.Emiliani e M.Scolaro, testi di autori diversi. Rolo Banca 1473, Bologna, 2002. 400 pp., con 72 ill.b.n. e 330 col., cart., sovr., 25x31 cm. **€ 70,00**
603. **Arte a Milano 1906-1929**, testi di P.Biscottini, R.Bossaglia, S.Rebora, A.Scotti Tosini, L.Caramel, C.Pirovano, M.Amari, e M.Negri, catalogo della mostra al Padiglione 35, Porta Boezio, Fiera Milano, 24 nov.1995-7 gen.1996. Electa, Milano, 1995. 324 pp., con 88 ill.b.n. e 223 tavv.di cui 48 b.n., bros., 25x28 cm. **€ 35,00**
604. **Arte Americana 1930-1970**, testi di F.Colombo, C.Gorlier, R.Barilli, M.Baigell, S.Hunter, A.Boatto, K.Baker, antologia critica e scritti degli artisti, catalogo della mostra di Torino. Fabbri, Milano, 1992. 366 pp., con 41 ill.b.n. e 190 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. **€ 40,00**
605. **Arte contemporanea del Giappone 1972**, testo di Y.Kamon, catalogo della mostra a Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, 1-31 marzo 1972. 88 pp., con 76 tavv.b.n. e col., bros., 19x21,5 cm. **€ 25,00**
606. **Arte costruisce l'Europa (L'). Arte struttura 1996**, testo di G.Segato, catalogo della mostra a Palazzo Economo, Trieste, 12 set.-10 ott.1996. 80 pp., con 225 ill.col., bros., 19,5x19 cm. Testo italiano, inglese e francese. **€ 16,00**
607. **Arte del paesaggio (L'). Pittura in Italia dal divisionismo all'informale**, testi di B.Bandini, C.Cerritelli, P.Fossati e G.Barberi Squarotti, catalogo della mostra alla Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 25 mag.-22 set.1991. Essegi, Ravenna, 1991. 248 pp., con 79 tavv.b.n. e 79 col., bros., 17x24 cm. **€ 30,00**
608. **Arte & Arte. Dara Birnbaum, Rebecca Horn, Sol LeWitt, Michelangelo Pistoletto, Alberto Savinio, Cindy Sherman, Ettore Spalletti**, testi di I.Gianelli, M.Fagiolo dell'Arco, con *Arte & Museo* di A.Bruno, catalogo della mostra al Castello di Rivoli, 15 feb.-31 mag.1991. Fabbri, Milano, 1991. 196 pp., con 146 ill.b.n. e col., bros., 24x28 cm. **€ 40,00**
609. **Arte e resistenza in Europa**, testi di J.Cassou, M.De Micheli e altri, catalogo della mostra al Museo Civico, Bologna, 26 apr.-30 mag.1965; e alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 8 giu.-18 lug.1965. 454 pp., con 665 ill.b.n., mz.tela, 21x21,5 cm. **€ 45,00**
610. **Arte figurativa e arte astratta**, testi di autori vari. Sansoni, "Quaderni di San Giorgio", Firenze, 1955. 246 pp., bros., sovr., 17,5x24,5 cm. **€ 35,00**

611. **Arte in Francia 1960-1985. "Pictura loquens"**, testo di G.-G.Lemaire, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 30 giu.-8 set.1986. Electa, Milano, 1986. 140 pp., con 85 tavv.di cui 35 col., bross., 22x24 cm. **€ 20,00**
612. **Arte in Italia 1935-1955**, a cura di P.C.Santini, testi di R.De Grada, A.Del Guercio, M.De Micheli, A.Dragone, D.Marangon, P.C.Santini, B.Toscano, A.Trombadori e M.Venturoli. Edifir, Firenze, 1992. 576 pp., con 908 ill.b.n. e col., bross., sovr., 21,5x29,5 cm. **€ 50,00**
613. **Arte in Italia. Futurama. Frequenze e segnali dalle ultime generazioni**, testi di I.Moscato, B.Corà, R.Gavarro, M.Meneguzzo, L.Beatrice, S.Cincinelli, G.Iovane, G.Maraniello, G.Molinari e M.Panzerà, catalogo della mostra al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 8 lug.-3 set.2000. Gli Ori, Prato, 2000. 376 pp., con 24 ill.b.n. e 215 tavv.col., bross., copertina fustellata con inserto sotto cellophan, 17x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 40,00**
614. **Arte inglese oggi 1960-76**, 2 voll., testi di G.Ballo e F.Russoli, N.Lynton, D.Thompson, R.Cork, T.Little, e D.Curtis, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, feb.-mag.1976. 468 pp.tot., con 175 ill.b.n. e 342 tavv.di cui 38 col., bross., cust., 22x24,5 cm. **€ 45,00**
615. **Arte italiana 1960-1982**, testi di C.Tisdall, G.Ballo, V.Fagone, R.Sanesi, R.Barilli, F.Caroli, L.Giacconi e L.Parmesani, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 20 ott.1982-9 gen.1983; e all'Institute of Contemporary Arts, Londra, 12-24 ottobre 1982. Art Council/Electa International, Milano, 1982. 288 pp., con 375 ill.b.n. e col., bross., 22x24 cm. Testo inglese. **€ 40,00**
616. **Arte Italiana. Presenze 1900-1945**, testi di P.Hulten, G.Celant, G.Galasso, A.M.Damigella, C.Bertelli, M.Calvesi, V.Magnago Lampugnani, G.Briganti, F.Dal Co, S.Fauchereau, S.Lanaro, M.Fagiolo Dell'Arco, F.Mancini, J.Clair, M.Perniola, D.Kuspit, G.P.Brunetta, E.Crispoliti, E.Migliorini, P.Fossati, V.Gregotti e R.Barilli, catalogo della mostra a cura di P.Hulten e G.Celant a Palazzo Grassi, Venezia. Bompiani, Milano, 1989. 776 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., 22x30,5 cm. **€ 60,00**
617. **Arte italiana del XX secolo da collezioni americane**, testo di J,Thrall Soby, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 16 lug.-18 set.1960., Silvana, Milano, 1960. 206 pp., con 192 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 22x24 cm. **€ 25,00**
618. **Arte italiano contemporáneo**, testo di F.Bellonzi, mostra itinerante organizzata dalla Quadriennale di Roma in Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua e Costarica, lug.-dic.1967. 320 pp., con 131 ill.b.n. e 113 tavv.di cui 16 col., bross., 17x24 cm. **€ 40,00**
619. **Arte moderna a Milano**, testi di M.Valsecchi, G.Mascherpa, U.Boccioni, P.Ghiringhelli e Panza di Biumo. Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde, Milano, 1976. 280 pp., con 315 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 27x37 cm. **€ 50,00**
620. **Artenatura**, a cura di A.Bonito Oliva, testi di J.-C.Ammann, A.Bonito Oliva, A.Del Guercio e F.Menna. La Biennale di Venezia, Venezia, 1978. 198 pp., con 231 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. **€ 50,00**
621. **Arte segreta. Lo spazio del silenzio**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra di Milano, 6-14 giugno 1987, Fiera Milano-C.G.I.A.-C.N.A.-C.L.A.A.I.-C.A.S.A./Cariplo, Milano, 1987. 136 pp., con 62 tavv.col., bross., 21x28 cm. **€ 15,00**

622. **Arti a Udine nel Novecento (Le)**, testi di I.Reale, V.Gransinigh, A.Del Puppo, L.Damiani, A.Curtarolo, G.Alviani, S.Zannier, M.Pozzetto, L.Comandini, F.Venuto, R.Bosa, A.Bruciati, G.Bucco, ed E.Varutti, catalogo della mostra a cura di Isabella Reale alla Chiesa di San Francesco, Galleria d'Arte Moderna, Udine, 19 gen.-30 apr.2001. Marsilio, Venezia, 2000. 480 pp., con 400 ill.b.n. e 91 tavv.col., bros., 21,5x29 cm. **€ 55,00**
623. **Artisti in Lombardia negli anni '60. Künstler in der Lombardei seit den '60er Jahren**, a cura di V.Fagone, catalogo della mostra itinerante, primavera-autunno 1978. 132 pp., con 75 ill.b.n., bros., 21x22 cm. **€ 30,00**
624. **Artisti italiani - Figura segno e astrazione**, testi a cura di L.Cavallo, catalogo della mostra a cura di M.Conte alla Galleria Il Mappamondo, Milano, 1990. 136 pp., con 60 tavv.di cui 37 col., bros., 17x24 cm. **€ 20,00**
625. **Artisti scenografi italiani 1915-1930**, testi di I.Panicelli e S.Sinisi, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 13 mag.-14 giu.1981. De Luca, Roma, 1981. 96 pp., con 102 tavv.b.n., bros., 21,5x24 cm. **€ 25,00**
626. **"Artstudio", Parigi, n.19, inverno 1990. L'Art et l'Objet. Arman. John Armleder. Richard Artschwager. Ashley Bickerton. Robert Gober. Mike Kelley. Bertrand Lavier. Cady Noland. Claes Oldenburg. Daniel Spoerri. Haim Steinbach**, testi di C.Domino, A.Hindry, P.Cabanne, D.Soutif, G.Lascault, B.Adams, R.Mahoney, J.-M.Prévoist, M.Bourel, K.Levin, N.Jones, e J.L.Schefer. 140 pp., con 100 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 35,00**
627. **"Artstudio", Parigi, n.21, estate 1991. Le Portrait contemporain. Frank Auerbach. Cristian Boltanski. Lucian Freud. Alex Katz. Jean Le Gac. Hans Namuth. Roman Opalka. Arnulf Rainer. Cindy Sherman. William Wegman**, testi di G.Didi-Hauberman, J.L.Schefer, D.Hollier, A.Jones, R.Cork, C.Perret, J.Lageira, C.Ratcliff, N.Tuffarelli, M.Baudson, M.Vaudey, L.Lang, M.Le Bot, N.Jones, A.Hindry. 162 pp., con 101 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 35,00**
628. **Aspects of Modern Art in Britain**, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Narciso, Torino, 8 feb.-6 mar.1974. 88 pp., con 37 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. **€ 15,00**
629. **Aspetti dell'arte contemporanea spagnola**, testi di autori vari, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 27 ott.1990-5 gen.1991. Iberico 2Mil, Barcellona, 1990. 48 pp., con 63 tavv.col., bros., 23x37 cm. Testo italiano e spagnolo. **€ 25,00**
630. **Au temps de l'espace**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Forum du Centre Georges Pompidou, Parigi, 18 mag.-12 set.1983. Centre Georges Pompidou / Centre de Création Industrielle, Parigi, 1983. 192 pp., con 104 ill.b.n. e col., bros., 20x24 cm. Piccola ammaccatura in un angolo. **€ 30,00**
631. **Automi, marionette e ballerine nel Teatro d'avanguardia. Depero. Taeuber-Arp. Exter. Schlemmer. Morach. Schmidt. Nikolais. Cunningham**, testi di E.Vaccarino, M.G.Losano, B.Eruli, G.Belli, E.Kessler, N.Misler, C.R.Schlemmer, A.Sommer, e F.Pedroni, catalogo della mostra a Palazzo delle Albere, Trento, 1 dic.2000-18 mar.2001. 188 pp., con 148 ill.b.n. e con 114 tavv.di cui 9 col., cart., 24,5x28,5 cm. **€ 40,00**
632. **Autunno 84. Opere scelte**, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 10 nov.-1 dic.1984. 32 pp., con 29 tavv.b.n., bros., 16x22 cm. **€ 8,00**
633. **Avanguardia e ritorno. Arte russa 1900-1940**, testo di G.Milia, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Milano, 17 mar.-11 giu.1994. Mazzotta, Milano, 1994. 100 pp., con 99 ill.b.n. e 20 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. **€ 25,00**

634. **Avanguardia polacca 1910-1978 (L'). S.I.Witkiewicz, Costruttivismo, Stazewski, Artisti contemporanei**, testi di A.Perilli, R.Stanislawski, A.Kostolowskj, G.Musial, J.Zagrodzki, E.Mikina, catalogo della mostra all'Accademia Linguistica di Belle Arti, Teatro Falcone, Genova, 29 mar.-29 apr.1979. Electa, Milano, 1979. 176 pp., con 173 ill.b.n. e 8 tavv.col., bros., 22x24 cm. € 35,00
635. **Avanguardia russa dalle collezioni private sovietiche. Origini e percorso 1904-1934**, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 28 gen.-12 mar.1989. Bolis, Bergamo, 1989. 174 pp., con 136 tavv.col., bros., 23x30 cm. Tiratura speciale per il Gruppo Pirelli di 500 ess.num. € 20,00
636. **Avanguardia ungherese tra il 1909 e il 1930 (L')**, testi di E.Körner, catalogo della mostra alla Galleria del Levante, Milano, mag.-giu.1973. 12 pp., con 8 tavv.b.n., bros., fascicolo con legatura metallica, 21x21 cm. € 35,00
637. **"Avanguardie" a Piacenza. 1855-1955**, testo di S.Fugazza, catalogo della mostra alla Galleria Braga, Piacenza, 8 mar.-8 giu.1997. 44 pp., con 54 ill.col., bros., 17x24 cm. € 25,00
638. **Avanguardie in Austria (Le). Pittura del dopoguerra da Kokoschka a Schmalix**, testi di G.Bruno e D.Ronte, catalogo della mostra a Villa Croce, Genova, 9 lug.-25 ago.1985. Vangelista, Milano, 1985. 120 pp., con 77 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e tedesco. € 21,00
639. **Avanguardie giapponesi degli anni '70**, testi di B.Bertozzi, A.Tatehata, J.Teshigawara, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna. Carte Segrete, Roma, 1992. 84 pp., con 3 ill.b.n. e 47 tavv.b.n.,bros., 21x29 cm. € 25,00
640. **Avant-garde hongroise. Hongaarse avant-garde. 1915-1925**, testi di J.Pouillet, e M.Tilmant, catalogo della mostra al BBL, Bruxelles, 29 ott.1999-16 gen.2000. BBL/Brepols, Bruxelles, 1999. 244 pp., con 85 ill.b.n. e con 167 tavv.col. e 15 b.n., bros., 24,5x30 cm. Testo francese e olandese. € 45,00
641. **Azzurro**, testo di S.Crespi, catalogo della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, feb.-apr.1994. 64 pp., con 23 tavv.col., bros., 21x20,5 cm. € 12,00
642. **B78. La Biennale di Venezia. Gruppo Femminista "Immagine" Varese. Gruppo Donne/Immagine/Creatività Napoli. Dalla natura all'arte dall'arte alla natura**, testi di F.Di Castro e delle artiste, catalogo dell'intervento collettivo ai Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia, 15 lug.-15 ago.1978. 28 pp., con 5 ill.b.n. e 31 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 22x24 cm. € 25,00
643. **Bearing Witness. Contemporary Works by African American Women Artists**, a cura di J.T.Robinson, testi di M.Angelou, T.Hayes Benjamin, P.Cleage, J.Betsch Cole, M.Akua McDaniel, J.T.Robinson, B.Guy-Sheftall, L.Stokes Sims, e J.Wilson, catalogo della mostra al Fort Wayne Museum of Art, 1 feb.-30 mar.1997. 176 pp., con 42 ill.b.n. e col. e 51 tavv.col., cart., sovr., 22,5x28,5 cm. Spelman College/Rizzoli International, New York, 1996. € 40,00
644. **Berlin Metropolis. Jews and the new culture 1890-1918**, a cura di E.D.Bilski, testi di S.Bauschinger, I.Bertz, E.D.Bilski, B.Hahn, P.Jelavich, P.Mendes-Flohr, P.Paret, C.C.Schütz, catalogo della mostra al Jewish Museum, New York, 14 nov.1999-23 apr.2000. University of California Press, Berkley-Los Angeles-Londra / The Jewish Museum, New York, 1999. 288 pp., con 209 ill.b.n. di cui 32 col. e 20 tavv.di cui 14 col., bros., 20x9,5 cm. € 40,00

