



arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: www.arteeartelibri.it

email: alessandra@arteeartelibri.it

dal Novecento al contemporaneo: arti figurative

movimenti: 1-113
altre generalità: 114-605

movimenti

1. (action painting) **American Action Painting**, con pagine di H.Rosenberg, catalogo della mostra alla Marlborough Galleria d'Arte, Roma, aprile 1972. 48 pp., con 4 ill.b.n. e 33 tavv. di cui 10 col., bros., 21x29,5 cm. € 20,00
2. (art déco) V.Arwas, **Art déco. Sculpture. Chryselephantine Statuettes of the Twenties and Thirties**. Academy Editions, Londra / St.Martin's Press, New York, 1975. 108 pp., con 142 ill. di cui 12 col. cart., sovr., 21,5x29,5 cm. Sovracc. con piccole rotture. € 40,00
3. (art déco) F.Borsi, **Dall'Art Déco al Novecento**, a cura di C.Vasić Vatovec, con testi di L.Capaccioli, A.Perizzi, M.C.Pozzana, F.Quinterio e C.Vasić Vatovec. Alinea, Firenze, 1983. 256 pp., con 48 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 30,00
4. (art déco) **Il déco in Italia**, a cura di F.Benzi, testi di F.Benzi, M.G.Tolomeo, I.de Guttry, M.P.Maino, M.Barovier, P.Pallottino, P.Venturelli, G.de Vecchi, O.Finzi Baldi, A.Antoniutti, F.Pirani, M.Fochessati, C.Crescentini, e D.Villatico, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 20 mar.-13 giu.2004. Electa, Milano, 2004. 368 pp., con 71 ill.b.n. e col. e 352 tavv. di cui 30 b.n., bros., 23x28 cm. € 70,00
5. (arte cinetica) **Forced Fields. Phases of the Kinetic**, testi di M.J.Borja-Villel, G.Brett, e M.Nash, antologia a cura di G.Brett e T.Grandas, catalogo della mostra al Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 19 apr.-18 giu.2000; e all'Hayward Gallery, Londra, 13 lug.-17 set.2000. 336 pp., con 133 ill. di cui 18 col. e 126 tavv. di cui 76 col., bros., 22x27 cm. Edizione inglese. € 60,00
6. (arte concettuale) **Che cosa fanno oggi i concettuali?**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, giu.-ago.1986. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1986. 74 pp., con 87 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 18,00

7. (arte concreta) **M.A.C. Movimento arte concreta**, testi di C.Benincasa e G.Dorfles, catalogo della mostra alla Sala del Consiglio del Comune di Termoli, lug.-ago.1981. Manuzio, Roma, 1981. 96 pp., con 11 ill. e 33 tavv.b.n. e con la riproduzione di un libro illeggibile di Munari su 4 fogli di carta pergamena, bross., 20x24,5 cm. **€ 50,00**
8. (arte concreta) **Allitterazioni. Dieci artisti del MAC tra ieri e oggi**, testi di Janus e M.Bandini, catalogo della mostra alla Torre del Lebbroso, Aosta, 14 feb.-31 mar.1987. Fabbri, Milano, 1987. 84 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bross., 24,5x22 cm. Testo italiano e francese. **€ 25,00**
9. (arte concreta) **Movimento arte concreta 1948-1958**, testi di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 21 nov.1987-13 feb.1988. 160 pp., con 41 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 77 b.n., bross., 17x24 cm. **€ 30,00**
10. (arte concreta) **MAC. Movimento arte concreta. Gruppo di Torino 1948-1957**, testi di F.Fanelli, catalogo della mostra alla Carlina Galleria d'Arte, Torino, 30 mar.-18 mag.1996. 104 pp., con 11 ill.b.n. e 45 tavv.col., bross., 21x24 cm. Baglione, Carolrama, Galvano, Levi Montalcini, Parisot, Scropo. **€ 25,00**
11. (arte concreta) **MAC: Movimento Arte Concreta 1948-1958**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 2 mar.-4 mag.1996. 196 pp., con 32 ill.b.n. e 96 tavv.col., bross., 21x26 cm. Testo italiano, inglese, giapponese. **€ 50,00**
12. (arte concreta) **Lo stile nel M.A.C. napoletano. Barisani Bisanzio Giordano. Opere dal 1950 al 1956**, a cura di L.Berni Canani, testo di R.De Fusco, catalogo della mostra alla Banca di Roma, Palazzo Leonetti, Caserta, 14 dic.1996-17 gen.1997. 96 pp., con 10 ill.b.n. e 37 tavv.di cui 35 col., bross., 21x23,5 cm. **€ 25,00**
13. (arte concreta) **Art Concret**, testi di S.Lemoine, V.Vergez, D.d'Orgeval, L.Encrevé, M.Ducourant, A.Barnier, I.Ewig, V.Baby e E.Verhagen, catalogo della mostra all'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, 2 lug.-29 ott.2000. 350 pp., con 107 ill.b.n. e 83 tavv.b.n. e col., bross., 21x26 cm. **€ 65,00**
14. (arte concreta) **Movimento Arte Concreta 1948-1952**, a cura di E.Crispolti, testi di E.F.M.Emanuele, E.Crispolti, L.P.Finizio, e L.Berni Canani, catalogo della mostra al Museo del Corso, Roma, 13 mag.-31 ago.2003. Edieuropa/De Luca, Roma, 2003. 128 pp., con 35 ill.b.n. e 41 tavv.col., bross., 21x27 cm. **€ 20,00**
15. (arte povera) **Arte povera e dintorni**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra a Palazzo Crepadona, Belluno, 2 ago.-21 set.1997. Mazzotta, Milano, 1997. 96 pp., con 16 ill.b.n. e 57 tavv.b.n. e col., bross., 22x24 cm. **€ 20,00**
16. (attivismo) **L'activisme hongrois**, a cura di C.Dautrey e J.-C.Guerlain, testi di autori diversi. Goutal-Darly, Montrouge, 1979. 330 pp., con 295 ill.b.n. e 16 tavv.b.n. e col., bross., 23,5x30 cm. **€ 50,00**
17. (azionismo) **Wiener Aktionismus. Sammlung Hummel, Wien**, testi di H.Klocker, P.Gorsen, e M.Pöschl. Mazzotta, Milano, 2005. 268 pp., con 292 ill.b.n. e col., bross., 21x30 cm. Testo tedesco e inglese. **€ 45,00**
18. (bauhaus) H.M. Wingler, **Die Mappenwerke "Neue Europäische Graphik". Die Künstlerische Graphik des Bauhauses**. Bei Florian Kupferberg, Mainz-Berlino, 1965. 168 pp., con 10 ill.b.n. e con 65 tavv.b.n. e 11 col.appl., leg.ed., sovr., 20,5x27,5 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**
19. (bauhaus) H.M. Wingler, **Bauhaus. Weimar Dessau Berlino 1919-1933**. Feltrinelli, Milano, 1972. 576 pp., con oltre 710 ill.b.n. e 8 col., cart., sovr., cofanetto, 22x22 cm. **€ 110,00**

20. (bauhaus) H.M.Wingler, **The Bauhaus. Weimar Dessau Berlin Chicago**, con documenti della Bauhaus. The MIT Press, Cambridge-Londra, 1980, terza ed. 662 pp., con centinaia di ill.b.n., bros., 24,5x30,5 cm. Tracce d'uso. € 50,00
21. (bauhaus) **Bauhaus**, testi di L.Grote, W.Gropius, H.W.Sabais, O.Stelzer, H.Eckstein, N.Pevsner, J.Joedicke, W.Grohmann, e H.M.Wingler, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 17 set.-11 ott.1981. 252 pp., con 53 ill.b.n. e con 717 tavv.di cui 41 col., bros., 22x22 cm. € 45,00
22. (chiarismo) **Il chiarismo lombardo**, a cura di R.Margonari e R.Modesti, catalogo delle mostre a Palazzo Bagatti Valsecchi di Milano e alla Casa del Mantegna di Mantova, 1986. Vangelista, Milano, 1986. 184 pp., con 35 tavv.col. e 86 b.n., bros., 21x30 cm. € 40,00
23. (chiarismo) **Pittura Chiara. Angelo Del Bon, Francesco De Rocchi, Umberto Lilloni, Adriano Spilimbergo**, testo di L.Munari, catalogo della mostra alla Galleria Dante Vecchiato, Padova, 18 apr.-30 giu.1998. 96 pp., con 8 ill.b.n. e 36 tavv.col., bros., 20x20,5 cm. € 20,00
24. (concretismo) **Concretismo. Milano-Firenze-Roma 1947-50**, testi di G.Ballo, A.Busignani, G.Carandente, G.Dorfles, E.Migliorini e N.Ponente, catalogo della mostra alla Galleria di Palazzo Libri, Firenze, 23 mag.-31 lug.1964. Vallecchi, Firenze, 1964. 92 pp., con 36 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x17 cm. Firma di appartenenza. € 40,00
25. (corrente) R.De Grada, **Il movimento di "Corrente"**. Edizioni del Milione, Milano, 1952. 86 pp., con 39 tavv.b.n., bros., 14x20,5 cm. Badodi, Birolli, Cassinari, Guttuso, Migneco, Morlotti, Sassu, Treccani, Valenti, Vedova. € 20,00
26. (corrente) M.Valsecchi, **Gli artisti di "Corrente"**. Comunità, coll."Quaderni d'arte e d'architettura moderna", Milano, 1963. 112 pp., con 124 tavv. di cui 3 col., bros., 21x20,5 cm. € 30,00
27. (corrente) **Corrente: il movimento di arte e cultura di opposizione 1930-1945**, testi di C.L.Ragghianti, R. De Grada, G.Anzani, M.De Micheli, E.Pontiggia, O.Patani, E.Panero, G.Seveso e R.Strambaci, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 25 gen.-28 apr.1985. Vangelista, Milano, 1985. 336 pp., con 118 ill.b.n. e 375 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 40,00
28. (corrente) **Artisti di Corrente 1930/1990. Badodi, Birolli, Broggin, Cassinari, Gaudi, Guttuso, Migneco, Morlotti, Paganin, Sassu, Treccani, Valenti, Vedova**, testi di E.Pontiggia, G.Appella e L.Caramel, catalogo della mostra al Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 16 nov.1991-12 gen.1992; e a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 19 gen.-1 mar.1992. Vangelista, Milano, 1991. 188 pp., con 17 ill.b.n. e 109 tavv.col., cart., sovr., 22,5x25 cm. € 45,00
29. (corrente) **Corrente e oltre. Opere della collezione Stelletti 1930-1990**, testi di V.Fagone, M.Pizziolo, A.Stelletti e interviste coi protagonisti, catalogo della mostra a cura di M.Pizziolo al Museo della Permanente, Milano, 16 ott.-15 nov.1998. Charta, Milano, 1998. 256 pp., con 67 ill.b.n. e 123 tavv.col., bros., 24x28 cm. € 45,00
30. (cracking art) **Cracking Art. Naturale / Artificiale**, testi di G.Pozzi, E.Cirone, L.De Domizio Durini, M.Colapietro, M.Massaioli, T.Trini, L.Beatrice, L.Pratesi, V.Palumbo, C.Perrella e M.Mojana. Mazzotta, Milano, 1999. 184 pp., con 42 ill.b.n. e 143 tavv.col., bros., 24x30 cm. Leggerissima ammaccatura. € 45,00
31. (cracking art) **Cracking Art S.O.S. World**, testi di M.Sciacaluga e A.Riva. Electa, Milano, 2001. 160 pp., con 105 ill.col., bros., 24,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
32. (cracking art) **Cracking Art. Nascita di un'avanguardia**, a cura di M.Corgnati e E.Fiorin, testi di M.Corgnati, e E.Fiorin, catalogo della mostra al Cavour Art Festival, Terni, 2 set.-1 ott.2006. Mazzotta, Milano, 2006. 360 pp., con 92 ill.b.n. e col. e 220 tavv.col., bros., 24x30 cm. Testo

italiano e inglese. € 60,00

33. (cubismo) P.Cabanne, **L'épopée du Cubisme**. La Table Ronde, Parigi, 1963. 464 pp., con 25 ill. e 18 tavv.b.n., bros., 15,5x24 cm. Breve scritta a penna sul frontespizio. € 35,00
34. (cubismo) G.Habasque, **Le Cubisme**. Skira, coll."Le Goût de notre temps", Ginevra, 1959. 172 pp., con 70 tavv.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. Piccole rotture alla sovracc. € 30,00
35. (cubismo) **Il Cubismo**, testo di J.Lassaigne, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 6 dic.1973-13 gen.1974. De Luca, Roma, 1973. 144 pp., con 7 tavv.col. e 84 b.n., bros., 21,5x24 cm. € 30,00
36. (cubismo) **Essential Cubism. Braque, Picasso & their friends 1907-1920**, testo di D.Cooper, catalogo della mostra a cura di D.Cooper e G.Tinterow alla Tate Gallery, Londra, 27 apr.-10 lug.1983. 448 pp., con 15 ill.b.n. e 233 tavv.b.n. e col., bros., 18,5x23 cm. € 50,00
37. (dadaismo)**Dada 1916-1966. Documenti del movimento internazionale Dada**, testi di H.Richter, catalogo della mostra a Palazzo Chiabrese, Torino, 26 mar.-18 apr.1970. 104 pp., con 14 ill.e documenti dadaisti e 32 tavv.b.n., bros., 22x21 cm. € 40,00
38. (dadaismo) **Dada. L'arte della negazione**, testi di G.Lista, A.Schwarz, A.Boatto, M.D'Ambrosio, C.Salaris, J.-P.de Villers, S.Benvenuto, R.Siligato, R.Gayraud e P.Dècina Lombardi, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 29 apr.-30 giu.1994. 376 pp., con 231 ill.b.n. e 391 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 25x30,5 cm. € 70,00
39. (de stijl) H.L.C.Jaffé, **L'arte olandese. Il gruppo "de stijl"**. J.M.Meulenhoff, Amsterdam, s.d. (1960 ca.). 64 pp., con 50 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. Edizione italiana. € 15,00
40. (de stijl) **De Stijl. Nascita di un movimento**, a cura di C.Blotkamp, testi di C.Blotkamp, E.Hoek, S.Ex, H.Esser, C.Hilhorst, E.Vermeulen, N.Gast e M.Küper. Electa, coll."Bibliotheca Electa", Milano, 1989. 400 pp., con 264 ill.b.n. e 8 col., bros.mz.tela, sovr., 17x24 cm. € 30,00
41. (divisionismo) **Divisionismo romano**, testi di F.Bellonzi, M.T.Benedetti, F.Benzi, M.Calvesi, M.De Luca, D.Fonti, F.Pirani, R.Ruscio, e L.Scardino, catalogo della mostra a cura di L.Stefanelli Torossi alla Galleria Arco Farnese, Roma, 20 gen.-31 mar.1989. De Luca, Roma, 1989. 140 pp., con 32 ill.b.n. e con 32 tavv.col. e 72 b.n., bros., 21,5x24 cm. € 40,00
42. (espressionismo) W.-D.Dube, **L'espressionismo**. Mazzotta, Milano, 1979. 224 pp., con 166 ill.di cui 33 col., bros., 15,5x21 cm. € 30,00
43. (espressionismo) F.Menna, **Il movimento della Brücke e la nascita dell'Espressionismo in Germania**. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, s.d. 12 pp., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. Testo di una conferenza tenuta il 20 gen.1974 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. € 20,00
44. (espressionismo) M.M.Moeller, **Brücke. La nascita dell'espressionismo**, catalogo della mostra alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 3 ott.1999-23 gen.2000. Mazzotta, Milano, 1999. 216 pp., con 55 ill.b.n. e 165 tavv.b.n. e col., bros., 24x30 cm. € 35,00
45. (espressionismo) **Art in Revolt. Germany 1905-1925**, testo e catalogo a cura di W.Grohmann, catalogo della mostra alla Malborough Fine Art, Londra, ott.-nov.1959. 186 pp., con 84 tavv.b.n. e col., bros., 22,5x19 cm. Macchie insignificanti alla quarta di copertina. € 35,00
46. (espressionismo) **L'espressionismo. Pittura, scultura, architettura**, catalogo a cura di M.Volpi e G.K.Köning della mostra a cura di G.C.Argan, C.Brandi e P.Bucarelli a Palazzo Strozzi, Firenze, mag.-giu.1964. Vallecchi, Firenze, 1964. 264 pp., con 243 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 20x27 cm. € 55,00

47. (espressionismo) **L' Expressionnisme Europeen**, testi di J.Leymarie, P.Vogt e L.J.F.Wijzenbeek, catalogo della mostra alla Haus der Kunst, Monaco, 7 mar.-10 mag.1970, e al Musée National d'art moderne, Parigi, 26 mag.-27 lug.1970. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1970. 272 pp., con 214 tavv.b.n. e col., bros., 16,5x21 cm. € 35,00
48. (espressionismo) **Maler Suchen Freunde. Jahresmappen, Plakate und Andere Werbende Graphik der Künstlergruppe Brücke**, catalogo della mostra al Wallraf-Richartz-Museum, Colonia, 26 mag.-25 lug.1971. 74 pp., con 47 ill.b.n., 6 tavv.col. e 25 tavv.b.n., bros., 20x20,5 cm. € 18,00
49. (espressionismo) **Expressionismus in der Schweiz 1905-1930**, testi di von Rudolf Koella, antologia critica, catalogo della mostra al Kunstmuseum, Winterthur, 15 set.-9 nov.1975. 210 pp., con 42 ill.b.n. e con 78 tavv.b.n. e 16 col., bros., 21x21 cm. Piega sulla copertina. € 25,00
50. (espressionismo) **Espressionisti dal Museo Sprengel di Hannover**, testi di M.Garberi, F.Gualdoni, J.Büchner e B.Holeczek, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 20 set.-18 nov.1984. Mazzotta, Milano, 1984. 232 pp., con 67 ill.b.n. e 243 tavv.di cui 90 col., bros., 22x23,5 cm. € 30,00
51. (espressionismo) **da Van Gogh a Schiele. L'Europa espressionista 1880-1918**, testi di G.Cortenova, G.Rugi, J.Claire, E.Mascelloni, S.Fehlemann, M.M.Moeller, M.Fath, H.Bisanz e T.Sparagni, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 7 lug.-10 ott.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 268 pp., con 301 ill.di cui 124 col., bros., 23x27 cm. € 40,00
52. (fluxus) **Ubi fluxus ibi motus. 1990-1962**, catalogo a cura di A.Bonito Oliva della mostra agli Ex Granai della Repubblica alle Zitelle (Giudecca), Venezia, 26 mag.-30 set.1990. 500 pp., con centinaia di ill.b.n., bros., 23x27 cm. € 120,00
53. (forma 1) **Forma 1. Accardi, Attardi, Consagra, Dorazio, Guerrini, Maugeri, Perilli, Sanfilippo, Turcato**, testi di G.Cortenova, E.Torelli Landini, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 1 ott.-15 nov.1994. 172 pp., con 25 ill.b.n. e 78 tavv.col., bros., 21x26 cm. Testo italiano, inglese, giapponese. € 28,00
54. (fronte nuovo delle arti) **Mazzacurati e gli artisti di "Fronte"**, a cura di I.Venafrio, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Palazzo del Rettorato, Città Universitaria, Roma, 15 mar.-16 apr.1988. De Luca, Roma, 1988. 128 pp., con 101 ill.b.n. e con 28 tavv.col. e 28 b.n., bros., 21,5x28 cm. € 30,00
55. (futurismo) U.Apollonio, **Futurismo**. Mazzotta, Milano, 1970. 298 pp., con 6 tavv.col. e 70 ill.b.n., cart., sovr., 15,5x21 cm. € 35,00
56. (futurismo) V.G.Bono, **Le vestali del futurismo**. Edizioni Oltrepò, Voghera, s.d. 192 pp., con 83 ill.b.n. e 17 col., tela, sovr.acetato trasparente, 21,5x30,5 cm. € 40,00
57. (futurismo) L.De Maria, **La nascita dell'avanguardia. Saggi sul futurismo italiano**. Marsilio, Venezia, 1986. 224 pp., bros., 15,5x21,5 cm. € 12,00
58. (futurismo) I.Gherarducci, **Il Futurismo italiano. Materiali e testimonianze critiche**. Editori Riuniti, Roma, 1984. 264 pp., bros., 12,5x19,5 cm. € 12,00
59. (futurismo) S.Lambiase e G.B.Nazzaro, **Marinetti e i futuristi**. Garzanti, Milano, 1978. 224 pp., bros., 11x18 cm. € 15,00
60. (futurismo) G.Lista, **Le livre futuriste de la libération du mot au poème tactile**. Panini, Modena, 1984. 160 pp., con 338 ill.b.n. e col., bros., 27,5x31 cm. Testo italiano e francese. € 45,00

61. (futurismo) F.T.Marinetti, A.Palazzeschi, **Carteggio**, con un'appendice di altre lettere a Palazzeschi, presentazione di L.De Maria, testo di P.Prestagiaco. Mondadori, Milano, 1978. 230 pp., con 13 ill.b.n., bross., sovr., 15,5x21 cm. € 25,00
62. (futurismo) G.Papini, **L'esperienza futurista 1913-1914**, presentazione di L.Baldacci. Vallecchi, Firenze, 1981. 184 pp., cart., sovr., 14x22 cm. € 25,00
63. (futurismo) F.Passoni, **Aeropittura futurista**, catalogo della mostra alla Galleria Blu, Milano, mag.-giu.1970. 88 pp., con 34 tavv.b.n., bross., 17x23,5 cm. € 50,00
64. (futurismo) C.Salaris, **Storia del futurismo. Libri, giornali, manifesti**. Editori Riuniti, Roma, 1985. 300 pp., con 20 ill.b.n., bross., 12,5x19,5 cm. € 55,00
65. (futurismo) M.Vannucci, **Firenze futurista. Dal ballo Excelsior ai caffè letterari**. Bonechi, Firenze, 1976. 192 pp., con 29 ill.b.n., cart., sovr., 17,5x24,5 cm. € 25,00
66. (futurismo) **Futurism: A Modern Focus. The Lydia and Harry Lewis Winston Collection. Dr. and Mrs. Barnett Malbin**, testi di L.Shearer e M.W.Martin, catalogo della mostra alla Solomon R.Guggenheim Foundation, New York, settembre 1973. 252 pp., con 11 ill. e 160 tavv.b.n. e col., tela, 22x26 cm. € 70,00
67. (futurismo) **Omaggio ai futuristi**, testo di M.Carrà, catalogo della mostra alla Galleria F.Falsetti, Cortina d'Ampezzo, 3-31 agosto 1975. Falsetti, Prato, 1975. 100 pp., con 2 ill.col. e 29 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. € 20,00
68. (futurismo) **Ricostruzione futurista dell'universo**, testo di E.Crispolti e manifesti futuristi, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti alla Mole Antonelliana, Torino, giu.-ott.1980. 624 pp., con 14 ill.col. e 525 b.n., bross., 23,5x22 cm. € 70,00
69. (futurismo) **Continuità del Futurismo. Baldessari, Balla, Boccioni, Dal Monte, Depero, Dottori, Marasco, Marchi, Pannaggi, Prampolini, Tulli**, a cura di B.Passamani. catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Modena, 5 feb.-28 apr.1983. 72 pp., con 12 tavv.col. e 58 tavv.b.n., bross., 21x20 cm. € 18,00
70. (futurismo) **Futurismo & futurismi**, testi di P.Hulten, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia. Bompiani, Milano, 1986. 638 pp., con 332 ill.b.n. e con 493 tavv.col. e 146 b.n., bross., 22x30 cm. € 60,00
71. (futurismo) **Futurismo. I gruppi futuristi Boccioni e Savaré**, testi di M.Scudiero, B.Buscaroli Fabbri e A.Ortenzi, catalogo della mostra al LAMeC della Basilica Palladiana, Vicenza, 1999. 176 pp., con 20 ill.b.n. e 70 tavv.di cui 35 col., bross., 16,5x23,5 cm. € 18,00
72. (gruppo zebra) **Gruppo Zebra. Dieter Asmus, Christa e Karlheinz Biederbick, Haro Jacob, Peter Nagel, Dietmar Ullrich**, testi di W.-D.Dube, H.Heissenbüttel, A.Schreiber, catalogo della mostra a Valle Giulia, Roma, 9 giu.-8 lug.1979. De Luca, Roma, 1979. 112 pp., con 74 tavv.b.n. e col., bross., 20x22 cm. € 25,00
73. (gruppo zero) **Zero 1958-1968 tra Germania e Italia**, testi di U.Kultermann, S.von Viese, M.Meneguzzo, S.Martin, e O.Piene, catalogo della mostra al Palazzo delle Papesse, Siena, 29 mag.-19 set.2004. Silvana, Cinisello Balsamo, 2004. 224 pp., con 171 ill.di cui 100 col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. € 35,00
74. (iperrealismo) L.K.Meisel, **Photo-realism**. Abrams, New York, 1980. 528 pp., con 1.203 ill. di cui 710 col., tela, sovr., 26,5x34 cm. € 180,00
75. (iperrealismo) **Iperrealisti americani. Realisti europei**, testi di D.Abadie, W.Becker, P.Restany, J.Clair e interviste o presentazioni per ogni artista, catalogo della mostra alla

Rotonda di via Besana, Milano, set.-ott.1974. 224 pp., con 273 tavv.b.n., bros., 22,5x24 cm.
Edizione di 1.500 ess. € 40,00

