



## arte e Arte di Alessandra Meloni

via XXIX maggio 54 – Legnano MI

telefono: 0331 542900 / 339 6162830

sito web: [www.arteeartelibri.it](http://www.arteeartelibri.it)

email: [alessandra@arteeartelibri.it](mailto:alessandra@arteeartelibri.it)

### **l'Ottocento: arti figurative**

monografie: 1-254  
movimenti: 255-317  
altre generalità: 318-495

(aggiornato il 17 gennaio 2018)

#### **monografie**

1. **ANKER**, catalogo della mostra a cura di T.Bhattacharya-Stettler alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 19 dic.2003-23 mag.2004. 288 pp., con 52 ill.b.n. e 11 col. e con 103 tavv.col. e 18 b.n., bros., 22x24 cm. Testo francese e tedesco. **€ 30,00**
2. **ADOLPHE APPIAN (1818-1898). French Landscape Etcher**, catalogo novembre 1972, della William Weston Gallery, Londra, 1972. 16 pp., con 10 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
3. **DOMENICO BACCARINI. Catalogo generale delle sculture e dei dipinti con i disegni delle collezioni comunali di Faenza**, a cura di S.Dirani e C.Spadoni, testi di R.Bossaglia, C.Spadoni, e A.M.Damigella. Electa, Milano, 2007. 336 pp., con 18 ill.b.n. e con 367 tavv.col. e 55 b.n., bros., 24x27 cm. **Catalogo ragionato. € 50,00**
4. **The Best of BEARSDLEY**, a cura di R.A.Walker. Spring Books, Feltham, 1967. 250 pp., con una ill. e 111 tavv.b.n., cart., sovr., 21x28 cm. **€ 100,00**
5. **AUBREY BEARSDLEY**, testo di R.Engen, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 18 novembre 1999. 72 pp., con 147 lotti e 73 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 15,00**
6. L.Fornasari, **PIETRO BENVENUTI**. Edifir, Firenze, 2004. 408 pp., con 323 ill.di cui 84 col., cart., sovr., 25x29,5 cm. **€ 77,00**

7. U.Nebbia, **MOSÈ BIANCHI**. Bramante, Busto Arsizio, 1960. 292 pp., con 101 ill.di cui 20 col., tela, sovr., 19x24,5 cm. **€ 60,00**
8. **MOSÈ BIANCHI e il suo tempo. 1840-1904**, testi di G.A.dell'Acqua, L.Caramel, P.Biscottini, R.Bossaglia, S.Coppa, G.Mascherpa, A.Montrasio, M.Di Giovanni e A.Bergomi, catalogo della mostra alla Villa Reale, Monza, 18 mar.-18 mag.1987; e alla Rinascente, Monza, 18 mar.-18 apr.1987. Fabbri, Milano, 1987. 360 pp., con 16 ill.b.n. e 284 tavv.di cui 65 col., bros., 21x28 cm. **€ 60,00**
9. **ARNOLD BÖCKLIN 1827-1901. Gemälde, Zeichnungen, Plastiken. Ausstellung zum 150. Geburtstag**, testi di autori vari, catalogo della mostra al Kunstmuseum Basel e al Basler Kunstverein, Basilea, 11 giu.-11 set.1977. 358 pp., con 116 ill.b.n. e 257 ill.b.n. nel catalogo delle opere esposte, e con 23 tavv.b.n. e 33 col., bros., 21x24,5 cm. **€ 100,00**
10. V.Doria, **BOLDINI Inedito/Inédit/Unpublished Work**. Grafis, Bologna, 1982. 160 pp., con 221 ill.b.n. e una col., tela, sovr., 23x28,5 cm. Testo italiano, francese, inglese. **€ 40,00**
11. **BOLDINI**, testi di E.Camesasca, A.Borgongelli, P.M.Bardi, e L.Scardino, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 22 mar.-14 mag.1989. Mazzotta, Milano, 1989. 328 pp., con 162 ill.b.n. e 7 col. e con 231 tavv.b.n. e 61 col., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**
12. H.Rumpel, **BONNARD**. Martello, Milano, 1952. 86 pp., con 53 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 13,5x19,5 cm. **€ 40,00**
13. **PIERRE BONNARD**, testi di C.Terrasse e F.Russoli, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, apr.-mag.1955. Silvana, Milano, 1955. 150 pp., con 64 tavv.b.n., bros., 17x23 cm. **€ 26,00**
14. **PIERRE BONNARD. Dipinti - Disegni - Litografie. Bollettino della Galleria del Milione n.113.Nuova serie**, testo di F.Russoli, catalogo della mostra alla Galleria del Milione, Milano, 13 apr.-13 mag.1967. 36 pp., con 38 tavv.b.n. (compresa la copertina), bros., 14,5x22,5 cm. Macchia sul primo piatto. **€ 25,00**
15. R.Cogniat, **BONNARD**. Vallardi, Milano, 1968. 98 pp., con 66 ill.b.n. e col. e 3 tavv.col.appl., cart., sovr., cust., 21,5x28,5 cm. **€ 20,00**
16. **BONNARD (1867-1947)**, testo di P.Bucarelli, catalogo della mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 18 nov.1971-23 gen.1972. De Luca, Roma, 1971. 110 pp., con una ill.b.n. e 92 tavv.di cui 12 col., bros., 21,5x24 cm. **€ 30,00**
17. F.Bouvet, **BONNARD. The Complete graphic Works**, presentazione di A.Terrasse. Gallery Books, New York, s.d. (1981). 352 pp., con 536 tavv.b.n. di cui 60 col., cart., sovr., 25x34 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**
18. **BONNARD**, testi di J.Russel, J.Clair, S.A.Nash, A.Terrasse, M.Hahnloser-Ingold e J.-F.Chevrier, catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou, Parigi, 23 feb.-21 mag.1984; alla Phillips Collection, Washington, 9 giu.-20 ago.1984; e al Dallas Museum of Art, Dallas, 16 set.-20 nov.1984. 290 pp., con 273 ill.b.n. e 64 tavv.col., bros., 28x28 cm. **€ 80,00**
19. A.Terrasse, **BONNARD illustrateur**. Biro, Parigi, 1988. 328 pp., con 328 ill.b.n. e col., bros., sovr. alla francese, cust., 22,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**
20. **PIERRE BONNARD**, testi di J.Clair, M.Hahnloser-Ingold, A.Terrasse e F.Russoli, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 28 ott.1988-8 gen.1989. Mazzotta, Milano, 1988. 208 pp., con 117 ill.b.n. e con 53 tavv.b.n. e 70 col., bros., 23x27 cm. **€ 40,00**

21. **PIERRE BONNARD. The Graphic Art**, testi di C.Ives, H.Giambruni e S.M.Newman, catalogo della mostra al Metropolitan Museum of Art, New York, 2 dic.1989-4 feb.1990, al Museum of Fine Art, Houston, 25 feb.-29 apr.1990, e al Museum of Fine Art, Boston, 25 mag.-29 lug.1990. 272 pp., con 270 ill.di cui 87 col., tela, sovr., 25x28,5 cm. € 70,00
22. **BONNARD**, testi di S.Whitfield, e J.Elderfield, catalogo a cura di S.Whitfield della mostra alla Tate Gallery, Londra, 12 feb.-17 mag.1998; e al Museum of Modern Art, New York, 17 giu.-13 ott.1998. 272 pp., con 157 ill.b.n. e 2 col. e con 113 tavv.col., bros., 23,5x29,5 cm. € 60,00
23. **BONNARD**, testi di J.-L.Prat, e M.Hahnloser-Ingold, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 11 giu.-14 nov.1999. 272 pp., con 9 ill.b.n. e 153 tavv.di cui 101 col., bros., 22x24 cm. Testo francese, tedesco, inglese. € 40,00
24. **PIERRE BONNARD. L'oeuvre d'art, un arrêt du temps**, testi di Y.-A.Bois, S.Whitfield, G.Roque, J.Munck, F.Michaud, e M.Frizot, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2 feb.-7 mag.2006. 360 pp., con 73 ill.di cui 47 b.n., 5 fotografie di Cartier Bresson e 3 di Brassai:, e con 89 tavv.col. e 29 fotografie b.n. di Bonnard, cart., 22,5x28 cm. € 45,00
25. **Contributo a BORRANI**, testo di D.Durbè, catalogo della mostra a cura di D.Durbè e P.Dini al Gabinetto Vieusseux, Firenze, 8 apr.-4 mag.1981. De Luca, Roma, 1981. 202 pp., con 55 ill.b.n. e col. e 41 tavv.b.n., bros., 14x20 cm. € 25,00
26. J.-P.Bouillon, **FÉLIX BRAQUEMOND. Le réalisme absolu. Oeuvre gravé 1849-1859**. Skira, Ginevra, 1987. 232 pp., con 201 ill.di cui una col.appl., tela, sovr., cust., 25x34 cm. **Catalogo ragionato. € 90,00**
27. J.-P.Buillon, **FELIX BRACQUEMOND 1833-1914. Graveur et céramiste**, prefazione di H.Bieri Thomson e N.Minder, catalogo della mostra al Cabinet cantonal des stampe, Vevey e alla Fondation Neumann, Gingins, 2 ott.2003-8 feb.2004. 112 pp., con 7 ill.b.n. e col. e 85 tavv.di cui 41 col., cart., sovr., 26x29 cm. Somogy, Parigi, 2003. € 35,00
28. **BURNE-JONES. Dal preraffaellismo al simbolismo**, testi di M.T.Benedetti, G.Piantoni, J.Christian, S.Wildman, R.Barilli, R.Bossaglia, O.Garnett, M.d'Amico, E.Leary, G.Figurelli e N.Gillow, catalogo della mostra a cura di M.T.Benedetti e G.Piantoni alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 8 ott.-23 nov.1986. Mazzotta, Milano, 1986. 288 pp., con 113 ill.b.n. e 176 tavv. di cui 32 col., tela, sovr., 21,5x30 cm. € 50,00
29. K.Varnedoe, **GUSTAVE CAILLEBOTTE**. Biro, Parigi, 1988. 220 pp., con 272 ill.b.n. e col., cart., sovr., cust., 25x28,5 cm. € 52,00
30. M.Valentini, **FILIPPO CARCANO (1840-1914). Vedute milanesi e panorami lombardi**, con un testo di A.Scotti. Edi.Artes, "Indagini sull'Ottocento Lombardo", Milano, 1987. 80 pp., con 24 ill.di cui 7 col., bros., sovr., sovr.acetato trasparente, 22x28,5 cm. € 20,00
31. G.L.Marini, **GIOVANNI BATTISTA CARPANETTO. Un artista torinese della Belle Époque**. Arte 800, Torino, 1981. 196 pp., con 6 ill.b.n. e con 167 ill.b.n. e 43 col., tela, sovr., 25x29 cm. € 80,00
32. A.Dohme Breeskin, **MARY CASSATT. A Catalogue Raisonné of the Graphic Work**. Smithsonian Institute, Washington, 1979. 190 pp., con 216 ill. di cui 7 col., mz.tela, 22,5x30 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**
33. **MARY CASSATT: Modern Woman**, testi di J.A.Barter, A.J.Walker, G.T.M.Shakelford, K.Sharp, E.E.Hirshler, H.K.Stratis, pubblicato in occasione della mostra all'Art Institute of Chicago, 10 ott.1998-10 gen.1999; al Museum of Fine Arts, Boston, 14 feb.1999-9 mag.1999; alla National Gallery of Art di Washington, 6 giu.-6 set.1999. Abrams, New York, 1998. 376 pp., con 300 ill.di cui 124 col., cart., sovr., 24x31 cm. € 70,00

34. **A MARY CASSATT Collection: Prints and Drawings from the Descendants of Robert Hartshorne**, catalogo d'asta, Christie's, New York, 30 ottobre 2007. 94 pp., con 3 ill.b.n. e col. e 81 ill.col. a illustrare 63 lotti, bros., 21x27 cm. € 20,00
35. N.lavorskaia, **PAUL CÉZANNE**. Hoepli, "Arte moderna straniera", Milano, 1944. 118 pp., con 33 tavv.b.n. e una col., bros., 12,5x17 cm. € 20,00
36. **Disegni di CÉZANNE**, testo di N.Ponente, catalogo della mostra a cura di N.Ponente a Palazzo Braschi, Roma, 13 feb.-30 mar.1979. Electa, Milano, 1979. 142 pp., con 151 tavv.b.n., bros., 22x23,5 cm. € 25,00
37. **PAUL CÉZANNE: The Basel Sketchbooks**, testi di L.Gowing, e B.Rose, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 10 mar.-5 giu.1988. 152 pp., con 27 ill.b.n. e 100 tavv.b.n., bros., 23x25,5 cm. € 35,00
38. **Saint-Victoire. CÉZANNE 1990**, testi di D.Coutagne, E.Charles-Roux, J.de Romilly, G.Chaylan, G.Congès, A.d'Anna, P.-A.Fevrier, N.Martin-Vignes, J.Arrouye, B.Ely, M.Hoog, e altri, catalogo della mostra al Musée Granet di Aix-en-Provence, 16 giu.-2 set.1990. Réunion des Musées nationaux, Parigi, 1990. 354 pp., con 287 ill.di cui 130 col., bros., 24x28 cm. € 50,00
39. **CÉZANNE**, testi di F.Cachin e J.J.Rishel, catalogo della mostra alle Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, 25 set.1995-7 gen.1996, alla Tate Gallery, Londra, 8 feb.-28 apr.1996, e al Philadelphia Museum of Art, 26 mag.-18 ago.1996. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1995. 560 pp., con 503 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23,5x31,5 cm. € 80,00
40. P.Machotka, **CÉZANNE. Landscape into Art**. Yale University Press, New Haven e Londra, 1996. 158 pp., con 171 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25x29 cm. € 42,00
41. J.Rewald, **The Paintings of PAUL CÉZANNE. A Catalogue Raisonné**, 2 voll., con la collaborazione di W.Feilchenfeldt e J.Warman. Abrams, New York, 1996. *Volume 1. The Texts*, 592 pp., con 58 tavv.col. e 259 ill.b.n.; *Volume 2. The plates*, 336 pp., con 954 ill.b.n., tela, cofanetto mz.tela, 24x31 cm. **Catalogo ragionato. € 220,00**
42. **CÉZANNE. Finished Unfinished**, a cura di F.Baumann, E.Benesch, W.Feilchenfeldt, e C.A.Schröder, testi di F.Teja Bach, F.Baumann, E.Benesch, G.Boehm, C.Feilchenfeldt, W.Feilchenfeldt, T.Maloon, R.Shiff, e B.Schwarz, catalogo della mostra al Kunstforum Wien, 20 gen.-25 apr.2000, e alla Kunsthaus Zürich, 2 mag.-30 lug.2000. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2000. 408 pp., con 193 ill.b.n. e 20 col. e con 147 tavv.col., tela, sovr., 25,5x30 cm. Edizione inglese. € 90,00
43. **CÉZANNE and the Dawn of Modern Art**, a cura di F.A.Baumann, W.Feilchenfeldt, e H.Gassner, testi di F.Leeman, P.Karmel, e P.Kopmanns, catalogo della mostra al Museum Folkwang, Essen, 18 set.2004-16 gen.2005. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004. 240 pp., con 180 ill.di cui 113 col., tela, sovr., 24,5x28,5 cm. € 40,00
44. **GALILEO CHINI. Mostra retrospettiva nel cinquantenario dell'inaugurazione alle Terme Berzieri**, catalogo della mostra alle Terme Berzieri-Terme Zoja, Salsomaggiore, 27 lug.-20 ott.1974. 164 pp., con 7 tavv.col. e 57 b.n., bros., 17x24 cm. € 30,00
45. **GALILEO CHINI. Dipinti. Decorazioni. Ceramiche. Opere 1895-1952**, a cura di F.Benzi e G.Cefariello Grosso. Electa, Milano, 1988. 208 pp., con 386 ill.di cui 108 col., cart., cofanetto, 25,5x29,5 cm. € 70,00
46. **GALILEO CHINI. La Primavera**, testi di M.Margozzi, G.Grosso, e L.Tozzi, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 15 dic.2004-13 feb.2005. Idea Books, Viareggio, 2004. 72 pp., con 52 ill.di cui 4 col., bros., 23,5x30 cm. € 25,00

47. **LUIGI CONCONI incisore**, testi di M.Bianchi, G.Ginex, P.Zatti e L.Menta, catalogo della mostra al Castello Sforzesco, Milano, 16 mar.-17 apr.1994. Motta, Milano, 1994. 144 pp., con 16 ill. e 78 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. **€ 25,00**
48. L.Parr, I.Flaming-Williams e C.Shields, **CONSTABLE. Paintings, Watercolours & Drawings**, catalogo della mostra alla Tate Gallery, Londra, 1976. 208 pp., con 33 ill.b.n. e con 16 tavv.col. e 362 tavv.b.n., bros., 21x30 cm. **€ 40,00**
49. Graham Reynolds, **The Later Paintings and Drawings of JOHN CONSTABLE**, 2 voll. Yale University Press, New Haven e Londra, 1984. I vol: Text, 347 pp.; Il vol.: Plates, 606 pp., con 1.087 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 21,5x30,5 cm. **Catalogo ragionato. € 300,00**
50. L.Parris e I.Fleming-Williams, **CONSTABLE**, pubblicato in occasione della mostra alla Tate Gallery, Londra, 1991. Cross River Press/Abbeville, New York-Londra-Parigi, 1991. 544 pp., con oltre 500 ill.di cui 280 col., tela, sovr., 24x30,5 cm. **€ 150,00**
51. J.Leymarie, **COROT**. Fabbri/Skira, Ginevra, 1966. 140 pp., con 56 ill.col.appl., tela, sovr., 16,5x18 cm. **€ 30,00**
52. **Hommage à COROT**, testi di Michel Laclotte e Maurice Sérullaz, catalogo della mostra all'Orangerie des Tuileries, Parigi, 6 giu.-29 set.1975. Editions des Musées Nationaux, Parigi, 1975. 200 pp., con 178 ill.b.n. e 12 tavv.col., bros., 20,5x23,5 cm. **€ 35,00**
53. **GUSTAVE COURBET**, testo di P.Bucarelli, catalogo della mostra all'Accademia di Francia-Villa Medici di Roma, 28 ott.-1969-6 gen.1970. De Luca, Roma, 1969. 104 pp., con 5 tavv.col. e 44 b.n., bros., 21,5x24 cm. Testo italiano e francese. **€ 30,00**
54. V.Bajou, **COURBET**. Biro, Parigi, 2003. 432 pp., con 241 ill.di cui 68 b.n., cart., sovr., cofanetto, 25x31 cm. **€ 75,00**
55. I.Ciseri, **VITO D'ANCONA**. Ed.dei Soncino, Soncino, 1996. 136 pp., con 37 ill.b.n. e 42 tavv.col., cart., 21,5x30,5 cm. **€ 50,00**
56. **HONORÉ DAUMIER. Il ritorno dei barbari. Europei e "selvaggi" nella caricatura**, a cura di A.Stoll, testi di A.Stoll, M.Melot, R.Koselleck, W.Hofmann, E.Childs, C.Hermann Middelanis, R.Rütten e altri, catalogo della mostra all'Accademia di Belle Arti, Napoli, 23 dic.1987-10 mar.1988. 520 pp., con 522 ill.b.n., bros., 23x27 cm. Mazzotta, Milano, 1987. **€ 60,00**
57. S.Symmons, **DAUMIER**. Chaucer Press, Londra, 2004. 128 pp., con 94 ill.di cui 30 col., tela, sovr., 24x29 cm. Rottura alla sovracc. **€ 20,00**
58. **DEGAS scultore**, testi di E.Camesasca, G.Cortenova, T.Burollet, L.Relin, L.Vitali e L.Rossi, catalogo della mostra a Palazzo Strozzi, Firenze, 16 apr.-15 giu.1985. Mazzotta, Milano, 1986. 240 pp., con 564 ill. di cui 93 col., cart., sovr., 23,5x27,5 cm. **€ 40,00**
59. J.Adhémar e F.Cachin, **DEGAS. The Complete Etchings, Lithographs and Monotypes**. Thames and Hudson, Londra, 1986. 290 pp., con 293 ill. di cui 18 col., tela, sovr., 24x33 cm. **Catalogo ragionato. € 160,00**
60. R.Thomson, **DEGAS. The Nudes**. Thames and Hudson, Londra, 1988. 240 pp., con 226 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25,5x30 cm. **€ 60,00**
61. **EDGARD DEGAS**, catalogo a cura di R.Pickvance della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 19 giu.-21 nov.1993. 352 pp., con 11 ill.b.n. e 205 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. **€ 45,00**