645. **Beyond Geometry. Experiments in Form, 1940s-70s**, a cura di L.Zelevansky, testi di V.L.Hillings, M.Peternák, B.LaBelle, P.Frank, I.Katzenstein, A.Le Blanc, catalogo della mostra al Los Angeles Country Museum of Art, 13 giu.-3 ott.2004; e al Miami Art Museum, 18 nov.2004-1 mag.2005. 240 pp., con 259 ill.di cui 126 col., cart., 21x26 cm. € **45,00**
646. **Biennale di Venezia (La). Settore arti visive. Catalogo generale 1982**. Edizione "La Biennale di Venezia", Venezia, 1982. 252 pp., con 7 ill.di cui 4 col. e con 270 tavv.b.n., bross., 21x29,5 cm. € **25,00**
647. **Biennale di Venezia (La). 49. Esposizione Internazionale d'Arte. Platea dell'umanità. Plateau of Humankind. Plateau der Menschheit. Plateau de l'humanité**, a cura di H.Szeemann, testi di B.Brock e H.Szeemann, catalogo della *49ma Esposizione Internazionale d'Arte* ai Giardini di Castello, Arsenale, Venezia, 10 giu.-4 nov.2001. Electa/La Biennale di Venezia, Venezia, 2001. 416 pp., con 18 ill.di cui 16 col. e 304 tavv.per lo più a col., bross., 24x29 cm. € **80,00**
648. **Biennale di Venezia. XXIV Biennale di Venezia. Catalogo**. Serenissima, Venezia, 1948, quarta edizione definitiva. 516 pp., con 104 tavv.b.n., bross., 12x17 cm. € **100,00**
649. **Biennale di Venezia 1978 (La). From Nature to Art, from Art to Nature. General Catalogue**, testi di autori diversi. Electa, Milano, 1978. 256 pp., con 273 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. Edizione inglese. € **25,00**
650. **Biennale di Venezia. XXVI Biennale di venezia. Catalogo**. Alfieri, Venezia, 1952, prima edizione. 596 pp., con 115 tavv.b.n., bross., 12x17 cm. € **80,00**
651. **Bird of Self-Knowledge (The). Folk Art and Current Artist's Positions**, a cura di P.Weiermair, testi di W.Brückner, J.-H.Martin, S.Ostrow, M.-L.von Plessen, P.Weiermair e B.Wyss, pubblicato in occasione della mostra omonima al Tiroler VolksKunstmuseum, Innsbruck, 27 giu.-26 ott.1998 e del simposio Schnittpunkte zeitgenössischer Kunst-Volkskunst all'ORF Landesstudio Tirol, 9-10 ottobre 1998. Tiroler VolksKunstmuseum, Innsbruck/Stemmler, Zurigo-New York, 1998. 152 pp., con 3 ill.b.n. e 105 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x26 cm. Edizione inglese. € **40,00**
652. **British Art defining the 90s**, numero monografico di "Art & Design", n.41, 1995. 96 pp., con numerose ill.col., bross., 25x30,5 cm. € **16,00**
653. **British Pavilion. Exhibition of works by Ivon Hitchens, Lynn Chadwich and John Bratby, Derrick Greaves, Edward Middleditch, Jack Smith**, testi di P.Heron, J.P.Hodin e R.Melville. XXVIII Biennale, Venezia, 1956. 24 pp., con 9 tavv.b.n. e col., fascicolo con punto metallico, 16x23 cm. € **16,00**
654. **Burri e Fontana 1949-1968**, a cura di B.Corà, testi di B.Corà, C.Sarteanesi, J.de Sanna, E.Crispolti, R.Fuchs, I.Tomassoni, e T.Trini, catalogo della mostra al Museo Pecci, Prato, 13 apr.-30 giu.1996. Skira, Milano, 1996. 248 pp., con 67 ill.b.n. e 101 tavv.di cui 2 b.n., bross., 21,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € **35,00**
655. **Capitali d'Italia. Torino-Roma, 1911-1946 (Le)**, testi di M.Vescovo, V.Rivosecchi, F.Benzi, F.Poli, F.Gualdoni, F.R.Morelli, C.Terenzi, B.Marconi, D.Biffignardi, M.S.Farci, G.Berta, E.Restagno, P.Bertetto, G.P.Bona, G.Raimondi, I.de Guttry, e E.Levi Montalcini, catalogo della mostra a Palazzo Bricherasio Stupinigi, Torino, 4 dic.1997-22 mar.1998. Electa, Milano, 1997. 372 pp., con 117 ill.b.n. e 468 tavv.b.n. e col., bross., 25x28 cm. € **40,00**

656. **Capolavori dell'arte italiana contemporanea (1918-1930)**, testo di M.Valsecchi, catalogo della mostra alle sale del Kursaal, Pallanza, lug.-set.1954. 60 pp., con 10 tavv.b.n. e col., bross., 14,5x20 cm. **€ 35,00**
657. **Carlo Carrà Ardengo Soffici. Lettere 1913/1929**, a cura di M.Carrà e V.Fagone. Feltrinelli, Milano, 1983. 296 pp., con 44 ill.b.n., bross., 14,5x22,5 cm. **€ 35,00**
658. **Carteggio Bini-Birolli**, a cura di G.M.Erbesato. Neri Pozza, Vicenza, 1986. 112 pp., con 16 tavv.b.n., bross., sovr., 15x21 cm. **€ 18,00**
659. **Chikaku. Time and Memory in Japan. Zeit und Erinnerung in Japan**, testi di T.Ito, M.Sei Watanabe, R.Imafuku, K.Wilkoszewska, e Y.Tawada, catalogo della mostra alla Kunsthaus Graz, 4 giu.-11 set.2005. 236 pp., con 29 ill.b.n. e 85 tavv.di cui 54 col., bross., copertina di acetato, 22x28 cm. Testo tedesco e inglese. **€ 30,00**
660. **Cinquant'anni di cultura a Milano 1936/1986**, a cura di V.Scheiwiller. Credito Lombardo/Libri Scheiwiller, Milano, 1986. 248 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 22x29 cm. **€ 60,00**
661. **Cipputi Communication. Immagini, forme, voci per i lavoratori**, testi di M.Bergamaschi, G.Ginex, G.Cesareo, E.Guerra, A.Marchetti, R.Bertolazzi, C.Pallotta, M.Costa e A.Gandolfi, catalogo della mostra al Palazzo della Triennale, Milano, 21 mar.-1 mag.1997. 160 pp., con 178 ill.di cui 109 col., bross., 22x24 cm. **€ 30,00**
662. **Ciudad radiante (La)**, a cura di A.Bonito Oliva, testi di A.Bonito Oliva, C.Casorati, e L.Benedetti, catalogo della mostra al Centre Cultural Bancaixa, nell'ambito della Seconda Biennale di Valencia, Valencia, 4 giu.-31 ago.2003. Skira, Milano, 2003. 260 pp., con 152 ill.di cui 120 col, bross., 16,5x24 cm. **€ 33,00**
663. **Come vedo Milano**, testi di A.Aniasi e G.F.Crespi, pubblicato al seguito del concorso "Come vedo Milano" promosso dal Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione di disegno infantile e giovanile. Igis, Milano, 1970. 132 pp., con 59 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x30 cm. **€ 20,00**
664. **Comparsa. Elio Marchegiani. Il sedicente - Athos Ongaro. Mommon Suru ovvero La favola di Giotto - Ugo La Pietra. Del sistema disequilibrante - Hidetoshi Nagasawa. Sequenza da un film - Claudio Costa. Documentazione 1970-71 - Vincenzo Ferrari. Progetto per una coscienza banale - Giancarlo Croce. Progetti 1971 - Christian Tobas. Documentazione - Ettore Innocente. Take One 1971 - Zvi. Documentazione - Tullio Catalano. Febbraio 1972**, materiale raccolto durante una serie di mostre di quattro giorni tenute dal novembre 1971 al marzo 1972 presso la Galleria Bertesca, Masnata, Genova, s.d. (1972) 164 pp., con ill.b.n., bross., 21,5x27,5 cm. **€ 260,00**
665. **Contatto arte città**, testo di G.Macchi, catalogo della mostra al Parco Sempione di Milano in occasione della Quindicesima Triennale di Milano del 1973, interventi di De Chirico, Burri, Corneille, Matta, Marotta, Arman, Bignardi, Hundertwasser, Paradiso, Pizzo Greco, Cagli e Roccamonte. La Nuova Foglio, Pollenza, 1973. 178 pp., completam.ill.b.n. e col., cart., sovr., 21x30 cm. **€ 45,00**
666. **Contemporanea**, testi di A.Bonito Oliva, P.Berletto, G.Bartolucci, A.Mendini, G.Strum, U.La Pietra, L.Binazzi, Anonima Design, C.Guenzi, E.D.Bona, A.Ferrari, P.D.Eisenmann, P.Sartogo, F.Raggi, R.Dalisi, E.Sottsass jr. e A.Branzi, D.Palazzoli, J.Rockwell, M.B.Siegel, M.Claudio, M.Diacono, B.Corà, L.Gervasio, P.Medori, P.Maldelli, F.Basaglia, G.Bechelloni, L.Berti, A.Cambria, U.Eco, W.Haywood, catalogo della mostra al Parcheggio di Villa Borghese, Roma, nov.1973-feb.1974. Centro Di, Firenze, 1973. 576 pp., con centinaia di ill.b.n., bross., 21,5x22,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 210,00**

667. **Contemporary Philadelphia Artists. A Juried Exhibition**, testi di D.Rice e P.Marincola, catalogo della mostra al Philadelphia Museum of Art, 22 apr.-8 lug.1990. 180 pp., con 3 ill.b.n. e 130 tavv.b.n. e col. bros., sovr., 26,5x30,5 cm. € 40,00
668. **Contributo russo alle avanguardie plastiche (II)**, testi di C.Belloli, con un estratto dal *Regesto generale dell'avanguardia plastica russa e del suo clima*, stabilito e curato da C.Belloli, catalogo della mostra alla Galleria del Levante, Milano/Roma, 1964. 118 pp., con 60 ill. e 84 tavv.b.n., bros., 19x20,5 cm. € 20,00
669. **Cultura del 900, volume secondo (La). Architettura, arti visive, cinema, teatro, musica**, testi di B.Bottero, A.Negri, G.Fofi, G.Piccioli, P.Petazzi e P.Santi. Oscar Studio Mondadori, Milano, 1982. 652 pp., con 49 ill.b.n., bros., 13x20 cm. € 12,00
670. **D'après. Omaggi e dissacrazioni nell'arte contemporanea. Rassegna internazionale delle arti e della cultura. Lugano 1971**, testi di autori vari. 184 pp., con 25 ill.col. e 163 tavv.b.n., bros., sovr., 21x27 cm. Testo italiano, francese, tedesco, inglese. Piega a una pagina, ammaccatura a un angolo, leggere tracce d'uso alla sovracc. € 28,00
671. **Da Bacon a oggi. L'outsider nella figurazione britannica. From Bacon to now. The Outsider in British Figuration**, testo di K.Patrick, catalogo della mostra a Palazzo Vecchio, Sala d'Arme, Firenze, 7 dic.1991-16 feb.1992. Electa, Milano, 1991. 120 pp. con 83 ill.di cui 62 col., bros., 20,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
672. **Da Dada al Surrealismo**, testo di M.Pinottini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Narciso, Torino, 26 nov.1967-5 gen.1968. 72 pp., con 40 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. € 18,00
673. **Da Van Gogh a Picasso. Da Kandinsky a Pollock. Il percorso dell'arte moderna**, a cura di T.Crens, G.Celant e L.Dennison, catalogo della mostra a Palazzo Grassi e alla Salomon R.Guggenheim Foundation, Venezia. Bompiani, Milano, 1990. 392 pp., con 32 ill.b.n. e 155 tavv.col., tela, sovr., 25x29 cm. € 50,00
674. **Dada e surrealismo riscoperti**, a cura di A.Schwarz, testi di A.Schwarz, P.Dècina Lombardi, L.Le Bon, D.Ottinger, e C.Stuckey, catalogo della mostra al Complesso Monumentale del Vittoriano, Roma, 9 ott.2009-7 feb.2010. Skira, Milano, 2009. 480 pp., con 595 tavv.per lo più col., cart., 24,5x28cm. € 50,00
675. **Damien Hirst. David Salle. Jenny Saville. The Bilotti Chapel**, testi di A.Campitelli, G.Mercurio, D.Paparoni, e M.Rosenthal, catalogo della mostra a cura di G.Mercurio al Museo Carlo Bilotti, Arancera di Villa Borghese, Roma, 11 mag.-1 ott.2006. Electa, Milano, 2006. 120 pp., con 9 ill.per lo più b.n. e 28 tavv.col., bros., 21,5x26 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
676. **Dancers on a Plane. Cage - Cunningham - Johns**, con *In Memory of Their Feelings*, di S.Sontag, e testi di R.Francis, M.Rosenthal, A.Seymour, D.Sylvester, e D.Vaughan, catalogo della mostra alla Anthony d'Offay Gallery, Londra, 31 ott.-2 dic.1989, e alla Tate Gallery Liverpool, 23 gen.-25 mar.1990. Thames and Hudson, Londra, 1989. 170 pp., con 20 ill.di cui una col. e con 14 tavv.b.n. e 32 col., bros., 24x30 cm. € 35,00
677. **De via Aemilia. Percorsi critici per tre generazioni di artisti negli anni '80**, testi di G.Bonini, C.Cerritelli, F.Gozzi, R.Pasini, e C.Spadoni, catalogo delle mostre al Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, 20 set.-21 ott.1984; e a Ca' Vendramini-Calergi di Venezia, 2 giu.-1 lug.1984. 168 pp., con 120 tavv.b.n., bros., 20x20,5 cm. € 25,00
678. **Directions 1: Options 1968**, testo di L.Alloway, catalogo della mostra al Milwaukee Art Centre, Milwaukee, 22 giu.-18 ago.1968; e al Museum of Contemporary Art, Chicago, 14 set.-20 ott.1968. 86 pp., con 63 tavv.b.n., bros., 21,5x27,5 cm. € 35,00