76. (madí) **Da Madí a Madí (1946-1999)**, testi di E.Zanella Manara, A.Canali, S.Presta, C.Arden Quin, Z.Dárdai, O.D'Amico e J.-C.Faucon, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, 17 ott.-14 nov.1999. Mazzotta, Milano, 1999. 144 pp., con 25 ill.b.n. e 99 tavv.col., bros., 21,5x21,5 cm. € 20,00
77. (madí) **Arte Madí Italia. Opere dal 1991 al 2002**, a cura di G.Di Genova, testi di C.Arden Quin, S.Presta, R.Caruso, M.Li.Borras e G.Bonomi, catalogo della mostra al Museo d'arte contemporanea delle generazioni italiane del '900 "G.Bargellini", Pieve di Cento, 26 mag.-21 lug.2002. 240 pp., con 67 ill.b.n. e con 6 tavv.b.n. e 96 col., bros., 21x21,5 cm., custodia fustellata, 21x30 cm. € 30,00
78. (metafisica) **La pittura metafisica**, presentazione di R.Modesti. Vismara Terapeutici, Casatenovo Brianza, 1961. 30 pp., con 11 tavv.col.appl., cart., 24,5x34 cm. € 18,00
79. (naïf) O.Bihalji-Merin, **Primitivi contemporanei**. Il Saggiatore, Milano, 1960. 290 pp., con 33 ill.b.n. e con 26 tavv.col.appl. e 114 b.n., tela, sovr., 24,5x20 cm. Piccolissima mancanza alla sovracc. € 46,00
80. (naïf) M.De Micheli e R.Margonari, **I naïfs italiani**, prefazione di C.Zavattini, note critiche di N.Iori. Passera & Agosta Tota Editori, Parma, 1972. 398 pp., con 99 ill.b.n. e 340 col., tela, sovr., sovr. acetato trasparente, 24x34,5 cm. € 65,00
81. (naïf) **I naïfs. Mostra internazionale dei pittori naïfs. Antologia storica. Premio dei pittori naïfs contemporanei**, testi di M.Valsecchi, G.Vigorelli, P.Bianconi, A.Pohribny, P.Courthion, e antologia storica, catalogo della mostra al Museo Civico di Belle Arti, Lugano, 1 ago.-5 ott.1969. 156 pp. (e alcune di pubblicità), con una ill.b.n. e 51 tavv.b.n. e col., cart., 21,5x14,5 cm. Bordi dei fogli ingialliti. € 15,00
82. (novecento) R.Bossaglia, **Il "Novecento italiano". Storia, documenti, iconografia**. Feltrinelli, coll."Critica d'arte", Milano, 1979. 288 pp., con 65 tavv.b.n., bros., 14x22 cm. € 25,00
83. (novecento) L.Damiani, **Arte del Novecento in Friuli-2; Il Novecento-Mito e Razionalismo**. Del Bianco, s.l., 1982. 358 pp., con 338 ill.b.n., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 45,00
84. (novecento) **Mostra del Novecento italiano (1923-1933)**, testi di D.Formaggio, R.Bossaglia, A.Pica, R.De Grada, C.Gian Ferrari, M.Lorandi, P.Mola, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 12 gen.-27 mar.1983. 448 pp., con 69 ill.b.n. e 156 tavv.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 50,00
85. (novecento) **Il "Novecento" milanese. Otto pittori e uno scultore**, testo di F.Benzi, catalogo della mostra a cura di L.Stefanelli Torossi alla Galleria Arco Farnese, Roma, 6 nov.-30 dic.1987. De Luca, Roma, 1987. 72 pp., con 29 ill.b.n., e con 8 tavv.col. e 77 b.n., bros., 21,5x24 cm. € 26,00
86. (novecento) **Il Novecento a Palazzo Isimbardi nelle collezioni della Provincia di Milano**, catalogo della mostra a cura di R.De Grada a Palazzo Isimbardi, Milano, 1988. Fabbri, Milano, 1988. 248 pp., con 122 ill.b.n. e 75 tavv.col., bros., 21x28 cm. € 40,00
87. (nuova figurazione) **La Nuova Figurazione**, testi di M.Bèrgomi, J.-L.Ferrier, J.-A.França, F.Bayl, V.Aguilera Cerni, R.Cogniat, Z.Kepinski, G.Dorfles, E.Sanguineti, E.Crispolti, L.Vinca Masini e M.Calvesi, catalogo della mostra a La Strozziina, Firenze, 11 giu.-6 lug.1963. Vallecchi, Firenze, 1963. 158 pp., con 68 tavv.b.n. e col., bros., 18x22 cm. € 35,00

88. (nuova oggettività) **Nuova Oggettività. Germania e Italia 1920-1939. Omaggio a Emilio Bertonati**, testi di R.Bossaglia, M.De Micheli, C.Gian Ferrari e E.Bertonati, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 11 feb.-12 mar.1995. Mazzotta, Milano, 1995. 160 pp., con 37 ill.b.n. e 150 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. € 35,00
89. (nuovo futurismo) **Nuovo Futurismo**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, mar.-apr.1986. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1986. 64 pp., con 79 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 18,00
90. (patafisica) **Jarry e la patafisica. Arte, letteratura, spettacolo**, testi di P.Bellasi, B.Eurili, E.Baj, V.Accame, G.Negri e O.Volta, catalogo della mostra a cura di E.Baj, V.Accame e B.Eruli a Palazzo Reale, Milano. Fabbri, Milano, 1983. 176 pp., con 4 ill.b.n. e 266 tavv.b.n. e col., bros., 24,5x16,5 cm. € 30,00
91. (pop art) **PopArt: evoluzione di una generazione**, a cura di A.Codognato, testi di R.Barthes, A.Bonito Oliva, D.Bourdon, G.Celant, e D.Shapiro. Electa, Milano, 1980. 196 pp., con 86 ill.di cui 64 col., cart., sovr., 22,5x25 cm. € 35,00
92. (pop art) **Pop Art America Europa dalla Collezione Ludwig**, testi di S.Salvi, W.Becker e E.Pedrini, catalogo della mostra al Forte di Belvedere, Firenze, 4 lug.-4 ott.1987. Electa, Milano, 1987. 150 pp., con 68 tavv.col., bros., 21x28 cm. € 30,00
93. (pop art) **Les années Pop 1956-1968**, testi di M.Francis, C.Grenier, J.-M.Bouhours, M.Lobjoy e C.Béret, catalogo della mostra al Centre Pompidou, Parigi, 15 mar.-18 giu.2001. 418 pp., con 1.046 ill.b.n. e col., bros., 28x28 cm. € 90,00
94. (scuola di Parigi) **Ecole de Paris. Asse, Bazaine, Debré, Hartung, Manessier, Music, Schneider, Soulages, Szenes, Tal Coat, Ubac, Vieira da Silva, Zao Wou-Ki**, testo di J.Lassaigne, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, set.-nov.1978. 60 pp., con 64 tavv.di cui 12 col., cart., sovr., 22,5x25 cm. € 20,00
95. (scuola romana) **Scuola Romana. Pittori tra le due guerre**, testo di M.Fagiolo dell'Arco, catalogo della mostra a Palazzo Borghese, Roma. De Luca, Roma, 1983. 176 pp., con 20 ill.col. e 159 b.n., bros., 17,5x24 cm. € 30,00
96. (scuola romana) **Roma tra espressionismo barocco e pittura tonale 1929-1943**, testo di P.Baldacci, V.Rivosecchi e M.Bolla, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, dic.1984-gen.1985. Mondadori/Daverio, Milano, 1984. 140 pp., con 65 ill.b.n. e 61 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 19,5x27 cm. € 30,00
97. (scuola romana) **Disegni della Scuola Romana**, testo di O.Patani. Mondadori/Philippe Daverio, Milano, 1986. 40 pp., con 30 tavv.b.n., bros., 24x34 cm. € 30,00
98. (scuola romana) **Scuola romana. Romantic expressionism in Rome 1930-1945**, testo di P.Baldacci, catalogo della mostra alla Philippe Daverio Gallery, New York, 1987. Mondadori / Daverio, Milano 1987. 112 pp., con 8 ill.b.n. e 95 tavv.di cui 46 col., bros., sovr., 19,5x27 cm. Scipione, Raphaël Mafai, Mafai, Pirandello, Ziveri, Ferrazzi, Fazzini. € 20,00
99. (scuola romana) **Scuola romana. Artisti fra le due guerre**, testi di M.Fagiolo dell'Arco, V.Rivosecchi, G.A.dell'Acqua, E.Braun, W.Schmied, E.Siciliano, A.Trombadori, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 13 apr.-19 giu.1988. 320 pp., con 139 ill.b.n. e 182 tavv.col., bros., 23x27 cm. € 60,00
100. (scuola romana) **École romaine 1925-1945**, testi di V.Rivosecchi, F.Benzi, G.G.Lemaire, e C.Terenzi e N.Vespignani, catalogo della mostra al Pavillon des Arts, Parigi, 24 ott.1997-25 gen.1998. Paris Musées, Parigi, 1997. 160 pp., con 99 ill.b.n. e 104 tavv.di cui 79 col., bros., 24x28 cm. € 35,00

101. (surrealismo) M.Bandini, **La vertigine del moderno. Percorsi surrealisti**. Officina, Roma, 1986. 220 pp., con 26 ill.b.n., bros., 16x24 cm. € 20,00
102. (surrealismo) A.Breton, **Le cadavre exquis, son exaltation**, testi di J.Chalupecky, S.Collinet, M.Duhamel, A.Masson e T.Tzara, catalogo della mostra alla Galleria Schwarz, Milano, 5-28 febbraio 1975. 56 pp., con 42 tavv.b.n., bros., 21x29 cm. Testo italiano, francese, inglese. € 30,00
103. (surrealismo) A.Breton, **Je vois, j'imagine. Poèmes – Objets**, prefazione di O.Paz. Gallimard, Parigi, 1991. 200 pp., con 142 ill.di cui 57 col., tela, cust., 24,5x29,5 cm. € 70,00
104. (surrealismo) M.Marin, **L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950)**. Le Fil Rouge/Éditions Lebeer Hossmann, Bruxelles, 1979. 512 pp., con centinaia di ill.b.n., tela, sovr., 20,5x28 cm. € 120,00
105. (surrealismo) M.Nadeau, **Storia e antologia del Surrealismo**. Oscar Studio Mondadori, Milano, 1972. 454 pp., bros., 13,5x20 cm. Scritta di appartenenza, dorso leggermente scolorito. € 20,00
106. (surrealismo) **Le Surréalisme. Sources - Histoires - Affinités**, testi di R.Nacenta, P.Waldberg, catalogo della mostra alla Galerie Charpentier, Parigi, s.d. 104 pp., con 51 tavv.b.n., bros., sovr., 16x21,5 cm. Ammaccatura a un angolo. € 25,00
107. (surrealismo) **Storia del Surrealismo**, 2 voll. Schwarz, Milano, 1960. I vol.: *A.Breton, 1919-1945*. 316 pp., con 72 tavv.b.n.. Il vol.: *J.-L.Bédouin, Dal 1945 ai nostri giorni*. 328 pp., con 59 tavv.b.n., tela, sovr., cofanetto mz.tela, 17x22 cm. € 80,00
108. (surrealismo) **Surrealisme/Surrealismo**, presentazione di P.A.Jannini, testi di M.Décaudin, F.Bevilacqua Caldari, G.Cerenza Orlandi, G.Cerruti, G.Lista, A.P.Mossetto, R.Paris, M.Pinottini, R.Riese Hubert, A.S.Armani e C.Tournadre. Bulzoni, Roma/Nizet, Parigi, Quaderni del Novecento Francese 2, 1974. 300 pp., con 4 ill.b.n., bros., 14,5x20 cm. Testi italiani e francesi. € 25,00
109. (surrealismo) **Surrealism**, testi di R.Penrose, e T.Miki, catalogo della mostra al National Museum of Modern Art, Tokyo, 27 set.-16 nov.1975; e al National Museum of Modern Art, Kyoto, 26 nov.1975-11 gen.1976. 152 pp., con 6 tavv.col. e 81 b.n. e con 28 ill.b.n., bros., 25x24,5 cm. Schede in inglese e giapponese, biografie in giapponese. Piccola ammaccatura a un angolo. € 35,00
110. (surrealismo) **I Surrealisti**, testi di A.Schwarz, M.Sawin, M.Remy, J.Vovelle, F.Smejkal, P.Shield, R. von Holten, A.Cruz-Ramirez, catalogo della mostra a cura di A.Schwarz a Palazzo Reale, Milano, 7 giu.-set.1989, Mazzotta, Milano, 1989. 672 pp., con 962 ill.b.n. e col., bros., 23x27 cm. € 80,00
111. (surrealismo) **La révolution surréaliste**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Centre Pompidou, Parigi, 6 mar.-24 giu.2002. 448 pp., con 176 ill.b.n. e 461 tavv.b.n. e col., bros., 23,5x30 cm. € 65,00
112. (surrealismo) **Bréton, 42, rue Fontane**, 8 voll., cataloghi delle aste all'Hotel Drouot, Parigi, 1-18 aprile 2003. Parigi, 2003. 2.298 pp.tot., con 4.443 ill. per lo più col. che illustrano 6.249 lotti, bros., cofanetto, 22x28 cm. Piega a due delle copertine. € 400,00
113. (valori plastici) **XIII Quadriennale. Valori Plastici**, a cura di P.Fossati, P.Rosazza Ferraris, e L.Velani, testi di P.Fossati, M.Fagiolo dell'Arco, D.Durbè, C.Gian Ferrari, L.Velani, V.Fagone, L.Cavallo, V.Rivosecchi, L.Baldacci, A.Lepik, e P.Rosazza Ferraris, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 28 ott.1998-18 gen.1999. Skira, Milano, 1998. 320 pp., con 264 ill.b.n. e 107 tavv.col., bros., 21x29 cm. € 50,00

altre generalità

114. J.Adhémar, **La gravure originale au XXe siècle**. Somogy, Parigi, 1967. 252 pp., con 167 ill.b.n. e col., bros., 15x21 cm. € 20,00
115. F.Alfano Miglietti, **Arte Pericolosa**. Prearo, Milano, 1991. 168 pp., con 34 ill.b.n. e 33 col., bros., 16x23 cm. € 25,00
116. F.Arisi, **Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza**, edito dalla R.D.B. nel suo 60° anno di fondazione, 1967. 416 pp., con 237 ill.di cui 73 tavv.col.appl., tela, 29,5x36,5 cm. € 155,00
117. M.Arland, **Chronique de la peinture moderne**. Corrèa, Parigi, 1949. 236 pp., con 8 tavv.b.n., bros., 14,5x19,5 cm. Edizione di 3.000 ess.num. € 35,00
118. M.C.Bandera, **Il carteggio Longhi-Pallucchini. Le prime Biennali del dopoguerra. 1948-1956**. Charta, Milano, 1999. 344 pp., con 97 ill.b.n., bros., 15,5x23 cm. € 35,00
119. R.Barilli, **Culturologia e fenomenologia degli stili**. Il Mulino, Bologna, 1982. 192 pp., bros., 14,5x21,5 cm. **Dedica** autografa di Barilli. € 40,00
120. R.Barilli, **L'arte contemporanea. Da Cézanne alle ultime tendenze**. Feltrinelli, Milano, 1984. 368 pp., con 243 ill.b.n. e col., cart., 16x24,5 cm. € 35,00
121. R.Barilli, **Il ciclo del postmoderno. La ricerca artistica negli anni '80**. Feltrinelli, coll."Campi del sapere", Milano, 1987. 304 pp., con 32 ill.b.n., bros., 12,5x19,5 cm. € 30,00
122. J.I.H. Baur, **Le arti figurative in America 1900-1950**. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1954. 226 pp., con 199 ill.b.n., bros., 14x21 cm. Alcuni segni a penna. € 25,00
123. L.Beatrice, C.Perrella, e G.Costa, **Nuova scena. Artisti italiani degli anni '90**. Giorgio Mondadori, Milano, 1995. 224 pp., con 52 ill.b.n. e 291 ill.col., bros., 22x24 cm. € 30,00
124. F.Bellonzi, **L'arte nel secolo della tecnica (appunti e osservazioni)**. De Luca, Roma, 1958. 176 pp., con 73 ill.b.n., bros., sovr., 17x24,5 cm. € 20,00
125. G.Bergamini e I.Reale, **La Collezione Astaldi. Capolavori italiani del Novecento**. Electa, Milano, 1998. 220 pp., con 10 ill.b.n. e 181 tavv.b.n.e col., bros., 20,5x28 cm. € 45,00
126. Z.Birolli, **Sorbi, tordi & nitidezze. Arte in Italia dopo la metafisica**. Jaca Book, Milano, 1983. 178 pp., con 35 ill.b.n., bros., 15x23 cm. *Licini, Postmetafisica, Astrattismo, Metafisica, De Pisis, Morandi, Funi, Severini, Casorati, Nizzoli, Fontana, Martini, Melotti, Savinio e De Chirico*. € 10,00
127. A.Boatto, **Eros mediterraneo. Un percorso nell'arte del Novecento**. Laterza, "Grandi Opere", Roma-Bari, 1999. 188 pp., con 68 ill.di cui 46 col., bros., sovr., 17x21,5 cm. € 25,00
128. A.Bonito Oliva, **Europe/America the Different Avant-Gardes**. Decopress, Milano, 1976. 304 pp., con 233 ill.b.n., bros., sovr., 22x24 cm. Testo italiano, inglese, francese, tedesco. € 60,00
129. A.Bonito Oliva, **Oggetti di turno. Dall'arte alla critica**. Marsilio, Venezia, 1977. 336 pp., con 32 ill.col. e 91 b.n., bros., sovr., 15,5x21,5 cm. € 28,00
130. A.Bonito Oliva, **Il tallone di Achille. Sull'arte contemporanea**. Feltrinelli, Milano, 1988. 184 pp., con 30 ill.col., bros., 14x22 cm. € 15,00

131. A.Bonito Oliva, **Propaganda arte**. Carte Segrete, Roma, 1992. 256 pp., con 80 ill.b.n. e col., broc., 17x24 cm. € 22,00
132. A.Breton, **L'Art Magique**, a cura di G.Legrand. Phébus/Adam Biro, Parigi, 1991. 360 pp., con 243 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 24x31 cm. Edizione francese. € 80,00
133. L.Cavallo, **Disegno italiano dal Futurismo al Novecento**. Galleria Il Mappamondo, Milano, 1978. 160 pp., con 46 tavv.b.n., broc., 17x24 cm. € 25,00
134. C.Cerritelli, **Maestri d'avventura**. Essegi, Ravenna, 1987. 144 pp., con 25 ill.b.n., broc., 14,5x21 cm. *Isgrò, Vaccari, Chiari, Pistoletto, Parmiggiani, Devalle, Levi, Veronesi, Turcato, Accardi, Rotella, Schifano, Griffa, Cuniberti, Sartelli, Verna, Marescalchi, Martani, Pinto, Romiti, Bendini, Dadamaino, Olivieri, Gastini, Satta.* € 23,00
135. C.Cerritelli, **Tra peso e leggerezza. Figure della scultura astratta in Italia**. Città di Cantù, Cantù/Corraini, Mantova, 1996. 112 pp., con 116 ill.b.n., broc., 16,5x21 cm. € 12,00
136. R.Char, **La nuit talismanique**. Skira, "Les sentiers de la creation", Ginevra, 1972. 102 pp., con 36 ill. di cui 23 col., broc., 16,5x21,5 cm. € 80,00
137. P.Courthion, **L'art indépendant. Panorama international de 1900 à nos jours**. Michel, Parigi, 1958. 352 pp., con 100 ill.b.n. e 16 tavv.col., tela, 17x22,5 cm. Segni di scotch all'interno della copertina e sulla prima e ultima pagina bianca. € 50,00
138. F.De Bartolomeis, **Introduzione all'arte contemporanea**. La Nuova Italia, Scandicci, 1998. 214 pp., con 40 ill.b.n., broc., 13x21 cm. € 15,00
139. G.de Bure, **Murales. Cultura delle strade**. Silvana, Cinisello Balsamo, 1981. 208 pp., con 239 ill.col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 25,00
140. R.De Fusco, **Storia dell'arte contemporanea**. Laterza, Roma-Bari, 1983. 432 pp., con 366 ill.di cui 66 col., tela, sovr., cofanetto mz.tela, 17,5x25 cm. € 40,00
141. A.Del Guercio, **Storia dell'arte presente. Europa e Stati Uniti dal 1945 a oggi**. Editori Riuniti, Roma, 1985. 312 pp., con 64 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 17,5x22,5 cm. € 15,00
142. M.De Micheli, **Contro il fascismo. 50 anni di immagine satirico-politica nel mondo**. Fabbri, Milano, 1976. 160 pp., con 125 ill.b.n. e 26 col., broc., 21x27 cm. € 25,00
143. M.De Micheli, **Le circostanze dell'arte**. Marietti, Genova, 1987. 312 pp., con 94 ill., broc., sovr., 16x22 cm. € 26,00
144. J.Deken, **Computer Images. State of the Art**. Thames and Hudson, Londra, 1983. 200 pp., con oltre 250 ill.col., tela, sovr., 25,5x25 cm. € 31,00
145. R.L.Delevoy, **Dimensioni del XX secolo, 1900-1945**. Skira, Ginevra / Skira Fabbri, Milano, 1965. 228 pp., con 134 ill.di cui 75 col.appl., cart., sovr., cofanetto, 25x31,5 cm. € 45,00
146. A.De Paz, **Realismo tedesco. Critica sociale. Oggettività. Ideologia**. Clueb, Bologna, 1981. 168 pp., con 70 ill.b.n., broc., 15,5x21 cm. € 12,00
147. C.Derouet e altri, **Jeanne Bucher. Une galerie d'Avant-Garde 1925-1946. De Max Ernst à de Stael**, catalogo della mostra all'Ancienne Douane, Strasburgo, 11 giu.-11 set.1994. Skira, Parigi, 1994. 192 pp., con 99 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24x28 cm. € 80,00

148. G.Diehl, **La leggenda misteriosa della Scuola di Parigi a Montparnasse**, testi di autori diversi, catalogo della mostra a cura di G.Diehl al Cente Saint Benin, Aosta, 11 ago.-12 ott.1994. 208 pp., con 67 tavv.col., bros., 24,5x22 cm. Testo italiano, francese, inglese. € 25,00
149. G.Dorfles, **Ultime tendenze nell'arte d'oggi**. Feltrinelli, Milano, 1961. 272 pp., con 32 ill.b.n., bros., 11x18 cm. € 20,00
150. G.Dorfles, **Il divenire delle arti**. Einaudi, Torino, 1967. 302 pp., con 109 ill.b.n., cart., sovr., 16x22 cm. € 40,00
151. G.Dorfles, **Nuovi riti, nuovi miti**. Einaudi, Torino, 1969. 316 pp., con 32 ill.b.n., cart., sovr., 15,5x21,5 cm. Piccole rotture alla sovracc.e macchie al taglio superiore. € 35,00
152. G.Dorfles, **Il divenire della critica**. Einaudi, Torino, 1976. 342 pp., con 66 tavv.b.n., bros., sovr., 16x22 cm. Timbro volume di seconda scelta in frontespizio. € 35,00
153. S.Evangelisti, **Italiens de Paris. Campigli, De Chirico, De Pisis, Savinio, Tozzi, Severini, Magnelli**. Grafis, Bologna, 1994. 80 pp., con 8 ill.b.n. e 26 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. € 23,00
154. L.Faccenda, **Tjukurpa**, catalogo della mostra a Castello Pasquini, Castiglioncello, 15 lug.-3 set.2000. 192 pp., con 28 ill. e 78 tavv.col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. Testo italiano e inglese. *Arte aborigena contemporanea*. € 30,00
155. G.L.Falbrino, **Effimera e bella. Storia della pubblicità italiana**. Gutenberg 2000, Torino, 1990. 336 pp., con 696 ill.di cui 428 col., tela, sovr., 23,5x30 cm. € 50,00
156. E.L.Francalanci, **Del ludico. Dopo il sorriso delle avanguardie**. Mazzotta, Milano, 1982. 210 pp., con 224 ill.b.n. e col., bros., 16x23 cm. € 26,00
157. P.Francastel, **L'arte e la civiltà moderna**. Feltrinelli, Milano, 1959. 398 pp., con 24 tavv. di cui 8 col., tela, cofanetto, 15x23 cm. Alcune sottolineature a penna. € 25,00
158. C.Frayling, **Art and Design. 100 years in the Royal College of Art**. Collins & Brown, Londra, 1999. 320 pp., con 1.497 ill.per lo più col., cart., sovr., 22,5x29 cm. € 45,00
159. P.Galassi, R.Storr, e A.Umland, **Making choices: 1929 1939 1948 1955**, pubblicato in occasione di un ciclo di 24 mostre al Museum of Modern Art, New York, 16 mar.-26 set.2000. The Museum of Modern Art, New York, 2000. 348 pp., con 306 ill.di cui 162 col. e 144 in duotono, bros., 24x30,5 cm. € 50,00
160. R.Goldwater, **What is Modern Sculpture?** The Museum of Modern Art, New York, 1969. 148 pp., con 117 ill.b.n., bros., 24x22,5 cm. Firma di appartenenza. € 23,00
161. Gruppo Arca, **Abbasso il grigio. Comunicazione e linguaggio di base nella pittura murale a Milano**. Il Formichiere, Milano, 1977. 156 pp., con 34 ill.b.n. e 24 col., bros., 13x22,5 cm. € 18,00
162. A.M. Hammacher, **Modern English Sculpture**. Thames and Hudson, Londra, 1967. 168 pp., con 41 tavv.col. e 87 ill.b.n., tela, sovr., 28x36 cm. € 60,00
163. S.Hunter, **American Art of the 20th Century**. Thames and Hudson, Londra, 1973. 488 pp., con 839 ill.di cui 116 col., tela, sovr., 19x27 cm. Leggeri segni di nastro adesivo sul primo e ultimo foglio. € 60,00
164. W.Hütt, **Grafik in der DDR. VEB Verlag der Kunst**, Dresda, 1979. 416 pp., con 374 ill. di cui 24 col., tela, sovr., 24x27,5 cm. € 70,00

165. R.Jentsch, **I libri d'artista italiani del Novecento**. Allemandi, Torino, 1993. 408 pp., con 665 ill.di cui 119 col., bros., 21,5x30,5 cm. € 50,00
166. M.Joray, **Le béton dans l'art contemporain**. Éditions du Griffon, Neuchâtel, 1978. 198 pp., con 150 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24x30,5 cm. Testo francese, inglese, tedesco. € 50,00
167. E.Kovtounne e A.Povelikhina, **L'enseigne peinte en Russie**. Aurore, Parigi, 1991. 200 pp., con 275 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x30 cm. € 60,00
168. U.Kultermann, **Nuove dimensioni della scultura**. Feltrinelli, Milano, 1967. 248 pp., con 375 ill.b.n. e col. e 12 tavv.col., tela, 22,5x27,5 cm. Strappetti restaurati alla sovracc. € 70,00
169. D.Lanzardo, **Tatuaggi urbani. Scritte e figure sui muri della città di Torino**, con testi di A.Abruzzese e D.Lanzardo. Il Quadrante, Torino, 1990. 156 pp., con 90 ill.b.n. e 58 col., bros., 22x22 cm. € 21,00
170. M.F.Lao, **Cuba rie! La rivoluzione cubana attraverso i suoi umoristi**. Mazzotta, Milano, 1972. 240 pp., completamente ill.b.n., bros., 21x23 cm. € 35,00
171. M.Latour e J.Boissieu, **Marseille et les peintres**. Laffitte, Parigi, 1990. 128 pp., con 72 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x29,5 cm. € 40,00
172. J.Lieure, **La lithographie artistique et ses diverses techniques**. Papyrus J.Danguin, Parigi, 1939. 120 pp., con 17 ill.b.n., bros., 18x23 cm. € 50,00
173. M.Melotti e C.Munari, **La città magica. Arte surreale e fantastica a Torino**. Tacchini, Vercelli, 1979. 176 pp., con 278 ill.di cui 37 col., cart., 21,5x30 cm. Con dedica del committente. € 45,00
174. L.Menegazzi, **Il manifesto italiano**. Arnoldo Mondadori, Milano, 1989. 244 pp., con 284 tavv.col., tela, sovr., cofanetto, 26x29 cm. € 70,00
175. R.Messina, **Ritratto di Nižinskij da Fauno. Poesia, Arte, Musica, Danza, Décor, Costumi, Moda**, catalogo della mostra nell'ambito del "Rieti DANZA Festival". Comune di Rieti, Rieti, 1998. 276 pp., con 186 ill.b.n. e con 72 tavv.col. e 34 tavv.b.n. che riproducono l'album *Prélude à l'Après-midi d'un Faune* di A.De Meyer, Parigi, 1914, bros., 21x20,5 cm. € 30,00
176. D.Morosini, **L'arte degli anni difficili (1928-1944)**. Editori Riuniti, Roma, 1985. 210 pp., con 45 ill.b.n., bros., 12,5x19,5 cm. € 12,00
177. G.Néret, **L'art des années 30. Peinture sculpture architecture design décor graphisme photographie cinéma**. Seuil, Parigi, 1987. 248 pp., con 300 ill.di cui 100 col., tela, sovr., 29x32 cm. € 70,00
178. U.Ojetti, **Ottocento Novecento e via dicendo**. Mondadori, Milano, 1943. 330 pp., bros., sovr., 13x19,5 cm. Macchie di umidità su alcune delle ultime pagine. € 25,00
179. A.Parronchi, **Pregiudizi e libertà dell'arte moderna**. Le Monnier, Firenze, 1964. 510 pp., con 16 tavv.b.n., bros., sovr., 12,5x19 cm. Intonso, eccetto il capitolo sulla Biennale. Dorso riparato, sovracc. con strappo. € 38,00
180. R.Passeron, **L'estampe originale. Les secret. Les différents procédés des grands maîtres contemporains**, presentazione di Claude Roger-Marx. Romanet, Parigi, 1972. 46 pp., con 51 ill.b.n. e col., bros., 18x26 cm. € 30,00