62. **DEGAS and the Little Dancer**, a cura di R.Kendall, testi di D.W.Druik e A.Beale, catalogo della mostra al Joslyn Museum, Omaha, 7 feb.-3 mag.1998, allo Sterling and Francine Clark Art institute, Williamstown, 30 mag.-8 set.1998, e al Baltimore Museum of Art, 4 ott.1998-3 gen.1999. Yale University Press, New Haven-Londra, 1998. 192 pp., con 90 ill. e 62 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 23x27,5 cm. **€ 55,00**
63. **DEGAS and New Orleans. A French Impressionist in America**, a cura di G.Feigenbaum, testi di C.Benfey, M.R.Brown, J.B.Byrnes, V.Cooke, C.Vella, catalogo a cura di J.Sutherland Boggs della mostra al New Orleans Museum of Art, 1 mag.-29 ago.1999; e a Copenhagen, 16 set.-28 nov.1999. 320 pp., con 135 ill. per lo più b.n. e con 39 tavv.col. e 7 b.n., tela, sovr., 25x29 cm. **€ 60,00**
64. J.S.Czestochowski e A.Pingeot, **DEGAS Sculptures. Catalogue raisonné of the bronzes**, con testi di autori diversi, catalogo della mostra al Museo Nacional de San Carlos, Città del Messico, 10 giu.-15 set.2002; al Memorial Art Gallery, New York, 10 ott.2002-12 gen.2003; al San Diego Museum of Art, 28 giu.-28 set.2003; e al Fine Arts Museums of San Francisco, 18 ott.2003-18 gen.2004. International Arts and the Torch Press, Memphis, 2002. 289 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 80,00**
65. **DEGAS e gli italiani a Parigi**, testi di A.Dumas, F.Castellani, A.Pingeot, M.Ferietti Bocquillon, A.Maheux e R.Dinoia, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 14 set.-16 nov.2003. 440 pp., con 224 ill.di cui 190 col, cart., 23,5x30,5 cm. *Degas, Medardo Rosso, De Nittis, Boldini, Zandomeneghi.* **€ 40,00**
66. **DEGAS. Classico e moderno**, testi di M.T.Benedetti, A.Dumas, F.Minervino, G.Mori, M.Vallora, M.Volpi, F.Heilbrun, M.Di Capua, A.Gonçalves Magalhães, e H.Romani, catalogo della mostra al Complesso del Vittoriano, Roma, 1 ott.2004-1 feb.2005. Skira, Milano, 2004. 424 pp., con 334 ill.di cui 171 col., bros., 24x28 cm. **€ 60,00**
67. M.Serullaz, **Mémorial de l'exposition EUGÈNE DELACROIX**, testi di R.Huyghe e M.Serullaz, catalogo della mostra al Musée du Louvre, Parigi, 1963. 468 pp., con 534 ill.b.n., bros., 21x24 cm. **€ 55,00**
68. **DELACROIX les dernières années**, testi di A.Sérullaz, L.Johnson, V.Pomarède, J.J.Rishel, e D.Liot, catalogo della mostra alle Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, 7 apr.-20 lug.1988; e al Philadelphia Museum of Art, 10 set.1998-3 gen.1999. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1998. 408 pp., con 262 ill.b.n. e 154 tavv.col., cart., sovr., 24x31,5 cm. **€ 50,00**
69. **DELLEANI e il suo tempo**, a cura di G.L.Marini, testi di G.L.Marini, R.Maggio Serra, D.Magnetti, e P.Mantovani, catalogo della mostra a Palazzo Bricherasio, Torino, 26 set.2008-18 gen.2009. Silvana, Milano, 2008. 240 pp., con 28 ill.b.n. e 7 col. e con 136 tavv.col., bros., 23x28 cm. **€ 35,00**
70. **GIUSEPPE DE NITTIS. Dipinti 1864-1884**, testi di R.Monti, C.Farese Sperken, G.Matteucci, M.Basile Bonsante e R.Bossaglia, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 11 apr.-27 mag.1990, e alla Pinacoteca Provinciale, Bari, 2 giu.-29 set.1990. Artificio, Firenze, 1990. 206 pp., con 44 ill.b.n. e 102 tavv.col., bros., 21,5x28 cm. **€ 40,00**
71. **DE NITTIS incisore - De Nittis the printmaker**, a cura di F.Fiorani e R.Dinoia, testi di F.Fiorani, A.Petrucci, R.Dinoia, C.Farese Sperken, G.Pace, e M.Bicchieri, pubblicato in occasione della mostra alla Calcografia, Roma, 9 dic.1999-13 feb.2000 e della mostra di Salerno, 31 mag.-30 giu.2001. Artemide, Roma, 2001. 328 pp., con 93 ill.di cui 30 col. e con 101 tavv.b.n. e 20 col., bros., 24x30,5 cm. Testo italiano e inglese. **Catalogo ragionato. € 40,00**

72. **DE NITTIS. Impressionista italiano**, testi di R.Miracco, A.Paolucci, R.De Grada, C.Farese Sperken, M.G.Piceni, P.Dini, M.Moscatiello, E.Angiuli, e G.Berta, catalogo della mostra al Chiostro del Bramante, Roma, 13 nov.2004-27 feb.2005. Mazzotta, Milano, 2005. 264 pp., con 80 ill.b.n. e con 159 tavv.col. e 22 b.n., bross., 24x30 cm. **€ 45,00**
73. D.Brahimi e K.Benchikou, **La vie et l'oeuvre de ETIENNE DINET**. ACR Éditions, Parigi, 1991. 304 pp., con una ill.b.n. e 158 col. con 571 tavv.b.n. nel catalogo delle opere, tela, sovr., 26x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 100,00**
74. **MAURICE DUMONT 1870-1899. Symbolist Aquatints Relief Prints and Lithographs**, catalogo n.2A, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 8 pp., con 12 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 10,00**
75. **THOMAS EAKINS (1844-1916) and the Earth of American Life**, testi di J.Hayes, S.Danly, A.B.Werbel e J.Hardin, a cura di J.Wilmerding, catalogo della mostra alla National Portrait Gallery, Londra, 8 ott.1993-23 gen.1994. 212 pp., con 122 ill.b.n. e col. e 49 tavv.col., tela, sovr., 25,5x30,5 cm. **€ 62,00**
76. **THOMAS EAKINS. Un realiste américain. 1844-1916**, testi di S.Lemoine, D.Sewell, H.B.Weinberg, W.Douglass Paschall, M.Tucher e M.Gutman, K.A.Foster e C.Troyen, catalogo della mostra al Philadelphia Museum of Art, 4 ott.2001-6 gen.2002; al Musée d'Orsay, Parigi, 5 feb.-12 mag.2002; e al Metropolitan Museum of Art, New York, 18 giu.-15 set.2002. Éditions de la Reunion des musées nationaux di Parigi, 2002. 296 pp., con 157 ill.b.n. e 137 tavv.col. di cui 77 fotografie, bross., 22x28 cm. **€ 55,00**
77. **HENRI EVENEPOEL 1872-1899**, testi di D.Derrey-Capon, P.Roberts-Jones, H.Cornen, H.L.Verschaeren, D.Derrey-Capon, G.Ollinger-Zinque e D.Soumeryn-Schmit, catalogo della mostra ai Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, 17 mar.-12 giu.1994. Crédit Communal, Bruxelles, 1994. 376 pp., con 412 ill.b.n. e 78 tavv.col., tela, sovr., 25x30,5 cm. Con l'inventario dell'opera grafica e il **catalogo ragionato** dei dipinti. **€ 80,00**
78. **FEDERICO FARUFFINI**, testi di A.Finocchi e M.Miraglia, catalogo della mostra alla Rocca Albornoziana, Spoleto, 25 giu.-14 lug.1985. Electa, Milano, 1985. 140 pp., con 158 ill.di cui 15 col., bross., 22x24 cm. **€ 32,00**
79. **Le incisioni di FATTORI**, testo di C.A.Petrucci, catalogo della mostra alla Calcografia Nazionale, Roma, aprile 1958. 32 pp., con 6 tavv.b.n., bross., 17,5x25 cm. **€ 20,00**
80. **GIOVANNI FATTORI al Museo Civico di Livorno**, catalogo a cura di V.Durbè. Centro Di, Firenze, 1973. 48 pp., con una ill.b.n. e con 6 tavv.col. e 22 b.n., bross., 18x20 cm. **€ 12,00**
81. **Disegni inediti di GIOVANNI FATTORI**, a cura di V.Durbè, catalogo della mostra al Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, 26 giu.-22 ago.1976. Centro Di, Firenze, 1976. 36 pp., con 25 tavv.b.n., bross., 18,5x20 cm. **€ 10,00**
82. **La giovinezza di FATTORI**, catalogo della mostra a cura di V. e D.Durbè al Cisternino del Poccianti, Livorno, ott.-dic.1980. De Luca, Roma, 1980. 454 pp., con 334 tavv.b.n., bross., 14x20 cm. **€ 30,00**
83. A.Baboni, **GIOVANNI FATTORI. L'opera incisa**. Over, Milano, 1983. 616 pp.tot., alcune delle quali ripiegate, con 142 tavv.b.n. di cui alcune ripiegate (I vol.), e 147 ill. e 86 tavv.b.n. di cui alcune ripiegate (II vol.), tela, sovr., cofanetto, 24,5x29,5 cm. **Catalogo ragionato. € 350,00**
84. **Giovanni Fattori, Lettere a Diego**, a cura di P.Dini. Il Torchio, Firenze, 1983. 468 pp., con 63 tavv.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. Rotture alla sovracc. **€ 30,00**

85. **GIOVANNI FATTORI e i suoi "20 Ricordi dal Vero"**, a cura di D.Durbè, conferenza a Cortina d'Ampezzo in occasione della ristampa di otto pietre litografiche. De Luca, Roma, 1981. 118 pp., con 30 ill.b.n., bros., 14x20 cm. € 16,00
86. **GIOVANNI FATTORI. Dipinti 1854-1906**, a cura di G.Matteucci, R.Monti, E.Spalletti, testi di S.Salvi, D.Tronelli, D.Durbé, E.Spalletti, G.Matteucci, e R.Monti, catalogo della mostra a Palazzo Pitti, Firenze, 26 set.--31 dic.1987; e a Palazzo della Permanente, Milano, 14 gen.-28 feb.1988. Artificio, Firenze, 1987. 312 pp., con 87 ill.b.n. e con 145 tavv.col. e 22 b.n., bros., 22x28 cm. € 40,00
87. D.Durbé, **Contributo a FATTORI**, con testi di G.Spadolini, V.Quercioli e P.Stivani. Pananti, Firenze, 1994. 342 pp., con 194 ill.di cui 108 col., bros., 21x28 cm. € 55,00
88. **GIOVANNI FATTORI. Poetica e poesia del segno inciso**, testi di A.Baboni e M.Corradini, catalogo della mostra alle Sale dell'Arsenale, Iseo, 10 lug.-29 ago.1999; e alla Rocca Sforzesca, Soncino, 5 set.-14 nov.1999. Electa, Milano, 1999. 120 pp., con 9 ill. e 80 tavv.b.n., bros., 17x24 cm. € 18,00
89. B.Musetti, **CARLO FINELLI (1782-1853)**, introduzione di F.Mazzocca. Cassa di Risparmio di Carrara/Silvana, Cinisello Balsamo, 2002. 224 pp., con 38 ill. e 123 tavv.b.n., tela, sovr., 25,5x30 cm. **Catalogo ragionato. € 30,00**
90. **Cinquanta opere di ANTONIO FONTANESI**, testo di M.Bernardi, catalogo della mostra a cura del Museo Civico di Torino alla Galleria della "Gazzetta del Popolo", Torino, giugno 1947. 118 pp., con 50 tavv.b.n., bros., 25x33 cm. € 40,00
91. **ANTONIO FONTANESI. L'opera grafica**, a cura di A.Dragone, catalogo della mostra al Museo Civico, Bologna, 19 apr.-18 mag.1980. 212 pp., con 11 ill. e 178 tavv.b.n., bros., 21,5x20,5 cm. **Catalogo ragionato dell'opera grafica. € 25,00**
92. M.Valsecchi e F.Vercelotti, **CARLO FORNARA pittore**. Scheiwiller/All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1971. 412 pp., con 205 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25x28,5 cm. € 350,00
93. **FILIPPO FRANZONI 1857-1911**, testi di R.Bossaglia, M.Bianchi e S.Soldini, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, feb.-mar.1990; e alla Civica Galleria d'Arte Villa Cedri, Bellinzona, apr.-mag.1990. Vangelista, Milano, 1990. 134 pp., con 125 ill., di cui 49 col., bros., 22,5x23 cm. € 30,00
94. **JOHANN HEINRICH FÜSSLI. Disegni e dipinti**, testo di G.Schiff, catalogo della mostra al Museo Poldi Pezzoli, Milano, 10 nov.1977-10 gen.1978. Electa, Milano, 1977. 64 pp., con 51 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x24,5 cm. € 21,00
95. A.De Witt, **PAUL GAUGUIN**. Hoepli, "Arte moderna straniera", Milano, 1944. 118 pp., con 35 tavv.b.n. e una col., bros., 12,5x17 cm. Firma di appartenenza. € 18,00
96. M.Guérin, **L'oeuvre gravé de GAUGUIN**. Wofsy, San Francisco, 1980. 272 pp., con 96 tavv.b.n., tela, sovr., 20,5x27 cm. **Catalogo ragionato. € 150,00**
97. **PAUL GAUGUIN 1848-1903. An Exhibition of Original Lithographs and Woodcuts**, catalogo n.2, 1982, della William Weston Gallery, Londra, 1982. 40 pp., con 18 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 18,00
98. **GAUGUIN**, testi di F.Cachin, I.Cahn, C.F.Stuckey, C.Frèches-Thory, G.Groom e R.Brettell, catalogo della mostra alla National Gallery of Art, Washington, 1 mag.-31 lug.1988, all'Art Institute, Chicago, 17 set.-11 dic.1998, e alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 10 gen.-24 apr.1989. Réunion des musées nationaux, Parigi, 1989. 496 pp., con 377 ill.b.n. e col. e 280 tavv.col., bros., 23x30,5 cm. € 60,00



99. **PAUL GAUGUIN**, catalogo della mostra a cura di R.Pickvance alla Fondation Gianadda, Martigny, 10 giu.-22 nov.1998. 320 pp., con 37 ill.b.n. e col. e 143 tavv.col., bros., 22x24 cm. Testo francese e inglese. **€ 45,00**
100. **GAUGUIN e la Bretagna**, testi di A.Cariou, A.Terrasse, e M.A.Stevens, catalogo della mostra a Castel Sant'Elmo, Napoli, 19 ott.2003-11 gen.2004. Skira, Milano, 2003. 272 pp., con 206 ill.di cui 169 col., cart., sovr., 25x29,5 cm. **€ 55,00**
101. **GAUGUIN Thaiti. L'atelier des tropiques**, testi di G.T.M.Shackelford, P.Peltier, F.Heilbrun, C.Frèches-Thory, A.Pingeot, I.Cahn, B.Stern Shapiro, E.C.Childs, G.Manceron, S.Diffre e M.-J.Lesieur, catalogo della mostra alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 30 set.2003-19 gen.2004; e al Museum of Fine Arts, Boston, 29 feb.-20 giu.2004. 384 pp., con 390 ill.b.n. e col., bros., 23x30,5 cm. Edizione francese. **€ 65,00**
102. **GAUGUIN Thaiti. The Studio of the South Seas**, a cura di G.T.M.Shackelford e C.Frèches-Thory, testi di G.T.M.S., C.F.-T., I.Cahn, E.C.Childs, G.Manceron, P.Peltier, A.Pingeot, e B.Stern Shapiro, catalogo della mostra alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 30 set.2003-19 gen.2004; e al Museum of Fine Arts, Boston, 29 feb.2004-20 giu.2004. Thames and Hudson, Londra, 2004. 372 pp., con 341 ill.di cui 261 col., tela, sovr., 25x29 cm. Edizione inglese. **€ 65,00**
103. R.R.Brettel e A.-B.Fonsmark, **GAUGUIN and Impressionism**, pubblicato in occasione della mostra all'Ordrupgaard, Copenhagen, 30 ago.-20 nov.2005; e al Kimbell Art Museum, Fort Worth, 18 dic.2005-26 mar.2006. Yale University Press, New Haven-Londra/Kimbell Art Museum, Fort Worth, 2005. 366 pp., con 405 ill.di cui 86 b.n., cart., sovr., 25,5x29,5 cm. **€ 80,00**
104. **PAUL GAUGUIN. The breakthrough into modernity**, testi di H.Lemonedes, B.Thomson, e A.Juszczak, catalogo della mostra al Cleveland Museum of Art, 4 ott.2009-18 gen.2010; e al Van Gogh Museum, Amsterdam, 19 feb.-6 giu.2010. 248 pp., con 256 ill.di cui 21 b.n., bros., 24,5x27 cm. **€ 40,00**
105. **GERICAULT**, testo di J.Leymarie, catalogo della mostra a Villa Medici, Roma, nov.1979-gen.1980. Edizioni dell'Elefante, Roma, 1979. 376 pp., con 165 tavv.di cui 20 col., bros., 21,5x24 cm. **€ 30,00**
106. A.Alhadeff, **Tha Raft of the Medusa. GÉRIKAULT, Art and Race**. Prestel, Monaco, 2002. 192 pp., con 60 ill.b.n. e 31 col., tela, sovr., 24,5x28,5 cm. Edizione inglese. **€ 32,00**
107. **ALFRED GILBERT. Sculptor and Goldsmith**, a cura di R.Dorment, testi di R.Dorment, T.Bidwell, C.Gere, M.Girouard, e D.James, catalogo della mostra alla Royal Academy of Arts, Londra, 21 mar.-29 giu.1986. Royal Academy of Arts / Weidenfeld and Nicholson, Londra, 1986. 224 pp., con 40 ill.b.n., 60 tavv.col. e con 182 ill. e tavv.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 22x28 cm. **€ 50,00**
108. F.Cangianelli, **LUIGI GIOLI. L'epica agreste e la città moderna tra Macchia e Impressione**. Allemandi, Torino, 2005. 164 pp., con 72 ill.b.n. e con 37 tavv.col. e 102 b.n., cart., sovr., 21,5x31,5 cm. **€ 45,00**
109. **EMILIO GOLA 1851-1923. Mostra celebrativa**, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, mar.-apr.1956. Alfieri & Lacroix, Milano, 1956. 154 pp., con 79 tavv.di cui 8 col., bros., sovr., 17x23,5 cm. Piccole rotture alla sovracc. **€ 45,00**
110. G.Ganzer e V.Gransinigh, **MICHELANGELO GRIGOLETTI**. Comune di Pordenone/Bruno Alfieri, Milano, 2007. 352 pp., con 45 ill.di cui 3 b.n. e 265 tavv.di cui 49 b.n., cart., sovr., 25x28,5 cm. **Catalogo ragionato. € 120,00**

111. S.Rebora, **VITTORE GRUBICY DE DRAGON. Pittore divisionista (1851-1920)**. Jandi Sapi, Milano-Roma, 1995. 464 pp., con 76 ill.di cui 6 col. e con 1.041 tavv.b.n. e 217 col., tela, sovr., cofanetto, 25x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**
112. **VITTORE GRUBICY DE DRAGON poeta del divisionismo 1851-1920**, a cura di S.Rebora, catalogo a cura di C.Migliavacca della mostra al Museo del Paesaggio, Verbania, 16 apr.-26 giu.2005. Silvana, Cinisello Balsamo, 2005. 144 pp., con 16 ill.b.n., 14 col. e 73 tavv.col., bros., 24x30 cm. **€ 25,00**
113. **VITTORE GRUBICY e l'Europa. Alle radici del divisionismo**, testi di A.-P.Quinsac, V.Grubicy, M.Fratelli, R.Bestetti, M.Cagna, T.Radelet, G.Laquale, F.Velardita, A.Dallaj, M.de Haan, S.Goyens de Heusch e J.Sillevis, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 22 lug.-9 ott.2005; al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 28 ott.2005-15 gen.2006; e alle Civiche Raccolte d'Arte Moderna Villa Belgioioso Bonaparte, Milano, 22 lug.2005-15 gen.2006. Skira, Milano, 2005. 368 pp., con 401 ill.di cui 270 col., bros., 24x28 cm. **€ 40,00**
114. **CONSTANTIN GUYS. Il pittore della vita moderna**, testi di G.Piersanti e C.Baudelaire, catalogo della mostra a Palazzo Braschi, Roma, 10 set.-5 ott.1980. Savelli, s.l., 1980. 206 pp., con 117 ill.di cui 4 col., bros., 21x21 cm. **€ 30,00**
115. **CONSTANTIN GUYS. 1802-1892. Fleurs du mal. Dessins des musées Carnevalet et du Petit Palais**, testi di D.Marchesseau, C.Pichois, J.Duflho, C.Lancha, J.de los Llanos, J.Richardson, catalogo della mostra al Musée de la Vie Romantique, Parigi, 8 ott.2002-5 gen.2003. 160 pp., con 128 ill.di cui 4 b.n., cart., sovr., 18x25,5 cm. **€ 20,00**
116. G.Nicodemi, **FRANCESCO HAYEZ**. Ceschina, Milano, 1962. I vol.: Testo, 361 pp., con 9 ill.b.n., II vol., Illustrazioni, 338 pp., con una ill. e 351 tavv.b.n. e col., bros., sovr., cust., 20x26,5 cm. **€ 130,00**
117. F.Mazzocca, **FRANCESCO HAYEZ. Catalogo ragionato**. Motta, Milano, 1994. 464 pp., con 22 ill.b.n., 62 tavv.col. e con 355 ill.b.n. nel catalogo delle opere, cart., sovr., cust., 24,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 300,00**
118. L.Goodrich, **The Graphic Art of WINSLOW HOMER**, con un testo di D.H.Karshan. Smithsonian Institution/The Museum of Graphic Art, New York, 1968. 138 pp., con 123 tavv.b.n., tela, sovr., 22,5x26 cm. **€ 48,00**
119. **WINSLOW HOMER**, testi di J.Walsh e C.Brock, catalogo della mostra a cura di N.Cikovsky Jr. e F.Kelly alla National Gallery of Art, Washington, 15 ott.1995-28 gen.1996, al Museum of Fine Arts, Boston, 21 feb.-26 mag.1996, e al Metropolitan Museum of Art, New York, 20 giu.-22 set.1996. National Gallery of Art, Boston/Yale University Press, New Haven-Londra, 1995. 420 pp., con 260 ill.col. e 284 b.n., tela, sovr., 27x31,5 cm. **€ 70,00**
120. S.M.Schnessel, **ICART**. Les Humanoides Associes, Parigi, 1978. 170 pp., con 217 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23,5x31 cm. **€ 30,00**
121. **Intorno agli INDUNO. Pittura e scultura tra genere e storia nel Canton Ticino**, testi di M.Agliati Ruggia e S.Rebora, catalogo della mostra alla Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst, Rancate, 13 set.-1 dic.2002. Skira, Milano, 2002. 224 pp., con 126 ill.di cui 74 col., bros., 22x23,5 cm. **€ 35,00**
122. **INGRES**, testi di D.Ternois e H.Naef, catalogo della mostra al Petit Palais, Parigi, 27 ott.1967-29 gen.1968. 360 pp., con 264 tavv.b.n., bros., 21x23,5 cm. **€ 40,00**