679. **Dirty graphics & strange characters**, testo di R.Blackshaw e L.Farrelly. Booth-Clibborn, Londra, 1999. 176 pp., completamente ill.per lo più col., bros., 24x29 cm. Allegato manifesto ripiegato. € 35,00
680. **Diurnali di Romano Barbaro nella "Trattoria tre stelle con orto" in Burano (I)**, prefazione di O.Vergani, testo di V.Colonnello. Colonnello, Milano, 1954. 88 pp., con 64 tavv.b.n., bros., 15x20 cm. 64 documenti, autografi e disegni, raccolti da Barbaro quando a Burano si formò la "scuola buranella". Edizione non venale. € 40,00
681. **Documenta Kassel 16/06-23/09 2007. Katalog. Catalogue**, catalogo dell'esposizione a Kassel, 16 giu.-23 set.2007. 416 pp., con 221 ill.b.n. e col., bros., 16,5x23 cm. € 28,00
682. **Dolcezza inquieta (Una). L'universo poetico di Eugenio Montale**, testi di G.Mercenaro, B.Montale, M.Luzi, P.Boragina, C.Bo, G.Afeltra, G.Nascimbeni, S.Verdino e F.Mor, catalogo della mostra a Palazzo del Banco di Chiavari, Genova, 14 feb.-20 apr.1996; e a Palazzo Besana, Milano, 16 mag.-30 giu.1996. Electa, Milano, 1996. 260 pp., con 260 ill.b.n. e 115 col., bros., 25x28 cm. € 30,00
683. **Donna oggetto (La). Miti e metamorfosi al femminile 1900-2005**, a cura di L.Beatrice, catalogo della mostra al Castello di Vigevano, 20 mag-30 lug.2006. Allemandi, Torino, 2006. 240 pp., con 200 ill.b.n. e col., bros., 15,5x17 cm. € 20,00
684. **Du concept à l'image. Art Pays-Bas XXe siècle**, testi di S.Pagé e B.Parent, A.Cueff, B.Jansen, J.van Adrichem, D.van den Boogerd, D.Ruyters, J.Frémon, B.Marcadé, J.Lageira, D.van Weelden, e S.Bos, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 25 mar.-21 giu.1994. 156 pp., con 8 ill.b.n. e 46 tavv.col., bros., 22,5x28 cm. Akkerman, Birza, Brouwn, Daniels, Dibbets, Dumas, Van Elk, Kemps, Manders, Vanderheyden. € 40,00
685. **Due artisti a confronto. Tancredi-Barbarigo. 1950-1960**, testo di P.Rizzi, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Asiago, 26 dic.1989-7 gen.1990. 96 pp., con 61 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x29 cm. € 30,00
686. **École de Paris (L')? 1945-1964**, testi di B.Ceysson, J.-L.Daval, e S.Wilson, catalogo della mostra a cura della Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean al Musée national d'histoire et d'art, Lussemburgo, 12 dic.1998-21 feb.1999. 336 pp., con una ill.b.n. e 221 tavv.di cui 12 b.n., bros., 24x30 cm. € 50,00
687. **Edoardo Persico e gli artisti 1929-1936. Il percorso di un critico dall'impressionismo al primitivismo**, testi di E.Pontiggia, M.Bandini, L.Cavallo, C.Gian Ferrari, M.Cecchetti, F.Lanza e L.Giudici, catalogo della mostra al PAC, Milano, 11 giu.-13 set.1998. Electa, Milano, 1998. 184 pp., con 55 ill.b.n. e 100 tavv.b.n. e col., 22x24 cm. € 35,00
688. **Ensor Hodler Kruyder Munch. Wegbereiders van het modernisme. Pioneers of modernism**, testi di K.Schampers, S.Bown-Taevernier, J.Brüschweiler, A.Kok, e A.Eggum, catalogo della mostra al Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1989. 248 pp., con 19 ill.b.n. e 76 tavv.col., bros., 22x27 cm. Piccola firma di appartenenza. € 40,00
689. **Erik Satie e gli artisti del nostro tempo**, a cura di O.Volta, catalogo della mostra alla Chiesa della Manna d'Oro, Spoleto, 26 giu.-12 lug.1981, nell'ambito del *XXIV Festival dei Due Mondi*. De Luca, Roma, 1981. 120 pp., con 187 ill.b.n. e 27 tavv.col., bros., 24x21,5 cm. € 25,00

690. **Eroica (L'). Una rivista italiana del Novecento**, testi di G.Giubbini, R.E.Giangioia, E.Frasconi, M.L.Beretta, B.M.Ugolotti, S.Solimano e L.Malfatto, catalogo a cura di G.Giubbini della mostra al Museo Civico di Belle Arti, Villa Ciani, Lugano, 24 mag.-24 giu.1984. 216 pp., con 107 tavv.b.n. e col., bros., 21x30 cm. € 60,00
691. **Esercizi di lettura. Vincenzo Agnetti. Marco Gastini. Renato Guttuso. Mario Merz. Mattia Moreni. Luigi Ontani. Mimmo Paladino. Emilio Vedova**, raccolta dei cataloghi del ciclo di mostre alla Galleria Comunale di Arte Moderna, Bologna, 1981-1982. Fascicolo di presentazione con testo di F.Solmi. 8 pp.; *Mattia Moreni. Il principio della fine dell'umanesimo*, testi di G.C.Argan, e M.Moreni, catalogo della mostra dall'11 aprile 1981. 12 pp., con 8 tavv.b.n., bros.; *Renato Guttuso. Le allegorie*, testi di A.Trombadori, e G.Briganti, catalogo della mostra dal 9 maggio 1981. 12 pp., con 7 tavv.b.n., bros.; *Mimmo Paladino*, testo di A.Bonito Oliva, catalogo della mostra dal 27 giugno 1981. 12 pp., con 4 tavv.b.n., bros.; *Marco Gastini*, testo di P.Fossati, catalogo della mostra dal 20 febbraio 1982. 12 pp., con 4 tavv.b.n., bros.; *Vincenzo Agnetti*, testo di P.Restany in italiano e francese, catalogo della mostra dal 20 marzo 1982. 24 pp., con 7 tavv.b.n. e una col., bros.; *Emilio Vedova*, testo di J.Gachnang, catalogo della mostra dal 22 mag.1982. 12 pp., con 9 tavv.b.n., bros.; *Luigi Ontani*, testo di G.B.Salerno, catalogo della mostra dal 20 novembre 1982. 12 pp., con 12 tavv.b.n., bros.; *Mario Merz*, testo di M.Merz, catalogo della mostra dal 18 dicembre 1982. 12 pp., con 5 tavv.b.n., bros., raccoglitore editoriale ad anelli cart., 23x24 cm. Piccola rottura all'angolo del raccoglitore. € 50,00
692. **Esposizione annuale collettiva delle arti del Novecento (L')**, testi di D.Ferrari, C.Cuzzoni, e R.De Grada, catalogo della mostra a cura di G.Cribiori al Chiostro di Voltorre, Gavirate, 1 ott.-13 nov.2005. Studiolo 93, s.l., 2005. 120 pp., con 16 ill.col. e 63 b.n., e con 55 tavv.di cui 8 b.n., bros., 23x27 cm. € 25,00
693. **Espressione - Oggettività. Aspetti dell'arte negli anni Venti e Trenta. Tirolo, Alto Adige, Trentino**, testi di G.Ammann, S.Hirn, G.Belli, C.Kraus, P.L.Siena, e A.Hapkemeyer, catalogo della mostra al Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 19 apr.-5 giu.1994; al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 6 lug.-1 ott.1994; e al Museo d'Arte Moderna, Bolzano, 12 nov.1994-29 gen.1995. 320 pp., con 28 ill.b.n. e 97 tavv.col., bros., 21x27 cm. € 45,00
694. **Esprit nouveau (L'). Le purisme à Paris 1918-1925**, testi di S.Lemoine, C.S.Eliel, F.Ducros, M.Le Pommeré e con la riproduzione di *Après le cubisme* di Ozenfant e Jeanneret, catalogo della mostra al Musée de Grenoble, 7 ott.2001-6 gen.2002. 248 pp., con 98 ill.b.n. e col. e 63 tavv.col., bros., 21,5x27 cm. € 50,00
695. **Ettore Cozzani e l'Eroica. L'avventura di un uomo**, testi di E.Pontiggia, A.Pagano, A.Modena, e M.Noja, catalogo della mostra alla Biblioteca di via Senato, Milano, 9 mar.-30 apr.2004. Biblioteca di via Senato, Milano, 2004. 78 pp., con 20 ill.b.n., bros., 20x29 cm. L'indice completo de "L'Eroica". € 15,00
696. **Fémininmasculin. Le sexe de l'art**, testi di autori diversi, catalogo della mostra alla Grand Galerie, Centre National d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi, 24 ott.1995-12 feb.1996. Gallimard/Electa e Centre Georges Pompidou, Parigi, 1995. 400 pp., completamente illustrato in b.n. e col., mz.tela, 24x31 cm. € 100,00
697. **Fiets (De)**, catalogo della mostra al Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1977. 196 pp., con 290 ill.b.n. e 92 tavv.di cui 12 col., bros., 20,5x21 cm. € 30,00
698. **Figure sullo sfondo**, testo di M.Pasquali, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Bologna, 26 feb.-25 mar.1984. Grafis, Bologna, 1984. 156 pp., con 123 ill.b.n., bros., 21x20,5 cm. € 20,00

699. **Fine delle Avanguardie? "I problemi di Ulisse", maggio 1978**, testi di F.Fortini, E.Siciliano, R.Barilli, M.Lunetta, F.M.Ferro, W.Pedullà, L.Pignotti, C.Viviani, F.Mei, L.Malerba, M.Praz, C.Brandi, A.Bonito Oliva, M.Volpi Orlandini, B.Zevi, D.Vallier, E.Trappschuh, L.Vergine, P.Santi, P.Dallamano, G.Gaslini, E.Cavalli, G.Guerrieri, M.Vianello e M.Verdone. 200 pp., bros., 17x24 cm. € 28,00
700. **Figura (La). 55 presenze dell'arte contemporanea**, catalogo della mostra alla Galleria Narciso, Torino, 14 mag.-16 giu.1966. 64 pp., con 51 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. € 15,00
701. **Form follows fiction. Forma e finzione nell'arte d'oggi**, catalogo della mostra al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, 17 ott.2001-27 gen.2002. 252 pp., con 146 tavv.per lo più col., bros., 24,5x28 cm. Charta, Milano, 2001. Ackermann, Adler, Aitken, Beecroft, Crewdson, Currin, Eliasson, Cai GuoQuiang, Huyghe, Kauper, Khedoori, Laurette, Manzelli, Mori, Murakami, Noble and Webster, Ofili, Orozco, Rist, Ritchie, Walker. € 40,00
702. **Francesco De Rocchi-Angelo Del Bon**, a cura di M.De Stasio, catalogo della mostra a Il Chiostro di Saronno, ott.-nov.1994. 72 pp., con 3 ill.b.n. e 55 tavv.col., bros., 21x21 cm. € 12,00
703. **Genova nella cultura italiana del Novecento. Le carte della "Fondazione della rivista delle pietre"**, a cura di G.Mercenaro. Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Genova, 1983. 280 pp., con 149 ill.b.n., bros., 11x17 cm. € 15,00
704. **German and Austrian Art '96**, catalogo d'asta, Christie's, Londra, 9 ottobre 1996. 234 pp., con 237 ill.b.n. e col., bros., 21x26,5 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 20,00
705. **German Art from Beckmann to Richter. Images of a Divided Country**, a cura di E.Gillen, testi di autori vari, catalogo della mostra Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land al Martin-Gropius-Bau, Berlino, 7 set.1997-11 gen.1998. Du Mont, Colonia, 1997. 550 pp., con 720 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x28 cm. Edizione inglese. € 100,00
706. **Giovane arte svizzera**, testi di G.Schönenberg e T.Kneubuhler, catalogo della mostra a Milano, 1972. 320 pp., con 35 ill. e 133 tavv.b.n., bros., 22,5x24 cm. Edizione di 2.000 ess. € 35,00
707. 686. **Giovani artisti italiani**, testo di M.Valsecchi, mostra promossa e organizzata dal quotidiano "Il Giorno" alla Permanente di Milano, 20 apr.-16 mag.1958. 268 pp., con 156 foto degli artisti invitati e 156 tavv.b.n., tela, 17x24,5 cm. € 40,00
708. **Giovani artisti jugoslavi della Bosnia-Erzegovina, Croazia, Macedonia, Serbia, Slovenia, Voivodina**, testi di G.Trentin e Z.Kržišnik, catalogo della mostra alla Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia, 4-20 settembre 1980. 120 pp., con 48 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. € 20,00
709. **Grande Parade (La). Portrait de l'artiste en clown**, testi di J.Starobinski, J.Clair, D.Ottinger, A.Thomas, S.Basch, catalogo a cura di J.Clair della mostra a cura di P.Théberge alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 12 mar.-31 mag.2004; e al Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 25 giu.-19 set.2004. Gallimard, Parigi/Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 2004. 422 pp., con 33 ill.b.n. e col. e 209 tavv.di cui 38 b.n., cart., sovr., 25,5x32,5 cm. € 50,00
710. **Hic sunt leones. Arte contemporanea allo Zoo di Torino**, testi di W.Beck e G.Ferrero, catalogo della mostra allo Zoo, Torino, lug.-ago.1989. 68 pp., con 42 ill.b.n., bros., 21x28,5 cm. € 30,00