181. G.Perocco, **La Galleria d'Arte Moderna di Venezia**. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1959. 174 pp., con 100 tavv. di cui 15 col., cart., sovr., 18,5x21 cm. Piccola riparazione con nastro adesivo alla sovracc. € 21,00
182. G.Perocco, **Origini dell'arte moderna a Venezia (1908-1920)**. Canova, Treviso, 1972. 332 pp., con 9 tavv.col.appl., e 349 ill.b.n., cart., 22,5x25 cm. € 50,00
183. L.Pinzauti, **Il Maggio Musicale Fiorentino dalla prima alla trentesima edizione**. Vallecchi, Firenze, 1967. 610 pp., con 20 tavv.col. e 109 ill.b.n., tela, sovr., 22x28,5 cm. € 75,00
184. F.Poli, **Minimalismo, Arte Povera, Arte Concettuale**. Laterza, Roma-Bari, 1997. 206 pp., con 146 ill.b.n. e 26 col., bros., sovr., 17x24 cm. € 35,00
185. M.Pozharskaya e T.Volodina, **The Art of the Ballets Russes. The Russian Season in Paris 1908-29**. Aurum Press, Londra, 1990. 288 pp., con 58 ill.b.n. e con una tavv.col.appl. e 301 b.n. e col., tela, sovr., cust., 30,5x25,5 cm. € 100,00
186. G.Priarone, **Grafica pubblicitaria in Italia negli anni Trenta**. Cantini, Firenze, 1989. 128 pp., con 9 ill.col. e 162 tavv.col., bros., sovr., 19x22 cm. € 20,00
187. J.D.Pringle, **Australian Painting Today**. Thames and Hudson, Londra, 1969. 96 pp., con 9 ill.b.n. e 31 tavv.col., bros., 16,5x23 cm. € 18,00
188. C.L.Ragghianti, **Cinema arte figurativa**. Einaudi, Torino, 1957, seconda edizione interamente riveduta e aumentata. 456 pp., con 126 ill.b.n., bros., sovr., 15,5x21,5 cm. Mancanze alla sovracc. € 35,00
189. H.Read, **Arte e alienazione. Il ruolo dell'artista nella società**. Mazzotta, Milano, 1979. 218 pp., con 53 ill.b.n., bros., 16,5x23,5 cm. € 30,00
190. P.Restany, **Arte e produzione. Storia del plusvalore estetico**. Domus Academy, Milano, 1990. 112 pp., con 40 ill.b.n. e col., bros., 12,5x21 cm. € 25,00
191. S.Rholfen Udall, **Carr, O'Keeffe, Khalo. Places of Their Own**. Yale University Press, New Haven e Londra, 2000. 366 pp., con 164 ill.b.n. e col., bros., 18x28 cm. € 40,00
192. F.Rodari, **Collage. Pasted, cut, and torn papers**. Skira, Ginevra/Rizzoli, New York, 1988. 182 pp., con 30 ill.b.n. e 112 col., tela, sovr., 24,5x34 cm. Edizione americana. Piccolissima rottura alla sovracc. € 80,00
193. F.Roh, **Realismo mágico. Post expresionismo. Revista de Occidente**, edizione anastatica dell'originale del 1927 in occasione della mostra *Franz Roh y la pintura europea, 1917-1936* all'Ivam di Valencia, giu.-ago.1997. 238 pp., con 92 ill.b.n., cart., 15x21,5 cm. € 130,00
194. M.Rosenthal, **Artists at Gemini G.E.L. Celebrating the 25th Year**. Abrams/Gemini, New York, 1993. 208 pp., con 167 ill. di cui 88 col., tela, sovr., 24x31 cm. Con il **catalogo ragionato** delle 146 opere eseguite in occasione del 25° anniversario. € 80,00
195. J.Ross e C.Romano, **The Complete Screenprint and Lithograph**. The Fine Press, Londra, 1972. 144 pp., con 134 ill.b.n. e 49 tavv.b.n. e col., bros., 23,5x30,5 cm. € 40,00
196. M.Rowell, **Objects of Desire: The Modern Still Life**, pubblicato in occasione della mostra al Museum of Modern Art, New York, 25 mag.-26 ago.1997. 232 pp., con 16 ill.b.n. e 31 col., tela, sovr., 25x29 cm. € 55,00
197. W.S.Rubin, **L'arte Dada e Surrealista**. Rizzoli, Milano, 1972. 520 pp., con 791 ill.b.n. e 59 tavv.col.appl., tela, sovr., 26x30,5 cm. Dedicata sul primo foglio. € 150,00

198. J.Russell, **The Meanings of Modern Art**. The Museum of Modern Art/Harper & Row, New York, 1981. 430 pp., con 328 ill.di cui 101 col., tela, sovr., 22,5x26 cm. Ex-libris. € 50,00
199. A.Russo, **Il fascismo in mostra**. Editori Riuniti, Roma, 1999. 190 pp., con 153 ill.b.n., bro., 17x22 cm. € 20,00
200. A.B.Saarinen, **I grandi collezionisti americani. Dagli inizi a Peggy Guggenheim**. Einaudi, coll."Saggi", Torino, 1977. 383 pp., con 42 ill.b.n., bro., sovr., 15,5x21,5 cm. € 40,00
201. G.Salvaterra e R.Rosenblum, **Pulcherrimæ strade. Contemporary art in historical spaces. Scoprire arte viaggiando attraverso castelli, piazze, chiese, edifici storici, cantine e cucine del Friuli Venezia Giulia**, fotografie di F.Fontana, catalogo della manifestazione in Friuli venezia Giulia, 23 mar.-30 giu.2002. 308 pp., con 380 ill. di cui 100 col., legatura con viti metalliche, 28,5x24 cm. € 50,00
202. P.Sager, **Le nuove forme del realismo**. Mazzotta, Milano, 1976. 256 pp., con 164 ill.b.n. e 33 col., bro., 15x21 cm. € 30,00
203. A.Schouvaloff, **Bozzetti di scena e costumi. Collezione Thyssen-Bornemisza**. Sotheby's/Mondadori, Milano, 1987. 272 pp., con 104 ill.b.n. e 56 tavv.col., cart., sovr., 25x30 cm. € 52,00
204. G.Semeraro, **Di stoffa in stoffa. Tessuti dell'arte contemporanea da Alberto Burri a Rosemarie Trockel**. Edifir, Firenze, 2001. 80 pp., con 13 ill.di cui 3 b.n. e 43 tavv.di cui 5 b.n., bro., 24x30 cm. € 20,00
205. E.Serra, **Biagio Marin. I luoghi del poeta**. Electa, Milano, 2001. 192 pp., con 196 ill.di cui 30 col., bro., 22x28 cm. € 45,00
206. M.Sijelmassi, **L'Art Contemporain au Maroc**. ACR, Courbevoi, 1989. 288 pp., con 266 ill.per lo più a col., tela, sovr., 25,5x28,5 cm. € 50,00
207. F.Tentori, **P.M.Bardi, con le cronache artistiche de "L'Ambrosiano" 1930-1933**. Mazzotta, Milano, 1990. 416 pp., con 167 ill.b.n., bro., 17x24,5 cm. € 45,00
208. M.Valsecchi, **L'Europa dei paesaggisti**. Electa per la Riunione Adriatica di Sicurtà-L'Assicurazione Italiana, Milano, s.d. 360 pp., con 20 ill.b.n. e 261 tavv.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25,5x29 cm. Piccolo restauro con nastro adesivo sulla base del dorso della sovracc. € 80,00
209. L.Vergine, **L'arte ritrovata. Alla ricerca dell'altra metà dell'avanguardia**. Rizzoli, Milano, 1982. 126 pp., con 127 ill.b.n., bro., 17x24 cm. € 25,00
210. M.Volpi Orlandini, **La retina e l'inconscio. Note di arte contemporanea**. Palumbo, Palermo, 1973. 224 pp., con 22 ill.b.n., bro., 14x22 cm. € 25,00
211. J.Willet, **L'Avanguardia europea. Anni Venti a Mosca e a Weimar**. Editori Riuniti, Roma, 1983. 400 pp., con 23 ill.b.n., bro., 12,5x19,5 cm. € 20,00
212. D.Wye, **Artists & Prints. Masterworks from the Museum of Modern Art**, con testi di S.Figura, J.Hecker, R.Livasagni, H.Montgomery, J.Roberts, S.Suzuki, W.Weitman, e D.Wye. The Museum of Modern Art, New York, 2002. 288 pp., con 378 ill.di cui 338 col., cart., 24,5x28,5 cm. € 60,00
213. **The Native Born. Objects and representations from Remaingining, Arnhem Land**, testi di B.Murphy, D.Mundine, e J.Rudder. Museum of Contemporary Art / Bulábula Arts, Ramingining, s.d. 244 pp., con 226 ill.b.n. e col. e 219 ill.b.n. nel catalogo delle opere, cart.,

sovr., 24,5x30,5 cm. € 60,00

214. **Catalogo della Galleria d'Arte Moderna. Civico Museo Revoltella.** Trieste, 1933. 344 pp., con 75 tavv.b.n., bros., 15x21 cm. € 30,00
215. **Biennale di Venezia. XX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. 1936. Catalogo.** Venezia, 1936, prima edizione. 526 pp., con 96 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. € 100,00
216. **Exposition de peintures italiennes modernes**, testo di A.Pacchioni, catalogo della mostra al Musée des Beaux-Arts di Le Chaux-de-Fonds, 1-23 feb.1947. 32 pp., con 4 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 13x18,5 cm. Testo francese. € 40,00
217. **Mostra di pittura italiana contemporanea**, catalogo della mostra a Palazzo alla Giornata, Pisa, lug.-ago.1947. 100 pp., con 33 tavv.b.n., bros., 12,5x17,5 cm. Rotture al dorso. € 30,00
218. **Quarante ans d'art italien du futurisme à nos jours...**, presentazione di G.Ponti, con *Futurisme* di C.Carrà, *La peinture métaphysique* di S.Solmi, *Le "Novecento"* e *Le tendances actuelles* di G.Marchiori e *Gravures, lithographies et dessins* di D.Cantatore, catalogo della mostra al Musée Cantonal des Beaux-Arts, Losanna, 15 feb.-15 mar.1947. 38 pp., fascicolo con legatura metallica, 14,5x20,5 cm. € 20,00
219. **Biennale di Venezia. XXIV Biennale di Venezia. Catalogo.** Serenissima, Venezia, 1948, quarta edizione definitiva. 516 pp., con 104 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. € 100,00
220. **12 opere di Renato Birolli, Bruno Cassinari, Ennio Morlotti, Ernesto Treccani**, testo di R.De Grada. Edizioni del Milione, Milano, 1950. 52 pp., con 4 ill.b.n. e 12 col.appl., bros., 29,5x39 cm. € 35,00
221. **Il lavoro nella pittura italiana d'oggi. Raccolte Verzocchi**, Milano, 1950. 468 pp., con 72 ill.b.n. e 72 tavv.col., cart., sovr., 23x30 cm. Testo italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco. Fioriture ai fogli e al taglio, peraltro buon esemplare. € 90,00
222. **Mostra internazionale del disegno moderno. Catalogo**, catalogo della mostra a Palazzo della Ragione, Bergamo, 28 set.-22 ott.1950. 112 pp. e pp.di pubblicità, con 85 tavv.b.n., bros., 17x24,5 cm. € 25,00
223. **La XXV Biennale di Venezia**, numero monografico di "Ulisse", Roma, giugno 1950, n.12, testi di G.C.Argan, P.Bucarelli, G.Marchiori, C.Maltese, J.Isaacs, T.Scialoja, V.Denis, E.Cecchi, C.A.Petrucci, N.Ciarletta, U.Apollonio e A.Fornari. 144 pp., con 51 tavv.b.n., bros., 18x25,5 cm. € 20,00
224. **Premio Roma 1951 per la pittura.** Fondazione Premi Roma per le Arti, Roma, 1951. 156 pp., con 131 tavv.b.n., bros., 17,5x24,5 cm. Edizione di 1.800 ess.num.(ns.122). € 48,00
225. **24 dipinti in una raccolta d'arte moderna**, testo di M.Valsecchi. Milano, 1952 (ma 1953). 64 pp., con 24 tavv.col.appl., tela, 12x18 cm. Edizione fuori commercio di 500 ess.num.(ns.169). € 25,00
226. **Biennale di Venezia. XXVI Biennale di venezia. Catalogo.** Alfieri, Venezia, 1952, prima edizione. 596 pp., con 115 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. € 80,00
227. **Capolavori dell'arte italiana contemporanea (1918-1930)**, testo di M.Valsecchi, catalogo della mostra alle sale del Kursaal, Pallanza, lug.-set.1954. 60 pp., con 10 tavv.b.n. e col., bros., 14,5x20 cm. € 35,00
228. **I diurnali di Romano Barbaro nella "Trattoria tre stelle con orto" in Burano**, prefazione di O.Vergani, testo di V.Colonnello. Colonnello, Milano, 1954. 88 pp., con 64 tavv.b.n., bros.,

15x20 cm. 64 documenti, autografi e disegni, raccolti da Barbaro quando a Burano si formò la "scuola buranella". Edizione non venale. € 40,00

229. **La XXVII° Biennale de Venise et L'Art Chinois**, numero speciale di "*Les Arts Plastiques*", Connaissance, Bruxelles, ottobre 1954, testi di J.P.Hodin, J.Mellquist, L.P.J.Braat, A.M.Frankfurter. 60 pp. (più 12 pp.di pubblicità), con 4 tavv.col.appl. e 46 ill.b.n., bros., 14,5x22 cm. € 10,00
230. **Arte figurativa e arte astratta**, testi di autori vari. Sansoni, "Quaderni di San Giorgio", Firenze, 1955. 246 pp., bros., sovr., 17,5x24,5 cm. € 35,00
231. **Pittura e scultura italiane dal 1910 al 1930**, testo di G.Castelfranco e M.Valsecchi, catalogo della mostra ordinata dalla VII Quadriennale di Roma al Palazzo delle Esposizioni, Roma, nov.1955-1956. De Luca, coll."Quaderni della Quadriennale Nazionale di Roma", Roma, 1956. 212 pp., con 109 tavv.b.n., mz.tela, sovr., 17,5x24 cm. Balla, Boccioni, Campigli, Carrà, Casorati, De Chirico, De Pisis, Guidi, Martini, Melli, Modigliani, Morandi, Rosai, Rossi, Semeghini, Severini, Sironi, Soffici, Spadini, Tosi, Viani. Rottura riparata alla sovracc. € 25,00
232. **Biennale di Venezia. XXVIII Esposizione Internazionale d'Arte. Catalogo**. Alfieri, Venezia, 1956, seconda edizione riveduta e corretta. 819 pp., con 154 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. € 80,00
233. **British Pavilion. Exhibition of works by Ivon Hitchens, Lynn Chadwich and John Bratby, Derrich Greaves, Edward Middleditch, Jack Smith**, testi di P.Heron, J.P.Hodin e R.Melville. XXVIII Biennale, Venezia, 1956. 24 pp., con 9 tavv.b.n. e col., fascicolo con punto metallico, 16x23 cm. € 16,00
234. **Modern Italian Art from the Estorick Collection**, testo di G.C.Argan, catalogo della mostra alla Tate Gallery, Londra, 21 nov.-19 dic.1956; e al City Museum and Art Gallery, Plymouth, 16 gen.-16 mar.1957. 36 pp., con 90 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 14x21,5 cm. € 30,00
235. **Capolavori del Museo Guggenheim di New York**, testo di P.Bucarelli, catalogo di G.Carandente, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 5 dic.1957-8 gen.1958. Editalia, Roma, 1957. 156 pp., con 75 tavv.b.n., bros., 15x21,5 cm. € 20,00
236. **Lipton, Rothko, Smith, Tobey**, testi di Franck O'Hara e Sam Hunter, catalogo della mostra al Padiglione degli Stati Uniti d'America alla XXIX Biennale di Venezia 1958. 52 pp., con 16 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 15x17 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
237. **L'arte dopo il 1945. La pittura**, testi di M.Brion, C.Bernanrd, G.C.Argan, U.Apollonio, O.Bihalij-Merin, W.Grohmann, H.Read, H.L.C.Jaffé, J.P.Hodin, S.Hunter. Il Saggiatore, Milano, 1959. 380 pp., con 60 tavv.col. e 120 b.n., cart., sovr., 22x25,5 cm. € 60,00
238. **Grafica contemporanea nelle collezioni di Prato**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra a Prato, 1959. 326 pp., con 113 tavv.b.n., bros., 14,5x21 cm. Piccole fioriture ai margini. € 30,00
239. **Prima rassegna pisana arti figurative e artigianato artistico**, catalogo a cura di Giacinto Nudi della mostra al Teatro Verdi, Pisa, 25 set.-15 ott.1960. 62 pp., con 27 ill.b.n., bros., 12x17 cm. € 16,00
240. **XXXème Biennale de Venise: Pavillon Belge. Jaspers, Alechinsky, Camus, Landuyt, Mortier, Strebelle**, testi di Em.Langui, F.Meyer, G.Camus, R.De Cnodder, P.Fierens e A.Dasnoy. 1960. 32 pp., con 38 tavv.b.n. e col., bros., 21x24 cm. € 16,00

241. **Collezione G.David Thompson, Pittsburgh/USA**, testi di G.D.Thompson, A.H.Barr Jr. e V.Viale, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, ott.-nov.1961. 168 pp., con 70 tavv.b.n. e col., bros., 21x23,5 cm. **€ 31,00**
242. **La Galleria d'Arte Moderna a Milano**, a cura di G.Rosa. Milano, 1961. 84 pp., con 18 tavv.b.n., bros., 15,5x21 cm. **€ 10,00**
243. **Scultura e disegno. Artisti italiani contemporanei**, testo di R.De Grada, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, giu.-set.1961. 172 pp., con 124 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. **€ 23,00**
244. **Pittori e valori contemporanei. Guida per la valutazione dei dipinti italiani e stranieri contemporanei**, a cura di U.Galetti. Istituto Editoriale Brera, Milano, 1963. 440 pp., con 58 ill.b.n. e 16 col., tela, sovr., 14x19,5 cm. **€ 35,00**
245. **Il contributo russo alle avanguardie plastiche**, testi di C.Belloli, con un estratto dal *Regesto generale dell'avanguardia plastica russa e del suo clima*, stabilito e curato da C.Belloli, catalogo della mostra alla Galleria del Levante, Milano/Roma, 1964. 118 pp., con 60 ill. e 84 tavv.b.n., bros., 19x20,5 cm. **€ 20,00**
246. **Premio Marzotto. Mostra di pittura contemporanea Comunità Europea. 1964-1965**, testi di C.Brandi, J.Cassou, E.de Wilde, W.Grohmann, E.Langui, C.Linfert, B.Morucchio, B.Robertson, J.Russell, e M.Tapié, catalogo della mostra a Valdagno, 1964. 192 pp., con 60 tavv.col., bros., 22,5x22 cm. **€ 30,00**
247. **1954-1964. Dix ans d'éditions numérotées illustrées de gravures originales editées par Arturo Schwarz à Milan**, catalogo numero 12 della Librairie Nicaise, Parigi, 1965. 40 pp., con 56 ill.b.n. e col., bros., 17x24,5 cm. Annotazioni a penna sui margini di 4 pagine. **€ 25,00**
248. **Alternative attuali/2. Rassegna internazionale di pittura scultura grafica. Omaggio a Magritte. Opere 1920-1961; Omaggio a Mirko. Opere 1932-1964; Omaggio a Baj. Opere 1950-1965**, testi di R.Barilli, E.Crispolti, A.Del Guercio, J.Dypréau, G.Gassiot-Talabot, E.Jaguer, J.Pierre, E.Tadini e testi di poetica degli artisti, catalogo della mostra a cura di E.Crispolti al Castello Spagnolo, L'Aquila, 7 ago.-30 set.1965. Lerici, Milano, 1965. 514 pp., con 271 ill.b.n., bros., 20x22 cm. **€ 45,00**
249. **Arte e resistenza in Europa**, testi di J.Cassou, M.De Micheli e altri, catalogo della mostra al Museo Civico, Bologna, 26 apr.-30 mag.1965; e alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 8 giu.-18 lug.1965. 454 pp., con 665 ill.b.n., mz.tela, 21x21,5 cm. **€ 45,00**
250. **Collection Jean Walter - Paul-Guillaume**, schede di M.-T.Lemoyne de Forges, G.Allemand e M.Bundorf, catalogo della mostra alla Orangerie des Tuileries, Parigi, 1966. Ministère des Affaires Culturelles-Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1965. 312 pp., con 145 tavv.b.n. e col., bros., 16x20,5 cm. **€ 30,00**
251. **I maestri del disegno. Contemporanei 1900-1940**, a cura di U.E.Johnson. Bompiani, Milano, 1965. 128 pp., con 6 ill.b.n. e 96 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x24 cm. Piccola rottura alla sovracc. **€ 20,00**
252. **IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma**, testi di G.Perocco, V.Martinelli, L.Carluccio, A.Pica, J.Recupero, F.Ludovisi, A.Dragone, C.Belli, P.Zampetti, R.Sanesi, e E.Carli. De Luca, Roma, 1965. 558 pp., con 199 ill.b.n., bros., 16x23 cm. **€ 50,00**
253. **The New Japanese Painting and Sculpture**, testo di W.S.Lieberman, catalogo della mostra itinerante negli USA tra il 1965 e il 1967. The Museum of Modern Art, New York, 1966. 118 pp., con 123 ill. e 13 tavv.col., bros., 21x25 cm. **€ 45,00**

254. **Arte italiano contemporáneo**, testo di F.Bellonzi, mostra itinerante organizzata dalla Quadriennale di Roma in Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua e Costa Rica, lug.-dic.1967. 320 pp., con 131 ill.b.n. e 113 tavv.di cui 16 col., bros., 17x24 cm. **€ 40,00**
255. **Arte moderna in Italia 1915-1935**, testo di C.L.Ragghianti, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 26 feb.-28 mag.1967. Marchi e Bertolli, Firenze, 1967. 546 pp., con 1.218 tavv.b.n. e 120 col., tela, sovr., 23,5x24 cm. **€ 60,00**
256. **Nuove tecniche d'immagine**, testi di G.C.Argan, M.Calvesi, M.Fagiolo, O.Hahn, J.Claus, F.Menna, G.Gatt, e S.Pinto, L.Alloway, U.Apollonio, G.C.Argan, M.Calvesi, e P.Restany, catalogo della mostra a Palazzo dei Congressi, San Marino, 15 lug.-30 set.1967. Alfieri, Venezia, 1967. 160 pp., (più pp.di pubblicità), con 7 ill.b.n. e con 107 tavv.b.n. e 3 col., bros., 24x23 cm. Testi in lingua originale. **€ 70,00**
257. **Prima mostra d'arte moderna e trame contemporanee. Pittura moderna nelle collezioni dei Maestri Sarti italiani**, testi di M.Valsecchi, F.Passoni e G.M.Rodinò, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, marzo 1967. 114 pp., con 96 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 20x20,5 cm. **€ 35,00**
258. **Lo spazio dell'immagine**, testo di U.Apollonio, G.C.Argan, P.Bucarelli, M.Calvesi, G.Celant, G.De Marchis, G.Dorfles, C.Finch, U.Kuntermann, G.Marchiori e L.Vinca Masini, pubblicato in occasione della mostra a Palazzo Trinci, Foligno, 2 lug.-1 ott.1967. Alfieri, Venezia, 1967. 122 pp., con 43 ill.b.n., mz.tela, 24x22,5 cm. Testo italiano e inglese. **€ 200,00**
259. **8a rassegna pisana. Arti figurative e artigianato artistico nella provincia di Pisa**, testo di P.Perotti, catalogo a cura di S.Patanè, Pisa, 3-16 novembre 1968. 170 pp., con 150 ill.b.n., bros., 16,5x16 cm. **€ 16,00**
260. **Directions 1: Options 1968**, testo di L.Alloway, catalogo della mostra al Milwaukee Art Centre, Milwaukee, 22 giu.-18 ago.1968; e al Museum of Contemporary Art, Chicago, 14 set.-20 ott.1968. 86 pp., con 63 tavv.b.n., bros., 21,5x27,5 cm. **€ 35,00**
261. **Premio Marzotto - Europa per la pittura. La pittura figurativa in Europa 1968**, testi di J.W.de Gruyter, A.Hentzen, D.Mahlow, F.Mathey, R.Pacini, G.Picon e G.Visentini, catalogo della mostra a Valdagno nel 1968. 105 pp., con 138 tavv.col., cart., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. **€ 25,00**
262. **La tavolozza figurativa. Mostra d'arte contemporanea**, testo di R.De Grada, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, giu.-lug.1968. Ente Manifestazioni Milanesi, Milano, 1968. 154 pp., con 69 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**
263. **Aspetti del primo astrattismo italiano 1930-1940**, testo di L.Caramel, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Monza, 1-31 mar.1969. 100 pp., con 38 ill.b.n., bros., 20,5x21 cm. **€ 30,00**
264. **Konstruktive Kunst: Element und Prinzipien, Biennale Nürnberg 1969**, 2 voll., testi di D.Mahlow, M.Mengeringhausen, G.Nees, F.Klein, J.Padrt, Z.Felix, M.Staber, E.Roters, e J.Kotalik, catalogo della mostra a Norimberga, 18 apr.-3 ago.1969. 204 pp., con 37 ill.b.n. e 5 tavv.b.n. e col. (I vol.); 94 pp., con 97 tavv.b.n.(II vol.), bros., 21x21 cm. **€ 35,00**
265. **Meesters van de moderne Kunst in Italië 1910-1935. Verzameling GianniMattioli**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra a cura dell'Olivetti al Paleis voor Schone Kunsten, Bruxelles, 9 set.-12 ott.1969. 100 pp., con 102 tavv.b.n. e col., bros., 22x33 cm. **€ 30,00**
266. **Nuovi materiali nuove tecniche**, testi di F.Passoni, L.Mallè, G.Marussi e L.Trucchi, catalogo della mostra a Caorle, Venezia, 20 lug.-20 ago.1969. 162 pp., con 61 tavv.b.n., bros., 21x21 cm. Edizione di 300 ess. Un foglio sciolto, una pagina ripiegata. **€ 25,00**