123. **INGRES e Firenze**, testi di A.Nocentini, G.Colacicchi, M.Méras, catalogo della mostra a Orsanmichele, Firenze, 13 lug.-20 ago.1968. Centro Di, Firenze, 1968. 176 pp., con 185 ill.b.n., bros., 22,5x24 cm. **€ 21,00**
124. **INGRES in Rome**, testo di H.Naef, catalogo di mostra, 1971. 138 pp., con 148 tavv.b.n., bros., 28x21,5 cm. **€ 25,00**
125. **INGRES. 1780-1867**, testi di U.Fleckner, B.Foucart, S.Guégan, P.Benson Miller, A.de Mondenard, V.Pomerède, L.-A.Prat, A.Carrington Shelton, S.L.Siegfried, e G.Tinterow, catalogo della mostra al Musée du Louvre, Parigi, 24 feb.-15 mag.2006. Gallimard, Parigi, 2006. 408 pp., con 407 ill.di cui 377 col., bros., 23x28,5 cm. Con allegato CD-Rom con *Biochronologie*, a cura di É.Bertin. **€ 65,00**
126. **L'illusion grecque. INGRES & l'antique**, a cura di P.Picard-Cajan, testi di P.Picard-Cajan, N.Lubtchansky, A.Charron, S.Jaubert, F.Viguiet-Dutheil, C.Jubier-Galinier, N.Mathieux, J.-L.Martinez, M.Shedd-Driskel, E.Schwartz, E.Lebreton, M.Denoyelle, e G.Vigne, catalogo della mostra al Musée Ingres, Montauban, 15 giu.-15 set.2006; e al Musée de l'Arles et de la Provence antiques, Arles, 2 ott.2006-2 gen.2007. Actes Sud, Arles, 2006. 420 pp., con 27 ill.b.n. e col. e 355 tavv.per lo più col., cart., 22,5x29 cm. **€ 30,00**
127. **FERNAND KHNOPFF 1858-1921**, testi di P.Roberts-Jones, H.Juin, G.Mtken e F.Boenders, catalogo della mostra al Musée des Arts Décoratifs, Parigi, 10 ott.-31 dic.1979, ai Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, 18 gen.-13 apr.1980, alla Kunsthalle, Amburgo, 25 apr.-16 giu.1980. 276 pp., con 57 ill.b.n., 178 tavv.b.n. e 28 col., bros., 24x22 cm. **€ 45,00**
128. P.Pacini, **GIORGIO KIENERK. Tra simbolismo e liberty**. Cantini, Firenze, 1989. 128 pp., con 11 ill.b.n. e 216 tavv.col., bros., 19x22 cm. **€ 20,00**
129. E.Querci, **GIORGIO KIENERK 1869-1948**. Allemandi, Torino, 2001. 394 pp., con 63 ill.b.n. e con 55 tavv.col. e 443 b.n., cart., sovr., 22x31 cm. **€ 80,00**
130. **GUSTAV KLIMT**, a cura di O.Breicha. Mazzotta, Milano, 1981. 264 pp., con 230 ill.b.n. e col., tela, 22x29,5 cm. **€ 40,00**
131. **GUSTAV KLIMT e le origini della Secessione viennese**, catalogo della mostra alla Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 14 feb.-16 mag.1999. 234 pp., con 88 ill.b.n. e 353 tavv.per lo più col., bros., 24x30 cm. Firma di appartenenza. **€ 50,00**
132. **GUSTAV KLIMT & Emilie Flöge: Artist & Muse. Property from the Estate of Emilie Flöge**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 6 ottobre 1999. 80 pp., con 66 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 20,00**
133. **GUSTAV KLIMT. Landscapes**, a cura di S.Koja, testi di C.Huemer, S.Koja, P.Peer, V.Perlhefter, C.E.Schorske, E.Stöbe, e A.Wagner. Prestel, Monaco-Berlino-Londra-New York, 2002. 228 pp., con 214 ill.col., 20 in duotono, e 50 b.n., tela, sovr., 25x30,5 cm. **€ 40,00**
134. R.Metger, **GUSTAV KLIMT. Dessins et Aquarelles**. Hazan, Parigi, 2005. 400 pp., con 309 ill.per lo più col., cart., sovr., 16x23 cm. **€ 20,00**
135. **MAX KLINGER. Sogni e segreti di un simbolista**, testi di C.Simone Dietrich e S.Unterberger, R.Hüttel, A.Tiddia e R.Hartleb, biografia a cura di U. Anesi, catalogo della mostra a cura di A.Tiddia al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo delle Albere, Trento, 9 apr.-26 set.2005. 158 pp., con 24 ill.b.n. e una col. e con 82 tavv.b.n. e 33 col., cart., 24,5x29 cm. **€ 45,00**
136. **ALFRED KUBIN 1877-1959**, testi di E.Praetorius, P.Halm, e C.Graf Podewils, catalogo della mostra alla Bayerische Akademie der Schönen Künste und Kunsverein, Monaco, 26 giu.-

4 ott.1964. 200 pp., con una tav.col.appl., 37 ill.b.n. e 55 tavv.di cui 7 col., bros., 21x26 cm.  
Tracce d'uso. € 30,00

137. **JOHN LA FARGE**, testi di H.Adams, K.A.Foster, H.A.La Farge, H.B.Weinberg, L.H.Wren e J.L.Yarnall, catalogo della mostra al Carnegie Museum of Art, Pittsburgh; e al National Museum of American Art, Washington, 1987. Abbeville Press, New York, 1987. 280 pp., con 185 ill.b.n. e col., tela, sovr., 23,5x31 cm. € 62,00
138. **JEAN-PAUL LAURENS 1838-1921. Peintre d'histoire**, testi di A.Daguerre de Hureaux, L.des Cars, K.Jones, F.de Vergnette, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 6 ott.1997-4 gen.1998; e al Musée des Augustins, Toulouse, 2 feb.-4 mag.1998. Réunion des Nusée Nationaux, Parigi, 1997. 208 pp., con 173 ill.di cui 67 col., bros., 22x28 cm. € 40,00
139. M.Giardelli, **SILVESTRO LEGA**. Ceschina, Milano, 1965. 184 pp., con 71 tavv.b.n. e 8 col., bros., 17x24,5 cm. € 45,00
140. G.Matteucci, **LEGA. L'opera completa**, 2 voll. Giunti, Firenze, 1987. 828 pp., con 710 ill.b.n. e 110 col., tela, sovr., cofanetto, 26x32,5 cm. **Catalogo ragionato. € 140,00**
141. **SILVESTRO LEGA. Dipinti**, testi di D.Durbé, G.Matteucci, R.Monti e L.Landini, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, 5 mar.-1 mag.1988; e a Palazzo Strozzi, Firenze, 7 mag.-10 lug.1988. Artificio, Firenze, 1988. 152 pp., con 25 ill.b.n. e 136 tavv.col., bros., 22x28 cm. € 38,00
142. **LOUIS LEGRAND 1863-1951. Etchings and Drypoints**, catalogo n.8, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 40 pp., con 35 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
143. **Mostra di EMILIO LONGONI (1859-1932)**, testi di M.Dalai Emiliani, A.-P.Quinsac e testimonianze di artisti contemporanei, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, 24 feb.-4 apr.1982. 374 pp., con 16 tavv.col. e 179 ill.b.n., bros., 17x24 cm. € 65,00
144. G.Ginex, **EMILIO LONGONI. Catalogo ragionato**. Motta, Milano, 1995. 408 pp., con 29 ill.b.n. e 62 tavv.col. e con 460 ill.b.n. nel catalogo delle opere, cart., sovr., cust., 24,5x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 140,00**
145. **ALEXANDRE LUNOIS 1863-1916. An Exhibition of lithographs by one of the most inventive French Printmakers of the "Colour Revolution"**, catalogo n.10, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 40 pp., con 35 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
146. **Cartoni di CESARE MACCARI per gli affreschi nel Palazzo Pubblico di Siena**, a cura di A.Olivetti, testi di G.Mazzoni, A.Olivetti, M.Pierini e I.Porcini. Monte dei Paschi di Siena, Siena, 1998. 392 pp., con 250 ill.b.n. e col. e 111 tavv.col., tela, sovr., 22x31 cm. € 50,00
147. **ÉDOUARD MANET 1832-1883. A selection of Etchings and Lithographs by one of the greatest graphic artist of the Impressionist era**, testo di W.Weston, catalogo n.4, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 68 pp., con 31 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 18,00
148. **ÉDOUARD MANET**, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 5 giu.-11 nov.1996. 272 pp., con 49 ill.b.n. e col. e 97 tavv.b.n. e col., bros., 22x24 cm. Piegata al piatto posteriore. € 35,00
149. **CESARE MARIANI (1826-1901). Dai primi studi ai bozzetti per la Sala della Maggioranza**, testi di M.Fagiolo dell'Arco, C.Virno e M.Berri, catalogo della mostra alla Galleria



F.Russo, Roma, 24 mar.-20 apr.2001. 136 pp., con 15 ill.b.n. e con 61 tavv.b.n. e 19 col., bros., 22x22 cm. € 25,00

150. M.di Giovanna Madruzzo, **POMPEO MARIANI. Catalogo ragionato**, schede di A.Ranzi. Motta, Milano, 1997. 632 pp., con 20 ill.b.n. e 62 tavv.col. e con centinaia di ill.b.n. nel catalogo delle opere, cart., cust., 24x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 250,00**
151. **ADOLPH MENZEL 1815-1905. Between Romanticism and Impressionism**, a cura di C.Keisch e M.U.Riemann-Reyher, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 5 apr.-28 lug.1996; alla National Gallery of Art, Washington, 15 set.1996-5 gen.1997, e alla Alte Nationalgalerie, Berlino, 7 feb.-11 mag.1997. Yale University Press, Cambridge, 1996. 480 pp., con 230 ill.di cui 45 col. e con 218 tavv.di cui 153 col., bros., 23x30,5 cm. Firma di appartenenza sul primo foglio. € 60,00
152. **Mostra della grafica di GIOVANNI MIGLIARA**, catalogo della mostra a cura di M.C.Gozzoli e M.Rosci a Palazzo Cuttica di Cassine, Alessandria, dic.1977-gen.1978. 82 pp., con 128 ill.b.n., bros., 20,5x27,5 cm. € 28,00
153. **MILLAIS: Portrait**, testi di P.Funnell, M.Warner, K.Flint, H.C.G.Matthew e L.Ormond, catalogo della mostra alla National Portrait Gallery, Londra, 19 feb.-6 giu.1999. 224 pp., con 146 ill.di cui 127 col., bros., 22x27 cm. € 35,00
154. R.Bacou, **MILLET. Dessin**. Office Du Livre, Friburgo, 1975. 216 pp., con 4 tavv.col. e 98 ill.b.n., tela, sovr., 29x36 cm. € 200,00
155. S.Dalí, **Il mito tragico dell'Angelus di MILLET**, con saggi di T.Trini e A.Verdiglione. Mazzotta, Milano, 1978.192 pp., con 79 ill.b.n., bros., 15,5x21 cm. € 30,00
156. **MILLET. Sessanta capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston**, testi di G.T.M.Shackelford, M.Goldin, S.Fleming, V.Pomarède, V.Farinella, e D.Martinelli, catalogo della mostra al Museo di Santa Giulia, Brescia, 22 ott.2005-19 mar.2006. Linea d'Ombra, Conegliano, 2004. 256 pp., con 146 ill.di cui 78 col., cart., 24,5x29,5 cm. € 35,00
157. **Hommage à CLAUDE MONET (1840-1926)**, testi di H.Adhémar, A.Masson, G.Bachelard, e M.Hoog, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, 8 feb.-5 mag.1980. 380 pp., con 72 ill.b.n. e con 93 tavv.b.n. e 38 col., bros., 21,5x24 cm. € 50,00
158. P.Hayes Tucker, **MONET at Argenteuil**. Yale University Press, New Haven-Londra, 1984, seconda edizione. 212 pp., con 152 ill.b.n. e 31 tavv.col., bros., 19,5x25,5 cm. € 36,00
159. J.House, **MONET. Nature into Art**. Guild, Londra, 1986. 256 pp., con 218 ill.b.n. e col., cart., sovr., 25,5x29,5 cm. € 55,00
160. **MONET. I luoghi della pittura**, a cura di M.Goldin, testi di autori vari, catalogo della mostra alla Casa dei Carraresi, Treviso, 29 set.2001-10 feb.2002. Linea d'Ombra Libri, Conegliano, 2001. 424 pp., con 127 ill.b.n. e 44 col. e con 87 tavv.col. e 87 ill.col. nel catalogo delle opere, bros., 24,5x29,5 cm. € 40,00
161. **MONET. La senna. Le ninfee. Il grande fiume e il nuovo secolo**, testi di M.Goldin, V.Pomarède, S.F.Eisenman, C.Rapetti, R.Thomson, D.Martinelli, C.Stuckey, e V.Anker, catalogo della mostra al Museo di Santa Giulia, Brescia, 23 ott.2004-20 mar.2005. Linea d'Ombra Libri, Conegliano, 2004. 368 pp., con 119 ill.b.n. e 120 tavv.col., cart., 24,5x29,5 cm. *Monet, Corot, Daubigny, Pissarro, Renoir, Sisley, Caillebotte.* € 40,00
162. M.Poggialini Tomineti, **ANGELO MORBELLI. Il primo Divisionismo nella sua opera e nelle lettere a Pellizza da Volpedo**. La Rete, Milano, 1971. 254 pp., con 19 ill.b.n., bros., sovr., 13,5x21 cm. € 30,00



163. **GUSTAVE MOREAU**, testi di L.Deshairs e J.Laran. Librairie Centrale des Beaux-Arts, coll."L'art de notre temps", Parigi, s.d. 216 pp., con 48 tavv.b.n., bros., 14,5x19,5 cm. Una piega alla copertina. € 23,00
164. P.-L.Mathieu, **GUSTAVE MOREAU; With a Catalogue of the finished paintings, watercolours and drawings**. New York Graphic Society, Boston, 1976. 400 pp., con 110 ill.b.n. e 40 col. e con 376 ill.b.n. nel repertorio delle opere, tela, sovr., 25,5x28,5 cm. **Catalogo ragionato**. Firma di appartenenza. € 230,00
165. **Catalogue des dessins de GUSTAVE MOREAU**, a cura di P.Bittler e P.-L.Mathieu. Réunion des Musée Nationaux, Parigi, 1983. 230 pp., con 101 ill.b.n., bros., 21x27 cm. **Catalogo ragionato** di 4.831 disegni. € 25,00
166. P.-L.Mathieu, **GUSTAVE MOREAU. Aquarelles**. Seuil, Parigi, 1984. 116 pp., con 2 ill.b.n. e con 13 tavv.b.n.appl. e 40 tavv.col.appl. di cui 8 ripiegate, tela, sovr., cust., 30,5x29 cm. € 50,00
167. **GUSTAVE MOREAU 1826-1898**, testi di R.Monti, G.Lacambre, C.Sisi, P.-L.Mathieu e S.Salvi, catalogo della mostra a cura di G.Lacambre, R.Monti e C.Sisi a Palazzo Vecchio, Firenze, 18 mar.-4 giu.1989; e a Palazzo dei Diamanti, Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara, 25 giu.-30 set.1989. Artificio, Firenze, 1989. 160 pp., con 28 ill.b.n. e 86 tavv.col., bros., 22x28 cm. € 25,00
168. **GUSTAVE MOREAU. L'elogio del poeta**, a cura di B.Mantura e G.Lacambre, catalogo della mostra a Palazzo Racani Arroni, Spoleto, 25 giu.-6 set.1992. 112 pp., con 13 ill.b.n., 45 tavv.col. e con 103 tavv.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 24x30 cm. € 23,00
169. **DOMENICO MORELLI e il suo tempo. 1823-1901 dal romanticismo al simbolismo**, testi di L.Matorelli, F.Mazzocca, V.Moderna, C.Sisi, A.Villari, I.Valente, P.Antignani, A.Spinosa, A.Porzio, E.di Majò, M.Lafranconi, C.Farese Sperken, M.Picone Petrusa, F.Mangone, A.Giannetti, C.Olcese Spingardi, G.Barbera, P.Nicholls, e A.Frollo, catalogo della mostra a Castel Sant'Elmo, Napoli, 29 ott.2005-29 gen.2006. Electa Napoli, Napoli, 2005. 287 pp., con 178 ill.di cui 124 col., bros., 24,5x28 cm. € 60,00
170. C.F.Stuckey e W.P.Scott, **BERTHE MORISOT. Impressionismo al femminile**, con la collaborazione di S.G.Lindsay. Mondadori, Milano, 1987. 228 pp., con 119 ill.b.n. e 123 col., tela, sovr., 24x28,5 cm. € 40,00
171. **BERTHE MORISOT. Impressionist**, a cura di C.F.Stuckey, W.P.Scott, e S.G.Lindsay, testi di C.C.Stuckey, e W.P.Scott, catalogo della mostra alla National Gallery of Art, Washington, 6 set.-29 nov.1987; al Kimbell Art Museum, 12 dic.1987-27 feb.1988; e al Mount Holyoke Hills, New York, 14 mar.-9 mag.1988. Hudson Hills, New York, 1987. 228 pp., con 116 ill.b.n. e 123 col., tela, sovr., 23,5x28,5 cm. Firma di appartenenza sul primo foglio. € 40,00
172. **WILLIAM MORRIS, Opere**, a cura di M.Manieri Elia. Laterza, Roma-Bari, 1985. 304 pp., con 135 ill.di cui 21 col., bros., sovr., 17x24 cm. € 30,00
173. D.Baroni e A.D'Auria, **KOLO MOSER. Graphic Artist and Designer**. Rizzoli, New York, 1986. 144 pp., con 184 ill.b.n. e 44 col., bros., 22x24 cm. Edizione americana. € 20,00
174. **MUCHA 1860-1939. Peintures, illustrations, affiches, arts décoratifs**, testi di M.Laclotte, J.Kotalik, J.Brabcova, G.Lacambre, e M.Bascou, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, 5 feb.-28 apr.1980. Éditions de la Réunion des Musées nationaux, "Les dossiers d'Orsay", Parigi, 1980. 156 pp., con 29 ill.b.n. e con 27 tavv.col. e oltre 350 b.n., tela ed., sovr.acetato, 16,5x16,5 cm. € 40,00