711. **Horse would know, but the horse can't talk (The). Giovani artisti italiani. Premio Querini Stampalia - FURLA per l'arte**, a cura di C.Bertola, catalogo della mostra alla Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 24 mar.-19 mag.2002. Charta, Milano, 2002. 124 pp., con 86 ill.b.n. e col., bros., 14,5x21 cm. Testo italiano e inglese. € 23,00
712. **Icastica**, catalogo della mostra a cura di G.Perretta alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 26 giu.-31 ago.1994. 168 pp., con numerose ill.b.n. e 68 tavv.col., bros., 21,5x28 cm. € 35,00
713. **Il Mostra degli "artisti d'Italia"**, testo di F.Flora, catalogo della mostra a Palazzo Reale di Milano, autunno-inverno 1951-1952. 192 pp., con 81 tavv.b.n., bros., 14,5x20,5 cm. € 30,00
714. **"Il Ponte. Rivista mensile di politica e letteratura"**, agosto-settembre 1964, con n.8-9 *Testimonianze sulla 32a Biennale*, testimonianze di L.Pignotti, G.C.Argan, R.Assunto, E.Baj, R.Barilli, R.Barletta, E.Battisti, A.Boatto, C.Brandi, P.Bucarelli, A.Bueno, S.Bussotti, P.E.Carapezza, P.Castaldi, G.Chiari, G.Colacicchi, G.Dorfles, G.Guerreschi, L.Lattanzi, C.Maletese, F.Menna, E.Miccini, G.Montana, A.Moretti, G.Novelli, G.Politi, P.Raffa, P.Restany, P.Salvini, M.Venturoli, L.Vergine, e C.Vivaldi, e testi di P.Calamandrei, U.Segre, S.Pezzella, L.Ambrosoli, G.Arpino, e altri. "La Nuova Italia", Firenze,1964. 172 pp., con 15 ill.b.n., bros., sovr., 15x22 cm. Minima mancanza alla sovracc. € 20,00
715. **Immagine attiva (L'). Forgioli, Guarneri, Madella, Martini, Olivieri, Raciti e Vago**, testi di V.Fagone, F.Bartoli e R.Beltrame, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 14 apr.-2 mag.1971. 16 pp., e 7 manifesti più volte ripiegati raccolti in custodia di cartoncino, 23x23,5 cm. Leggere bruniture alle pieghe per il tipo di carta. I manifesti riportano le mostre personali, le principali collettive e la bibliografia di ciascun artista. € 35,00
716. **Immagine provocata (L')**, a cura di L.Carluccio. La Biennale di Venezia, Venezia, 1979. 100 pp., con 142 fotografie b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 30,00
717. **Immagine ritrovata (L'). Pittura e fotografia dagli anni Ottanta a oggi**, testi di M.Francioli e E.Grazioli, catalogo della mostra al Museo Cantonale d'Arte, Lugano, ott.2002-gen.2003. 184 pp., con 29 ill.b.n. e 110 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
718. **Immagini della fantasia (Le). 11a mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia di Sàrmede**, catalogo della mostra al Centro Civico, Lugano, 16 apr.-15 mag.1994. 208 pp., con 44 ill.b.n. e 170 col., bros., sovr., 24x31,5 cm. € 25,00
719. **Important Latin American Paintings, Drawings, Sculpture and Prints**, catalogo d'asta, Christies', New York, 17-18 maggio 1993. 288 pp., con 311 ill.per lo più col. che illustrano 321 lotti, bros., 21x27 cm. *Scuola di Cuzco, Botero, Lam, Matta, Merida, Rivera, Tamayo, Toledo, Zuñiga e molti altri.* € 20,00
720. **Informazione '60/'80**, testi di R.Barilli, F.Gozzi e R.Pasini, catalogo delle mostre a cura di R.Barilli alla Rocca Sforzesca, Imola e a Palazzo Bentivoglio, Gualtieri nel 1984: *Pop Art e linguaggio degli stereotipi; Nuova pittura; Ricerche ambientali; Arte concettuale; Poesia visiva, poesia sonora, nuova scrittura; Area del postmoderno; La ricerca dei giovani.* 288 pp., con 200 ill.b.n., bros., 20x20 cm. € 31,00
721. **Insideout. Museo Città Eventi**, testi di I.Panicelli, A.Soldaini, S.Vertone, M.Bufano e G.Marrameo, catalogo della mostra al Museo Pecci, Prato, 27 mar.-16 mag.1993. Charta, Milano, 1993. 128 pp., con 18 ill.b.n. e 70 tavv.b.n. e col., bros., 21x28 cm. € 30,00

722. **International Index of Multiples from Duchamp to the Present**, a cura di D.Buchholz e G.Magnani. Spiral/Wacoal Art Center, Tokyo/Buchhandlung Walter Köning, Colonia, 1993. 224 pp., con 567 ill.b.n., cart., sovr., 19x25,5 cm. € 70,00
723. **Intersezioni. Cragg Fabre Paladino al Parco archeologico di Scolacium**, a cura di A.Fiz, testi di A.Fiz, e R.Spadea, foto di A.Malenzano, catalogo della mostra a Roccelletta di Borgia, 18 giu.-9 ott.2005. Electa, Milano, 2005. 224 pp., con 49 ill.col. (una b.n.) e 109 tavv.di cui 6 b.n., cart., 22,5x28,5 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
724. **Intersezioni 4. Dennis Oppenheim Splashbuilding al Parco archeologico di Scolacium**, a cura di A.Fiz, testi di A.Fiz, R.Sassano, M.G.Aisa, e A.Coppa, catalogo della mostra al Parco Archeologico di Scolacium, Roccelletta di Borgia, e al Museo MARCA, Catanzaro, 31 lug.-3 nov.2009. 248 pp., con 76 ill.di cui 26 b.n. e 113 tavv.di cui 24 b.n., cart., 22,5x29 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
725. **Into the Nature of Creatures and Wilderness**, testi di C.Larqu , K.K.Joung, e R.Klanten, a cura di R.Klanten, M.Mischler, e S.Ehmann. Die Gestalten Verlag, Berlino, 2006. 272 pp., completamente ill.b.n. e col., bross., 21x26 cm. € 35,00
726. **Italian Metamorphosis, 1943-1968 (The)**, testi di U.Eco, G.Celant, M.E.Vetrocq, A.Costantini, M.Martegnani Luini, P.Tabatabai Asbaghi, M.Fagiolo dell'Arco, I.Zannier, J.Blessing, G.P.Brunetta, T.de Lauretis, L.Settembrini, V.Steele, V.Gregotti, D.Doordan, A.Branzi, P.Sparke e G.Galli, catalogo della mostra a cura di G.Celant al Salomon R.Guggenheim Museum, New York, 7 ott.1994-22 gen.1995, alla Triennale, Milano, feb.-mag.1995, e al Kunstmuseum, Wolfsburg, mag.-set.1995, Abrams, New York, 1994. 740 pp., con 213 ill.b.n. e 778 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 24x31 cm. € 120,00
727. **Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008**, a cura di F.Bonami, testi di F.Bonami, G.Guerzoni, G.da Empoli, F.Manacorda, e P.Nicolin, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 27 set.2008-22 mar.2009; e al Museum of Contemporary Art, Chicago, 18 lug.-25 ott.2009. Electa, Milano, 2008. 312 pp., con 233 ill. e 295 tavv.b.n. e col., bross., 24x28,5 cm. Edizione italiana. € 35,00
728. **Italie hors d'Italie**, testo di J Gachnang, catalogo della mostra al Mus e d'Art Contemporain, Nimes, lug.-set.1987. 220 pp., con 44 ill.b.n. e con 20 tavv.col. e 87 b.n., bross., 21x27 cm. Testo italiano e francese. € 50,00
729. **IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma**, testi di G.Perocco, V.Martinelli, L.Carluccio, A.Pica, J.Recupero, F.Ludovisi, A.Dragone, C.Belli, P.Zampetti, R.Sanesi, e E.Carli. De Luca, Roma, 1965. 558 pp., con 199 ill.b.n., bross., 16x23 cm. € 50,00
730. **Joseph Kosuth. "Mondo Localizzato, (La Marrana) / "Located World, (La Marrana). Jannis Kounellis. Senza titolo. La Marrana / Untitled. La Marrana**, testi di M.Don , A.Bellini, J.Kosuth, e B.Cor , fotografie di A.Amendola, catalogo pubblicato in occasione della mostra a Casa La Marrana in Montemarcello, Ameglia, dal 26 giugno 2004. Allemandi, Torino, 2004. 160 pp., con 28 tavv.col., cart., 12,5x16,5 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
731. **Konstruktive Kunst: Element und Prinzipien, Biennale N rberg 1969**, 2 voll., testi di D.Mahlow, M.Mengeringhausen, G.Nees, F.Klein, J.Padrta, Z.Felix, M.Staber, E.Roters, e J.Kotalik, catalogo della mostra a Norimberga, 18 apr.-3 ago.1969. 204 pp., con 37 ill.b.n. e 5 tavv.b.n. e col. (I vol.); 94 pp., con 97 tavv.b.n.(II vol.), bross., 21x21 cm. € 35,00
732. **Kupka, Gutfreund & C. nella Galleria Nazionale di Praga**, testi di L.Carluccio e J.Kotaik. La Biennale di Venezia, Venezia, 1980. 116 pp., con 93 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00

733. **Labirinti del segno (I). Le labyrinthes du signe. The Labyrinths of sign**, testo di Janus, catalogo della mostra alla Tour du Lépreux, Aosta, 29 mag.-31 ago.1993. Fabbri, Milano, 1993. 84 pp., con 25 tavv.col., bros., 24,5x22,5 cm. **€ 30,00**
734. **Latin American Art**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 29-30 maggio 1997. 252 pp., con 308 ill.b.n. e col. che illustrano altrettanti lotti, bros, 21x27 cm. **€ 25,00**
735. **Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920-1970 (The)**, testi di L.R.Cancel, J.Quirarte, M.Benítez, N.Perazzo, L.S.Sims, E.Cockcroft, F.Angel, e C.Stellweg, catalogo della mostra al Bronx Museum of Art, New York, 29 set.1988-29 gen.1989; a El Paso Museum of Art, 27 feb.-23 apr.1989; al San Diego Museum of Art, 22 mag.-16 lug.1989; all'Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, 14 ago.-8ott.1989; e al Centre for the Arts, Vero Beach, Florida, 28 gen.-31 mar.1990. The Bronx Museum of Art/Abrams, New York, 1988. 344 pp., con 230 ill. di cui 100 col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. **€ 60,00**
736. **Letteratura-Arte. Miti del '900**, testi di Z.Birolli, A.Porta, F.Ghielmitti, G.Baratta e P.Vivarelli, catalogo della mostra a cura di Z.Birolli al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1979. Padiglione d'Arte Contemporanea/Idea Editions, Milano, 1979. 196 pp., con 318 ill.b.n. e col., bros., 19x23 cm. **€ 35,00**
737. **Letteratura artistica. Documenti del Novecento in Italia**, catalogo a cura di M.Fagiolo dell'Arco al Castello di Rivoli, 4 apr.-31 mag.1991. Fabbri, Milano, 1991. 112 pp., con 67 ill.b.n., bros., 24x28 cm. **€ 35,00**
738. **Ligabue - Mazzacurati arte e amicizia**, testi di E.Solari, G.Bruno, e G.Mascherpa, catalogo della mostra alla Chiesa di San Francesco, Como, 21 feb.-29 mar.1987. 120 pp., con 21 ill.b.n. e con 53 tavv.b.n. e 33 col., bros., 22,5x22 cm. **€ 23,00**
739. **Lipton, Rothko, Smith, Tobey**, testi di Franck O'Hara e Sam Hunter, catalogo della mostra al Padiglione degli Stati Uniti d'America alla XXIX Biennale di Venezia 1958. 52 pp., con 16 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 15x17 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**
740. **Made in California. Art, image, and identity, 1900-2000**, testi di S.Barzon, S.Bernstein e I.S.Fort, catalogo della mostra al Los Angeles County Museum of Art, 2000-2001. University of California Press, Los Angeles, 2000. 352 pp., con 546 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x31,5 cm. **€ 60,00**
741. **Made in China. The Best Contemporary Chinese Art**, testo di V.Baradel, catalogo della mostra alla Vecchiato Art Gallery, Padova, 16 mar.-30 giu.2006. 120 pp., con 180 ill.col., bros., 22x27,5 cm. **€ 30,00**
742. **Maestri del XX secolo**, catalogo della mostra alla Galleria Il Prisma, Cuneo, 1986. 108 pp., con 49 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 20x27,5 cm. **€ 18,00**
743. **Maestri della generazione di mezzo**, testo di E.Mastrolonardo, catalogo della mostra all'Ente Internazionale d'Arte e di Cultura, Milano, 8 giu.-8 lug.1961. 24 pp. (comprese le copertine), con 34 tavv.di cui una col., fascicolo con legatura metallica, 16,5x23,5 cm. **€ 18,00**
744. **Masterpieces of Modern Italian Art/Capolavori dell'Arte Moderna Italiana**, testo di E.Montù. Radiogiornale, Milano, 1950. 64 pp., con 20 tavv.col., cart., 19,5x24,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 12,00**