267. **The Tate Gallery**, presentazione di N.Reid. Tate Gallery, Londra, 1969. 208 pp., con 199 ill.di cui 78 col., bros., 21x21 cm. € 20,00
268. **Cento anni di pittura belga. Collezione Gustave J.Nellens-Knokke-La Zoute, Belgio**, testo di M.De Micheli, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara, 22 feb.-19 apr.1970. 216 pp., con 53 tavv.col. e 67 b.n., bros., 23x24,5 cm. Tracce d'uso. € 30,00
269. **Scultori italiani contemporanei**, testi di C.L.Ragghianti e F.Bellonzi, note biografiche e critiche di J.Recupero, catalogo della mostra a "La Gradiva", Firenze, novembre 1970. 223 pp., con 87 ill.b.n., bros., 16,5x24,5 cm. € 25,00
270. **America cultura visiva**, testo di A.Paul, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 10 set.-3 ott.1971. 66 pp., con 45 tavv.b.n. e col., legatura metallica, sovr., 20x20 cm. Testo inglese, italiano, tedesco e francese. € 25,00
271. **From Cézanne through Picasso: 100 drawings from the collection of The Museum of Modern Art, New York**, catalogo della mostra alla Auckland City Art Gallery, Auckland, New Zeland, e alla National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia, 1971. 110 pp., con 95 tavv.e 17 ill.b.n., bros., 20x18,5 cm. € 15,00
272. **L'immagine attiva. Forgioli, Guarneri, Madella, Martini, Olivieri, Raciti e Vago**, testi di V.Fagone, F.Bartoli e R.Beltrame, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 14 apr.-2 mag.1971. 16 pp., e 7 manifesti più volte ripiegati raccolti in custodia di cartoncino, 23x23,5 cm. Leggere bruniture alle pieghe per il tipo di carta. I manifesti riportano le mostre personali, le principali collettive e la bibliografia di ciascun artista. € 35,00
273. **Mostra di pittori e scultori che recitano a soggetto**, testo di M.Carrà, catalogo della mostra alla Permanente, Milano, mar.-mag.1971. 280 pp., con 256 tavv.b.n. e 32 col., bros., 17,5x24,5 cm. € 70,00
274. **The Non-Objective World 1924-1939. La Peinture Non-Objective 1924-1939. Il Mondo della Non-Oggettività 1924-1939**, testo di E.Neumann, catalogo delle mostre alla Galerie Jean Cauvelin, Parigi, 1-30 giu.1971; alla Annely Juda Fine Arts, Londra, 7 lug.-30 set.1971; e alla Galleria Milano, Milano, 15 ott.-15 nov.1971. 172 pp., con 83 tavv.di cui 5 col., bros., 19x23,5 cm. € 35,00
275. **Scultori italiani contemporanei**, testo di F.Bellonzi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, mar.-apr.1971. 216 pp., con 91 tavv.b.n., bros., 22,5x24,5 cm. € 30,00
276. **XXVII Biennale nazionale d'Arte Città di Milano. Situazione dell'uomo. Contraddizioni a confronto**, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, dic.1971-gen.1972. Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, 1971. 288 pp., con 279 ill.b.n., bros., 17,5x24,5 cm. € 35,00
277. **Arte contemporanea del Giappone 1972**, testo di Y.Kamon, catalogo della mostra a Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, 1-31 marzo 1972. 88 pp., con 76 tavv.b.n. e col., bros., 19x21,5 cm. € 25,00
278. **Progetto, intervento e verifica. Scultura di Carrino, Pardi, Spagnulo, Uncini**, testi di R.Sanesi, Carrino, Pardi e Uncini, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, 1972. 122 pp., con 199 ill.b.n., bros., 22,5x24 cm. € 25,00
279. **L'Avanguardia ungherese tra il 1909 e il 1930**, testi di E.Körner, catalogo della mostra alla Galleria del Levante, Milano, mag.-giu.1973. 12 pp., con 8 tavv.b.n., bros., fascicolo con legatura metallica, 21x21 cm. € 35,00

280. **Contemporary Spanish Realists**, testo di Santiago Amón, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, set.-ott.1973. 56 pp., con 9 ill.b.n. e 37 tavv.di cui 7 col., bros., 21x30 cm. Testo inglese e spagnolo. Argüello, Avia, Bravo, Hernández, Laffon, López, López-García, Moreno, Quintero. € 20,00
281. **Una tendenza americana. Ellen Lanyon, Robert Barnes, Seymour Rosofsky, Irving Petlin, James Mc Garrell**, testo di L.Carluccio, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo, mag.-giu.1973. 170 pp., con 5 fotografie degli artisti, 118 ill.b.n. e 10 tavv.col., bros., 20x20 cm. € 26,00
282. **Disegni di artisti europei del Museum of Modern Art di New York**, testo di W.S.Lieberman, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, nov.1973-gen.1974. 184 pp., con 102 tavv.b.n., bros., 22,5x24 cm. Edizione di 1.000 ess. € 30,00
283. **Asia oggi: rassegna di grafica contemporanea**, testo di G.Marchiori, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, novembre 1974. 148 pp., con 16 tavv.col. e 251 b.n., bros., 22,5x24 cm. Edizione di 1.500 ess. € 30,00
284. **Collezione Vaticana d'arte religiosa moderna**, testi di G.Fallani, V.Mariani e G.Mascherpa. Silvana, Milano, 1974. 258 pp., con 165 ill.b.n. e col. e 620 ill.b.n. nel catalogo, tela, sovr., cust., 26,5x32 cm. € 70,00
285. **Poets of the Cities New York and San Francisco, 1950-1965**, testi di N.A.Chassman, R.M.Murdok, L.Davis, R.Creeley e J.C.Holmes, catalogo della mostra al Museum of Fine Arts Pollock Galleries, Dallas, 20 nov.-29 dic.1974, al Museum of Art di San Francisco, 31 gen.-23 mar.1975; e al Wadsworth Atheneum di Hartford, 23 apr.-1 giu.1975. 176 pp., con 85 ill.b.n. e col., bros., 25,5x21, 5 cm. € 45,00
286. **La ricerca dell'identità**, testi di G.Bruno, E.Weiss e antologia di testi a cura di G.Terrone, catalogo della mostra a cura di G.Bruno a Palazzo Reale, Milano, 16 nov.1974-15 gen.1975, Electa, Milano, 1974. 300 pp., con 22 ill.b.n. e con 12 tavv.col. e 262 b.n., bros., 22x24 cm. € 30,00
287. **Italian Painting Today. Pittura Italiana Oggi. Peinture Italiennes Aujourd'hui**, testi di G.Politi, catalogo della mostra alla Galerie Espace 5, Montreal, 11-28 marzo 1975; e alla Galerie Daniel Templon, Parigi, 25 mar-19 apr.1975. Multhipla/Politi, Milano, 1975. 100 pp., con 33 ill.b.n., bros., 14,5x21 cm. Testo italiano, inglese, francese. € 25,00
288. **Origini dell'arte**, a cura di G.Celli, ambientazione generale di A.Franchi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 28 giu.-27 lug.1975. 40 pp., con 39 tavv.b.n., bros., 20x20 cm. € 18,00
289. **Pittura museo città**, a cura di G.M.Accame, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 18 giu.-27 lug.1975. 60 pp., con 71 ill. e tavv.b.n., bros., 20x20 cm. € 16,00
290. **L'Archivio storico delle arti contemporanee a Ca'Corner della Regina**, testi di W.Dorigo, G.D.Romanelli e G.Bellavitis. La Biennale di Venezia, Venezia, 1976. 64 pp., con 50 ill.b.n., bros., 15x23 cm. € 15,00
291. **Arte inglese oggi 1960-76**, 2 voll., testi di G.Ballo e F.Russoli, N.Lynton, D.Thompson, R.Cork, T.Little, e D.Curtis, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, feb.-mag.1976. 468 pp.tot., con 175 ill.b.n. e 342 tavv.di cui 38 col., bros., cust., 22x24,5 cm. € 45,00
292. **Arte moderna a Milano**, testi di M.Valsecchi, G.Mascherpa, U.Boccioni, P.Ghiringhelli e Panza di Biumo. Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde, Milano, 1976. 280 pp., con 315 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 27x37 cm. € 50,00

293. **La Biennale. Catalogo del fondo artistico**, a cura di M.Piai e A.Scarpa Sonino. La Biennale di Venezia, Venezia, 1976. 84 pp., con 50 ill.b.n., bross., 15x23 cm. € 25,00
294. **La Biennale di Venezia 1976. Settore arti visive e architettura. Catalogo generale**, 2 voll. Alfieri, Venezia, 1976. *Volume primo: L'ambiente. Spagna avanguardia artistica e realtà sociale 1936-1976. Ambiente/Arte*, testi di autori vari; *Volume secondo: Il Werkbund 1907 alle origini del design. Il razionalismo e l'architettura in Italia durante il fascismo. Europa-America centro storico-suburbio. Design/Ettore Sottsass un designer italiano. Design/Cinque graphic designers. Design/Le forme del vetro. Man Ray testimonianze attraverso la fotografia. Attualità internazionali '72-76*. 390 pp. tot, con 497 ill.b.n., cart., sovr., cust., 23x25,5 cm. € 50,00
295. **Europa America. L'astrazione determinata 1960-1976**, testi di F.Caroli, G.Panza di Biumo, M.Volpi Orlandini e G.Contessi, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, mag.-set.1976. 166 pp., con 116 ill.b.n., bross., 20x20 cm. € 32,00
296. **Omaggio a Tériade**, testo di M.Anthonioz, catalogo della mostra a Villa Pignatelli, Napoli, 1-15 febbraio 1976; a Palazzo Vecchio, Firenze, 6-28 marzo 1976; e a Torino Esposizioni, 12-26 apr.1976. Marotta, Napoli, 1976. 84 pp., con 71 ill.b.n. e 8 tavv.col., bross., 24,5x21 cm. € 21,00
297. **Poesia creata con la luce e il movimento. 20 artisti oggettuali della Repubblica Federale Tedesca**, testo di T.Grochowiak, catalogo della mostra al Centro Telecinematografico Culturale, Milano, ott.-nov.1976. 64 pp., con 59 ill.b.n., bross., 15x24 cm. € 30,00
298. **L'arma dell'immagine. Esperimenti di animazione sulla comunicazione visiva, proposti e coordinati dal Laboratorio di Comunicazione Militante**, Casa del Mantegna, Mantova, 18-23 gennaio 1977. Mazzotta, "Cultura e classe", Milano, 1977. 128 pp., con numerose ill.b.n., bross., 15x20,5 cm. € 30,00
299. **De Fiets**, catalogo della mostra al Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1977. 196 pp., con 290 ill.b.n. e 92 tavv.di cui 12 col., bross., 20,5x21 cm. € 30,00
300. **Estetica moderna**, a cura di G.Vattimo. Il Mulino, Bologna, 1977. 388 pp., bross., 14,5x21 cm. € 15,00
301. **Murales "Diamo un'arte nuova tale che tragga la repubblica dal fango"**, testo di C.Grossi. Grafis, Bologna, 1977. 152 pp., con 169 ill.b.n. e col., bross., 15x21 cm. € 30,00
302. **Nero & Oro**, testi di D.Crippa e G.Tarozzi, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte, Portofino, giugno 1977. 136 pp., con 15 ill.col. e 56 tavv.col., bross., 20x20 cm. Testo italiano e inglese. € 18,00
303. **Ottant'anni di allestimenti alla Biennale**, testo di G.Romanelli, catalogo della mostra alla Ca' Corner di Venezia, 3 dic.1977-29 gen.1978. La Biennale di Venezia, Archivio storico delle arti contemporanee, Venezia, 1977. 112 pp., con 165 ill.b.n., bross., 15x23 cm. € 20,00
304. **Artenatura**, a cura di A.Bonito Oliva, testi di J.-C.Ammann, A.Bonito Oliva, A.Del Guercio e F.Menna. La Biennale di Venezia, Venezia, 1978. 198 pp., con 231 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 50,00
305. **Artisti in Lombardia negli anni '60. Künstler in der Lombardei seit den '60er Jahren**, a cura di V.Fagone, catalogo della mostra itinerante, primavera-autunno 1978. 132 pp., con 75 ill.b.n., bross., 21x22 cm. € 30,00
306. **La Biennale di Venezia 1978. Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura. Catalogo generale**. 256 pp., con 415 ill.di cui 17 col., tela, sovr., 23x25 cm. € 45,00

307. **Collezione Thyssen-Bornemisza. Arte Moderna**, catalogo della mostra nell'ambito della Rassegna internazionale delle arti e della cultura a Villa Malpensata, Lugano, 1 set.-5 nov.1978. 222 pp., con 106 tavv.col., bross., 18,5x26 cm. € 30,00
308. **Fine delle Avanguardie? "I problemi di Ulisse", maggio 1978**, testi di F.Fortini, E.Siciliano, R.Barilli, M.Lunetta, F.M.Ferro, W.Pedullà, L.Pignotti, C.Viviani, F.Mei, L.Malerba, M.Praz, C.Brandi, A.Bonito Oliva, M.Volpi Orlandini, B.Zevi, D.Vallier, E.Trappschuh, L.Vergine, P.Santi, P.Dallamano, G.Gaslini, E.Cavalli, G.Guerrieri, M.Vianello e M.Verdone. 200 pp., bross., 17x24 cm. € 28,00
309. **Paris-Berlin 1900-1933**, testi di autori diversi e documenti, catalogo della mostra al Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi, 12 lug.-6 nov.1978. 576 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., cart., 21,5x30,5 cm. € 150,00
310. **Sculpture italienne à Rome au temps du fascisme**, prefazione di Y.-A.Bois, fotografie di D.Bernardin. Damaise, Parigi, 1978. 184 pp., con 261 ill.b.n., bross., 21,5x19,5 cm. *L'Eur di Roma*. € 40,00
311. **Neue Sachlichkeit and German Realism on the Twenties**, testi di W.Schmied e U.Eskildsen, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 11 nov.1978-14 gen.1979. Arts Council of Great Britain, Londra, 1978. 160 pp., con 44 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 114 b.n., bross., 20,5x29 cm. Firma di appartenenza. € 35,00
312. **Sammlung der Gotthard-Bank. Schweizer Kunst der Gegenwart. Collection de la Banque du Gothard. Art contemporain Suisse**, testi di H.Szeeman, e R.Hanhart, catalogo della mostra all'Helmhaus Zürich, 17 ago.-24 set.1978; e al Musée cantonal des Beaux-Arts, Losanna, 23 mar.-6 mag.1979. 260 pp., con 98 tavv.di cui 12 col. e 180 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bross., 19,5x25,5 cm. Con *Arte contemporanea svizzera. Collezione della Banca del Gottardo*, traduzione italiana del catalogo in occasione della mostra a Villa Malpensata, Lugano. 104 pp., con 23 tavv.b.n., bross., 19,5x25,5 cm. Custodia. € 40,00
313. **L'arte in Italia nel secondo dopoguerra**, a cura di R.Barilli, C.Spadoni, F.Alinovi, P.Serra Zanetti, P.Marescalchi, R.Daolio, C.Marra, e A.Belluzzi. Il Mulino, Bologna, 1979. 264 pp., con 109 ill.b.n., bross., 14,5x21 cm. € 25,00
314. **L'avanguardia polacca 1910-1978. S.I.Witkiewicz, Costruttivismo, Stazewski, Artisti contemporanei**, testi di A.Perilli, R.Stanislawski, A.Kostolowskj, G.Musial, J.Zagrodzki, E.Mikina, catalogo della mostra all'Accademia Linguistica di Belle Arti, Teatro Falcone, Genova, 29 mar.-29 apr.1979. Electa, Milano, 1979. 176 pp., con 173 ill.b.n. e 8 tavv.col., bross., 22x24 cm. € 35,00
315. **L'immagine provocata**, a cura di L.Carluccio. La Biennale di Venezia, Venezia, 1979. 100 pp., con 142 fotografie b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 30,00
316. **Letteratura-Arte. Miti del '900**, testi di Z.Birolli, A.Porta, F.Ghielmetti, G.Baratta e P.Vivarelli, catalogo della mostra a cura di Z.Birolli al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1979. Padiglione d'Arte Contemporanea/Idea Editions, Milano, 1979. 196 pp., con 318 ill.b.n. e col., bross., 19x23 cm. € 35,00
317. **Paris-Moscou 1900-1930**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi, 31 mag.-5 nov.1979. 580 pp., con centinaia di illustrazioni b.n. e col., bross., 21x30 cm. € 150,00
318. **Pittura-Ambiente**, testi di Renato Barilli, Francesca Alinovi e dichiarazioni degli artisti, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 9 giu.-16 set.1979. 164 pp., con 17 ill. e 180 tavv.b.n., bross., 22x23,5 cm. € 30,00

319. **The Planar Dimension in Europe, 1912-1932**, a cura di M.Rowell, catalogo della mostra alla Solomon R.Guggenheim Foundation, New York, 1979. 1981, seconda edizione. 160 pp., con 18 ill.b.n. e con 123 tavv.di cui 19 col., bros., 21,5x28 cm. € 35,00
320. **Testuale. Le parole e le immagini**, testi di F.Caroli e L.Caramel, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, giu.-set.1979. Comune di Milano/Mazzotta, Milano, 1979. 256 pp., con 250 ill.b.n., bros., 21x22,5 cm. Testo italiano e inglese. € 60,00
321. **Disegni del XX secolo nella collezione del Gabinetto delle Stampe**, testi di F.Di Castro e R.Pace, catalogo della mostra a cura di F.Di Castro all'Istituto Nazionale per la Grafica, Roma, 16 gen.-1 mar.1980. De Luca, Roma, 1980. 220 pp., con 1.625 tavv.b.n., bros., 20,5x20,5 cm. € 26,00
322. **Giovani artisti jugoslavi della Bosnia-Erzegovina, Croazia, Macedonia, Serbia, Slovenia, Voivodina**, testi di G.Trentin e Z.Kržišnik, catalogo della mostra alla Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia, 4-20 settembre 1980. 120 pp., con 48 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. € 20,00
323. **Kupka, Gutfreund & C. nella Galleria Nazionale di Praga**, testi di L.Carluccio e J.Kotaik. La Biennale di Venezia, Venezia, 1980. 116 pp., con 93 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
324. **Nuova immagine/New image. Una generazione (e mezzo) di giovani artisti internazionali**, testi di G.M.Accame, F.Gualdoni, M.Pleyne, M.Vescovo, C.Cerritelli, A.D'Elia, D.Paparoni e L.Parmesani, catalogo della mostra a cura di F.Caroli al Palazzo della Triennale, Milano, apr.-giu.1980. Mazzotta, Milano, 1980. 218 pp., con 215 ill.b.n., bros., 20,5x22,5 cm. € 35,00
325. **Apollinaire e l'Avanguardia**, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 30 nov.1980-4 gen.1981. 160 pp., con 47 ill.b.n. e con 18 tavv.col. e 62 b.n., bros., 21,5x24 cm. € 30,00
326. **Erik Satie e gli artisti del nostro tempo**, a cura di O.Volta, catalogo della mostra alla Chiesa della Manna d'Oro, Spoleto, 26 giu.-12 lug.1981, nell'ambito del *XXIV Festival dei Due Mondi*. De Luca, Roma, 1981. 120 pp., con 187 ill.b.n. e 27 tavv.col., bros., 24x21,5 cm. € 25,00
327. **Il libro figurato d'autore. Esempari della Biblioteca Comunale di Milano**, testo di F.Passoni, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, mar.-apr.1981. Electa, Milano, 1981. 72 pp., con 89 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 20,00
328. **Mito e realtà nell'arte italiana del '900**, testo di P.Baldacci, catalogo della mostra alla Galleria Daverio, Milano, 1981. 40 pp., con 18 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 17x24 cm. € 20,00
329. **Mostra d'Arte**, testo di A.Bonito Oliva, catalogo della mostra al Palazzo di Città, Acireale, 15 nov.-31 dic.1981. Centro Di, Firenze, 1981. 144 pp., con 119 tavv.b.n., bros., 21,5x23 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
330. **Pittura e scultura del XX secolo nelle collezioni della Galleria Nazionale d'ArteModerna di Roma. Acquisizioni e depositi fino al 1967. Opere fino al 1910**, direttore della ricerca G.De Marchis, Archivi di Arte Italiana Contemporanea, Roma,1981, seconda edizione. 316 pp., con 102 ill.b.n., cart., 17,5x25 cm. € 25,00
331. **Il segno nell'incisione: inediti del '900**, testi di F.di Castro, F.Berdini, I.Bomba e M.Humbert, catalogo delle mostra al Castello Cinquecentesco, L'Aquila, 11 luglio 1981. 148 pp., con 39 ill. e 72 tavv.b.n., bros., 20,5x20,5 cm. € 15,00

332. **Simbolo espressione metafora. Quattro pittori polacchi, Jacek Malczewski, Witold Wojtkiewicz, Stanislaw Ignacy Witkiewicz, Jan Sychalski**, testi di A.Lawniczakova, M.Porebski, W.Juszczak e A.Kostolowski, catalogo della mostra all'Ente Premi Roma, Palazzo Barberini, 8 mag.-5 giu.1981. De Luca, Roma, 1981. 152 pp., con 149 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x24 cm. € 31,00
333. **American Prints: Process & Proofs**, a cura di J.Goldman, catalogo della mostra al Whitney Museum of American Art, New York, 25 nov.1981-24 gen.1982. Whitney Museum of American Art/Harper & Row, New York, 1981. 176 pp., con 144 ill.b.n. e col., bros., 19x24 cm. € 35,00
334. **Esercizi di lettura. Vincenzo Agnetti. Marco Gastini. Renato Guttuso. Mario Merz. Mattia Moreni. Luigi Ontani. Mimmo Paladino. Emilio Vedova**, raccolta dei cataloghi del ciclo di mostre alla Galleria Comunale di Arte Moderna, Bologna, 1981-1982. Fascicolo di presentazione con testo di F.Solmi. 8 pp.; *Mattia Moreni. Il principio della fine dell'umanesimo*, testi di G.C.Argan, e M.Moreni, catalogo della mostra dall'11 aprile 1981. 12 pp., con 8 tavv.b.n., bros.; *Renato Guttuso. Le allegorie*, testi di A.Trombadori, e G.Briganti, catalogo della mostra dal 9 maggio 1981. 12 pp., con 7 tavv.b.n., bros.; *Mimmo Paladino*, testo di A.Bonito Oliva, catalogo della mostra dal 27 giugno 1981. 12 pp., con 4 tavv.b.n., bros.; *Marco Gastini*, testo di P.Fossati, catalogo della mostra dal 20 febbraio 1982. 12 pp., con 4 tavv.b.n., bros.; *Vincenzo Agnetti*, testo di P.Restany in italiano e francese, catalogo della mostra dal 20 marzo 1982. 24 pp., con 7 tavv.b.n. e una col., bros.; *Emilio Vedova*, testo di J.Gachnang, catalogo della mostra dal 22 mag.1982. 12 pp., con 9 tavv.b.n., bros.; *Luigi Ontani*, testo di G.B.Salerno, catalogo della mostra dal 20 novembre 1982. 12 pp., con 12 tavv.b.n., bros.; *Mario Merz*, testo di M.Merz, catalogo della mostra dal 18 dicembre 1982. 12 pp., con 5 tavv.b.n., bros., raccoglitore editoriale ad anelli cart., 23x24 cm. Piccola rottura all'angolo del raccoglitore. € 50,00
335. **Gli Annitrenta. Arte e cultura in Italia**, testi di R.Barilli, F.Caroli, V.Fagone, G.Bruno Guerri, R.Bossaglia, A.Bergoncelli, G.Armellini, L.Caramel, E.Crispoliti, F.Porzio, C.De Seta, F.Irace, A.La Stella, G.Canella, R.Mariani, A.Pansera, A.Gnecchi Gregori, A.Farassino, A.Gentilucci, F.Alinovi, P.Pallottino e M.Pigozzi, catalogo della mostra a Milano, 27 gen.-30 apr.1982. Comune di Milano/Mazzotta, Milano, 1982. 660 pp., con 1.372 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 60,00
336. **La Biennale di Venezia. Settore arti visive. Catalogo generale 1982**. Edizione "La Biennale di Venezia", Venezia, 1982. 252 pp., con 7 ill.di cui 4 col. e con 270 tavv.b.n., bros., 21x29,5 cm. € 25,00
337. **Disegno italiano tra impressionismo e ironia critica**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra alla Galleria Il Mappamondo, Milano, 1982. 200 pp., con 73 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. € 30,00
338. **Grafica 1892-1920. Collezione Sprovieri**, testi di G.Sprovieri e F.Ribacchi, catalogo della mostra all'Ente Premi, Roma, giu-lug.1982. De Luca, Roma, 1982. 60 pp., con 32 ill.b.n., bros., 21,5x24 cm. € 30,00
339. **Northern Visions**, 3 voll. **Asger Jorn**, testi di T.M.Messer e T.Andersen, catalogo della mostra al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 1982. 100 pp., con 105 ill.di cui 31 col., bros. Con: **Öyvind Fahlstöm**, testi di T.Messer e I.Laaban, C.Fredrik, R.Rauschenberg, P.Hultén, Matta, Erró, e C.Oldenburger, catalogo della mostra al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 1982. 120 pp., con 90 ill.di cui 36 col., bros. Con **Sleeping Beauty – Art Now. Scandinavia Today**, testi di T.M.Messer, P.Hultén, e Ø.Hjort, catalogo della mostra al Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 1982. 136 pp., con 112 tavv.di cui 14 b.n. e 10 ill.b.n., bros., cofanetto, 21,5x26,5 cm. The Solomon R.Guggenheim Museum, New York, 1982. € 55,00