175. **ALPHONSE MUCHA. The Spirit of Art Nouveau**, a cura di V.Arwas, J.Brabcová-Orlíková, e A.Dvořák, testi di R.F.Lipp e S.Jackson, J.A.Brabcová-Orlíková, A.Dvořák, V.Arwas, Q.Bajac, J.Rennert, J.-M.Bruson, e G.Mucha, catalogo della mostra itinerante organizzata da Art Services International, Alexandria, Virginia, 1998. Art Services International, Alexandria, 2003, quarta ristampa. 344 pp., con 248 ill.col. e 112 b.n., tela, sovr., 25,5x30,5 cm. € 120,00
176. P.Watts, **WILLIAM NICHOLSON. Segno e immagine in un'ottica vittoriana**, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna, Milano, 24 feb.-24 mag.1982. Quasar, Roma, 1982. 96 pp., con 74 tavv.di cui 15 col., bros., 20,5x27 cm. € 20,00
177. P.Serafini, **Il pittore LUIGI NONO (1850-1918). Catalogo ragionato dei dipinti e dei disegni**, 2 voll. Allemandi, Torino, 2006. *Volume I. La vita, i documenti, le opere*, 296 pp., con 125 ill.b.n. e 117 tavv.col., cart., sovr.; *Volume II. Catalogo delle opere*, 272 pp., con 775 tavv.b.n., cart., sovr., cofanetto mz.tela, 24,5x35,5 cm. **Catalogo ragionato. € 180,00**
178. P.Ricci, **I fratelli PALIZZI**. Bramante, Busto Arsizio, 1960. 304 pp., con 88 ill.b.n. e 20 tavv.col.appl., tela, sovr., 19,5x24,5 cm. € 55,00
179. **PELLIZZA DA VOLPEDO**, testi di A.Scotti, A.Del Guercio e M.Vescovo, catalogo della mostra alla Sala Comunale d'Arte Contemporanea, Palazzo Cuttica, Alessandria, nov.1980-gen.1981. Electa, Milano, 1980. 120 pp., con 66 tavv.b.n. e 12 col., bros., 22x24 cm. € 25,00
180. **GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO. Disegni. "Lo studio dell'uomo mi condusse alla natura"**, testi di A.Scotti Tosini e P.Nicholls, catalogo della mostra alla Corte Valenti di Garbagnate Milanese, 3 mar.-2 mag.1996. Mazzotta, Milano, 1996. 144 pp., con 41 ill. e 72 tavv. di cui 14 col., bros., 22x24 cm. € 30,00
181. G.Nicodemi, **Paesaggi padani. Un albo di Giovanni Carnovali detto "IL PICCIO"**. Ariel, Milano, 1954. 148 pp., con 9 ill. di cui 2 col.appl. e 52 tavv.a due col., mz.pelle, 21x29,5 cm. € 62,00
182. P.de Vecchi, **Giovanni Carnovali detto IL PICCIO. Catalogo ragionato**. Motta, Milano, 1998. 328 pp., con 15 ill.b.n. e 63 tavv.col. e con 367 ill.b.n. nel catalogo della opere, cart., sovr., cust., 24x31,5 cm. **Catalogo ragionato. € 200,00**
183. **PICCIO l'ultimo romantico**, testi di F.Mazzocca, G.Valagussa, P.De Vecchi, B.Falconi, M.Fratelli, V.Guazzoni, M.A.Lazzari, R.Mangili, M.Marubbi, M.Piatto, V.Rosa, catalogo a cura di F.Mazzocca e G.Valagussa della mostra al Centro Culturale Santa Maria della Pietà, Cremona, 24 feb.-10 giu.2007. Silvana, Cinisello Balsamo, 2007. 272 pp., con 143 ill.b.n. e col. e 148 tavv.col., bros., 24x28 cm. € 30,00
184. **PISSARRO'S PEOPLE**, a cura di R.Brettel, catalogo della mostra allo Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, 12 giu.-2 ott.2011. 320 pp., con 255 ill.per lo più col., tela, sovr., 23,5x27,5 cm. € 50,00
185. **JOSÉ GUADALUPE POSADA**, testo di M.O.Sáenz G., catalogo della mostra alla Galleria Accursio, Bologna, 22 feb.-7 mar.1980, De Luca, Roma, 1980. 80 pp., con 73 tavv.b.n., bros., 21,5x24 cm. € 25,00
186. **GAETANO PREVIATI (1852-1920). Mostra antologica**, testi di P.Bucarelli, F.Bellonzi, M.Calvesi e R.Barilli, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, lug.-ott.1969. 264 pp., con 22 tavv.col. e 118 b.n., bros., sovr., 18x24,5 cm. € 45,00
187. A.Brown Price, **PIERRE PUVIS DE CHAVANNE**, con testi di A.Brown Price, J.Whiteley, e G.Lacambre, catalogo della mostra al Van Gogh Museum, Amsterdam, 1994. Rizzoli, New York / Van Gogh Museum, Amsterdam, 1994. 272 pp., con 31 ill.di cui 3 col. e 178 tavv.di cui 87 col., tela, sovr., 25x29,5 cm. € 70,00

188. **PAUL ELIE RANSON. Du Symbolisme à l'Art Nouveau**, catalogo della mostra al Musée départemental Maurice Denis, Saint-Germain-en-Laye, 25 ott.1997-25 gen.1998. Somogy, Parigi, 1997. 216 pp., con 110 ill.b.n. e col. e 139 tavv.di cui 4 b.n., cart., sovr., 25,5x29 cm. **€ 35,00**
189. **ODILON REDON, A soi-même. Journal (1867-1915). Notes sur la vie, l'art et les artistes**. Librairie José Corti, Parigi, 1961. 192 pp., bros., 14x23 cm. **€ 20,00**
190. A.Mellerio, **ODILON REDON**. Da Capo Press, New York, 1968. 390 pp., con 206 tavv.b.n., tela, sovr., 22x28,5 cm. Ristampa del **catalogo ragionato** del 1913. **€ 230,00**
191. **ODILON REDON. La collection Woodner**, testi di F.Daulte, A.Lacau St. Guily, R.Passeron, J.Jones, e O.Redon, catalogo della mostra al Musée Marmottan, Parigi, 14 ott.1992-15 gen.1993. 200 pp., con 23 ill.b.n. e con 97 tavv.col. e 9 b.n. e con 161 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 23,5x27,5 cm. **€ 40,00**
192. **ODILON REDON. La natura dell'invisibile. La nature de l'invisible**, testi di D.W.Druick, F.Fossier, R.Bacou, R.Koella, D.Gammoni, M.Kahn-Rossi, e M.Francioli, catalogo della mostra al Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 8 set.-17 nov.1996. Skira, Milano, 1996. 226 pp., con 62 ill.b.n. e 162 tavv.di cui 63 col., bros., cofanetto mz.tela, 25,5x28,5 cm. **€ 60,00**
193. **PIERRE AUGUSTE RENOIR**, testo di W.Pach. Abrams, "The Library of Great Painters", New York, 1950. 130 pp., con 19 ill.b.n. e 49 tavv.col.appl., tela, ill.appl.al piatto, 25x33 cm. Firma di appartenenza. **€ 35,00**
194. **Les paysages de RENOIR 1865-1883**, testi di J.House, S.Kelly, C.Riopelle, C.B.Bailey, R.McDonald Parker, e N.Damiano, catalogo della mostra alla National Gallery, Londra, 21 feb.-20 mag.2007; al Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 8 giu.-9 set.2007; e al Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 4 ott.2007-8 gen.2008. 5 Continents, Milano, 2007. 296 pp., con 122 ill.b.n. e col. e 73 tavv.col., cart., sovr., 25x29 cm. **€ 30,00**
195. **JÓSZEF RIPPL-RÓNAI. Le nabi hongrois**, testi di M.Bernáth, A.Szinyei Merse, E.E.Király, M.Gergely Katalin Keszé, É.Bajkay, Á.Prekopa, E.Plesznivy e J.Horváth, catalogo della mostra al Musée Maurice Denis "Le Prieuré", Saint-Germain-en-Laye, 14 nov.1998-24 gen.1999. Somogy, Parigi, 1998. 264 pp., con 128 ill.b.n. e 246 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25x28,5 cm. **€ 52,00**
196. **MANUEL ROBBE 1872-1936. La Belle Époque - Colour Aquatints**, catalogo n.3, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 24 pp., con 16 ill.col., pieghevole, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
197. **RODIN et l'Extrême-Orient**, catalogo a cura di C.Judrin, M.Laurent, e M.David della mostra al Musée Rodin, Parigi, 4 apr.-2 lug.1979. 128 pp., con 6 ill. e 180 tavv.b.n., bros., 21,5x24 cm. **€ 35,00**
198. **RODIN Rediscovered**, a cura di A.E.Elsen, testi di A.Alhadeff, R.Butler, J.Chatelain, A.E.Elsen, S.Geist, R.Frankel Jamison, C.Judrin, M.Laurent, J.Culler Paradise, A.Pingeot, D.Rosenfeld, e K.Varnedoe, pubblicato in occasione della mostra alla National Gallery of Art, Washington, 28 giu.1981-2 mag.1982. National Gallery of Art, Washington / New York Graphic Society, Boston, 1981. 352 pp., con 422 ill.duotono e b.n., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. Macchie all'interno della sovracc. **€ 50,00**
199. **RODIN. Dessins et aquarelles des collections suisses et du Musée Rodin**, catalogo della mostra alla Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 12 mar.-12 giu.1994. 208 pp., con 27 ill.b.n. e 19 col. e con 119 tavv.col., bros., 22x24 cm. Manca il primo foglio bianco. **€ 35,00**
200. **RODIN et la Hollande**, testi di J.Vilain, J.Sillevis, A.Le Normand-Romain, e C.Judrin, catalogo della mostra al Musée Rodin, Parigi, 6 feb.-31 mar.1996. 288 pp., con 68 ill.b.n. e col.

e 172 tavv.di cui 93 col. e con 20 tavv.b.n. nel sommario delle opere di Rodin nelle collezioni pubbliche olandesi, cart., 21,5x28 cm. € 45,00

201. A.E.Elsen e R.Frankel Jamison, **RODIN's Art. The Rodin collection of the Iris & B.Gerald Cantor Center for Visual Arts at Stanford University**, a cura di B.Barryte, fotografie di F.Wing. The Iris & B.Gerald Cantor Center for Visual Arts at Stanford University/Oxford University Press, New York, 2003. 680 pp, con 599 ill. e 240 tavv.b.n., bros., 24x28 cm. **Catalogo ragionato** della Collezione Cantor alla Stanford University. € 60,00
202. **"La Plume"**, num.172-178, 15-30 giugno 1896-15-30 set.1896, serie di 7 fascicoli dedicati a **FÉLICIEN ROPS**, con un testo di J.-K.Huysmans e AA.VV. e con omaggi poetici a Rops. I fascicoli dedicati a Rops sono riuniti e legati in testa, seguono le altre pagine dei numeri di "La Plume" secondo la numerazione editoriale delle pp.: pp.388-514 i fascicoli su Rops, con numerose ill.; pp 515-632 le pagine della rivista. Con un catalogo di 326 opere grafiche di Rops. € 120,00
203. A.Craig Faxon, **DANTE GABRIELE ROSSETTI**. Abbeville, New York-Londra-Parigi, 1994, nuova edizione. 256 pp., con 265 ill.b.n. e col., cart., sovr., 28,5x33,5 cm. € 70,00
204. M.T.Benedetti, **DANTE GABRIELE ROSSETTI**, con un'antologia poetica. Charta, Milano, 1998. 408 pp., con 10 ill.b.n., 34 tavv.col., 80 tavv.b.n., e con 376 ill.b.n. nel catalogo delle opere, bros., 16x23 cm. € 35,00
205. **LUIGI ROSSI 1853-1923**, testi di R.Bossaglia e M.Bianchi, catalogo della mostra a Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, 11 ott.-17 nov.1985, e a Villa dei Cedri, Bellinzona, 29 nov.1985-5 gen.1986. Vangelista, Milano, 1985. 120 pp., con 178 ill.di cui 32 col., bros., 22x24 cm. € 28,00
206. **LUIGI ROSSINI incisore. Vedute di Roma 1817/1850**, testi di P.Hofmann, L.Cavazzi, e M.E.Tittoni, catalogo della mostra a Palazzo Braschi, Roma, 7 apr.-15 lug.1982. Multigrafica Editrice, s.l., 1982. 200 pp., con 30 ill. e 170 tavv.b.n., bros., 24x22 cm. € 45,00
207. **MEDARDO ROSSO**, testi di G.Moure, F.Calvo Serraller, L.Caramel, M.Rosso, U.Boccioni, G.Anselmo, T.Cragg, L.Fabro, J.Muñoz, T.Schütte e lettere di M.Rosso, catalogo della mostra al Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago di Compostela, 1996. 326 pp., con 232 ill.b.n. e col., bros., 21x25,5 cm. Testo inglese. € 45,00
208. **ROSSO. La forma instabile**, a cura di P.Mola, catalogo della mostra alla Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, 22 set.2007-6 gen.2008. Skira, Milano, 2007. 188 pp., con 8 ill.b.n., 41 fotografie di M.Rosso, di cui 29 col. e 22 ill.b.n. nel catalogo delle sculture, cart., sovr., 17,5 x25 cm. € 25,00
209. **MEDARDO ROSSO. Catalogo ragionato della scultura**, a cura di P.Mola e F.Vittucci. Skira/Museo Medardo Rosso, Milano, 2009. 408 pp., con 62 ill.b.n., 67 col. e con 188 tavv.b.n. nel catalogo delle opere, cart. mz.tela, 22x28,5 cm. € 150,00
210. P.H. Walton, **The Drawings of JOHN RUSKIN**. Clarendon Press, Oxford, 1972. 134 pp., con 103 ill.b.n., cart., sovr., 22,5x29 cm. Ex libris di Giancarlo Marmorì. € 46,00
211. C.Ratcliff, **JOHN SINGER SARGENT**. Artabras, New York/Londra/Parigi, 1990. 256 pp., con 336 ill.b.n. e col., cart., sovr., 29x33,5 cm. € 80,00
212. W.Adelson, D.Seldin Janis, E.Kilmurray, R.Ormond, e E.Oustinoff, **SARGENT abroad. Figures and landscapes**. Abbeville, New York-Londra-Parigi, 1997. 256 pp., con 245 ill.di cui 209 col., tela, sovr., 26x31 cm. € 90,00



213. **GIULIO ARISTIDE SARTORIO. Figura e Decorazione**, testi di B.Mantura e M.Damigella, catalogo della mostra a Palazzo di Montecitorio, Roma, 2 feb.-11 mar.1989. Franco Maria Ricci, Milano, 1989. 128 pp., con 79 ill.di cui 43 col., bros., 23x30 cm. **€ 45,00**
214. G.Nicodemi, **GIOVANNI SEGANTINI**. L'Arte, Milano, 1956. 240 pp., con 163 ill.b.n. e col., cart., 24,5x32 cm. **€ 100,00**
215. **SEGANTINI. La vita, la natura, la morte. Disegni e dipinti**, a cura di G.Belli e A.-P.Quinsac, testi di C.Dal Cin, G.Belli, A.-P.Quinsac, e A.Tiddia, catalogo della mostra a Palazzo delle Albere, Trento, 3 dic.1999-19 mar.2000. 240 pp., con 81 ill.b.n. e 103 tavv.col., cart., 28,5x25 cm. **€ 50,00**
216. **SEMEGHINI e il chiarismo fra Milano e Mantova**, testi di F.Butturini, E.Pontiggia, L.Puppi, E.Banali, e R.Margonari, catalogo della mostra a Palazzo Tè, Mantova, 11 mat.-28 mag.2006. Silvana, Cinisello Balsamo, 2006. 232 pp., con 29 ill.b.n. e 142 tavv.col., bros., 23x28 cm. **€ 35,00**
217. H.Dorra e J.Rewald, **SEURAT. L'oeuvre peint**. Les Beaux Arts, Parigi, 1959. 432 pp., con 43 ill.b.n. e 3 col. e con 279 tavv.b.n., tela, sovr., cust., 22x27 cm. **Catalogo ragionato. € 260,00**
218. **SEURAT**, testi di F.Cachin, R.L.Herbert, e A.Distel, catalogo a cura di R.L.Herbert della mostra alle Galeries nationales du Grand Palais, Parigi, 9 apr.-12 ago.1991. Réunion des musées nationaux, Parigi, 1991. 468 pp., con 96 ill.b.n. e 14 col. e con 229 tavv.col., cart., sovr., cust., 24x33 cm. **€ 75,00**
219. F.Cachin, **PAUL SIGNAC**. New York Graphic Society, Greenwich, 1971. 142 pp., con 124 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x27,5 cm. **€ 78,00**
220. **TELEMACO SIGNORINI: una retrospettiva**, testi di R.Monti, G.Matteucci, E.Spalletti, P.Nicholls, e F.Dini, catalogo della mostra a Palazzo Pitti, Sala Bianca, Firenze, 8 feb.-27 apr.1997. Artificio, Firenze, 1997. 280 pp., con 25 ill.b.n., 152 tavv.col. e 249 fotografie b.n. nel catalogo ragionato del fondo fotografico di T.Signorini dell'Archivio Vitali, bros., 24x30 cm. **€ 40,00**
221. **SISLEY**, testi di C.Lloyd, C.Durand-Ruel Godfroy, W.R.Johnston, M.A.Stevens e S.Patin, catalogo della mostra alla Royal Academy of Arts, Londra, 3 lug.-18 ott.1992, al Musée d'Orsay, Parigi, 28 ott.1992-31 gen.1993, e alla Walters Art Gallery, Baltimora, 14 mar.-13 giu.1993. Royal Academy of Arts, Londra, 1992. 312 pp., con 164 ill.b.n. e col. e 75 tavv.col., tela, sovr., 25x29,5 cm. **€ 65,00**
222. **The painter JOAQUIN SOROLLA Y BASTIDA**, a cura di E.Peel, pubblicato in occasione della mostra al San Diego Museum of Art. Sotheby's Londra, 1989. 264 pp, con 258 ill.di cui 112 col., tela, sovr., 21,5x30,5 cm. **€ 300,00**
223. **JOAQUÍN SORROLLA 1863-1923**, a cura di J.L.Díez e J.Barón, testi di J.L.Díez e J.Barón, F.J.Pérez Rojas, C.Reyero, B.Pons Sorrolla, e F.Gaín e F.Tomás, catalogo della mostra al Museo del Prado, Madrid, 2009. 534 pp., con 357 ill.b.n. e col. e 102 tavv.col., tela, sovr., 24,5x31 cm. **€ 100,00**
224. **THÉOPHILE-ALEXANDER STEINLEN (Losanna 1859-Parigi 1923). Illustratore e testimone della società europea di fine secolo. Opere al Petit Palais di Ginevra**, testi di K.Schrenk, W.Benjamin e W.Aabendroth, catalogo della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, mag.-lug.1980. 160 pp., con 47 ill.b.n. e 281 tavv.b.n. e col., bros., 20,5x27 cm. **€ 45,00**



225. **THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN (1859-1923)**, testi di C.Krummenacker, P.Kaenel, e R.Gérard, catalogo della mostra al Musée di Payerne, 15 mag.-20 set.2004; e al Musée de Montmartre, Parigi, 11 nov.2004-13 feb.2005. *Fragments*, Parigi, 2004. 192 pp., con 7 ill.b.n. e col., 117 tavv.col. e 135 ill.col. nel catalogo della opere, bros., 23x30 cm. **€ 40,00**
226. **BERTEL THORVALDSEN, 1770-1844. Scultore danese a Roma**, testi di G.C.Argan, E.Di Majo, S.Susinno, B.Jørnaes, E.Henschen, S.Miss, J.Birkedal Hartmann, A.Sbrilli, R.Wünsche, K.Bott, E.Debenedetti, A.Cipriani, F.Mazzocca, D.Pascarmona, D.Helsted, T.Melander, M.V.Marini Clarelli, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 31 ott.1989-28 gen.1990. De Luca, Roma, 1989. 374 pp., con 447 ill. di cui 42 col., bros., 24,5x29,5 cm. **€ 70,00**
227. **JAMES TISSOT 1836-1902. An Exhibition of Etchings**, catalogo n.11, 1984, della William Weston Gallery, Londra, 1984. 60 pp., con 30 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 18,00**
228. **TOULOUSE LAUTREC. Paintings**, a cura di C.F.Stuckey e N.E.Maurer, testi di M.G.Dortu, e C.F.Stuckey, catalogo della mostra all'Art Institute of Chicago, (1979). 328 pp., con 191 ill.b.n. e con 20 tavv.col. e 109 b.n., bros., 23,5x30,5 cm. **€ 50,00**
229. **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC 1864-1901. An Exhibition of his Original Lithographs for Song Sheets**, catalogo n.8, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 40 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
230. **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC 1864-1901. An Exhibition of his original Lithographs for Song Sheets**, catalogo n.5, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 60 pp., con 28 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
231. G.Adriani, **TOULOUSE-LAUTREC**, pubblicato in un primo tempo come catalogo della mostra alla Kunsthalle, Tubinga, 8 nov.1986-15 mar.1987. Thames and Hudson, Londra, 1987. 336 pp., con 217 ill. di cui 95 col., tela, sovr., 25,5x32,5 cm. **€ 52,00**
232. **The Posters of TOULOUSE-LAUTREC**, testo di E.Julien. Studio, Londra, 1990. 94 pp., con 33 tavv.col., cart., sovr., 25,5x35,5 cm. **Catalogo ragionato. € 42,00**
233. **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC**, testi di G.Cortenova e T.Natanson, catalogo della mostra a Palazzo Forti, Verona, 16 lug.-20 nov.1994. Mazzotta, Milano, 1994. 268 pp., con 86 ill.b.n., e con 34 tavv.b.n. e 145 col., bros., 23x27,5 cm. **€ 45,00**
234. **TURNER and the Sublime**, a cura di A.Wilton, catalogo della mostra all'Art Gallery of Ontario, Toronto, 1 nov.1980-4 gen.1981; allo Yale Centre for British Art, New Haven, 11 feb.-19 apr.1981; e al British Museum, Londra, 15 mag.-20 set.1981. 192 pp., con 16 ill.b.n. e con 32 tavv.col. e 93 b.n., bros., 22x27 cm. **€ 40,00**
235. **TURNER at Manchester. Catalogue raisonné. Collections of the City Art Gallery**, testi di T.Clifford. De Luca, Roma, 1982. 80 pp., con 87 ill.b.n. e 15 col., bros., 21,5x24 cm. **Catalogo ragionato delle opere di Turner possedute dal Comune di Manchester. € 20,00**
236. **J.M.W.TURNER**, testi di J.Gage, J.Ziff, N.Afrey, E.Joll e A.Wilton, catalogo della mostra al Grand Palais di Parigi, 14 ott.1983-16 gen.1984. Réunion des musées nationaux, Parigi, 1983. 324 pp., con 232 ill.b.n. e 52 col., bros., 21,5x24 cm. **€ 30,00**
237. K.Nicholson, **TURNER's Classical Landscapes. Myth and Meaning**. Princeton University Press, Princeton, 1990. 318 pp., con 152 ill.b.n. e con 8 tavv.col. e 16 b.n., tela, sovr., 26x22,5 cm. Ex-libris, firma di appartenenza. **€ 30,00**