745. **Matisse Picasso**, testi di J.Golding, E.Cowling, A.Baldessari, I.Monod-Fontaine, J.Elderfield, e K.Varndoe, catalogo della mostra alla Tate Modern, Londra, 11 mag.-18 ago.2002; alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 25 set.2002-6 gen.2003; e al Museum of Modern Art, New York, 13 feb.-19 mag.2003. The Museum of Modern Art, New York, 2003. Tate, Londra, 2002. 400 pp., con 296 ill.b.n. e col. e 182 tavv.col., tela, sovr., 25x31,5 cm. **€ 60,00**
746. **Mejerchol'd & Golovin. In due spettacoli prima della rivoluzione**, a cura di S.de Vidovich e G.Čugunov, catalogo della mostra *Mejerchol'd & Golovin* a La Manna d'Oro, Spoleto, 23 giu.-12 lug.1992. Ponte alle Grazie, Firenze, 1992. 120 pp., con 26 ill.b.n. e col. e 43 tavv.col., bros., 21,5x31 cm. **€ 30,00**
747. **Memoria del futuro. Arte italiano desde las primeras vanguardias a l'apogeu**, testi di G.Celant, S.Lanaro, E.Coen, C.Bertelli, P.Fossati, M.Fagiolo dell'Arco, E.Crispolti, G.P.Brunetta, L.Caramel, V.Gregotti, G.Briganti, G.Joppolo, S.Polano, A.Boatto, B.Corà, G.Verzotti e M.Calvesi, catalogo della mostra a cura di G.Celant e I.Gianelli, al Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Bompiani, Milano, 1990. 528 pp., con 229 ill.b.n. e 310 tavv.col., bros., 21x30 cm. **€ 50,00**
748. **Metafisica del quotidiano**, testi di F.Solmi, F.Farina, A.C.Quintavalle, M.Pasquali, R.Beltrame, T.Trini, E.Spera, E.Novielli, M.Vescovo, A.Mendini, L.Bortolatto, P.Restany, F.Menna, B.Lamarche-Vadel, I.Mussa, S.Sinisi, R.Bossaglia, R.Dalmonte, A.Bonito Oliva e altri, catalogo della mostra a cura di Franco Solmi alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, giu.-set.1978. 468 pp., con centinaia di ill.b.n., bros., 20x20 cm. **€ 45,00**
749. **Mirror & the Mask (The). Portraiture in the age of Picasso**, a cura di P.Alarco e M.Warner, testi di F.Calvo Serraller, J.Klein, e W.Feaver, catalogo della mostra al Museo Thyssen-Bornemisza e alla Fundación Caja Madrid, 6 feb.-20 mag.2007; e al Kimbell Art Museum, Fort Worth, 17 giu.-16 set.2007. 344 pp., con 126 ill.b.n. e col. e 173 tavv.col., bros., 24x28 cm. Piccolissima ammaccatura all'angolo di alcune pagine. **€ 45,00**
750. **Mirroring Evil. Nazi Imagery/Recent Art**, testi di N.L.Kleeblatt, J.E.Young, S.DeKoven Ezrahi, E.Handler Spitz, L.Saltzman, E.van Alphen e R.Greenberg, catalogo della mostra al Jewish Museum di New York, 17 mar.-30 giu.2002. 124 pp., con 48 ill.b.n. e 22 tavv.di cui 21 col., bros., 22x28 cm. **€ 30,00**
751. **Mito e realtà nell'arte italiana del '900**, testo di P.Baldacci, catalogo della mostra alla Galleria Daverio, Milano, 1981. 40 pp., con 18 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. **€ 20,00**
752. **Mobile home dans le désert (Un)**, presentazione di M.Baudson. La Lettre Volée, Bruxelles, 1998. 224 pp., bros., 15x21 cm. **€ 20,00**
753. **Modern Starts. People, Places, Things**, a cura di J.Elderfield, P.Reed, M.Chan, M.del Carmen Gonzáles, testi di M.Chan, J.Elderfield, S.Figura, B.Kernan, J.Levine, M.Darsie Alexander, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 7 ott.1999-14 mar.2000. The Museum of Modern Art, New York, 1999. 360 pp., con 456 ill.di cui 235 col., tela, sovr., 24,5x31 cm. Increspature alla sovracc. **€ 60,00**
754. **Modernità-Progetto 2000. Concorso internazionale giovani artisti**, testi di E.Pedrini, V.Tomasinelli, J.A.Blasco Carrascosa, E.Strousa, T.Köhler, M.Winzen, P.Kuhn, M.Viculin, R.Balaci, A.Hapkemeier, M.Senaldi, L.Chेरubini e T.Conti, catalogo della mostra alla Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino, 6-27 ottobre 1996. Electa, Milano, 1996. 148 pp., con 90 tavv.col., bros., 22x24 cm. **€ 20,00**

755. **Mondo di Carlo Belli. Italia anni Trenta: la cultura artistica (II)**, testi di G.Belli, M.Garberi, G.Appella, G.Marzari, L.Serravalli, L.Caramel, E.Pontiggia, E.Torelli Landini, G.Ciucci, G.Pugliese Carratelli, G.Fogliardi, E.Cavallo e N.Boschero, catalogo della mostra all'Archivio del '900, Rovereto, 28 nov.1991-1 mar.1992, e al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 25 mar.-13 mag.1992, Electa, Milano, 1991. 240 pp., con 170 ill.b.n. e col., bross., 15,5x23 cm. **€ 23,00**
756. **Mondonico, l'Adda e dintorni**, testi di R.De Grada, A.C.Bellati, G.Anzani, G.Seveso e M.G.Recanati, catalogo della mostra a cura di A.C.Bellati e P.L.Parma a Villa Fornari Banfi, Carnate, 14 mag.-18 giu.1995. Bolis, Bergamo/Comune di Carnate, Carnate, 1995. 160 pp., con 4 tavv.b.n. e 40 col., cart., sovr., 23,5x28 cm. **€ 25,00**
757. **Mostra d'Arte**, testo di A.Bonito Oliva, catalogo della mostra al Palazzo di Città, Acireale, 15 nov.-31 dic.1981. Centro Di, Firenze, 1981. 144 pp., con 119 tavv.b.n., bross., 21,5x23 cm. Testo italiano e inglese. **€ 30,00**
758. **Mostra della Rivoluzione Fascista**, guida storico critica a cura di D.Alfieri e L.Freddi, 1982. 288 pp., con 259 ill.b.n. e 15 col., cart., 17,5x24,5 cm. Copia anastatica dell'originale del 1933. **€ 40,00**
759. **Mostra di pittori e scultori che recitano a soggetto**, testo di M.Carrà, catalogo della mostra alla Permanente, Milano, mar.-mag.1971. 280 pp., con 256 tavv.b.n. e 32 col., bross., 17,5x24,5 cm. **€ 70,00**
760. **Motivi e figure dell'arte toscana del XX secolo**, a cura di C.Sisi, testi di E.Bardazzi, F.Bevilacqua, M.Branca, R.Campana, A.Caputo, S.Ragionieri e G.Uzzani. Banca Toscana, Firenze, 2000. 336 pp., con 375 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x29,5 cm. **€ 70,00**
761. **Muse (The)? Transforming the Image of Woman in Contemporary Art**, a cura di T.Ropac, testi di T.Ropac, E.Stuart, C.Smulders, A.Jones, P.Schjeldahl, S.Picasso, e B.Wally, catalogo della mostra organizzata durante il Festival di Salisburgo, 1995. 176 pp., con 49 ill.b.n. e 99 tavv.di cui 17 b.n., cart., sovr., 24,5x29,5 cm. **€ 35,00**
762. **Mythos Italien Wintermärchen Deutschland. Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland**, testi di G.Celant, M.Fagiolo dell'Arco, Z.Felix, H.Friedel, C.Gian Ferrari, W.Holler, J.Langner, A.Bonito Oliva, W.Schmied, U.M.Schneede, C.Schultz-Hoffmann, P.-K.Schuster, C.Stabenow e C.Syre, catalogo della mostra a cura di C.Schultz-Hoffmann alla Bayerische Staatsgemäldesammlungen und Ausstellungsleitung Haus der Kunst, Monaco, 24 mar.-29 mag.1988. Prestel, Monaco, 1988. 344 pp., con 201 ill.b.n. e 188 tavv.b.n. e col., bross., 22,5x30 cm. **€ 70,00**
763. **Napoli 1950-59. Il rinnovamento della pittura in Italia**, testi di A.Tecce, M.Picone Petrusa, M.T.Penta, K.Fiorentino, U.Carughi, S.Perrella e M.Franco, catalogo della mostra al Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 24 set.2000-7 gen.2001. 200 pp., con 34 ill.b.n. e 89 tavv.col., bross., 21x30 cm. **€ 40,00**
764. **Natalia Gončarova Michail Larionov**, testi di G.G.Pospelov, J.A.Sharp, J.Boissel, G.Di Milia, e scritti di N.Gončarova, M.Larionov, E.Eganbjuri, catalogo della mostra a cura di G.Di Milia alla Fondazione Mazzotta, Milano, 25 feb.-26 mag.1996. Mazzotta, Milano, 1996. 184 pp., con 46 ill.b.n. e con 66 tavv.col. e 74 b.n., bross., 24x30,5 cm. **€ 30,00**
765. **Native Born (The). Objects and representations from Remaingining, Arnhem Land**, testi di B.Murphy, D.Mundine, e J.Rudder. Museum of Contemporary Art/Bulábula Arts, Ramingining, s.d. 244 pp., con 226 ill.b.n. e col. e 219 ill.b.n. nel catalogo delle opere, cart., sovr., 24,5x30,5 cm. **€ 60,00**

766. **Nel profondo. In der Tiefe. In the deep**, a cura di L.Giudici, testi di D.Ferrari, L.Giudici, H.Kraft, B.Reifenscheid, catalogo della mostra al Chiostro di Voltorre, Gavirate, 14 mag.-3 lug.2005; e al Ludwig Museum, Coblenza / Museum der Stadt, Ratingen, 2006. 192 pp., con 19 ill.b.n. e 91 tavv.di cui 61 col., bross., 23x28 cm. Testo italiano, inglese e tedesco. **€ 25,00**
767. **Nero & Oro**, testi di D.Crippa e G.Tarozzi, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte, Portofino, giugno 1977. 136 pp., con 15 ill.col. e 56 tavv.col., bross., 20x20 cm. Testo italiano e inglese. **€ 18,00**
768. **New York Painting and Sculpture: 1940-1970**, testo di H.Geldzahler, catalogo della mostra al Metropolitan Museum of Art di New York, 1969. Dutton & co./Metropolitan Museum of Art, New York, 1969. 469 pp., con 57 ill.b.n. e 335 tavv.b.n. e col., bross., 16x21,5 cm. Tracce d'uso. **€ 25,00**
769. **Non-Objective World 1924-1939 (The). La Peinture Non-Objective 1924-1939. Il Mondo della Non-Oggettività 1924-1939**, testo di E.Neumann, catalogo delle mostre alla Galerie Jean Cauvelin, Parigi, 1-30 giu.1971; alla Annely Juda Fine Arts, Londra, 7 lug.-30 set.1971; e alla Galleria Milano, Milano, 15 ott.-15 nov.1971. 172 pp., con 83 tavv.di cui 5 col., bross., 19x23,5 cm. **€ 35,00**
770. **Northern Visions**, 3 voll. **Asger Jorn**, testi di T.M.Messer e T.Andersen, catalogo della mostra al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 1982. 100 pp., con 105 ill.di cui 31 col., bross. Con: **Öyvind Fahlstöm**, testi di T.Messer e I.Laaban, C.Fredrik, R.Rauschenberg, P.Hultén, Matta, Erró, e C.Oldenburg, catalogo della mostra al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 1982. 120 pp., con 90 ill.di cui 36 col., bross. Con **Sleeping Beauty – Art Now. Scandinavia Today**, testi di T.M.Messer, P.Hultén, e Ø.Hjort, catalogo della mostra al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 1982. 136 pp., con 112 tavv.di cui 14 b.n. e 10 ill.b.n., bross., cofanetto, 21,5x26,5 cm. The Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 1982. **€ 55,00**
771. **Novecento nudo**, a cura di M.Vescovo, testi di M.Vescovo, L.Pratesi e M.Ursino, catalogo della mostra al Museo del Risorgimento, Roma, 19 dic.1997-22 feb.1998. Viviani, Roma, 1997. 240 pp., con 8 ill.b.n. e 183 tavv.b.n. e col., bross., 24,5x28 cm. **€ 45,00**
772. **Nu au XXe siècle (Le)**, testi di J.-L.Prat e P.Daix, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 4 lug.-30 ott.2000. 280 pp., con 154 ill.col. e 7 b.n., cart., sovr., 22x26 cm. **€ 50,00**
773. **Nuova immagine/New image. Una generazione (e mezzo) di giovani artisti internazionali**, testi di G.M.Accame, F.Gualdoni, M.Pleyne, M.Vescovo, C.Cerritelli, A.D'Elia, D.Paparoni e L.Parmesani, catalogo della mostra a cura di F.Caroli al Palazzo della Triennale, Milano, apr.-giu.1980. Mazzotta, Milano, 1980. 218 pp., con 215 ill.b.n., bross., 20,5x22,5 cm. **€ 35,00**
774. **Nuova Mostra Internazionale d'Arte (La). Arte del 20° secolo**, catalogo della mostra all'Art Frankfurt, Francoforte, 16-21 mar.1990. 406 pp., con 419 ill.b.n. e col., bross., 21x29,5 cm. Testo tedesco, francese, inglese e italiano. **€ 45,00**
775. **Nuova officina bolognese. Arte visiva e sonora. 25 artisti**, testi di P.G.Castagnoli, M.Felicori, e B.Torresin, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 14 dic.1991-19 gen.1992. 174 pp., con 113 ill.a un colore e 36 tavv.col., cart., 23,5x29,5 cm. Allegato CD "January 1992". *La città incosciente*. **€ 40,00**
776. **Nuove geometrie**, testi di F.Caroli e H.Grundmann, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, dic.1986-feb.1987. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1987. 64 pp., con 69 tavv.b.n. e col., bross., 20x24 cm. **€ 18,00**