340. **L'opera dipinta 1960-1980**, testo di A.C.Quintavalle, catalogo della mostra al Salone delle Scuderie, Parma, 3-26 marzo 1982; e alla Rotonda di Via Besana, Milano, 26 mar.-30 apr.1982. 288 pp., con 18 tavv.b.n. e 180 b.n., bros., 22,5x22,5 cm. Della Torre, Ferrari, Forgioli, Gianquinto, Guccione, Lavagnino, Notari, Ossola, Raciti, Repetto, Ruggeri, Savinio, Schifano, Soffiantino, Tadini, Tornabuoni, Vaglieri, Vago. € 30,00
341. **Il pubblico dell'arte**, a cura di E.Mucci e P.L.Tozzi, testi di autori diversi, con un testo introduttivo di G.C.Argan. Sansoni, Firenze, 1982. 285 pp., con 17 ill.b.n., bros., 15x20,5 cm. € 20,00
342. **Arte italiana 1960-1982**, testi di C.Tisdall, G.Ballo, V.Fagone, R.Sanesi, R.Barilli, F.Caroli, L.Giaccari e L.Parmesani, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, 20 ott.1982-9 gen.1983; e all'Institute of Contemporary Arts, Londra, 12-24 ottobre 1982. Art Council/Electa International, Milano, 1982. 288 pp., con 375 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo inglese. € 40,00
343. **Éluard et ses amis peintres 1895-1952**, testi di G.Viatte, R.Penrose, P.Daix, J.-C.Gateau, W.Spies, A.Lionel-Marie, B.Noël, R.Jean, L.Scheler, J.Marcenac, F.Lachenal, ed Eluard, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 4 nov.1982-17 gen.1983. 240 pp., con 266 ill.b.n., bros., 21x30 cm. Firma di appartenenza sul primo foglio. Minimo strappetto al primo piatto. € 55,00
344. **Acquisition Priorities: Aspects of Postwar Painting in Europe**, catalogo della mostra a The Solomon R.Guggenheim Foundation di New York, 1983. 104 pp., con 13 ill.b.n. e 69 tavv.b.n. e col., bros., 26,5x28 cm. Edizione di 4.000 ess. € 30,00
345. **Au temps de l'espace**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Forum du Centre Georges Pompidou, Parigi, 18 mag.-12 set.1983. Centre Georges Pompidou / Centre de Création Industrielle, Parigi, 1983. 192 pp., con 104 ill.b.n. e col., bros., 20x24 cm. Piccola ammaccatura in un angolo. € 30,00
346. **Catalogo della Galleria d'Arte Moderna Mario Rimoldi**, testi di L.Magagnato, S.Zanotto, R.Barilli, R.Balsamo e R.Pappacena. Neri Pozza, Vicenza, 1983. 344 pp., con 364 ill.b.n., bros., sovr., 20x25 cm. € 35,00
347. **Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato**, testo di S.Zanella. Ask, Varese, 1983. 268 pp., con 50 ill. e 344 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 24,5x25 cm. **Catalogo ragionato.** € 25,00
348. **Disegno italiano fra le due guerre**, testo di P.Fossati, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Modena, 28 lug.-15 ott.1983. Panini, Modena, 1983. 400 pp., con 13 ill. e 310 tavv.b.n., bros., 21x24 cm. € 40,00
349. **Genova nella cultura italiana del Novecento. Le carte della "Fondazione della rivista delle pietre"**, a cura di G.Mercenaro. Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Genova, 1983. 280 pp., con 149 ill.b.n., bros., 11x17 cm. € 15,00
350. **Il segno della pittura e della scultura**, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 20 set.-23 ott.1983. Mazzotta, Milano, 1983. 232 pp., con 300 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 30,00
351. **Arte italiana 1960/80. Banca Commerciale Italiana New York**, testo di A.C.Quintavalle. Allemandi, Torino, 1984. 152 pp., con 54 tavv.col., cart., sovr., 23,5x25 cm. € 30,00
352. **De via Aemilia. Percorsi critici per tre generazioni di artisti negli anni '80**, testi di G.Bonini, C.Cerritelli, F.Gozzi, R.Pasini, e C.Spadoni, catalogo delle mostre al Padiglione

d'Arte Contemporanea, Ferrara, 20 set.-21 ott.1984; e a Ca' Vendramini-Calergi di Venezia, 2 giu.-1 lug.1984. 168 pp., con 120 tavv.b.n., bros., 20x20,5 cm. € 25,00

353. **Figure sullo sfondo**, testo di M.Pasquali, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Bologna, 26 feb.-25 mar.1984. Grafis, Bologna, 1984. 156 pp., con 123 ill.b.n., bros., 21x20,5 cm. € 20,00
354. **Informazione '60/'80**, testi di R.Barilli, F.Gozzi e R.Pasini, catalogo delle mostre a cura di R.Barilli alla Rocca Sforzesca, Imola e a Palazzo Bentivoglio, Gualtieri nel 1984: *Pop Art e linguaggio degli stereotipi; Nuova pittura; Ricerche ambientali; Arte concettuale; Poesia visiva, poesia sonora, nuova scrittura; Area del postmoderno; La ricerca dei giovani*. 288 pp., con 200 ill.b.n., bros., 20x20 cm. € 31,00
355. **I "Pittori Moderni della Realtà" (1947/1949)**, testi di S.Salvi, M.Fagiolo dell'Arco, e P.Gaggioli, catalogo della mostra a cura di M.Fagiolo dell'Arco alla Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze. 30 giu.-2 set.1984. Vallecchi, Firenze, 1984. 112 pp., con 12 ill.b.n. e con 34 tavv.di cui 12 col., bros., 18,5x20 cm. € 25,00
356. **Pittura oggi**, catalogo della mostra alla Basilica di San Francesco, Assisi, 16 apr.-6 mag.1984. 112 pp., con 68 tavv.col., leg.ed., sovr., 22x30,5 cm. € 25,00
357. **La rime et la raison. Les Collections Ménil (Houston-New York)**, testi di D.de Ménil, W.Hopps, B.Davezac e J.-Y.Mock, catalogo della mostra alle Galeries Nationales di Grand Palais, Parigi, 17 apr.-30 lug.1984. 424 pp., con 637 ill.b.n. e 413 tavv.di cui 24 col., bros., 21,5x24 cm. € 45,00
358. **Daniel-Henry Kahnweiler, marchand, éditeur, écrivain**, testi di M.Jardot, W.Spies, F.Chapon e L.Maffre, catalogo della mostra a cura di I.Monod-Fontaine e C.Laugier al Centre George Pompidou, Parigi, 22 nov.1984-28 gen.1985. 200 pp., con 144 ill.b.n., bros., 20,5x30 cm. € 45,00
359. **1930-1980. Astrattismo in Italia nella raccolta Cernuschi Ghiringhelli**, testi di C.Maltese, G.Giubbini, L.Caramel, P.Fossati, R.Guasco, A.Pohrybny, F.Sborgi, catalogo a cura di E.Torelli Landini della mostra a Villa Croce, Genova, 2 feb.-28 apr.1985. Electa, Milano, 1985. 128 pp., con 2 ill.b.n. e 118 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 20,5x28 cm. € 30,00
360. **Abecedaire des films sur l'art moderne et contemporain 1905-1984**, a cura di G.Breteau. Centre Georges Pompidou / Centre national des arts plastiques, Parigi, 1985. 288 pp., bros., 21x30 cm. Tracce d'uso. € 25,00
361. **Anniottanta**, testi di R.Barilli, F.Caroli, C.Pozzati, C.Spadoni, D.Abadie, L.Cooke, Z.Felix, T.Sokolowski, R.Pasini, G.Di Pietrantonio, S.Zangheri, S.Zanuso, R.Daolio, F.Irace, F.Moschini, F.Raggio, D.Santachiara, catalogo della mostra a Imola, Ravenna e Rimini, 4 lug.-30 set.1985. Mazzotta, Milano, 1985. 428 pp., con 494 ill.b.n. e 162 col., bros., 22x24 cm. € 60,00
362. **Le avanguardie in Austria. Pittura del dopoguerra da Kokoschka a Schmalix**, testi di G.Bruno e D.Ronte, catalogo della mostra a Villa Croce, Genova, 9 lug.-25 ago.1985. Vangelista, Milano, 1985. 120 pp., con 77 ill.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Testo italiano e tedesco. € 21,00
363. **Il non libro. Bibliofollia ieri e oggi in Italia**, testo di M.Bentivoglio, catalogo della mostra alla Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo, 24 gen.-20 feb.1985. De Luca, Roma, 1985. 60 pp., con 51 tavv. e 15 ill.b.n., bros., 21,5x24 cm. € 30,00
364. **Sguardo sul Novecento**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra al Castello di Rapallo, apr.-mag.1985. 88 pp., con 32 tavv.col., bros., 17x23,5 cm. € 18,00

365. **American Realism. Twentieth-Century Drawings and Watercolours from the Glenn C.Janss Collection**, testo di A.Martin, H.T.Hopkins, e G.C.Janss, catalogo della mostra al San Francisco Museum of Art, 7 nov.1985-12 gen.1986; al Da Cordova and Dana Museum and Park, Lincoln, 13 feb.-6 apr.1986; alla Archer M. Huntington Art Gallery, University of Texas, Austin, 31 lug.-21 set.1986; alla Mary and Leigh Block Gallery, North-Western University, Evanston, 23 ott.-14 dic.1986; al Williams College Museum of Art, Williamstown, 15 gen.-8 mar.1987; all'Akron Art Museum, 9 apr.-31 mag.1987; e al Madison Art Center, 26 lug.-20 set.1987. 240 pp., con 244 ill.di cui 150 col., tela, sovr., 26,5x25,5 cm. **€ 50,00**
366. **Grafica critica dell'epoca weimariana**, testi di E.Kolb, E.Roters e W.Schmied, catalogo della mostra a cura dell'Istituto per le relazioni culturali con l'estero di Stoccarda, 1985-1989. 226 pp., con 146 tavv.b.n. e col., bross., 22,5x28 cm. Edizione italiana. Ex-libris. **€ 45,00**
367. **1951-1968. I Premi Marzotto**, testi di autori diversi, con un testo per la pittura di V.Baradel. Mondadori, Milano, 1986. 216 pp., con 94 ill.b.n. e col., bross., 19,5x26 cm. **€ 28,00**
368. **Arcana Scheiwiller: gli archivi di un editore. Immagini e documenti**, testi di L.Ferri e G.Tortorelli, G.Guglielmi e S.Romano, pubblicato in occasione della mostra *Omaggio a Scheiwiller* a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 8 apr.-11 mag.1986. Libri Scheiwiller, Milano, 1986. 224 pp., con 45 ill.b.n., bross., 21x21 cm. **€ 30,00**
369. **Arte in Francia 1960-1985. "Pictura loquens"**, testo di G.-G.Lemaire, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 30 giu.-8 set.1986. Electa, Milano, 1986. 140 pp., con 85 tavv.di cui 35 col., bross., 22x24 cm. **€ 20,00**
370. **Arte moderna a Torino. 200 opere d'arte acquisite per la Galleria Civica d'Arte Moderna**, a cura di R.Maggio Serra. Allemandi, Torino, 1986. 356 pp., con 12 ill.b.n. e con 32 tavv.col. e 268 b.n., cart., sovr., 21,5x31 cm. **€ 30,00**
371. **Carteggio Bini-Birolli**, a cura di G.M.Erbesato. Neri Pozza, Vicenza, 1986. 112 pp., con 16 tavv.b.n., bross., sovr., 15x21 cm. **€ 18,00**
372. **Cinquant'anni di cultura a Milano 1936/1986**, a cura di V.Scheiwiller. Credito Lombardo/Libri Scheiwiller, Milano, 1986. 248 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 22x29 cm. **€ 60,00**
373. **Maestri del XX secolo**, catalogo della mostra alla Galleria Il Prisma, Cuneo, 1986. 108 pp., con 49 tavv.b.n. e col., bross., sovr., 20x27,5 cm. **€ 18,00**
374. **Post-Astrazione**, testo di F.Caroli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, mar.-apr.1986. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1986. 70 pp., con 67 tavv.b.n. e col., bross., 20x24 cm. **€ 18,00**
375. **Roma 1934**, testi di F.D'Amico, G.Appella, schede di G.Appella, F.D'Amico e M.Quesada, catalogo della mostra alla Galleria Civica, Modena, 19 apr.-18 mag.1986; e a Palazzo Braschi, Roma, 19 giu.-24 ago.1986. Panini, Modena, 1986. 260 pp., con 196 ill.b.n. e 96 tavv.b.n. e col., bross., 20,5x24 cm. **€ 40,00**
376. **Tra Simbolismo e Déco. Ceramiche di Nonni. Vetri di Murano.Disegni e pastelli di Prini**, testi di G.C.Bojani, A.Storelli e M.Quesada catalogo della mostra alla Torre Quadra e Tonda della Rocca, Riolo Terme, estate 1986. 60 pp., con 6 ill.b.n. e 39 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x22 cm. **€ 25,00**
377. **Viaggio in Italia**, testo di F.Gallo, catalogo della mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 7 mag.-30 giu.1986. Mazzotta, Milano, 1986. 52 pp., con 25 tavv.b.n. e col., bross., 21,5x22,5 cm. **€ 12,00**

378. **Nuove geometrie**, testi di F.Caroli e H.Grundmann, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, dic.1986-feb.1987. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1987. 64 pp., con 69 tavv.b.n. e col., bros., 20x24 cm. € 18,00
379. **The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985**, a cura di J.Freeman, testi di M.Tuchman, R.P.Welsh, C.Blotkamp, C.C.Eldredge, S.Ringbom, Å.Fant, J.E.Bowlit, C.Douglas, R.-C.Washton Long, L.Darlymple Henderson, H.Watts, J.E.Moffitt, W.J.Rushing, W.Moritz, D.Kuspit, G.Imanse, E.Kasinec e B.Kerdimun, R.Galbreath, e J.Freeman, catalogo della mostra al Los Angeles County Museum of Art, 23 nov.1986-8 mar.1987; al Museum of Contemporary Art, Chicago, 17 apr.-19 lug.1987; all'Haags Gemeente Museum, L'Aia, 1 set.-22 nov.1987. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles / Abbeville, New York, 1986. 436 pp., con 399 ill.b.n. e 171 col., tela, sovr., 27,5x27,5 cm. € 70,00
380. **1945-1965. Arte italiana e straniera**, a cura di P.Fossati, R.Maggio Serra e M.Rosci, catalogo della mostra alla Promotrice delle Belle Arti, Parco del Valentino, Torino, lug.-ott.1987. 452 pp., con 57 ill.b.n. e con 375 tavv.e 142 ill.b.n. nel catalogo delle opere, 23,5x22,5 cm. € 35,00
381. **A la rencontre de Jacques Prévert**, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint Paul, 4 lug.-4 ott.1987. 240 pp., con 294 ill.di cui 113 col., bros., 21x25 cm. € 50,00
382. **Arte americana anni Sessanta dal Ludwig Museum di Colonia**, testi di E.Weiss, F.Menna, e M.Penelope, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia, 31 mag.-2 ago.1987. Electa, Milano, 1987. 80 pp., con 43 ill.col., bros., 21,5x24 cm. € 25,00
383. **Arte e computer**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, apr.-giu.1987. Comune di Milano/Electa, "Besanaottanta", Milano, 1987. 60 pp., con 69 tavv.b.n. e col., bros., 20x24 cm. € 18,00
384. **Dalla Pop Art americana alla Nuova Figurazione. Opere dal Museo d'Arte Moderna di Francoforte**, testi di P.Iden, H.Hollein e R.Lauter, catalogo della mostra a cura di P.Iden e R.Lauter al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 23 set.-23 nov.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 176 pp., con 23 ill.b.n. e 56 tavv.col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 30,00
385. **Italie hors d'Italie**, testo di J Gachnang, catalogo della mostra al Musée d'Art Contemporain, Nîmes, lug.-set.1987. 220 pp., con 44 ill.b.n. e con 20 tavv.col. e 87 b.n., bros., 21x27 cm. Testo italiano e francese. € 50,00
386. **Gli spazi dell'incanto. Bozzetti e figurini del Piccolo Teatro 1947-1987**, a cura di F.Battistini e C.Pirina, testi di F.Battistini, C.M.Pensa, C.Pirina e G.Vigorelli. Silvana, Cinisello Balsamo, 1987. 224 pp., con 230 ill.b.n. e col., cart., 25,5x31,5 cm. € 40,00
387. **Una storia milanese. Giovane arte nel capoluogo lombardo**, testo di F.Caroli, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, ott.-nov.1987. Electa, Milano, 1987. 132 pp., con 111 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 18,00
388. **The Thyssen-Bornemisza Collection. Twentieth-Century American Painting**, testo di G.Levin. Sotheby's/Mondadori, Londra, 1987. 408 pp., con oltre 128 tavv.col. e 130 ill.b.n., leg.ed., sovr., 25x30 cm. € 80,00
389. **La collezione Sonnebend. Dalla Pop Art in poi**, testi di A.Monferini, J.L.Froment, C.M.Joachimides, M.Bourelle e testimonianze varie, catalogo della mostra al Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 30 ott.1987-15 feb.1988, al Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, 6 mag.-21 ago.1988, al "Zeitgeist" Gessellschaft e. V. Hamburger Bahnhof, Berlino, 7 dic.1988-26 feb.1989, e alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 14 apr.-2 ott.1989. Electa, Milano, 1988. 226 pp., con 13 ill.b.n. e 166 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x27,5 cm. € 36,00

390. **Standing Sculpture**, a cura di R.Fuchs, J.Gachnang e F.Poli, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, 17 dic.1987-30 apr.1988. 252 pp., con 94 ill.b.n. e 18 tavv.col., bross., 17x22 cm. € 30,00
391. **Venezia. Gli anni di Ca'Pesaro 1908-1920**, catalogo della mostra all'Ala Napoleonica, Museo Correr, Venezia, 19 dic.1987-28 feb.1988. Mazzotta, Milano, 1987. 280 pp., con 51 tavv.col. e 307 ill.b.n., bross., 22x24 cm. € 40,00
392. **Art and Revolution. Russian and Soviet Art 1910-1932**, testo di A.Anatolyevich Strigalyov, catalogo della mostra all'Austrian Museum of Applied Arts, Vienna, 11 mar.-15 mag.1988. 304 pp., con 258 ill.di cui 131 col., tela, sovr., 21,5x28,5 cm. Rottura alla sovracc.riparata con nastro adesivo. Testo inglese e tedesco. € 70,00
393. **Arte rivoluzionaria dai musei sovietici 1910-1930**, testi di I.Martin, J.K.Korolev, V.V.Volodarskij, C.S.Čurak, e V.A.Lenjašin, catalogo della mostra alla Fondazione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita, Lugano, 12 giu.-2 ott.1988. Fondazione Thyssen-Bornemisza, Lugano / Electa, Milano, 1988. 140 pp., con 2 ill.b.n. e 39 tavv.col.di cui una su doppia pag.ripiegata, bross., 25x28 cm. € 25,00
394. **Dal ritorno all'ordine al richiamo della pittura. Continuità figurativa nella pittura italiana 1920-1987; Tilbakevending til orden og gjenopptagelsen av malerkunsten. Den figurative Kontinuitet i italiensk malerkunst 1920-1987; Kurinalaisuudesta uuteen maalauskellisuuteen. Figuratiivisen perinteen jatkuvuus Italian maalaustaiteessa 1920-1987**, testi di B.Mantura e P.Vivarelli, catalogo della mostra alla Kunstneres Hus di Oslo, 6-23 febbraio 1988, e al Ateneumin Taidemuseo di Helsinki. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1988. 138 pp., con 34 tavv.col. e 34 b.n., bross., sovr., 23x27 cm. Testo italiano, norvegese e finlandese. € 30,00
395. **I manifesti Mele. Immagini aristocratiche della "belle époque" per un pubblico di Grandi Magazzini**, testi di A.Bruzzese, M.Picone Petrusa, M.Adamo, M.V.de Franciscis e E.Man zato, catalogo della mostra al Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli, 22 ott.-30 nov.1988. Mondadori/De Luca, Milano/Roma, 1988. 242 pp., con 250 ill.b.n. e 70 tavv.col., bross., 23,5x27 cm. € 55,00
396. **Mythos Italien Wintermärchen Deutschland. Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland**, testi di G.Celant, M.Fagiolo dell'Arco, Z.Felix, H.Friedel, C.Gian Ferrari, W.Holler, J.Langner, A.Bonito Oliva, W.Schmied, U.M.Schneede, C.Schultz-Hoffmann, P.-K.Schuster, C.Stabenow e C.Syre, catalogo della mostra a cura di C.Schulz-Hoffmann alla Bayerische Staatsgemälde sammlungen und Ausstellungsleitung Haus der Kunst, Monaco, 24 mar.-29 mag.1988. Prestel, Monaco, 1988. 344 pp., con 201 ill.b.n. e 188 tavv.b.n. e col., bross., 22,5x30 cm. € 70,00
397. **Nella scia della "Cometa". Antologia del disegno a Roma 1937**, catalogo della mostra a cura di M.Quesada alla Galleria Carlo Virgilio, Roma, 2 mar.-15 apr.1988. 160 pp., con 123 ill.b.n. e col., bross., sovr., 17x24 cm. € 25,00
398. **Salvo - Sironi. Paesaggio italiano**, catalogo della mostra alla Galleria In Arco, Torino, 17 mag.-30 giu.1988. 70 pp., con 27 tavv.b.n. e col., bross., 17x24 cm. € 15,00
399. **Le scuole romane. Sviluppi e continuità, 1927-1988**, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti, Verona, 9 apr.-15 giu.1988. Mondadori, Milano / De Luca, Roma, 1988. 244 pp., con 38 ill.b.n. e con 39 tavv.col. e 208 tavv.b.n., bross., 24x30,5 cm. € 35,00

400. **Terza biennale d'arte sacra. La croce**, testi di G.Di Genova, G.Mascherpa, S.Orienti e L.Strozzi, catalogo della mostra all'Archivio di Stato, Pescara, 23 apr.-10 giu.1988. Electa, Milano, 1988. 168 pp., con 133 tavv.b.n. e col., bross., 24x28 cm. € 30,00
401. **The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920-1970**, testi di L.R.Cancel, J.Quirarte, M.Benítez, N.Perazzo, L.S.Sims, E.Cockcroft, F.Angel, e C.Stellweg, catalogo della mostra al Bronx Museum of Art, New York, 29 set.1988-29 gen.1989; a El Paso Museum of Art, 27 feb.-23 apr.1989; al San Diego Museum of Art, 22 mag.-16 lug.1989; all'Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, 14 ago.-8ott.1989; e al Centre for the Arts, Vero Beach, Florida, 28 gen.-31 mar.1990. The Bronx Museum of Art/Abrams, New York, 1988. 344 pp., con 230 ill. di cui 100 col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. € 60,00
402. **Vitalità della figurazione. Pittura italiana 1948-1988**, a cura di V.Sgarbi, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 22 dic.1988-29 gen.1989. 312 pp., con 32 ill.b.n. e con 48 tavv.col. e 160 b.n., bross., 21x23 cm. € 30,00
403. **Arte italiana; Burri/Capogrossi/Dorazio/Novelli. Nella collezione della Banca Commerciale Italiana a Londra**, testi di F.Menna, G.Verzotti e V.Corna. Allemandi, Torino, 1989. 136 pp., con 14 ill. e 40 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23,5x24,5 cm. € 36,00
404. **Arte Italiana. Presenze 1900-1945**, testi di P.Hulten, G.Celant, G.Galasso, A.M.Damigella, C.Bertelli, M.Calvesi, V.Magnago Lampugnani, G.Briganti, F.Dal Co, S.Fauchereau, S.Lanaro, M.Fagiolo Dell'Arco, F.Mancini, J.Claire, M.Perniola, D.Kuspit, G.P.Brunetta, E.Crispolti, E.Migliorini, P.Fossati, V.Gregotti e R.Barilli, catalogo della mostra a cura di P.Hulten e G.Celant a Palazzo Grassi, Venezia. Bompiani, Milano, 1989. 776 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., 22x30,5 cm. € 60,00
405. **Ensor Hodler Kruyder Munch. Wegbereiders van het modernisme. Pioneers of modernism**, testi di K.Schampers, S.Bown-Taevernier, J.Brüschweiler, A.Kok, e A.Eggum, catalogo della mostra al Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1989. 248 pp., con 19 ill.b.n. e 76 tavv.col., bross., 22x27 cm. Piccola firma di appartenenza. € 40,00
406. **Hic sunt leones. Arte contemporanea allo Zoo di Torino**, testi di W.Beck e G.Ferrero, catalogo della mostra allo Zoo, Torino, lug.-ago.1989. 68 pp., con 42 ill.b.n., bross., 21x28,5 cm. € 30,00
407. **Intervalli: tra film video e televisione. Yoko Ono, Alexander Kluge, Marina Acramović, Silvie & Chérif Defraoui**, a cura di V.Valentini, testi di J.G.Hanhardt, C.Mc Cormick, intervista a Y.Ono, V.Fagone, A.Cigala, F.Gillette, J.-P.Fargier, G.Spagnoletti, M.Prill, e conversazione con A.Kluge, Taormina Arte 1989. IV Rassegna Internazionale del Video d'Autore, 1-3 settembre 1989. Sellerio, Palermo, 1989. 132 pp., con 69 ill.b.n., bross., 17x24 cm. € 16,00
408. **L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce**, testi di A.Abruzzese, F.M.Aliberti Gaudioso, R.Barilli, L.J.Bononi, G.P.Brunetta, V.Castronovo, M.Della Valle, F.Donati, M.Falzone del Barbarò, E.Manzato, P.Sparti e G.Tintori, catalogo della mostra a cura di P.Sparti al Palazzo della Permanente, allo Spazio Baj, a Palazzo Dugnani e al Ridotto del Teatro alla Scala, Milano, 12 set.-29 ott.1989. Artificio, Firenze, 1989. 280 pp., con 136 ill.b.n. e col. e 326 tavv.col., bross., 21,5x28 cm. € 50,00
409. **La linea astratta dell'incisione italiana. Stamperia Romero 1960-1986**, testi di F.di Castro, M.Teleri Biasion, A.Renzitti, G.Trassari e S.Massari, catalogo della mostra a cura di F.di Castro alla Calcografia di Roma, 19 ott.-30 nov.1989. Electa, Milano, 1989. 212 pp., con 37 ill.b.n. e 623 tavv.di cui 36 ripetute a col., bross., 20,5x28,5 cm. € 40,00