238. **TURNER in Germany**, a cura di C.Powell, catalogo della mostra alla Tate Gallery, Londra, 23 mag.-10 set.1995; alla Städtische Kunsthalle Mannheim, 26 set.1995-14 gen.1996; e alla Hamburger Kunsthalle, Amburgo, 25 gen.-31 mar.1996. Tate Gallery, Londra, 1995. 256 pp., con 166 ill.b.n. e 80 col., bros, 22x27,5 cm. **€ 35,00**
239. **TURNER and Venice**, testi di G.Romanelli, J.Morris, I.Warrell, C.Powell e D.Laven. Electa, Milano, 2004. 280 pp., con 283 ill.b.n. e col., tela, sovr., 28,5x25,5 cm. **€ 40,00**
240. M.Ducrey, **FÉLIX VALLOTTON. La vie. La technique. L'oeuvre peint.** Edita, Losanna, 1989. 164 pp., con 101 ill.di cui 60 col., cart., sovr., 25,5x30,5 cm. **€ 40,00**
241. M.Valsecchi, **VINCENT VAN GOGH.** Hoepli, "Arte moderna straniera", Milano, 1944, seconda edizione. 110 pp., con 34 tavv.b.n., bros., 12,5x17 cm. Firma di appartenenza sul primo foglio. **€ 18,00**
242. **VINCENT VAN GOGH 1853-1890**, catalogo della mostra al Musée Jacquemart-André, Parigi, feb.-mar.1960. 96 pp., con 54 ill.b.n. e col., bros., 19x26 cm. La mostra esponeva 510 pezzi qui catalogati. **€ 15,00**
243. **VAN GOGH à Paris**, testi di B.Welsh-Ovharov, M.Nonne, R.de Leeuw e F.Pabst, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 2 feb.-15 mag.1988. Réunion des musées nationaux, Parigi, 1988. 406 pp., con 224 ill.b.n. e 124 tavv.b.n. e col., bros., 22x28 cm. **€ 40,00**
244. **VAN GOGH in Brabant**, testi di E.van Uitert, C.M.Zemal, T.Kôdera, H.van Crimpen, M.M. Op de Coul, e C.G.W.P. van der Heijden, pubblicato in occasione della mostra al Noordbrabants Museum, Hertogenbosh, 2 nov.1987-10 gen.1988. Waandres, Zwolle, 1987. 260 pp., con 256 ill.di cui 98 col., tela, sovr., 23,5x28,5 cm. Edizione fiamminga. **€ 40,00**
245. **VINCENT VAN GOGH. Dipinti**, testi di L.van Tilborgh e E.van Uitert, catalogo della mostra a cura di E.van Uitert, L.van Tilborgh e S.van Heugten al Rijksmuseum Vincent Van Gogh, Amsterdam, 30 mar.-29 lug.1990. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1990. 296 pp., con 123 ill.b.n. e 133 tavv.col. Con **Vincent Van Gogh. Disegni**, testi di J.van der Wolk, R.Pickvance e E.B.F.Pey, catalogo della mostra al Rijksmuseum Kröller-Müller di Otterlo, 30 mar.-29 lug.1990, 336 pp., con 48 ill.b.n. e 248 tavv.col. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1990. Bros., 24x30 cm. **€ 90,00**
246. S.van Heugten, **VAN GOGH. The Master Draughtsman**, con la collaborazione di M.Vellekoop e R.Zwikker. Thames & Hudson, Londra, 2005. 192 pp., con 170 ill.col., cart., sovr., 24,5x30 cm. **€ 45,00**
247. **VINCENT VAN GOGH's L'Arlesienne, Madame Ginoux**, testi di M.Clay, J.Steinert, e R.Dorn, estratto di catalogo d'asta, Christie's, New York, 2 maggio 2006. 50 pp., con 23 ill.col., bros., 23x29,5 cm. **€ 18,00**
248. C.Roger Marx, **VUILLARD et son temps.** Arts et métiers graphiques, Parigi/Daria Guarnati, Venezia, 1945. 216 pp., con 127 ill.b.n. e col., bros., 16x24 cm. Edizione francese di 500 ess. **€ 30,00**
249. **EDOUARD VUILLARD - K.-X. Roussel**, testi di H.Adhémar, J.Salomon, C.Roger-Marx, catalogo della mostra alla Haus der Kunst, Monaco, 16 mar.-12 mag.1968; e all'Orangerie des Tuileries, Parigi, 28 mag.-16 set.1968. 384 pp., con 5 ill.b.n. e 164 tavv.b.n. e 8 col., bros., 16,5x20,5 cm. Edizione francese. **€ 25,00**
250. **WILLIAM WALCOT 1874-1943. Cities. London, New York, Paris, Venice, etc.**, catalogo n.10, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 36 pp., con 57 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**

251. **JAMES MCNEILL WHISTLER 1834-1903. Etchings. Including a complete Thames Set, Etchings from the Venice Sets, French Sets, and rare single plates**, catalogo n.5, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 72 pp., con 40 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 18,00
252. M.Cinotti, **ZANDOMENEGHI**. Bramante, Busto Arsizio, 1960. 324 pp., con 84 ill.b.n. e 23 tavv.col., tela, sovr., 19x24 cm. € 40,00
253. **FEDERICO ZANDOMENEGHI. Mostra antologica**, testi di R.De Grada, G.Pavanello e F.Barnabei, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 13 set.-30 ott.1988. Mazzotta, Milano, 1988. 220 pp., con 185 ill.di cui 86 col., bros., 23x26 cm. Con il *Supplemento al catalogo di Milano*, Palazzo Reale, 1988, a cura di M.G.Piceni. 20 pp., con 22 ill.di cui 19 col., fascicolo graffato, 23x27 cm. € 50,00
254. E.Piceni, **ZANDOMENEGHI**, nuova edizione a cura di M.G.Piceni Testi. Bramante Editrice, Busto Arsizio, 1991. 364 pp., con 88 tavv.col. e 791 ill.b.n., tela, sovr., 32x24,5 cm. € 80,00

## movimenti

255. (divisionismo) A.-P.Quinsac, **La peinture divisionniste italienne. Origines et premiers développements. 1880-1895**. Klincksieck, Parigi, 1972. 344 pp., con 54 tavv.b.n. e con una tav.sinottica ripiegata più volte, bros., 17x21,5 cm. € 25,00
256. (divisionismo) **L'età del Divisionismo**, testi di F.Rella, G.Belli, M.Rosci, G.Mascherpa, R.Rapetti, M.T.Benedetti, A.-P.Quinsac, J.Russell Taylor, C.A.Madrignani, R.Bodei, P.Schiera, E.Bellone, P.Zellini, R.G.Mazzolini, U.Duse, M.Brusatin e G.Ginex, a cura di G.Belli e F.Rella, pubblicato in occasione della mostra Divisionismo italiano a Palazzo delle Albere, Museo d'Arte Contemporanea, Trento, 21 apr.-15 lug.1990. Electa, Milano, 1990. 300 pp., con 130 ill.b.n., bros., 22x24 cm. € 45,00
257. (divisionismo) **Divisionismo italiano**, testi di G.Belli, A.-P.Quinsac, G.Mascherpa, A.Scotti, G.Bruno, G.Piantoni, M.Rosci, E.Coen, L.Caramel e F.Bellonzi, catalogo della mostra a Palazzo delle Albere, Trento, 21 apr.-15 lug.1990. Electa, Milano, 1990. 400 pp., con 80 ill.b.n. e 160 col., bros., 22x24 cm. € 80,00
258. (fauvisme) **The Fauve Landscape**, testi di J.Freeman, R.Benjamin, J.D.Herbert, J.Klein, e A.Martin, catalogo della mostra al Los Angeles County Museum of Art, 1990. Abbeville, New York, 1991. 352 pp., con 435 ill.di cui 232 col., bros., 26x28,5 cm. € 60,00
259. (fauvisme) G.Groom, **Beyond the Easel. Decorative painting by Bonnard, Vuillard, Denis, and Roussel, 1890-1930**, con testi di N.Watkins, J.Paoletti e T.Barruel, catalogo della mostra a The Art Institute, Chicago, 25 feb.-16 mag.2001; e a The Metropolitan Museum of Art, New York, 26 giu.-9 set.2001. The Art Institute of Chicago/Yale University Press, New York, 2001. 290 pp., con 292 ill.di cui 178 col. e 114 mezzotono, tela, sovr., 25x28,5 cm. € 80,00
260. (fauvisme) **Le fauvisme**, testo di J.Leymarie. Skira, Ginevra, 1959. 168 pp., con 71 tavv.col., tela, sovr., cust., 16,5x18 cm. € 30,00
261. (fauvisme) **Le fauvisme ou "l'épreuve du feu". Éruption de la modernité in Europe**, testi di S.Pagè, J.-C.Lebensztejn, G.Roque, P.Dagen, J.Elderfield, J.Laffon, J.Munck, J.Flam, J.-L.Andral, C.Schulz-Hoffmann, J.Claverie, M.Gergely, H.Janssen, G.Audinet, J.-C.Marcadé, E.Petrova, A.Kosténévitch, catalogo della mostra al Musée d'Art moderne de la Ville, Parigi, 29

- ott.1999-27 feb.2000. Paris Musées, Parigi, 1999. 496 pp., con 91 ill.b.n. e col. e 214 tavv.col., cart., 22,5x28 cm. € 70,00
262. (impressionismo) A.Bellony-Rewald, **The Lost World of the Impressionists**. Book Club Associates, Londra, 1976. 288 pp., con 250 ill.b.n. e 48 col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. € 40,00
263. (impressionismo) M.e G.Blunden, **Journal de l'impressionisme**. Skira, Ginevra, 1973. 232 pp., con circa 430 ill.b.n. e col., cart., 22x25 cm. € 40,00
264. (impressionismo) R.R.Brettel, **French Impressionists**. The Art Institute of Chicago/Abrams, New York, 1987. 120 pp., con 15 ill. e 54 tavv.col., tela, sovr., 23,5x30 cm. € 31,00
265. (impressionismo) A.Distel, **Impressionism: The First Collectors**. Abrams, New York, 1990. 284 pp., con 200 ill.di cui 150 tavv.col., tela, sovr., 27,5x32 cm. Firma di appartenenza. € 65,00
266. (impressionismo) B.Ehrlich White, **Impressionists Side by Side. Their friendships, rivalries, and artistic exchanges**. Alfred A.Knopf, New York, 1996. 296 pp., con 284 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x30 cm. € 50,00
267. (impressionismo) J.House, **Impressionism for England**, con testi di J.Murdoch, A.Stephenson, W.Bradford e E.Prettejohn. Courtauld Institute Galleries, Londra, 1994. 256 pp., con 43 ill. e 111 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 24,5x29,5 cm. € 50,00
268. (impressionismo) R.Passeron, **La gravure impressioniste. Origines et rayonnement**. Office du Livre, Parigi, 1974. 224 pp., con 23 tavv.col. e 81 ill.b.n., tela, sovr., 29,5x36,5 cm. € 120,00
269. (impressionismo) **Centenaire de l'Impressionnisme**, testo di R.Huyghe, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, 21 set.-24 nov.1974. 280 pp., con 92 ill.b.n. e con 51 tavv.col. e 14 b.n., bros., 21,5x24 cm. € 40,00
270. (impressionismo) **A Day in the Country. Impressionism and the French Landscape**, testi di autori diversi, catalogo della mostra al Los Angeles County Museum of Art, 28 giu.-16 set.1984, all'Art Institute, Chicago, 23 ott.1984-6 gen.1985, e alle Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais, Parigi, 8 feb.-22 apr.1985. 376 pp., con 111 ill.b.n. e col. e 137 tavv.col., bros., 25,5x28 cm. Edizione inglese. € 45,00
271. (impressionismo) **Impressionist and Post-Impressionist Paintings in Soviet Museum**, testo di M.Bessanova. Phaidon, Oxford/Aurora Art Publisher, Leningrado, 1985. 406 pp., con 294 tavv.di cui 281 col., tela, sovr., cust., 26,5x34,5 cm. Piccola rottura della sovracc.al margine posteriore. **Catalogo ragionato**. € 80,00
272. (impressionismo) **L'impressionisme et le paysage français**, testi di R.Brettell, S.Schaefer, S.Gache-Patin e F.Heilbrun, catalogo della mostra al Los Angeles County Museum of Art, 28 giu.-16 set.1984, a The Art Institute of Chicago, 23 ott.1984-6 gen.1985, e alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 4 feb.-22 apr.1985. Réunion des musées nationaux, Parigi, 1985, terza edizione. 400 pp., con 91 ill.b.n. e 137 tavv.col., bros., 22x28 cm. Edizione francese. € 45,00
273. (impressionismo) **Capolavori impressionisti dei musei americani. 47 dipinti del Metropolitan Museum of Art di New York e della National Gallery of Art di Washington**, catalogo della mostra alla Pinacoteca di Brera, Milano, 5 mar.-3 mag.1987. Electa, Milano, 1987. 116 pp., con 47 tavv.col., cart.,sovr., 26x29 cm. € 35,00



274. (impressionismo) **Impressionismo in Europa. Origini sviluppi influenze. Capolavori delle collezioni della Galleria Nazionale di Praga**, a cura di F.Varignanam, catalogo della mostra a San Giorgio in Poggioreale, Bologna, 24 mar.-24 giu.1990. Nuova Alfa Editoriale, Bologna, 1990. 172 pp., con 74 tavv.col. e 26 b.n., bros., 22,5x28,5 cm. € 30,00
275. (impressionismo) **Il Fiore dell'Impressionismo**, testi di A.Ugliano, Janus, R.Barilli e F.Fossier, catalogo della mostra al Centro Saint-Benin, Aosta, 13 lug.-31 ott.1990. Fabbri, Milano, 1990. 388 pp., con 174 ill.b.n. e col., bros., 24x30 cm. Testo italiano e francese. € 50,00
276. (impressionismo) **Impressionnisme. Les origines 1859-1869**, a cura di H.Loyrette e G.Tinterow, catalogo della mostra alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 19 apr.-8 ago.1994; al Metropolitan Museum of Art, New York, 19 set.1994-8 gen.1995. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1994. 496 pp., con 394 ill.b.n. e col. e 222 ill.b.n. nel catalogo delle opere, cart., sovr., 24x31,5 cm. Piccolo strappo all'ultimo foglio bianco. € 50,00
277. (impressionismo) **Impressionism in Britain**, a cura di K.McConkey, testo di A.Gruetzner Robins, catalogo della mostra alla Barbican Art Gallery, Londra, 19 gen.-7 mag.1995, e alla Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublino, 1 giu.-31 lug.1995. Yale University Press/Barbican Art Gallery, Londra, 1995. 224 pp., con 240 ill.b.n. e col., cart., sovr., 22,5x27,5 cm. € 49,00
278. (liberty) R.Bossaglia, **Il liberty in Italia**. Il Saggiatore, Milano, 1968. 216 pp., con 10 ill. e 86 tavv.b.n., bros., 15,5x21 cm. Scoloriture alla copertina. € 15,00
279. (liberty) G.Fanelli e E.Godoli, **L'illustrazione Art Nouveau**. Laterza, Roma-Bari, 1989. 344 pp., con 866 ill.di cui 145 col., tela, sovr., 24,5x24,5 cm. Timbro "volume saggio campione gratuito" sull'ultimo foglio. € 45,00
280. (liberty) H.H.Hofstätter, **Jugendstil. Graphik und Druckkunst**. RVG Rheingauer, Eltville, 1983. 296 pp., con 156 ill. di cui 119 col., tela, sovr., 26,5x31 cm. € 80,00
281. (liberty) L.-V.Masini, **Art Nouveau. Un'avventura artistica internazionale tra rivoluzione e reazione, tra cosmopolitismo e provincia, tra costante ed effimero, tra "sublime" e stravagante**. Giunti, Firenze, 1991. 432 pp., con 1.130 ill.b.n.e col., tela, sovr., cust., 23,5x27,5 cm. € 60,00
282. (liberty) L.-V.Masini, **Il liberty art nouveau**. Giunti, Firenze, 2000. 432 pp., con 1131 ill.di cui 258 col., bros., 22,5x26,5 cm. € 25,00
283. (liberty)F.Monteforte, **L'età liberty in Valtellina. Architettura e arte, vita privata e ambienti di società in una valle alpina tra Ottocento e Novecento**, foto di G.De Giorgi. Mevio Washington & Figlio, Sondrio, 1988. 300 pp., con 313 ill.per lo più col., cart., sovr., 21,5x30 cm. € 30,00
284. (liberty) **Mostra del Liberty italiano**, testi di F.Bellonzi, R.Bossaglia, A.M.Brizio, M.Rosci, G.Tintori, catalogo della mostra a Palazzo della Permanente, Milano, dic.1972-feb.1973. 468 pp., con 8 tavv.col. e 199 b.n., bros., 17,5x24,5 cm. € 60,00
285. (liberty) **Els Quatre Gats. Art in Barcelona around 1900**, catalogo della mostra all'Art Museum, Princeton University, 29 gen.-26 mar.1978; e all'Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, 14 apr.-26 giu.1978. 160 pp., con 20 ill.b.n. e una col. e con 68 tavv.b.n., bros., 21,5x28 cm. € 45,00
286. (liberty) **Le Belle Époque et l'Art Décoratif. An Exhibition of Etchings and Lithographs in the style of the 1890s**, catalogo n.6, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 56 pp., con 45 tavv.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00



287. (liberty) **Modernisme a Catalunya. Tomo 2. Pintura. Musica. Decoració**, a cura di J.M.Infiesta, testi di J.Socias, J.Casanovas, e J.M.Garrut. Nou Art Thor, Barcellona, 1982. 304 pp., con 359 ill.di cui 62 col., cart., sovr., 22x26 cm. € 35,00
288. (liberty) **La Riviera Ligure. Momenti di una rivista**, testi di G.Cassinelli, G.agorio, M.Novaro e E.Villa, catalogo della mostra a cura di P.Boero e M.Novaro al Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, Genova, 16 nov.-6 dic.1984. Sagep, Genova, 1984. 106 pp., con 91 ill.b.n. e 27 tavv.col., bros., 23x21 cm. € 25,00
289. (liberty) **Le arti a Vienna. Dalla secessione alla caduta dell'Impero Asburgico**, catalogo della mostra alla Biennale di Venezia, Palazzo Grassi, 20 mag.-16 set.1984. Mazzotta, Milano, 1984. 590 pp., con 1.165 ill.di cui 270 col., bros., cofanetto, 22x24 cm. € 70,00
290. (liberty) **Momenti del liberty in Italia**, a cura di F.Solmi, catalogo della mostra a Palazzo dei Principi, Correggio, 14 dic.1986-31 gen.1987. 144 pp., con 94 tavv.di cui 18 col., bros., 21,5x24 cm. € 18,00
291. (liberty) **Art Nouveau in Munich. Masters of Jugendstil from the Stadtmuseum, Munich, and Other Public and Private Collections**, a cura di K.Bloom Hiesinger, catalogo della mostra al Philadelphia Museum of Art, 25 set.-27 nov.1988; al Los Angeles County Museum of Art, 22 dic.1988-19 feb.1989; al Saint Louis Art Museum, 30 mar.-28 mag.1989; e allo Stadtmuseum, Monaco, giu.-lug.1989. Prestel, Monaco/Philadelphia Museum of Art Philadelphia, 1988. 180 pp., con 197 ill.di cui 50 col., tela, sovr., 22,5x28,5 cm. € 45,00
292. (liberty) **El Modernismo**, 2 voll., catalogo della mostra al Museu d'Art Modern, Parc de la Ciutadella, Barcellona, 10 ott.1990-13 gen.1991. Olimpiada Cultural/Lunwerg Editores, Barcellona, 1990. 704 pp.totali, con 882 tavv.e ill.b.n. e col., tela, cofanetto, 24,5x29 cm. € 100,00
293. (liberty) **Torino 1902. Le arti decorative internazionali del nuovo secolo**, testi di R.Bossaglia, M.Rosci, E.Godoli, P.Costantini, G.Rondolino, C.Witt-Döring, F.Dierkens-Aubry, G.Cefariello Grosso, P.Thiebaut, C.Debeize, R.Ulmer, R.Joppien, M.Fagioli, P.Rose, A.Thue, M.Boot, P.Robertson, J.Kinchin, A.Thorson Walton e É.Kiss, catalogo della mostra a cura di R.Bossaglia, E.Godoli e M.Rosci a Torino, 1994. Fabbri, Milano, 1994. 714 pp., con un migliaio di ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. € 75,00
294. (liberty) **Il museo della Casina delle Civette**, a cura di A.Campitelli. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, Roma, 1997. 304 pp., con 59 ill.di cui 45 col. e 206 tavv.col., bros., 18,5x26 cm. € 25,00
295. (liberty) **Il mito del moderno. La cultura del liberty in Liguria**, a cura di F.Sbogi, testi di P.Millefiore, M.F.Giubilei, F.Sbogi, C.Olcese Spingardi, M.Fochessati, L.Lecci, P.Valenti, M.Migliorini, e S.Verdino. Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia / Microart's, Genova, 2003. 320 pp., con 392 ill.di cui 271 col., cart., cust., 25x31,5 cm. € 70,00
296. (liberty) **Art nouveau en projet. Art Nouveau in progress**, testi di autori vari, catalogo della mostra itinerante a Terrassa, Bruxelles, provincia di Varese, Barcellona, Nancy, Ålesund, Glasgow, Helsinki, Riga, Vienna, Budapest, Ljubljana, e Avignone, 2003-2006. Réseau Art Nouveau Network, s.l., 2003. 124 pp., con 149 ill.b.n. e col., bros., 23,5x29 cm. € 20,00
297. (liberty) **Un ensemble Art Nouveau. La donation Rispaill**, testi di S.Lemoine e P.Thiebaut, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 20 nov.2006-28 gen.2007. Flammarion, Parigi, 2006. 286 pp., con 342 ill.col., cart., sovr., 22,5x28,5 cm. € 70,00
298. (liberty) **Art Nouveau a Faenza. Il canacolo Baccariniano**, a cura di J.Bentini, testi di M.A.Bazzocchi, J.Bentini, F.Bertoni, O.Ghetti Baldi, V.Sgarbi, e M.Vitali, catalogo della mostra al Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza, 24 feb.-27 mag.2007. Electa, Milano, 2007. 284 pp., con 68 ill.b.n. e col. e 160 tavv.per lo più col., bros., 24x27 cm. € 45,00