777. **Nuove tecniche d'immagine**, testi di G.C.Argan, M.Calvesi, M.Fagiolo, O.Hahn, J.Claus, F.Menna, G.Gatt, e S.Pinto, L.Alloway, U.Apollonio, G.C.Argan, M.Calvesi, e P.Restany, catalogo della mostra a Palazzo dei Congressi, San Marino, 15 lug.-30 set.1967. Alfieri, Venezia, 1967. 160 pp., (più pp.di pubblicità), con 7 ill.b.n. e con 107 tavv.b.n. e 3 col., bros., 24x23 cm. Testi in lingua originale. **€ 70,00**
778. **Nuove Tendenze. Milano e l'altro Futurismo**, testi di P.Thea, A.Longatti, P.Richetta, W.Malvi e Z.Birolli, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, gen.-mar.1980. Electa, Milano, 1980. 128 pp., con 239 tavv.b.n., cart., 22,5x24,5 cm. **€ 20,00**
779. **Nuove tendenze dell'arte (Le). Ricerche internazionali dal 1945 ad oggi**, a cura di F.Poli, testi di autori vari. Rosenberg & Sellier, Torino, 1995. 224 pp., con 14 ill.b.n., bros., 16,5x21 cm. **€ 18,00**
780. **Nuovi materiali nuove tecniche**, testi di F.Passoni, L.Mallè, G.Marussi e L.Trucchi, catalogo della mostra a Caorle, Venezia, 20 lug.-20 ago.1969. 162 pp., con 61 tavv.b.n., bros., 21x21 cm. Edizione di 300 ess. Un foglio sciolto, una pagina ripiegata. **€ 25,00**
781. **Nuovi-nuovi (I)**, testi di R.Barilli e R.Daolio, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 17 mag.-9 lug.1995. Fabbri, Milano, 1995. 208 pp., con 39 ill.b.n. e 218 tavv.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 30,00**
782. **Officina Asia - Rete Emilia Romagna**, testi di R.Barilli, F.Jordan, Tang Di, K.Airyung, e M.Kikuta, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 6 giu.-5 set.2004. alla Galleria Comunale d'Arte, Cesena, 6 giu.-5 set.2004; e al Palazzo dell'Arengo, Rimini, 6 giu.-29 ago.2004. Mazzotta, Milano, 2004. 208 pp., con 23 ill.b.n. e 150 col., bros., 22x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
783. **Officina del contemporaneo (L'). Venezia '50-'60**, testo di L.M.Barbero, catalogo della mostra a Palazzo Fortuny, Venezia, 15 giu.-9 nov.1997. Charta, Milano, 1997. 294 pp., con 393 ill.di cui 45 col., bros., 24x29 cm. **€ 45,00**
784. **Officina del Mago (L'). L'artista nel suo atelier 1900-1950**, a cura di A.Masoero, B.Marconi e F.Matitti, testi di A.Masoero, F.Matitti, B.Marconi, e P.Baldacci, catalogo della mostra a Palazzo Cavour, Torino, 31 ott.2003-8 feb.2004. Skira, Milano, 2003. 208 pp., con 144 ill.b.n. e 76 tavv.col., bros., 21x28 cm. **€ 30,00**
785. **Oggetto nella pratica artistica (L')**, a cura di G.Di Giacomo e L.Marchetti, testi di G.Di Giacomo, L.Marchetti, A.Coleman Danto, F.Desideri, J.-P.Cometti, S.Velotti, M.G.Messina, C.Zambianchi, G.Pucci, e altri. Numero monografico di "Paradigmi. Rivista di critica filosofica", mag-ago.2010. Franco Angeli, Milano, 2010. 208 pp., bros., 15,5x23 cm. **€ 20,00**
786. **Olivieri – Ruggeri – Verna**, testi di G.M.Accame, F.D'Amico e S.Sinisi, catalogo della mostra alla Pinacoteca Comunale, Ravenna, 19 mag.-4 set.1990. Essegi, Ravenna, 1990. 80 pp., con 48 tavv.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 15,00**
787. **Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei**, catalogo della mostra a Palazzo Pretorio, Certaldo.Sansoni, Firenze, 1967. 96 pp., con 3 ill. e 73 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
788. **Ombre della parola. Ottanta anni di teatro antico nella Siracusa del Novecento 1914-1994**, testi di G.Monaco, G.Gargallo, E.Giliberti e G.Sammartino, catalogo della mostra a Palazzo Gargallo al Carmine, Siracusa, 15 mag.-30 giu.1994. 124 pp., con 158 ill.b.n. e col., bros., 21x29 cm. **€ 30,00**

789. **Open Mind. (Gesloten Circuits. Circuiti chiusi). Hommage aan Vincent**, testi di C.Ansoms, M.Cuttier, A.Van Kerckhoven, B.Corà, P.L.Tazzi, F.Vande Veire, D.Pieroni, catalogo della mostra al Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, apr.-giu.1989. 320 pp., con 46 ill.e 159 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x26 cm. Testi in lingua originale con traduzione inglese e francese. **€ 50,00**
790. **Opera prima. Pittura del Novecento in Europa e in America**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Cortina d'Ampezzo, 28 dic.1991-9 feb.1992. Electa, Milano, 1991. 106 pp., con 93 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 15,00**
791. **Origini dell'arte**, a cura di G.Celli, ambientazione generale di A.Franchi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 28 giu.-27 lug.1975. 40 pp., con 39 tavv.b.n., bros., 20x20 cm. **€ 18,00**
792. **Paris-Berlin 1900-1933**, testi di autori diversi e documenti, catalogo della mostra al Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi, 12 lug.-6 nov.1978. 576 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., cart., 21,5x30,5 cm. **€ 150,00**
793. **Paris-Moscou 1900-1930**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi, 31 mag.-5 nov.1979. 580 pp., con centinaia di illustrazioni b.n. e col., bros., 21x30 cm. **€ 150,00**
794. **Paris-New York 1908-1968**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi nel 1977. 956 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., cart., 16x23 cm. Con **Paris-Berlin 1900-1933**, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi nel 1978. 760 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bros., 16x23 cm. Con **Paris-Moscou 1900-1930. Arts plastiques. Art appliqués et objets utilitaires. Architecture. Urbanisme. Agitprop. Affiche. Théâtre-Ballet. Littérature. Musique. Cinéma. Photo créative**, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi nel 1979. 780 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., leg.ed., 16x23 cm. E con **Paris-Paris 1937-1957. Arts plastiques. Littérature. Théâtre. Cinema. Vie quotidienne et environnement. Archives sonores et visuelles. Photographie**, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi nel 1981. 798 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., leg.ed., 16x23 cm. Centre Pompidou/Gallimard, Parigi, 1991-92, seconda edizione. Riedizione in formato ridotto dei cataloghi delle mostre di Parigi. **€ 350,00**
795. **Per altre vie, per altri porti... La nuova pittura nel Friuli-Venezia Giulia**, testi di V.Sgarbi, A.Rosada e M.Campitelli, catalogo della mostra a cura di A.Rosada a Palazzo Costanzi, Galleria Torbandena, Teatro Auditorium, Trieste, 5-30 aprile 1986. 64 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bros., 21x24 cm. Testo italiano e inglese. **€ 10,00**
796. **Percorsi ininterrotti dell'arte. Roma 1990**, a cura di F.d'Amico, catalogo della mostra a Palazzo Rondanini alla Rotonda, Roma, 13 feb.-16(30) mar.1991. 188 pp., con 19 ill.b.n. e 56 tavv.col., bros., sovr., 21x30 cm. **€ 38,00**
797. **Photo text text photo. The Synthesis of Photography and Text in Contemporary Art**, a cura di A. e P.Weiermair, catalogo della mostra *Photo text text photo* a Museion - Museum für moderne Kunst, Bolzano, 13 set.-17 nov.1996; e al Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 21 gen.-3 mar.1997. Stemmle, Zurigo-New York, 1996. 144 pp., con 19 tavv.col. e 76 b.n., cart., sovr., 22x24 cm. **€ 40,00**
798. **Pictures for the Sky. Art kites**, a cura di P.Eubel, catalogo della mostra al Miyagi Praefectural Art Museum, Sendai, 11 giu.-10 lug.1988; alle Salas de Exposiciones del Arenal, Expo '92, Siviglia, 5 gen.-9 feb.1992. Goethe Institute, Osaka / Miyagi-Kenbijutsukan, Sendai, 1992. 406 pp. di cui 9 ripiegate, con 91 ill.b.n. e col. e 125 tavv.di cui una b.n., bros., 21,5x30,5 cm. Sovracc. con piccola rottura riparata con nastro adesivo. **€ 60,00**

799. **Pier Carlo Santini. Bibliografia generale degli scritti**, testi di V.Fagone e L.Bernardi. Fondazione Ragghianti, Lucca, 2004. 96 pp., con 105 ill. di cui 55 col., bros., 23,5x27 cm. **€ 16,00**
800. **Pittura e scultura italiane dal 1910 al 1930**, testo di G.Castelfranco e M.Valsecchi, catalogo della mostra ordinata dalla VII Quadriennale di Roma al Palazzo delle Esposizioni, Roma, nov.1955-1956. De Luca, coll."Quaderni della Quadriennale Nazionale di Roma", Roma, 1956. 212 pp., con 109 tavv.b.n., mz.tela, sovr., 17,5x24 cm. Balla, Boccioni, Campigli, Carrà, Casorati, De Chirico, De Pisis, Guidi, Martini, Melli, Modigliani, Morandi, Rosai, Rossi, Semeghini, Severini, Sironi, Soffici, Spadini, Tosi, Viani. Rottura riparata alla sovracc. **€ 25,00**
801. **Planar Dimension in Europe, 1912-1932 (The)**, a cura di M.Rowell, catalogo della mostra alla Solomon R.Guggenheim Foundation, New York, 1979. 1981, seconda edizione. 160 pp., con 18 ill.b.n. e con 123 tavv.di cui 19 col., bros., 21,5x28 cm. **€ 35,00**
802. **Poesia creata con la luce e il movimento. 20 artisti oggettuali della Repubblica Federale Tedesca**, testo di T.Grochowiak, catalogo della mostra al Centro Telecinematografico Culturale, Milano, ott.-nov.1976. 64 pp., con 59 ill.b.n., bros., 15x24 cm. **€ 30,00**
803. **Poets of the Cities New York and San Francisco, 1950-1965**, testi di N.A.Chassman, R.M.Murdok, L.Davis, R.Creeley e J.C.Holmes, catalogo della mostra al Museum of Fine Arts Pollock Galleries, Dallas, 20 nov.-29 dic.1974, al Museum of Art di San Francisco, 31 gen.-23 mar.1975; e al Wadsworth Atheneum di Hartford, 23 apr.-1 giu.1975. 176 pp., con 85 ill.b.n. e col., bros., 25,5x21, 5 cm. **€ 45,00**
804. **Post-Astrazione**, testo di F.Caroli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, mar.-apr.1986. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1986. 70 pp., con 67 tavv.b.n. e col., bros., 20x24 cm. **€ 18,00**
805. **Pratiche della percezione (Le)**, testi di V.Cohen, R.Turrina, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, 25 mar.-28 mag.2000. 116 pp., con 48 tavv.col., bros., 23,5x27 cm. Testo italiano, inglese e tedesco. **€ 18,00**
806. **Premio dei premi (II). Mostra di opere d'arte plastica e figurativa premiate ufficialmente in Italia durante l'anno 1963**, catalogo della mostra al Civico Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, lug.-ago.1964. Ente Manifestazioni Milanesi, Milano, 1964. 384 pp., con 105 ill.b.n., bros., sovr., 19x24 cm. **€ 28,00**
807. **Prima Mostra internazionale d'Arte Contemporanea**, catalogo della mostra alla Fiera di Milano, maggio 1985. Mazzotta, Milano, 1985. 244 pp., con 218 tavv.col., cart.mz.tela, 24x27 cm. **€ 30,00**
808. **Prima rassegna pisana arti figurative e artigianato artistico**, catalogo a cura di Giacinto Nudi della mostra al Teatro Verdi, Pisa, 25 set.-15 ott.1960. 62 pp., con 27 ill.b.n., bros., 12x17 cm. **€ 16,00**
809. **Primitivismo nell'arte del XX secolo**, 2 voll., a cura di W.Rubin, traduzione di "*Primitivism in 20th Century Art. Affinity of the Tribal and the Modern*", pubblicato dal Museum of Modern Art, New York, in occasione della mostra omonima. Mondadori, Milano, 1984. 704 pp., con numerose ill.b.n. e col., bros., cofanetto, 23x30,5 cm. **€ 250,00**
810. **Probabile umore dell'idea (Un). Yves Klein & Enrico Castellani-Dadamaino-Francesco Lo Savio-Piero Manzoni-François Morellet-Günter Uecker**, testo di F.Gualdoni, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 1 apr.-10 mag.1989. 120 pp., con 39 tavv.col., bros., 21x26 cm. Testo italiano e inglese. **€ 20,00**

811. **Pubblico dell'arte (II)**, a cura di E.Mucci e P.L.Tozzi, testi di autori diversi, con un testo introduttivo di G.C.Argan. Sansoni, Firenze, 1982. 285 pp., con 17 ill.b.n., bros., 15x20,5 cm. **€ 20,00**
812. **Quarante ans d'art italien du futurisme à nos jours...**, presentazione di G.Ponti, con *Futurisme* di C.Carrà, *La peinture métaphysique* di S.Solmi, *Le "Novecento"* e *Le tendances actuelles* di G.Marchiori e *Gravures, lithographies et dessins* di D.Cantatore, catalogo della mostra al Musée Cantonal des Beaux-Arts, Losanna, 15 feb.-15 mar.1947. 38 pp., fascicolo con legatura metallica, 14,5x20,5 cm. **€ 20,00**
813. **Quartetto. Joseph Beuys, Enzo Cucchi, Luciano Fabro, Bruce Nauman**, a cura di A.Bonito Oliva, A.Heiss, K.König, con fotografie degli artisti di M.Mulas, catalogo della mostra all'Accademia Foundation. Mondadori, Milano, 1984. 144 pp., con 4 ill.b.n., 62 tavv.di cui 15 col. e 32 foto b.n., bros., 23x27 cm. Testo italiano, inglese, tedesco, francese. **€ 30,00**
814. **Quotidiana. Immagini della vita di ogni giorno nell'arte del XX secolo**, con // *quotidiano: conversazione tra Nicholas Serota e David Ross*, testi di G.Verzotti, J.Watkins, M.Beccaria, E.De Cecco, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, 5 feb.-21 mag.2000. Charta, Milano, 2000. 312 pp., con 241 ill. di cui 148 col., bros., 23,5x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 45,00**
815. **Ragioni della libertà a cinquant'anni dalla Resistenza (Le)**, a cura e con testi di M.De Micheli, M.Pizziolo, e M.Pogačnik, catalogo della mostra a Palazzo della Triennale, Milano, 25 apr.--20 mag.1995. Vangelista, Milano, 1995. 240 pp., con 181 tavv.b.n. e 100 tavv.col., bros., 22x24 cm. Pellicola della sovracc. con increspature. **€ 45,00**
816. **Ricerca dell'identità (La)**, testi di G.Bruno, E.Weiss e antologia di testi a cura di G.Terrone, catalogo della mostra a cura di G.Bruno a Palazzo Reale, Milano, 16 nov.1974-15 gen.1975, Electa, Milano, 1974. 300 pp., con 22 ill.b.n. e con 12 tavv.col. e 262 b.n., bros., 22x24 cm. **€ 30,00**
817. **Riverberi della malinconia**, testi di M.Calvesi e S.Crespi, catalogo della mostra a cura di M.Calvesi alla Manuela Boscolo Galleria, Busto Arsizio, 30 mar.-5 mag.1991. 54 pp., con 31 tavv.col., bros., 22,5x22,5 cm. **€ 15,00**
818. **Roberto Sanesi. Le cinque stagioni. Sergio Dangelo. The chinese room**, catalogo della mostra alla Galleria Annunciata, Milano, 31 mag.-21 giu.1977. 32 pp., con 41 tavv.di cui 8 col., bros., 16x22 cm. **€ 15,00**
819. **Roma 1934**, testi di F.D'Amico, G.Appella, schede di G.Appella, F.D'Amico e M.Quesada, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Modena, 19 apr.-18 mag.1986; e a Palazzo Braschi, Roma, 19 giu.-24 ago.1986. Panini, Modena, 1986. 260 pp., con 196 ill.b.n. e 96 tavv.b.n. e col., bros., 20,5x24 cm. **€ 40,00**
820. **Rossori dell'arte (I)**, testi di G.di Genova, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 22 feb.-30 mar.1990. 96 pp., con 35 tavv.col., bros., 21x26 cm. Testo italiano e inglese. **€ 12,00**
821. **Salvo - Sironi. Paesaggio italiano**, catalogo della mostra alla Galleria In Arco, Torino, 17 mag.-30 giu.1988. 70 pp., con 27 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 15,00**
822. **Scultura e disegno. Artisti italiani contemporanei**, testo di R.De Grada, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, giu.-set.1961. 172 pp., con 124 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. **€ 23,00**