410. **Materialmente. Scultori degli anni Ottanta**, testi di D.Auregli e C.Marabini, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna, feb.-mar.1989. Essegi, Ravenna, 1989. 128 pp., con 36 tavv.b.n., bross., 21x27 cm. € 20,00
411. **Open Mind. (Gesloten Circuits. Circuiti chiusi). Hommage aan Vincent**, testi di C.Ansoms, M.Cuttier, A.Van Kerckhoven, B.Corà, P.L.Tazzi, F.Vande Veire, D.Pieroni, catalogo della mostra al Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, apr.-giu.1989. 320 pp., con 46 ill.e 159 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 21,5x26 cm. Testi in lingua originale con traduzione inglese e francese. € 50,00
412. **Un probabile umore dell'idea. Yves Klein & Enrico Castellani-Dadamaino-Francesco Lo Savio-Piero Manzoni-François Morellet-Günter Uecker**, testo di F.Gualdoni, catalogo della mostra alla Galleria Niccoli, Parma, 1 apr.-10 mag.1989. 120 pp., con 39 tavv.col., bross., 21x26 cm. Testo italiano e inglese. € 20,00
413. **Verso l'arte povera. Moments et aspects de l'art dans les années 60 en Italie**, testi di M.Meneguzzo e P.Thea, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 20 gen.-27 mar.1989; e all' ELAC, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, 24 giu.-6 set.1989. Electa, Milano / Pagina, s.l., 1989. 160 pp., con 31 ill.b.n. e 101 tavv.di cui 21 col., bross., 22x24 cm. € 45,00
414. **Il Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano. PAC 1979-1989**, testo di M.Garberi, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 14 dic.1989-14 gen.1990. Mazzotta, Milano, 1989. 176 pp., con 18 ill.col. e 320 b.n., bross., 22x24 cm. € 25,00
415. **Vienna Vienna 1960-1990**, testi di P.L.Siena e K.Sottriffer, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 19 dic.1989-21 gen.1990. Mazzotta, Milano, 1989. 144 pp., con 101 ill.di cui 76 col., bross., 22x24 cm. € 25,00
416. **Artisti italiani - Figura segno e astrazione**, testi a cura di L.Cavallo, catalogo della mostra a cura di M.Conte alla Galleria Il Mappamondo, Milano, 1990. 136 pp., con 60 tavv.di cui 37 col., bross., 17x24 cm. € 20,00
417. **Contemporary Philadelphia Artists. A Juried Exhibition**, testi di D.Rice e P.Marincola, catalogo della mostra al Philadelphia Museum of Art, 22 apr.-8 lug.1990. 180 pp., con 3 ill.b.n. e 130 tavv.b.n. e col. bross., sovr., 26,5x30,5 cm. € 40,00
418. **Da Van Gogh a Picasso. Da Kandinsky a Pollock. Il percorso dell'arte moderna**, a cura di T.Crens, G.Celant e L.Dennison, catalogo della mostra a Palazzo Grassi e alla Salomon R.Guggenheim Foundation, Venezia. Bompiani, Milano, 1990. 392 pp., con 32 ill.b.n. e 155 tavv.col., tela, sovr., 25x29 cm. € 50,00
419. **Dialoghi tra film video e televisione. Gábor Bódy, Michael Klier, Shigeko Kubota, Marcel Odenbach, Studio Azzurro**, a cura di V.Valentini, testi di autori vari, nell'ambito della rassegna Taormina Arte 1990, V Rassegna Internazionale del Video d'Autore, 28-30 agosto 1990. Sellerio, Palermo, 1990. 180 pp., con 81 ill.b.n., bross., 17x24 cm. € 18,00
420. **Disegno italiano del Novecento**, testo di F.Gallo, catalogo della mostra a Villa Malpensata, Lugano, 29 set.-18 nov.1990. Electa, Milano, 1990. 272 pp., con 6 ill. e 227 tavv.b.n., bross., sovr., 22x24,5 cm. € 35,00
421. **Milano. Espressionismo lirico 1929-1936**, testo di F.Lanza Pietromarchi, catalogo della mostra alla Galleria Philippe Daverio, Milano, mar.-apr.1990. 96 pp., con 12 ill.b.n. e 43 tavv.di cui 41 col., bross., sovr., 19,5x27 cm. Licini, Tosi, Del Bon, Birolli, Sassu, Fontana, Fabbri, Brogginì. € 20,00

422. **La nuova Mostra Internazionale d'Arte. Arte del 20° secolo**, catalogo della mostra all'Art Frankfurt, Francoforte, 16-21 mar.1990. 406 pp., con 419 ill.b.n. e col., bros., 21x29,5 cm. Testo tedesco, francese, inglese e italiano. **€ 45,00**
423. **Olivieri – Ruggeri – Verna**, testi di G.M.Accame, F.D'Amico e S.Sinisi, catalogo della mostra alla Pinacoteca Comunale, Ravenna, 19 mag.-4 set.1990. Essegi, Ravenna, 1990. 80 pp., con 48 tavv.b.n. e col., bros., 21x27 cm. **€ 15,00**
424. **Aspetti dell'arte contemporanea spagnola**, testi di autori vari, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 27 ott.1990-5 gen.1991. Iberico 2Mil, Barcellona, 1990. 48 pp., con 63 tavv.col., bros., 23x37 cm. Testo italiano e spagnolo. **€ 25,00**
425. **Un'alternativa europea**, testo di M.Calvesi, catalogo a cura di C.Occhipinti della mostra al Museo delle Arti-Palazzo Bandera, Busto Arsizio, 11 mag.-16 giu.1991, e a Palazzo dei Diamanti, Galleria Civica, Ferrara, 29 giu.-29 set.1991. Vangelista, Milano, 1991. 116 pp., con 57 tavv.col., cart., 23x24 cm. **€ 26,00**
426. **André Breton. La beauté convulsive**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 25 apr.-26 ago.1991. 512 pp., con 384 ill.b.n. e 410 tavv.di cui 193 col., cart., 21,5x30,5 cm. **€ 140,00**
427. **AnniNovanta**, a cura di R.Barilli, testi di R.Barilli, J.Avgikos, J.Lebrero Stals, F.-C.Prodhon, D.Auregli, R.Daolio, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna; ai Musei Comunali, Rimini; e all'ex-colonia "Le Navi", Cattolica, 28 mag.-8 set.1991. Mondadori, Milano, 1991. 340 pp., con 105 tavv.b.n. e col., bros., 23x26 cm. **€ 40,00**
428. **Arte & Arte. Dara Birnbaum, Rebecca Horn, Sol LeWitt, Michelangelo Pistoletto, Alberto Savinio, Cindy Sherman, Ettore Spalletti**, testi di I.Gianelli, M.Fagiolo dell'Arco, con *Arte & Museo* di A.Bruno, catalogo della mostra al Castello di Rivoli, 15 feb.-31 mag.1991. Fabbri, Milano, 1991. 196 pp., con 146 ill.b.n. e col., bros., 24x28 cm. **€ 40,00**
429. **L'arte del paesaggio. Pittura in Italia dal divisionismo all'informale**, testi di B.Bandini, C.Cerritelli, P.Fossati e G.Barberi Squarotti, catalogo della mostra alla Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 25 mag.-22 set.1991. Essegi, Ravenna, 1991. 248 pp., con 79 tavv.b.n. e 79 col., bros., 17x24 cm. **€ 30,00**
430. **L'arte di fine secolo. Magico primario. Una revisione**, testo di F.Caroli, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna A.Bonzagni, Cento, 1991. Essegi, Ravenna, 1991. 86 pp., con 37 tavv.b.n. e col., bros., 21x30 cm. **€ 20,00**
431. **Arte italiana. Esperienze degli anni '80 nelle collezioni della Banca Commerciale Italiana a Hong Kong, Singapore e Tokyo**, testo di R.Barilli. Banca Commerciale Italiana, Milano/Allemandi, Torino, 1991. 236 pp., con 91 tavv.col., cart., sovr., 23x24 cm. Bartolini, Benati, Ceccobelli, Esposito, Jori, Maraniello, Spoldi. **€ 36,00**
432. **Astrazione Informale Segno**, catalogo della mostra alla Galleria Ruggerini & Zonca, Milano, mag.-giu.1991. 44 pp., con 17 tavv.col., bros., 23x31 cm. **€ 12,00**
433. **Dissensi tra film video e televisione. Vito Acconci, Peter Callas, Maurizio Camerani, Guy Debord, Jean-Luc Godard, Gusztáv Hámos, Anna Lajolo-Guido Lombardi, Antoni Muntadas**, a cura di V.Valentini, testi di autori vari, Taormina Arte 1991. *VI Rassegna Internazionale del Video d'Autore*, 29-31 luglio 1991. Sellerio, Palermo, 1991. 296 pp., con 116 ill.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 20,00**

434. **Letteratura artistica. Documenti del Novecento in Italia**, catalogo a cura di M.Fagiolo dell'Arco al Castello di Rivoli, 4 apr.-31 mag.1991. Fabbri, Milano, 1991. 112 pp., con 67 ill.b.n., bros., 24x28 cm. € 35,00
435. **I muri raccontano. 100 anni di manifesti stampati dalla Pozzo Gros Monti**, a cura di E.Soleri, testi di C.Altarocca, C.Gorler, E.Manzato, M.Rosci, E.Soleri, A.Testa e G.F.Vené, catalogo della mostra alla Società Promotrice delle Belle Arti, Palazzo Valentino, Torino, 3-22 maggio 1991. Fratelli Pozzo, Torino, 1991. 128 pp., con 8 ill.b.n. e 108 col., bros., 24x30 cm. € 40,00
436. **Riverberi della malinconia**, testi di M.Calvesi e S.Crespi, catalogo della mostra a cura di M.Calvesi alla Manuela Boscolo Galleria, Busto Arsizio, 30 mar.-5 mag.1991. 54 pp., con 31 tavv.col., bros., 22,5x22,5 cm. € 15,00
437. **Altrove. Fra immagine e identità, fra identità e tradizione**, testi di A.Barzel, O.Zaya, D.Kuspit e C.Leigh, catalogo della mostra al Centro Luigi Pecci, Prato, 12 ott.1991-6 gen.1992. Giunti, Firenze, 1991. 180 pp., con 60 ill.b.n. e col., bros., 23x26,5 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
438. **Collezione privata, Bergamo. Arte italiana del XX secolo**, testi di A.Emiliani, P.Fossati, M.Lorandi, A.Pizzigoni, A.Veca e F.Rossi, catalogo della mostra a cura di F.Rossi e M.C.Rodeschini Galati alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 10 nov.1991-31 gen.1992. Mazzotta, Milano, 1991. 264 pp., con 54 ill.b.n. e 171 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. Alcuni piccoli segni a pennarello rosso accanto alle riproduzioni di due opere. € 30,00
439. **Graphicstudio. Contemporary Art from the Collaborative Workshop at the University of South Florida**, testo di R.E.Fine, a cura di R.E.Fine e M.L.Corlett, catalogo della mostra alla National Gallery of Art, Washington, 16 set.1991-5 gen.1992. National Gallery of Art, Washington, 1991. 352 pp., con 96 ill.col. e 424 b.n., tela, sovr., 23,5x31 cm. Piccolissima rottura sul dorso della sovracc. € 100,00
440. **Nuova officina bolognese. Arte visiva e sonora. 25 artisti**, testi di P.G.Castagnoli, M.Felicori, e B.Torresin, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 14 dic.1991-19 gen.1992. 174 pp., con 113 ill.a un colore e 36 tavv.col., cart., 23,5x29,5 cm. Allegato CD "*January 1992. La città incosciente*". € 40,00
441. **Opera prima. Pittura del Novecento in Europa e in America**, testo di V.Sgarbi, catalogo della mostra alla Galleria Contini, Cortina d'Ampezzo, 28 dic.1991-9 feb.1992. Electa, Milano, 1991. 106 pp., con 93 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 15,00
442. **Paris-New York 1908-1968**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi nel 1977. 956 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., cart., 16x23 cm. Con **Paris-Berlin 1900-1933**, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi nel 1978. 760 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bros., 16x23 cm. Con **Paris-Moscou 1900-1930. Arts plastiques. Art appliqués et objets utilitaires. Architecture. Urbanisme. Agitprop. Affiche. Théâtre-Ballet. Littérature. Musique. Cinéma. Photo créative**, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi nel 1979. 780 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., leg.ed., 16x23 cm. E con **Paris-Paris 1937-1957. Arts plastiques. Littérature. Théâtre. Cinema. Vie quotidienne et environnement. Archives sonores et visuelles. Photographie**, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi nel 1981. 798 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., leg.ed., 16x23 cm. Centre Pompidou/Gallimard, Parigi, 1991-92, seconda edizione. Riedizione in formato ridotto dei cataloghi delle mostre di Parigi. € 350,00
443. **Quindicesima Biennale Internazionale del Bronzetto Piccola Scultura. Padova 1991. L'avventura dell'oggetto. Omaggio a César**, testi di P.Restany, R.Barilli, G.Segato, G.Martinoni

e E.L.Francalanci, catalogo della mostra a Palazzo della Ragione, Padova, 27 ott.1991-23 feb.1992. Electa, Milano, 1991. 172 pp., con 132 ill.di cui 8 col., bros., 22x24 cm. € 20,00

444. **American Art 1930-1970**, testi di F.Colombo, C.Gorlier, R.Barilli, M.Baigell, S.Hunter, A.Boatto, K.Baker, antologia critica e scritti degli artisti, catalogo della mostra di Torino. Fabbri, Milano, 1992. 366 pp., con 41 ill.b.n. e 190 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. Edizione in inglese. € 45,00
445. **L'art en mouvement**, prefazione di J.-L.Prat, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 4 lug.-15 ott.1992. 288 pp., con 281 ill.di cui 159 col., bros., 21x25,5 cm. € 50,00
446. **Art as Activist. Revolutionary posters from Central and Eastern Europe**. Thames and Hudson, Londra, 1992. 160 pp., con 16 ill.b.n. e col. e 95 tavv.col., bros., 23x30,5 cm. € 40,00
447. **Arte Americana 1930-1970**, testi di F.Colombo, C.Gorlier, R.Barilli, M.Baigell, S.Hunter, A.Boatto, K.Baker, antologia critica e scritti degli artisti, catalogo della mostra di Torino. Fabbri, Milano, 1992. 366 pp., con 41 ill.b.n. e 190 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 40,00
448. **Arte italiana. Esperienze degli anni '60/'80. Arte concettuale, Arte povera, Costruttività, Arte cinetica nella collezione della Banca Commerciale Italiana a Francoforte**, prefazione di K.Gallwitz, testo e schede biografiche e critiche di F.Gualdoni, nota di G.Ferretti. Allemandi & C., Torino, 1992. 248 pp., con 4 ill.col. e 78 tavv.col., cart., sovr., 23x24 cm. € 35,00
449. **Avanguardie giapponesi degli anni '70**, testi di B.Bertozzi, A.Tatehata, J.Teshigawara, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna. Edizioni Carte Segrete, Roma, 1992. 84 pp., con 3 ill.b.n. e 47 tavv.b.n., bros., 21x29 cm. € 20,00
450. **L'incisione italiana del XX secolo**, testo di L.Daina, catalogo della mostra alla Galleria New Art, San Benedetto del Tronto, 18 lug.-30 ago.1992. 272 pp., con 149 tavv.b.n., bros., sovr., 21x30 cm. Uno dei 100 ess.num.da 201 a 300 con **un'incisione originale** di S.Torchi Ricci Armandi. € 40,00
451. **Mejerchol'd & Golovin. In due spettacoli prima della rivoluzione**, a cura di S.de Vidovich e G.Čugunov, catalogo della mostra *Mejerchol'd & Golovin* a La Manna d'Oro, Spoleto, 23 giu.-12 lug.1992. Ponte alle Grazie, Firenze, 1992. 120 pp., con 26 ill.b.n. e col. e 43 tavv.col., bros., 21,5x31 cm. € 30,00
452. **La Nuova Figura. Artisti italiani 1960/1970 dalla collezione della Banca Commerciale Italiana**, testo di E.Crispolti, schede biocritiche di M.Crescentini, nota di G.Ferretti. Banca Commerciale Italiana, Milano, 1992. 88 pp., con 14 ill.b.n. e 29 tavv.col., bros., sovr., 17x24 cm. € 20,00
453. **Pictures for the Sky. Art kites**, a cura di P.Eubel, catalogo della mostra al Miyagi Praefectural Art Museum, Sendai, 11 giu.-10 lug.1988; alle Salas de Exposiciones del Arenal, Expo '92, Siviglia, 5 gen.-9 feb.1992. Goethe Institute, Osaka / Miyagi-Ken-bijutsukan, Sendai, 1992. 406 pp. di cui 9 ripiegate, con 91 ill.b.n. e col. e 125 tavv.di cui una b.n., bros., 21,5x30,5 cm. Sovracc. con piccola rottura riparata con nastro adesivo. € 60,00
454. **Small medium large: Lifesize. Pep Agut, Paolo Canevari, Sylvie Fleury, Anya Gallaccio, Huang Yong Ping, Edwin Janssen, Yvonne Joki, Karen Kilimnik, Vik Muniz, testi di A.Barzel, A.Bassas, S.Bongini, L.Borio, R.M.Camhi, M.Cangioli, B.Della Chiesa, H.Hanru, A.S.Jacques, C.Perrella, E.Terragni, J.-P.Vanhala**, catalogo della mostra al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 11 lug.-14 set.1992. Giunti, Firenze, 1992. 128 pp., con 103 ill.b.n. e col., bros., 23x26,5 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
455. **Terrae Motus alla Reggia di Caserta. Guida alla Collezione della Fondazione Amelio**,

a cura di J.Wagner, testi di G.M.Jacobitti, G.C.Argan, G.Galasso, A.Bonito Oliva e E.Cicelyn. Electa Napoli/Guida, Napoli, 1992. 184 pp., con 75 ill.b.n. e 66 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 17x24 cm. € 20,00

456. **Art d'Amérique latine 1911-1968**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou - Grand Galerie, Parigi, 12 nov.1992-11 gen.1993. 522 pp., con 182 tavv.col. e 304 ill.e tavv.b.n., cart., 21,5x30,5 cm. € 65,00
457. **La collezione Jucker**, testi di M.T.Fiorio, C.Bertelli e G.A.Dell'Acqua, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 11 dic.1992-17 gen.1993. Charta, Milano, 1992. 120 pp., con 3 ill.b.n. e 40 tavv.col., bros., 20,5x28 cm. € 25,00
458. **Les XX and the Belgian Avant-Garde: Prints, Drawings, and Books ca.1890**, a cura di S.H.Goddard, testi di J.Block, S.M.Canning, D.Friedman, S.H.Goddard, S.Levine, A.Murphy, e C.Strikwerda, catalogo della mostra al Museum voor Schone Kunsten, Ghent, 31 ott.-12 dic.1992; allo Spencer Museum of Art, University of Kansas, Lawrence, 24 gen.-21 mar.1993; allo Sterling and Francine Clark Art institute, Williamstown, 12 apr.-13 giu.1993; e al Cleveland Museum of Art, Cleveland, 13 lug.-5 set.1993. Spencer Museum of Art, The University of Kansas, Lawrence, 1993. 400 pp., con 78 ill.b.n. e con 19 tavv.col. e 156 b.n., bros., 23,5x29 cm. € 60,00
459. **Arte Nascosta Due. Itinerario attraverso la pittura russa del primo '900**, testi di E.Kislovskaja e G.Anzani, catalogo della mostra a cura di E.Kislovskaja alla Galleria Capitani, Milano, 18 nov.-18 dic.1993. Fidia, Lugano, 1993. 136 pp., con 19 ill.b.n. e 91 tavv.col., bros., sovr., 21,5x22 cm. Segni a penna in una voce dell'elenco. € 25,00
460. **La collezione Barilla di arte moderna**, testi di G.Soavi e R.Tassi, catalogo della mostra alla Fondazione Magnani Rocca, Parma, 18 giu.-28 nov.1993. Guanda, Parma, 1993. 368 pp., con 121 tavv.col., bros., 24,5x27,5 cm. € 35,00
461. **La Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni. Catalogo generale**, 2 voll., testi di E.Mongiati Babini, M.Rosci e M.L.Tomeo Gavazzoli, S.Pinto, M.M.Lamberti, P.Venturoli e C.Savio. Comune di Novara, Novara, 1993. I vol.: *Pittura e scultura*, 110 pp., con 296 ill.b.n. e col.; Il vol.: *Grafica*, 296 pp., con 687 ill.b.n. e col., bros., cofanetto, 23x30,5 cm. € 50,00
462. **Important Latin American Paintings, Drawings, Sculpture and Prints**, catalogo d'asta, Christies', New York, 17-18 maggio 1993. 288 pp., con 311 ill.per lo più col. che illustrano 321 lotti, bros., 21x27 cm. *Scuola di Cuzco, Botero, Lam, Matta, Merida, Rivera, Tamayo, Toledo, Zúñiga e molti altri.* € 20,00
463. **Insideout. Museo Città Eventi**, testi di I.Panicelli, A.Soldaini, S.Vertone, M.Bufano e G.Marrameo, catalogo della mostra al Museo Pecci, Prato, 27 mar.-16 mag.1993. Charta, Milano, 1993. 128 pp., con 18 ill.b.n. e 70 tavv.b.n. e col., bros., 21x28 cm. € 30,00
464. **International Index of Multiples from Duchamp to the Present**, a cura di D.Buchholz e G.Magnani. Spiral/Wacoal Art Center, Tokyo/Buchhandlung Walter Köning, Colonia, 1993. 224 pp., con 567 ill.b.n., cart., sovr., 19x25,5 cm. € 70,00
465. **I labirinti del segno. Le labyrinthes du signe. The Labyrinths of sign**, testo di Janus, catalogo della mostra alla Tour du Lépreux, Aosta, 29 mag.-31 ago.1993. Fabbri, Milano, 1993. 84 pp., con 25 tavv.col., bros., 24,5x22,5 cm. € 30,00
466. **Trent'anni di arte per immagini a Milano**, testi di M.De Micheli, G.Bruno, J.Clair, J.Guillermo G.Valdecasas, G.Giuffrè, M.Lunetta, S.Riolfo Marengo, A.Pizzigoni, G.Seveso e G.Giordano, a cura di M.De Micheli e G.Seveso. Charta/Appiani Arte Trentadue, Milano, 1993. 140 pp., con 144 ill.b.n. e 35 tavv.col., bros., 21,5x28 cm. Piccola rottura. € 30,00

467. **Gli anni del Premio Bergamo. Arte in Italia intorno agli anni Trenta**, testi di C.Bertelli, P.Vivarelli, G.Uzzani, M.C.Rodeschini Galati, C.Tellini Perina, M.Lorandi, V.Scheiwiller e E.R.Papa, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 25 set. 1993-9 gen.1994. Electa, Milano, 1993. 264 pp., con 46 ill.b.n. e 135 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 40,00
468. **De Cézanne à Matisse. Chefs-d' oeuvre de la Fondation Barnes**, testi di R.J.Wattenmaker e A.Distel, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 6 set.1993-2 gen.1994. Gallimard/Electa, Parigi, 1993. 318 pp., con 196 ill.b.n. e col. e 83 tavv.col. di cui alcune ripiegate, tela, sovr., 25,5x30 cm. € 45,00
469. **XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano**, a cura di F.Bodini, A.Rossi, T.Longaretti, A.Ghinzani, F.De Filippi, G.Ortelli e G.Ossola, catalogo della mostra alla Permanente di Milano, 7 dic.1993-13 feb.1994. 288 pp., con 8 ill.b.n. e 209 tavv.col., bros., 17x24 cm. Ex-libris. € 26,00
470. **Avanguardia e ritorno. Arte russa 1900-1940**, testo di G.Milia, catalogo della mostra alla Galleria Fonte d'Abisso, Milano, 17 mar.-11 giu.1994. Mazzotta, Milano, 1994. 100 pp., con 99 ill.b.n. e 20 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. € 25,00
471. **Azzurro**, testo di S.Crespi, catalogo della mostra alla Galleria Il Chiostro, Saronno, feb.-apr.1994. 64 pp., con 23 tavv.col., bros., 21x20,5 cm. € 12,00
472. **Barilla. Cento anni di pubblicità e comunicazione**, testi di autori diversi, catalogo della mostra a cura di A.Ivardi Ganapini e G.Gonizzi all'Ente Fiere, Parma, 5-9 maggio 1994. Silvana, Cinisello Balsamo/Archivio Storico Barilla, Parma, 1994. 432 pp., completamente illustrato in b.n. e col., bros., 30x30 cm. € 120,00
473. **Berührungspunkte in der Figuration: italienische und deutsche Bildauer. La figurazione contigua: maestri della scultura italiana e tedesca**, testi di F.Butturini, A.B.Del Guercio, A.Pfeiffer, catalogo della mostra al Museion, Museo d'arte moderna, Bolzano, 17 giu.-21 ago.1994. 176 pp., con 11 ill.b.n. e 57 tavv. di cui 25 col., bros., 21,5x28 cm. € 30,00
474. **Civico Museo d'Arte Contemporanea**, contributi di S.Mascheroni, M.Meneguzzo, L.Sansone, S.Zuffi. Electa, "Musei e Gallerie di Milano", Milano, 1994. 406 pp., con 421 ill.b.n. e col., tela, sovr., cofanetto, 24,5x25 cm. € 85,00
475. **Du concept à l'image. Art Pays-Bas XXe siècle**, testi di S.Pagé e B.Parent, A.Cueff, B.Jansen, J.van Adrichem, D.van den Boogerd, D.Ruyters, J.Frémon, B.Marcadé, J.Lageira, D.van Weelden, e S.Bos, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 25 mar.-21 giu.1994. 156 pp., con 8 ill.b.n. e 46 tavv.col., bros., 22,5x28 cm. Akkerman, Birza, Brouwn, Daniels, Dibbets, Dumas, Van Elk, Kemps, Manders, Vanderheyden. € 40,00
476. **Ombre della parola. Ottanta anni di teatro antico nella siracusa del novecento 1914-1994**, testi di G.Monaco, G.Gargallo, E.Giliberti e G.Sammartino, catalogo della mostra a Palazzo Gargallo al Carmine, Siracusa, 15 mag.-30 giu.1994. 124 pp., con 158 ill.b.n. e col., bros., 21x29 cm. € 30,00
477. **Opere del Novecento italiano nella collezione della RAI Radiotelevisione Italiana**, testi di B.Vasari, M.Zaccarelli e P.Vivarelli. Electa, Milano, 1994. 192 pp., con 181 ill.b.n. e 161 tavv.col., bros., 25x28 cm. € 30,00
478. **Villa Ombrosa. Architettura, scultura, collezione d'arte contemporanea nella sede del Centro Amministrativo-elettronico della Banca Commerciale Italiana a Parma**. Banca Commerciale Italiana, Milano, 1994. 164 pp., con 13 ill.b.n. e col. e 65 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23x24,5 cm. € 20,00