299. (liberty) **L'Art Nouveau. La Révolution décorative**, a cura di M.Restellini e P.Greenhalgh, testi di V.Arwas, P.Greenhalgh, e D.Morel, catalogo della mostra alla Pinacothèque de Paris, 18 apr.-8 set.2013. Pinacothèque de Paris/Skira, Milano, 2013. 224 pp., con 29 ill.b.n. e col. e 204 tavv.col., cart., 24,5x28,5 cm. **€ 40,00**
300. (macchiaioli) **Lettere dei macchiaioli**, a cura di L.Vitali. Einaudi, Torino, 1953. 352 pp., con 34 ill.b.n., bross., 15,5x21,5 cm. Leggere macchie ad alcune pagine. **€ 35,00**
301. (macchiaioli) **Lettere inedite dei macchiaioli**, a cura di P.Dini, con la collaborazione di A.Del Soldato. Il Torchio, Firenze, 1975. 476 pp., con 158 ill.b.n., bross., sovr., 17x24 cm. Con **dedica** di Piero Dini. **€ 55,00**
302. (macchiaioli) **30 macchiaioli inediti o mai più visti da tempo e 7 celebri dipinti di nuovo proposti**, testo di D.Durbè e sette lettere inedite di Fattori, catalogo della mostra, a cura di D.Durbè e G.Matteucci, al Gabinetto Vieusseux, Firenze, 4-29 febbraio 1980. De Luca, Roma, 1980. 174 pp., con 52 ill.b.n. e col. e 37 tavv.b.n., bross., 14x20 cm. **€ 21,00**
303. (macchiaioli) **Gli anni di Piagentina. Natura e forma nell'arte dei Macchiaioli**, testi di G.Spadolini, G.Matteucci, R.Monti, E.Steingraber, e C.Sisi, catalogo della mostra alla Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Firenze, 30 set.-8 dic.1991. Artificio, Firenze, 1991. 232 pp., con 56 ill.b.n. e con 65 tavv.col. e 17 b.n., bross., 21,5x28 cm. **€ 45,00**
304. (neo-impressionismo) **Le néo-impressionnisme. De Seurat à Paul Klee**, testi di S.Lemoine, M.Ferretti Bocquillon, J.Block, E.Franz, D.Mondini e F.Studinka, D.Lobstein, I.Cahn, E.Amiot-Saulnier, F.Cachin, e P.Rousseau, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 14 mar.-10 lug.2005. 432 pp., con 70 ill.b.n. e col. e 128 tavv.col., bross., 21,5x29,5 cm. **€ 50,00**
305. (post-impressionismo) R.R.Brettel, **Post-Impressionists**. The Art Institute of Chicago, Chicago, 1987. 120 pp., con 68 tavv.col., tela, sovr., 23,5x30 cm. **€ 26,00**
306. (post-impressionismo) J.Rewald, **Le post-impressionisme de Van Gogh à Gauguin**. Albin Michel, Parigi, 1961. 506 pp., con 18 ill.b.n., e con 86 tavv.b.n. e 18 col., tela, sovr.di plastica trasparente, 17x22,5 cm. **€ 42,00**
307. (pre-raffaelliti) T.Hilton, **I preraffaelliti**. Mazzotta, Milano, 1981. 216 pp., con 156 ill.di cui 24 col., cart., sovr., 15x21,5 cm. **€ 25,00**
308. (pre-raffaelliti) R.Ironside, **Pre-Raphaelite Painters**, con un catalogo descrittivo a cura di J.Gere. Phaidon, Londra, 1948. 148 pp., con 12 ill.b.n. e con 4 tavv.col. e 94 b.n., cart., sovr., 23,5x31 cm. Ex Libris Giancarlo Marmorì. Sovracc. con piccole rotture. **€ 60,00**
309. (pre-raffaelliti) **The Pre-Raphaelites**, testi di A.Bowness, a cura di L.Parris. Tate Gallery, Londra, 1994. 312 pp., con 250 ill.b.n. e col., bross., 23x29,5 cm. È la ristampa riveduta del catalogo della mostra del 1984 alla Tate Gallery di Londra. **€ 50,00**
310. (scapigliatura) **Mostra della Scapigliatura. Pittura. Scultura. Letteratura. Musica.Architettura**, testi di A.M.Brizio e D.Isella, catalogo della mostra al Palazzo della Permanente, Milano, mag.-giu.1966. Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente/Ente Manifestazioni Milanesi, Milano, 1966. 280 pp., con 4 ill.b.n. e col. e 151 tavv.b.n., bross., 17,5x24,5 cm. **€ 80,00**
311. (scapigliatura) **La scapigliatura lombarda dalle origini agli epigoni**, testo di U.Calori e R.Gusmini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Elleni di S.Spirito, Bergamo, 6-31 marzo 1982. 76 pp., con 21 tavv.b.n. (1 col.), bross., sovr., 16,5x24,5 cm. 2.000 ess.num. (ns.702). **€ 12,00**

312. (simbolismo) **Le mouvement symboliste**, catalogo della mostra al Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 31 gen.-3 mar.1957. Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1957. 140 pp., con 23 tavv.b.n., bros., 15x22 cm. € 30,00
313. (simbolismo) **Le Symbolisme en Europe**, testi di H.H.Hofstätter, F.Russoli e G.Lacambre, catalogo della mostra al Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, nov.1975-gen.1976; al Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, gen.-mar.1976; alla Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, mar.-mag.1976; e al Grand Palais, Parigi, mag.-lug.1976. Musées Nationaux, Parigi, 1975. 276 pp., con 24 ill.col. e 343 b.n., bros., 21x27 cm. € 40,00
314. (simbolismo) **Debussy e il simbolismo**, testi di J.Leymarie e F.Lesure, catalogo della mostra a Villa Medici, Roma, apr.-giu.1984. Palombi, Roma, 1984. 300 pp., con 95 ill.b.n. e 24 tavv.col., bros., 21x24 cm. Testo italiano e francese. € 34,00
315. (simbolismo) **Simbolismo en Europa. Néstor en las Hespérides**, testi di A.Vazquez de Parga, J.Pierre, J.Christian, G.Lacambre, R.Le Bihan, G.Ollinger Zingue, H.H.Hofstätter, F.-C.Legrand, L.A.de Villena, S.Aleman, e P.Almeida, catalogo della mostra al Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 1990. 400 pp., con 177 ill.b.n. e con 74 tavv.col. e 4 b.n., bros., 23,5x28 cm. € 65,00
316. (simbolismo) **Miti e figure dell'immaginario simbolista. Arte, teatro, musica, danza**, a cura di S.Sinisi, testi e interventi diversi, convegno internazionale all'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università, Salerno, 27-29 settembre 1991. Costa & Nolan, Genova, 1992. 384 pp., con 20 ill.b.n., bros., 13x21,5 cm. € 23,00
317. (simbolismo) **The Age of Rossetti, Burne-Jones & Watts. Symbolism in Britain 1860-1910**, a cura di A.Wilton e R.Upstone, testi di A.Wilton, C.Newall, M.A.Stevens, B.Bryant, e R.Upstone, catalogo della mostra alla Tate Gallery, Londra, 16 ott.1997-4 gen.1998; alla Haus der Kunst, Monaco, 30 gen.-26 apr.1998; e al Van Gogh Museum, Amsterdam, 15 mag.-30 ago.1998. Flammarion, Parigi-New-York, 1997. 304 pp., con 60 ill.b.n. e 142 tavv.di cui 9 b.n., tela, sovr., 24x30,5 cm. € 60,00

#### altre generalità

318. D.Ades, **Art in Latin America.The Modern Era 1820-1980**, con testi di G.Brett, S.Loomis Catlin e R.O'Neill. Yale University Press, New Haven-Londra, 1989. 362 pp., con 516 ill.b.n. e col., cart., sovr., 23x29,5 cm. € 60,00
319. G.Alisio, **Napoli nell'Ottocento**. Electa Napoli, Napoli, 1992. 248 pp., con 234 ill.di cui 15 b.n., tela, sovr., cust.mz.tela, 26x29,5. Piccolo graffio alla custodia. € 80,00
320. F.Antal, **Classicismo e romanticismo**. Einaudi, Torino, 1975. 298 pp., con 80 ill.b.n., bros., sovr., 16x21,5 cm. € 45,00
321. G.Bernier, **La Revue Blanche, ses amis, ses artistes**. Hazan, Parigi, 1991. 328 pp., con 497 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x32 cm. € 90,00
322. R.R.Brettel, **French Salon Artists. 1800-1900**. The Art Institute of Chicago, Chicago, 1987. 120 pp., con 69 ill.col., bros., 23x29 cm. € 30,00

323. C.Calligaris, **Il quadro e la cornice. Courbet, Manet, Degas, Magritte, Duchamp per una critica della rappresentazione.** Dedalo Libri, Bari, 1975. 200 pp., con 3 ill. e 41 tavv.b.n., bross., 14x21 cm. **€ 12,00**
324. L.Caramel, **I dipinti dell'800 nella collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano**, con un testo di O.Curti. Bramante, Busto Arsizio, 1986. 184 pp., con 4 ill.b.n., 40 tavv.col. e 109 ill.b.n. nel catalogo delle opere, cart., sovr., 23x31 cm. **€ 40,00**
325. F.Carco, **Le nu dans la peinture moderne (1863-1920).** Les Éditions G.Crès et Cie, Parigi, 1924. 242 pp., con 34 tavv.b.n., bross., 16,5x25,5 cm. **€ 50,00**
326. C.Cartiglia, **Pittura e storia. Lavoro e classi povere in Italia 1850-1915.** La Nuova Italia, Firenze, 1990. 218 pp., con 257 ill.b.n., bross., 13x21 cm. **€ 10,00**
327. R.Causa, **Due pittori pugliesi dell'Ottocento. Giuseppe De Nittis. Gioacchino Toma**, 2 voll., *Giuseppe De Nittis*, 136 pp., con 24 tavv.col., bross., sovr., 24x32 cm. *Gioacchino Toma*, 92 pp., con 24 tavv.col., bross., sovr., 24x32 cm. Cassa di Risparmio di Puglia, Bari, 1975. Rottura alla cust. **€ 80,00**
328. A.Celebonovic, **La pittura del realismo borghese.** Garzanti, 1974. 200 pp., con 170 ill.b.n. e col., tela, sovr., 26x32 cm. **€ 70,00**
329. J.-M.Dumont, **Les maitres graveurs populaires 1800-1850**, presentazione di P.-L.Duchartre. L'Imagerie Pellerin, Épinal, 1965. 156 pp., con 45 ill.b.n. e 13 doppie tavv.col., tela, 26x34 cm. **€ 130,00**
330. L.Ferrari, **La collezione Gallini. Gusto, usanze, modi del teatro musicale italiano nel secondo Ottocento**, con testi di G.Tintori e M.Corli. Electa, Milano, 1982. 208 pp., con 7 ill.col. e 323 tavv.di cui 103 col., tela, sovr., cust., 25,5x29,5 cm. **€ 50,00**
331. J.T.Flexner, **Nineteenth Century American Painting.** G.P.Putnam's Sons, New York/Longmans, Toronto, 1970. 256 pp., con 230 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x31 cm. **€ 75,00**
332. S.Fugazza, **Italia romantica**, catalogo della mostra a cura di A.Braga e P.Nicholls, alla Galleria Braga, Piacenza, 1996. 64 pp., con 34 tavv.col., 17x24 cm. **€ 15,00**
333. D.Gamboni, **Potential Images, Ambiguity and indeterminacy in modern art.** Reaktion Books, Londra, 2002. 302 pp., con 201 ill.di cui 44 col., cart., sovr., 22x29 cm. **€ 75,00**
334. W.Gaunt, **L'avventura estetica. Saggio sul decadentismo nell'età vittoriana.** Einaudi, Torino, 1962. 240 pp., con 18 ill.b.n., cart., sovr., 15,5x21,5 cm. **€ 36,00**
335. G.Giubbini, **L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860-1875.** Sagep, Genova, 1976. 362 pp., con 344 ill.b.n., tela, sovr., cust., 21x27,5 cm. **€ 130,00**
336. E.Hardovin-Fugier ed E.Grafe, **French Flower Painters of the 19th Century. A dictionary, a cura di P.Mitchell.** Philip Wilson, Londra, 1989. 404 pp., con 23 ill.b.n. e 55 tavv.col. e con 464 ill.b.n. nel dizionario, cart., sovr., 24,5x29 cm. Rottura riparata alla sovracc. **€ 140,00**
337. Y.K.Huysmans, **Qualcuno. Degas Cézanne Forain Wisthler Rops Delacroix Ingres**, presentazione e traduzione di L.de Libero. Edizioni del Secolo, Roma, (1944). 158 pp., con 19 tavv.b.n.appl., cart., 20,5x29,5 cm. Edizione di 1.000 ess.num. **€ 40,00**
338. E.de Keyser, **L'occidente romantico 1789-1850.** Skira, Ginevra/Fabbri, Milano, 1965. 214 pp., con 110 ill.di cui 64 col.appl., cart., sovr., cofanetto, 24x31,5 cm. **€ 40,00**



339. F.D.Klingender, **Arte e rivoluzione industriale**, con un saggio introduttivo di E.Castelnuovo. Einaudi, Torino, 1972. 456 pp., con 131 tavv.b.n., cart., sovr., 16x21,5 cm. **€ 55,00**
340. G.-G.Lemaire, **Le salon de Diderot à Apollinaire**. Veyrer, Parigi, 1986. 294 pp., con 167 ill.b.n. e 27 col., cart., sovr., 22,5x28,5 cm. Firma di appartenenza. **€ 50,00**
341. E.Le Pera, **Catalogo degli artisti calabresi dell'Ottocento**, prefazione di G.Selvaggi. Val Cosenza, Cosenza, 1997. 80 pp., con 40 ill.b.n. e 16 tavv.col., bros., 20x25 cm. **€ 15,00**
342. V.Montanari, **L'Ottocento "privato". Dipinti prestigiosi. Rilievi e schermaglie**. Grafis, Bologna, 1987. 124 pp., con 48 tavv.col., cart., 22x24,5 cm. **€ 35,00**
343. E.Piceni, **Tra libri e quadri**. Ceschina, Milano, 1971. 249 pp., con 20 ill.b.n., bros., sovr., 17x24 cm. **€ 25,00**
344. N.Ponente, **Le strutture del mondo moderno 1850-1900**. Skira, Ginevra/Fabbri, Milano, 1965. 212 pp., con 110 ill.di cui 64 col.appl., cart., sovr., cofanetto, 25x31,5 cm. **€ 40,00**
345. N.Ponente e P.Spadini, **I disegni italiani dell'Ottocento**. Canova, Treviso, 1982. 162 pp., con 165 ill.b.n., tela, sovr., 22,5x27 cm. **€ 40,00**
346. C.Roger-Marx, **La gravure originale au XIX<sup>e</sup> siècle**. Somogy, Parigi, 1962. 252 pp., con 169 ill.b.n. e col., bros., 15x21 cm. **€ 31,00**
347. L.Venturi, **Pittori moderni**. Edizioni U, Firenze, 1949. 372 pp., con 157 ill.b.n., bros., 18,5x24 cm. **€ 50,00**
348. V.Vicario, **Pittori dell'Ottocento italiano**. Lodigraf, Lodi, 1984. 224 pp., con 62 ill.b.n., cart., sovr., 22x30,5 cm. **€ 20,00**
349. H.B.Weinberg, **The Lure of Paris. Nineteenth-Century American Painters and Their French Teachers**. Abbeville, New York/Londra/Parigi, 1991. 296 pp., con 270 ill.b.n. e col., tela, sovr., 28,5x33,5 cm. **€ 180,00**
350. S.Wichmann, **Japonisme. The Japanese Influence on Western Art since 1858**. Thames & Hudson, Londra, 1981. 432 pp., con 1.105 ill.di cui 243 col., bors., 26,5x30 cm. Leggere tracce d'uso. **€ 60,00**
351. S.Zecchi, **La magia dei saggi. Blake, Goethe, Husserl, Lawrence**. Jaca Book, Milano, 1984. 220 pp., bros., 15x23 cm. **€ 20,00**
352. **La Galleria Rizzi a Sestri Levante**, a cura di G.V.Castelnuovi, foto di M.Carrieri. Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Genova, s.d. 88 pp., con 30 ill.b.n. e 24 tavv.col., cart., sovr., cust., 28,5x37,5 cm. Edizione fuori commercio. **€ 52,00**
353. **Patrimonio artistico Guido Carminati e altra raccolta d'arte moderna**, testo di R.Calzini. Galleria Pesaro, Milano, s.d. 80 pp., con 59 tavv.b.n. e col., mz.tela, 17x24,5 cm. Dedicata sulla prima pagina bianca. **€ 55,00**
354. **Catalogo della Galleria Internazionale d'Arte Moderna della Città di Venezia**. Istituto Veneto di Arti Grafiche, Venezia, 1913. 290 pp., con 80 tavv.b.n., bros., 11,5x16 cm. **€ 21,00**
355. **Catalogo della vendita all'asta della Galleria di Giuseppe Chierichetti**, testo di V.Pica. Galleria Pesaro, Milano, 1926. 140 pp., con 58 tavv.b.n. e 4 col., bros., 17,5x25 cm. Dorso parzialmente restaurato con carta adesiva, dedica, alcune scritte a penna su una pagina. **€ 70,00**