823. **Scuole romane (Le). Sviluppi e continuità, 1927-1988**, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti, Verona, 9 apr.-15 giu.1988. Mondadori, Milano / De Luca, Roma, 1988. 244 pp., con 38 ill.b.n. e con 39 tavv.col. e 208 tavv.b.n., bros., 24x30,5 cm. € 35,00
824. **Seascapes in Confrontation**, a cura di W.Van den Bussche e G.Pertry, catalogo della mostra al PMMK-Museum of Modern Art, Ostenda, 6 apr.-28 set.2003. 328 pp., con 46 ill.b.n. e col. e 113 tavv.col., bros., 24,5x28,5 cm. € 45,00
825. **Seduzioni e miserie del potere. Visto da Sinistra - Visto da destra. Galantara, Scalarini, Sironi, Guareschi**, a cura di G.Mazzotta, testi di G.Mazzotta, M.Franzinelli, G.Seveso, C.Gian Ferrari, P.Pallottino, e F.Giromini, catalogo della mostra alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 16 lug.-24 set.2003. Mazzotta, Milano, 2003. 288 pp., con 89 ill.b.n. e con 349 tavv.col. e 95 b.n., bros., 22x24 cm. € 28,00
826. **Seeing Jazz. Artists and Writers on Jazz**, testi di C.Terry, R.O'Meally, e M.Hinton, a cura di E.Goldson, pubblicato in occasione della mostra a cura dello Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service. Smithsonian Institution/Chronicle Books, San Francisco, 1997. 144 pp., con 125 ill.di cui 29 b.n., bros., 25,5x24,5 cm. € 20,00
827. **Segno della pittura e della scultura (II)**, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 20 set.-23 ott.1983. Mazzotta, Milano, 1983. 232 pp., con 300 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 30,00
828. **Sguardo sul Novecento**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra al Castello di Rapallo, apr.-mag.1985. 88 pp., con 32 tavv.col., bros., 17x23,5 cm. € 18,00
829. **SIC n.1-54, 1916-1919**, introduzione di A.Albert-Binot. Jean Michel Place, Parigi, 1980. 530 pp., con la riproduzione anastatica di tutti i numeri pubblicati di "Sic", diretta da Pierre Albert-Birot, tela, sovr., 22,5x27,5 cm. € 110,00
830. **Siècle de Picasso (Le)**, testi di P.Daix, F.Calvo Serraller, e T.Llorens, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 10 ott.1987-3 gen.1988 nell'ambito della rassegna "Cinq Siècles d'Art Espagnol". 312 pp., con una ill.e 220 tavv.di cui 15 b.n., bros., 24x27,5 cm. € 40,00
831. **Sipario / Staged Art. Balla De Chirico Savinio Picasso Paolini Cucchi**, testi di I.Gianelli, M.Fagiolo dell'Arco, E.Gigli, L.Cherubini, G.Verzotti, e D.Lancioni, catalogo della mostra a cura di M.Fagiolo dell'Arco e I.Gianelli al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, 20 feb.-25 mag.1997. 284 pp., con 156 ill.b.n. e 168 col., bros., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. € 44,00
832. **Small medium large: Lifesize. Pep Agut, Paolo Canevari, Sylvie Fleury, Anya Gallaccio, Huang Yong Ping, Edwin Janssen, Yvonne Joki, Karen Kilimnik, Vik Muniz**, testi di A.Barzel, A.Bassas, S.Bongini, L.Borio, R.M.Camhi, M.Cangioli, B.Della Chiesa, H.Hanru, A.S.Jacques, C.Perrella, E.Terragni, J.-P.Vanhala, catalogo della mostra al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 11 lug.-14 set.1992. Giunti, Firenze, 1992. 128 pp., con 103 ill.b.n. e col., bros., 23x26,5 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
833. **Social creatures. How Body becomes art / Soziale Kreaturen. Wie Körper Kunst Wird**, a cura di P.Drück e I.Schube, testi di I.Schube, P.Drück, e R.Stange, catalogo della mostra allo Sprengel Museum Hannover, 29 feb.-13 giu.2004. 176 pp., con 7 ill.b.n. e 162 tavv.di cui 25 b.n., cart., 17x23,5 cm. € 23,00

834. **Soffici Rosai De Pisis, ambienti e figure fra luce e tenebre**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra alla Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, 17 giu.-31 lug.2000. 72 pp., con 24 tavv.col., bross., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. **€ 10,00**
835. **Spazi dell'incanto (Gli). Bozzetti e figurini del Piccolo Teatro 1947-1987**, a cura di F.Battistini e C.Pirina, testi di F.Battistini, C.M.Pensa, C.Pirina e G.Vigorelli. Silvana, Cinisello Balsamo, 1987. 224 pp., con 230 ill.b.n. e col., cart., 25,5x31,5 cm. **€ 40,00**
836. **Spazio dell'immagine (Lo)**, testo di U.Apollonio, G.C.Argan, P.Bucarelli, M.Calvesi, G.Celant, G.De Marchis, G.Dorfles, C.Finch, U.Kuntermann, G.Marchiori e L.Vinca Masini, pubblicato in occasione della mostra a Palazzo Trinci, Foligno, 2 lug.-1 ott.1967. Alfieri, Venezia, 1967. 122 pp., con 43 ill.b.n., mz.tela, 24x22,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 200,00**
837. **Spoils of War (The). World War II and its aftermath: The loss, reappearance, and recovery of cultural property**, a cura di E.Simpson, testi di autori vari. Abrams/The Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, New York, 1997. 336 pp., con 104 ill.b.n. e 25 tavv.col., bross., 21,5x27 cm. Atti del Convegno internazionale a cura del Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts a New York nel 1995. **€ 40,00**
838. **Stanze e segreti**, testi di L.Settembrini, A.Bonito Oliva, P.L.Tazzi, C.Breitz, L.Chherubini, Y.Asegawa, D.Type, P.Greenaway, J.Roca, T.Nishiyama, D.von Drathen, I. ed E.Kabakov, P.Mereghetti, J.-M.Adolphe, M.Gandini, M.Pistoletto, D.Cameron, A.Schwarz, L.Ponti, e D.Santachiara, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 11 apr.-7 mag.2000. Skira, Milano, 2000. 316 pp., con 242 tavv.b.n. e col., bross., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. Abramovic, Amer, Bartolini, Dumb Type, Greenaway, Hincapié, Horiki, Jakober e Vu, Kabakov, Kusturica, Materic, Ono, Pistoletto, Sarkisian, Spoerri, Wilson. **€ 45,00**
839. **Storia milanese (Una). Giovane arte nel capoluogo lombardo**, testo di F.Caroli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, ott.-nov.1987. Electa, Milano, 1987. 132 pp., con 111 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. **€ 18,00**
840. **Strutture della visualità (Le). Corpo, superficie, movimento, luce**, testo di H.H.Holz, catalogo della mostra ai Musei Civici, Varese, 1 dic.1984-28 feb.1985. Feltrinelli/Lativa, Milano, 1984. 208 pp., con 97 ill. e 79 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x22 cm. **€ 40,00**
841. **Sui generis. Dal ritratto alla fantascienza. La ridefinizione del genere nella nuova arte italiana**, a cura di A.Riva e C.Lucarelli, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 30 nov.2000-11 feb.2001. Medusa, Milano, 2000. 220 pp., completamente ill. e con 19 ill.b.n., bross., 23x23 cm. **€ 30,00**
842. **Summer of Love. Art of the Psychedelic Era**, a cura di C.Grunenberg, testi di C.Grunenberg, D.Hickey, C.Iles, D.Diedrichsen, B.Miles, S.Tomlinson, S.Reynolds, B.Curtis, J.Austin, F.Tomaselli, e C.Sadler, catalogo della mostra alla Tate Liverpool, 27 mag.-25 set.2005; alla Schirn Kunsthalle Frankfurt, 2 nov.2005-12 feb.2006; alla Kunsthalle Wien, 12 mag.-17 set.2006; e al Whitney Museum of American Art, New York, 27 mag.-16 set.2007. Tate, Londra, 2005. 260 pp., con 237 ill.col. e 40 b.n., bross., 24,5x29 cm. **€ 85,00**
843. **Teatro Cinese. Architetture, costumi, scenografie**, testo di R.Pilone, S.Ragaini e Y.Weijie, catalogo della mostra alla Triennale, Palazzo dell'Arte, Milano, 23 nov.-31 dic.1995. Electa, Milano, 1995. 104 pp., con 71 ill.col. e 72 b.n., bross., 22x24 cm. **€ 20,00**
844. **Teatro delle Esposizioni #2**, testi di M.Smarrelli, e altri, catalogo della mostra all'Académie de France, Villa Medici, Roma, 21, 24, 27, 30 giugno 2011. 216 pp., con 138 ill.b.n., cart., 18,5x24,5 cm. Testi per lo più in francese con traduzione in inglese. **€ 20,00**

845. **Tecnologia per l'arte in Europa**, introduzione di M.Luciani. Perkin-Elmer, s.l., 1989. 96 pp., con 55 ill.col., tela, sovr., cust., 22x28 cm. € 18,00
846. **Tendenza americana (Una). Ellen Lanyon, Robert Barnes, Seymour Rosofsky, Irving Petlin, James Mc Garrell**, testo di L.Carluccio, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo, mag.-giu.1973. 170 pp., con 5 fotografie degli artisti, 118 ill.b.n. e 10 tavv.col., bros., 20x20 cm. € 26,00
847. **Tendenzen der Zwanziger Jahre. 15.Europäische Kunstausstellung Berlin 1977**, testi di D.Honisch, A.B.Nakov, R.Oxenaar, M.Bock, D.Scheper, P.Pfankuch, M.Schneider, E.Roters, H.Bergius, R.Hausmann, K.Riha, M.Giroud, J.Baader, W.Spies, B.Schlichtung, K.Schippers, A.Turowski, J.Brendel, K.Krivanek, J.Pop, G.Lista, M.L.Borras, G.de Cortanze e A.Schwarz, catalogo della mostra alla Neuen Nationalgalerie, Akademie der Künste, Großen Orangerie des Schlosses Charlottenburg, Berlino, 14 ago.-16 ott.1977. 1.210 pp., con 24 tavv.col. e 1.361 ill.b.n., bros., sovr., 19x22 cm. € 67,00
848. **Terza biennale d'arte sacra. La croce**, testi di G.Di Genova, G.Mascherpa, S.Orienti e L.Strozzi, catalogo della mostra all'Archivio di Stato, Pescara, 23 apr.-10 giu.1988. Electa, Milano, 1988. 168 pp., con 133 tavv.b.n. e col., bros., 24x28 cm. € 30,00
849. **Testuale. Le parole e le immagini**, testi di F.Caroli e L.Caramel, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, giu.-set.1979. Comune di Milano/Mazzotta, Milano, 1979. 256 pp., con 250 ill.b.n., bros., 21x22,5 cm. Testo italiano e inglese. € 60,00
850. **Toscana e il Novecento (La)**, testi di F.Cagianelli, R.Campana e S.Ragionieri, catalogo della mostra a Villa "Il Poggio", Crespina, 6 ott.-12 nov.2001. Pacini, Ospedaletto, 2001. 200 pp., con 85 ill.b.n. e 95 col., bros., 24x30 cm. € 35,00
851. **Tra Simbolismo e Déco. Ceramiche di Nonni. Vetri di Murano. Disegni e pastelli di Prini**, testi di G.C.Bojani, A.Storelli e M.Quesada catalogo della mostra alla Torre Quadra e Tonda della Rocca, Riolo Terme, estate 1986. 60 pp., con 6 ill.b.n. e 39 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x22 cm. € 25,00
852. **Trentacinque artisti varesini**, testi di L.Borgese, L.Budigna, P.L.Burrafato, L.Caramel, E.Fabiani, A.Gatto, G.Kaiserlian, G.Marchiori, R.Modesti, A.Natali, G.Nicodemi, G.Peillex, C.Pellegrini, E.Picco, C.R.Ragghianti, E.Treccani, M.Valsecchi, J.van der Marck. Maffina, Varese, 1971. 272 pp., con 91 ill.b.n., cart., 17x28,5 cm. € 40,00
853. **Trent'anni di arte per immagini a Milano**, testi di M.De Micheli, G.Bruno, J.Clair, J.Guillermo G.Valdecasas, G.Giuffrè, M.Lunetta, S.Riolfo Marengo, A.Pizzigoni, G.Seveso e G.Giordano, a cura di M.De Micheli e G.Seveso. Charta/Appiani Arte Trentadue, Milano, 1993. 140 pp., con 144 ill.b.n. e 35 tavv.col., bros., 21,5x28 cm. Piccola rottura. € 30,00
854. **Trentaquattro opere della Giovane Pittura Italiana**, prefazione di M.Valsecchi. Edizioni del Milione, Milano, 1958. 120 pp., con 34 tavv.col.appl., bros., sovr., 15,5x20,5 cm. Ajmone, Bendini, Bionda, Brunori, Carmassi, Chighine, Fasce, Ferrari, Giuliani, Prampolini, Pulga, Romiti, Ruggeri, Sadun, Saroni, Soffiantino, Vacchi. € 35,00