479. **Espressione - Oggettività. Aspetti dell'arte negli anni Venti e Trenta. Tirolo, Alto Adige, Trentino**, testi di G.Ammann, S.Hirn, G.Belli, C.Kraus, P.L.Siena, e A.Hapkemeyer, catalogo della mostra al Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 19 apr.-5 giu.1994; al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 6 lug.-1 ott.1994; e al Museo d'Arte Moderna, Bolzano, 12 nov.1994-29 gen.1995. 320 pp., con 28 ill.b.n. e 97 tavv.col., bross., 21x27 cm. **€ 45,00**
480. **Modigliani Soutine Utrillo e i pittori di Zborwski**, a cura di M.Restellini, testi di M.Restellini e P.-F.Naudet, catalogo della mostra a Palazzo Vecchio, Sala d'Arme, Firenze, 19 nov.1994-5 mar.1995. 180 pp., con 6 ill.b.n. e con 79 tavv.col. e 10 b.n., bross., 21x29 cm. **€ 30,00**
481. **British Art defining the 90s**, numero monografico di "Art & Design", n.41, 1995. 96 pp., con numerose ill.col., bross., 25x30,5 cm. **€ 16,00**
482. **Il Cinema Dipinto. Cento immagini dai pittori italiani di cinema**, a cura di A.Marcotulli, catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni, Roma, 22 nov.-10 dic.1995. ANICA, Roma, 1995. 176 pp., con 274 ill.di cui 261 col.,cart., sovr., 21,5x31 cm. **€ 35,00**
483. **Le couleur en cinéma**, a cura di J.Aumont, testi di autori vari. Mazzotta, Milano /Cinématèque française, Parigi, 1995. 260 pp., con 5 ill.b.n. e 243 tavv.di cui 7 b.n., bross., 23x27 cm. **€ 40,00**
484. **Il libro d'artista al tempo di Kandinsky tra avanguardie e tradizione**, testi di R.Bellini e L.Tedeschi, catalogo della mostra al Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 4 giu.-8 ott.1995, Skira, Milano, 1995. 72 pp., con 16 tavv.col., bross., 15x21 cm. **€ 15,00**
485. **The Muse? Transforming the Image of Woman in Contemporary Art**, a cura di T.Ropac, testi di T.Ropac, E.Stuart, C.Smolders, A.Jones, P.Schjeldahl, S.Picasso, e B.Wally, catalogo della mostra organizzata durante il Festival di Salisburgo, 1995. 176 pp., con 49 ill.b.n. e 99 tavv.di cui 17 b.n., cart., sovr., 24,5x29,5 cm. **€ 35,00**
486. **Le nuove tendenze dell'arte. Ricerche internazionali dal 1945 ad oggi**, a cura di F.Poli, testi di autori vari. Rosenberg & Sellier, Torino, 1995. 224 pp., con 14 ill.b.n., bross., 16,5x21 cm. **€ 18,00**
487. **I nuovi-nuovi**, testi di R.Barilli e R.Daolio, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 17 mag.-9 lug.1995. Fabbri, Milano, 1995. 208 pp., con 39 ill.b.n. e 218 tavv.b.n. e col., bross., 21x27 cm. **€ 30,00**
488. **Percorsi dell'astrazione a Milano**, testo di F.Gualdoni, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 13 ott.-12 nov.1995. 128 pp., con 34 ill.b.n. e 75 tavv.b.n., bross., 17x24 cm. **€ 18,00**
489. **Pittura come pittura. Un percorso. Olivieri, Verna, Raciti, Lavagnino, Forgioli, Savinio, Sarnari, Guccione, Vignozzi, Ferroni**, testo di M.Goldin, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Galleria Comunale d'Arte, Conegliano, 21 ott.-10 dic.1995. Electa, Milano, 1995. 264 pp., con 106 ill.b.n. e 333 tavv.col., bross., 25x28 cm. **€ 50,00**
490. **Le ragioni della libertà a cinquant'anni dalla Resistenza**, a cura e con testi di M.De Micheli, M.Pizzolo, e M.Pogačnik, catalogo della mostra a Palazzo della Triennale, Milano, 25 apr.--20 mag.1995. Vangelista, Milano, 1995. 240 pp., con 181 tavv.b.n. e 100 tavv.col., bross., 22x24 cm. Pellicola della sovracc. con increspature. **€ 45,00**
491. **Sodalizi di genio. Le edizioni di Daniel-Henry Kahnweiler**, testi di A.Calcagni Abrami, M.De Micheli, P.Pacini, B.Rau, J.-F.Rodriguez e L.Chimirri, catalogo a cura di A.Calcagni Abrami e L.Chimirri della mostra alla Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, 22 apr.-30 mag.1995, alla Biblioteca Lazzariniana, Prato, nell'ambito del Settembre Pratese 1995, e a

Palazzo Pacchiani, Santa Croce Sull'Arno, 9 mar.-9 apr.1996. Centro Di, Firenze, 1995. 112 pp., con 85 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 26,00

492. **Teatro Cinese. Architetture, costumi, scenografie**, testo di R.Pilone, S.Ragaini e Y.Weijie, catalogo della mostra alla Triennale, Palazzo dell'Arte, Milano, 23 nov.-31 dic.1995. Electa, Milano, 1995. 104 pp., con 71 ill.col. e 72 b.n., bros., 22x24 cm. € 20,00
493. **Arte a Milano 1906-1929**, testi di P.Biscottini, R.Bossaglia, S.Rebora, A.Scotti Tosini, L.Caramel, C.Pirovano, M.Amari, e M.Negri, catalogo della mostra al Padiglione 35, Porta Boezio, Fiera Milano, 24 nov.1995-7 gen.1996. Electa, Milano, 1995. 324 pp., con 88 ill.b.n. e 223 tavv.di cui 48 b.n., bros., 25x28 cm. € 35,00
494. **Fémininmasculin. Le sexe de l'art**, testi di autori diversi, catalogo della mostra alla Grand Galerie, Centre National d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi, 24 ott.1995-12 feb.1996. Gallimard/Electa e Centre Georges Pompidou, Parigi, 1995. 400 pp., completamente illustrato in b.n. e col., mz.tela, 24x31 cm. € 100,00
495. **Alfabetismo arabo. Estetica dell'alfabeto arabo, calligrafia, pittura, scultura**, testo di M.Sami Burhan. Centro Culturale Italo Arabo di Arte Contemporanea, Massa, 1996. 142 pp., con 99 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x22,5 cm. Testo italiano e inglese. € 30,00
496. **L'arte costruisce l'Europa. Arte struttura 1996**, testo di G.Segato, catalogo della mostra a Palazzo Economo, Trieste, 12 set.-10 ott.1996. 80 pp., con 225 ill.col., bros., 19,5x19 cm. Testo italiano, inglese e francese. € 16,00
497. **Arte italiana. Segno e scrittura nella collezione della Banca Commerciale Italiana a Milano**, testi di V.Accame e A.Vattese. Banca Commerciale Italiana, Milano, 1996. 92 pp., con 3 ill.b.n. e 54 tavv.col., bros., sovr., 17x24 cm. € 20,00
498. **Burri e Fontana 1949-1968**, a cura di B.Corà, testi di B.Corà, C.Sarteanesi, J.de Sanna, E.Crispolti, R.Fuchs, I.Tomassoni, e T.Trini, catalogo della mostra al Museo Pecci, Prato, 13 apr.-30 giu.1996. Skira, Milano, 1996. 248 pp., con 67 ill.b.n. e 101 tavv.di cui 2 b.n., bros., 21,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00
499. **Contemporary Spanish Realists. Realistas españoles contemporáneos**, testo di Edward J.Sullivan, catalogo della mostra alla Marlborough Fine Art, Londra, giu.-ago.1996. 60 pp., con 34 tavv.di cui 2 b.n., bros., 26x30 cm. Avia, López García, López, López Hernández, Mezquita, Moreno, Quintanilla, Quintero. € 20,00
500. **German and Austrian Art '96**, catalogo d'asta, Christie's, Londra, 9 ottobre 1996. 234 pp., con 237 ill.b.n. e col., bros., 21x26,5 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 20,00
501. **Grafica in Francia**, testi di G.Foglia e G.Appella, catalogo della mostra a cura di G.Appella a Palazzo Sangallo, Tolentino, 21 set.-24 nov.1996. 158 pp., con 15 ill.b.n. e 125 tavv.di cui 16 col., bros., 21x29 cm. € 25,00
502. **Modernità-Progetto 2000. Concorso internazionale giovani artisti**, testi di E.Pedrini, V.Tomasinelli, J.A.Blasco Carrascosa, E.Strousa, T.Köhler, M.Winzen, P.Kuhn, M.Viculin, R.Balaci, A.Hapkemeier, M.Senaldi, L.Cherubini e T.Conti, catalogo della mostra alla Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino, 6-27 ott.1996. Electa, Milano, 1996. 148 pp., con 90 tavv.col., bros., 22x24 cm. € 20,00
503. **Natalia Gončarova Michail Larionov**, testi di G.G.Pospelov, J.A.Sharp, J.Boissel, G.Di Milia, e scritti di N.Gončarova, M.Larionov, E.Eganbjuri, catalogo della mostra a cura di G.Di Milia alla Fondazione Mazzotta, Milano, 25 feb.-26 mag.1996. Mazzotta, Milano, 1996. 184 pp., con 46 ill.b.n. e con 66 tavv.col. e 74 b.n., bros., 24x30,5 cm. € 30,00

504. **Photo text text photo. The Synthesis of Photography and Text in Contemporary Art**, a cura di A. e P.Weiermair, catalogo della mostra *Photo text text photo* a Museion - Museum für moderne Kunst, Bolzano, 13 set.-17 nov.1996; e al Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 21 gen.-3 mar.1997. Stemmle, Zurigo-New York, 1996. 144 pp., con 19 tavv.col. e 76 b.n., cart., sovr., 22x24 cm. **€ 40,00**
505. **Arte moderna e contemporanea: dipinti, disegni, grafica. La collezione Guido Le Noci "Apollinaire"**, catalogo d'asta, Finarte, Milano, 22 maggio 1997. 172 pp., con 258 ill.b.n. e col., bro., 20x24 cm. **€ 23,00**
506. **Bearing Witness. Contemporary Works by African American Women Artists**, a cura di J.T.Robinson, testi di M.Angelou, T.Hayes Benjamin, P.Cleage, J.Betsch Cole, M.Akua McDaniel, J.T.Robinson, B.Guy-Sheftall, L.Stokes Sims, e J.Wilson, catalogo della mostra al Fort Wayne Museum of Art, 1 feb.-30 mar.1997. 176 pp., con 42 ill.b.n. e col. e 51 tavv.col., cart., sovr., 22,5x28,5 cm. Spelman College/Rizzoli International, New York, 1996. **€ 40,00**
507. **Cipputi Communication. Immagini, forme, voci per i lavoratori**, testi di M.Bergamaschi, G.Ginex, G.Cesareo, E.Guerra, A.Marchetti, R.Bertolazzi, C.Pallotta, M.Costa e A.Gandolfi, catalogo della mostra al Palazzo della Triennale, Milano, 21 mar.-1 mag.1997. 160 pp., con 178 ill.di cui 109 col., bro., 22x24 cm. **€ 30,00**
508. **Figurazioni. Arte d'immagine in Lombardia oggi**, a cura di Togo, A.Venditti, e F.Zazzeri, testo di G.Seveso, catalogo della mostra al Museo della Permanente, Milano, 26 mag.-15 giu.1997. 128 pp., con 63 ill. e 82 tavv.b.n., bro., 17x24 cm. **€ 25,00**
509. **L'Italia dei Pavesini. Cinquant'anni di pubblicità e comunicazione Pavesi**. Archivio Storico Barilla, Parma, 1997. 250 pp., con 450 ill.b.n. e col., tela, cust., 21,5x30,5 cm. **€ 40,00**
510. **Latin American Art**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 29-30 maggio 1997. 252 pp., con 308 ill.b.n. e col. che illustrano altrettanti lotti, bro., 21x27 cm. **€ 25,00**
511. **L'Officina del contemporaneo. Venezia '50-'60**, testo di L.M.Barbero, catalogo della mostra a Palazzo Fortuny, Venezia, 15 giu.-9 nov.1997. Charta, Milano, 1997. 294 pp., con 393 ill.di cui 45 col., bro., 24x29 cm. **€ 45,00**
512. **La pittura fiamminga e olandese da Van Gogh, Ensor, Magritte, Mondrian ai contemporanei**, a cura di R.Fuchs e J.Hoet, catalogo della mostra a Palazzo Grassi, Venezia, 1997. Bompiani, Milano, 1997. 360 pp., con 100 ill.b.n. e 197 tavv.col., bro., 21x30 cm. Leggere tracce d'uso. **€ 45,00**
513. **Pittura italiana da collezioni italiane**, testi di I.Gianelli, G.Verzotti, C.Brandi, G.Celant, T.Trini, D.Koepplin, e I.Panicelli, catalogo della mostra al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, 5 giu.-21 set.1997. 220 pp., con 2 ill.b.n. e 79 tavv.col., bro., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 40,00**
514. **La sculpture des peintres**, testo di J.-L.Prat, catalogo della mostra alla Fondation Maeght, Saint-Paul, 2 lug.-19 ott.1997. 320 pp., con 220 ill.col. e 32 b.n., bro., 21x25 cm. **€ 50,00**
515. **Sipario / Staged Art. Balla De Chirico Savinio Picasso Paolini Cucchi**, testi di I.Gianelli, M.Fagiolo dell'Arco, E.Gigli, L.Cherubini, G.Verzotti, e D.Lancioni, catalogo della mostra a cura di M.Fagiolo dell'Arco e I.Gianelli al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, 20 feb.-25 mag.1997. 284 pp., con 156 ill.b.n. e 168 col., bro., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. **€ 44,00**
516. **The Spoils of War. World War II and its aftermath: The loss, reappearance, and recovery of cultural property**, a cura di E.Simpson, testi di autori vari. Abrams/The Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, New York, 1997. 336 pp., con 104 ill.b.n.

e25 tavv.col., bros., 21,5x27 cm. Atti del Convegno internazionale a cura del Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts a New York nel 1995. € 40,00

517. **Le Capitali d'Italia. Torino-Roma, 1911-1946**, testi di M.Vescovo, V.Rivosecchi, F.Benzi, F.Poli, F.Gualdoni, F.R.Morelli, C.Terenzi, B.Marconi, D.Biffignardi, M.S.Farci, G.Berta, E.Restagno, P.Bertetto, G.P.Bona, G.Raimondi, I.de Guttry, e E.Levi Montalcini, catalogo della mostra a Palazzo Bricherasio Stupinigi, Torino, 4 dic.1997-22 mar.1998. Electa, Milano, 1997. 372 pp., con 117 ill.b.n. e 468 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 40,00
518. **German Art from Beckmann to Richter. Images of a Divided Country**, a cura di E.Gillen, testi di autori vari, catalogo della mostra Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land al Martin-Gropius-Bau, Berlino, 7 set.1997-11 gen.1998. Du Mont, Colonia, 1997. 550 pp., con 720 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x28 cm. Edizione inglese. € 100,00
519. **Novecento nudo**, a cura di M.Vescovo, testi di M.Vescovo, L.Pratesi e M.Ursino, catalogo della mostra al Museo del Risorgimento, Roma, 19 dic.1997-22 feb.1998. Viviani, Roma, 1997. 240 pp., con 8 ill.b.n. e 183 tavv.b.n. e col., bros., 24,5x28 cm. € 45,00
520. **Actes d'une exposition: L'art dégénéré**, Aix-en-Provence, giugno 1998, testi di J.-P.Faye, S.Lazarus, A.Badiou, J.-P.Curnier e E.Loi, catalogo della mostra al Pavillon de Vendôme, alla Galleria Antonin Susini e all'Hôtel de Ville di Aix-en-Provence, 26 mag.-25 giu.1998. Éditions Al Dante/Caac, Marsiglia, 1998. 288 pp., con numerose ill.b.n. e alcune col., bros., 15x21 cm. € 30,00
521. **The Bird of Self-Knowledge. Folk Art and Current Artist's Positions**, a cura di P.Weiermair, testi di W.Brückner, J.-H.Martin, S.Ostrow, M.-L.von Plessen, P.Weiermair e B.Wyss, pubblicato in occasione della mostra omonima al Tiroler VolksKunstmuseum, Innsbruck, 27 giu.-26 ott.1998 e del simposio Schnittpunkte zeitgenössischer Kunst-Volkskunst all'ORF Landesstudio Tirol, 9-10 ottobre 1998. Tiroler VolksKunstmuseum, Innsbruck/Stemmle, Zurigo-New York, 1998. 152 pp., con 3 ill.b.n. e 105 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x26 cm. Edizione inglese. € 40,00
522. **La coscienza luccicante. Dalla videoarte all'arte interattiva**, a cura di P.Sega Serra Zanetti e M.G.Tolomeo, testi di P.Sega Serra Zanetti, M.G.Tolomeo, S.Bordini, L.Taiuti, G.Mantegna, M.Calvesi, M.Folini e M.G.Conti Bicchocchi, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 16 set.-10 ott.1998. 272 pp., con 157 ill.di cui 15 col., bros., 17x24 cm. € 25,00
523. **Edoardo Persico e gli artisti 1929-1936. Il percorso di un critico dall'impressionismo al primitivismo**, testi di E.Pontiggia, M.Bandini, L.Cavallo, C.Gian Ferrari, M.Cecchetti, F.Lanza e L.Giudici, catalogo della mostra al PAC, Milano, 11 giu.-13 set.1998. Electa, Milano, 1998. 184 pp., con 55 ill.b.n. e 100 tavv.b.n. e col., 22x24 cm. € 35,00
524. **Un mobile home dans le désert**, presentazione di M.Baudson. La Lettre Volée, Bruxelles, 1998. 224 pp., bros., 15x21 cm. € 20,00
525. **Quattro voci della pittura toscana del Novecento. Carena, Soffici, Rosai, Vagnetti**, testi di L.Cavallo, N.Nuti e A.Alibrandi. Il Ponte, Firenze, 1998. 94 pp., con 40 tavv.b.n. e col., bros., sovr., 21,5x29,5 cm. € 18,00
526. **Deep Storage. Collecting, storing, and archiving in art**, a cura di I.Schaffner e M.Winzen, testi di G.Batchen, E.Blume, B.H.D.Buchloh, S.Buck-Morss, S.Conkelton, T.Fairbrother, J.Hoffmann, S.Iglhaut, J.Ippolito, G.Lovink, E.Lunning, I.Schnaffer, I.Scharlau, B.Schwenk, S.Stewart, e M.Winzen, catalogo della mostra al P.S.1 Contemporary Art Center, New York, 5 lug.-30 ago.1998; e all'Henry Art Gallery, Seattle, 5 nov.1998-31 gen.1999.

Prestel, Monaco-New York, 1998. 304 pp., con 246 ill.b.n. e 154 col., cart., sovr., 24,5x30,5 cm. € 80,00

527. **L'École de Paris? 1945-1964**, testi di B.Ceysson, J.-L.Daval, e S.Wilson, catalogo della mostra a cura della Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean al Musée national d'histoire et d'art, Lussemburgo, 12 dic.1998-21 feb.1999. 336 pp., con una ill.b.n. e 221 tavv.di cui 12 b.n., bros., 24x30 cm. € 50,00
528. **20th Century Humor. 100 anni di storia in 300 caricature e disegni satirici dei grandi Maestri dell'Umorismo internazionale**, testo e progetto artistico di Melanton, catalogo della mostra *XX Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte*, Tolentino, 1999. 168 pp., con 305 ill.di cui 96 col., bros., 23,5x22 cm. € 23,00
529. **Alle soglie del Duemila. Arte in Italia negli anni '90**, testo di R.Barilli, catalogo della mostra a Palazzo Crepadona, Belluno e alla Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, 7 ago.-26 set.1999. Mazzotta, Milano, 1999. 120 pp., con 15 ill.b.n. e 102 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. € 20,00
530. **à rebours. La rebelión informalista (1939-1968)**, testi di D.Ashton, D.Craven, M.Hayashi, M.D.Jimenes-Blanco, F.Licht e M.Megged, catalogo della mostra al Centro Atlantico de Arte Moderno di Las Palmas de Gran Canaria; e al Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, 1999. 400 pp., con 40 ill.b.n. e 121 tavv.di cui 118 col., bros., 24x28 cm. Testo spagnolo e inglese. € 80,00
531. **Dirty graphics & strange characters**, testo di R.Blackshaw e L.Farrelly. Booth-Clibborn, Londra, 1999. 176 pp., completamente ill.per lo più col., bros., 24x29 cm. Allegato manifesto ripiegato. € 35,00
532. **Il Rosso e il Nero. Figure e ideologie in Italia 1945-1980 nelle raccolte CSAC**, a cura di G.Bianchino e A.C.Quintavalle, testi di A.C.Quintavalle, G.Bianchino, A.Parisella, G.Vecchio, e R.Campari, catalogo della mostra di Parma, 1999. Electa, Milano, 1999. 608 pp., con 942 ill.b.n. e 147 col., bros., 24x30 cm. € 50,00
533. **La scultura, lingua morta?**, testo di E.Pontiggia, catalogo della mostra alla Galleria Blu, Milano, 1999. All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1999. 96 pp., con 39 ill.b.n. e 43 tavv.col., bros., 21,5x21 cm. € 23,00
534. **XIII Quadriennale. Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale**, testi di L.Trucchi, F.De Santi, M.Di Capua, E.Pontiggia, C.Spadoni, e D.Trombadori, catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 18 giu.-10 set.1999. De Luca, Roma, 1999. 304 pp., con 150 tavv.col., bros., 20,5x29 cm. € 45,00
535. **Avant-garde hongroise. Hongaarse avant-garde. 1915-1925**, testi di J.Pouillet, e M.Tilmant, catalogo della mostra al BBL, Bruxelles, 29 ott.1999-16 gen.2000. BBL/Brepols, Bruxelles, 1999. 244 pp., con 85 ill.b.n. e con 167 tavv.col. e 15 b.n., bros., 24,5x30 cm. Testo francese e olandese. € 45,00
536. **Berlin Metropolis. Jews and the new culture 1890-1918**, a cura di E.D.Bilski, testi di S.Bauschinger, I.Bertz, E.D.Bilski, B.Hahn, P.Jelavich, P.Mendes-Flohr, P.Paret, C.C.Schütz, catalogo della mostra al Jewish Museum, New York, 14 nov.1999-23 apr.2000. University of California Press, Berkley-Los Angeles-Londra / The Jewish Museum, New York, 1999. 288 pp., con 209 ill.b.n. di cui 32 col. e 20 tavv.di cui 14 col., bros., 20x9,5 cm. € 40,00
537. **Carlo Ludovico Ragghianti e il carattere cinematografico della visione**, testi di C.Baracchini, M.Scotini, G.A.Tiberghien, A.Caleca, R.Monti, U.Sereni, L.Cuccu, A.Costa, G.P.Brunetta, C.Cresti, C.De Seta, P.Duboy, P.Scremin, A.Bellotto, P.A.Michaud, F.Rovati, M.Meneguzzo, e S.Lischi, catalogo della mostra alla Fondazione Ragghianti, Complesso

Monumentale di San Michele, Lucca, 28 nov.1999-30 gen.2000. Charta, Milano, 1999. 352 pp., con 369 ill.di cui 96 col., bros., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00

538. **Kandinsky, Chagall, Malevich e lo spiritualismo russo dalle collezioni del Museo Statale Russo di San Pietroburgo**, testi di G.Cortenova, E.Petrova e L.Michelangeli, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 1 set.1999-15 gen.2000. Electa, Milano, 1999. 288 pp., con 98 ill.b.n. e 132 tavv.col., bros., 25x28 cm. € 50,00
539. **Modern Starts. People, Places, Things**, a cura di J.Elderfield, P.Reed, M.Chan, M.del Carmen Gonzáles, testi di M.Chan, J.Elderfield, S.Figura, B.Kernan, J.Levine, M.Darsie Alexander, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 7 ott.1999-14 mar.2000. The Museum of Modern Art, New York, 1999. 360 pp., con 456 ill.di cui 235 col., tela, sovr., 24,5x31 cm. Increspature alla sovracc. € 60,00
540. **La visione del prisma. La Collezione Wolfson**, testi di L.Fornari Schianchi, M.Fochessati, S.Barisone e G.Franzone, catalogo della mostra a Palazzo della Pilotta, Parma, 21 nov.1999-13 feb.2000. Mazzotta, Milano, 1999. 200 pp., con 237 ill. di cui 155 col., bros., 22x24 cm. € 30,00
541. **Appearance**, testi di A.Bonito Oliva e D.Eccher, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 27 gen.-26 mar.2000. Charta, Milano, 2000. 152 pp., con 118 ill.di cui 70 col., bros., 22x28 cm. Mariko Mori, Yasumasa Morimura, Luigi Ontani, Andrés Serrano, Tony Ousler e Pierre & Gilles. € 33,00
542. **Arte in Italia. Futurama. Frequenze e segnali dalle ultime generazioni**, testi di I.Moscato, B.Corà, R.Gavarró, M.Meneguzzo, L.Beatrice, S.Cincinelli, G.Iovane, G.Maraniello, G.Molinari e M.Panzerà, catalogo della mostra al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 8 lug.-3 set.2000. Gli Ori, Prato, 2000. 376 pp., con 24 ill.b.n. e 215 tavv.col., bros., copertina fustellata con inserto sotto cellophan, 17x24 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
543. **Motivi e figure dell'arte toscana del XX secolo**, a cura di C.Sisi, testi di E.Bardazzi, F.Bevilacqua, M.Branca, R.Campana, A.Caputo, S.Ragionieri e G.Uzzani. Banca Toscana, Firenze, 2000. 336 pp., con 375 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x29,5 cm. € 70,00
544. **Le pratiche della percezione**, testi di V.Cohen, R.Turrina, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, 25 mar.-28 mag.2000. 116 pp., con 48 tavv.col., bros., 23,5x27 cm. Testo italiano, inglese e tedesco. € 18,00
545. **Quotidiana. Immagini della vita di ogni giorno nell'arte del XX secolo**, con // *quotidiano: conversazione tra Nicholas Serota e David Ross*, testi di G.Verzotti, J.Watkins, M.Beccaria, E.De Cecco, catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, 5 feb.-21 mag.2000. Charta, Milano, 2000. 312 pp., con 241 ill. di cui 148 col., bros., 23,5x28 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
546. **Soffici Rosai De Pisis, ambienti e figure fra luce e tenebre**, testo di L.Cavallo, catalogo della mostra alla Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, 17 giu.-31 lug.2000. 72 pp., con 24 tavv.col., bros., 22x22 cm. Testo italiano e inglese. € 10,00
547. **Stanze e segreti**, testi di L.Settembrini, A.Bonito Oliva, P.L.Tazzi, C.Breitz, L.Cherubini, Y.Asegawa, D.Type, P.Greenaway, J.Roca, T.Nishiyama, D.von Drathen, I. ed E.Kabakov, P.Mereghetti, J.-M.Adolphe, M.Gandini, M.Pistoletto, D.Cameron, A.Schwarz, L.Ponti, e D.Santachiara, catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana, Milano, 11 apr.-7 mag.2000. Skira, Milano, 2000. 316 pp., con 242 tavv.b.n. e col., bros., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. Abramovic, Amer, Bartolini, Dumb Type, Greenaway, Hincapié, Horiki, Jakober e Vu, Kabakov, Kusturica, Materic, Ono, Pistoletto, Sarkisian, Spoerri, Wilson. € 45,00
548. **Lo sguardo indiscreto. Arte del XX secolo dalle collezioni alessandrine**, testi di

M.Rosci, M.L.Caffarelli e D.Molinari, catalogo della mostra al Complesso Conventuale di San Francesco Ex Ospedale Militare, Alessandria, 18 nov.2000-14 gen.2001. Mazzotta, Milano, 2000. 192 pp., con 69 tavv.col., bross., 21x22,5 cm. € 20,00