356. **La raccolta Carlo Sacchi**, testo di V.Pica. Galleria Pesaro, Milano, 1927. 230 pp., con 102 tavv.b.n. e col., mz.tela, 23,5x29,5 cm. Copertina con leggere macchie. **€ 130,00**
357. **La raccolta Weber. Opere d'arte d'altra proprietà di pittura antica e moderna**, catalogo d'asta della Galleria Geri al Teatro Odeon, Torino, 19-23 giugno 1928. 174 pp., con 72 tavv.b.n., bros., 16,5x24 cm. **€ 35,00**
358. **Catalogo della vendita all'asta della Raccolta Georgiadis**, prefazione di E.Somarè, catalogo dell'asta alla Galleria Lurati, Milano, 11-14 novembre 1930. 200 pp., con 73 tavv.di cui 13 col., cart., 21,5x28,5 cm. **€ 120,00**
359. **Collezione Gallina**, catalogo d'asta, Galleria Scopinich, Milano, 18-20 novembre 1931. Rizzoli, Milano, 1931. 194 pp., con 85 tavv.b.n. e col., tela, 24,5x27,5 cm. Edizione di 600 ess.num. (ns.num.222). Ex libris. **€ 155,00**
360. **Raccolta Eredi Benzoni**, catalogo d'asta, Galleria Scopinich, Milano, gen.-feb.1932. Rizzoli, Milano, 1932. 168 pp., con 72 tavv.b.n., tela, 24x27 cm. Edizione di 700 ess.num. Ex libris Silvi Zipoli. **€ 80,00**
361. **La raccolta privata del pittore Pompeo Mariani. Esposizione e vendita all'asta**, Galleria Dedalo, Milano, dicembre 1933. Rizzoli & C., Milano, 1933. 154 pp., con 63 tavv.b.n. e l'elenco di 291 lotti, bros., sovr.alla francese, 24,5x32 cm. **€ 60,00**
362. **Raccolta Noferini**, testo di E.Somarè. Galleria Pesaro, Milano, 1934. 144 pp., con 127 tavv.b.n., cart., mz.tela, 17,5x25 cm. **€ 45,00**
363. **Raccolta di dipinti dell'800 e 900 italiano**, testo di J.Pelegatti, catalogo della mostra alla Galleria La Navicella, Viareggio, 7 lug.-18 ago.1962. 72 pp., con 28 tavv.b.n., bros., 16,5x24 cm. **€ 16,00**
364. **Raccolta di dipinti dell'800-900 italiani**, testo di G.La Ferla, catalogo della mostra alla Galleria La Navicella, Viareggio, 1963. 200 pp., con 77 tavv.b.n., bros., 17,5x24 cm. Piccolo strappo alla copertina. **€ 21,00**
365. **104. 19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.8, 1963, della William Weston Gallery, Londra, 1963. 68 pp., con 107 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. **€ 15,00**
366. **I maestri del disegno. Francesi dell'Ottocento**, a cura di I.Moskowitz, testo di M.Sérullaz. Bompiani, Milano, 1964. 128 pp., con 5 ill.b.n. e 96 tavv.b.n. e col., tela, sovr., 22,5x24 cm. Piccola rottura alla sovracc. **€ 21,00**
367. **Chefs-d'oeuvre des collections suisse de Manet à Picasso**, testi di J.Chatelain, F.Daulte, e H.Adhémar, catalogo della mostra all'Orangerie des Tuileries, Parigi, 1967. Skira, Parigi, 1967. 192 pp., con 242 ill.di cui 24 col.appl., bros., 22,5x27,5 cm. **€ 30,00**
368. **Collezione Famiglia Gabriele Chiattoni**, testi di G.Curonici, catalogo della mostra al Museo Civico Belle Arti, Villa Ciani, Lugano, 5 lug.-9 set.1968. 64 pp., con 13 tavv.b.n., bros., 21,5x15 cm. **€ 25,00**
369. **Maitres du blanc et noir au XIXe siècle, de Prud'hon à Redon**, testo di R.Bacou, XLI<sup>e</sup> Exposition du Cabinet de Dessin, Parigi, 1968. 72 pp., con 24 tavv.b.n, bros., 15,5x24 cm. **€ 16,00**
370. **Momenti del marmo. Scritti per i duecento anni dell'Accademia di Carrara**, testi di autori vari. Bulzoni, Roma, 1969. 308 pp., con 188 tavv.col., bros., sovr., 21,5x26 cm. **€ 45,00**

371. **The Art of the Old West from the Collection of the Gilcrease Institute**, a cura di P.A.Rossi e D.C.Hunt. Knopf, New York, 1971. 336 pp., con 293 ill.b.n. e col., tela, sovr., 25x31,5 cm. € 36,00
372. **Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et surréalistes belges**, testi di F.-C.Legrand, A.Balthazar e J.-G.Watelet, catalogo della mostra alle Galeries Nationales du Grand Palais, Parigi, 4 feb.-8 apr.1972. 236 pp., con 89 ill.b.n. e 168 tavv.b.n. e col., bros., 20,5x20 cm. € 30,00
373. **An Exhibition of Major Etchings and Lithographs by French 19th and 20th Century Artists**, catalogo giugno 1972, della William Weston Gallery, Londra, 1972. 24 pp., con 19 ill.di cui 2 col., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
374. **Fine Prints by 19th and 20th Century European Masters**, catalogo ottobre 1972, della William Weston Gallery, Londra, 1972. 72 pp., con 36 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
375. **William Weston Gallery**, catalogo dicembre 1972, della William Weston Gallery, Londra, 1972. 24 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
376. **William Weston Gallery**, catalogo gennaio 1973, della William Weston Gallery, Londra, 1973. 24 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
377. **Portraits of Artists by Artists. An Exhibition of 19th and 20th Century etchings and lithographs**, catalogo marzo 1973, della William Weston Gallery, Londra, 1973. 28 pp., con 28 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
378. **Selected Fine Etchings and Lithographs on the 19th and 20th Century**, catalogo n.6, 1973, della William Weston Gallery, Londra, 1973. 24 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
379. **William Weston Gallery**, catalogo n.9, 1973 della William Weston Gallery, Londra, 1973. 24 pp., con 24 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
380. **Musei e Gallerie di Milano. Galleria d'Arte Moderna**, 5 voll., a cura di Luciano Caramel e Carlo Pirovano. Electa, Milano, 1973-1975. I-III voll.: *Opere dell'Ottocento*, 3 voll.. 962 pp.tot., con 2.938 ill.di cui 105 col., tela, sovr.; IV vol.: *Opere del Novecento*. 388 pp., con 1.304 ill.di cui 38 col., tela, sovr.; V vol.: *Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi*. 246 pp., con 472 ill.di cui 49 col., cofanetto, 25x26 cm. € 260,00
381. **Seurat to Matisse: Drawings in France. Selections from the Collection of the Museum of Modern Art**, a cura di W.S.Lieberman, catalogo della mostra al Museum of Modern Art, New York, 1974. 104 pp., con una ill. e 90 tavv.b.n., bros., 20x19 cm. € 18,00
382. **Fine Prints by 19th and 20th Century Masters**, catalogo n.1, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 28 pp., con 28 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
383. **William Weston Gallery**, catalogo n.2, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 28 pp., con 29 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
384. **Selected Etchings and Lithographs by 19th and 20th Century European Masters**, catalogo n.5, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 64 pp., con 32 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
385. **Fauvism and Expressionism. The stylistic links in Etching, Woodcut and Lithography**, catalogo n.6, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 36 pp., con 31 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00

386. **William Weston Gallery**, catalogo n.7, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 28 pp., con 30 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
387. **An Exhibition of 19th and 20th Century Etchings and Lithographs on the Theme of The Mother and Child**, catalogo n.9, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 24 pp., con 30 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
388. **William Weston Gallery**, catalogo n.12, 1974, della William Weston Gallery, Londra, 1974. 28 pp., con 28 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
389. **Aspetti del naturalismo lombardo. Da Gola a Morlotti**, testi di M.Valsecchi e G.Mascherpa, catalogo della mostra a Villa Manzoni di Lecco, 27 set.-30 ott.1975. 104 pp., con 61 tavv.col., bros., 23x22 cm. € 35,00
390. **The Town and The Village. An Exhibition of Original Etchings and Lithographs by French and British Masters 1818-1967**, catalogo n.1, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 32 pp., con 40 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
391. **William Weston Gallery**, catalogo n.2, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 28 pp., con 30 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
392. **William Weston Gallery**, catalogo n.3, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 24 pp., con 27 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
393. **Faces, Figures and Formes. An Exhibition of Etchings and Lithographs by English and European artists of the 19th and 20th Century**, catalogo n.4, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 28 pp., con 30 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
394. **A Fine Selection of Major Etchings and Lithographs by 19th and 20th Century European and British Masters**, catalogo n.5, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 48 pp., con 44 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
395. **40 Fine Prints at price under Lgb 100**, catalogo n.7, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 28 pp., con 40 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
396. **Etchings and Lithographs by 19th and 20th Century English and European Masters**, catalogo n.8, 1975, della William Weston Gallery, Londra, 1975. 28 pp., con 31 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
397. **Exposition de 44 Dessins et Aquarelles Français des XIXe et XXe siècle**, presentati da J.-M. e J.-L.Baroni, catalogo della mostra all'Institut Francais, Firenze, 31 mag.-19 giu.1976. 100 pp., con 44 tavv.b.n. e col., bros., 16x23,5 cm. € 16,00
398. **Ambroise Vollard, Editeur. Prints. Books. Bronzes**, a cura di U.E.Johnson, pubblicato in occasione della mostra al Museum of Modern Art, New York, 1977. 176 pp., con 6 ill.b.n. e 73 tavv.di cui 15 col., bros., 20,5x23 cm. Con il **catalogo ragionato** delle opere editate. Leggera ammaccatura a un angolo. € 20,00
399. **Stampe popolari lombarde dell'800**, catalogo e mostra a cura di G.Lise alla Rotonda di via Besana, Milano, lug.-set.1977. Civica Raccolta delle Stampe A.Bertarelli, Milano, 1977. 216 pp., con 136 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. Dedicata sul primo foglio. € 30,00
400. **L'art en france sous le Second Empire**, testi di J.-M.Moulin, K.B.Heisinger e J.Rishel, catalogo della mostra al Grand Palais, Parigi, 11 mag.-13 ago.1979. Éditions de la Réunion des musées nationaux, Parigi, 1979. 540 pp., con 372 ill.di cui 12 col., bros., 21,5x24 cm. Lieve ammaccatura. € 70,00



401. **Fantastic Illustration and Design in Britain, 1850-1930**, testi di D.L.Johnson e G.P.Landow, catalogo della mostra al Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, 29 mar.-13 mag.1979; e al Cooper-Hewitt Museum, New York, 5 giu.-2 set.1979. 240 pp., con 242 ill.di cui 36 col., bros., 23x28 cm. **€ 45,00**
402. **Lavori in Valpadana ed altre opere dell'Ottocento italiano**, testo di M.Pinottini, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Narciso, Torino, 12 mag.-12 giu.1979. 64 pp., con 56 tavv.b.n., bros., 12x17 cm. **€ 15,00**
403. **Disegni romani di figura 1800-1870**, catalogo a cura di C.Bonagura della mostra alla Galleria Carlo Virgilio, Roma, 20 nov.1979-20 gen.1980. De Luca, Roma, 1979. 84 pp., con 52 tavv.b.n., bros., 16,5x24 cm. **€ 16,00**
404. **John Constable 1776-1837 and David Lucas 1802-1881. English Landscape. One of the greatest artistic partnership in the history of mezzotint**, catalogo n.1, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 42 pp., con 35 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 18,00**
405. **William Weston Gallery**, catalogo n.2, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 36 pp., con 38 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
406. **William Weston Gallery**, catalogo n.3, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 50 pp., con 71 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
407. **Annual Summer Exhibition. A Special Selection of Fine Prints for Collectors 1798-1935**, catalogo n.5, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 94 pp., con 54 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. **€ 15,00**
408. **A Special Catalogue of Selected Original Etchings and Lithographs**, catalogo n.7, 1979, della William Weston Gallery, Londra, 1979. 36 pp., con 37 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
409. **Prints for the Collectors 1776-1966. A Special Summer Exhibition of Fine Prints by European Masters**, catalogo n.5, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 88 pp., con 54 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. **€ 15,00**
410. **From Blake to Miró. Fine prints by 19th & 20th Century European and British Masters**, catalogo n.3, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 44 pp., con 44 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
411. **British Prints. From Impressionism to Abstraction. A Survey of Printmaking in Britain from the 1890s to the 1950s**, catalogo n.4, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 65 pp., con 47 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**
412. **A Special Catalogue of selected Original Etchings and Lithographs**, catalogo n.7, 1980, della William Weston Gallery, Londra, 1980. 44 p., con 46 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 12,00**
413. **Il contesto dannunziano**, testo di F.Mastropietro, catalogo della mostra alla Galleria Milano, Milano, 1981. 56 pp., con 57 tavv.b.n., bros., 16,5x24 cm. **€ 31,00**
414. **Henri J.Harpignies 1819-1916, Charles F.Daubigny. 1817-1878. An Exhibition of the Work of two of the most characteristic French landscape etchers of the 19th century**, catalogo n.1, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 52 pp., con 48 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. **€ 15,00**

415. **An Exhibition of Fine 19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.2, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 40 pp., con 44 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
416. **Prints for Collectors. A Special exhibition of Fine Etchings and lithographs from Goya to the Modern Masters**, catalogo n.4, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 80 pp., con 69 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
417. **100. 19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European Masters**, catalogo n.7, 1981, della William Weston Gallery, Londra, 1981. 68 pp., con 102 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
418. **La litografia. Duecento anni di storia, arte e tecnica**, a cura di D.Porzio, con testi di J.Adhémar, J.Armingeat, M.Melot, F.Mourlot, D.Porzio e A.Weill. Mondadori, Milano, 1982. 280 pp., con 98 ill.col. e 186 b.n., tela, sovr., cust., 24,5x32 cm. € 62,00
419. **Prints for Collectors**, catalogo n.3, 1982, della William Weston Gallery, Londra, 1982. 88 pp., con 74 ill.b.n., bros., 11x15 cm. € 15,00
420. **100. 19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.7, 1982, della William Weston Gallery, Londra, 1982. 64 pp., con 104 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
421. **Dutch Painters of the 19th Century**, a cura di G.Norman. Antique Collector's Club, s.l., 1983, ristampa. 328 pp., con 283 ill.b.n. e 14 tavv.col., tela, sovr., 22x28,5 cm. € 60,00
422. **19th and 20th Century Prints. Toulouse-Lautrec, Nine lithographs on the theme of Yvette Guilbert and Recent Acquisitions**, catalogo n.1, 1983, della William Weston Gallery, Londra, 1983. 48 pp., con 69 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15. € 12,00
423. **Original Printmaking in Britain (Part II) 1890-1939. An Exhibition of the art of the Painter-Printmakers in Britain from the woodcuts of Sir William Nicholson to British Surrealism**, catalogo n.2, 1983, della William Weston Gallery, Londra, 1983. 84 pp., con 103 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 15,00
424. **Prints for Collectors. A special exhibition of Fine Etchings and Lithographs from the early 19th Century to the Modern Masters**, catalogo n.4, 1983, della William Weston Gallery, Londra, 1983. 112 pp. (alcune doppie), con 59 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 18,00
425. **Pittori lomellini (1800-1900)**, testi di C.Munari e M.Monteverdi. Rotary Club Vigevano-Mortara/Banca Popolare di Vigevano, Vigevano, 1984. 176 pp., con 77 tavv.b.n. e col., cart., sovr., 25x35 cm. € 60,00
426. **Recent Acquisitions. A Special Exhibitiion of 19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.1, 1984, della William Weston Gallery, Londra, 1984. 48 pp., con 57 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
427. **Annual Summer Exhibition. Prints for Collectors. A special exhibition of Fine Etchings and Lithographs from the early 19th Century to the Modern Masters**, catalogo n.6, 1984, della William Weston Gallery, Londra, 1984. 104 pp., con 61 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 18,00
428. **Three Special List**, catalogo n.8, 1984 della William Weston Gallery, Londra, 1984. 48 pp. in tre pieghevoli, con 68 ill.b.n., cartelletta, 10,5x15 cm. € 12,00

429. **19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.9, 1984, della William Weston Gallery, Londra, 1984. 52 pp., con 59 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
430. **The folding image. Screens by Western Artists of the Nineteenth and Twentieth Century**, a cura di M.Komanecy e V.Fabbri Butera, testi di M.Komanecy, J.W.Adams, e V.Fabbri Butera, catalogo della mostra alla National Gallery of Art, Washington, 4 mar.-3 set.1984; e alla Yale University Art Gallery, New Haven, 11 ott.1984-6 gen.1985. 316 pp., con 158 ill.b.n. e 207 tavv.di cui 26 col., bros., 23x27,5 cm. Macchie di luce ai piatti della copertina. € 30,00
431. **A catalogue of 19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.4, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 60 pp., con 71 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
432. **Prints for Collectors. A Special Exhibition of Fine Etchings and Lithographs by 19th and early 20th Century Masters**, catalogo n.6, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 108 pp., con 68 ill.b.n., bros., 10,5x15 cm. € 18,00
433. **19th and 20th Century Etchings and Lithographs by European and British Masters**, catalogo n.9, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 56 pp., con 74 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 12,00
434. **The English Vision. An Exhibition of Original Prints by William Blake 1757-1827, Samuel Palmer 1805-1881, Edward Calvert 1799-1883**, catalogo n.11, 1985, della William Weston Gallery, Londra, 1985. 68 pp., con 44 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 18,00
435. **Gouaches napoletane del Settecento e dell'Ottocento**, testi di N.Spinosa, T.Santangelo, C.Knight, G.Alisio, R.Muzii Cavallo, A.Tecce e F.Mancini, catalogo della mostra al Museo Pignatelli, Napoli, 20 dic.1985-28 feb.1986. Electa Napoli, Napoli, 1985. 228 pp., con 13 ill.b.n. e con 45 tavv.col. e 114 b.n., bros., sovr., cust.mz.tela, 22,5x25 cm. € 45,00
436. **Homage to Barcellona. The city and its art 1888-1936**, presentazione di M.McCully, testi di autori diversi, catalogo della mostra alla Hayward Gallery, Londra, nov.1985-feb.1986. Thames and Hudson, Londra, 1986. 328 pp., con 350 ill.di cui 50 col., bros., 21,5x28 cm. € 60,00
437. **Vienne 1880-1938. L'apocalypse joyeuse**, testi di autori diversi, catalogo della mostra a cura di J.Clair al Centre Georges Pompidou, Parigi, 1986. Editions du Centre, Parigi, 1986. 796 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., tela, sovr., 22x30,5 cm. € 150,00
438. **Women 1816-1958. An eclectic selection of Images of Women in European and British prints from Goya to Miró**, catalogo n.1, 1986, della William Weston Gallery, Londra, 1986. 72 pp., con 45 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 18,00
439. **19th and 20th Century Prints by European Masters**, catalogo n.4, 1986, della William Weston Gallery, Londra, 1986. 88 pp., con 129 ill.b.n., fascicolo con legatura metallica, 10,5x15 cm. € 15,00
440. **The American Wing at the Metropolitan Museum of Art**, a cura di M.B.Davidson e E.Stillinger. Harrison House, New York, 1987. 352 pp., con 524 ill.b.n. e col., cart., sovr., 24x31,5 cm. € 50,00
441. **Musée d'Orsay. Capolavori impressionisti e post-impressionisti**, testi di M.Laclotte, E.Lucie-Smith, G.Lacambre, A.Distel, C.Frèsches-Thory, e S.Gacje-Patin. Éditions de la

Réunion des Musées Nationaux, Parigi/Thames and Hudson, Londra, 1987, ristampa. 200 pp., con 93 tavv.col., bros., 24,5x27 cm. Edizione italiana. € 10,00

442. **Arte svelata. Collezionismo privato a Como dall'Ottocento a oggi**, testi di G.Anzani, A.Longatti, A.Sartoris e L.Somaini, catalogo della mostra a cura di L.Caramel, alla Sede della Fondazione Antonio Ratti, Como, 26 set.-31 ott.1987. Mazzotta, Milano, 1987. 296 pp., con 24 ill.b.n. e 191 tavv.b.n. e col., bros., 23x27 cm. € 36,00
443. **Il Musée d'Orsay**, testo di M.Laclotte. Editions de la Réunion des musées nationaux/Thames and Hudson, Parigi, 1987. 208 pp., con 297 ill.b.n. e col., tela, sovr., 22x30,5 cm. Edizione italiana. € 30,00
444. **Le stanze della memoria. Vedute di ambienti, ritratti in interni e scene di conversazione dalla collezione Praz. Dipinti e acquarelli 1776-1870**, a cura di S.Susinno e E.di Majo, antologia di scritti di M.Praz, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 21 mag.-6 set.1987; al Museo Poldi Pezzoli, Milano, 11 feb.-30 apr.1988; e al Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli, 4 giu.-3 lug.1988. Mondadori, Milano/De Luca, Roma, 1988. 122 pp., con 50 ill.b.n. e 74 tavv.col., bros., 23,5x27 cm. € 30,00
445. **I "Deutsch-Römer". Il mito dell'Italia negli artisti tedeschi, 1850-1900**, testi di C.Heilmann, M.Volpi, G.Pochat, N.Miller, W.Ranke, G.Piantoni, E.Mai, C.Lenz, S.Braunfels-Esche, P.Märker, G.Scheffler, F.Zelger e E.Staiger, catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 22 apr.-29 mag.1988. Mondadori/De Luca, Roma, 1988. 324 pp., con 128 ill. e 150 tavv.b.n. e col., bros., 24x30 cm. € 50,00
446. **Voyages romantiques**, a cura di J.Sillevis, catalogo della mostra a Le Haags Gemeentemuseum à l'Institut Néerlandais, L'Aia, 3 nov.-17 dc.1989. 36 pp., con 8 ill. e 8 tavv.b.n., bros., sovr., 21x27,5 cm. € 10,00
447. **Carte dipinte. Esotismo e intimismo nell'Ottocento francese**, catalogo a cura di M.Mosco della mostra all'Adito degli Angiolini di Firenze, 5 dic.1989-5 mar.1990. 220 pp., con 80 ill.b.n. e 60 tavv.di cui 22 b.n., bros., 15,5x23,5 cm. Allegato biglietto firmato M.Mosco e indirizzato a Bigongiari. € 18,00
448. **Dai neoclassici ai futuristi e oltre. Proposte per una civica galleria d'artemoderna e contemporanea**, testi di B.Passamani, R.Bossaglia, M.Mondini, V.Terraroli, R.Stradiotti e U.Spini, catalogo della mostra al Complesso Santa Giulia, Brescia, nov.1989-gen.1990. 224 pp., con 171 ill.b.n. e 50 tavv.col., bros., 20,5x25,5 cm. € 28,00
449. **Musée de l'Orangerie. Catalogue of the Jean Walter and Paul Guillaume Collection**, a cura di M.Hoog. Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire/Éditions de la Réunion des musées nationaux, Parigi, 1990. 332 pp., con 64 ill.b.n. e 145 tavv.col., bros., 21x27 cm. € 20,00
450. **Il paesaggio valtellinese dal romanticismo all'astrattismo**, a cura di F.Monteforte, testi di R.De Grada, F.Monteforte, S.Coppa, L.Scherini, e G.Scaramellini, catalogo della mostra al Palazzo del Governo, Sondrio, 21 mag.-5 lug.1990; e alla Galleria del Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano, 6-30 settembre 1990. Mondadori Arte, Milano, 1990. 176 pp., con 23 ill.b.n. e con 98 tavv.di cui 83 col., bros., 23x27 cm. € 40,00
451. **La pittura russa nell'età romantica**, a cura di G.Goldovskij, E.Petrova, e C.Poppi, testi di E.Petrova, G.Goldovskij, N.Misler, e C.Poppi, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna "Giorgio Morandi", Bologna, 3 mar.-29 apr.1990; e a Castel Sant'Elmo, Napoli, 11 mag.-1 lug.1990. Nuova Alfa Editoriale, Bologna, 1990. 252 pp., con 44 ill.b.n. e 102 tavv.col., bros., 22,5x28,5 cm. € 40,00