855. **Ultime. Ultime cene. Avalle / Finotti / Laugé-Manzi / Nitsch / Raysse / Recalcati / Spoerri / Velasco / Warhol**, testi di P.Garuti, A.Arlioli, G.Napoleone, P.Daverio, D.Stella, R.Borghi, catalogo delle mostre a cura di P.Daverio e D.Stella alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline / Cenacolo Vinciano / Piccola Sacrestia, Convento in Santa Maria delle Grazie, Milano, 16 nov.2007-16 feb.2008. 44 pp., con 48 ill.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica. Con *Filippo Avalle / L'Ultima Cena: inizio di un viaggio infinito nel cervello-mente*, testo di F.Avalle, 12 pp. e 5 tavv.b.n. e col. in cartelletta; *Novello Finotti / A confronto*, testo di M.Corgnati, 8 pp., con 4 tavv.b.n. allegate in cartelletta; *Damien Hirst / The Last Supper*, testo di M.Meneguzzo, testo italiano e inglese, tripla pagina ripiegata e manifesto con 14 ill.col.; *Dominique Laugé / Valeria Manzi. Voies d'hommes*, testi di M.Brière e D.Stella, testo italiano e francese, 12 pp., e 5 tavv.col.allegate; *Hermann Nitsch. L'ultima cena*, testi di H.Nitsch, Leonardo Da Vinci, O.Rychlik, e G.Vasari, catalogo della mostra a cura di O.Rychlik a palazzo delle Stelline, Sala Mostre, Milano, 30 mar.-20 mag.2000, testo italiano e tedesco, 36 pp., con 21 ill.b.n. e col., bros.; *Martial Raysse / Heureux rivages*, testi di D.Stella e M.Raysse, testo italiano e francese, 20 pp., con 12 tavv.b.n. e col.; *Antonio Recalcati / L'ombra della croce*, testo di B.Buscaroli, 8 pp., e 6 tavv. allegate col.; *Daniel Spoerri / Ultima cena*, testi di G.Kospach, D.Stella, D.Spoerri, e B.Raederscheidt, testo italiano e tedesco, 40 pp., e 14 tavv.col. sciolte; *Velasco / Vitali. Ultima cena*, testo di A.Torno, 4 pp., e 6 tavv.col. sciolte; *Warhol. Il Canacolo*, a cura di A.Iolas, testi di C.Bertelli, e L.Cogliati Arano, catalogo della mostra a Palazzo delle Stelline, Milano, 1987. Mondadori / Daverio, Milano 1987. 44 pp., con 14 ill.b.n. e 20 tavv.col. (3 su doppia pagina ripiegata), bros., cofanetto, 30,5x22,5 cm. **€ 70,00**
856. **Uomini e luoghi del lavoro. Artisti del '900**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra a Palazzo Medici Riccardi, Museo Mediceo, Firenze, 1 mag.-31 lug.1984. Vangelista, Milano, 1984. 160 pp., con 81 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 28,00**
857. **Vanguardia Italiana de Entreguerras. Futurismo y Racionalismo**, testi di V.Loers, E.Crispolti, L.Caramel, M.Scudiero, E.Godoli, E.Mantero e F.Tedeschi, catalogo della mostra a cura di L.Caramel, E.Crispolti e V.Loers al Museum Federicianum, Kassel, 28 gen.-25 mar.1990, e all'IVAM Centre Julio González, Valencia, 9 apr.-5 giu.1990. Mazzotta, Milano, 1990. 394 pp., con 57 ill.b.n. e 409 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. Edizione spagnola. **€ 50,00**
858. **Verso l'arte povera. Moments et aspects de l'art dans les années 60 en Italie**, testi di M.Meneguzzo e P.Thea, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 20 gen.-27 mar.1989; e all' ELAC, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, 24 giu.-6 set.1989. Electa, Milano / Pagina, s.l., 1989. 160 pp., con 31 ill.b.n. e 101 tavv.di cui 21 col., bros., 22x24 cm. **€ 45,00**
859. **Vertigo. A Century of multimedia art, from Futurism to the Web**, a cura di G.Celant e G.Maraniello, testi di A.Boatto, U.Volli, G.M.Accame, M.Senaldi, P.Ortoleva, A.Branzi, F.Bernardelli, C.Antonelli, e A.Somaini, catalogo della mostra al Museo d'Arte Moderna, Bologna, 6 mag.-4 nov.2007. Skira, Milano, 2007. 500 pp., con 613 ill.b.n. e col., bros., 16,5x24 cm. **€ 20,00**

860. **"VH 101"**, diretta da Otto Hahn e Françoise Essellier. Editions Essellier, Zurigo-Parigi, primavera 1970-autunno 1972. Il primo numero presenta tracce d'umidità al bordo inferiore. Otto fascicoli, tutto il pubblicato. *Numéro 1*, testi di O.Hahn, P.Handke, A.Warhol, M.Raysse, G.Ligeti, D.Lamelas, T.Pitti, D.Buren, C.André, M.Heizer, P.Manzoni. *Numéro 2. La théorie*, interviste di O.Hahn e F.Essellier a R.Barthes, P.Bourdieu, Y.Friedman, L.Goldmann, C.Lévi-Strauss, J.-F.Lyotard, A.Martinet, J.-B.Pontalis, O.Revault d'Allonnes, A.-Robbe-Grillet, P.Sollers, B.Teyssèdre e V.Vasarely. *Numéro 3. Art conceptuel*, testi sull'arte concettuale di C.Millet, R.Barry, D.Huebler, D.Lamelas, V.Burgin, L.Weiner, A.Kirili, M.Bochner e J.Kosuth; e con testi di Y.-A.Bois, J.Johns, O.Hahn, De la Villeglé, E.Copfermann; interviste a M.Duchamp e V.Garcia. *Numéro 4. Musique contemporaine*, testi di J.-Y.Bosseur, D.Charles, Philip Glass, M.Kagel, Le Monte Young, M.Zazeela, P.Marietan, S.Reich, O.Revault d'Allonnes, C.A.Sitta, C.Wolff, S.Bussotti e D.Jagodic, interviste a P.Boulez, J.Cage, M.Feldman, S.Reich e K.Stockhausen. *Numéro 5. Supports/Surfaces*, testi di C.Bene, M.Pleynet, D.Buren, M.Calura, J.Burnham, L.Weiner, P.Sollers, A.Virili, B.Venet, M.Devade, D.Dezeuse, P.Saytour, L.Cane, C.Viallat, A.Valensi, V.Bioulés, intervista a C.Bene. *Numéro 6. Cinéma d'avant-garde*, testi di J.-P.Fargier, G.Lebanc, J.-L.Terrier, S.Lewitt, D.Huebler, di J.Burnham. *Numero 7-8. L'architecture et l'avant-garde artistique en URSS de 1917 a 1934*, testi di F.Dal Co, M.Tafari, V.De Feo, G.Ciucci, M.De Michelis, F.Very, G.Kraiski, I.Ehrenburg, S.Tretiakov, V.Quilici, N.Landovskij, N.Dokučev, A.Bunin e M.Kruglovoj, A.Ruchljadev e V.Krinskij, B.Cassetti, H.P.Berlage, G.Grosz, A.Lurçat, P.Nizan. *Numéro 9*, testi di G.Celant, M.Cacciari, G.Lebanc. **€ 650,00**
861. **Viaggio in Italia**, testo di F.Gallo, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 7 mag.-30 giu.1986. Mazzotta, Milano, 1986. 52 pp., con 25 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x22,5 cm. **€ 12,00**
862. **Viaggio in Italia. Balthus. Joseph Beuys. Antonio Dias. Maurice Henry. Asger Jorn. Wilfredo Lam. Sol LeWitt. Hidetoshi Nagasawa. Beverly Pepper. Anne e Patrick Poirer. Cy Twombly**, testo di H.Martin, catalogo della mostra alla Pinacoteca Comunale, Ravenna, 9 lug.-4 set.1988. Essegi, Ravenna, 1988. 144 pp., con 10 ill.b.n. e 95 tavv.di cui 36 col., bross., 16,5x24 cm. **€ 25,00**
863. **Viaggio negli Iblei**, testi di M.Vallora e P.Nifosì, catalogo della Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, novembre 2000. 88 pp., con 19 ill.b.n. e 28 tavv.b.n. e col., bross., 21x22 cm. **€ 15,00**
864. **Vienna Vienna 1960-1990**, testi di P.L.Siena e K.Sottriffer, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 19 dic.1989-21 gen.1990. Mazzotta, Milano, 1989. 144 pp., con 101 ill.di cui 76 col., bross., 22x24 cm. **€ 25,00**
865. **Visual Music. Synaesthesia in Art and Music since 1900**, testi di K.Brougher, O.Mattis, J.Strick, A.Wiseman, e J.Zilczer, catalogo della mostra al Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 13 feb.-22 mag.2005; e all'Hirshorn Museum and Sculpture Garden, Washington, 23 giu.-11 set.2005. Thames & Hudson, Londra, 2005. 272 pp., con 376 ill.di cui 344 col., tela, sovr.acetato serigrafato, 22,4x32 cm. Segno a penna sul primo foglio. **€ 100,00**
866. **Vitalità della figurazione. Pittura italiana 1948-1988**, a cura di V.Sgarbi, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 22 dic.1988-29 gen.1989. 312 pp., con 32 ill.b.n. e con 48 tavv.col. e 160 b.n., bross., 21x23 cm. **€ 30,00**
867. **XIII Quadriennale. Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale**, testi di L.Trucchi, F.De Santi, M.Di Capua, E.Pontiggia, C.Spadoni, e D.Trombadori, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 18 giu.-10 set.1999. De Luca, Roma, 1999. 304 pp., con 150 tavv.col., bross., 20,5x29 cm. **€ 45,00**

868. **XX and the Belgian Avant-Garde: Prints, Drawings, and Books ca.1890 (Les)**, a cura di S.H.Goddard, testi di J.Block, S.M.Canning, D.Friedman, S.H.Goddard, S.Levine, A.Murphy, e C.Strikwerda, catalogo della mostra al Museum voor Schone Kunsten, Ghent, 31 ott.-12 dic.1992; allo Spencer Museum of Art, University of Kansas, Lawrence, 24 gen.-21 mar.1993; allo Sterling and Francine Clark Art institute, Williamstown, 12 apr.-13 giu.1993; e al Cleveland Museum of Art, Cleveland, 13 lug.-5 set.1993. Spencer Museum of Art, The University of Kansas, Lawrence, 1993. 400 pp., con 78 ill.b.n. e con 19 tavv.col. e 156 b.n., bros., 23,5x29 cm. **€ 60,00**
869. **XXth Century Italian Art**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 21 ottobre 1999. 152 pp., con 53 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 20,00**
870. **XXV Biennale di Venezia (La)**, numero monografico di "Ulisse", Roma, giugno 1950, n.12, testi di G.C.Argan, P.Bucarelli, G.Marchiori, C.Maltese, J.Isaacs, T.Scialoja, V.Denis, E.Cecchi, C.A.Petrucci, N.Ciarletta, U.Apollonio e A.Fornari. 144 pp., con 51 tavv.b.n., bros., 18x25,5 cm. **€ 20,00**
871. **XXVII° Biennale de Venise et L'Art Chinois (La)**, numero speciale di "Les Arts Plastiques", Connaissance, Bruxelles, ottobre 1954, testi di J.P.Hodin, J.Mellquist, L.P.J.Braat, A.M.Frankfurter. 60 pp. (più 12 pp.di pubblicità), con 4 tavv.col.appl. e 46 ill.b.n., bros., 14,5x22 cm. **€ 10,00**
872. **XXVII Biennale nazionale d'Arte Città di Milano. Situazione dell'uomo. Contraddizioni a confronto**, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, dic.1971-gen.1972. Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, 1971. 288 pp., con 279 ill.b.n., bros., 17,5x24,5 cm. **€ 35,00**
873. **XXIX Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano**, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 4 apr.-20 mag.1984. Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, 1984. 244 pp., con 3 ill. e 196 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 35,00**
874. **XXXème Biennale de Venise: Pavillon Belge. Jaspers, Alechinsky, Camus, Landuyt, Mortier, Strebelle**, testi di Em.Langui, F.Meyer, G.Camus, R.De Cnodder, P.Fierens e A.Dasnoy. 1960. 32 pp., con 38 tavv.b.n. e col., bros., 21x24 cm. **€ 16,00**
875. **XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano**, a cura di F.Bodini, A.Rossi, T.Longaretti, A.Ghinzani, F.De Filippi, G.Ortelli e G.Ossola, catalogo della mostra alla Permanente di Milano, 7 dic.1993-13 feb.1994. 288 pp., con 8 ill.b.n. e 209 tavv.col., bros., 17x24 cm. Ex-libris. **€ 26,00**
876. **War is Over. 1945-2005. La libertà nell'arte**, testi di G.Di Pietrantonio, M.C.Rodeschini Galati, F.Farinelli, G.Galli, U.Morelli, C.Jean, E.Borgna, E.Rutigliano, T.Pincio, M.Ceruti e G.Fornari, R.Di Caro, B.Antomarini, e A.Bonito Oliva, catalogo della mostra alla GAMeC, Bergamo, 15 ott.2005-26 feb.2006. Silvana, Cinisello Balsamo, 2005. 296 pp., con 31 ill.b.n. e col. e 165 tavv.di cui 11 b.n., bros., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 50,00**
877. **WWG. World Wide Games**, a cura di A.Trabucco, catalogo della mostra ad Arte ed Altro, Gattinara, 25 nov.2006-27 gen.2007. 28 pp., con 3 ill. e 25 tavv.col., fascicolo con legatura metallica, 24x22 cm. **€ 15,00**