549. **Made in California. Art, image, and identity, 1900-2000**, testi di S.Barzon, S.Bernstein e I.S.Fort, catalogo della mostra al Los Angeles County Museum of Art, 2000-2001. University of California Press, Los Angeles, 2000. 352 pp., con 546 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x31,5 cm. € 60,00
550. **Napoli 1950-59. Il rinnovamento della pittura in Italia**, testi di A.Tecce, M.Picone Petrusa, M.T.Penta, K.Fiorentino, U.Carughi, S.Perrella e M.Franco, catalogo della mostra al Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 24 set.2000-7 gen.2001. 200 pp., con 34 ill.b.n. e 89 tavv.col., bross., 21x30 cm. € 40,00
551. **Sui generis. Dal ritratto alla fantascienza. La ridefinizione del genere nella nuova arte italiana**, a cura di A.Riva e C.Lucarelli, catalogo della mostra al Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 30 nov.2000-11 feb.2001. Medusa, Milano, 2000. 220 pp., completamente ill. e con 19 ill.b.n., bross., 23x23 cm. € 30,00
552. **Alla ricerca dell'identità. Arte contemporanea brasiliana**, testi di P.Weiermair, L.Lagnado, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, 6 giu.-2 set.2001. 176 pp., con 8 ill.b.n. e 114 tavv.b.n. e col., bross., 24x28 cm. € 26,00
553. **Le arti a Udine nel Novecento**, testi di I.Reale, V.Gransinigh, A.Del Puppo, L.Damiani, A.Curtarolo, G.Alviani, S.Zannier, M.Pozzetto, L.Comandini, F.Venuto, R.Bosa, A.Bruciati, G.Bucco, ed E.Varutti, catalogo della mostra a cura di Isabella Reale alla Chiesa di San Francesco, Galleria d'Arte Moderna, Udine, 19 gen.-30 apr.2001. Marsilio, Venezia, 2000. 480 pp., con 400 ill.b.n. e 91 tavv.col., bross., 21,5x29 cm. € 55,00
554. **Artisti italiani del XX secolo alla Farnesina**, testi di M.Calvesi e P.Portoghesi. Edizioni dell'Elefante, Roma, 2001. 200 pp., con 4 ill.b.n. e 126 tavv.col., tela, sovr., 25x31,5 cm. Sovracc. con minime rotture. € 40,00
555. **La Biennale di Venezia. 49. Esposizione Internazionale d'Arte. Platea dell'umanità. Plateau of Humankind. Plateau der Menschheit. Plateau de l'humanité**, a cura di H.Szeemann, testi di B.Brock e H.Szeemann, catalogo della *49ma Esposizione Internazionale d'Arte* ai Giardini di Castello, Arsenale, Venezia, 10 giu.-4 nov.2001. Electa/La Biennale di Venezia, Venezia, 2001. 416 pp., con 18 ill.di cui 16 col. e 304 tavv.per lo più a col., bross., 24x29 cm. € 80,00
556. **La Fondazione Giorgio Cini. Cinquant'anni di storia**, a cura di U.Agnati, testi di V.Branca, M.Reberschak, U.Agnati, G.Fossaluzza, P.Silvan, C.Ceschi, S.Guerriero, M.Magrini, C.Cortese, M.Zorzi, F.Bandini, G.Benzoni, G.Morelli, A.L.Bellina, M.I.Biggi, G.Berruto, A.Bettagno, F.Fanna, A.Cadonna e L.Lancillotti, F.Giannattasio, D.Stanzial, P.Conte, E.Bagnoli, U.Bernardi, F.Bruni e F.Malagnini, C.Ossola, M.Gallo, G.Ortalli, F.Finotti, B.A.Kowalczyk, E.Rosand, L.Alvini, I.Vandor, S.Graciotti, C.Alberti, e D.E.Rhodes. Electa, Milano, 2001. 342 pp., con 142 ill.b.n. e col., tela, sovr., cust., 25x30 cm. € 50,00
557. S.Greenough, **Modern Art and America. Alfred Stieglitz and his New York Galleries**, catalogo della mostra alla National Gallery of Art, Washington, 28 gen.-22 apr.2001. National Gallery of Art, Washington, 2000. 612 pp., con 360 ill.di cui 135 col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. € 70,00
558. **La Toscana e il Novecento**, testi di F.Cagianelli, R.Campana e S.Ragionieri, catalogo della mostra a Villa "Il Poggio", Crespina, 6 ott.-12 nov.2001. Pacini, Ospedaletto, 2001. 200 pp., con 85 ill.b.n. e 95 col., bross., 24x30 cm. € 35,00

559. **Au temps du Marcel Proust. La collection François-Gerard Seligmann au Musée Carnevalet**, testi di H.Loyrette, F.Seligmann, B.Fulda, F.-G.Seligmann, E.Charles-Roux, J.-M.Léri, e J.-M.Bruson e C.Leribault, pubblicato in occasione della mostra al Musée Carnevalet, Parigi, 31 ott.2001-20 gen.2002. Paris Musées, Parigi, 2001. 192 pp., con 207 ill.di cui 204 col., cart., 22x27 cm. € 35,00
560. **L'esprit nouveau. Le purisme à Paris 1918-1925**, testi di S.Lemoine, C.S.Eliel, F.Ducros, M.Le Pommeré e con la riproduzione di *Après le cubisme* di Ozenfant e Jeanneret, catalogo della mostra al Musée de Grenoble, 7 ott.2001-6 gen.2002. 248 pp., con 98 ill.b.n. e col. e 63 tavv.col., bros., 21,5x27 cm. € 50,00
561. **Form follows fiction. Forma e finzione nell'arte d'oggi**, catalogo della mostra al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, 17 ott.2001-27 gen.2002. 252 pp., con 146 tavv.per lo più col., bros., 24,5x28 cm. Charta, Milano, 2001. Ackermann, Adler, Aitken, Beecroft, Crewdson, Currin, Eliasson, Cai GuoQuiang, Huyghe, Kauper, Khedoori, Laurette, Manzelli, Mori, Murakami, Noble and Webster, Ofili, Orozco, Rist, Ritchie, Walker. € 40,00
562. **Parade 1901-2001. Coleções do Centro Pompidou Museu Nacional de Arte Moderna Centro de Criação Industrial. Collections du Centre Pompidou Musée national d'art moderne Centre de Création industrielle**, catalogo della mostra al Pavilhão da Oca, San Paolo, 2 ott.2001-10 gen.2002. 376 pp., con 139 tavv. e 212 ill.nel catalogo delle opere per lo più col., cart., 31x28 cm. Testo portoghese e francese. Dorso con macchia di luce. € 55,00
563. **Realismi. Arti figurative, letteratura e cinema in Italia dal 1943 al 1953**, testi di L.Bruti Liberati, L.Caramel, M.Verdone, P.Morello, E.Paccagnini e L.Sampietro, catalogo della mostra ai Palazzi dell'Arengo e del Podestà, Rimini, 19 ago.2001-6 gen.2002. Electa, Milano, 2001. 232 pp., con 209 ill.b.n. e col., bros., 25x28 cm. € 35,00
564. **55 artisti del Novecento dalla raccolta Olivetti**, testo di R.Zorzi, catalogo della mostra all'Officinatt, Ivrea, 22 nov.-15 dic.2002. Olivetti, Ivrea/Skira, Milano, 2002. 174 pp., con 92 tavv.col., bros., 24x24 cm. € 28,00
565. **L'Arte. Un universo di relazioni. Le mostre di Bologna 1950-2001**, a cura di A.Emiliani e M.Scolaro, testi di autori diversi. Rolo Banca 1473, Bologna, 2002. 400 pp., con 72 ill.b.n. e 330 col., cart., sovr., 25x31 cm. € 70,00
566. **The horse would know, but the horse can't talk. Giovani artisti italiani. Premio Querini Stampalia - FURLA per l'arte**, a cura di C.Bertola, catalogo della mostra alla Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 24 mar.-19 mag.2002. Charta, Milano, 2002. 124 pp., con 86 ill.b.n. e col., bros., 14,5x21 cm. Testo italiano e inglese. € 23,00
567. **Mirroring Evil. Nazi Imagery/Recent Art**, testi di N.L.Kleeblatt, J.E.Young, S.DeKoven Ezrahi, E.Handler Spitz, L.Saltzman, E.van Alphen e R.Greenberg, catalogo della mostra al Jewish Museum di New York, 17 mar.-30 giu.2002. 124 pp., con 48 ill.b.n. e 22 tavv.di cui 21 col., bros., 22x28 cm. € 30,00
568. **New York Renaissance. Masterworks from the Whitney Museum of American Art**, testi di M.L.Anderson e F.Tedeschi, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 21 mar.-15 set.2002. Whitney, New York / Electa, Milano, 2002. 224 pp., con 66 ill.b.n. e col. e 95 tavv.col., bros., 25x34 cm. € 35,00
569. **La scultura lingua viva. Arturo Martini e il rinnovamento della scultura in Italia nella seconda metà del Novecento**, testi di L.Caramel, C.Gian Ferrari, e M.Vallora, catalogo della mostra allo Spazio espositivo ex Kaimano, Acqui Terme, 28 lug.-6 ott.2002. Mazzotta, Milano, 2002. 192 pp., con 34 ill.b.n. e 64 tavv.col., bros., 21x22,5 cm. € 45,00

570. **The art of Collaboration. The big Americans**, a cura di J.Kinsman, catalogo della mostra *The Big Americans: Albers, Frankenthaler, Hockney, Johns, Lichtenstein, Motherwell, Rauschenberg and Stella at Tyler's Studios*, alla National Gallery of Australia, Canberra, 4 ott.2002-27 gen.2003. 154 pp., con 168 ill.di cui 9 b.n., bros., 24x29 cm. € 38,00
571. **Estorick Collection of Modern Italian Art. Da Boccioni a Morandi**, testi di R.Cremoncini, C.Adams, e P.Caldwell, catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova, 12 ott.2002-12 gen.2003. Mazzotta, Milano, 2002. 140 pp., con 107 ill.di cui 41 col., bros., 23x27 cm. € 30,00
572. **L'immagine ritrovata. Pittura e fotografia dagli anni Ottanta a oggi**, testi di M.Francioli e E.Grazioli, catalogo della mostra al Museo Cantonale d'Arte, Lugano, ott.2002-gen.2003. 184 pp., con 29 ill.b.n. e 110 tavv.b.n. e col., bros., 25x28 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
573. **Matisse Picasso**, testi di J.Golding, E.Cowling, A.Baldessari, I.Monod-Fontaine, J.Elderfield, e K.Varnedoe, catalogo della mostra alla Tate Modern, Londra, 11 mag.-18 ago.2002; alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 25 set.2002-6 gen.2003; e al Museum of Modern Art, New York, 13 feb.-19 mag.2003. The Museum of Modern Art, New York, 2003. Tate, Londra, 2002. 400 pp., con 296 ill.b.n. e col. e 182 tavv.col., tela, sovr., 25x31,5 cm. € 60,00
574. **Omaggio a Gian Tomaso Liverani. Gentiluomo faentino e gallerista d'avanguardia**, a cura di D.Lancioni, con un'antologia critica, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte, Faenza, 28 set.2002-7 gen.2003. Allemandi, Torino, 2002. 80 pp., con 29 ill.b.n. e 21 tavv.col., bros., 17x21 cm. € 18,00
575. **La ciudad radiante**, a cura di A.Bonito Oliva, testi di A.Bonito Oliva, C.Casorati, e L.Benedetti, catalogo della mostra al Centre Cultural Bancaixa, nell'ambito della Seconda Biennale di Valencia, Valencia, 4 giu.-31 ago.2003. Skira, Milano, 2003. 260 pp., con 152 ill.di cui 120 col, bros., 16,5x24 cm. € 33,00
576. **Il giardino di Daniel Spoerri**, a cura di A.Mazzanti, testi di I.Beniamino, E.Crispolti, A.Jouffroy, H.Martin, A.Mazzanti, A.Schwarz, D.Spoerri, e degli artisti del Giardino. Gli Ori, Prato, 2003. 264 pp., con 90 ill.b.n. e 146 col., bros., 16,5x23,5 cm. € 30,00
577. **Il "Novecento" milanese. Da Sironi ad Arturo Martini**, testi di E.Pontiggia, N.Colombo, C.Gian Ferrari, G.Canella, E.F.Grisanti, F.Ragazzi, e L.Giudici, catalogo della mostra a cura di E.Pontiggia, N.Colombo e C.Gian Ferrari allo Spazio Oberdan, Milano, 19 feb.-4 mag.2003. Mazzotta, Milano, 2003. 320 pp., con 322 ill.b.n. e 100 tavv.di cui 13 b.n., bros., 23x27 cm. € 40,00
578. **Seascapes in Confrontation**, a cura di W.Van den Bussche e G.Pertry, catalogo della mostra al PMMK-Museum of Modern Art, Ostenda, 6 apr.-28 set.2003. 328 pp., con 46 ill.b.n. e col. e 113 tavv.col., bros., 24,5x28,5 cm. € 45,00
579. **Seduzioni e miserie del potere. Visto da Sinistra - Visto da destra. Galantara, Scalarini, Sironi, Guareschi**, a cura di G.Mazzotta, testi di G.Mazzotta, M.Franzinelli, G.Seveso, C.Gian Ferrari, P.Pallottino, e F.Giromini, catalogo della mostra alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 16 lug.-24 set.2003. Mazzotta, Milano, 2003. 288 pp., con 89 ill.b.n. e con 349 tavv.col. e 95 b.n., bros., 22x24 cm. € 28,00
580. **Tono Zancanaro. Gianfranco Ferroni. Giuseppe Zunica. Julianos Kattinis. 4 maestri dell'incisione**, a cura di N.Micieli, catalogo della mostra al Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del '900 "G.Bargellini", Pieve di Cento, 2003. Bora, Bologna, 2003. 168 pp., con 149 tavv.col. e 137 b.n., bros., 21x29,5 cm. € 25,00
581. **Peggy Guggenheim & Frederick Kiesler. The story of art in this century**, a cura di S.Davidson e P.Rylands, testi di D.Bogner, S.Davidson, F.V.O'Connor, D.Quaintance,

P.Rylands Jasper, e V.Sonzogni, catalogo della mostra alla Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 10 ott.2003-9 gen.2005. Peggy Guggenheim Collection, New York, 2004. 398 pp., con 223 ill.di cui 41 col. e 116 tavv.col. e 24 b.n., cart., 22,5x27,5 cm. Testo inglese. € 50,00

582. **Segni del Novecento. La donazione Neri Pozza alla Fondazione Giorgio Cini. Disegni, libri illustrati, incisioni**, testi di G.Pavanello, F.Bandini, G.Dal Canton, F.Fergonzi, e S.Salvagnini, catalogo della mostra alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza, 29 mar.-15 giu.2003; alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 30 set.-23 nov.2003; e alla Reggia di Caserta, 8 dic.2003-31 gen.2004. Marsilio, Venezia, 2003. 252 pp., con 587 ill.di cui 59 col., bross., 21x29 cm. € 35,00
583. **Un volto del Novecento da De Chirico a Campigli. La Collezione Zanini**, testi di G.Appella, M.Zanini e I.Reale, catalogo della mostra alla Chiesa di San Francesco, Galleria d'Arte Moderna, Udine, 19 dic.2003-30 apr.2004. Mazzotta, Milano, 2003. 140 pp., con 129 ill.di cui 48 col., bross., 23x27 cm. € 35,00
584. **Ettore Cozzani e l'Eroica. L'avventura di un uomo**, testi di E.Pontiggia, A.Pagano, A.Modena, e M.Noja, catalogo della mostra alla Biblioteca di via Senato, Milano, 9 mar.-30 apr.2004. Biblioteca di via Senato, Milano, 2004. 78 pp., con 20 ill.b.n., bross., 20x29 cm. L'indice completo de "L'Eroica". € 15,00
585. **L'Europa nella grafica del '900. La Collezione Luciana Tabarroni della Pinacoteca Nazionale di Bologna**, a cura di J.Bentini, M.Faietti e F.Farneti, catalogo della mostra all'Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma, 21 feb.-2 mag.2004. Marsilio, Venezia, 2004. 208 pp., con una ill.b.n. e con 134 tavv.b.n. e 58 col., bross., 21x29 cm. € 25,00
586. **Il libro dell'avanguardia russa. Opere della Collezione Marzaduri a Ca' Foscari**, testi di L.Magarotti, J.E.Bowlt e N.Misler, catalogo a cura di G.Pagani Cesa e A.Trevisan della mostra alla Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 12 giu.-22 ago.2004. Biblion, Milano, 2004. 160 pp., con 14 ill.b.n. e 27 col., bross., 17,5x24 cm. Il testo di Bowlt/Misler è in inglese. € 25,00
587. **Le monochrome de Malevitch à aujourd'hui**, testi di B.Rose, G.Fabre, C.K.Ho, V.Trione, catalogo della mostra al Musée national Centre d'art Reina Sofia, Madrid, 2004. Éditions du Regard, Parigi, 2004. 240 pp., con 149 ill.col. e 16 b.n., bross., 21,5x27 cm. € 50,00
588. **Officina Asia - Rete Emilia Romagna**, testi di R.Barilli, F.Jordan, Tang Di, K.Airyung, e M.Kikuta, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 6 giu.-5 set.2004. alla Galleria Comunale d'Arte, Cesena, 6 giu.-5 set.2004; e al Palazzo dell'Arengo, Rimini, 6 giu.-29 ago.2004. Mazzotta, Milano, 2004. 208 pp., con 23 ill.b.n. e 150 col., bross., 22x28 cm. Testo italiano e inglese. € 45,00
589. **Pier Carlo Santini. Bibliografia generale degli scritti**, testi di V.Fagone e L.Bernardi. Fondazione Ragghianti, Lucca, 2004. 96 pp., con 105 ill. di cui 55 col., bross., 23,5x27 cm. € 16,00
590. **Social creatures. How Body becomes art / Soziale Kreaturen. Wie Körper Kunst Wird**, a cura di P.Drück e I.Schube, testi di I.Schube, P.Drück, e R.Stange, catalogo della mostra allo Sprengel Museum Hannover, 29 feb.-13 giu.2004. 176 pp., con 7 ill.b.n. e 162 tavv.di cui 25 b.n., cart., 17x23,5 cm. € 23,00
591. **Action Painting. Arte americana 1940-1970 dal disegno all'opera**, a cura di L.M.Barbero, testi di M.Rosenthal, L.M.Barbero, M.Vallora, e L.Robb, catalogo della mostra al Foro Boario, Modena, 21 nov.2004-27 feb.2005. 224 pp., con 151 ill.di cui 130 col., cart., 24x29 cm. € 65,00
592. **Beyond Geometry. Experiments in Form, 1940s-70s**, a cura di L.Zelevansky, testi di V.L.Hillings, M.Peternák, B.LaBelle, P.Frank, I.Katzenstein, A.Le Blanc, catalogo della mostra

al Los Angeles Country Museum of Art, 13 giu.-3 ott.2004; e al Miami Art Museum, 18 nov.2004-1 mag.2005. 240 pp., con 259 ill.di cui 126 col., cart., 21x26 cm. € 45,00

593. **Chikaku. Time and Memory in Japan. Zeit und Erinnerung in Japan**, testi di T.Ito, M.Sei Watanabe, R.Imafuku, K.Wilkoszewska, e Y.Tawada, catalogo della mostra alla Kunsthaus Graz, 4 giu.-11 set.2005. 236 pp., con 29 ill.b.n. e 85 tavv.di cui 54 col., bros., copertina di acetato, 22x28 cm. Testo tedesco e inglese. € 30,00
594. **Intersezioni. Cragg Fabre Paladino al Parco archeologico di Scolacium**, a cura di A.Fiz, testi di A.Fiz, e R.Spadea, foto di A.Malenzano, catalogo della mostra a Roccelletta di Borgia, 18 giu.-9 ott.2005. Electa, Milano, 2005. 224 pp., con 49 ill.col. (una b.n.) e 109 tavv.di cui 6 b.n., cart., 22,5x28,5 cm. Testo italiano e inglese. € 40,00
595. **Parole disegnate, parole dipinte. La collezione Mingardi di libri d'artista**, a cura di S.Parmiggiani e C.Mingardi, testi di S.Parmiggiani, E.Lucie-Smith, J.-L.Prat, e A.Emiliani, catalogo della mostra a Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 4 feb.-28 mar.2005. Skira, Milano, 2005. 296 pp., con 13 ill.b.n. e 395 tavv.per lo più col., bros., 24,5x28 cm. € 45,00
596. **Nel profondo. In der Tiefe. In the deep**, a cura di L.Giudici, testi di D.Ferrari, L.Giudici, H.Kraft, B.Reifenscheid, catalogo della mostra al Chiostro di Voltorre, Givate, 14 mag.-3 lug.2005; e al Ludwig Museum, Coblenza / Museum der Stadt, Ratingen, 2006. 192 pp., con 19 ill.b.n. e 91 tavv.di cui 61 col., bros., 23x28 cm. Testo italiano, inglese e tedesco. € 25,00
597. **Summer of Love. Art of the Psychedelic Era**, a cura di C.Grunenberg, testi di C.Grunenberg, D.Hickey, C.Iles, D.Diedrichsen, B.Miles, S.Tomlinson, S.Reynolds, B.Curtis, J.Austin, F.Tomaselli, e C.Sadler, catalogo della mostra alla Tate Liverpool, 27 mag.-25 set.2005; alla Schirn Kunsthalle Frankfurt, 2 nov.2005-12 feb.2006; alla Kunsthalle Wien, 12 mag.-17 set.2006; e al Whitney Museum of American Art, New York, 27 mag.-16 set.2007. Tate, Londra, 2005. 260 pp., con 237 ill.col. e 40 b.n., bros., 24,5x29 cm. € 85,00
598. **War is Over. 1945-2005. La libertà nell'arte**, testi di G.Di Pietrantonio, M.C.Rodeschini Galati, F.Farinelli, G.Galli, U.Morelli, C.Jean, E.Borgna, E.Rutigliano, T.Pincio, M.Ceruti e G.Fornari, R.Di Caro, B.Antomarini, e A.Bonito Oliva, catalogo della mostra alla GAMeC, Bergamo, 15 ott.2005-26 feb.2006. Silvana, Cinisello Balsamo, 2005. 296 pp., con 31 ill.b.n. e col. e 165 tavv.di cui 11 b.n., bros., 24x28 cm. Testo italiano e inglese. € 50,00
599. **Into the Nature of Creatures and Wilderness**, testi di C.Larqu , K.K.Joung, e R.Klanten, a cura di R.Klanten, M.Mischler, e S.Ehmann. Die Gestalten Verlag, Berlino, 2006. 272 pp., completamente ill.b.n. e col., bros., 21x26 cm. € 35,00
600. **The Yoav Harlap Collection**, testo di P.Restany, catalogo d'asta, Christie's, Londra, 15 ott.2006. 118 pp., con 39 ill.b.n. e col. e 35 ill.nel catalogo a illustrare altrettanti lotti, bros., 30x23 cm. € 18,00
601. **The Mirror & the Mask. Portraiture in the age of Picasso**, a cura di P.Alarc  e M.Warner, testi di F.Calvo Serraller, J.Klein, e W.Feaver, catalogo della mostra al Museo Thyssen-Bornemisza e alla Fundación Caja Madrid, 6 feb.-20 mag.2007; e al Kimbell Art Museum, Fort Worth, 17 giu.-16 set.2007. 344 pp., con 126 ill.b.n. e col. e 173 tavv.col., bros., 24x28 cm. Piccolissima ammaccatura all'angolo di alcune pagine. € 45,00
602. **The Tettamanti Collection**, estratto dei cataloghi d'asta di Christie's, Londra-Milano, 7 feb.-22 mag.2007. 366 pp., con 30 ill.b.n. e col. e 173 ill.col. a illustrare i lotti in vendita, bros., 23x29,5 cm. € 50,00
603. **Ultime. Ultime cene. Avalle / Finotti / Laug -Manzi / Nitsch / Raysse / Recalcati / Spoerri / Velasco / Warhol**, testi di P.Garuti, A.Artioli, G.Napoleone, P.Daverio, D.Stella, R.Borghi, catalogo delle mostre a cura di P.Daverio e D.Stella alla Galleria Gruppo Credito

Valtellinese, Refettorio delle Stelline / Cenacolo Vinciano / Piccola Sacrestia, Convento in Santa Maria delle Grazie, Milano, 16 nov.2007-16 feb.2008. 44 pp., con 48 ill.b.n. e col., fascicolo con legatura metallica. Con *Filippo Avalle / L'Ultima Cena: inizio di un viaggio infinito nel cervello-mente*, testo di F.Avalle, 12 pp. e 5 tavv.b.n. e col. in cartelletta; *Novello Finotti / A confronto*, testo di M.Corngnati, 8 pp., con 4 tavv.b.n. allegate in cartelletta; *Damien Hirst / The Last Supper*, testo di M.Meneguzzo, testo italiano e inglese, tripla pagina ripiegata e manifesto con 14 ill.col.; *Dominique Laugé / Valeria Manzi. Voies d'hommes*, testi di M.Brière e D.Stella, testo italiano e francese, 12 pp., e 5 tavv.col.allegate; *Hermann Nitsch. L'ultima cena*, testi di H.Nitsch, Leonardo Da Vinci, O.Rychlik, e G.Vasari, catalogo della mostra a cura di O.Rychlik a palazzo delle Stelline, Sala Mostre, Milano, 30 mar.-20 mag.2000, testo italiano e tedesco, 36 pp., con 21 ill.b.n. e col., bros.; *Martial Raysse / Heureux rivages*, testi di D.Stella e M.Raysse, testo italiano e francese, 20 pp., con 12 tavv.b.n. e col.; *Antonio Recalcati / L'ombra della croce*, testo di B.Buscaroli, 8 pp., e 6 tavv. allegate col.; *Daniel Spoerri / Ultima cena*, testi di G.Kospach, D.Stella, D.Spoerri, e B.Raederscheidt, testo italiano e tedesco, 40 pp., e 14 tavv.col. sciolte; *Velasco / Vitali. Ultima cena*, testo di A.Torno, 4 pp., e 6 tavv.col. sciolte; *Warhol. Il Canacolo*, a cura di A.Iolas, testi di C.Bertelli, e L.Cogliati Arano, catalogo della mostra a Palazzo delle Stelline, Milano, 1987. Mondadori / Daverio, Milano 1987. 44 pp., con 14 ill.b.n. e 20 tavv.col. (3 su doppia pagina ripiegata), bros., cofanetto, 30,5x22,5 cm. € 70,00

604. **Intersezioni 4. Dennis Oppenheim Splashbuilding al Parco archeologico di Scolacium**, a cura di A.Fiz, testi di A.Fiz, R.Sassano, M.G.Aisa, e A.Coppa, catalogo della mostra al Parco Archeologico di Scolacium, Roccelletta di Borgia, e al Museo MARCA, Catanzaro, 31 lug.-3 nov.2009. 248 pp., con 76 ill.di cui 26 b.n. e 113 tavv.di cui 24 b.n., cart., 22,5x29 cm. Testo italiano e inglese. € 35,00

605. **Dada e surrealismo riscoperti**, a cura di A.Schwarz, testi di A.Schwarz, P.Dècina Lombardi, L.Le Bon, D.Ottinger, e C.Stuckey, catalogo della mostra al Complesso Monumentale del Vittoriano, Roma, 9 ott.2009-7 feb.2010. Skira, Milano, 2009. 480 pp., con 595 tavv.per lo più col., cart., 24,5x28cm. € 50,00