452. **Vienne 1815-1848. Un nouvel art de vivre à l'époque Biedermeier**, testi di G.Field, P.Parenzan, E.B.Ottilinger, C.Witt-Döring, J.-L.Gaillemin, e I.Barta-Fliedl, catalogo della mostra a Bagatelle, Château et Trianon, Parigi, 4 apr.-15 ago.1990. Atelier Philippe Gentil, Parigi, 1990. 192 pp., con 44 ill.b.n. e 111 tavv.di cui 84 col., bros., 22x26 cm. € 38,00
453. **Da Goya a Picasso. La pittura spagnola dell'Ottocento**, testi di J.L.Diez, e E.Casado Alcalde, catalogo della mostra a Palazzo Reale, Milano, 19 ott.-1 dic.1991. Mazzotta, Milano, 1991. 200 pp., con 48 ill.b.n. e 77 tavv.col., bros., 23x27 cm. € 40,00
454. **Da Cézanne all'arte astratta. Omaggio a Lionello Venturi**, testi di C.Greenberg, C.Gilbert, J.Leymarie, P.Dorazio, G.C.Argan, B.Zevi, G.Cortenova, R.Lambardelli, R.Barilli, M.Calvesi, G.Agosti, A.Pampel, A.Dragone, M.Abruzzese, E.Crispolti, E.Mascelloni, F.Butturini, e M.Corradini, catalogo della mostra alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, Palazzo Forti, Verona, 1 mar.-10 mag.1992; e alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 23 giu.-4 ott.1992. 252 pp., con 68 ill.b.n. e con 56 tavv.col. e 58 b.n., bros., 23x27 cm. € 30,00
455. **Da Fattori a Burri. Dipinti, sculture e disegni dalla collezione della Banca Toscana**, testi di S.Bietoletti, R.Campana e S.Lucchesi, catalogo della mostra a cura di Carlo Sisi al Museo Marino Marini, Firenze, 6 apr.-24 mag.1993. 160 pp., con 180 ill.b.n. e 93 tavv.b.n. e col., bros., 21,5x28,5 cm. € 31,00
456. **La cultura artistica a Siena nell'Ottocento**, testi di C.Sisi e E.Spalletti. Monte dei Paschi di Siena, Siena, 1994. 588 pp., con 528 ill.b.n. e col. e 101 tavv.b.n., tela, sovr., cust., 24,5x33 cm. € 110,00
457. **Impressionism to Symbolism. The Belgian Avant-Garde 1880-1900**, a cura di M.A.Stevens e R.Hooze, testi di R.Hooze, S.Goyens de Heusch, J.Block, J.F.Buyck, e R.Gobin, catalogo della mostra alla Royal Academy of Arts, Londra, 7 lug.-2 ott.1994. Royal Academy of Arts, Londra/Ludion, Ghent, 1994. 296 pp., con 1000 ill.di cui una col. e 80 tavv.col., tela, sovr., 25x29 cm. € 50,00
458. **The Romantic Spirit in German Art. 1790-1990**, testi di autori diversi, a cura di H.M.Hughes e P.-K.Schuster, pubblicato in occasione dell'omonima mostra alla Royal Scottish Academy e alla Fruit Market Gallery, Edimburgo, 28 lug.-7 set.1994, e alla Hayward Gallery, South Bank Centre, Londra, 29 set.1994-8 gen.1995. Thames and Hudson, Londra, 1994. 504 pp., con 340 ill. di cui 185 col., tela, sovr., 25x30 cm. € 80,00
459. **Renoir e dintorni. Viaggio attraverso la grafica impressionista da Corot a Toulouse-Lautrec**, testi a cura di S.Liberati, con un intervento di L.Eller, introduzione di A.Loizito, catalogo della mostra alla Galleria Esmeralda, Roma, nov.1994; e alla Galleria Il Calamo, Torino, 14 gen.-28 feb.1995. 176 pp., con 157 ill.b.n., bros., 16x23 cm. Allegato listino prezzi. Ex Libris. € 18,00
460. **Ottocento di frontiera. Gorizia 1780-1850. Arte e Cultura**, testi di G.Pavanello, M.De Grassi, A.Drigo, F.Magani, A.Delneri, G.Ganzer, V.Gransinigh, G.Sardon, P.Quazzolo, A.Arbo, R.Sgubin e G.Cossar, catalogo della mostra ai Musei Provinciali, Borgo Castello e a Palazzo Coronini Cronberg, Gorizia, 14 lug.-31 dic.1995. 304 pp., con 166 ill.b.n. e 105 col., bros., 25x28 cm. € 50,00
461. **La città di Brera. Due secoli di incisione**, testi di autori vari, catalogo delle mostre a cura di R.Bellini, L.Fersini, A.Musiari, F.Poli, e S.Salvagnini alla Sala Napoleonica e Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, *I maestri del Novecento. I maestri contemporanei*, 23 set.-23 ott.1996; e *I maestri storici*, 28 ott.-28 nov.1996. 304 pp., con 256 ill.b.n., bros., 24x30 cm. € 40,00

462. **Collecting in the Gilded Age. Art Patronage in Pittsburg, 1890-1910**, a cura di G.P.Weisberg, testi di J.N.Ingham, C.Cain Hungerford, R.Krueger Meyer, e M.Fidell Beaufort, catalogo della mostra al Frick Art & Historical Center, Pittsburg, 6 apr.-24 giu.1997. 448 pp., con 282 ill.di cui 110 col., tela, sovr., 25,5x31 cm. € 60,00
463. **Barbizon, Realist and French Landscape Painting**, catalogo d'asta, Christie's, New York, 22 maggio 1997. 144 pp., con 119 ill.b.n. e col., bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 21,00
464. **Le Belle Époque. Paintings and Sculpture**, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 23 maggio 1997. 160 pp., con 178 ill.per lo più col. che illustrano 165 lotti, bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. *Abbéma, Béraud, Carpeaux, Cortès, Detaille, Forain, Galien-Lalou, Gérôme, Hansen, Helleux, Hernandez, Lapini, Moreau, Munkácsy, Paoletti, Raffaëlli, Reggianini, Rico y Ortega, Ziem.* € 20,00
465. **Le cliché-verre de Corot à Man Ray**, testo di S.Stourdzé, catalogo della mostra al Centro Saint-Bénin, Aosta, 27 mar.-15 giu.1997. 208 pp., con 115 tavv.b.n., mz.tela, 22x29 cm. Testo italiano, francese, inglese. € 35,00
466. **Topographical Paintings, Watercolours and Drawings**, catalogo d'asta, Sotheby's, Londra, 21 maggio 1997. 128 pp., con 226 ill.b.n. e col., 279 lotti, bros., 21x27 cm. Con listino prezzi di aggiudicazione. € 18,00
467. **Catalogo completo dei libri illustrati dell'editore Ambroise Vollard**, testi di A.Calcagni Abrami e L.Chimirri, catalogo della mostra alla Biblioteca di via Senato, Milano, 1-10 maggio 1998. Centro Di, Firenze, 1998. 112 pp., con 106 ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. € 50,00
468. **Cézanne, Fattori e il '900 in Italia**, testi di R.Monti, F.Bardazzi, G.Matteucci, J.-F.Rodriguez, E.Spaletti, catalogo della mostra al museo Civico Giovanni Fattori, Villa Mimbelli, Livorno, 7 dic.1997-13 apr.1998. Artificio, Firenze, 1997. 184 pp., con 177 ill.di cui 71 col., bros., 24x30 cm. € 34,00
469. **L'immagine immutata. Le arti a Pisa nell'Ottocento**, a cura di R.P.Ciardi, testi di autori diversi. Cassa di Risparmio di Pisa, Pisa, 1998. 336 pp., con 290 ill.b.n. e 150 col., cart., sovr., 25x29 cm. € 46,00
470. **Manet, Monet. La gare Saint-Lazare**, a cura di J.Wilson-Bareau, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 9 feb.-17 mag.1998; e alla National Gallery of Art, Washington, 14 giu.-20 set.1998. Réunion des Musées Nationaux, Parigi/Yale University Press, Londra, 1998. 210 pp., con 75 ill.col. e 89 b.n., bros., 23,5x27,5 cm. Edizione francese. € 35,00
471. **American Paintings from the Masco Corporation**, estratto di catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 3 dicembre 1998. 152 pp., con 71 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. € 10,00
472. **1857-1891 Theo van Gogh. Merchand de tableaux, collectionneur, frère de Vincent**, testi di C.Stolwijk, R.Thomson, e S.van Heugten e C.Stolwijk, catalogo della mostra al Van Gogh Museum, Amsterdam, 24 giu.-5 set.1999; e al Musée d'Orsay, Parigi, 27 set.-9 gen.2000. Réunion des musées nationaux, Parigi, 1999. 232 pp., con 188 ill.di cui 134 col., bros., 23,5x28 cm. € 70,00
473. **Impressionist and Modern Art from the Collection fo Mr. And Mrs.John Hay Whitney**, testo di J.Rewald, catalogo d'asta, Sotheby's, New York, 10 maggio 1999. 172 pp., con 50 lotti ill. cart., svr., 21,5x28 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. € 15,00
474. **Un ami de Cézanne et Van Gogh. Le docteur Gachet**, testi di A.Distel, M.Pakenham, J.-P.Mohen, E.Ravaud, D.Giraudy, J.-P.Bioux, S.A.Stein, J.Stein, catalogo della mostra alle

Galerie nationales du Grand Palais, Parigi, 28 gen.-26 apr.1999; al Metropolitan Museum of Art, New York, 17 mag.-25 ago.1999; e al Van Gogh Museum, Amsterdam, 24 set.-5 dic.1999. Réunion des Musées Nationaux, Parigi, 1999. 304 pp., con 360 ill.di cui 91 col., bros., 22x28 cm. **€ 40,00**

475. **Belgian Paintings & Sculpture, 1880-1960. Including Paintings and Drawings by Paul Delvaux from the collection of Jean Delvaux**, catalogo d'asta, Sotheby's, Amsterdam, 25 ottobre 1999. 150 pp., con 237 lotti ill.col., bros., 21x27 cm. Allegato listino prezzi di aggiudicazione. **€ 20,00**
476. **The Eye of Duncan Phillips. A Collection in the Making**, a cura di E.D.Passantino, testi di J.Gates, L.Phillips, E.D.Passantino, R.Hughes, D.W.Scott, G.Heard Hamilton, D.Rosand, C.Stuckey, E.Tebow, J.Kallir, E.Hutton Turner, K.Silver, W.C.Agee, R.L.Rubinfeld, S.Wilson, E.E.Rathbone, B.L.Summerford, e W.de Looper e J.Harrison. The Phillips Collection, Washington/Yale university Press, New Haven-Londra, 1999. 840 pp., con 475 ill.di cui 219 col., tela, sovr., 25x31,5 cm. **€ 70,00**
477. **Italie, il sogno di Stendhal**, testi di G.Mercenaro e P.Boragina, G.F.Grechi, Y.Joeteur-Montrozier, E.Benucci, e Y.Peyré, catalogo della mostra a Palazzo del Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, Genova, 23 mar.-20 mag.2000. Silvana, Cinisello Balsamo, 2000. 240 pp., con 421 ill.di cui 367 col., bros., 23x28 cm. **€ 50,00**
478. **Romantique. Erotic Art of the Early Nineteenth Century**, testi di H.-J.Döpp, I.Anzoulay, A.Dupouy, H.van der Kamp, C.Gehrke, V.Sigusch. The Pepin Press, Amsterdam-Singapore, 2000. 224 pp., con 239 ill.di cui 61 b.n., cart., sovr., 28,5x30,5 cm. Piccola rottura alla sovracc. **€ 50,00**
479. **Art and the Empire City. New York, 1825-1861**, a cura di C.Hoover Voorsanger e J.K.Howat, testi di D.Upton, C.Rebora Barratt, J.K.Howat, K.J.Avery, T.Tolles, M.H.Heckscher, E.Bostwick Davis, J.L.Rosenheim, C.Rennolds Milbank, A.Peck, C.Hoover Voorsanger, A.Cooney Frelinghuysen, e D.Dependahl Waters, catalogo della mostra al Metropolitan Museum of Art, New York, 19 set.2000-7 gen.2001. Yale University Press, New Haven e Londra, 2000. 636 pp., con 323 ill.b.n. e col. e 318 tavv.per lo più col., bros., 22,5x30,5 cm. **€ 60,00**
480. **Ottocento siciliano. Dipinti di collezioni private agrigentine**, a cura di G.Barbera, testi di G.Barbera, I.Bruno, G.Costantino, catalogo della mostra al Complesso Chiaramontano, Basilica dell'Immacolata, Agrigento, 24 mar.-20 mag.2001. Electa, Napoli, 2001. 208 pp., con 27 ill.b.n. e 82 tavv.col., bros., 21x28 cm. **€ 35,00**
481. **Un paese incantato. Italia dipinta da Thomas Jones a Corot**, testi di A.Ottani Cavina e V.Pomarède, catalogo della mostra alle Galeries nationales du Grand Palais,Parigi, 3 apr.-9 lug.2001; e al Palazzo Tè, Mantova, 3 set.-9 dic.2001. Electa, Milano/Réunion des Musées nationaux, Parigi, 2001. 438 pp., con 77 ill.b.n. e col. e 224 tavv.col., bros., 25x28 cm. **€ 90,00**
482. **Da Dahl a Munch. Romanticismo, realismo e simbolismo nella pittura di paesaggio norvegese**, a cura di M.Lange, testi di M.Melmanger, M.Lange, e A.Selberg, catalogo della mostra a Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 26 ott.2001-13 gen.2002. Ferrara Arte, Ferrara, 2001. 272 pp., con 79 ill.b.n. e 65 tavv.col., bros., 23x30 cm. Alcune note a penna accanto ai titoli delle opere esposte. **€ 45,00**
483. **Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso. Verso l'Arte Moderna**, testi di S.Lemoine, B.Foucart, A.Brown Price, M.Nonne, A.Dumas, J.-P.Bouillon, F.Cachin, R.Labrusse, A.Baldassari, A.Le Normand-Romain, C.Chevillot, V.Gautherin, C.Pizzorusso, P.Y.Klimov, T.Gaetgens, P.Nørgaard Larsen, M.Lange, R.Upstone, R.J.Wattenmaker, catalogo della

mostra a cura di S.Lemoine a Palazzo Grassi, Venezia. Bompiani, Milano, 2002. 568 pp., con 224 ill.b.n. e col. e 209 tavv.col., bros., 21x30 cm. € 50,00

484. **Manet Velázquez. La manière espagnole au XIXe siècle**, testi di G.Tinterow, J.Portús, M.de los Santos García Felguera, J.Wilson-Bareau, J.Baticle, S.Lobstein, catalogo della mostra al Musée d'Orsay, Parigi, 16 set.2002-5 gen.2003; e al Metropolitan Museum of Art, New York, 24 feb.-8 giu.2003. 416 pp., con 161 ill.b.n. e col., bros., 22x28 cm. € 52,00
485. **Da Renoir a De Stäel. Roberto Longhi e il moderno**, testi di M.Gregori, E.Raimondi, A.Emiliani, B.Toscano, A.Del Guercio, M.Scolaro, S.Evangelisti, G.Ercoli, C.Spadoni, C.Gian Ferrari, M.Vallora, M.C.Bandera, F.Galluzzi, A.Zanoli, M.Carrà, M.Volpi, e G.Testori, catalogo della mostra alla Loggetta Lombardesca, Ravenna, 23 feb.-30 giu.2003. Mazzotta, Milano, 2003. 416 pp., con 198 ill.di cui 164 col., bros., 23x27 cm. € 45,00
486. **Luce e pittura in Italia, 1850-1914**, testi di R.Miracco, G.Belli, C.Sisi, C.Farese Sperken e A.Masoero, catalogo della mostra al Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, 2003. Mazzotta, Milano, 2003. 196 pp., con 13 ill.b.n. e 173 tavv.col., bros., 23x27 cm. € 35,00
487. **Maestà di Roma da Napoleone all'Unità d'Italia. Universale ed Eterna. Capitale delle arti**, testi di autori diversi, catalogo della mostra alle Scuderie del Quirinale, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, e a Villa Medici, Roma, 7 mar.-29 giu.2003. Electa, Milano, 2003. 716 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bros., 21x28,5 cm. € 70,00
488. **Venezia fra arte e guerra 1866-1918. Opere di difesa, patrimonio culturale, artisti, fotografi**, testi di autori diversi, catalogo della mostra a cura di G.Rossini al Museo Correr, alla Biblioteca Marciana, e al Museo Storico Navale, Venezia, 13 dic.2003-21 mar.2004. Mazzotta, Milano, 2003. 360 pp., con 353 ill.di cui 196 col., bros., 22x24 cm. € 45,00
489. **L'oro e l'azzurro. I colori del Sud da Cézanne a Bonnard**, testi di M.Goldin, V.Pomarède, R.Thomson, F.Leeman, F.D'Amico, M.Nonnem, P.Petterson, F.Minervino, P.Elliott, M.Clarke, M.Vallora e V.Anker, catalogo della mostra alla Casa dei Carraresi di Treviso, 10 ott.2003-7 mar.2004. Linea d'Ombra Libri, Conegliano, 2003. 400 pp., con 189 ill.di cui 30 col. e 115 tavv.col., cart., 25x29,5 cm. € 55,00
490. **Les Artistes des Salons de Paris. Opere 1850-1950**, a cura di R.Bellini, testo di R.Bellini, catalogo della mostra al Centro Culturale San Bartolomeo, Bergamo, 6-28 novembre 2004. Galleria Michelangelo/Galleria d'arte Due Bi, Bergamo, 2004. 120 pp., con 49 ill.b.n. e una col. e con 49 tavv.col., bros., 21x29,5 cm. Testo italiano e inglese. € 25,00
491. **L'età dell'Eclettismo. Arte e architettura nelle Marche fra Ottocento e Novecento**, a cura di F.Mariano, testi di F.Mariano, S.Papetti, M.Papetti, P.Cruciani, C.Marchegiani, A.Alici, e M.Ferri. Nerbini, Firenze, 2004. 400 pp., con 412 ill.b.n. e col., tela, sovr., 24x32 cm. € 50,00
492. **The Edwardians. Secrets and desires**, testi di A.Gray, C.Riding, K.McConkey, A.Galbally, e B.Read, catalogo della mostra alla National Gallery of Australia, Canberra, 12 mar.-14 giu.2004; e all' Art Gallery of South Australia, Adelaide, 9 lug.-12 set.2004. National Gallery of Australia, Canberra, 2004. 263 pp., con 131 ill.di cui 2 b.n. e 147 ill.col. nel catalogo della opere, bros., 24x29,5 cm. € 50,00
493. **Paesaggi, Pretesti dell'anima. Visioni e interpretazioni della natura nell'arte italiana dell'Ottocento**, a cura di C.Sisi, testi di L.Giordano, C.Sisi, L.Melosi, F.Rossi, R.Guarnieri, e P.Degli Antoni, catalogo della mostra al Castello Visconteo, Pavia, 20 nov.2004-3 apr.2005. Skira, Milano, 2004. 168 pp., con 10 ill.b.n. e 123 tavv.col., bros., 24x28 cm. € 35,00
494. **Boldini, Helleu, Sem. Protagonisti e miti della Belle Epoque**, testi di A.Beretta Anguissola, C.Ceccuti, F.Dini, P.Dini, P.Howard-Johnston, catalogo della mostra al Centro per



l'Arte Diego Martelli-Castello Pasquini, Castiglioncello, 7 lug.-12 nov.2006. Skira, Milano, 2006. 312 pp., con 200 ill.di cui 144 col., bros., 24x31 cm. **€ 36,00**

495. **Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo**, a cura di E.di Majo e M.Lanfranconi, testi di E.di Majo, M.Lanfranconi, e S.Pinto. Electa, Milano, 2006. 440 pp., con centinaia di ill.b.n. e col., bros., 17x24 cm. **€ 40,00**